

УДК 721.02

А.Ю.Масляных,*студент 6 курса спец. ДАС,**Вологодский государственный технический университет***Л.В. Анисимова,***канд. арх., профессор кафедры Архитектура и градостроительство.**Вологодский государственный технический университет*

РЕКОНСТРУКЦИЯ СЛОЖИВШЕЙСЯ ЖИЛОЙ СРЕДЫ В Г. ВОЛОГДА

Аннотация: в статье на примере двух исторически сложившихся кварталов в г. Вологда рассматривается историко-стилистическое объединение фрагмента городской среды элементами благоустройства. На основании историко-генетического исследования выявляется система материальных знаков характеризующих контекст времени и вводится понятие «транзит времени».

Ключевые слова: исторически сложившиеся кварталы, средовой подход, временные срезы, контекст времени, «транзит времени».

Проблема благоустройства исторических дворов в г. Вологда весьма актуальна и требует к себе пристального внимания. Попытка решить ее методами типового благоустройства, предполагающими установку детских игровых комплексов, поверхностна и не всегда эффективна. Вологда - город с глубокими историческими корнями, и до настоящего времени значительная часть жилой среды представляет собой смесь остаточных историко-градостроительных напластований. Эти исторически сложившиеся кварталы требуют более тонкого средового подхода.

Для реализации такого средового подхода в реконструкции выбраны кварталы, находящиеся недалеко от центра города Вологды, к юго-востоку от него на территории Нижнего Посада, в границах улиц Козлёнская, Герцена, Зосимовская и Пирогова. Историческая ценность застройки Нижнего Посада определяется как временная мозаичность среды, которая складывалась на протяжении пяти столетий.

К числу общих проблем, объединяющих жилую среду этих кварталов можно отнести:

- отсутствие единого стилистического контекста архитектуры зданий и элементов окружающего благоустройства;
- отсутствие элементов характеризующих «историческую память места»;
- низкое качество благоустройства.

В качестве гипотезы автор выдвигает историко-стилистическое объединение фрагмента городской среды элементами благоустройства:

- достижение некоторого единства городской среды жилых кварталов и города в целом, путем поддержания знаков, расположенных в разных частях города;
- выявление особенностей дворов в контексте времени и ввод понятия транзит времени.

Автором проведено историко-генетическое исследование территории двух кварталов, в результате которого выявлено- пространство кварталов представляет собой «временное лоскутное одеяло» (рис.1).

Ориентируясь на дату постройки зданий, можно выделить следующие фрагменты застройки, датируемые одним временем. Всего выявлено 6 «временных срезов».



Рис. 1. «Временные срезы»

Комплексное исследование среды показало полное отсутствие стилового единства застройки и элементов благоустройства. Это приводит к визуальному дискомфорту не только самих жильцов, но и туристов, посещающих город. В результате происходит физическая деградация среды и теряется историческая память места. На территории кварталов присутствуют остаточные артефакты, относящиеся к историческому средовому наполнению, находящиеся в убогом состоянии. Это выходы из бомбоубежищ (50 годы XX века), остатки ворот по ул. Козленская (характерная черта данного участка улицы, относящиеся к 50 годам XX века) и голубятня - 80-ых годов XX века. Но существовали и другие элементы средового наполнения, утраченные полностью, которые

поддерживали стилистический контекст застройки. На территории двора в одном из двух кварталов была обнаружена голубятня. В ходе исследования среды г. Вологда было выявлено наличие еще 7 таких.

Таким образом, определена необходимость историко-стилистического объединения фрагмента городской среды элементами благоустройства. Автор предлагает поддержать существующую систему знаков - голубятен, выявить особенности дворов в контексте времени и вести понятие «транзит времени». Проектом предусмотрена прокладка пешеходного маршрута основанного на основных пешеходных направлениях, проходящих сквозь кварталы, с фиксацией ряда фокусных точек восприятия на исторические доминанты.

«Транзит времени» проходит с севера на юг и пересекает 6 разнохарактерных территорий определяющихся как: «сталинский» двор, двор конца XX – начала XXI в. (90-е XX в. и 2010), двор застроенный в 70-е годы XX века, старый город конец XIX – начало XX (включая церковь XVIII в.), и застройку 80-ых и 60-ых годов XX века (рис. 2).



Рис. 2 «Транзит времени»

Методы историко-стилистического объединения среды: техника – новая, изображаемое – артефакт; техника – артефакт, изображаемое – артефакт; техника – артефакт, изображаемое – новое (рис. 3).

| Техника - новая, изображаемое - артефакт | Техника - артефакт, изображаемое - артефакт | Техника - артефакт, изображаемое - "новое" |
|---|---|---|
| <p>60-е</p>  | <p>"сталинские" дворы</p>  | <p>60-е</p>  |
|  <p>60-е</p> |  <p>"сталинские" дворы</p> |  <p>60-е 60-е</p> |

Рис.3 Методы историко-стилистического объединения

Основным инструментом, упорядочивания исторической мозаики городской среды является введение элементов мощения в рисунке плана, основанного на объединяющей стилевой идее. Далее территории объединяются на основании соответствующих исторических планировочных и средовых особенностей дворов. Через малые формы, элементы освещения и парковую скульптуру передается культура определенной эпохи, а через нее дух времени (который гораздо шире планировочного аспекта).

Анотація

В цій статті на прикладі двох кварталів, що історично склалися, в м. Вологда розглядається історико-стилістичне об'єднання фрагмента міського середовища елементами благоустрою. На підставі історико-генетичного дослідження, виявляється система матеріальних знаків, що характеризують контекст часу, і вводиться поняття «Транзит часу».

Ключові слова: квартали, що історично склалися, середовищний підхід, часові зрізи, контекст часу, «транзит часу».

Annotation

We consider historical stylistic union of municipal environment with elements of improvements as example we take 2 historically developed blocks in Vologda town in this item. It is appeared system of material signs, that characterizes context of time, and introduced conception "transit of time" on the ground of historical genetic research.

Key words: historically appeared blocks, approach of environment, revisions of time, context of time, "transit of time".