

**КИЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
БУДІВНИЦТВА І АРХІТЕКТУРИ**

**Архітектурний факультет
Дизайн архітектурного середовища**

(назва випускової кафедри)

**ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА
ДО АТЕСТАЦІЙНОЇ ВИПУСКНОЇ РОБОТИ
НА ЗДОБУТТЯ ОСВІТНЬОГО СТУПЕНЯ
БАКАЛАВРА АРХІТЕКТУРИ**

на тему:

Яхт – клуб в м. Києві

Рябченко Вікторія Вікторівна

(прізвище, ім'я та по батькові здобувача повністю)

Київ 2023р.

**КИЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
БУДІВНИЦТВА І АРХІТЕКТУРИ**

Архітектурний факультет

Дизайну архітектурного середовища

(повна назва кафедри)

“ЗАТВЕРДЖУЮ”

Завідувач кафедри

Дизайну архітектурного середовища

д. арх., проф. _____ В.О. Тімохін

« _____ » _____ 2023 р.

Пояснювальна записка

до дипломного проекту

бакалавра

на тему **ЯХТ – клуб в м. Києві**

Виконав: студент **IV** курсу, групи **46**

Рябченко В.В.

(прізвище та ініціали)

Галузь знань: 19 – Архітектура та будівництво

Спеціальність: 191 – Архітектура та містобудування

Керівник: _____ **Зінов'єва О.С** _____

(прізвище та ініціали)

Рецензент _____ кафедра дизайну архітектурного

середовища _____

Робота містить результати власних досліджень. Використання ідей, результатів і текстів інших авторів мають посилання на відповідне джерело

_____ **В. В.Рябченко**

(підпис, ініціали та прізвище здобувача)

м. Київ – 2023 року

**КИЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
БУДІВНИЦТВА І АРХІТЕКТУРИ**

Факультет: **Архітектурний**
Кафедра **Дизайну архітектурного середовища**
Освітньо-професійний рівень: **бакалавр**
Галузь знань: 19 – Архітектура та будівництво Спеціальність:
191 – Архітектура та містобудування

ЗАТВЕРДЖУЮ:

Завідувач кафедри дизайну архітектурного
середовища

д. арх., проф. _____ В.О. Тімохін

“ ____ ” _____ 2023 року

**З А В Д А Н Н Я
НА ДИПЛОМНИЙ ПРОЕКТ СТУДЕНТУ**

Рябченко Вікторія Вікторівна

(прізвище, ім'я, по батькові)

1. Тема проекту

Яхт – клуб в м. Кисві

керівник проекту _____ **Зінов'єва О.С. , доцент**

(прізвище, ім'я, по батькові, науковий ступінь, вчене звання)

затверджені наказом вищого навчального закладу від “ ____ ” _____ 2023 року № _____

2. Термін подання студентом проекту _____ **24.06.2023 р.**

3. Вихідні дані до проекту _____ **Завдання на проектування та топооснова**

4. Зміст пояснювальної записки (*перелік розділів, які потрібно розробити*)

1. Завдання на проектування;
2. Аналіз вітчизняного та світового досвіду;
3. Містобудівне обґрунтування;
4. Архітектурно-планувальне рішення;

5. Дизайн інтер'єру;
6. Конструктивне рішення;
7. Інженерне обладнання;
8. Охорона праці та навколишнього середовища;
9. Список використаних джерел;
10. Додатки

5. Перелік матеріалів проекту

№ розділу	Найменування розділів проекту	Об'єм пояснювальної записки (аркушів А4)	Об'єм креслень (аркушів)
1	Завдання на проектування	4	6 А1
2	Аналіз вітчизняного та світового досвіду		
3	Містобудівне обґрунтування		
4	Архітектурно-планувальне рішення		
5	Дизайн інтер'єру		
6	Конструктивне рішення		
7	Інженерне обладнання		
8	Охорона праці та навколишнього середовища		
9	Література		
10	Додатки		
	Разом:		

КАЛЕНДАРНИЙ ПЛАН

№ з/п	Назва етапів дипломного проекту	Термін виконання етапу проекту	Примітка
1	Оцінка клаузури	02.03.2023 р.	
2	Оцінка ескізу	31.03.2023 р.	
3	Кафедральний перегляд	28.04.2023 р.	
5	Завершення роботи над пояснювальною запискою	02.06.2023 р.	
6	Перевірка пояснювальної записки на плагіат	05.06.2023 р.	
7	Рецензування проекту	23.06.2023 р.	
8	Допуск до захисту	23.06.2023 р.	
9	Захист проекту	26.06.2023 р.	

Студент _____
(підпис)

Рябченко В.В.
(прізвище та ініціали)

Керівник проекту _____
(підпис)

Зінов'єва О.С
(прізвище та ініціали)

ЗМІСТ

1. Завдання на проектування	6
2. Аналіз вітчизняного та світового досвіду	12
3. Містобудівне обґрунтування	18
3.1. Історична довідка по території забудови	18
3.2. Містобудівна ситуація	18
3.3. Опис генерального плану	19
3.3.1. Функціональне зонування території	20
3.3.2. Рух пішоходів і транспорту	23
3.3.3. Техніко-економічні показники генерального плану.....	23
4. Архітектурно-планувальне рішення	25
5. Дизайн інтер'єру.....	28
5.1. Особливості розгортання функціональних процесів.....	29
5.2. Об'ємно-просторові властивості архітектурної форми	29
5.3. Способи узгодження окремих елементів середовища в межах загального композиційного рішення	30
5.3. Характеристика елементів обладнання	31
5.3. Характеристика засобів візуальної комунікації	32
5.3. Колористичне та світлотехнічне рішення	32
5.3. Способи досягнення ергономічної відповідності	33
6. Конструктивне рішення	33
7. Інженерне обладнання	35
7.1. Теплогазопостачання і вентиляція	36

7.2. 7.2. Водопостачання, водовідведення і опалення	37
8. Охорона праці та навколишнього середовища	37
Список використаних джерел	41
Додатки:	42
• усі креслення проекту	42
• довідка про перевірку роботи на плагіат	42

1. ЗАВДАННЯ НА ПРОЕКТУВАННЯ

«ЗАТВЕРДЖЕНО» на
засіданні кафедри
дизайну архітектурного
середовища
зав. каф., д. арх., професор
Тімохін В. О. _____

Студент Рябченко. В.В.

Група Арх-46

Керівник Зінов'єва О.С

Тема дипломної роботи Яхт – клуб в м. Києві

1. Вихідні матеріали:

1) ДБН Б.2.2-12:2018 Планування і забудова територій

2) ДБН В.2.2-9-2009 Громадські будинки та споруди.

Основні положення

3) ДБН в.2.2 20:2008 Готелі.

4) ДБН В.2.2-13-2003 Спортивні та фізкультурно-оздоровчі споруди.

5) ДБН В.2.4-3:2010 Гідротехнічні споруди. Основні положення

6) ДБН Б.2.2-5:2011 Благоустрій територій.

7)ДБН В.2.2-9-2002 Пожежна безпека об'єктів будівництва.

8)ДБН В.2.6-98:2009 Бетонні та залізобетонні конструкції.

Основні положення.

2. Ситуаційний план (рис.1.1)

3. Топооснова ділянки (рис.1.2)

4. Склад та площі приміщень функціональних груп:

№ п/п	Найменування приміщень	Площа, м. кв.	Кількість
	Будівля яхт-клубу	1300 м2	
	Підприємства роздрібної торгівлі	372 м2	8
1	Магазин роздрібної торгівлі	120	2
2	Магазин роздрібної торгівлі	90	1
3	Підсобні приміщення до магазинів	75	3
5	Кафе-бар	35	1
6	Підсобне приміщення до кафе	15	1

	Яхт-школа	180 м2	5
1	Яхт-клас	100	2
2	Кімната викладачів	25	1
3	Музей парусного спорту	40	1
4	Підсобне приміщення до музею	15	1
	Кают компанія, та адміністрація	393 м2	8
1	Кают-компанія	140	1
2	Камбуз	25	1
3	Кабінет директора	20	1
4	Кабінет секретаря	16	1
5	Хол та коридори	16	1
6	Кабінет головного інженера	16	1
7	Хол та коридори	120	1
8	Офісні приміщення для оренди	40	1
	Службово- допоміжні приміщення	338 м2	13
1	Тамбур	9	1
2	Вестибюль та коридори	210	1

3	Ресепшн	12	1
4	Служба охорони та вахтерна служба	25	1
5	Електроцитова	20	1
6	Підсобні приміщення	6	2
7	С/в	10	4
8	С/в для інвалідів	5	2
	Готель на 58 номерів	2242 м2	
	Вхідна група	360м2	11
1	Тамбур	6	1
2	Вестибюль	190	1
3	Портъс	6	1
4	Приміщення охорони	15	1
5	Гардероб	11	1
6	Бар-кафе	57	1
7	Підсобне приміщення до бару	15	1
8	Кабінет бухгалтера	16	1
9	Кабінет директора	16	1
10	Кабінет секретаря	16	1
11	Кабінет головного інженера	16	1
	Технічно-допоміжні приміщення	420м2	14
1	Вент-камера	56	1
2	Машинне приміщення	17	1
3	С/в	12	6
4	Ліфтовий хол	9	3
5	Підсобні приміщення прибиральника	6	3
6	Коридори	230	1
	Житловий блок	878м2	30
1	Приміщення для відпочинку яхтсменів	80	1
2	Номер одномісний стандартний	19	8
3	Номер двомісний стандартний	23	12
4	Номер чотирьохмісний двокімнатний тип1	35	2
5	Номер чотирьохмісний двокімнатний тип2	50	2
6	Номер двомісний двокімнатний люкс	40	5

	Приміщення службового персоналу	123м2	11
1	Приміщення чергового персоналу	9	1
2	С/в чергового персоналу	3	2
3	Кладова брудної білизни	7	1
4	Кладова чистої білизни	9	1
5	Гладильна	9	1
6	Інвентарна	5	1
7	Склад-майстерня	30	1
8	Склад меблів та інвентаря	30	1
9	Стійка чергового поверху	9	2
	Ресторан	329м2	
1	Зал	160	1
2	Роздаточна	10	1
3	Мийка столового посуду	8	1
4	М'ясний та рибний цех	30	1
5	Гарячий цех	7	1
6	Мийка кухонного посуду	15	1
7	Холодний цех	12	1
8	Овочевий цех	11	1
9	Приміщення персоналу з С/в та душовою	20	1
10	Кабінет директор	11	1
11	Комора	7	3
12	Інвентарна	5	1
13	Тарна	8	1
14	Загрузочна	11	1
	Спортивна зона	122м2	
1	Тренажерний зал	65	1
2	Кімната тренера	9	1
3	Кладова спорт інвентаря	6	1
4	Роздягальні з душовою та сан вузлом	20	2
5	Кабінет лікаря	12	1
	Всього	3542 м2	

5.Склад проектних матеріалів:

- Креслення та масштаби їх розробки:
- ситуаційний план М 1:5000;
- генеральний план М 1:500;
- плани поверхів М 1:200;
- фасади М 1:200;
- повздовжній та поперечний розрізи М 1:200;
- перспективне зображення будівлі;
 - конструктивний розріз по зовнішній стіні М 1:25; - інтер'єр одного приміщення:
 - розгортки стін М 1:100;
 - план підлоги з розстановкою обладнання М 1:100;
 - план стелі з розстановкою світильників М 1:100;
 - перспектива;
 - Презентація дипломного проекту;
 - Відео-презентація (фільм-обліт ділянки з будівлею);
 - Пояснювальна записка.

Студент _____
(підпис)

Рябченко .В.
(прізвище та ініціали)

Керівник проекту _____
(підпис)

Зінов'єва О.С
(прізвище та ініціали)

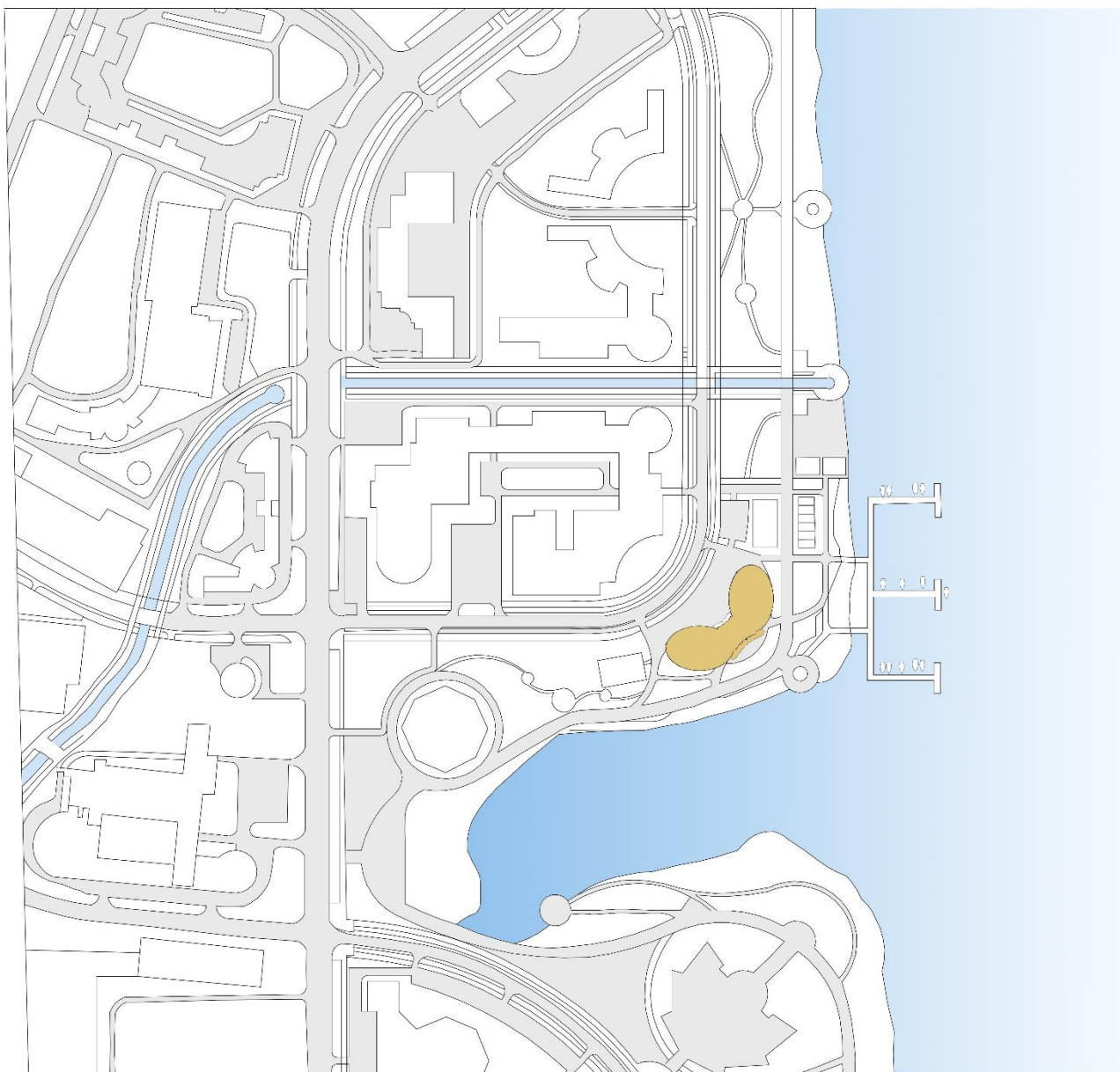


Рис. 1.1. Ситуаційний план

Ескіз забудови громадського центру "Нижня Теличка" з планом червоних ліній (головне креслення) М 1:2000



Експлікація

1. Громадський центр загальноміського значення:
 - 1.1. Адміністративні, значні ділові, інформаційні комплекси
 - 1.2. Установи соціальної та громадської діяльності (1.2.1. Музеї, театри, кінотеатри, концертно-спортивні заклади, клуби, центри творчості молоді, центри літньої людини, центри ветеранів війни та праці, центри ветеранів праці)
 - 1.3. Виставково-торгівельні комплекси
 - 1.4. Культурно-розважальний комплекс (Потельський комплекс)
 - 1.5. Культурно-освітній комплекс
 - 1.6. Спортивно-відпочивальні установи (1.6.1. Аналітично-тренувальний центр збірної з футболу)
2. Установи і підприємства обслуговування районного значення:
 - 2.1. Торгівельний комплекс
 - 2.2. Громадська харчування
3. Зони зберігання і обслуговування транспортних засобів
4. Зупинки транспорту (річкового)
5. Комунально-складські території
6. Зелене насадження
 - 6.1. Зелене насадження загального користування
 - 6.2. Зелене насадження спеціального призначення



УМОВНІ ПОЗНАЧЕННЯ

зн. стан	проект	
		ГРОМАДСЬКИЙ ЦЕНТР ЗАГАЛЬНОМІСЬКОГО ЗНАЧЕННЯ:
		УСТАНОВИ І ПІДПРИЄМСТВА А ОБСЛУГОВУВАННЯ:
		Іонизи і будівлі та споруди
		Комунально-складські території
		ЗЕЛЕНІ НАСАДЖЕННЯ
		Зелене насадження загального користування
		Зелене насадження спеціального призначення
		ТРАНСПОРТ І ВУЛИЧНО-ДОРОЖНЯ МЕРЕЖА
		Червоні лінії
		Вулично-дорожня мережа
		Пішоходні дорожки та набережна
		Станції метрополітену
		Лінії залізничні
		Зони зберігання і обслуговування транспортних засобів
		Зони зберігання і обслуговування транспортних засобів (стигматна частина та проїзди)
		Зупинки транспорту (річкового)
		МЕЖІ ТЕРИТОРІЇ ПРОЄКТУВАННЯ
		Межі деталів оо. план у території



ЦЕНТР
МІСТООБУДУВАННЯ
ТА АРХІТЕКТУРИ

Рис. 1.2. Топооснова ділянки

2. АНАЛІЗ ВІТЧИЗНЯНОГО ТА СВІТОВОГО ДОСВІДУ

Яхт-клуб - це приватна або громадська організація, що об'єднує яхтсменів, які здійснюють щорічні внески або не вносять їх, у фонд клубу. Метою яхт-клубів є захист індустрії яхт, прав яхтсменів, а також розвиток і популяризація водного спорту. Вони надають можливість орендувати судна та обладнання, здійснюють ремонтні роботи та забезпечують місце для стоянки суден. Комплекс споруд яхт-клубу включає еллінги, майстерні, причали для швартування і стоянки яхт, механізми для підйому і спуску суден, а також приміщення для занять спортсменів та проведення спортивних та культурно-розважальних заходів.

Сучасний яхт-клуб культивує не тільки вітрильний спорт, але й моторні техніки. Якщо ми маємо на увазі "яхт-клуб" як організацію, яка включає акваторію, сушу, причали, стоянки, еллінги та головну будівлю або комплекс будівель і споруд, що керують цим великим і складним господарством, то ми говоримо про марину. "Марина" - це містобудівна модель яхт-клубу. Проте, під "яхт-клубом" також може розумітися безпосередньо об'єкт, будівлі та споруди.

Актуальність проектування Яхт-клубу в м. Києві обумовлена кількома факторами. По-перше, спостерігається зростання популярності цього престижного виду спорту серед населення. Відчутний інтерес до яхт-клубів пов'язаний з активним освоєнням морських, річкових і озерних просторів нашої країни. По-друге, вдале розташування території комплексу, який знаходиться в самому центрі Києва, є важливим аспектом. Це надає зручний доступ для мешканців міста, що сприяє збільшенню зацікавленості громадськості до яхт-клубу. Крім того, присутність зручних умов для розвитку на Дніпровському заливі є ще однією перевагою, яка підтримує актуальність проектування Яхт-клубу в м. Києві.

Аналоги

Yacht Club de Monaco, спроектований архітекторами бюро Foster + Partners, має вигляд величезного корабля і розташовується в гавані. Будівля нагадує пришвартовану мегаяхту, а на нижній "палубі" клубу розміщені магазини,



клубний зал, бар-ресторан та інші суспільно-розважальні простори. На наступних поверхах архітектори виділили офісні кімнати і приватні апартаменти для найпривілейованіших членів Yacht Club de Monaco.

Верхню "палубу" прикрашає відкрита тераса флагманського ресторану клубу, де проводяться різноманітні світські заходи, які Монте-Карло славиться. Великі вікна дозволяють гостям Yacht Club de Monaco спостерігати за ходом важливих парусних гонок і насолоджуватися спокійною та мальовничою акваторією, навіть перебуваючи всередині будівлі.



Рис. 2.1 Yacht Club de Monaco [1]

Проект з реконструкції Одеського яхт-клубу "Отрада" був розроблений архітектурною компанією "Студіо С". При розробці проекту були враховані важливі аспекти збереження ділянки "траси Здоров'я" з усіма її зеленими насадженнями. Будівництво передбачалося проводити в межах існуючого яхт-клубу, забезпечуючи вільний доступ на територію.

Ділянка, на якій розташовується об'єкт реконструкції, знаходиться в Приморському районі м. Одеси. Вона межує з півночі і півдня з міськими пляжами та знаходиться на схилі, що прилягає до "траси Здоров'я". Західний кордон ділянки граничить з акваторією Чорного моря.



Рис. 2.2. Одеського яхт-клубу "Отрада" [5]

Архітектурна компанія Omiros One Architecture відповідає за проект морського клубу Yas Island Yacht Club, який сьогодні є визначною спорудою острова Yas. Клуб розташований поруч з Yas Marina Hotel, трасою для Формули 1, Ferrari World і Warner Bros, і став яскравим прикладом сучасної архітектури.



Yas Island Yacht Club має криволінійну форму, що нагадує морську тематику, і був задуманий як важливий орієнтир на острові між Yas Marina Hotel і F1 Track. Клуб складається з двох будівель. Одна з них виразна і яскрава, тоді як друга має скляні стіни у внутрішньому дворі і виглядає більш скромно. Обидві будівлі оточені садами, створеними архітекторами в гармонії з дизайном яхт-клубу. Сади виходять до моря, що дозволяє гостям клубу насолоджуватися прекрасними видами на море. Пристань Yas Island Yacht Club може розмістити до 145 яхт довжиною від 10 до 90 метрів, а також має 32 додаткові персональні причалі для суперяхт довжиною від 90 до 150 метрів. Фасад клубу оснащений світлодіодними вогнями, завдяки чому навіть уночі він вражає своїми формами.

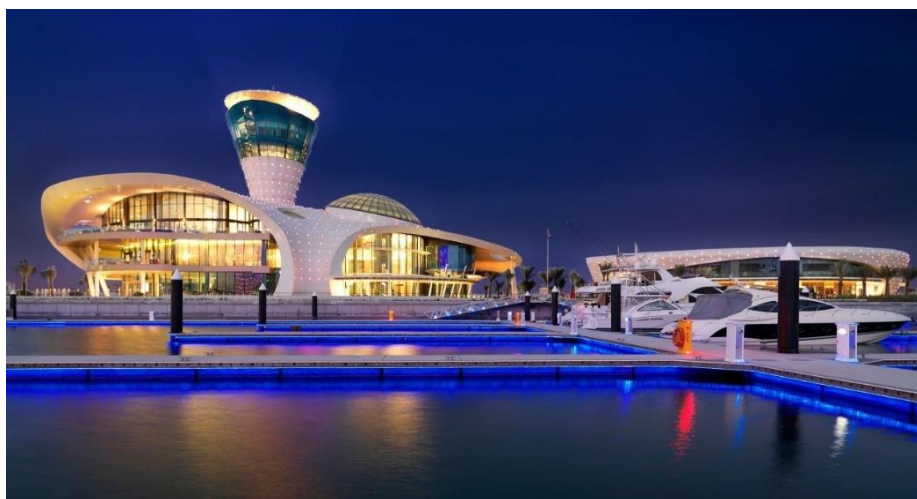


Рис. 2.3. Yas Island Yacht Club, [2]

У місті Салерно, одному з найпопулярніших італійських курортів, був побудований яхт-клуб Marina d'Arechi Port Village за проектом відомого архітектора Сантьяго Калатрави. Проект включає в себе порт, спроектований для розміщення понад 1000 яхт, міст, що з'єднує марину з берегом, будівлю яхт-клубу і ландшафтний парк, де розташовані ресторани і кафе. Щоб надійно захистити яхти і їх власників від примх і хвилювань відкритого моря, архітектор оточив причали хвилеломом, складеним з валунів. Ця споруда нагадує гігантську підкову, яка врізається в синю гладь моря ефектним кам'яним гребенем.

Розташований на узбережжі, ландшафтний парк розрізаний пішохідними доріжками і наповнений ресторанами, кафе, магазинами і альтанками, де можна насолоджуватися красою моря і яхт. Парк займає велику площу - 27 тисяч квадратних метрів - і був задуманий Калатравою як зелений оазис загальноміського значення, свого роду буфер, що зменшує контраст між повсякденним життям Салерно і елегантною атмосферою яхтового спорту.



Рис. 2.4. Яхт-клуб Marina d'Arechi Port Village, [3]

Проект Keppel Cove Marina розташований в Чжуншані, провінції Гуандун, Китай, на березі річки Сі. Він включає пристань для яхт з прямим виходом до річки Сі, службову будівлю, елітні житлові вілли та допоміжну інфраструктуру, таку як будівля CIQP (Customs, Immigration, Quarantine, and Port Clearance), мости, дороги та навколишні зовнішні дамби. Keppel Cove Marina є першою і єдиною пристанню з приватним імміграційним портом в усьому Китаї.

Клубний будинок Marina розроблений з метою створити відчуття перебування на яхті або розкішного круїзу. З одного боку, він є місцем відпочинку, де люди можуть відключитися від напруженого повсякденного життя та насолоджуватися спокоєм і розслабленням. З іншого боку, він пропонує хвилювання та активність, а також можливості для втечі та досліджень.

Просторова та архітектурна концепція клубного будинку полягає в створенні сильної ідентичності в центрі забудови. Це досягається шляхом розміщення точок ідентифікації від входу до річки. Подорож від головного входу через міст до будівлі клубу та видимість води та човнів створюють арку напруги, яка додає особливого характеру цьому місцю.



Рис. 2.5. Keppel Cove Marina розташований в Чжуншані, [4]

3. МІСТОБУДІВНЕ ОБГРУНТУВАННЯ

3.1. ІСТОРИЧНА ДОВІДКА ПО ТЕРИТОРІЇ ЗАБУДОВИ

Дніпровський затока славиться своєю природою, яка привертає багато людей. Цей район оточений мальовничими лісами і парками, які створюють прекрасні умови для прогулянок, велосипедних прогулянок і пікніків. Ви можете насолодитися прекрасними краєвидами річки Дніпро та навколишнього ландшафту.

Середня глибина Дніпровського затока зазвичай коливається від 5 до 10 метрів. Проте, в окремих місцях глибина може бути більшою, особливо в центральній частині заливу. Це забезпечує достатню глибину для проходження човнів, яхт та інших суден, а також для проведення різноманітних активних водних розваг.

3.2. МІСТОБУДІВНА СИТУАЦІЯ

Затока, розташована у місті Київ, неподалік від населеного пункту Нижня Теличка, розташованого на південному березі річки Дніпро, кілька кілометрів на схід від центральної частини міста. У цьому районі можна знайти житлові квартали, офісні будівлі, торгові центри та інші комерційні об'єкти. Проектна ділянка має зручний доступ та зв'язок з містом, що має важливе значення для розташування комплексу.

Затока має розвинуту інфраструктуру з кафе, ресторанами та розважальними закладами, які пропонують різноманітні види розваг.

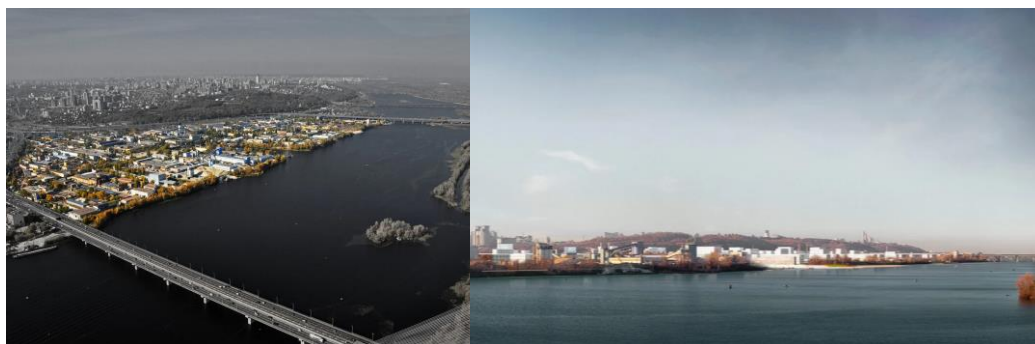


Рис.3.1. Фотофіксація з висоти пташиного польоту,[6]

3.3. ОПИС ГЕНЕРАЛЬНОГО ПЛАНУ

Комплекс будівель яхт-клубу розташований у місті Києві, в Дніпровській затоці. Територія комплексу функціонально розділена на кілька зон, включаючи зону забудови будівель та споруд клубу, зону благоустрою з декоративним озелененням, зону паркування для відвідувачів і працівників, господарчу зону, відкриті майданчики для зберігання яхт на суші, зону суднопідйомника та пірси для яхт.

Місця для паркування та господарчий майданчик розташовані подалі від водосховища, ближче до в'їзду. Алея, що пролягає від місць паркування, веде до берегу, де розташовані будівлі яхт-клубу та готелю. З іншого боку яхт-клубу знаходяться приміщення елінгів (склади та майстерні), неподалік від яких є місце спуску яхт на воду. Поруч з готелем та будівлею яхт-клубу, на верхньому рівні берега, розташований майданчик для урочистих подій та відпочинку на відкритому повітрі з розгорнутою інфраструктурою та панорамним видом.

Проект благоустрою повторює біонічну стилістику будівлі яхт-клубу та готелю, характеризується плавними лініями як на плані, так і на фасадах. Проїзди на території будуть покриті асфальтобетоном, а тротуари будуть вимощені ФЕМАМИ різного кольору. На території будуть організовані газони та висаджені декоративні насадження. Освітлення території буде забезпечено декоративними ліхтарями.

Генеральний план розміщення об'єкту передбачає наявність проїздів та тротуарів з твердим покриттям, що забезпечує швидкий та зручний доступ до будь-якої частини споруди. Приміщення об'єкту будуть обладнані автоматичною пожежною сигналізацією.

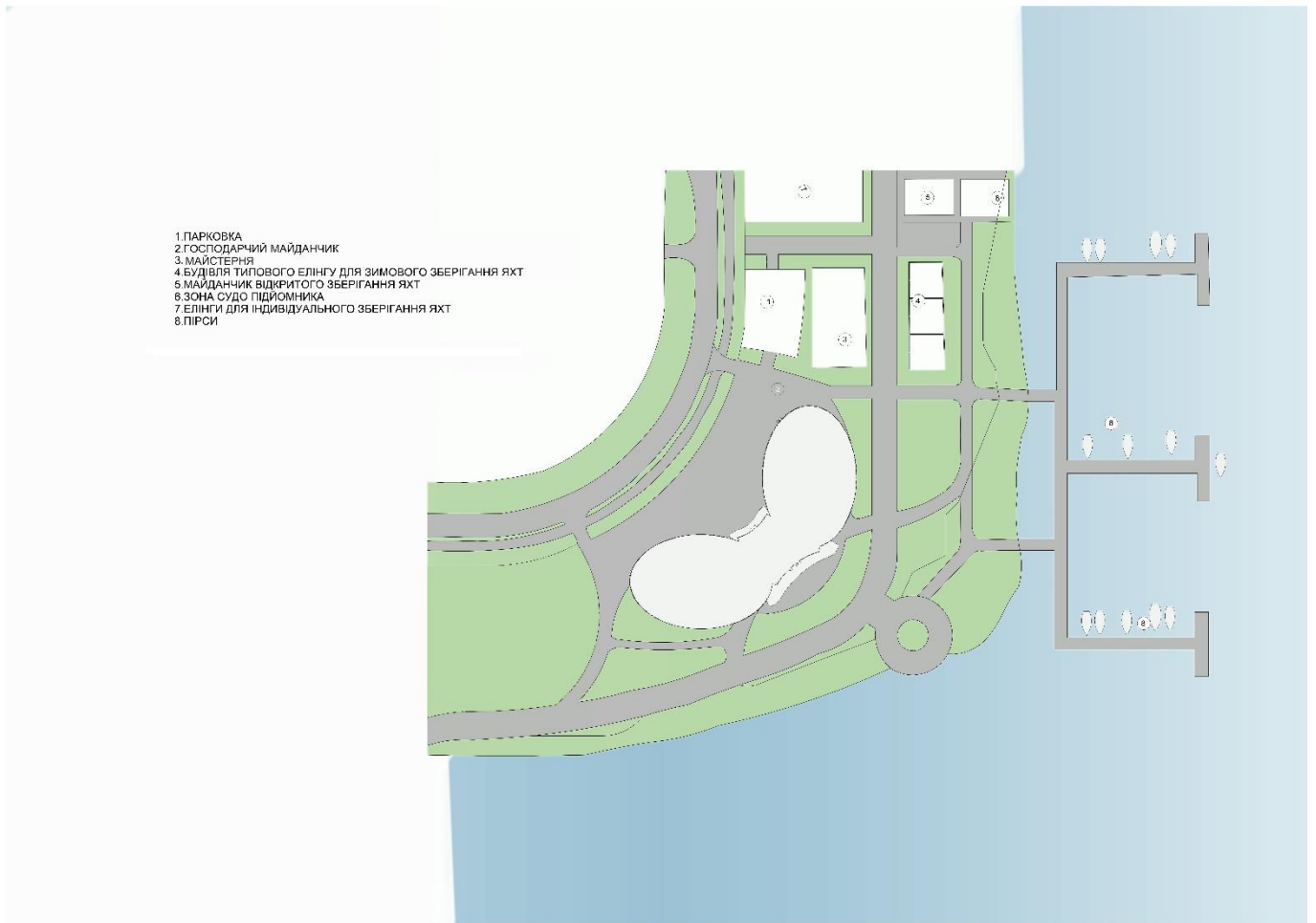


Рис. 3.2. Генеральний план

3.3.1. ФУНКЦІОНАЛЬНЕ ЗОНУВАННЯ ТЕРИТОРІЇ

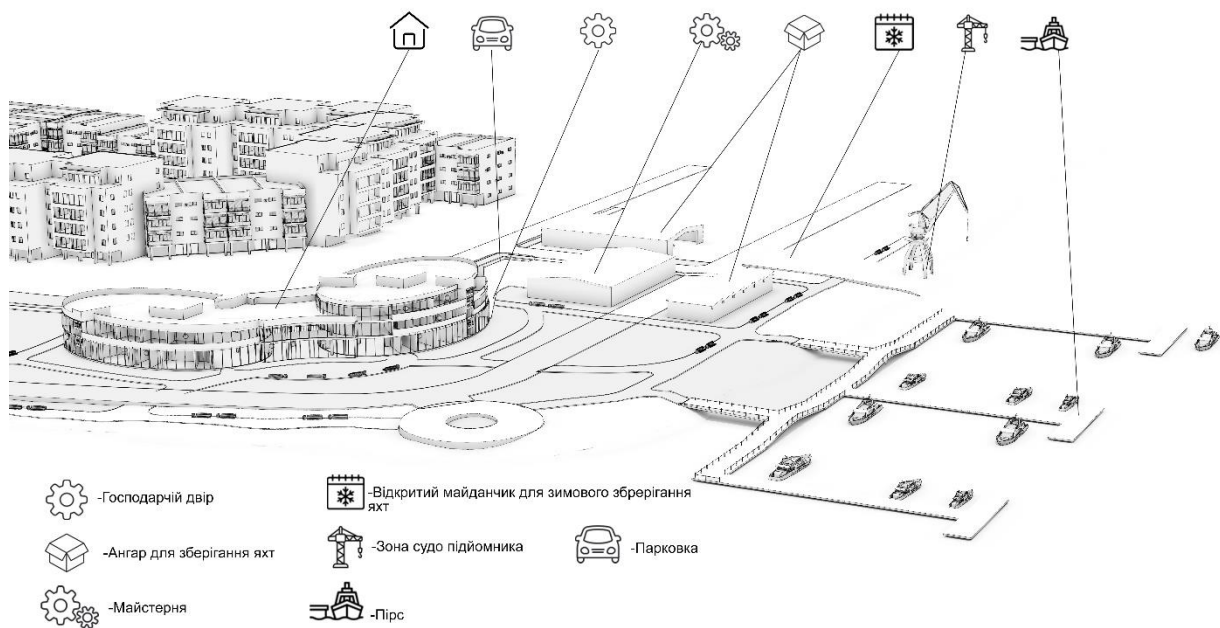


Рис. 3.3. Схема функціонального зонування

Уявіть собі композицію яхт-клубу, яка складається з декількох споруд, які функціонально та стилістично взаємопов'язані, щоб забезпечити комфортне та приємне використання клубу. Проект архітектурно-планувального рішення передбачає дві окремі будівлі, які мають єдину стилістику з плавними та простими формами. Ці дві будівлі з'єднані пішохідним мостом на рівні другого поверху, відповідно до позначення 4,200.

Перша будівля яхт-клубу включає в себе:

- Громадський простір (кафе-бар, буфет)
- Торгові зони (магазини роздрібної торгівлі)
- Учбову зону (яхт-школу)

2й поверх:

- Адміністрацію
- Простір для яхтсменів (кают-компанію та музей парусного спорту)
- Допоміжні приміщення

Архітектурною особливістю двоповерхової будівлі яхт-клубу є скляний похилий фасад, який нагадує форми води та навколишнього природного середовища. План будівлі має схожість з формою риби ската. Зовнішні плавні форми підтримуються у планувальному рішенні за допомогою криволінійних перегородок та меблів. Кожен з двох поверхів будівлі яхт-клубу має власну конфігурацію.

Друга будівля у комплексі - готель - складається з чотирьох поверхів і має невеликий технічний поверх.

Будівля включає в себе:

1й поверх:

- Громадській простір (хол, кафе-бар)

- Зону харчування на 60 місць та кухню
- Спортивну зону
- Адміністраці

2й поверх:

- Зона відпочинку яхтсменів
- Зона технічного персоналу
- Зона тимчасового проживання (1-, 2-, 4-місні номери)

3й поверх:

- Зона тимчасового проживання (1-, 2-, 4- місні номери)

Обидві будівлі мають по дві сходові клітини та ліфти, які призначені для забезпечення побутових потреб та забезпечення доступу маломобільних груп населення до всіх рівнів будівлі. Це рішення забезпечує зручний міжповерховий зв'язок для обслуговуючого персоналу і відвідувачів комплексу, що є важливим для працівників готелю.

У будівлях є один центральний вхід та службові виходи через загрузочну ресторану. Також є окремий вхід до технічних приміщень, таких як електрощитові яхт-клубу. Додатково передбачено надземний перехід з будівлі готелю до яхт-клубу та перехід з яхт-клубу до сусідньої будівлі складів-майстерень, яка відображена на генеральному плані проекту.

3.3.2. РУХ ПІШОХОДІВ І ТРАНСПОРТУ

На території комплексу передбачена розвинута пішохідна та транспортна інфраструктура. Для зручності пересування між різними зонами комплексу, на території прокладено значну кількість пішохідних доріжок та транспортних. Ширина доріжок варіюється в залежності від їхнього призначення. Головні доріжки, які слугують основним вулицям комплексу, мають значну ширину і супроводжуються зеленими насадженнями. Також транспортні мають значну ширину і супроводжуються зеленими насадженнями

3.3.3. ТЕХНІКО-ЕКОНОМІЧНІ ПОКАЗНИКИ ГЕНЕРАЛЬНОГО ПЛАНУ

Площа обраної ділянки	0,965 га	
Площа та відсоток забудови	0,243 га	25,33%
Площа та відсоток озеленення	0,292 га	30,44%
Площа та відсоток водного простору	0,1900га	19 %
Площа та відсоток доріг і майданчиків	0,247га	25,23%

4. АРХІТЕКТУРНО-ПЛАНУВАЛЬНЕ РІШЕННЯ

У композиції яхт-клубу, готелю та інших споруд, розташованих на березі водосховища, використовується концепція архітектурної біоніки. Це дозволяє створити будівлі, які гармонійно вписуються в природне оточення, створюючи враження продовження його розвитку. Наприклад, форма комплексу нагадує хвилю, зберігаючи плавність ліній та уникнення прямих кутів. Це створює природний пейзаж та гладкі структури, які не конфліктують з навколишнім середовищем.

Готель складається з трьох поверхів: перший поверх має висоту 4,200, другий - 3,300, а третій - 2,800. Четвертий поверх є технічним. Біля номерів та громадських приміщень другого та третього поверхів розташовані літні тераси та лоджії, а на четвертому поверсі є широка експлуатована покрівля. Також на

другому поверсі є тераса, яка з'єднується з терасою яхт-клубу через надземний перехід.

У яхт-клубі на другому рівні також є тераси з прозорою огорожею, створені для зручної експлуатації. Більшість зовнішніх стін мають похилу форму, що надає будівлі плавний та обтічний силует. Використання тонованого скла дозволяє віддзеркалювати навколишнє середовище та забезпечує єдність з місцевим краєвидом для відвідувачів. Акцентними елементами є консольні секції над входом, які нагадують форму яхти або риби.

В результаті, форма будівель є динамічною.

Техніко-економічні показники будівлі

Площа земельної ділянки	22000м ²
Площа забудови	2660 м ²
Кількість поверхів	2, 4 пов.
Будівельний об'єм	25138,0 м ³
Загальна площа	3554,0 м ²
Висота приміщення	4,20 / 3,30 м



Рис. 4.1. План першого поверху

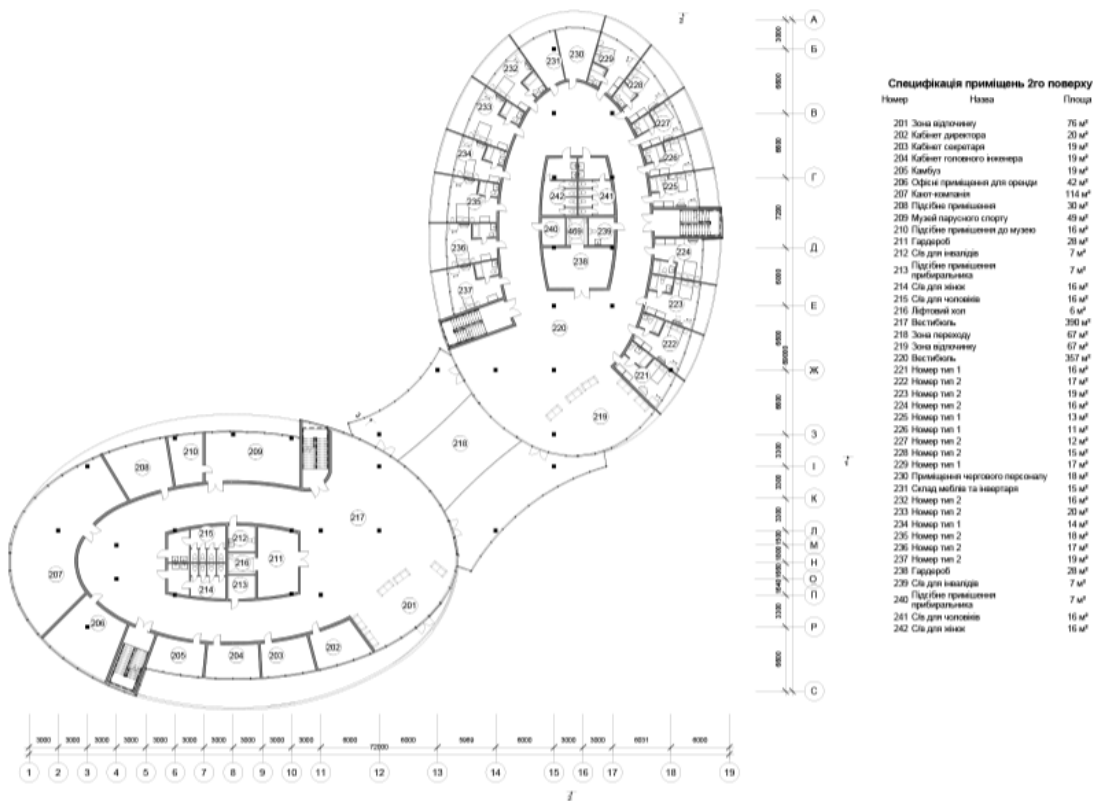


Рис. 4.2. План другого поверху

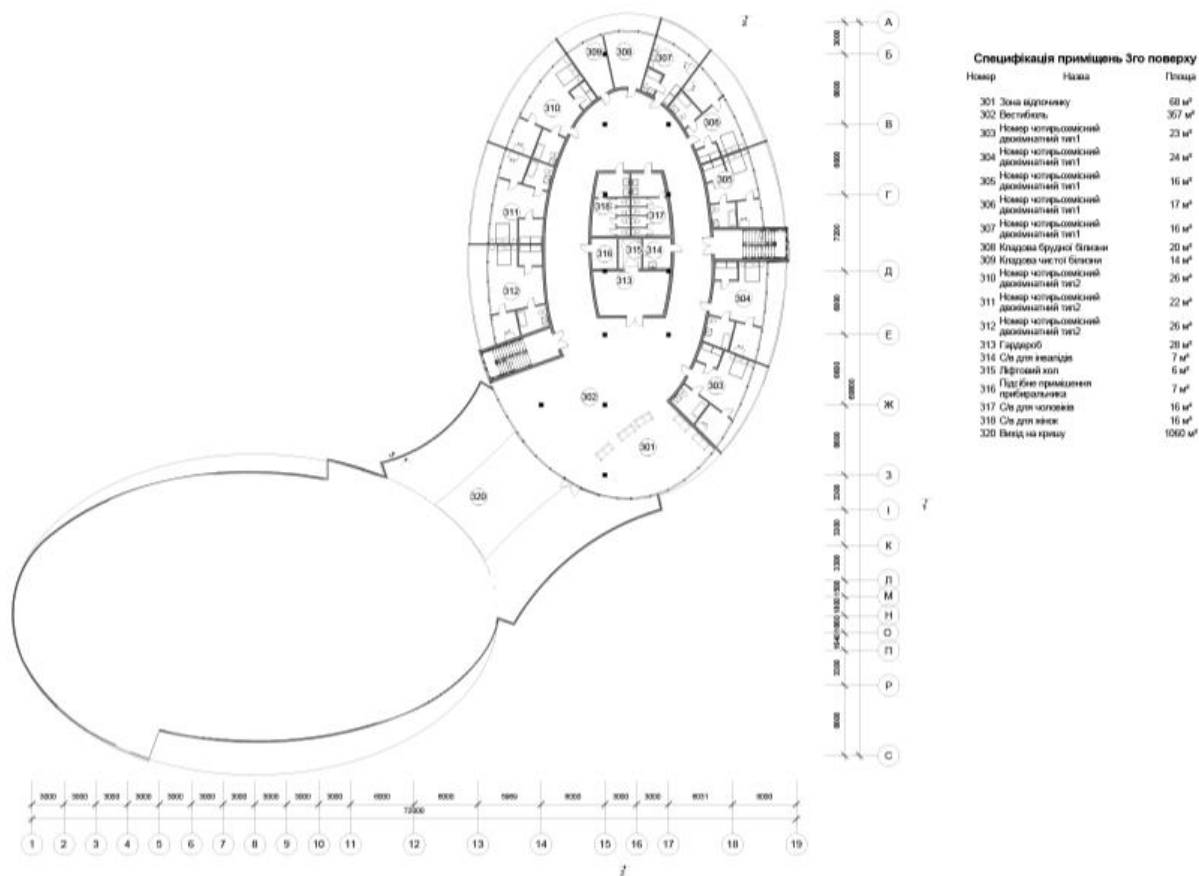


Рис. 4.3. План третього поверху

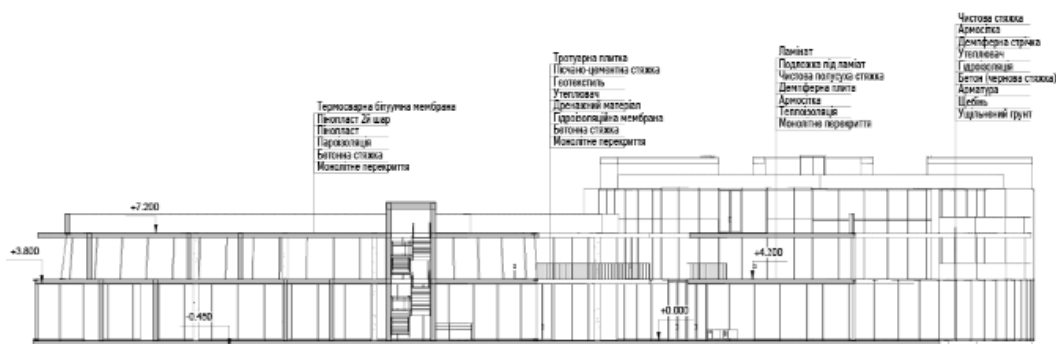


Рис. 4.4. Розріз 1-1

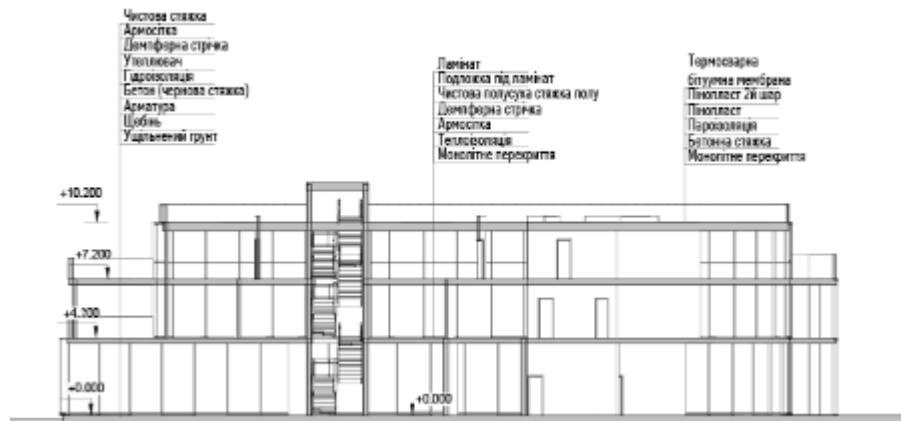


Рис. 4.5. Розріз 2-2



Рис. 4.6. Фасад в осях



Рис. 4.7. Фасад в осях

5. ДИЗАЙН ІНТЕР'ЄРУ

5.1. ЗАГАЛЬНИЙ ОПИС АРХІТЕКТУРНОГО СЕРЕДОВИЩА

У межах проекту детально розроблявся дизайн інтер'єру громадського центру, а саме зал зони очікувань.



Рис. 5.1. Загальний вигляд внутрішнього архітектурного середовища

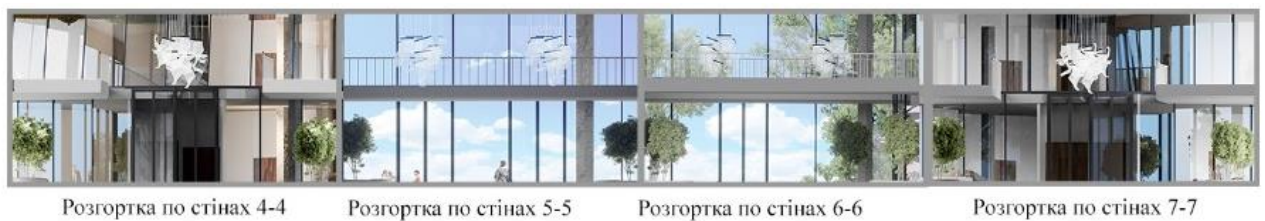


Рис.5.2 Розгортки по стінам

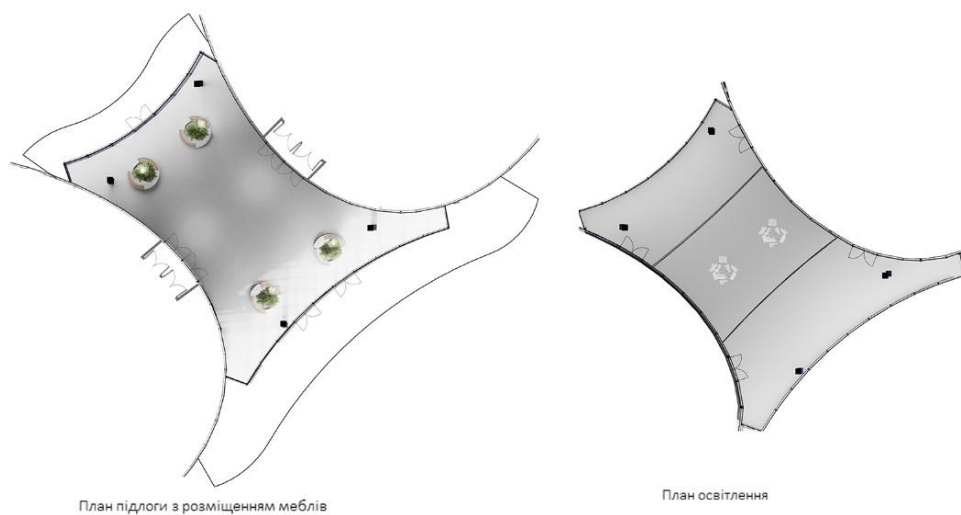


Рис.5.3 план підлоги з розстановкою обладнання та план стелі з розстановкою світильників

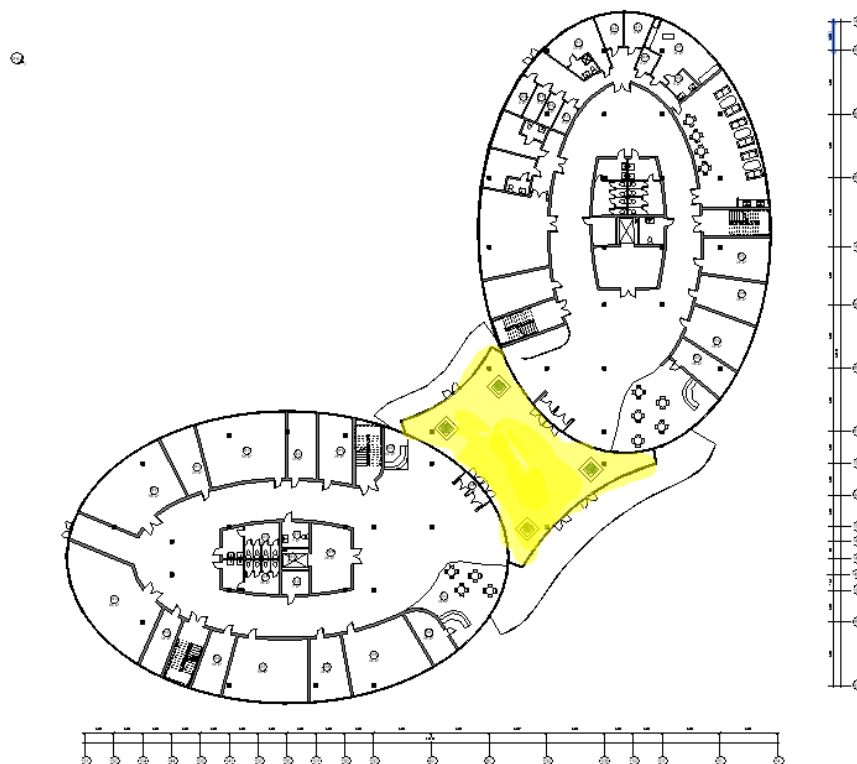


Рис. 5.4. Розміщення читацької зали на плані поверху запроєктованої будівлі

5.2. ОСОБЛИВОСТІ РОЗГОРТАННЯ ФУНКЦІОНАЛЬНИХ ПРОЦЕСІВ

Включає розділення зон залу на окремі області для різних цілей, таких як місця для читання, спілкування, релаксу або роботи. Це дозволяє гостям обирати підходящу зону відповідно до їхніх потреб та бажань.

Використання мобільних меблів, таких як пересувні дивани, столики чи розділові стінки, створюють можливість змінювати конфігурацію простору відповідно до потреб. Це дає можливість адаптувати зал для різних заходів або групових зустрічей.

5.3. ОБ'ЄМНО-ПРОСТОРОВІ ВЛАСТИВОСТІ АРХІТЕКТУРНОЇ ФОРМИ

Зал може мати високу двоповерхову стелю, що створює відчуття простору та просторової прозорості. Наявність атриуму - великого внутрішнього простору, відкритого до верхнього поверху, додає архітектурну глибину та привертає увагу.

Суцільне скління фасаду забезпечує максимальне проникнення природного світла, відкриваючи панорамні види на оточуючий ландшафт. Це створює відчуття злиття з природою та розширює просторові можливості.

Зал функціонує як місток між будівлею готелю та яхт-клубом. Архітектурна форма може бути такою, що органічно поєднує обидва приміщення, створюючи зв'язок та спільну атмосферу.

Використання рослин та озеленення в середині залу додає природну естетику та створює сприятливе середовище для відпочинку. Розташування живих рослин, вертикальних садів або водних елементів може додати об'єму та свіжості в простір.

В залі можуть бути області відпочинку з комфортними меблями, де гості можуть розслабитися, поспілкуватися або насолодитися краєвидами.

5.4. СПОСОБИ УЗГОДЖЕННЯ ОКРЕМИХ ЕЛЕМЕНТІВ СЕРЕДОВИЩА В МЕЖАХ ЗАГАЛЬНОГО КОМПОЗИЦІЙНОГО РІШЕННЯ

Комбінування природних матеріалів, таких як дерево або камінь, зі сучасними елементами, такими як скло або метал, створює цікаву взаємодію та баланс.

Важливо враховувати розмір і пропорції меблів, декоративних предметів та архітектурних елементів, щоб вони гармонійно вписувалися в інтер'єр.

Також планувати освітлення таким чином, щоб підкреслити ключові елементи, створити настрій та забезпечити достатнє освітлення відповідно до функціональних потреб.

Організація розташування елементів у просторі важлива для створення зручного та функціонального середовища

5.5. ХАРАКТЕРИСТИКА ЕЛЕМЕНТІВ ОБЛАДНАННЯ

В залі комфортні меблі, такі як м'які крісла, дивани, столики, лави, які забезпечують зручне розташування та відпочинок для гостей. Меблі виконані в сучасному стилі з використанням високоякісних матеріалів та зручних оббивок.

Освітлення виконане в різних формах, таких як люстри, настільні лампи, настінні світильники, підлогові світильники.

Зал оснащений технічними пристроями, такими як аудіо- та відеоапаратура, телевізори. Також, системи кондиціонування повітря та опалення, що забезпечують комфортну температуру та кліматичні умови для відвідувачів. Система ефективна та непомітна з візуальної точки зору.

5.6. ХАРАКТЕРИСТИКА ЗАСОБІВ ВІЗУАЛЬНОЇ КОМУНІКАЦІЇ

Плакати та плакатні стенди: Використання плакатів та плакатних стендів дозволяє відображати інформацію, рекламу, актуальні події або вітати гостей. Вони можуть бути розміщені на стінах або вільно стоячими конструкціями, а матеріали та дизайн плакатів можуть варіюватися від креативних графічних рішень до фотографій чи ілюстрацій.

Екрани та мультимедійні відеостіни: Використання екранів та відеостен дозволяє відтворювати відеоматеріали, презентації, фотографії або інші

візуальні контенти. Це можуть бути великі телевізори, проектори або LED-екрани, які забезпечують високу якість зображення та можуть бути розташовані в стратегічних місцях для максимального охоплення аудиторії.

Інформаційні табло та дисплеї: Інформаційні табло та дисплеї можуть використовуватися для відображення актуальної інформації, розкладів, новин, погоди тощо. Вони можуть бути розташовані на стінах, на стійках або вбудовані в меблі, щоб забезпечити зручний доступ до інформації.

Декоративне освітлення: Використання декоративного освітлення дозволяє створювати атмосферу та виокремлювати окремі елементи. Це можуть бути світлодіодні стрічки, настроювані світильники або підсвічування, яке додає візуальну привабливість та естетику

5.7. КОЛОРИСТИЧНЕ ТА СВІЛОТЕХНІЧНЕ РІШЕННЯ

Зал зони очікування спокійну та розслаблюючу палітру кольорів, таких як нейтральні тони (бежевий, сірий, кремовий) та природні відтінки (зелений, коричневий). Такі кольори можуть сприяти відпочинку та затишку.

Світло розподілене рівномірно по всьому простору з використанням загального освітлення, такого як люстри та світильники, що розташовані на стелях. Додатково встановлені настінні та підлогові світильники для створення акцентного освітлення окремих зон та декоративного підсвічування.

5.8. СПОСОБИ ДОСЯГНЕННЯ ЕРГОНОМІЧНОЇ ВІДПОВІДНОСТІ

Вибір правильних меблів та їх розташування відіграють ключову роль у створенні ергономічного середовища. Меблі є комфортними для сидіння та підтримувати правильну поставу тіла. Крісла з належною підтримкою спини,

підлокітниками та оптимальною висотою сидіння. Також забезпечено достатній простір між меблями для вільного руху гостей.

Обладнання, таке як столики, консолі, прилади, розташовані на відповідній висоті та в зручному доступі до користувачів.

Враховувано організацію простору, щоб забезпечити зручний доступ до різних зон і елементів залу. Наприклад, організовано розміщення меблів та обладнання таким чином, щоб не перешкоджати руху гостей і забезпечити вільний доступ до виходів та евакуаційних шляхів.

Правильне освітлення відіграє важливу роль у створенні ергономічного середовища. Природне та штучне освітлення розподілене рівномірно, без блисків або надмірного напруження очей.

6. КОНСТРУКТИВНЕ РІШЕННЯ

ФУНДАМЕНТИ

Фундаменти, відповідно обраним за проектом конструктивним рішенням за типом стовпчасті та монолітні за способом зведення. Горизонтальна гідроізоляція стовпів виконується бітумною мастикою. Для відведення атмосферних осадків від фундаменту використовується відмостка.

СТІНИ ТА ЇХ ЕЛЕМЕНТИ

Зовнішні стіни будівлі складаються з багатошарових навісних панелей з сендвіч-структури. Велика кількість фасадних елементів виконана у вітражному стилі, з металевим каркасом і склопакетами.

Внутрішні перегородки і стіни виконані з різних матеріалів. Деякі перегородки виготовлені з повнотілої керамічної цегли товщиною 120 мм, збудованої на цементно-вапняному розчині. Інші перегородки виконані з ГКЛ конструкцій.

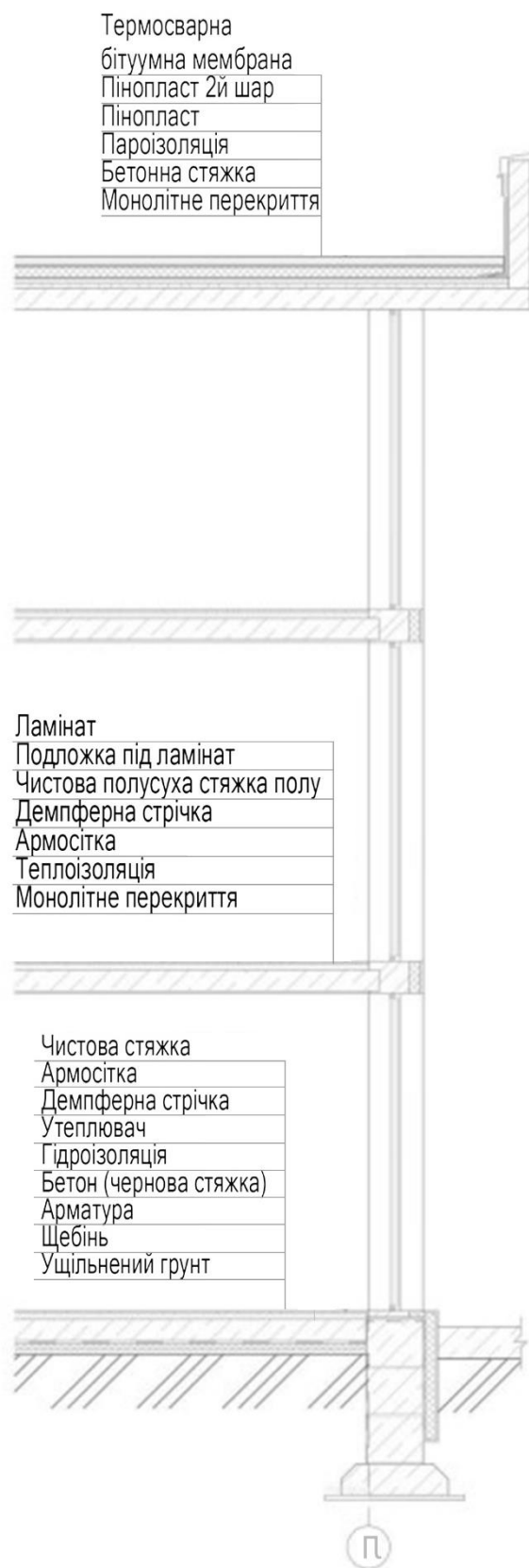


Рис.6.1. Конструктивний розріз по стіні

Перила та огорожі здебільшого виготовлені з металу, деякі з них можуть мати скляні панелі.

ПЕРЕКРИТТЯ

Реалізовані з монолітного залізобетону товщиною 160 мм. Покриття також є плоским і зроблене з монолітного залізобетону, яке має ефективну систему утеплення та внутрішній водостік.

Покрівля будівлі є комбінованою, включаючи як плоскі, так і похилі елементи (з ухилом всередину). Вода стікає з покрівлі через внутрішній водостік, який організовано спеціально.

ЕЛЕМЕНТИ ВЕРТИКАЛЬНОГО ЗВ'ЯЗКУ (СХОДИ, ЛІФТИ)

Конструкція сходових клітин виконана з монолітного залізобетону. Сходова клітина призначена для вертикального зв'язку між поверхами. Сходи мають двомаршеву конфігурацію та індивідуально виготовлені металеві косоури. Вони складаються з площадок, сходинок, балок та косоурів. Площадки та сходинок кріпляться до косоурів і балок за допомогою зварювання. Після монтажу сходинок, металевих косоурів і балок вони обштукатурюються цементно-піщаним розчином та оздоблюються металевою сіткою. Будівля має 4 ліфти

7. ІНЖЕНЕРНЕ ОБЛАДНАННЯ

Більшість електричних кабелів прокладені через порожню підлогу. Основними джерелами електроенергії є альтернативні джерела, зокрема сонячні панелі, які встановлюються на дахах житлових будинків та громадському центрі. У разі

потреби можливе розширення системи та підключення сонячних ферм. В аварійних ситуаціях використовуються дизельні генератори. Для автоматизації та управління енергопостачанням використовується спеціальна система, яка підключена до міської електричної мережі. Це дозволяє повертати надлишкову енергію, що генерується, назад у мережу. Для оптимізації споживання енергії можуть бути встановлені енергоефективні системи освітлення у всьому комплексі.

7.1. ТЕПЛОПОСТАЧАННЯ ТА ВЕНТИЛЯЦІЯ

Система вентиляції та кондиціонування будівлі має змішаний тип, що включає як природну, так і примусову вентиляцію. Природна вентиляція забезпечується через природні притоки повітря, а примусова вентиляція здійснюється за допомогою системи каналів.

Система опалення підключена за залежною схемою із використанням змішувальних насосів, які розташовані в існуючому приміщенні індивідуального теплову пункту. Цей теплову пункт розташований у підвальному приміщенні будівлі на рівні -2.8 м. Регулювання теплової потужності системи опалення здійснюється за допомогою регуляторів температури по тиску, що дозволяють контролювати тепловий потік в залежності від зовнішньої температури повітря.

Вентиляційна система є примусовою і використовує канали, які прокладені у підстелювальному просторі та шахтах, щоб забезпечити циркуляцію повітря у всіх приміщеннях. Кондиціонування здійснюється за допомогою потужних спліт-систем, які встановлені на покрівлі будівлі.

Система вентиляції та кондиціонування має змішаний тип, включаючи як природну, так і примусову вентиляцію.

7.2. ВОДОПОСТАЧАННЯ, ВОДОВІДВЕДЕННЯ ТА ОПАЛЕННЯ

Каналізація будівлі складається з господарсько-фекальної системи, яка підключена до міської мережі каналізації діаметром 150 мм. Зовнішні каналізаційні трубопроводи прокладені підземно та мають поліетиленову конструкцію. Для каналізаційних колодязів використовуються збірні залізобетонні елементи. Внутрішня каналізація включає систему трубопроводів і пристроїв, яка відводить стічні води від санітарно-технічних приладів, технологічного устаткування, а також дощові та талі води до мережі каналізації. Для різних типів відходів, санвузлів та процесів окремо передбачені стояки каналізації.

Опалення та гаряче водопостачання будинків будівлі яхт-клубу та готелю реалізовані за допомогою магістральних теплових мереж з нижньою розводкою по підвалу. Для забезпечення опалення використовуються конвектори. Для регулювання та обліку теплоносія у будинку встановлений окремий тепловий вузол. Магістральні трубопроводи і труби стояків, що проходять через підвальну частину будівлі, мають теплоізоляцію для забезпечення ефективності системи.

8. ОХОРОНА ПРАЦІ ТА НАВКОЛИШНЬОГО СЕРЕДОВИЩА

Проектом передбачені наступні природоохоронні заходи:

- організація санітарного очищення території, своєчасний вивіз побутового сміття;
- захист ґрунту від ерозії забезпечується влаштуванням газонів і твердих покриттів;
- укріплення берегу підпірними стінами, терасуванням схилу, посадкою зелених насаджень та ін.

Проектом передбачено застосування сучасних будівельних технологій та механізмів, що дозволяють виконувати будівельно-монтажні роботи з мінімальними втратами і негативним впливом на навколишнє

середовище. Об'єкт, який запроєктовано, відповідає санітарним та технологічним вимогам до будівництва та експлуатації, а також вимогам природоохоронного законодавства України, ДБН, СНіП та санітарних правил. Проводиться регулярне вивезення та відпрацювання сміття і побутових відходів.

Уникайте потрапляння матеріалів або їх розчинів у стічні води. Залишки матеріалів у затверділому стані підлягають переробці як будівельні відходи, віднесені до побутового сміття.

Планування території враховує наявний рельєф та забудову, дотримуючись червоних горизонталей з уклоном у напрямку пониження рельєфу.

Водостік з території здійснюється відкритим шляхом, з використанням твердих покриттів та газонів для створення нахилу.

Основні рішення з енергозбереження включають застосування енергоефективних технологій у громадських будинках, що сприяють зниженню енерговитрат на експлуатацію. Ці технології включають широкий спектр заходів збереження тепла. До них належить використання матеріалів з високими теплоізоляційними властивостями, таких як енергоефективні склопакети та штукатурки з утеплювачем. Також важливим аспектом є оснащення будинку сучасними електроопалювальними системами та використання енергозберігаючих ламп.

Додатково, важливим елементом є використання систем терморегулювання, таких як технологія "Розумний дім", які дозволяють ефективно керувати температурою в будинку з мінімальним споживанням електроенергії. Утеплення зовнішніх стін та використання двокамерних склопакетів також сприяють енергозбереженню шляхом збереження тепла у будинку.

Крім того, тамбур на першому поверсі виконує важливу роль у збереженні тепла в будинку та запобігає проникненню холодного повітря з вулиці в холодну пору року.

Загалом, застосування цих енергозберігаючих рішень дозволяє знизити споживання енергії та витрати на опалення і охолодження, що є важливим кроком у напрямку сталого будівництва та збереження навколишнього середовища.

У системах опалення і тепlopостачання виконуються такі енергозберігаючі заходи:

- Встановлення терморегуляторів біля приладів опалення
- Теплоізоляція труб опалення, що проходять у підвалах та технічних поверхах.
- Встановлення сонячних панелей на покрівлі із акумуляцією енергії сонця для потреб яхт-клубу.

Основні рішення з охорони праці

Перед початком будівельно-монтажних робіт необхідно мати проектну документацію, яка охоплює організацію будівництва та виконання робіт. Без наявності такої документації не допускається проведення будівельно-монтажних робіт. Проектні рішення з техніки безпеки повинні бути конкретними і відповідати реальним умовам роботи.

Будівельний майданчик повинен бути розташований в межах, відведених для будівництва. У разі потреби може використовуватися додаткова територія, але введення її в експлуатацію повинно бути погоджене з її власником. Огорожа будівельного майданчика має забезпечувати безпеку перехожих на вулицях, проїздах та громадських місцях, що знаходяться поблизу будівництва.

Перед початком будівельних робіт будівельний майданчик очищають від будь-яких споруд, дерев або рослин, які заважають проведенню робіт. Також необхідно здійснити першочергові роботи з планування території для забезпечення відведення дощових вод. Для розміщення та обслуговування будівельних бригад будують необхідну кількість споруд, в першу чергу використовуючи наявні будівлі, а потім мобільні побутові споруди.

Зазначені роботи повинні бути погоджені з інспекцією санітарного нагляду та державного пожежного нагляду. У разі планування робіт, пов'язаних з розробкою ґрунтів, необхідно погодити їх з відділом підземних споруд, відділом благоустрою.

До технічних факторів відносяться вимоги безпеки конструкцій і технологічних режимів. У план захисту включаються такі:

- установка устаткування згідно з правилами безпеки;
- установка захисту грозозахисту;
- захист від дії шуму;
- організація міст.

На території громадської забудови яхт-клубу забезпечується:

- дотримання санітарно-захисних зон;
- застосуванням раціональних прийомів планування і забудови житлових кварталів та районів;
- застосуванням шумозахисних будівель;
- застосуванням шумозахисних смуг зелених насаджень.

СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ

1. <https://yacht-club-monaco.mc/en/home/>
2. <https://www.archdaily.com/294470/yas-island-yacht-club-omiros-one-architecture>
3. <https://archi.ru/projects/world/6967/yakht-klub-marina-d%92arechi-port-village>
4. https://www.archdaily.com/897882/marina-clubhouse-unstudio?ad_source=search&ad_medium=projects_tab
5. <http://studios.od.ua/proektirovanie/projects-house-odessa/obshhestvennye-obekty/yaht-klub-otrada-odessa.html>
6. <http://zotov.com.ua/telychka>
7. ДБН 360-92** Містобудування. Планування і забудова міських і сільських поселень – К.: Укрархбудінформ, 2002. – 110 с.
8. Керівництво по проектуванню закладів водного туризму. – Стройіздат, 1979. – 51с
9. ДБН В.2.2-9-2009 Громадські будинки та споруди. Основні положення
10. ДБН в.2.2 20:2008 Готелі.
11. ДБН В.2.2-13-2003 Спортивні та фізкультурно-оздоровчі споруди.
12. ДБН В.2.4-3:2010 Гідротехнічні споруди. Основні положення
13. ДБН Б.2.2-5:2011 Благоустрій територій.
14. ДБН В.2.2-9-2002 Пожежна безпека об'єктів будівництва.
15. ДБН В.2.6-98:2009 Бетонні та залізобетонні конструкції. Основні положення.

Додаток А



Додаток Б

Anti-Plagiarism v-15.257

Максимальне співпадіння с одним документом 6%				
Словники перевірки: en_US, ru_RU, ua_UA				
Помилки у документах: 7%				
ID:117248 Назва: Яхт-клуб у м.Києві Додано в БД: 2022-06-20 Автор: Рябченко Вікторія Вікторівна Керівник: Зінов'єва Олена Сергіївна	Документ		Сумарне співпадіння по Базі даних	
	Символи	Лексеми	Символи	Лексеми
	31319	298	3663(12%)	48(16%)

Відсоток плагіату не перевищує дозволону норму

Відповідальна за перевірку _____ О.С.Зінов'єва