Міністерство освіти і науки України
Київський національний університет будівництва та архітектури

Архітектурний факультет
Кафедра дизайну

АТЕСТАЦІЙНА ВИПУСКНА РОБОТА
НА ЗДОБУТТЯ ОСВІТНЬОГО СТУПЕНЯ МАГІСТРА
на тему:

«Особливості формування інтер'єрів приміщень дитячих реабілітаційних центрів на засадах колористики»

Проєктна частина

Виконала: ст.гр. ДНм-22 Гора Анастасія
Керівник наукової частини: канд. техн. наук, Доц. Пилипчук О.Д.
Керівник проєктної частини: Доц. Щеглов С.П.

Київ-2023

ЗМІСТ

ВСТУП

РОЗДІЛ 1. ПЕРЕДУМОВИ І СТАН ДОСЛІДЖЕНОСТІ НАУКОВО-ТЕОРИТИЧНОЇ ЧАСТИНИ ПРОЕКТУВАННЯ РЕАБІЛІТАЦІЙНИХ ЦЕНТРІВ

Проблеми, пов’язані з використаням кольору в інтер’єрі…….....4
Символіка та вплив кольору на психофізіологічний стан людини…….....4

РОЗДІЛ 2. АНАЛІЗ ДОСВІДУ ПРОЕКТУВАННЯ ТА НОРМАТИВНИХ ВИМОГ ДИТЯЧИХ РЕАБІЛІТАЦІЙНИХ ЦЕНТРІВ

Вітчизняний та закордонний досвід проектування інтер’єрів реабілітаційних центрів…….....5
Внутрішні чинники та вимоги формування приміщень дитячого реабілітаційного центру…….....6
Класифікація реабілітаційних центрів 7

РОЗДІЛ 3. ВИЗНАЧЕННЯ ОСОБЛИВОСТЕЙ ДИЗАЙН-ПРОЕКТУВАННЯ ДИТЯЧИХ РЕАБІЛІТАЦІЙНИХ ЦЕНТРІВ

Особливості предметно-просторової організації середовища для дітей з особливими потребами…….....8
Колірне рішення інтер’єру…….....9
Особливості колористичного рішення…….....10
Колірна системи засобів візуальної інформації…….....11
Візуальні засоби формування інтер’єру…….....12
Художньо-естетичні особливості дизайн-проектування дитячих реабілітаційних центрів…….....13

РОЗДІЛ 4. ФОРМУВАННЯ ІНТЕР’ЄРІВ ДИТЯЧОГО РЕАБІЛІТАЦІЙНОГО ЦЕНТРУ

Вихідні данні. Генеральний план, фасад, перспективні зображення.....14
План першого поверху, М 1:250.....15
План монтажу і демонтажу, М 1:250.....16
План розміщення меблів, М 1:250.....17
План влаштування підлоги, М 1 : 250.....18
План влаштування стелі, М 1:250 19

ЗМІСТ

План розміщення меблів, М 1:125. Вестибюль.....20
План освітлювальних розміщення освітлювальних приладів, М 1:125. Вестибюль.....21
Розгортки стін, М 1 : 100. Вестибюль.....22
Візуалізації вестибюлю.....23
План розміщення меблів, М 1:100. Приміщення зали кафе.....25
План освітлювальних розміщення освітлювальних приладів, М 1:100. Приміщення зали кафе.....26
Розгортки стін, М 1 : 100. Приміщення зали кафе.....27
Візуалізації приміщення зали кафе.....28
План розміщення меблів, М 1:100. Приміщення лікувального басейну.....31
План освітлювальних розміщення освітлювальних приладів, М 1:100. Приміщення лікувального басейну.....32
Розгортки стін, М 1 : 100. Приміщення лікувального басейну.....33
Візуалізації приміщення лікувального басейну.....34
Паспорт оздоблювальних матеріалів, специфікація меблів та обладнання, специфікація освітлювальних прилідав.....36

РОЗДІЛ 5. РОЗРОБКА ОБЛАДНАННЯ ДЛЯ ІНТЕР'ЄРУ

Ортогональні проекції, М 1:10.....37
Розріз, М 1:10.....39
Механіз, М 1:10. Вузол, М 1:1.....41
Відомість елементів виробу.....41
Ергономічна схема.....42
Візуалізація 3D-моделі.....43
Візуалізація в інтер'єрі.....44

KNUCA DEPARTMENT OF DESIGN

ВСТУП

Актуальність теми дослідження: полягає в тому, що формування інтер'єрів дитячих реабілітаційних центрів має сприяти не лише естетичному вдосконаленню приміщень, але й ефективності терапевтичного середовища, що позитивно впливає на психоемоційний розвиток дітей та швидше відновлення.

Мета дослідження. Визначити та теоретично обґрунтувати особивості художньо-естетичного та об’ємно-планувального рішення дитячих медико-соціальних реабілітаційних центрів. Виявити вплив кольору на психологічний комфорт та процес реабілітації пацієнтів. Та відповідно розробити проєкт з впровадженням визначених особливостей.

Завдання дослідження:

1) вивчити сучасний стан проблеми;

2) виявити особливості предметно-просторової організації середовища для дітей з особливими потребами;

3) розробити і теоретично обґрунтувати особливості колористичного та художньо-естетичного рішення дитячих реабілітаційних центрів.

KNUCA DEPARTMENT OF DESIGN

Предмет дослідження: колористичне та художньо-естетичне рішення медико-соціальних реабілітаційних центрів.

Об'єкт дослідження: інтер’єр дитячих медико-соціальних реабілітаційних центрів.

Наукова новизна роботи полягає у поглибленому аналізі естетичних та психологічних особливостей впливу кольору на людину, при проектуванні внутрішніх просторів дитячого реабілітаційного центру.

Апробація результатів дослідження проходила протягом 2023 року на XV всеукраїнській науково-практичній конференції «Культурно-мистецьке середовище: творчість та технології» оприлюднивши роботу автора у тезі «Способи передачі впливу арт об’єктів на емоції та настрій людей в інтер’єрі». Та на міжнародній науково-практичній конференції молодих вчених «BUILD-MASTER-CLASS-2023» оприлюднивши роботу автора у тезі «Зв’язок між кольором і його просторовим сприйняттям у дизайні інтер’єру».

KNUCA DEPARTMENT OF DESIGN

РОЗДІЛ 1. ПЕРЕДУМОВИ І СТАН ДОСЛІДЖЕНОСТІ НАУКОВО-ТЕОРИТИЧНОЇ ЧАСТИНИ ПРОЕКТУВАННЯ РЕАБІЛІТАЦІЙНИХ ЦЕНТРІВ

Проблеми, пов’язані з використаням кольору в інтер’єрі
Символіка та вплив кольору на психофізіологічний стан людини



Колір	Символіка	Вплив
Червоний	виражає життєву силу, любов, активність	Динамічність, активність
Оранжевий	сила, розкіш, святковість, оптимізм	Стимулює енергію та апетит, прискорює пульс, створює почуття благополуччя
Жовтий	легкість, тепло, радість	Стимулює розумову діяльність, стимулює енергію та оптимізм
Зелений	символ природи, спокою, пробудження	Заспокійливий, підвищує працездатність
Синій	спокій, задоволеність	Розслаблює, зменшує апетит, стимулює мислення
Блакитний	свободи, миру, молодості, безпеки	Знижує напруження, сприяє зниженню артеріального тиску
Фіолетовий	благородність, таємничість, владу	Підсилює діяльність органів дихання та серця, пригнічує нервову систему

РОЗДІЛ 2. АНАЛІЗ ДОСВІДУ ПРОЕКТУВАННЯ ТА НОРМАТИВНИХ ВИМОГ ДИТЯЧИХ РЕАБІЛІТАЦІЙНИХ ЦЕНТРІВ

Вітчизняний та закордонний досвід проектування інтер'єрів реабілітаційних центрів

Багатопрофільна клініка «Добробут» Київ, Україна

Кожен філіал у м. Київ та Київській області має свій особливий стиль. В кожному закладі впізнаваний інтер'єр основу якого складає лаконічність та мінімалізм. Центр є зразком для всіх медичних установ по сучасності інтер'єру.





Лабораторія здібностей Ширлі Райан, Чикаго(США), 2022р.

Революціонізує майбутнє реабілітації, реалізуючи інноваційний підхід до організації догляду. Кожна з п'яти лабораторій здібностей – "Мислення та Мови", "Ніг та Ходьби", "Плечі та руки", "Сили та Витривалість" та Педіатрія - забезпечує як активну, так і видиму роботу з пацієнтами.





Київський міський центр реабілітації дітей з інвалідністю, Київ, Україна. 2017р.

Центр надає соціальні послуги дітям з особливими потребами віком від 2 до 18 років. Центр розрахований на 80 дітей одночасного перебування на день, а завдяки спеціальному навчанню ще 200 дітей на місяць можуть продовжувати заняття вдома.





Дитячий реабілітаційний центр, Вінніпег, Канада, 2016р.

Центр реабілітації дітей, а також низку партнерів, які надають спеціалізовані медичні послуги дітям від дитинства до 20 років. Проект включав нове відділення діагностичної візуалізації, центр аудіології та мовлення, дитячий центр спеціально розроблений для дітей з особливими потребами.





Центр реабілітації дітей та осіб з інвалідністю, Київ, Україна. 2023р.

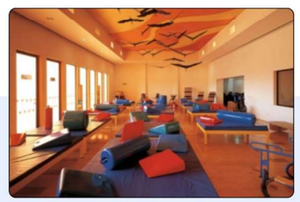
Важливою особливістю цього центру є відділення денного перебування, де батьки зможуть залишати своїх дітей на повний день. Відділення обладнане пандусами та підйомником. У розпорядженні фахівців центру є найсучасніше реабілітаційне обладнання.





Реабілітаційний центр в Альтаміра, Мексика, Sordo Madaleno Arquitects, 1999р.

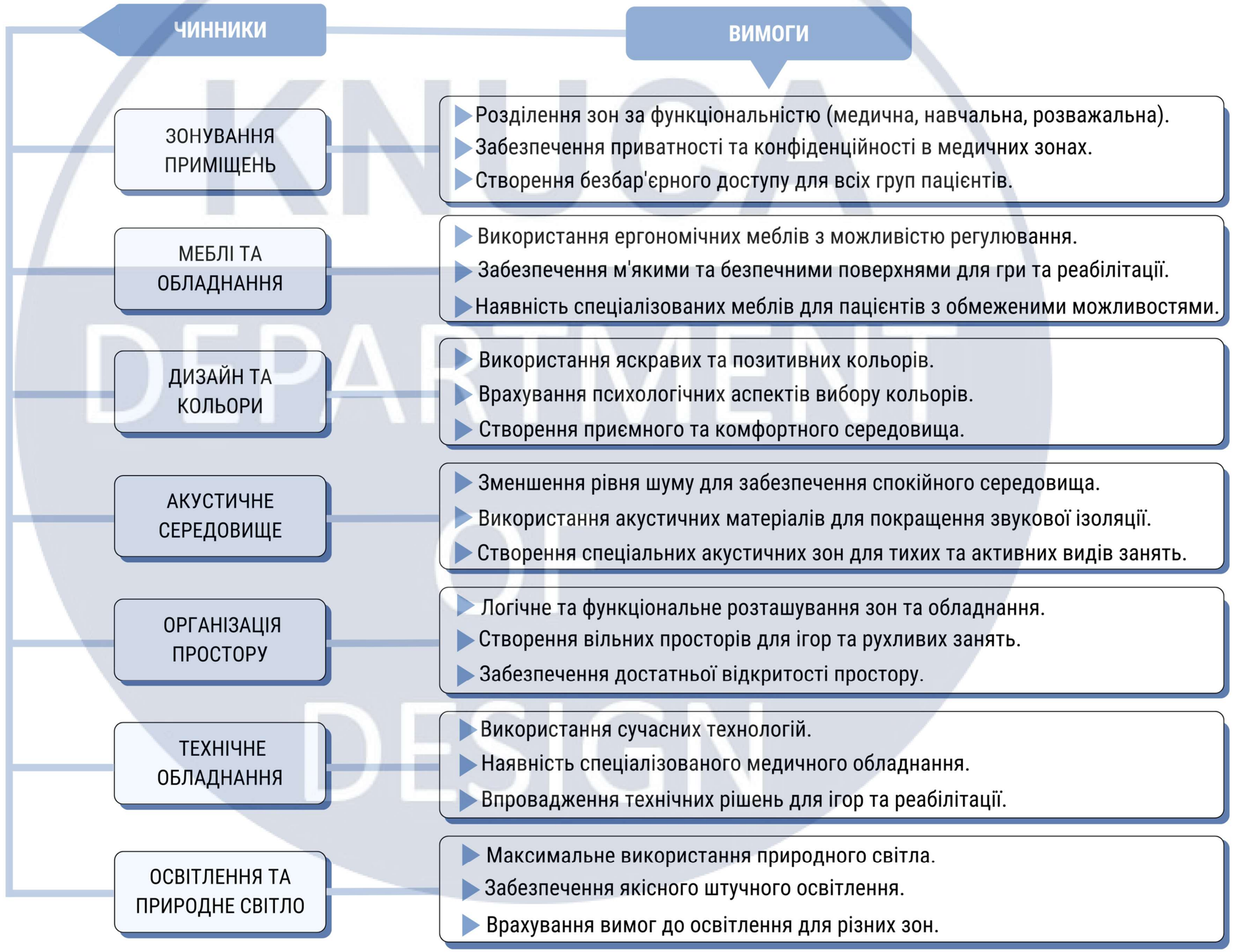
Комплекс виконаний в єдиному стилі, з використанням різних геометричних форм і форм, та яскравою кольоровою гамою. CRIT Tamaulipas — це архітектурний комплекс, який складається з 6 будівель. У цьому комплексі реабілітація проходить за 4 напрямками: діагностика, лікування, адміністрування та обслуговування.





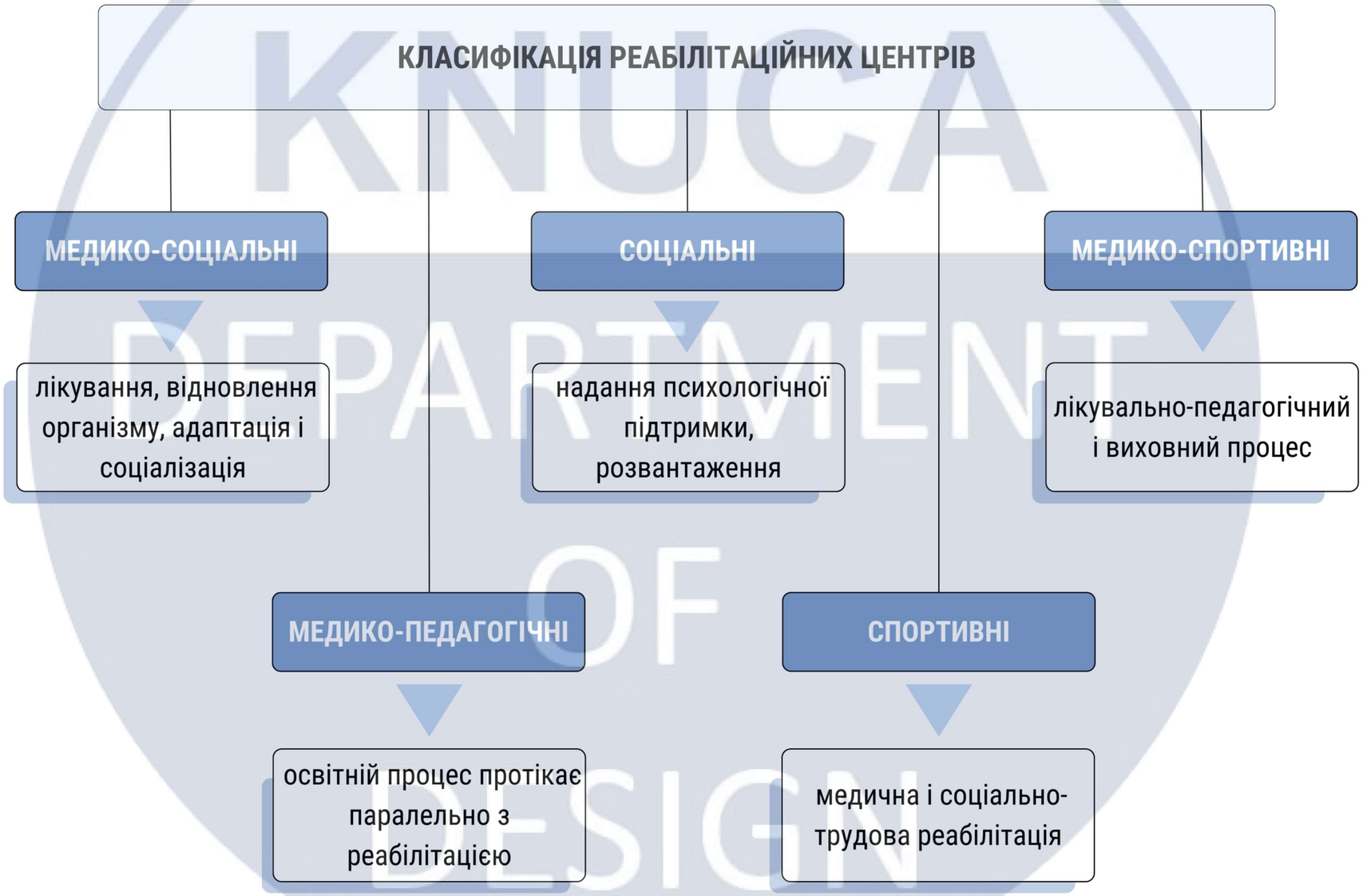
РОЗДІЛ 2. АНАЛІЗ ДОСВІДУ ПРОЕКТУВАННЯ ТА НОРМАТИВНИХ ВИМОГ ДИТЯЧИХ РЕАБІЛІТАЦІЙНИХ ЦЕНТРІВ

Внутрішні чинники та вимоги формування приміщень дитячого реабілітаційного центру



РОЗДІЛ 2. АНАЛІЗ ДОСВІДУ ПРОЕКТУВАННЯ ТА НОРМАТИВНИХ ВИМОГ ДИТЯЧИХ РЕАБІЛІТАЦІЙНИХ ЦЕНТРІВ

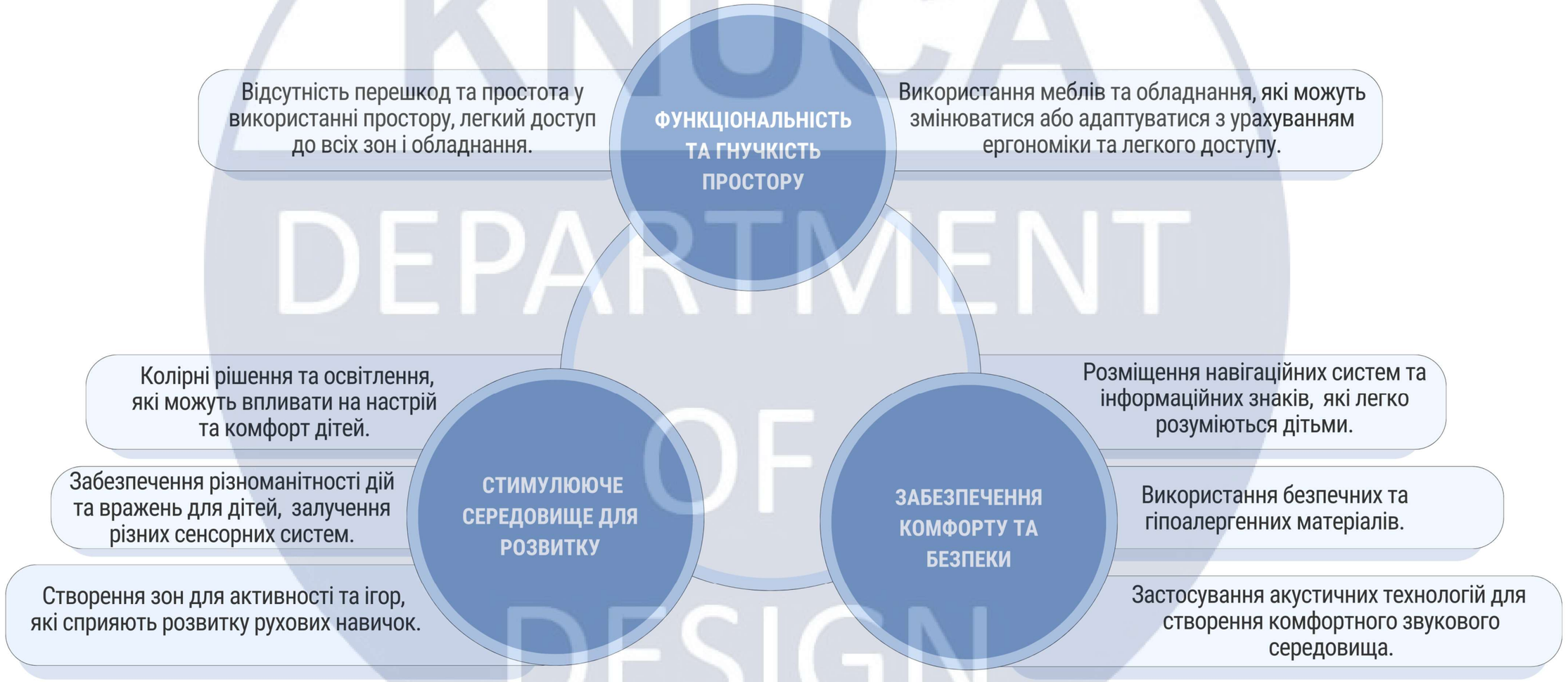
Класифікація реабілітаційних центрів



KNUCA DEPARTMENT OF DESIGN

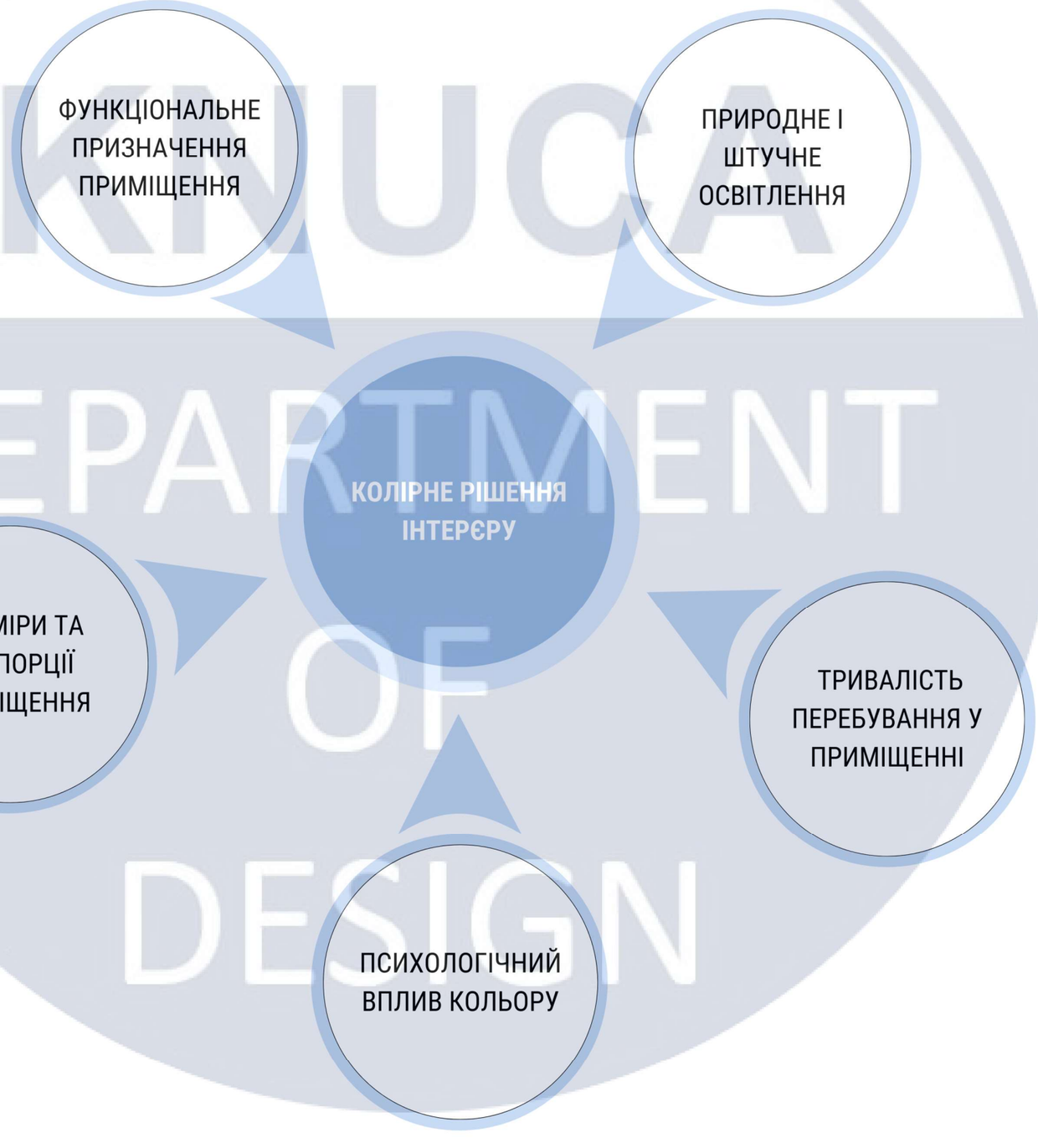
РОЗДІЛ 3. ВИЗНАЧЕННЯ ОСОБЛИВОСТЕЙ ДИЗАЙН-ПРОЕКТУВАННЯ ДИТЯЧИХ РЕАБІЛІТАЦІЙНИХ ЦЕНТРІВ

Особливості предметно-просторової організації середовища для дітей з особливими потребами



РОЗДІЛ 3. ВИЗНАЧЕННЯ ОСОБЛИВОСТЕЙ ДИЗАЙН-ПРОЕКТУВАННЯ ДИТЯЧИХ РЕАБІЛІТАЦІЙНИХ ЦЕНТРІВ

Колірне рішення інтер’єру



KNUCA DEPARTMENT OF DESIGN

РОЗДІЛ 3. ВИЗНАЧЕННЯ ОСОБЛИВОСТЕЙ ДИЗАЙН-ПРОЕКТУВАННЯ ДИТЯЧИХ РЕАБІЛІТАЦІЙНИХ ЦЕНТРІВ

Особливості колористичного рішення

ЯСКРАВІ ТА ПОЗИТИВНІ КОЛЬОРИ	Використання насичених та позитивних кольорів, таких як жовтий, оранжевий, червоний, для створення певного атмосферного фону.
ЗОНУВАННЯ ЗА КОЛЬОРОМ	Використання різних кольорових схем для різних приміщень, щоб диференціювати функціональність та створювати візуальну ідентифікацію.
ГАРМОНІЯ ТА КОНТРАСТ	Сполучення гармонійних кольорових палітр для створення затишку та спокою, а також використання контрастних кольорів для визначення окремих елементів та акцентів.
ПРИРОДНІ ТА НЕЙТРАЛЬНІ ВІДТІНКИ	Використання природних та нейтральних відтінків, таких як зелений, синій, коричневий, для створення відчуття зв'язку з природою та стабільності.
СВІТЛІ ТА ТЕПЛІ ВІДТІНКИ	Використання світлих та теплих відтінків для створення відчуття тепла та затишку, особливо в приміщеннях для відпочинку та реабілітації.
АКЦЕНТИ ТА ДЕКОРАТИВНІ ЕЛЕМЕНТИ	Застосування яскравих кольорів або декоративних елементів для виділення окремих деталей та створення акцентів.
ЗБАЛАНСОВАНА КОМПОЗИЦІЯ	Створення збалансованих композицій, уникаючи перевантаження декором та максимізуючи використання простору для зручності руху.

KNUCA DEPARTMENT OF DESIGN

РОЗДІЛ 3. ВИЗНАЧЕННЯ ОСОБЛИВОСТЕЙ ДИЗАЙН-ПРОЕКТУВАННЯ ДИТЯЧИХ РЕАБІЛІТАЦІЙНИХ ЦЕНТРІВ

Колірна системи засобів візуальної інформації

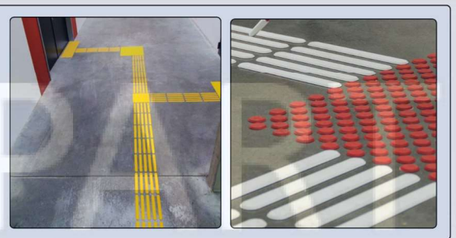
ДИЗАЙН ПРИМІЩЕННЯ З ВИКОРИСТАННЯМ ГРАФІЧНИХ ЕЛЕМЕНТІВ



КОЛЬОРОВЕ РОЗМЕЖУВАННЯ СТІН, ПІДЛОГИ, ДВЕРЕЙ



ТАКТИЛЬНІ ТА КОНТРАСТНІ НАПРАВЛЯЮЧІ



МАРКУВАННЯ ДВЕРЕЙ ЯСКРАВИМИ КОНТРАСТНИМИ ЕЛЕМЕНТАМИ



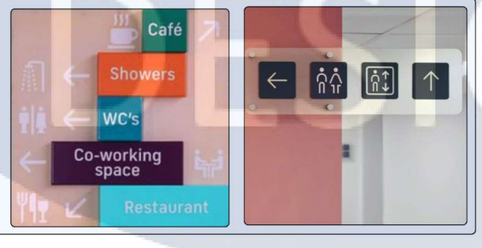
ВИКОРИСТАННЯ КОЛЬОРОВОГО КОДУВАННЯ ДЛЯ РІЗНИХ ФУНКЦІОНАЛЬНИХ ЗОН



КОЛЬОРОВІ НАВІГАЦІЙНІ НАПРАВЛЯЮЧІ ЛІНІЇ



ІНФОРМАЦІЙНІ ТАБЛИЧКИ ІЗ ВИКОРИСТАННЯМ ПІКТОГРАМ



НАВІГАЦІЙНІ ПОЗНАЧКИ ПОВЕРХУ



РОЗДІЛ 3. ВИЗНАЧЕННЯ ОСОБЛИВОСТЕЙ ДИЗАЙН-ПРОЕКТУВАННЯ ДИТЯЧИХ РЕАБІЛІТАЦІЙНИХ ЦЕНТРІВ

Візуальні засоби формування інтер’єру

ОСВІТЛЕННЯ	Використання світлодіодних систем змінної інтенсивності для створення різних атмосфер та акцентів.	
ТЕХНІЧНІ ІННОВАЦІЇ	Впровадження технічних рішень, таких як інтерактивні стіни, віртуальна реальність для ігор та реабілітації, які сприяють активному взаємодії та розвитку.	
СТИМУЛЮЮЧІ ТЕКСТУРИ ТА МАТЕРІАЛИ	Використання різноманітних текстур та матеріалів, таких як м'які тканини, гладкі поверхні та відчуття тепла, щоб стимулювати відчуття та дотик.	
ВІЗУАЛЬНІ ОБРАЗИ	Створення просторів, що стимулюють розвиток дітей, з використанням яскравих графічних елементів та мультимедійних рішень.	

РОЗДІЛ 3. ВИЗНАЧЕННЯ ОСОБЛИВОСТЕЙ ДИЗАЙН-ПРОЕКТУВАННЯ ДИТЯЧИХ РЕАБІЛІТАЦІЙНИХ ЦЕНТРІВ

Художньо-естетичні особливості дизайн-проектування дитячих реабілітаційних центрів

КОЛІРНІ РІШЕННЯ	Спрямованість кольорів для підтримки конкретних функцій (психофізичний вплив: використання спокійних кольорів для зон відпочинку та яскравих для стимуляції).
ІДЕНТИФІКАЦІЯ ПРОСТОРУ	Використання елементів навігації, що вказують на маршрути, важливу інформацію, зміну функціональних зон, заборону проходу, тощо.
ДИФЕРЕНЦІАЦІЯ ПРОСТОРУ	Використання різних форм та кольору для визначення різних зон, що полегшує орієнтацію та організацію простору.
ПРОПОРЦІЇ ТА АСИМЕТРІЯ	Використання гармонійних пропорцій та асиметрії в розміщенні меблів та декоративних елементів з дотриманням візуального балансу.
ЛІНІЇ ТА ФОРМИ	Використання округлих форм та плавних ліній, які додають м'якості і комфорту в інтер'єр та сприяють підвищенні безпеки меблів та структур у просторі.
ВИКОРИСТАННЯ ПРИРОДНОГО ТА ШТУЧНОГО СВІТЛА	Максимальне використання природного світла та встановлення різних типів штучного освітлення з можливостю регулювання.
СУЧАСНИЙ ТА ІННОВАЦІЙНИЙ ДИЗАЙН	Розміщення інтерактивних та сенсорних панелей або анімованих елементів, які можуть взаємодіяти з дітьми та створювати позитивні враження.
ТЕКСТУРНІ ВАРІАЦІЇ	Застосування різноманітних текстур на меблях та поверхнях, що сприяє стимуляції дотику та розвитку тактильних відчуттів.
ВІЗУАЛЬНІ ОБРАЗИ	Використання яскравих муралів та малюнків, графічних елементів, геометричних фігур для створення візуально цікавого простору.
ТЕМАТИЧНЕ ФОРМУВАННЯ	Створення тематичних ігрових зон та декору для стимулюючого середовища.
ЗВУКОВИЙ КОМФОРТ	Застосування акустичних рішень для створення комфортного звукового оточення.

РОЗДІЛ 4. ФОРМУВАННЯ ІНТЕР'ЄРІВ ДИТЯЧОГО РЕАБІЛІТАЦІЙНОГО ЦЕНТРУ

Фасад по осях



Перспективні зображення будівлі





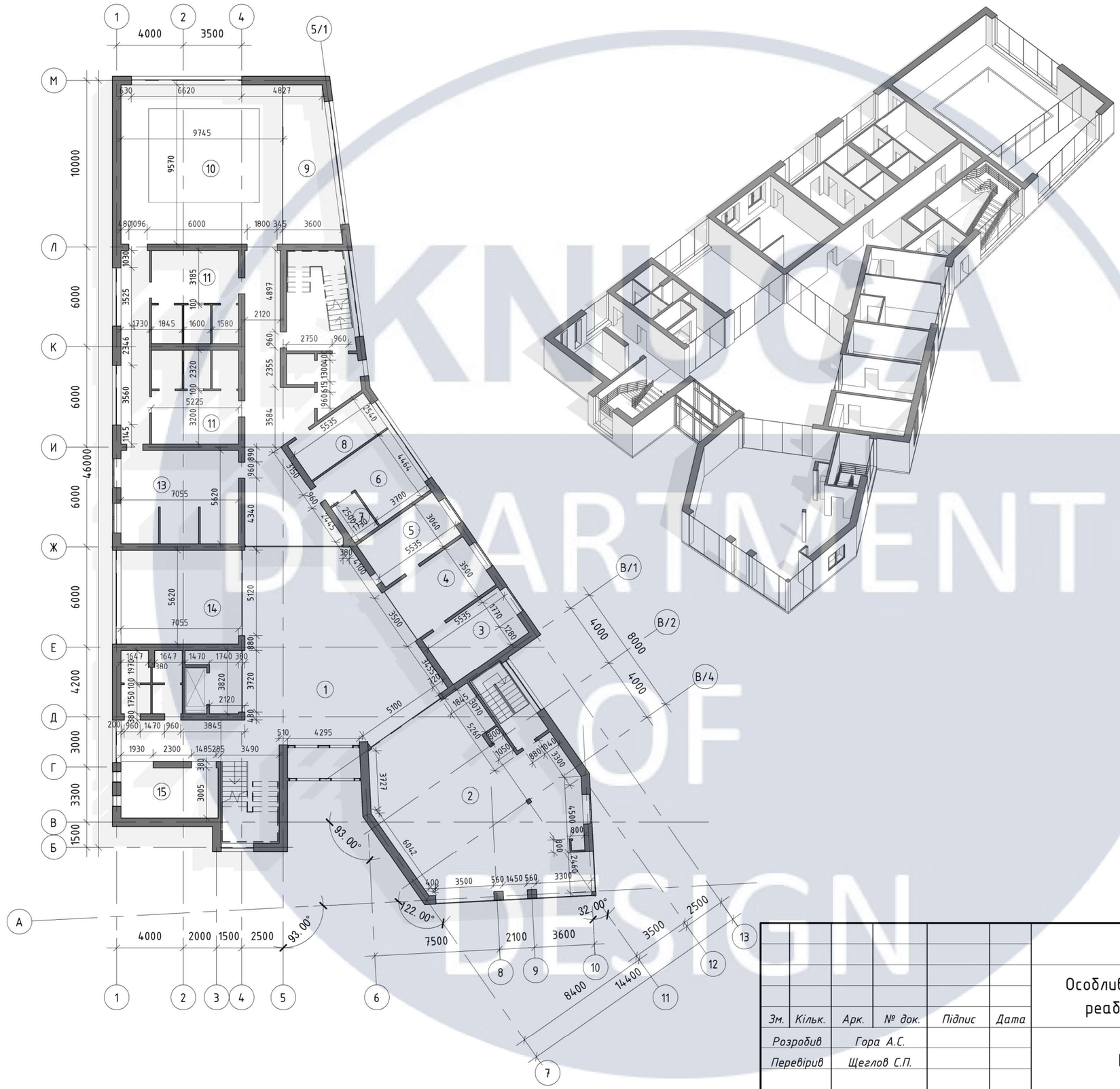
Генеральний план М 1:300



Погоджено:	Зам. інв №	Підпис і дата	Інв.№ об.

Зм.	Кільк.	Арк.	№ док.	Підпис	Дата	КНУБА 022 Дизайн 2023 ДНм-22			
						Особливості формування інтер'єрів приміщень дитячих реабілітаційних центрів на засадах колористики			
Розробив		Гора А.С.				Вихідні данні	Стадія	Аркуш	Аркушів
Перевірив		Щеглов С.П.					н	14	44
Контроль						Генеральний план, фасад, перспективні зображення	Архітектурний факультет		

KNUCA DEPARTMENT OF DESIGN



Експлікація приміщень		
№	Найменування	Площа
1	Вестибюль	114 м²
2	Зала кафе	124 м²
3	Приміщення для охорони	18 м²
4	Приймальня, адміністрація	20 м²
5	Каса	17 м²
6	Масажний кабінет	20 м²
7	Тамбур шлюз з душовою установкою	4 м²
8	Кабінет персоналу	14 м²
9	Зона відпочинку	28 м²
10	Приміщення лукувально басейну	93 м²
11	Роздягальня	17 м²
11	Роздягальня	17 м²
13	Банний зал	39 м²
14	Приміщення для консультації	41 м²
15	Гардероб	19 м²

Погоджено:

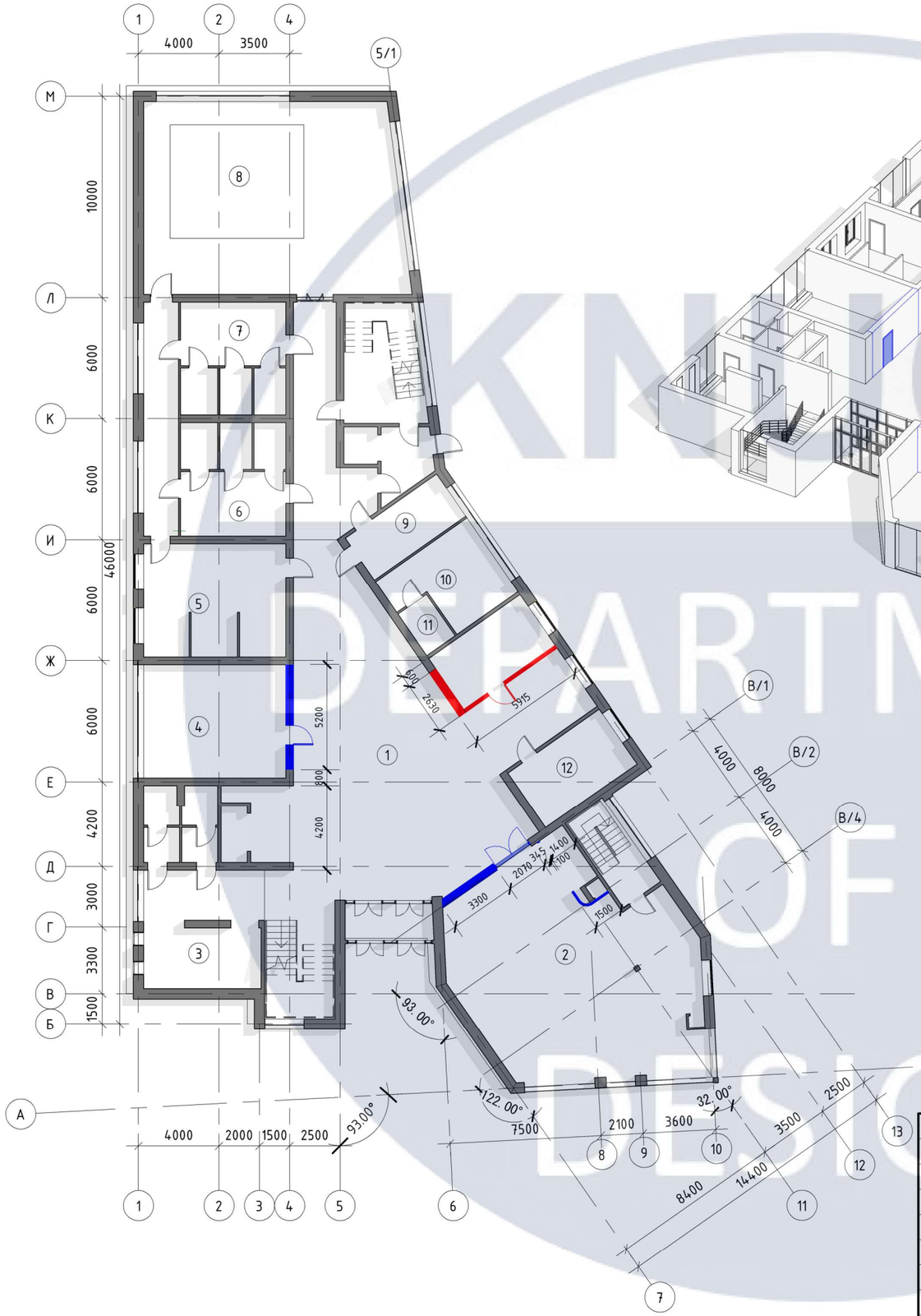
Зам. інв №

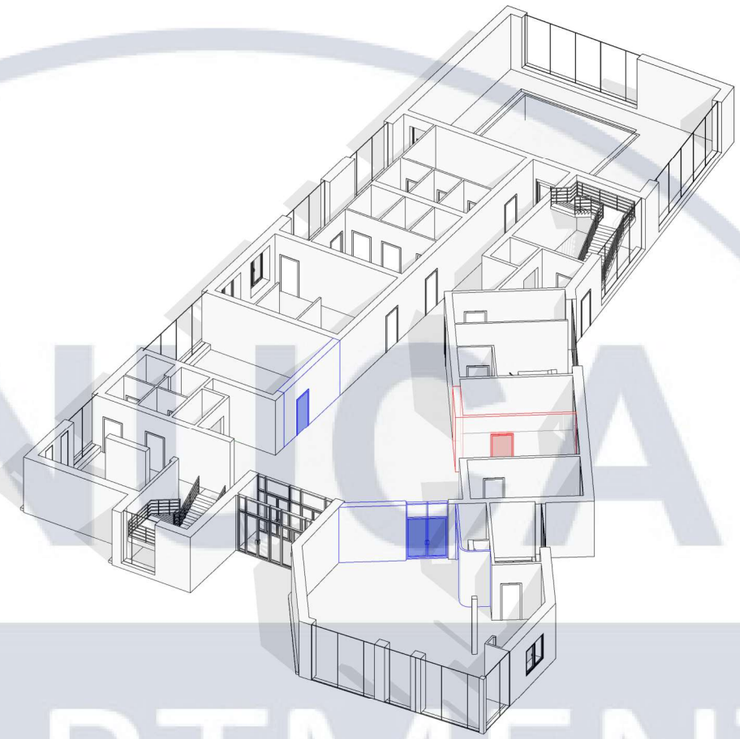
Підпис і дата

Інв.№ об.

Зм.	Кільк.	Арк.	№ док.	Підпис	Дата	КНУБА 022 Дизайн 2023 ДНм-22			
						Особливості формування інтер'єрів приміщень дитячих реабілітаційних центрів на засадах колористики			
Розробив		Гора А.С.				Перший поверх	Стадія	Аркуш	Аркушів
Перевірив		Щеглов С.П.					н	15	44
Контроль						Експлікація приміщень М 1:250	Архітектурний факультет		

KNUCA DEPARTMENT OF DESIGN





Експлікація приміщень		
№	Найменування	Площа
1	Вестибюль	239 м²
2	Кафе-зала	122 м²
3	Градероб	19 м²
4	Приміщення для консультації	40 м²
5	Банний зал	39 м²
6	Роздягальня чоловіча	17 м²
7	Роздягальня жіноча	17 м²
8	Приміщення лікувального басейну	122 м²
9	Кабінет персоналу	14 м²
10	Масажний кабінет	20 м²
11	Тамбур шлюз з душовою установкою	4 м²
12	Приміщення для охорони	18 м²

Погоджено:

Зам. інв №

Підпис і дата

Інв.№ об.

Зм.	Кільк.	Арк.	№ док.	Підпис	Дата
Розробив		Гора А.С.			
Перевірив		Щеглов С.П.			
Контроль					

КНУБА 022 Дизайн 2023 ДНм-22

Особливості формування інтер'єрів приміщень дитячих реабілітаційних центрів на засадах колористики

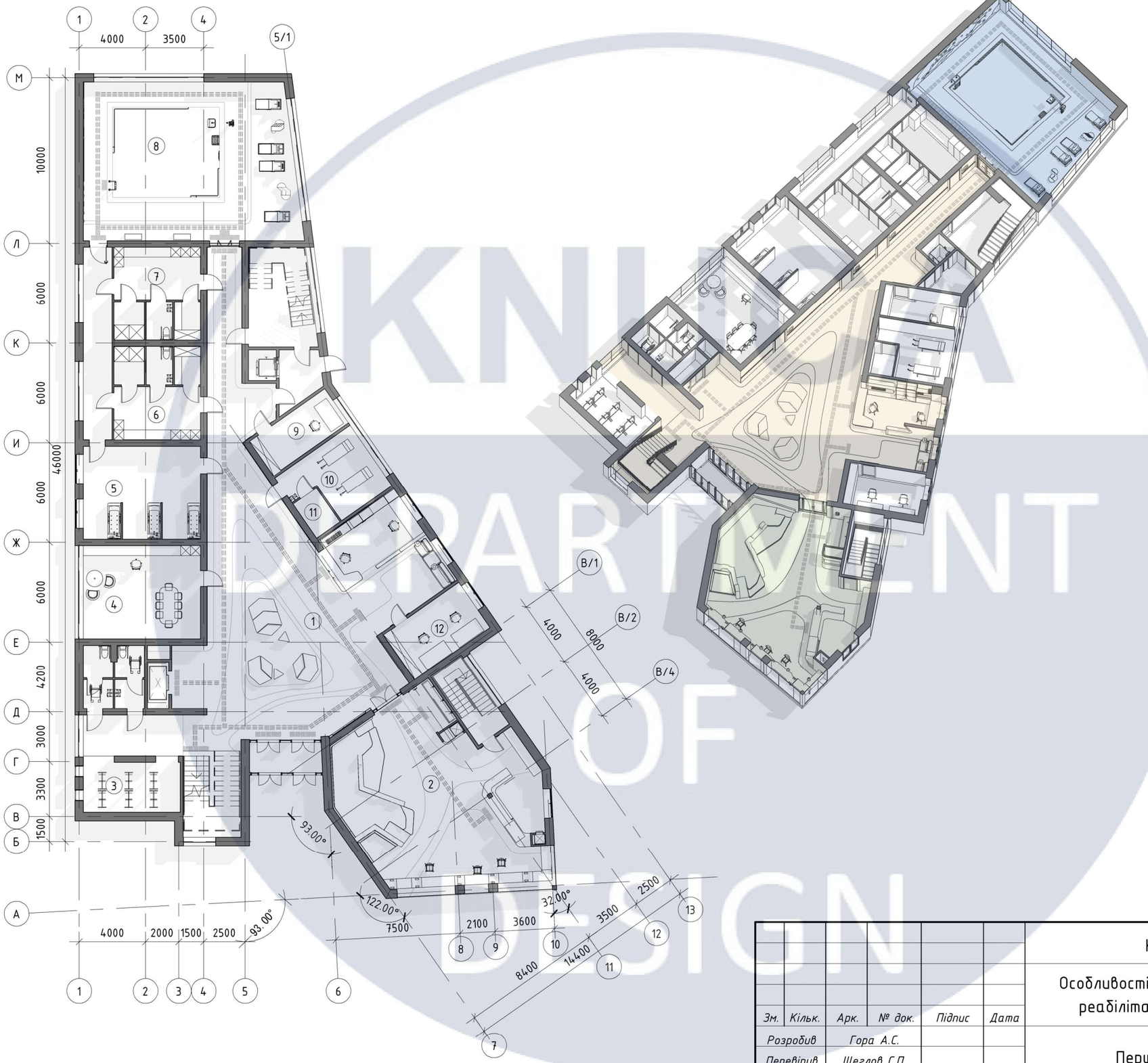
Перший поверх

Стадія	Аркуш	Аркушів
н	16	44

План монтажу та демонтажу
М 1:250

Архітектурний факультет

KNUCA DEPARTMENT OF DESIGN



Експлікація приміщень		
№	Найменування	Площа
1	Вестибюль	239 м²
2	Кафе-зала	122 м²
3	Градероб	19 м²
4	Приміщення для консультації	40 м²
5	Банний зал	39 м²
6	Роздягальня чоловіча	17 м²
7	Роздягальня жіноча	17 м²
8	Приміщення лікувального басейну	122 м²
9	Кабінет персоналу	14 м²
10	Масажний кабінет	20 м²
11	Тамбур шлюз з душовою установкою	4 м²
12	Приміщення для охорони	18 м²

Погоджено:

Зам. інв №

Підпис і дата

Інв.№ об.

Зм.	Кільк.	Арк.	№ док.	Підпис	Дата
Розробив		Гора А.С.			
Перевірив		Щеглов С.П.			
Контроль					

КНУБА 022 Дизайн 2023 ДНм-22

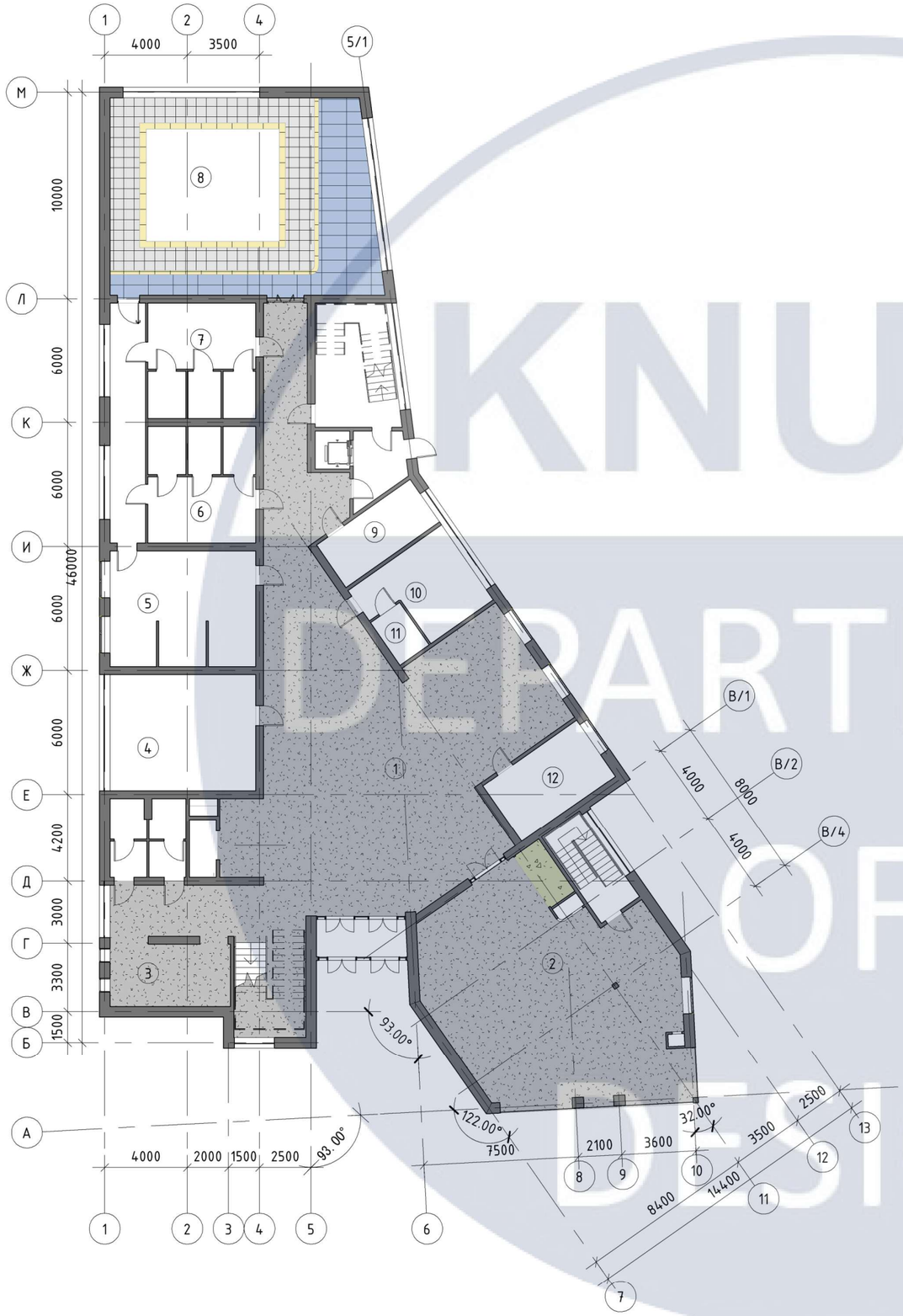
Особливості формування інтер'єрів приміщень дитячих реабілітаційних центрів на засадах колористики

Перший поверх

Стадія	Аркуш	Аркушів
н	17	44

План розташування меблів
М 1:250

Архітектурний факультет



Специфікація			
№	Тип	Площа	Позначення
1	Плитка керамогранітна 800х250мм	35 м^2	
2	Плитка керамогранітна 200х200мм	5 м^2	
3	Плитка керамогранітна 300х300	40 м^2	
4	Гомогенне покриття (комерційний лінолеум)	393 м^2	
5	Плитка керамогранітна 250х100мм	11 м^2	

Зм.	Кільк.	Арк.	№ док.	Підпис	Дата
Розробив		Гора А.С.			
Перевірив		Щеглов С.П.			
Контроль					

КНУБА 022 Дизайн 2023 ДНм-22

Особливості формування інтер'єрів приміщень дитячих реабілітаційних центрів на засадах колористики

Перший поверх

Стадія	Аркуш	Аркушів
н	18	44

План влаштування підлоги
М 1:250

Архітектурний факультет

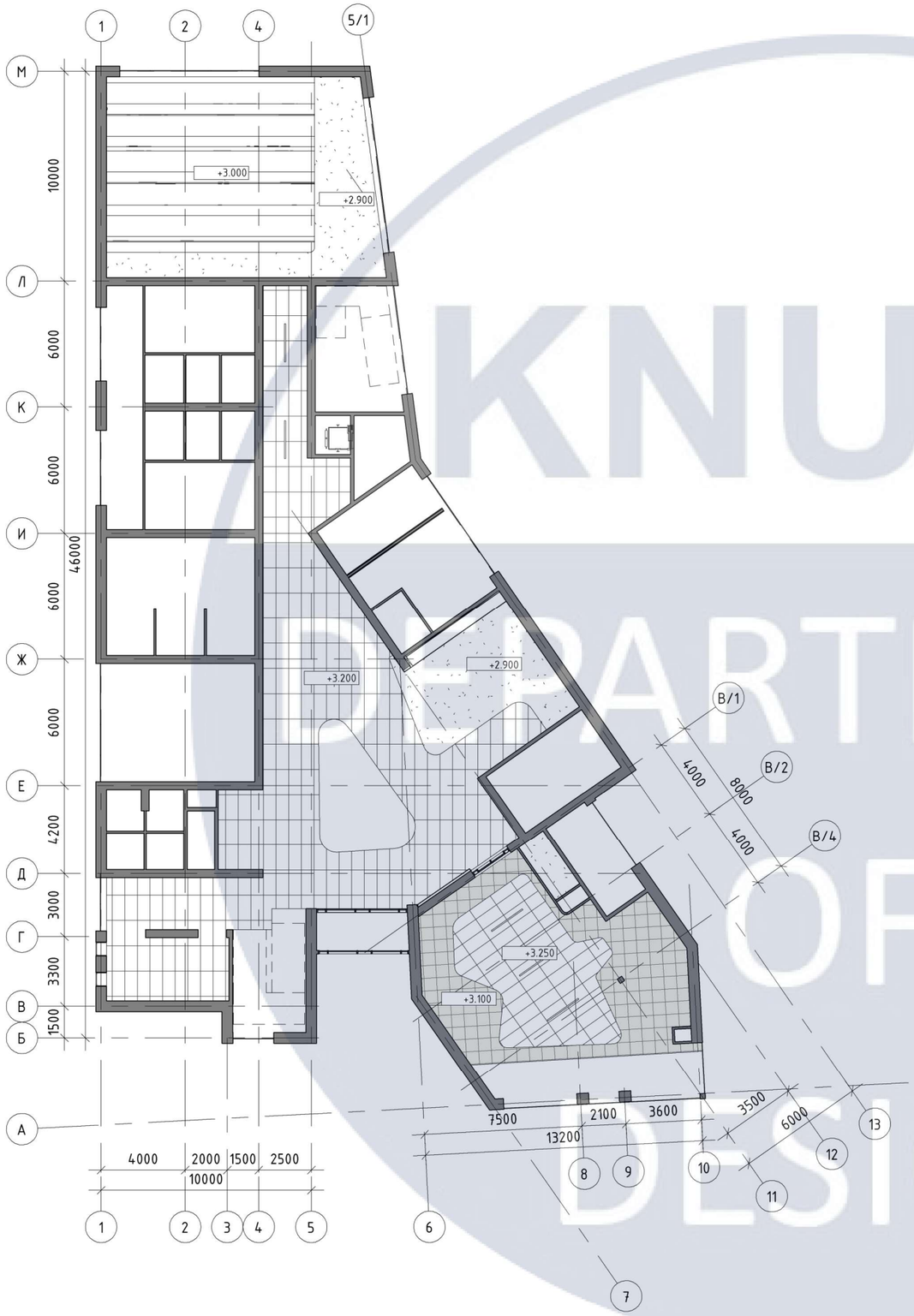
Погоджено:

Зам. інв №

Підпис і дата

Інв.№ об.

KNUCA DEPARTMENT OF DESIGN



Специфікація			
№	Тип	Площа	Позначення
1	Акустичні панелі BAUX	54 м²	
3	Дворівнева стеля	79 м²	
2	Декоративні панелі з гліцинатного бетону	83 м²	
4	Стеля Armstrong	239 м²	

Зм.	Кільк.	Арк.	№ док.	Підпис	Дата	КНУБА 022 Дизайн 2023 ДНм-22			
						Особливості формування інтер'єрів приміщень дитячих реабілітаційних центрів на засадах колористики			
Розробив		Гора А.С.				Перший поверх	Стадія	Аркуш	Аркушів
Перевірив		Щеглов С.П.					н	19	44
Контроль						План влаштування стелі М 1:250	Архітектурний факультет		

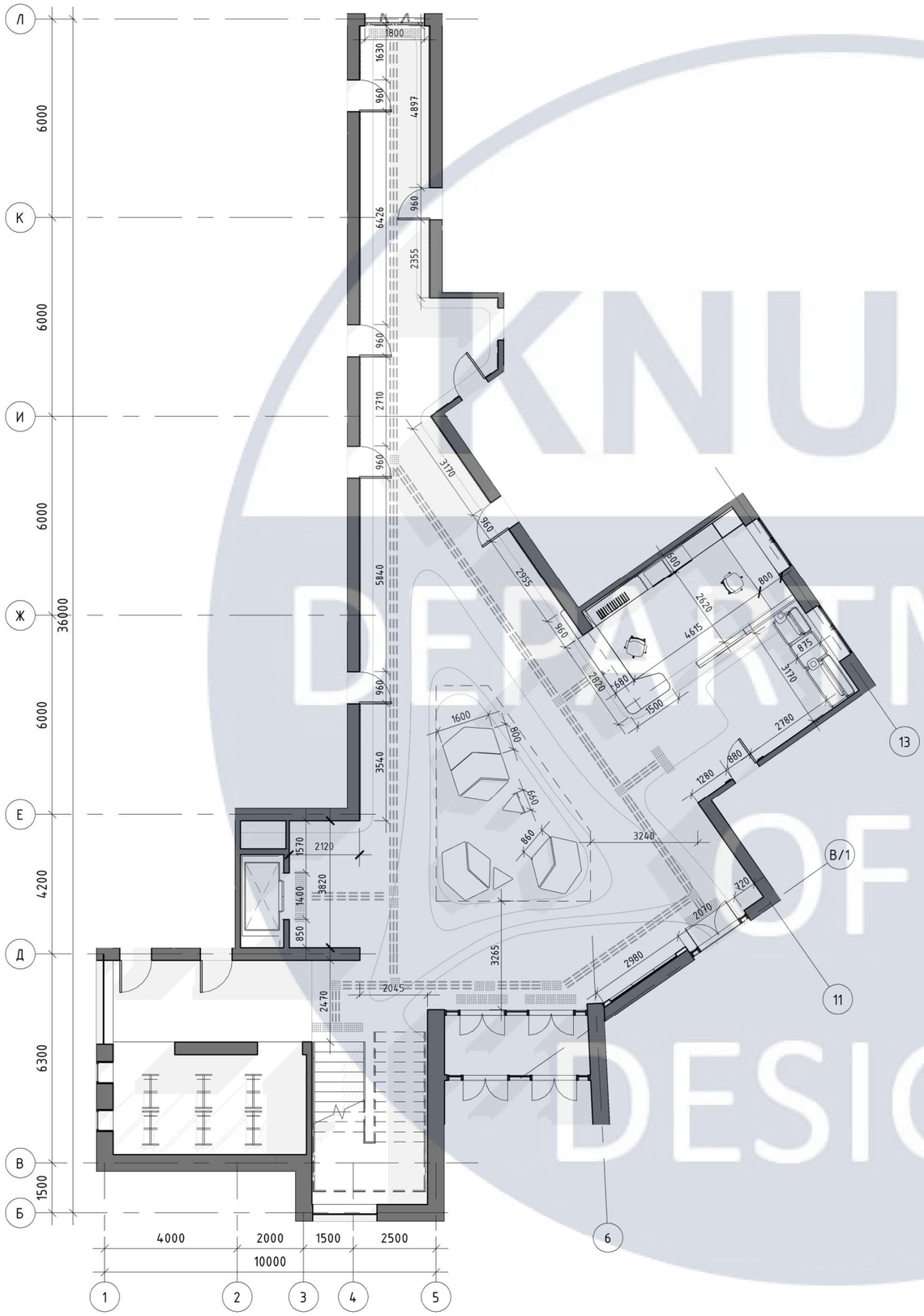
Погоджено:

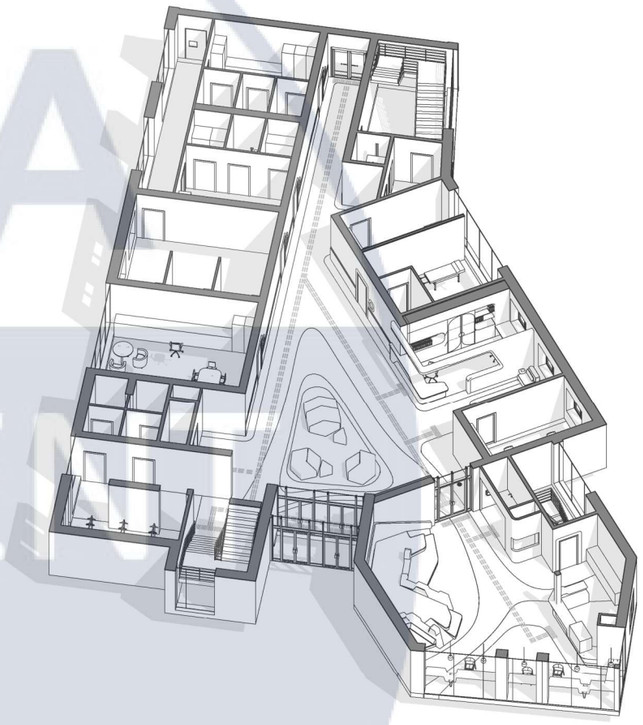
Зам. інв №

Підпис і дата

Інв.№ об.

KNUCA DEPARTMENT OF DESIGN





Погоджено:

Зам. інв №

Підпис і дата

Інв.№ об.

Зм.	Кільк.	Арк.	№ док.	Підпис	Дата
Розробив		Гора А.С.			
Перевірив		Щеглов С.П.			
Контроль					

КНУБА 022 Дизайн 2023 ДНм-22

Особливості формування інтер'єрів приміщень дитячих реабілітаційних центрів на засадах колористики

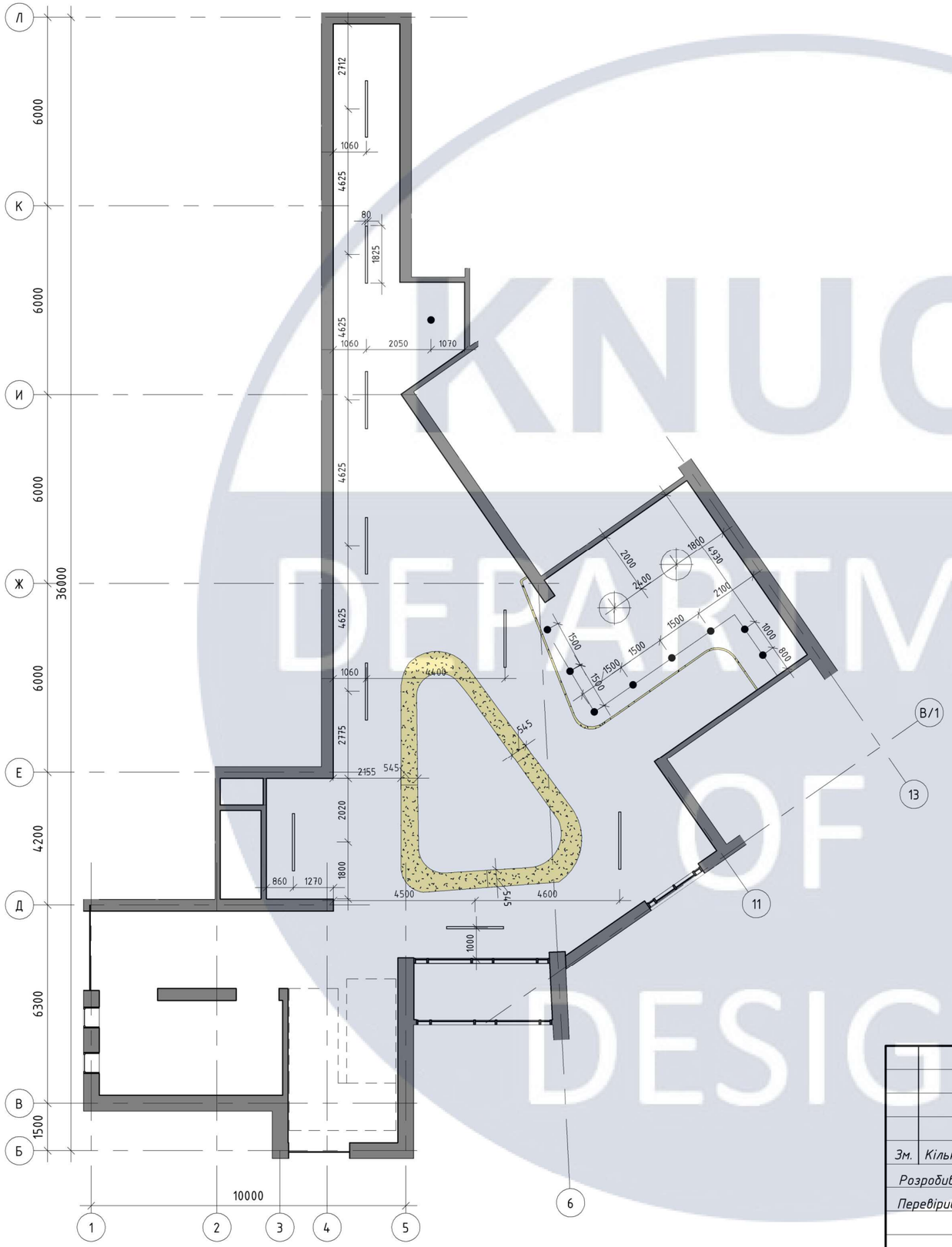
Вестибюль

Стадія	Аркуш	Аркушів
Н	20	44

План розташування меблів
М 1:150

Архітектурний факультет

KNUCA DEPARTMENT OF DESIGN



№	Позначення	Найменування
1		Стельовий світильник
2		Точковий світильник
3		LED-освітлення
4		Світлодіодний світильник

Зм.	Кільк.	Арк.	№ док.	Підпис	Дата
Розробив		Гора А.С.			
Перевірив		Щеглов С.П.			
Контроль					

КНУБА 022 Дизайн 2023 ДНм-22

Особливості формування інтер'єрів приміщень дитячих реабілітаційних центрів на засадах колористики

Вестибюль

Стадія	Аркуш	Аркушів
н	21	44

План розміщення освітлювальних приладів М 1:125

Архітектурний факультет

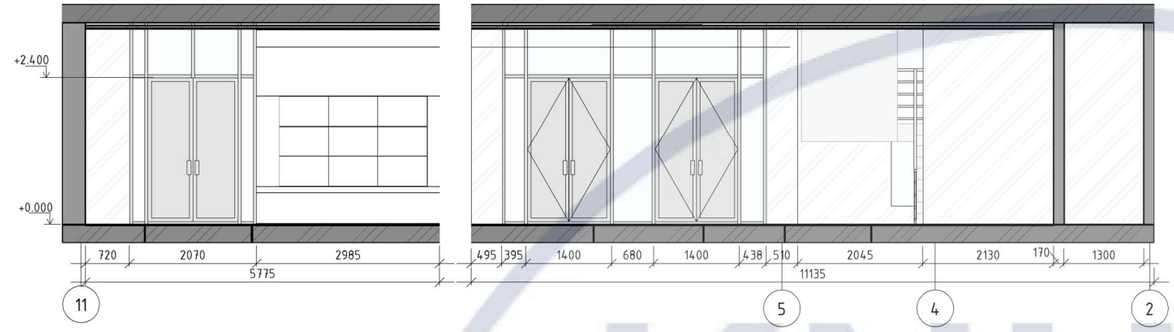
Погоджено:

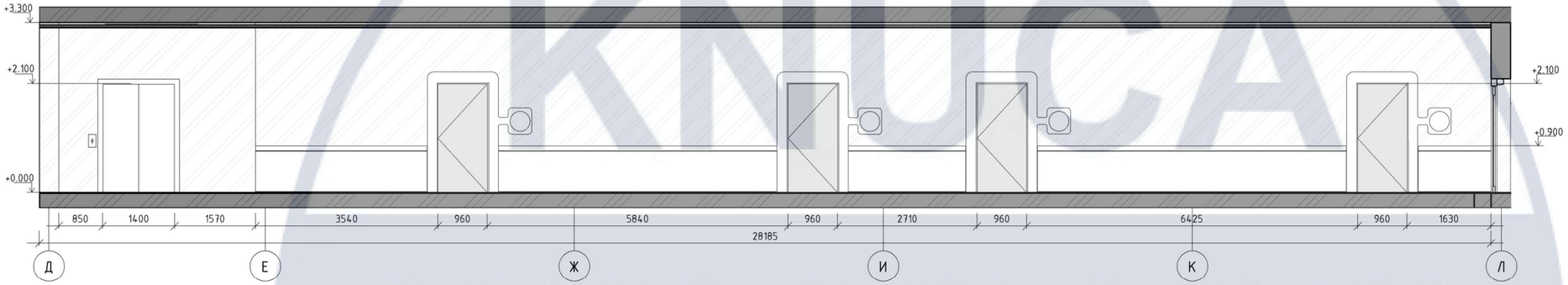
Інв.№ об.

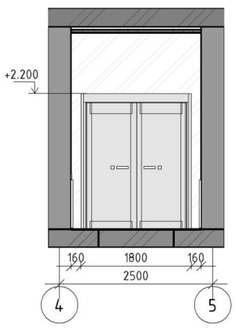
Підпис і дата

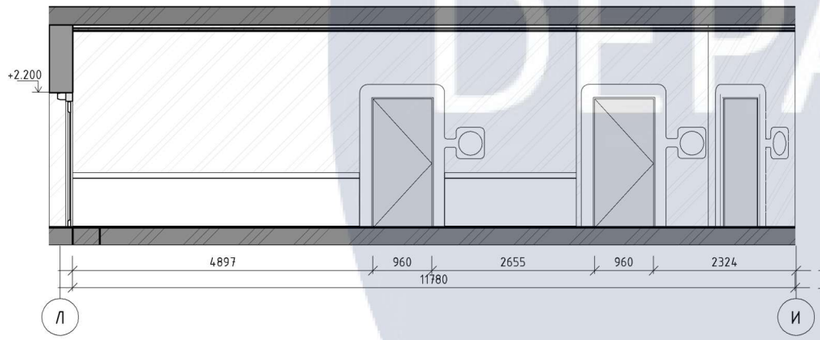
Зам. інв №

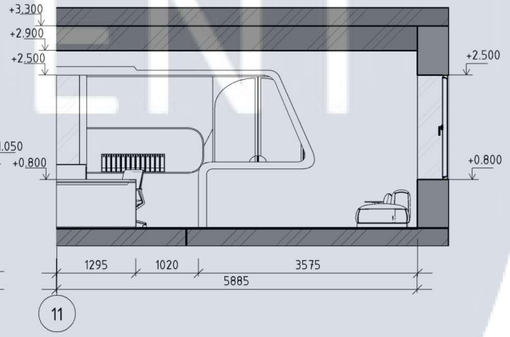
KNUCA DEPARTMENT OF DESIGN

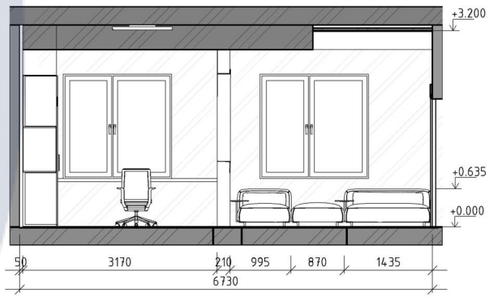


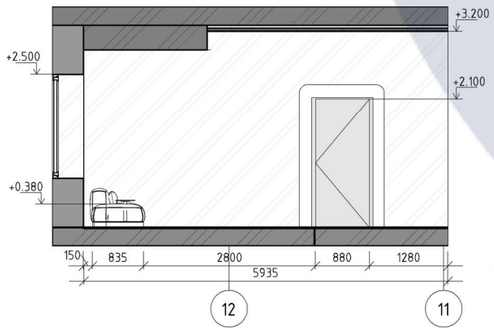


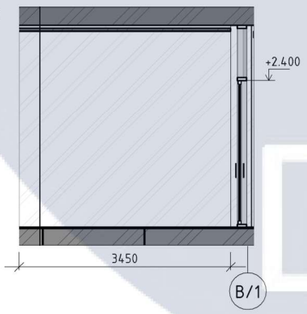












Зм.	Кільк.	Арк.	№ док.	Підпис	Дата
Розробив		Гора А.С.			
Перевірив		Щеглов С.П.			
Контроль					

КНУБА 022 Дизайн 2023 ДНм-22

Особливості формування інтер'єрів приміщень дитячих реабілітаційних центрів на засадах колористики

Вестибюль

Стадія	Аркуш	Аркушів
н	22	44

Розгортки
М 1:100

Архітектурний факультет

Погоджено:

Зам. інв №

Підпис і дата

Інв.№ об.

KNUCA DEPARTMENT OF DESIGN

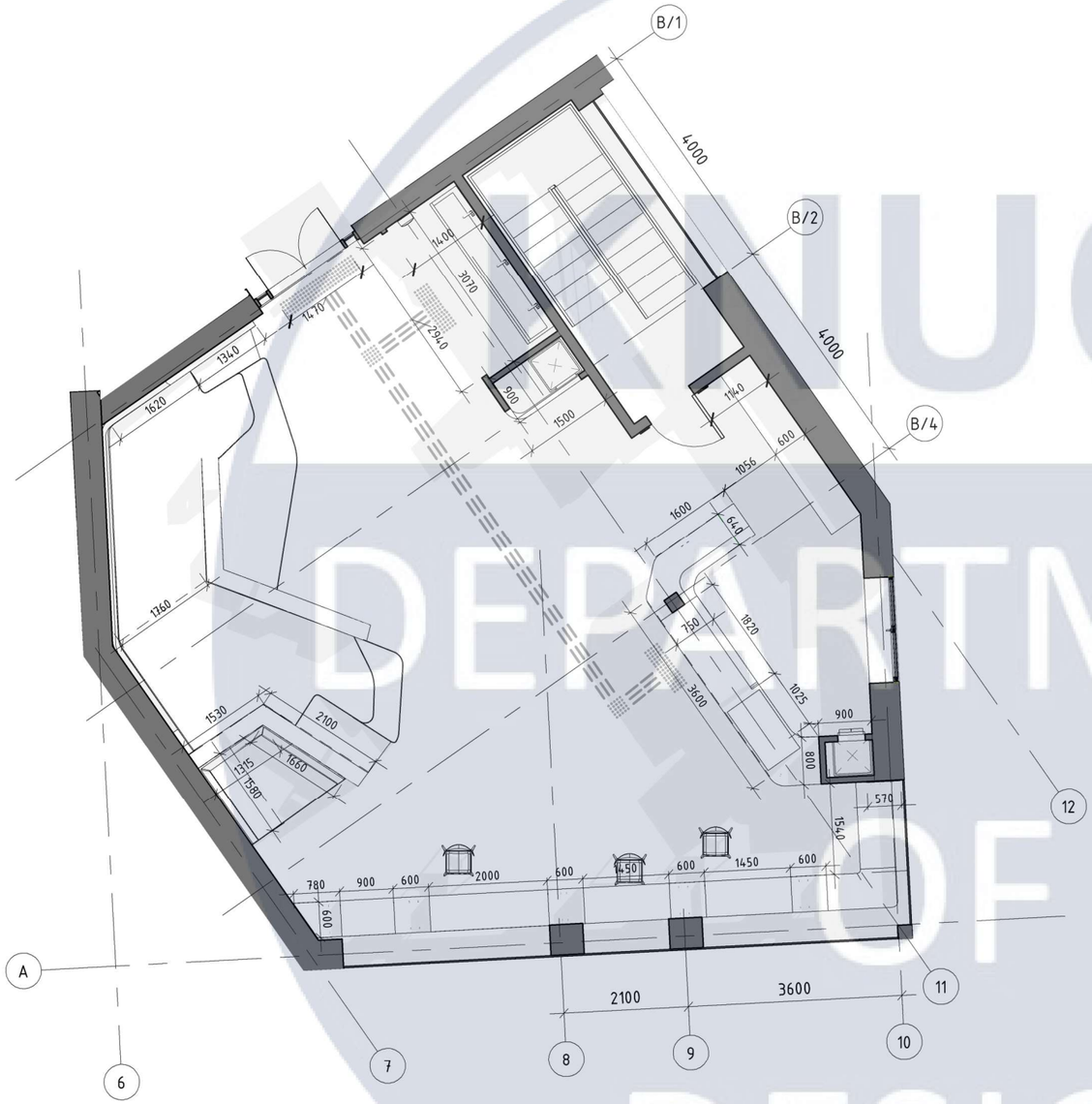


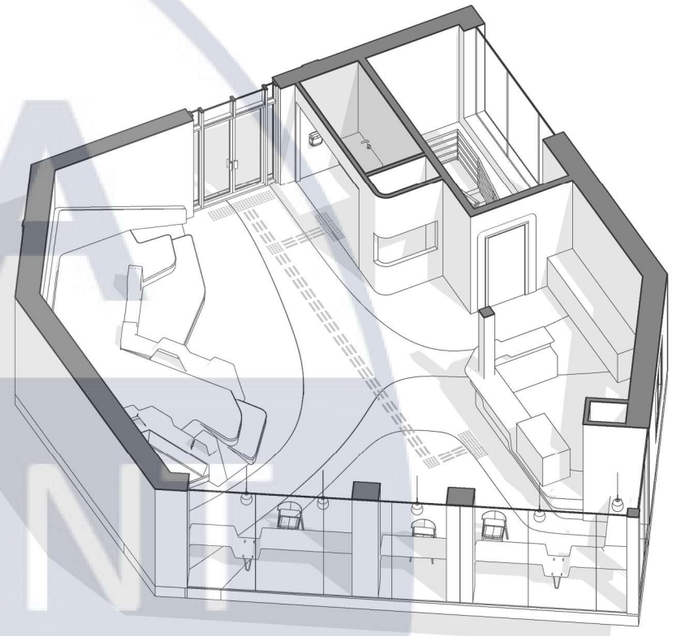
KNUCA
DEPARTMENT
OF
DESIGN

Вестибюль



Вестибюль





Погоджено:

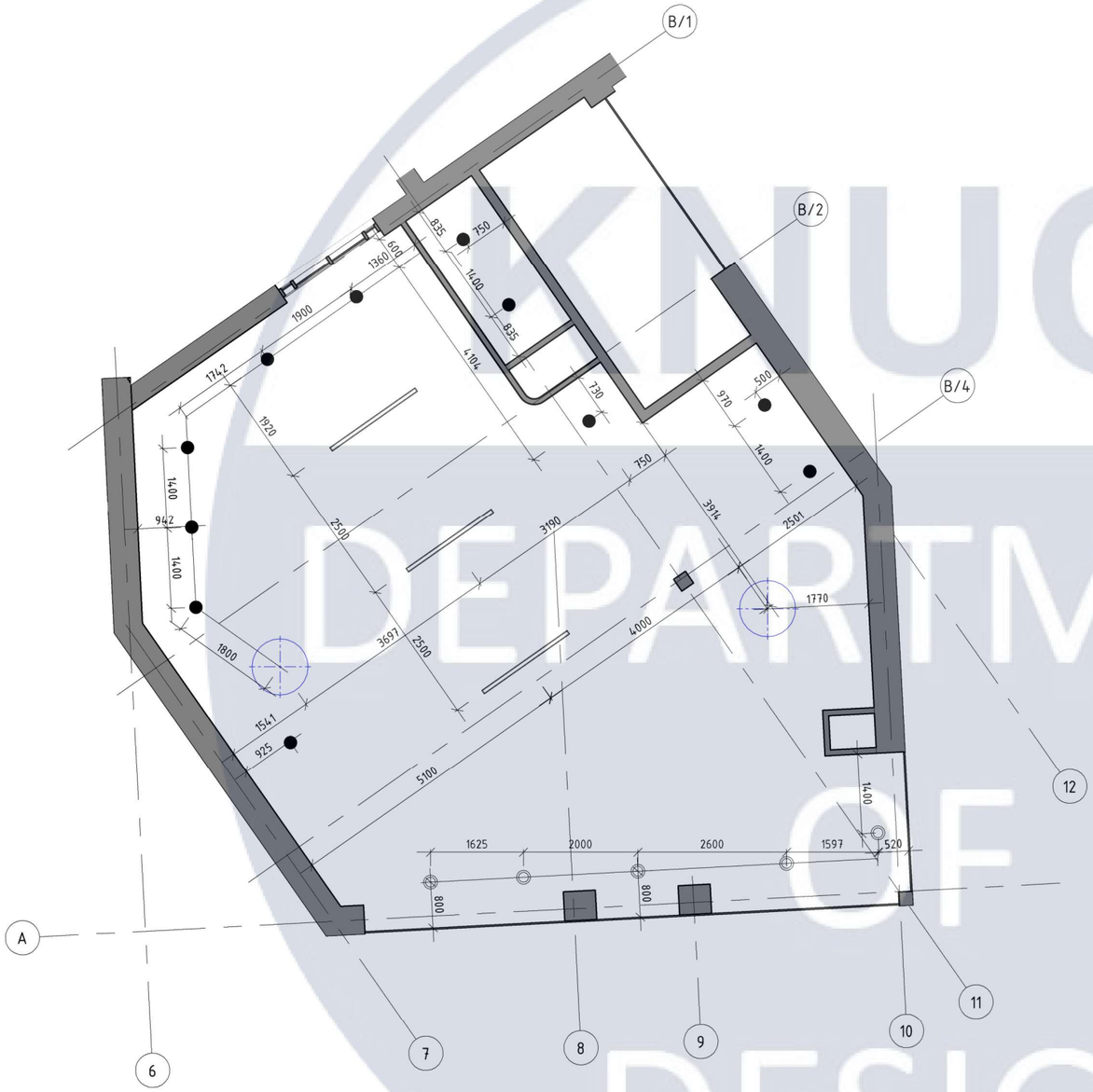
Зам. інв №

Підпис і дата

Інв.№ об.

KNUCA DEPARTMENT OF DESIGN

Зм.	Кільк.	Арк.	№ док.	Підпис	Дата	КНУБА 022 Дизайн 2023 ДНм-22			
						Особливості формування інтер'єрів приміщень дитячих реабілітаційних центрів на засадах колористики			
Розробив		Гора А.С.				Приміщення зала кафе	Стадія	Аркуш	Аркушів
Перевірив		Щеглов С.П.					н	25	44
Контроль						План розташування меблів М 1:100	Архітектурний факультет		



№	Позначення	Найменування
1		Стельовий світильник
2		Точковий світильник
3		Підвісний світильник
4		Світлодіодний світильник

Зм.	Кільк.	Арк.	№ док.	Підпис	Дата
Розробив		Гора А.С.			
Перевірив		Щеглов С.П.			
Контроль					

КНУБА 022 Дизайн 2023 ДНм-22

Особливості формування інтер'єрів приміщень дитячих реабілітаційних центрів на засадах колористики

Приміщення зали кафе

Стадія	Аркуш	Аркушів
н	26	44

План розміщення освітлювальних приладів М 1:100

Архітектурний факультет

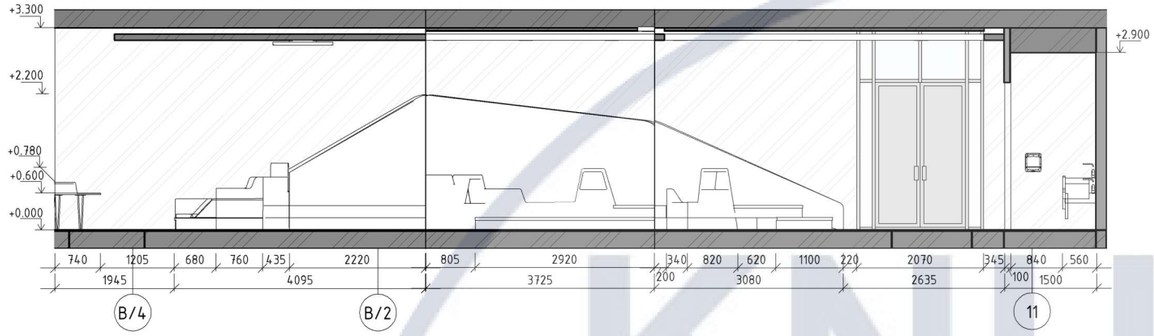
Погоджено:

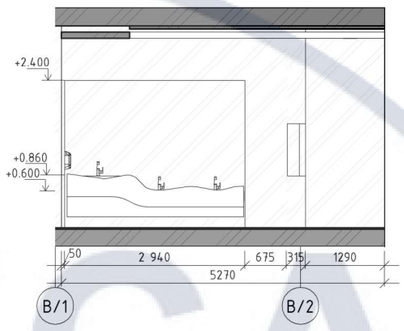
Зам. інв №

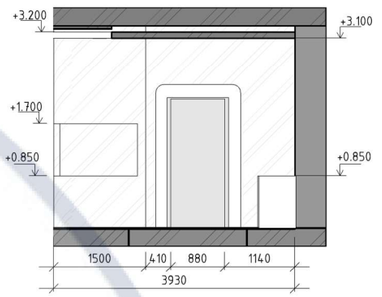
Підпис і дата

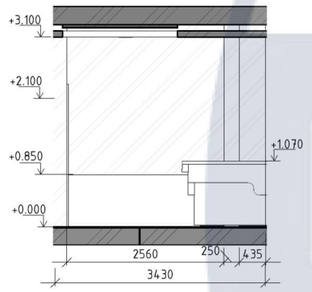
Інв.№ об.

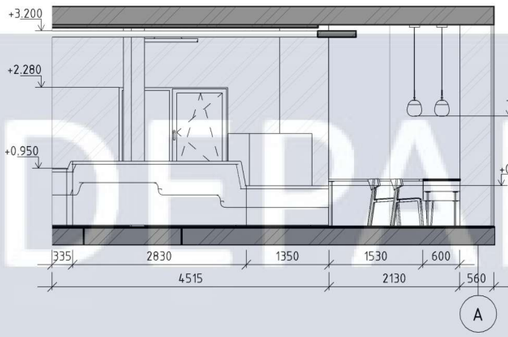
KNUCA DEPARTMENT OF DESIGN

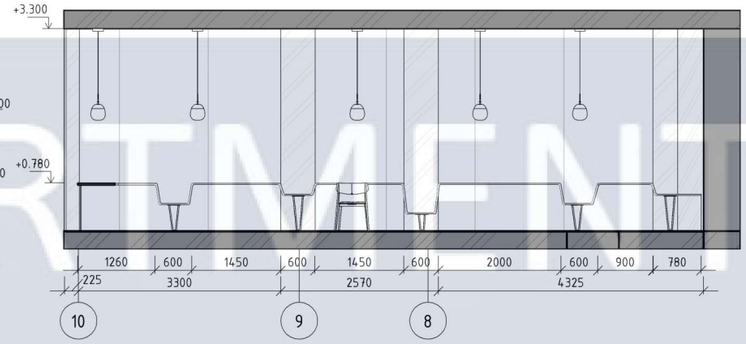












KNUCA
DEPARTMENT
OF
DESIGN

Погоджено:

Зам. інв №

Підпис і дата

Інв.№ об.

Зм.	Кільк.	Арк.	№ док.	Підпис	Дата
Розробив		Гора А.С.			
Перевіряв		Щеглов С.П.			
Контроль					

КНУБА 022 Дизайн 2023 ДНм-22

Особливості формування інтер'єрів приміщень дитячих реабілітаційних центрів на засадах колористики

Приміщення зали кафе

Стадія	Аркуш	Аркушів
н	27	44

Розгортки
М 1:100

Архітектурний факультет



KNUCA DEPARTMENT OF DESIGN

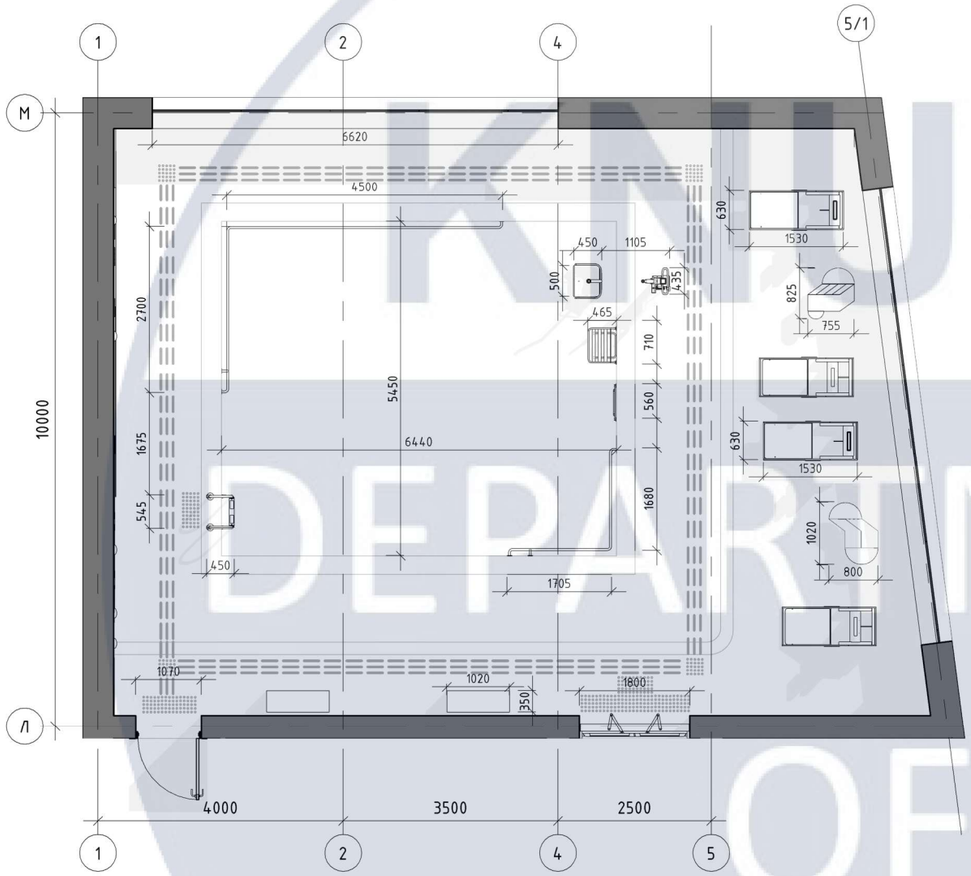
Зала кафе

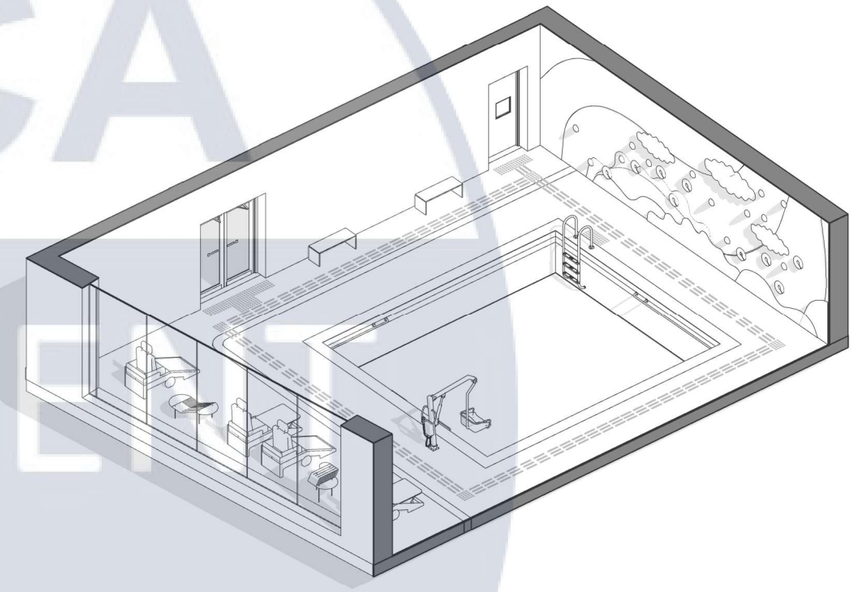


Зала кафе



Зала кафе





Погоджено:

Зам. інв №

Підпис і дата

Інв.№ об.

Зм.	Кільк.	Арк.	№ док.	Підпис	Дата
Розробив		Гора А.С.			
Перевірив		Щеглов С.П.			
Контроль					

КНУБА 022 Дизайн 2023 ДНм-22

Особливості формування інтер'єрів приміщень дитячих реабілітаційних центрів на засадах колористики

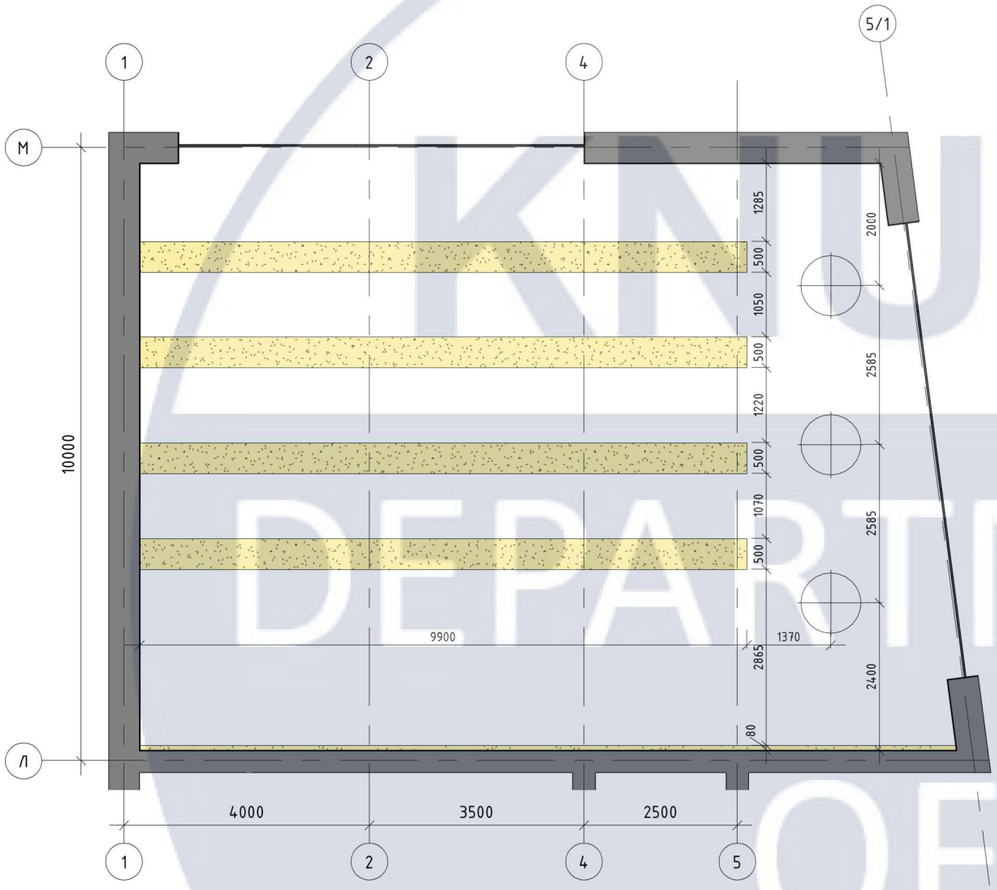
Приміщення лікувального басейну

Стадія	Аркуш	Аркушів
н	31	44

План розташування меблів
М 1:100

Архітектурний факультет

КНУБА DEPARTMENT OF DESIGN



№	Позначення	Найменування
1		Стельовий світильник
2		LED-освітлення

Погоджено:

Зам. інв №

Підпис і дата

Інв.№ об.

КНУБА 022 Дизайн 2023 ДНм-22

Особливості формування інтер'єрів приміщень дитячих реабілітаційних центрів на засадах колористики

Зм.	Кільк.	Арк.	№ док.	Підпис	Дата
Розробив		Гора А.С.			
Перевірив		Щеглов С.П.			
Контроль					

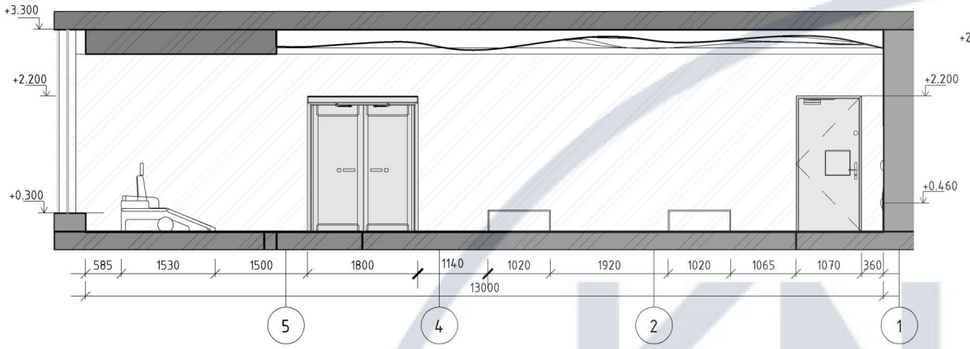
Приміщення лікувального басейну

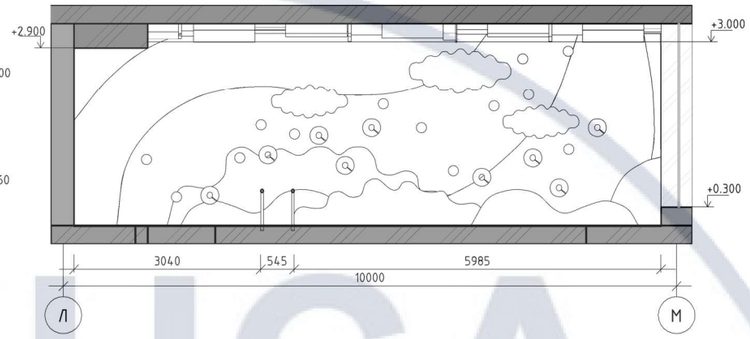
Стадія	Аркуш	Аркушів
н	32	44

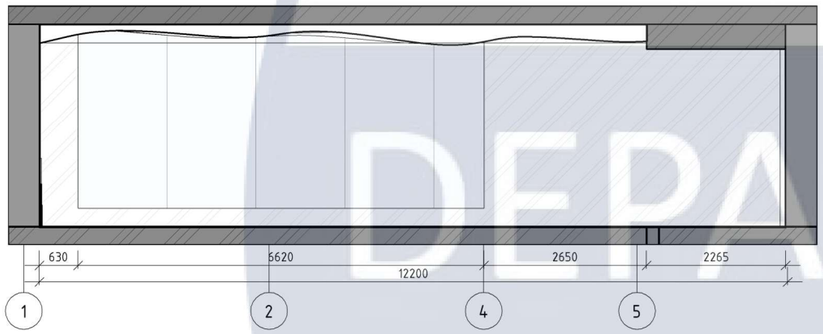
План розміщення освітлювальних приладів М 1:100

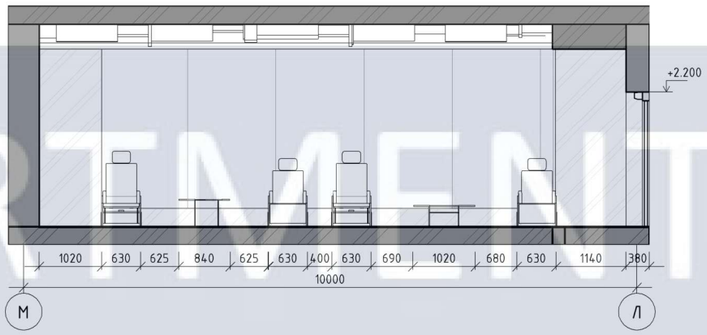
Архітектурний факультет

KNUCA DEPARTMENT OF DESIGN









Погоджено:

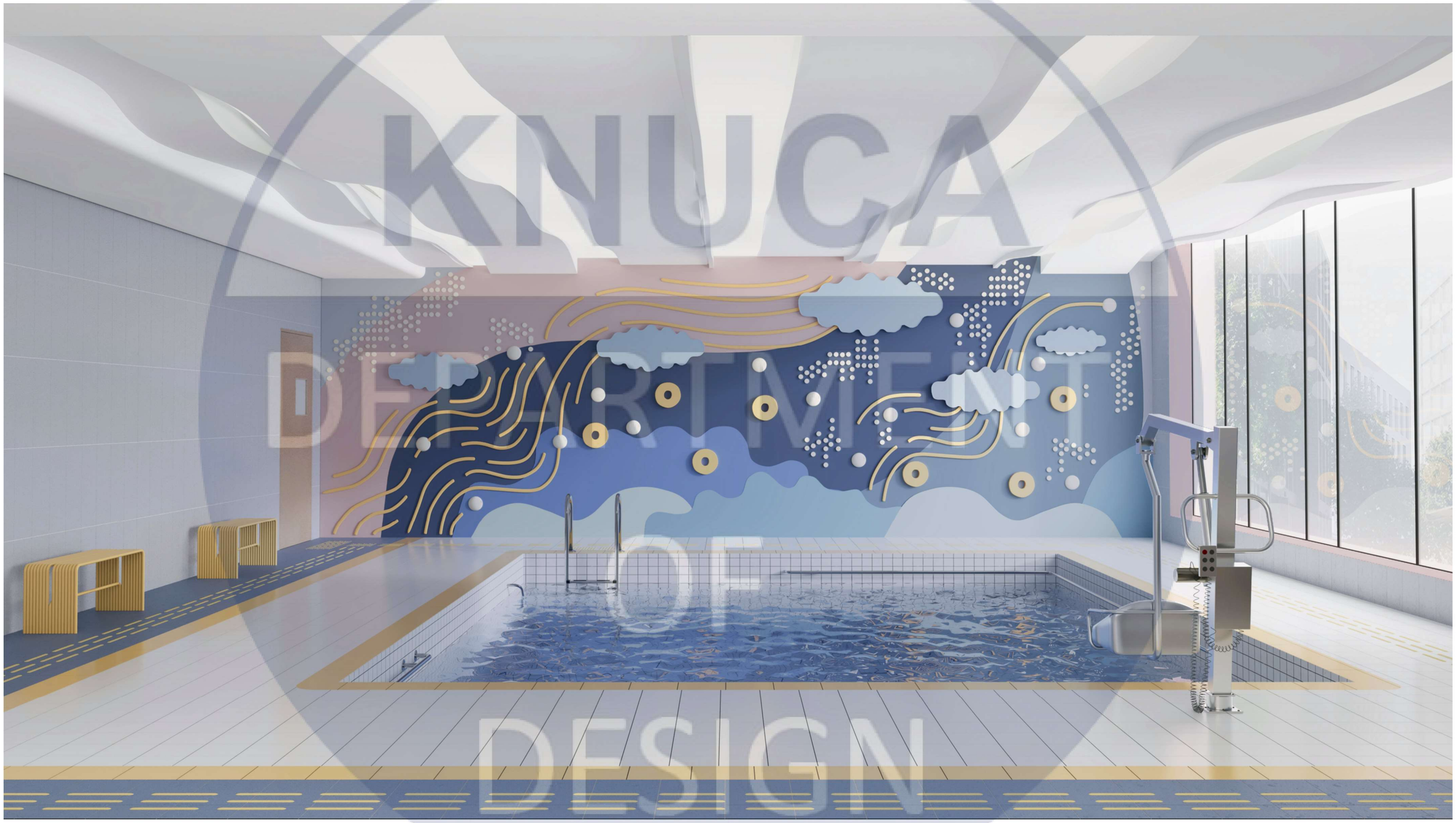
Зам. інв №

Підпис і дата

Інв.№ об.

Зм.	Кільк.	Арк.	№ док.	Підпис	Дата	КНУБА 022 Дизайн 2023 ДНм-22		
						Особливості формування інтер'єрів приміщень дитячих реабілітаційних центрів на засадах колористики		
Розробив		Гора А.С.				Приміщення лікувального басейну	Стадія	Аркуш	Аркушів
Перевірив		Щеглов С.П.					н	33	44
Контроль						Розгортки М 1:100	Архітектурний факультет		

KNUCA DEPARTMENT OF DESIGN



Приміщення лікувального басейну



KNUCA
DEPARTMENT
OF
DESIGN

Приміщення лікувального басейну

Паспорт оздоблювальних матеріалів

Признач.	Зображення	Найменування
Підлога		Гомогенне покриття (комерційний лінолеум)
		Плитка Mainzu Riga White
		Плитка Mainzu Jungle Marine
		Керамічна плитка IMOLA CERAMICA 26Y
		Керамограніт NAPOLI PEARL MATT RECT
Стеля		Акустичні стельові панелі BAUX
		Підвісна стеля Armstrong
		Декоративні панелі з гліцинатного бетону
		Дворівнева стеля
Стіни		Панелі МДФ
		Фарба на водній основі
		Плитка Paradyz SYNERGY BLUE
		Керамічна плитка IMOLA CERAMICA 26Y

Специфікація меблів

Зображення	Найменування	Кі-сть
	Модульний диван Arper Ralik	3
	Модульні м'які меблі	9
	Офісне крісло Roche Bobois	2
	Лавка Joyf	2
	Столик DONNA	2
	Стілець Joyf	2
	Стілець з підлокітниками Joyf	2

Специфікація освітлювальних приладів

Зображення	Найменування	Кі-сть
	Стельовий світильник Nowodvorski 8186 Agnes LED	7
	Точковий світильник Nowodvorski 10541 Mykonos LED	20
	Світлодіодний світильник 1825мм	11
	Підвісний світильник Divinare Opal 5246/33 SP-10	5

Погоджено:

Зам. інв №

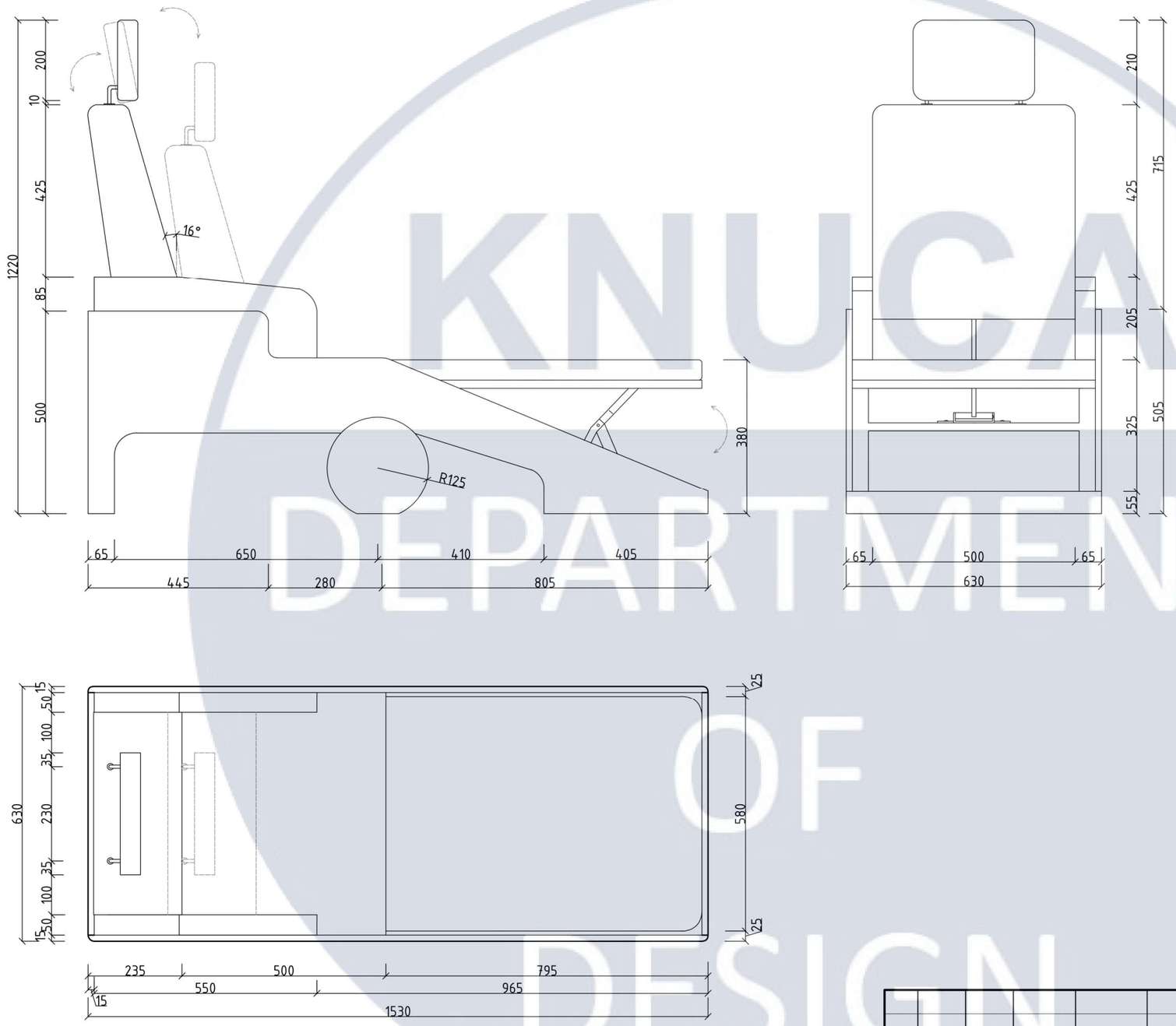
Підпис і дата

Інв.№ об.

Зм.	Кільк.	Арк.	№ док.	Підпис	Дата	КНУБА 022 Дизайн 2023 ДНм-22			
						Особливості формування інтер'єрів приміщень дитячих реабілітаційних центрів на засадах колористики			
Розробив		Гора А.С.				Інтер'єр приміщень реабіліатаційного центру	Стадія	Аркуш	Аркушів
Перевірив		Щеглов С.П.					н	36	44
Контроль						Специфікація меблів, освітлювальних приладів та паспорт матеріалів	Архітектурний факультет		

КНУБА DEPARTMENT OF DESIGN

РОЗДІЛ 5. РОЗРОБКА ОБЛАДНАННЯ ДЛЯ ІНТЕР'ЄРУ



KNUCA DEPARTMENT OF DESIGN

Зм.	Кільк.	Арк.	№ док.	Підпис	Дата
Розробив		Гора А.С.			
Перевірив		Щеглов С.П.			
Контроль					

КНУБА 022 Дизайн 2023 ДНм-22

Особливості формування інтер'єрів приміщень дитячих реабілітаційних центрів на засадах колористики

Проєкт елементу меблів
Шезлонг

Стадія	Аркуш	Аркушів
н	37	44

Ортогональні проекції 1-го варіанту положення М 1:10

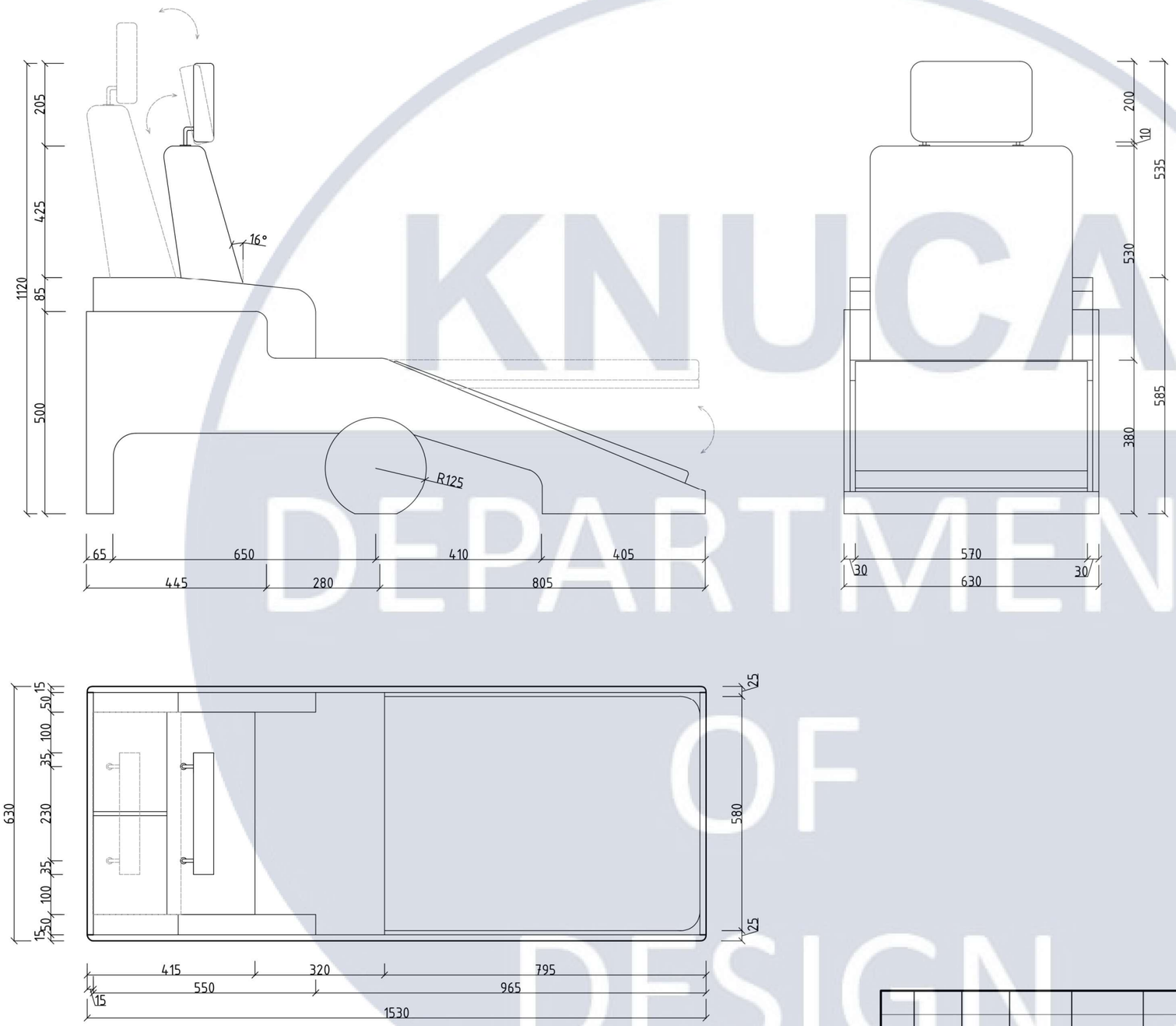
Архітектурний факультет

Погоджено:

Зам. інв №

Підпис і дата

Інв.№ об.



KNUCA DEPARTMENT OF DESIGN

Погоджено:

Зам. інв №

Підпис і дата

Інв.№ об.

Зм.	Кільк.	Арк.	№ док.	Підпис	Дата
Розробив		Гора А.С.			
Перевірив		Щеглов С.П.			
Контроль					

КНУБА 022 Дизайн 2023 ДНм-22

Особливості формування інтер'єрів приміщень дитячих реабілітаційних центрів на засадах колористики

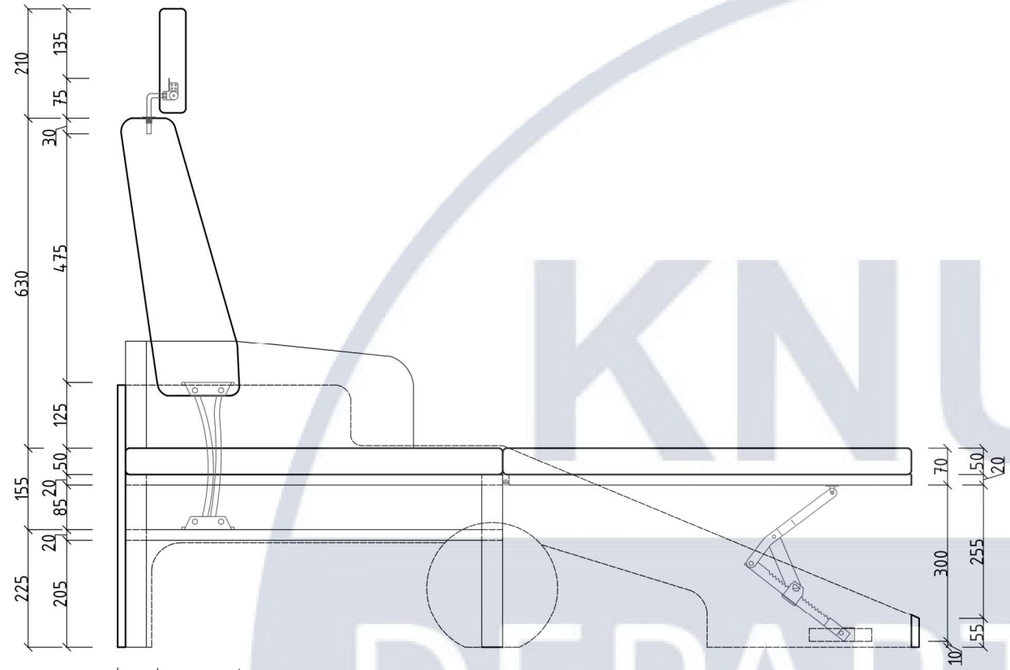
Проєкт елементу меблів
Шезлонг

Стадія	Аркуш	Аркушів
н	38	44

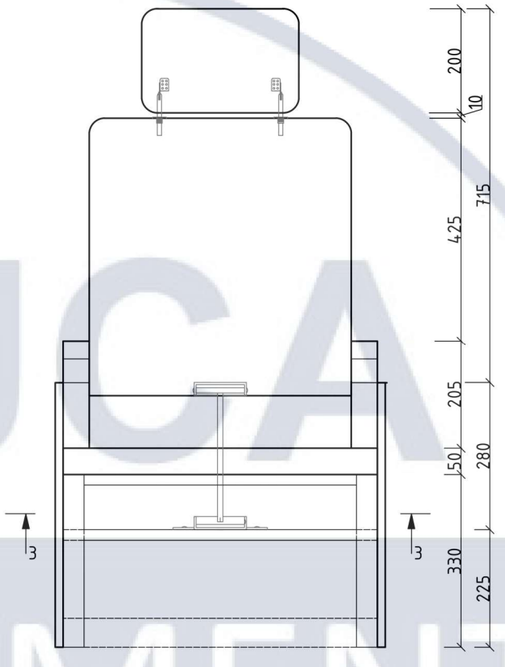
Ортогональні проекції 2-го варіанту положення М 1:10

Архітектурний факультет

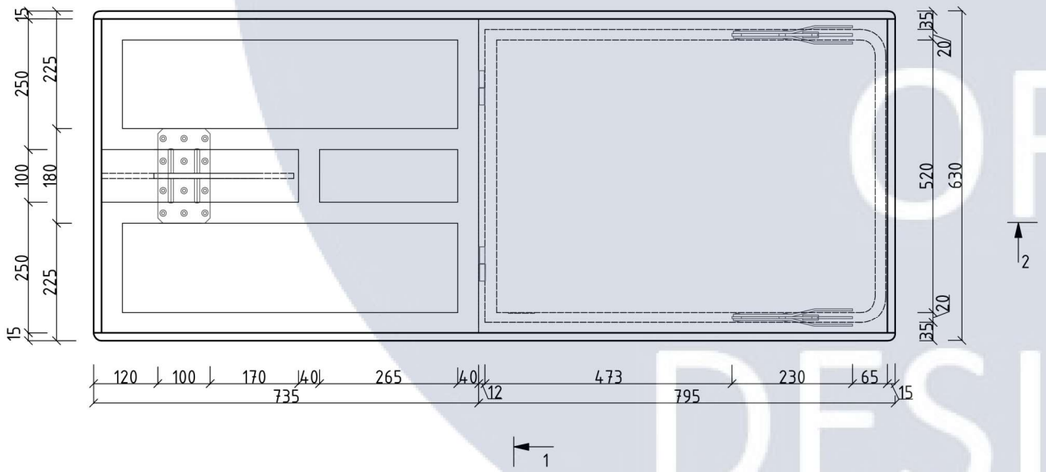
1-1



2-2



3-3



						КНУБА 022 Дизайн 2023 ДНм-22
						Особливості формування інтер'єрів приміщень дитячих реабілітаційних центрів на засадах колористики
Зм.	Кільк.	Арк.	№ док.	Підпис	Дата	
Розробив		Гора А.С.				Проєкт елементу меблів Шезлонг
Перевірив		Щеглов С.П.				Стадія: н; Аркуш: 39; Аркушів: 44
Контроль						Розріз 1-го варіанту положення М 1:10
						Архітектурний факультет

Погоджено:

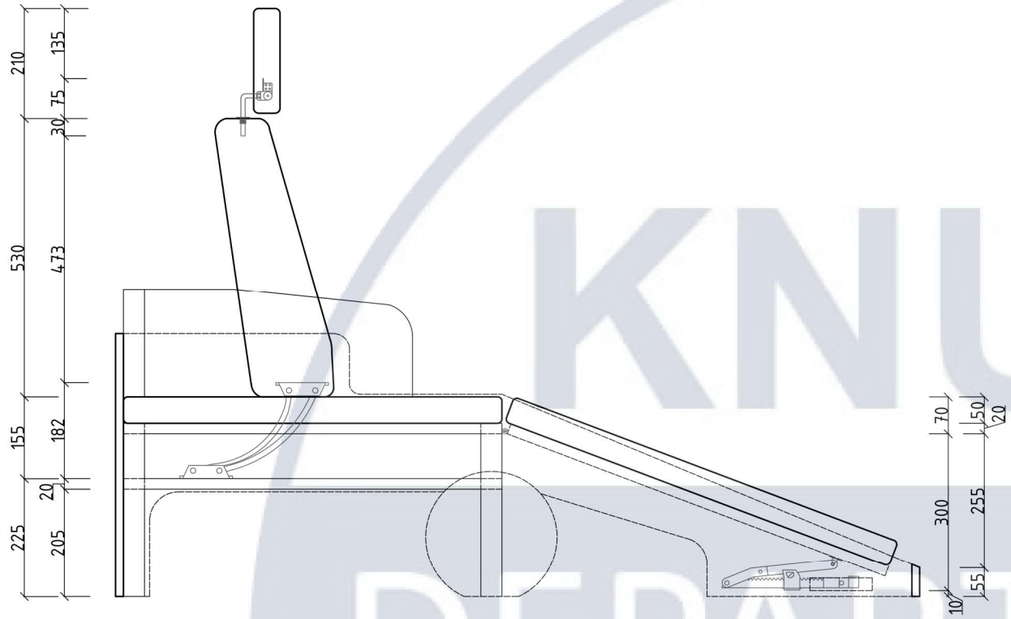
Зам. інв №

Підпис і дата

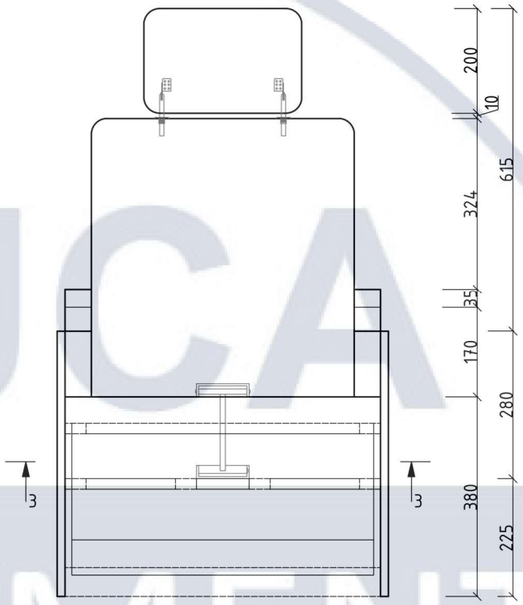
Інв.№ об.

KNUCA DEPARTMENT OF DESIGN

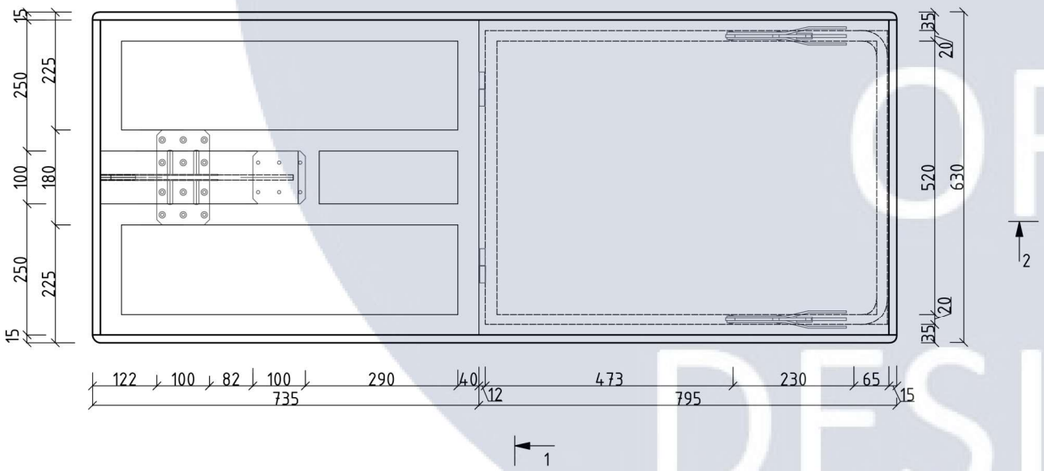
1-1



2-2



3-3



Зм.	Кільк.	Арк.	№ док.	Підпис	Дата	КНУБА 022 Дизайн 2023 ДНм-22		
						Особливості формування інтер'єрів приміщень дитячих реабілітаційних центрів на засадах колористики		
Розробив		Гора А.С.				Проєкт елементу меблів Шезлонг	Стадія	Аркуш	Аркушів
Перевірив		Щеглов С.П.					н	40	44
Контроль						Розріз 2-го варіанту положення М 1:10	Архітектурний факультет		

Погоджено:

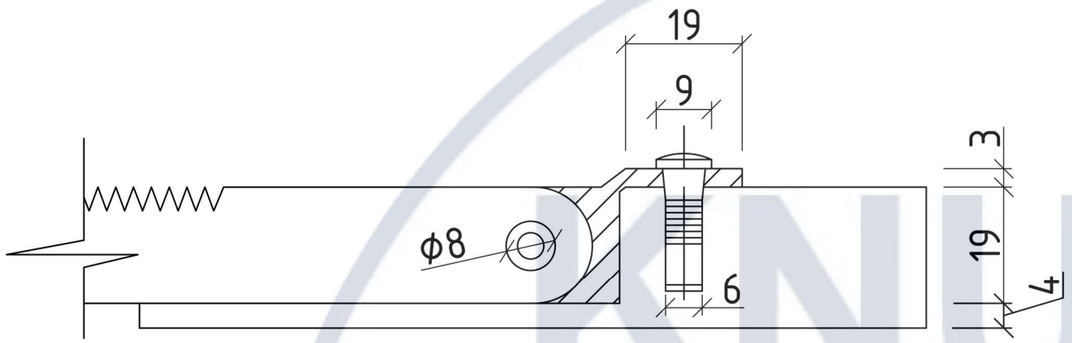
Зам. інв №

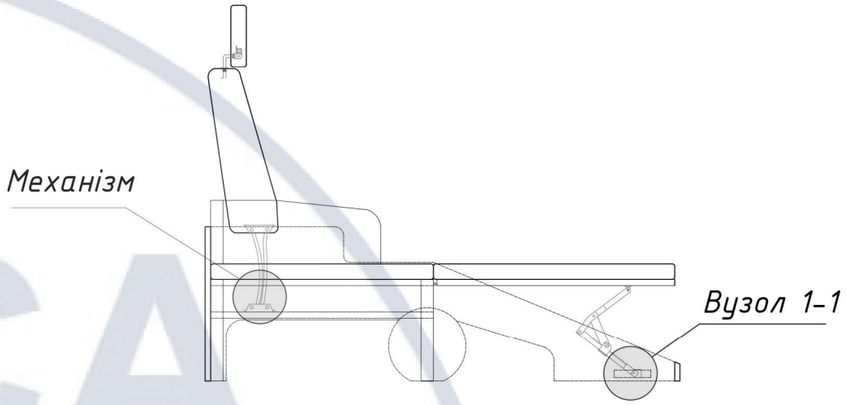
Підпис і дата

Інв.№ об.

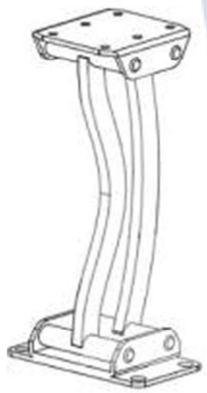
KNUCA DEPARTMENT OF DESIGN

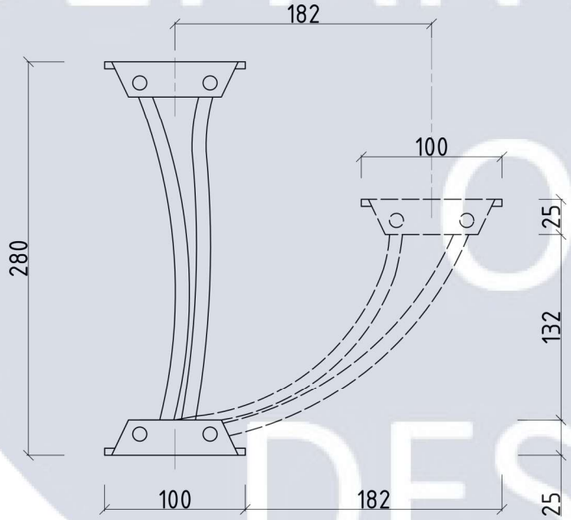
Вузол 1-1





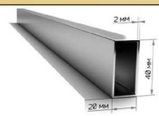
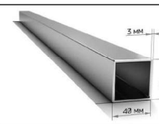
Механізм





Відомість елементів виробу

№	Зображення	Найменування
1		Крокуючий механізм для регулювання спинки
2		Механіз регулювання підголівника
3		Приварна петля
4		Механізм підйому

№	Зображення	Найменування
5		Дралон (акрилове волокно)
6		Пластик
7		Труба профільна 40х20х2 мм
8		Труба профільна 40х40х3 мм

Зм.	Кільк.	Арк.	№ док.	Підпис	Дата	КНУБА 022 Дизайн 2023 ДНм-22		
						Особливості формування інтер'єрів приміщень дитячих реабілітаційних центрів на засадах колористики		
Розробив		Гора А.С.				Проєкт елементу меблів Шезлонг	Стадія	Аркуш	Аркушів
Перевірив		Щеглов С.П.					н	41	44
Контроль						Механізм М 1:10, вузол М 1:1, відомість елементів виробу	Архітектурний факультет		

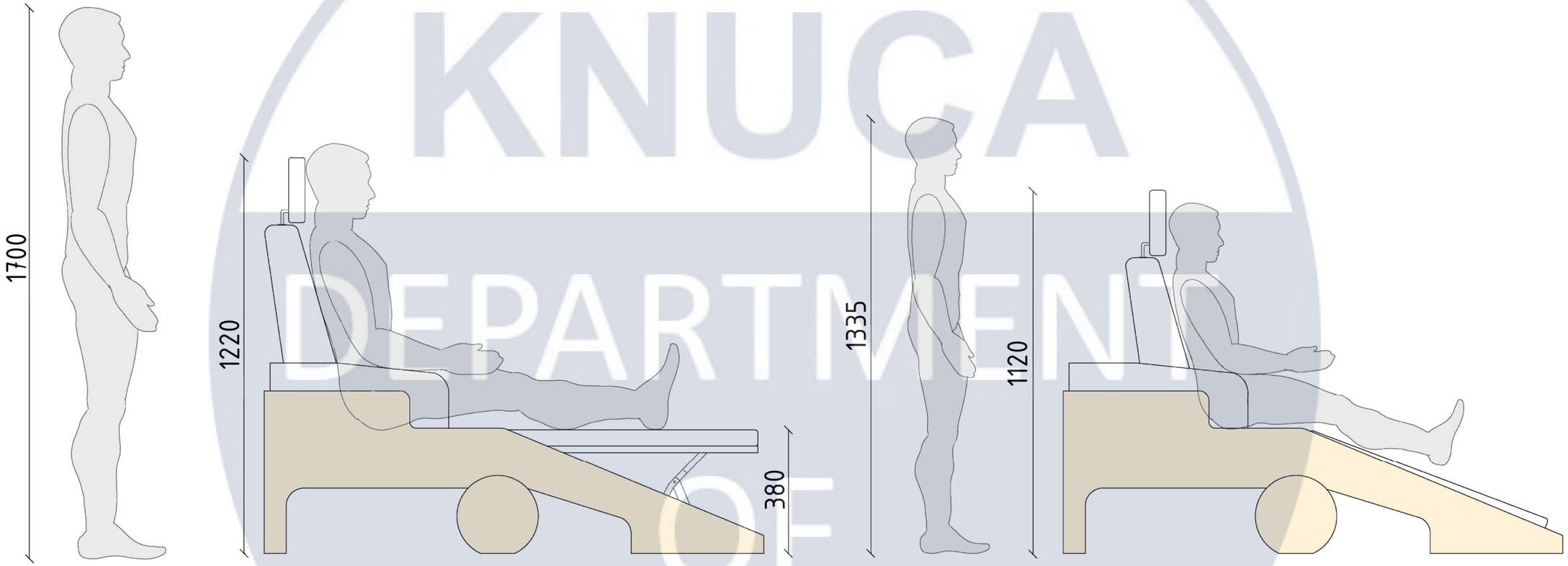
Погоджено:

Інв.№ об.

Підпис і дата

Зам. інв №

KNUCA DEPARTMENT OF DESIGN



KNUCA
DEPARTMENT OF DESIGN

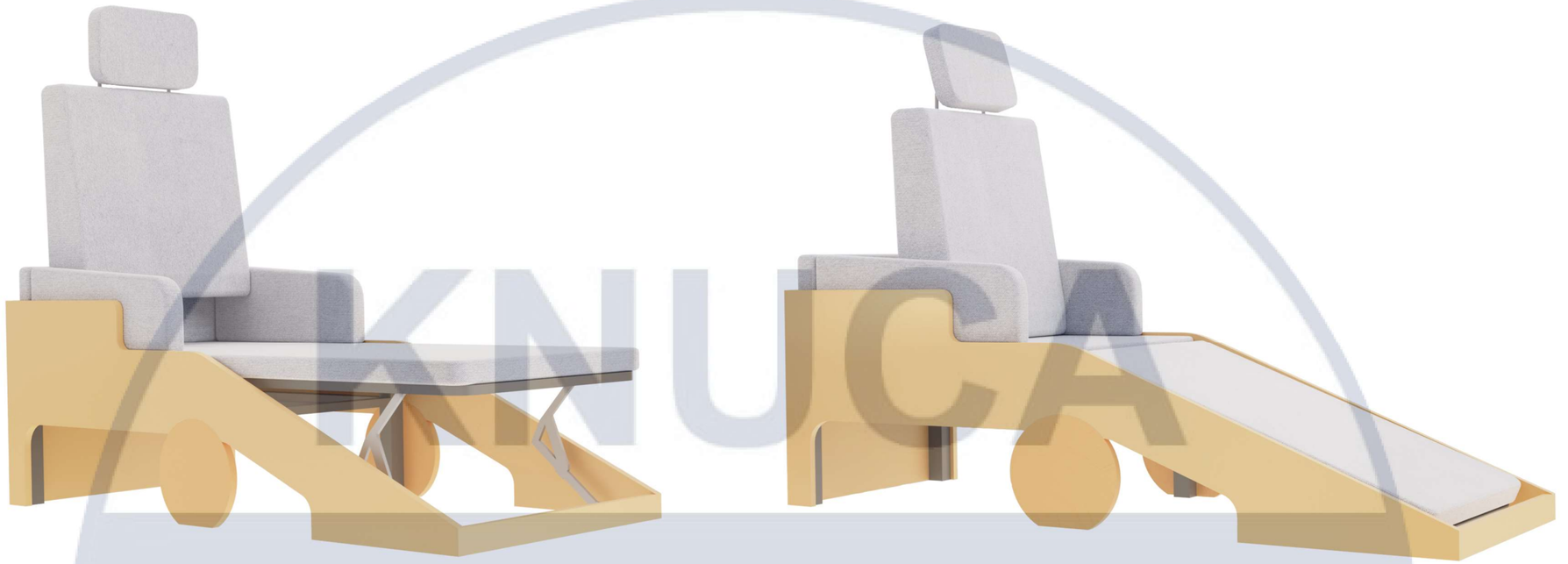
Погоджено:

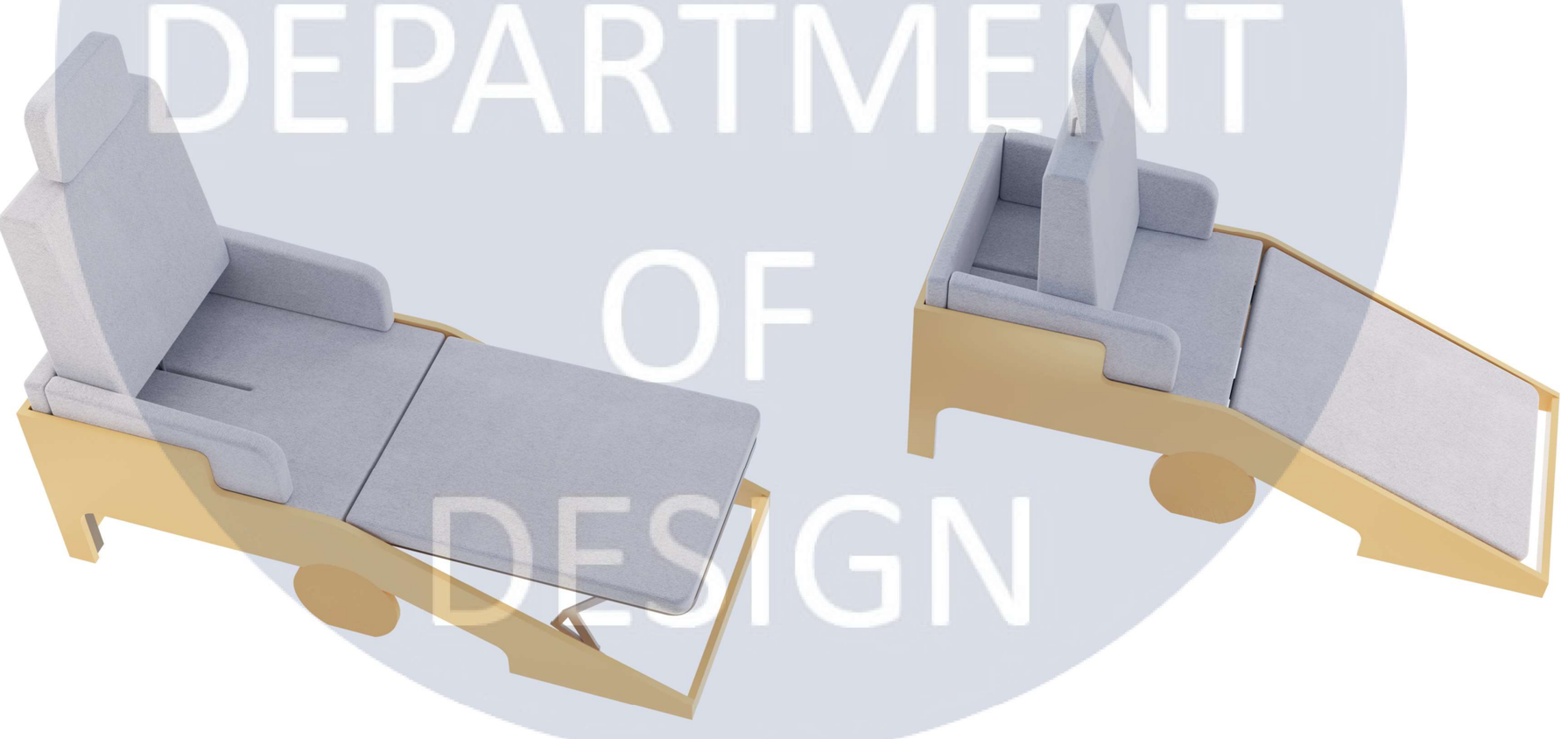
Інв.№ об.

Підпис і дата

Зам. інв №

Зм.	Кільк.	Арк.	№ док.	Підпис	Дата	КНУБА 022 Дизайн 2023 ДНм-22			
						Особливості формування інтер'єрів приміщень дитячих реабілітаційних центрів на засадах колористики			
Розробив		Гора А.С.				Проєкт елементу меблів Шезлонг	Стадія	Аркуш	Аркушів
Перевірив		Щеглов С.П.					н	42	44
Контроль						Ергономічна схема	Архітектурний факультет		





KNUCA
DEPARTMENT
OF
DESIGN

Візуалізація 3D моделі шезлонгу



KNUCA
DEPARTMENT
OF
DESIGN

Візуалізація шезлонгу в інтер'єрі