

УДК 711.4

Аспирант Шостак А.С.

Кафедра Градостроительства

Харьковский национальный университет городского хозяйства

имени А.Н.Бекетова

Научный руководитель: д.арх., доц. Древаль И.В.

ПОНЯТИЕ «АДАПТИВНОГО ПОТЕНЦИАЛА» В ПРОЦЕССЕ ФОРМИРОВАНИЯ БЕЗБАРЬЕРНОГО ГОРОДСКОГО ПРОСТРАНСТВА

Аннотация. В статье рассматривается понятие «адаптивного потенциала среды», как одно из составляющих концепции формирования «маршрута» в крупнейших городах. В ходе исследования было раскрыто понятие «адаптивный потенциал среды». Выявлены три степени «адаптивного потенциала» на примере формирования безбарьерной городской среды в историческом центре г.Харькова.

Ключевые слова: безбарьерная архитектурная среда, адаптивный потенциал среды, городские пространства, универсальный дизайн, маломобильные группы населения

Актуальность исследования.

В настоящее время, в Украине, параметры сложившегося архитектурно-градостроительного пространства не соответствуют требованиям нормативов и европейских стандартов в аспекте доступности и дружелюбности городской среды для всех категорий населения, в том числе и маломобильной. Кроме того, экономическая ситуация в стране не позволяет произвести «тотальную» адаптацию городского пространства к потребностям маломобильных групп населения.

Таким образом, актуальность данной работы обусловлена необходимостью внедрения существующей концепции «маршрута», как средства преобразования сложившейся среды с целью максимально возможного приведения ее параметров в соответствии с требованиями современного общества и специфики страны.

Цель данной работы является раскрытие понятия «адаптивный потенциал» в концепции создания безбарьерных городских «маршрутов».

Основной текст статьи. Зарождение и развитие концепции универсального дизайна произошло в середине 20 века в ответ на расширяющуюся демографическую и социальную реальность, именно в данный период (после Второй мировой войны) количество людей с широким спектром заболеваний резко увеличилось. Необходим был инструмент, который помог бы

уравнять все категории населения между собой. Именно этим инструментом принято считать «универсальный дизайн». Его принципы, сформулированные в 1997 году рабочей группой архитекторов во главе с Рональдом Мейсом, должны были стать руководством при проектировании среды, продуктов и средств коммуникации. Интересный факт, который в современной науке часто упускается, что уже через год сам Мейс понимал, что данный термин не идеален.

Его можно интерпретировать как обещающий невозможный стандарт. Независимо от того, насколько привержен дизайнер и насколько он внимателен к ожиданию всех пользователей, всегда будет группа людей, для которых данный дизайн может не сработать. Понятие универсальный дизайн является слишком широким. Именно в связи с этим, в конце 20 века теория архитектуры была насыщена разного рода терминологией, связанной с проблематикой универсального дизайна. Например, появились такие понятия как безбарьерная среда, доступная среда, инклюзивный дизайн, дизайн для всех (design-for-all), дизайн продолжительности жизни или дизайн, ориентированный на человека.[1]

На территории стран постсоветского пространства принято считать наиболее распространёнными понятия доступной или безбарьерной среды. Данные понятия ориентированы на включение людей с ограниченными возможностями в процессы жизнедеятельности города. Более того, они имеют узкую направленность, касающуюся конкретно формирования городской архитектурной среды.

Ранее было выявлено, что за критерием особенности проектной ситуации их можно разделить на две большие группы:

Первая группа - формирование безбарьерного пространства в ходе нового строительства. В данной ситуации создание доступной среды зависит от норм проектирования, принятых правительством, и от следования данным нормам в ходе работы.

Вторая группа – адаптация имеющейся среды, к потребностям разных групп населения. Здесь мы можем говорить об исторически сложившейся городской среде. В связи с тем, что Украина лишь недавно вошла в процесс гуманизации городского пространства, и кроме того в сложившейся ситуации в стране количество особых потребителей среды увеличивается, данный вопрос стоит очень остро.

Как одним из вариантов совершенствования городской среды, автором была предложена концепция «маршрута». «Маршрут» – это участок городской среды, насыщенный объектами общественного обслуживания с высоким историко-культурным и эстетическим потенциалом, большая часть из которых адаптирована или будет адаптирована к потребностям маломобильных групп населения. Такой «маршрут» отличается свободой выбора движения, наличием площадок начала и конца маршрута, оборудован информационными стендами,

биотуалетами, уголками отдыха, а также наличием мест для возможных неформальных социальных коммуникаций различных групп населения (рис.1).

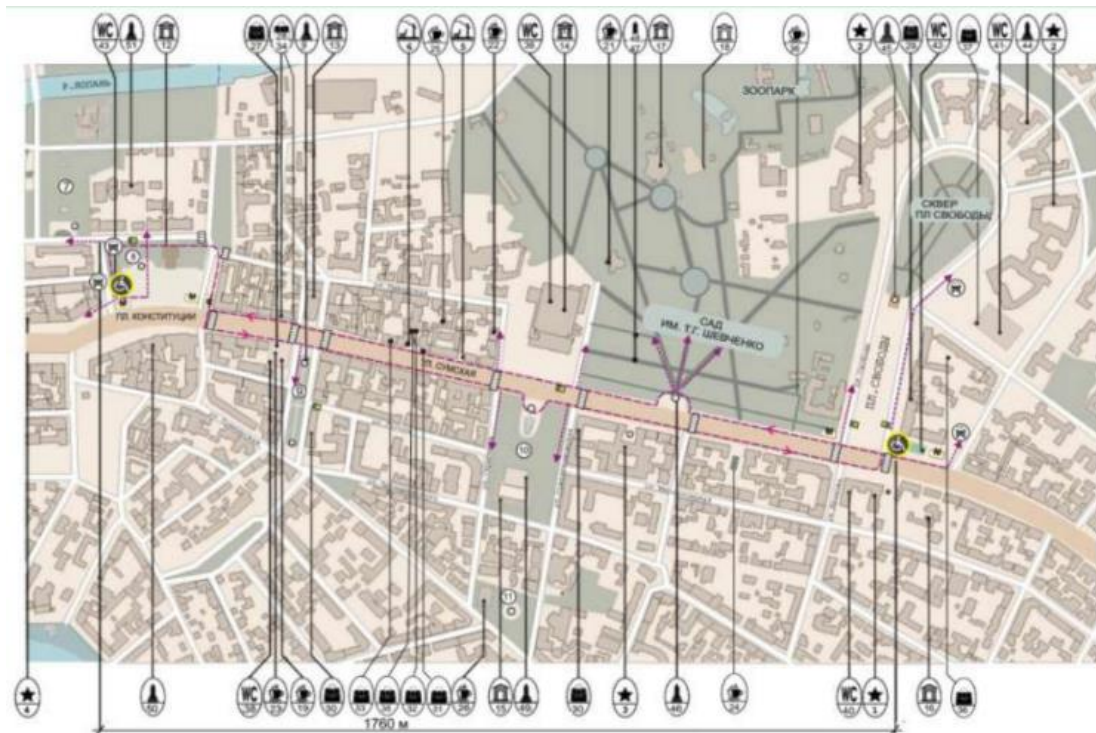


Рисунок 1. Доступные и перспективные объекты обслуживания в центральной части г.Харькова

Суть концепции «маршрута» состоит в выявлении участка городской среды, отвечающего определенным требованиям. К ним относятся следующие:

- высокая степень транспортной связности участка с селитебными территориями и внешними транспортными узлами города;
- высокий социо-культурный потенциал среды – наличие памятников истории и архитектуры, эстетически ценных объектов;
- высокий уровень благоустройства и наличие значительных участков озеленения вдоль маршрута;
- высокая степень пешеходной связности участка с общественно значимыми объектами города, доступными для МГН и расположенными в непосредственной близости от основного маршрута;
- характеристики пешеходных путей движения (ширина тротуаров, их продольный и поперечный уклоны, особенности покрытия);
- наличие объектов общественного обслуживания, доступных или адаптированных для представителей всех МГН (магазины, кафе, банки, театры, музеи и др.);
- санитарно-гигиенические характеристики среды участка (степень запыленности, загазованности, уровень шума, инсоляционный и ветровой режим).

В ходе исследования была выявлена необходимость оценки данного участка городской среды согласно перечисленных характеристик с целью выявления наиболее функционально содержательной, эстетически привлекательной, безопасной и комфортной трассы движения представителей МГН. Безусловно, такая трасса всегда будет требовать ее «совершенствования» или адаптации для потребностей МГН: создание специальных переходов (пандусов), устройство площадок отдыха, обустройства входов в здания. Выделенный таким образом путь (трасса) движения получил наименование «маршрута». Было сформулировано предположение о том, что в структуре городской ткани можно выделить некоторое множество «маршрутов» с разной степенью их соответствия потребностям МГН и соответственно возможностей дальнейшей адаптации для их активного использования представителями данной группы населения. Иными словами, различия участков городской среды можно обозначить через разный уровень их «адаптивного потенциала».

Понятие «адаптивного потенциала» возможно раскрыть при помощи понятия «адаптивная архитектура». Адаптивная архитектура (Responsive architecture) — это развивающаяся область архитектурной практики, которая измеряет состояние окружающей среды, адаптируя свою форму, цвет или функцию к целям наибольшего соответствия требованиям эксплуатации. К адаптивной архитектуре относится вид архитектурных объектов, которые демонстрируют способность изменять свои характеристики в соответствии с изменениями условий эксплуатации.

Данное понятие было введено Николосом Негропonte в конце 60х годов XX века. Негропonte предлагал рассматривать архитектуру как интеграцию вычислительных технологий и построения пространств и структур, связка которых давала бы в результате более эффективный и рациональный результат эксплуатации среды. [2] Подразумевается, что в условиях постоянных изменений требований к среде, сама городская среда и ее компоненты должны стать динамичными и легко реагировать на постоянно изменяющиеся потребности человека. Сторонники данного направления считают, что оно позволит вывести архитектуру нашего жизненного пространства на новый уровень функциональности.

Исходя из выше сказанного, под понятием «адаптивный потенциал» понимается способность среды или объекта быстро реагировать на постоянно изменяющиеся условия окружающей среды. Таким образом, что данный объект становится более привлекательным для определенных категорий населения, а также для всех ее потребителей.

В ходе визуального и функционального анализа пространства ул. Сумской в г. Харькове был составлен перечень объектов общественного обслуживания,

необходимых для нормальной жизнедеятельности людей с ограниченными возможностями и обычных горожан.

После проведения оценка доступности данных объектов и сведена в таблицу. Следующим этапом было выявление адаптивного потенциала перспективных объектов обслуживания. В ходе исследования было выявлено, что «тотальная» трансформация городской среды является невозможной на данном этапе, в связи со сложившейся градостроительной ситуацией в исторической части г. Харькова.

Именно поэтому было принято решение о выборе «маршрута» с наиболее высокой степенью адаптивности элементов городской ткани для потребностей МГН.

В работе различаются три степени адаптивности отдельных архитектурных объектов.

- объекты с высоким уровнем «адаптивного потенциала». Сюда относятся легко адаптируемые объекты, например, «новострой» с низким цоколем (дает возможность организовать пандус с нужным уклоном и минимальной длиной, по доступной цене и в кратчайшие сроки), пешеходная среда в условиях плоского рельефа.

- объекты со средним уровнем «адаптивного потенциала». Сюда могут относиться объекты, требующие кардинальных вмешательств и вложений.

- объекты с низким уровнем «адаптивного потенциала». Сюда могут относиться исторические здания, памятники архитектуры, требующие особых, индивидуальных решений.

Однако, как показал анализ зарубежного опыта, существуют примеры оригинальных решений адаптации исторических зданий, при помощи которых их «адаптивный потенциал» может быть резко повышен.

В связи с высокой насыщенностью рассматриваемого участка различными по функциональному назначению объектами обслуживания, была возможность, оценив адаптационный потенциал территории, выбрать и дополнительно адаптировать отдельные объекты с наиболее благоприятными качествами.

Представленный алгоритм деятельности архитектора по адаптации сложившейся городской среды к потребностям МГН может быть использован в различных градостроительных условиях, а именно: исторической квартальной застройке, застройке микрорайонов (50-80-е годы XX в.), а также в условиях современной застройки. Он позволяет формировать «безбарьерные» пространства с минимальными затратами.

Выводы

1. В процессе формирования безбарьерных «маршрутов» в структуре крупнейших городов необходимо производить оценку его «адаптивного потенциала».
2. Под понятием «адаптивный потенциал» понимается способность среды или объекта быстро реагировать на постоянно изменяющиеся условия окружающей среды.
3. Было выделено три типа объектов с такими уровнями «адаптивного потенциала»: с высоким, средним и низким уровнем.

Литература

1. History of Universal Design: [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://humancentereddesign.org/universal-design/history-universal-design>
2. Адаптивная архитектура: [Электронный ресурс] – Режим доступа: https://ru.wikipedia.org/wiki/Адаптивная_архитектура

Анотація. У статті розглядається поняття «адаптаційного потенціалу середовища», як одна з складових концепції формування «маршруту» в найбільших містах. В ході дослідження було розкрито поняття «адаптаційний потенціал середовища». Виявлено три ступені «адаптивного потенціалу» на прикладі формування безбар'єрного міського середовища в історичному центрі м.Харкова.

Ключові слова: безбар'єрна архітектурне середовище, адаптаційний потенціал середовища, міські простору, універсальний дизайн, маломобільні групи населення

Abstract. The article deals with the concept of the "adaptation potential of the environment" as one of the components of the concept of a "route" formation in the largest cities. In the course of the study, the concept of the "adaptation potential of the environment" was disclosed. Three degrees of the "adaptive potential" are revealed on the example of a barrier-free urban environment formation in the historical center of Kharkov.

Keywords: barrier-free architectural environment, adaptation potential of the environment, urban spaces, universal design, people with limited mobility