

Удосконалення освіти

МІЖНАРОДНЕ ПАРТНЕРСТВО
КАФЕДРИ ЗІК



Другий рік кафедра Землепорядкування і кадастру гідно працює в рамках програми Темпус. Розвиток освіти в питаннях управління земельними ресурсами в Македонії та Україні ("LAGOS") 159184-2009-TEMPUS-SE-UPCR над створенням Магістерської програми з питань управління земельними ресурсами відповідно до Болонського процесу в 2 університетах Македонії та 4 українських ВНЗ.

подаються на перевірку викладачу через онлайн форму. Вона має чіткі обмеження у часі прийняття робіт, і кожен студент на власній сторінці інформований про те, скільки часу йому залишилось до закриття онлайн форми. Після закінчення терміну подачі роботи через онлайн форму у студента не існує більше можливості здати свою роботу.

Найбільш вражаючим для українських освітян був досвід КТН в перевірці робіт

візиту ознайомили учасників зустрічі з системою освіти в Польщі, особливостями земельної реформи після вступу до Євросоюзу. Особлива увага була сконцентрована на методології планування землекористування. Учасники зустрічі мали можливість відвідати місцеву Апеляційну Раду (Краків) та представництво Малопольського воєводства, де відбулась зустріч з землепорядниками.

В жовтні 2011 викладачі кафедри ЗІК відвідали Технологічний Університет "Аалто" у Фінляндії. Там вони ознайомились з досвідом в сфері підготовки фахівців в галузі управління земельними ресурсами. Учасникам візиту було проведено ряд лекцій професорсько-викладацьким складом, як Аалто університету, так і КТН, присвячених особливостям управління земельними ресурсами на міжнародному рівні. У Національній земельній службі Фінляндії для викладачів було презентовано види картографічного матеріалу Фінляндії, сучасні методи роботи землевпорядної служби, тощо. В організації Newsesc, що проводить оцінку нерухомого майна, учасники візиту ознайомились з практичними аспектами оцінювання різноманітних об'єктів нерухомості в Фінляндії. В земельному районному суді представники проекту ознайомились з винесенням і впровадженням рішення в земельних питаннях, зокрема питаннях щодо вирішення земельного спору при встановленні земельного сервіту. Після двогодинного судового засідання представників проекту запросили на вільне засідання суду в передмісті Гельсінкі для ознайомлення із суттю земельного спору та отримання об'єктивної інформації на місцевості.

На робочих нарадах консорціуму проф. О.С.Петраковська, яка представляла Київський національний університет будівництва і архітектури, проінформувала присутніх про останні зміни в чинному законодавстві та новини українського законодавства в сфері освіти та землевпорядку. Це викликало великий інтерес у партнерів-учасників.

Дуже прикро, що попри те, що Міністерство освіти і науки, молоді та спорту України є членом консорціуму проекту, українським університетам було відмовлено в відкритті нової магістерської програми з управління земельними ресурсами. Тому на сьогодні результати проекту впроваджуються шляхом удосконалення існуючих дисциплін в магістерській програмі з землевпорядкування і кадастру.

О.Петраковська, завідувача кафедри ЗІК, д.т.н., А.Лаунаува, к.т.н., доцент, І.Литвиненко, ст. викладач

Люди університету

НІКОЛИ НЕ ВІДМОВЛЯЙСЯ
ЗРОБИТИ ДОБРО...

В ієрархії наук нарисна геометрія знаходиться десь поруч із математикою, архітектурою, машинобудуванням і інженерною графікою. Вона розвиває у студентів інтелектуальні здібності сприйняття простору і, отже, має неzapеречне значення для всіх інженерів, фізиків, архітекторів і дослідників природи. Креслення – мова інженера, нарисна геометрія – граматика цієї мови. Саме цьому необхідно навчити майбутніх інженерно-технічних працівників. У КНУБА для цього і функціонує кафедра нарисної геометрії та інженерної графіки.

Сьогодні ж наша увага – Всеволоду Євдокимовичу Михайленку. У травні 2012 у нього декілька ювілеїв: 85 – з дня народження, 70 – з моменту вступу до університету, 60 літ – учбової, наукової та громадської діяльності.

Для його міцно пов'язана з нашим університетом. Близько чотирьох десятиріч років Всеволод Євдокимович очолював добрий творчий колектив – кафедру нарисної геометрії та інженерної графіки. Тут він розвивав наукову школу, яку створив його вчитель, професор Степан Митрофанович Колотов (1880–1965). Галузі основних наукових інтересів професора – геометричне моделювання та оптимізація поверхонь стосовно до конструювання тонкостінних покриттів у архітектурі, архітектурна біоніка та біодизайн, дослідження теоретичних проблем технічної естетики. Під керівництвом В.С.Михайленка захистили дисертації 10 докторів та 65 кандидатів наук з України та різних країн близького й далекого зарубіжжя. Він – автор 425 наукових та методичних видань, має винаходи і н.

Обличчю професора, Заслуженого діяча науки України В.С.Михайленка ніколи не даси його поважного віку. Він завжди в справі, русі – науці, культурі, мистецтві. Тому й відомий в університеті всім: і студентам, і викладачам, і гостям. Жодного святкового концерту не відбувається без його участі: починаючи з 1949 року, коли закінчив музичну школу вокалу, протягом життя професор Михайленко милое нас виконанням класичних оперної та української пісенні. У 2012-му Всеволод Євдокимович відзначає і 60-ті роковини сімейного життя. З дружиною Оленою Георгіївною вони виростили і виховали двох синів.

Захопленням професора Михайленка є й живопис олійними фарбами. Своєї живописні твори він із охотою дарує друзям та співробітникам КНУБА... Газета попросила ювіляра відповідати на питання: – Всеволоде Євдокимовичу, ви віддали роботи в КНУБА 60 літ власного життя... Скажіть чи можна порівняти ставлення до роботи та навчання викладачів і студентів 70–90-х років та нинішніх... І у який бік (покаращення чи навапки)?

– Ставлення до роботи викладачів істотно не змінилося. Щодо відношення студентів до навчання, то, на мою думку, погіршилося. Раніше в академічній групі на екзаменах було 4–5 "п'ятірок", нині ж в групі, де немає жодної "п'ятірки". Можливо, це через відсутність конкурсу у 2011-му, і я сподіваюсь, що цього року буде конкурс і ситуація поліпшиться.

– Чи відчуваєте ви різницю покольні студентів вашого часу і нинішніх? Чи важко навчати сучасних студентів взагалі й нарисній геометрії, зокрема?



– Під час мого студентства переважна більшість намагалась отримати "п'ятірку" або "чотвірку", нині ж у багатьох таке бажання практично відсутнє. Можливо, це тому, що теперішній студент вважає все-сильним комп'ютер. Але якщо він не володіє методами розв'язання конкретних задач "нарисної геометрії", то комп'ютер йому не допоможе.

– Яка подія за час тривалої роботи в нашому КНУБА. Відбувається такі конференції раз на два роки, при цьому змінюються не лише країни, але й континенти: IX-та відбулася в Південно-Африканській республіці (2000), а XI-та – в Китаї.

– Як ставиться до життя: песимістично чи оптимістично? Чим це обгрунтовуєте?

– Завжди ставився до життя оптимістично, намагався, щоб не було у мене жодного "порожного" дня, коли б не отримав ніякого результату в будь-якій області своєї діяльності. Як правило, напередодні плану, що зробити наступного дня й отримую задоволення від досягнутого.

– Яке Ваше життєве кредо?

– Намагаюся слідувати настанові батька: "Ніколи не відмовляйся зробити будь-кому добро, якщо це не завдасть тобі відчутної шкоди".

Щиро вітаємо з уродинами! Доброго здоров'я, творчої наснаги й життєво го оптимізму на літ!

Підготовлено газетою



Візит до Технологічного Університету "Аалто", Фінляндія 2011 р.

У рамках проекту кафедрою на базі КНУБА було розроблено і представлено website "Центру управління земельними ресурсами", <http://land.knuba.edu.ua>. В роботі Центру задіяні викладачі КНУБА і всіх університетів-партнерів проекту.

За минулий рік викладачі кафедри та університетів-партнерів брали участь в різних заходах, запланованих програмою проекту, спрямованих на підвищення кваліфікації викладачів та інтеграцію практики і освіти.

У січні 2011 викладачі кафедри взяли участь у методологічному семінарі, організованому Королівським технологічним університетом (КТН), Стокгольм, Швеція. Шведські колеги надали можливість ознайомитися з їх досвідом комп'ютерної підтримки процесу освіти, процесом дистанційного навчання, методами підготовки магістрів. Українські викладачі запропонували своє бачення майбутньої магістерської програми. Цікавим є система управління навчанням "BILDA". Кожен студент має власну сторінку на веб порталі КТН, через яку він має доступ до матеріалів всіх дисциплін, які вивчає. Викладачі ж, в свою чергу, мають власну сторінку, де розміщують необхідні матеріали для студентів. Це лекції та матеріали на практичній й лабораторній роботі, завдання для індивідуальної роботи студента. Важливо зазначити, що індивідуальні роботи студентів

студентів і докторантів на плагіат. Кожна робота автоматично перевіряється й програма висвітлює інформацію, з якою видно: праця запозичена з інших джерел і робіт, без посилання на автора. У разі впровадження такої системи в українських університетах, ми б отримали невідомі результати після першої же перевірки студентських робіт: не менш 50% студентів не змогли б здати свої роботи, а більшість з решти напевно чі пройшли б перевірку на плагіат.

Протягом осіннього семестру 2011 року викладачі українських університетів партнерів проходили двомісячне стажування у КТН. Вони вивчали дисципліни землевпорядного напрямку, такі як "Примусове вилучення земель для суспільних потреб" та "Формування та види права власності у країнах світу". Це стажування підвищило не тільки знання зарубіжного досвіду викладачів у предметній області, а й форму представлення й манеру викладання матеріалу та роботу зі студентами. Отриманий молодими викладачами досвід дозволив модернізувати дисципліни, які викладаються на кафедрі, та тематику дипломних проєктів та наукових досліджень.

У травні 2011 року відбувся навчальний візит в Аграрний університет Кракова (АУК). Викладачі факультету "Планування, організації та збереження сільськогосподарських територій" протягом

Містер КНУБА 2012

НАЙКРАЩІ,
НАЙРОЗУМНІШІ,
НАЙЗАПАЛЬНІШІ!

Чоловіча краса – поняття дуже специфічне і індивідуальне. Це стосується як зовнішньої, так і душевної вроди. Мужність, сміливість, розум та почуття гумору в усі часи робили щасливчиків, які володіють цими рисами, улюбленими жінок. Уявіть собі, як важко обрати серед чотирнадцяти ідеальних представників сильної статі одного найдостойнішого. Саме так нелегке завдання постало перед журі конкурсу "Неідеальний чоловік КНУБА". Відбувся він 21 лютого у клубі FORSAGE напередодні Свята захисника Вітчизни. Організатором виступив факультет Геоінформаційних систем і управління територіями.



Так виглядала Афіша



Містер КНУБА 2012 – Сергій Єгоров

Можу вас запевнити, все було як у класика: всі молоді, вдалі красені як на підбір, справжні багатирі та ще й веселі і не позбавлені почуття гумору. Хіба можливо не розгубитись? Але наше досвідчене і найбільш об'єктивне журі впоралось з задачею, адже до його складу входили спонсори заходу, представники цивільного відділу, центру культури і дозволяють університету.

Велике спасибі усім нашим спонсорам: магазину подарунків "PIP-HOP", Київ-центру "КЕМПУС", фітнес-центру "СПАРТА", ресторану "ЧЕЛЕНТАНО", фото-відео студії В'ячеслава Зіневича, журналу "MEN'SHEALTH", клубу

"Форсаж", кінотеатру "Супутник". Особлива ж подяка за підтримку та допомогу у проведенні заходу ректорату та профспілкового комітету університету. Саме проректор з навчальної роботи та комплексного розвитку Геннадій Володимирович Лапунін та голова профколу м. Анастасія Степанівна Вакोलук завжди відкликаються на всі наші проблеми і всіляко сприяють студентству у їх починаннях та ініціативах.

Нічний клуб "FORSAGE" дуже тепло приймав нас у своїх стінах. Дивуюся, як всі бажані помістилися у ньому, адже величезна кількість глядачів бажали потрапити туди і підтримати наших талановитіших та найкращих містерів.

Справді на славу попрацювали організатори шоу, представники студентської ради факультету ГІСУТ. По праву велике спасибі заслужила господиня вечора, голова студентської ради факультету Анастасія Коваленко, адже саме завдяки її організатор-

ським здібностям та прикладним зусиллям конкурс пройшов як по нотах. Ведучими свята були зірки КНУБА, наші голосисті та яскраві Руда (Афанасєва Таня) та Дашка-Ромашка (Шахова Дарія), які не давали глядачам сумувати у перервах між конкурсами.

Увесь вечір панувала тепла та дружня атмосфера. Та не зважаючи на це, конкурс не був позбавлений духу здорової конкуренції, адже хлопці змагалися за звання найкрутішого та найзапальнішого містера КНУБА. Але це не завдило їм здружитися на репетиції і підтримувати один одного під час конкурсу. Кожен з них показав себе на найвищому рівні й заслуговав вашого захоплення.

Ось імена наших героїв вечора: "Містер пошмішка" – Ндонг Енгама Маркос (№7), "Містер чіткість (конкретність)" – Сергій Цибуля (№4), "Містер старанність" – Максим Нардацький (№8), "Містер чарівливість" – Павло Гороховський (№2), "Містер розкутість" – Ілля Каменев (№5), "Містер чарівні очі" – Андрій Шиллов (№14), "Містер пластичність" – Роман Трохимець (№3), "Містер

уважність" – Олексій Папуч (№10), "Містер діловитість" – Тарас Продан (№12), "Містер скромність" – Константин Путін (№13), "Розумник 2012" – Антон Дячков (№1). Почесні місця на п'єдесталі посіли: "II Віце-містер КНУБА 2012" – Максим Палій (учасник №6) та "Віце-містер КНУБА 2012" – Михайло Корх (учасник №9).

А звання "неідеальний чоловік КНУБА 2012" і мегастильну золоту кашку отримав Сергій Єгоров, учасник №11, з чим ми його і вітаємо.

Нехай говорять, що ідеальних чоловіків не існує, але ж ми з вами знаємо, що представники сильної статі КНУБА – найкращі, найрозумніші та найзапальніші! Майбутні інженери зможуть гарно працювати і відрадіяться на повну. Чекаємо з нетерпінням наступного року і нового, вже традиційного змагання за звання містера університету.

Анна Мороз, студентка II курсу ЗІК, секретар ради студентського самоврядування ГІСУТ



Під час конкурсу панував дух здорової конкуренції

Неповторний світ шевченківської поезії

ТВОРЧИСТЬ ШЕВЧЕНКА ХВИЛЮЄ, ПОВЧАЄ, ТРИВОЖИТЬ ДУШУ...

Український народ, як і кожен народ світу, має свої святині. Однією з них, національною гордістю народу є творчість Тараса Шевченка, українського Рембранта, як називали його за життя. Шевченку для нас більше, ніж великий поет, він – національний пророк. Щорічно у березні і травні по всій Україні вшановують нашого національного генія. 13 березня в нашому університеті відбувся Шевченківський вечір. Автором сценарію та режисером свята стала доцент кафедри українознавства М.І.Сметанська.

Розпочався вечір словами І.Я.Франка, присвяченими великому Кобзарю. Пролунали вони з уст ведучих: Ірини Масло (ТБКВМ-11) та Станіслава Вознока (ПЦБ-13).

Творчість Шевченка багатогранна, неабиякий хист проявив він у живописі. У цьому переконали студенти групи ДАС-15 архітектурного факультету: Валерія Давидова, Аліна Бабенко, Анастасія Пелих, Олена Войтишина, Юлія Метеліна, для яких програму підготувала старший викладач кафедри українознавства І.П.Чичава.

У чарівний світ шевченківської поезії запрошували студенти будівельного факультету: Вікторія Хом'як, Євген Сергєєв, Ярослав Люти, Віктор Васильєв; будівельно-технологічного: Владислав Жостуха, Олександр Петрівний, Олексій Петік, Анастасія Мороз; факультету автоматизації та інформаційних технологій: Оксана Шербань, Анна Селіщєва, Олена Данилюк, Ольга Рогоза, Ігор Мороз. Вони декламували твори Т.Шевченка "Тече вода з-під явора", "До Основ'яненка", "Катерина", "Сон", "Поліакм", "Тайдамаки" з надзвичайною проникливістю, відчуттям глибини образів.

В Україні, напевне, не знайдеться людини, яка хоча б раз у житті не перегорнула сторінок "Кобзаря". Творчість митця не можна не любити, вона не залишає байдужим нікого. Хвилює, повчає, тривожить душу. Читаючи поезію Шевченка, ми не лише милуємося досконалими краведнями, а й спостерігаємо, як природа співпереживає, співчуває героям, постає основою для змалювання



трагічних сторінок народного життя. Через твори Кобзаря у всіх покоління його нащадків формується світосприйняття загальнолюдських цінностей, бо центральні образи творів – любов, істина, воля, добро, мати, Україна. Т.Шевченку підніс українську мову. Його настановою свого "не шуртатись" живляться душі багатьох поколінь українських патріотів.

Творчість геніального поета справила великий вплив і на розвиток музики. Так, на слова Шевченка створено надзвичайно багато пісень, чотири з яких: "Ой, на горі ромен цвіте", "Радуйся, ниво неполюта", "По доробі вітер віє", "І золоті, і дорогої" прозвучали на нашому вечорі у виконанні автора музики Ігоря Якубовського та студентів: Віталія Гука (соліст), Артема Сясько, Віктора Васильєва, Тетяни Білінської, Галини Онищенко. Гучними оплесками офіційно присутні й майстерність виконання інших пісень Віталієм Гречухою, Дариною Козаченко, Дмитром Шурчалом, Іриною Можняк, Андрієм Солов'єм, Тетяною Хлань, Данилом Нізковським, Яною Бендерською, Віталієм Коломійцем, Євгеном Омельчуком, Олегом Данілішином.

Так, на вечорі перегортались сторінки біографії великого поета, розкривались

важливі віхи його життя. Сприяли поглибленню нашого розуміння духа великого попередника й роздуми сучасних представників красномовства, яких цитували ведучі програми.

Урочистими рядками поезії закінчився захід, який дозволів усім присутнім ще раз поринути у неповторний світ шевченківської поезії. Яскравою ілюстрацією стала висловка творів, яку підготувала бібліотека на чолі із директором Н.І.Хлобченком.

Небайдужим до українського слова – переможців олімпіади з української мови – на вечорі нагородили почесними грамотами від ректорату та грошовими преміями від товариства "Тростяїв". Перше місце здобув студент ПЦБ-24 Олександр Шусть, друге – Анатолій Артикула (ПЦБ-12) та Тетяна Бур (МО-11); третє місце отримали: Анастасія Мороз (ТБКВМ-11), Олена Дрогочиб (МО-11) та Тетяна Альохіна (АСБ-14-А). Привітали переможців завідувач кафедри українознавства – доцент Н.І.Павлюк та Голова університетського осередку товариства "Тростяїв" – професор М.Г.Ярмоленко.

Україна сьогодні вільна, незалежна держава. Це те, про що мріяв Шевченко. Слова "Україна" та "Шевченко" стали для нас тожожними поняттями. Уявити українця і себе без Шевченка все одно, що бути без неба над головою. Нас просто не існує без геніального натхненника державного відродження вільної України. У ньому – вся історія наша, все буття і мрії, про що переконались ми на Шевченківському вечорі.

Оксана Бичкова, студентка групи ПНК-21

Ім'я відоме в усьому світі

НАЗВАНІ НА ЙОГО ЧЕСТЬ

- Ім'я Тараса Шевченка відоме в усьому світі: у багатьох країнах йому встановлено пам'ятники, його твори перекладені майже на всі мови світу. Його ім'ям в Україні названо навчальні заклади (Київський національний університет, Луганський педагогічний університет і Придніпровський державний університет в Тирасполі).
- Театри, площі, вулиці, міста... Тбілісі і Вільнось – вулиці, Москва – набережна, столиця України – центральний бульвар, площі – в Києві, Санкт-Петербурзі, Лондоні і Нью-Йорку носять ім'я видатного сина українського народу – Тараса Шевченка. Національна опера України теж носить це ім'я.
- З 1924 року казахський місто Форт Олександрівський носить назву Форт-Шевченко, а з 1964 по 1991 роки місто Актау називалося "Шевченко". Серед місцевих жителів Мангістауської області Казахстану, де був Т.Г.Шевченко, ім'я Тарас вважається поширеним.



Пам'ятник Т.Шевченку в Чернівці

ХТО ЗІГРАВ

ТАРАСА ШЕВЧЕНКА В КІНО

Життя і творчість поета і художника були втілені в кіно. Український радянський актор, театральний режисер, кінорежисер, театральний педагог Амвросій Бучма (1891–1957) зіграв Тараса Шевченка одноіменним двоєривним німому фільмі в 1926 році; знятий фільм на Одеській кіностудії.

Микола Надемський (1892–1937) – український театральний актор і режисер – зіграв кріпосного хлопця Іваса, якого пан здає на Кавказ у солдати (Шевченко) в історичному фільмі режисера Івана Кавалерідзе "Прометей" (1936).

У 1951 році режисер Ігор Савченко створив історико-біографічний фільм "Тарас Шевченко". Роль опального поета зіграв видатний радянський актор, режисер, сценарист, педагог Сергій Бондарчук (1920–1994). У головних ролях визначні актори СРСР Іван Пєреверзєв та Євген Самойлов.

Роль молодого Тараса Шевченка у фільмі "Сон" в 1964 році виконав український радянський актор, режисер, сценарист Іван Миколайчук (1941–1987). Роль принесла йому загальне визнання.

Режисер Станіслав Клименко в 1992 році зняв 12-серійний серіал "Тарас Шевченко. Заповіт". Це фільм-портрет Тараса Шевченка, знятий з використанням документального матеріалу, кадрів з української кінокаси, ігрових епізодів... У головній ролі Тарас Денисенко, якого, здається, сама доля, наділила артистичним даром і неабиякою зовнішністю. Представник відомої "кінематографічної" сім'ї кінорежисера Володимира Денисенка і кіноактриси Наталії Наум.

До 200-річчя від дня народження поета, який відзначатимуть у 2014 році; режисери готують два фільми і 8-годинне представлення про Тараса Шевченка...

На пагорбах київських

ЗА ДВЕРИМА СТАРОВИННИХ БУДИНКІВ КИЄВА

Немає на світі міста красивіше, ніж Київ – писав Михайло Булгаков. І дійсно, Київ набув слави одного з найкрасивіших і найпримісних міст Європи завдяки потаємним в зелені особнякам, оточуючим їх садами і тихим вулицям. Значення історичної двох-триповерхової забудови для Києва важко переоцінити. Стиль київських особняків був в основному класичним. Схожими будинками забудувували Варшаву, Ригу, Петербург. Хіба що для Києва характерні споруди з жовтої цегли. Глину для нього добували в Корчуватому, на Мишоловці, в Пірогівці. У минулому столітті революція, громадянська війна, репресії практично знищили і мешканців особняків. Так що, без перебільшення, особняки – маловивчена сторінка життя Києва. Цінним є кожен спогад, кожен факт. Читайте!

КІЇВСЬКІ ОСОБНЯКИ РОДЗЯНКА

Розмістилися вони на вулиці Ярославів Вал, яка славиться своїми красивими особняками. А елегантний і стриманий будинок під номером 14а та розкішний і представницький будинок № 14б – шедеври архітектури – були зведені на замовлення полковника-кавалериста Леоніда Родзянка в 1908–1910



роках. Проект першого створив архітектор німецького походження Мартін Клуґ. Він є автором понад десятка ошатних дохідних будинків у Києві. Другу будівлю за №14-б розробив зодчий Микола Яскевич.

Ось уже 20 років особняк Родзянка, що в будинку 14а, є домом для театру "Сузір'я". Відвідувачі театру відчувають особливу атмосферу старовинного особняка. "Він живий. Тут все справжнє. Глядачі отримують тут натхнення. А дівчата нашого театру – кожну мить нашого життя потрібно не проживати, а святкувати", говорить Олексій Кужельний, художній керівник театру. Інтер'єр цього багатого будинку зберігся з дореволюційних часів. Таке буває дуже рідко.

Полковник Леонід Родзянок зводив свої особняки для здачі приміщень в оренду. Отже, грошей на оздоблення не шкодував. Він, до речі, доводився кузеном ро-

дзянському міністру Михайлу Родзянку, який очолював Державну Думу двох скликань. Фасади особняків Родзянка прикрашені вишуканою ліпниною, є там ініціали самого полковника, чоловічі маски, граци-

вання, а на стіні над каменем барельєф самого Родзянка верхи на коні. Колішній кавалерист Родзянок, дослужився до чину полковника, вийшов на пенсію і почав розводити коней, яких купували у нього найбагатші люди Російської імперії.

За масивними дубовими дверима – володіння дружини полковника Родзянка Олександри – доньки знаменитого хіміка Федора Бейльштейна (довідниками її батька, Федора Федоровича, хіміки користуються до сих пір). Портрет Олександри Федорівни висить над каменем. Дружина полковника була душою світських вечорів. В її вітальні збиралися письменники, музиканти та актори. Тут звучала музика, читалися вірші, влаштовувалися домашні вистави. Старий патефон і фортепіано немов нагадують про минулі часи.

У великому залі сім'я Родзянок влаштувала Різдвяні ялинки для дітей. Посеред кімнати ставили велику ялинку, навколо якої діти водили хороводи. Цим зазом не можна не захоплюватися. Тут вражає все – ніжки скульптури анґелів, вишукана ліпнина на стінах, величезна люстра над головами. Якщо ж зазірите на виставу до театру "Сузір'я", то побачите все своїми очима...

І.Герашенкова

ЧОМУ РОЯЛЬ САМЕ НА ЦЬОМУ МІСЦІ?



Київське чудо з мозаїки в центрі міста

Ось таке собі чудо з'явилося у величній 2011 року в центрі нашого славного міста! Рояль виконаний із білої мозаїки і ефектно виділяється як на тлі сусіднього темно-сірого будинку, так і асфальту. Згадайтеся, хто є скульптором?

Виконання з мозаїки видає Костянтина Скрестьючка, не побююся цих слів, кращого скульптора Києва! Ми знаємо його завдяки численним постаттям і фонтанам на Пейзажній алеї, Іхачку в тумані, Осикові в Рильському провулку, Коту з ондрозакових виділок.

Нині же Костянтин створив такий от білосніжний рояль. Величезне йому спасибі! Чому рояль, чому саме на цьому місці? Саме такі питання чашенько відвідують здивованих пішоходів. Справа в тому, що

цей рояль насправді і пам'ятником величній 2011 року в центрі нашого славного міста! Рояль виконаний із білої мозаїки і ефектно виділяється як на тлі сусіднього темно-сірого будинку, так і асфальту. Згадайтеся, хто є скульптором?

Виконання з мозаїки видає Костянтина Скрестьючка, не побююся цих слів, кращого скульптора Києва! Ми знаємо його завдяки численним постаттям і фонтанам на Пейзажній алеї, Іхачку в тумані, Осикові в Рильському провулку, Коту з ондрозакових виділок.

Нині же Костянтин створив такий от білосніжний рояль. Величезне йому спасибі! Чому рояль, чому саме на цьому місці? Саме такі питання чашенько відвідують здивованих пішоходів. Справа в тому, що



Фредерік Шопен

Підготувала Олена Майстренко, студентка КНУБА

Ваша думка

МАТЧ "ДИНАМО" – "АРСЕНАЛ" ЗІБРАВ РЕКОРДНУ АУДИТОРІЮ!

Євро вже незабаром, але не треба забувати про Прем'єр-лігу сезону – 2011–2012. 4 березня відбувся черговий матч "Динамо" – "Арсенал". Дві київські команди "Динамо" та "Арсеналу" на НСК "Олімпійський" відвідали 51284 глядачів. Це рекордна аудиторія футбольного поєдинку в Прем'єр-лізі сезону – 2011/12. До цього титул найбільш відвідуваного матчу утримував поєдинок "Шхтаря" і "Металіста", що зібрали на "Донбас-Арені" 45204 глядачів. Варто зазначити, що рекорд за відвідуваністю за всю історію чемпіонату України належить матчу сезону – 2000/2001. Тоді на гру "Динамо" і "Шхтаря" прийшли подивитися 73500 глядачів. Це досягнення перевершити зараз вже неможливо, адже після реконструкції НСК "Олімпійський" вміщує трохи більше 69000 глядачів.

Футболістами, що відкривали цей матч, стали зріли "Динамо" різних років, а саме Олег Блохін (лауреат 1975 р.), Ігор Беланов (1986 р.) та Андрій Шевченко (2004 р.). Вони були володарями Золотого м'яча як кращі футболісти Європи.

Матч розпочався о 17.30 гучними оплесками і свистом: зібралась досить ва-

гома кількість вболівальників, більшість з яких, безперечно, "динамівці"... Всі очікували захоплюючу гру, але... "не так сталося як гадалося". Після першого тайму, команди не порадували вболівальників ані голом, ані захоплюючою грою.

Болівальники, засмучені, продовжували надіятися і вболівати кожен за свою команду. І от, на 65 хвилині Алієв підняв усіх з сидіння стадіону і вболівальники проснувшись після такого періоду очікування. На цьому кількості голів залишилась незмінною і матч закінчився з рахунком 1:0 – на користь "Динамо". Перемога стала для них шостою поспіль, причому в її яти останніх команда не пропускає. Перемога у першому "весняному" турі стала для "Динамо" 460-ю у чемпіонатах України. Відзначимо, що всього "біло-сині" провели в турнірі 615 матчів, в яких також 108 раз зіграли в нічию і 47 – програли (різниця м'ячів – 1349:377).

Щодо організації матчу, то його влаштувачі безвідповідально ставляться до



З'ясувати це зголосилась студентка III курсу КНУБА Марина Жарт. Вона запропонувала питання, на які треба звернути увагу, щоб розібратися з проблемою. Опитувала та міркувала також дівчина сама. Читайте її думки.

ЧИ ВПЛИНЕ ЄВРО-2012 НА ІМІДЖ НАШОЇ КРАЇНИ?

За останні роки, якщо вірити соціологічними дослідженнями, дуже понизились рейтинги України в різноманітних сферах. Як кажуть, ми перші у всьому, що шкодить здоров'ю. Це поширення ВІЛ-СНІДУ, дитячого алкоголізму, наркоманності та ін. Окрім цього, Україна у світі асоціюється з негативними політичними процесами і заробітчанам.

У червні кожен українець матиме нагоду перекопати світ, що ми висококультурна і духовно зріла нація, попри, що у нас не надто високий економічний рівень. Можливо, в нас не буде особливо комфортабельних готелів, нема дуже ідеальних доріг і транспорту, як у країнах Європи. Деяким вболівальникам доведеться випробувати себе у ролі студентів – мешкати у звичайних університетських гуртожитках... Але переконана: перші враження зміняться після спілкування з людьми.

Що мене найбільше тішить: переважна більшість українців очікують на чемпіонат саме для того, щоб наша держава Україна сприймалася в світі краще. Люди думають не про якісь економічні переваги чи перспективу інвестування в майбутньому, вони бажають продемонструвати нашу культурну спадщину, традиційну щирість, відкритість і освіченість. У всьому цьому Україна не поступається високо розвинутим країнам і ми доведемо, що українці – європейська нація зі збереженою духовністю. Пропонуємо читачам декілька відповідей моїх опитуваних.

Римма Мирська, студентка IV курсу КНУБА: "Враження про нашу країну залежить від кожного з нас"

Про Україну говорити почнуть більше: люди дізнаються, де взагалі наша країна знаходиться. Але якими будуть ці враження залежить від нас, від кожного. Багато країн після Євро мали позитивні зміни у своєму розвитку та економіці. Я записалася у волонтери, мені така безпосередня участь буде надзвичайно цікава, тому що це нагода познайомитися з представниками різних країн. Є і певний негатив: навчальний рік має раніше завершитися, студенти змушені звільнитися гуртожитки і ми в пришвидшеному режимі складатимемо сесію.

Володимир Самійленко, студент II курсу: "Маємо показати, що ми – європейці"

Про нас дізнається Європа і світ. Багато людей відідають визначні місця, побажати, що тут нормальні європейці, а не якісь дикуни. Отже, маємо показати себе з найкращого боку, створити власний європейський імідж, адже ми – частина Європи. Сподіваюся, що думки про нас зміняться в позитивний бік, а про Київ і киян насамперед. Працював кілька років гідом, коли до Києва приїздили туристи з різних міст і селищ. Всі поверталися лише з найкращими думками і враженнями про наше місто. Шукатиму можливість потрапити на матч. Якщо ж не вийде, то відстежуватиму ігри по телебаченню, бо не лише цікавося футболу, а в регулярну грую сам.

Микола Батуркин, студент III курсу: "Це неабияк подія"

Так я охарактеризував би масштаб події. Багато людей, які досі нічого не знали про місто над Дніпром, побачать його красу, поділяться враженнями зі співвітчизниками. Хоч є і мінуси. Насамперед, великий наплив туристів і місто непросто буде таке навантаження витримати. Я шукатиму можливість потрапити на чемпіонат, оскільки це знакова подія і запам'ятається на все життя. Можливо, поїду в інші міста, де проходять ігри, чи до Польщі.

Галина Білик, студентка V курсу: "Вже є поліпшення"

Помітила, що чемпіонат впливає позитивно: відремонтовано дороги, покращується інфраструктура міста, побудували готелі і реконструювали НСК "Олімпійський". До речі, завдячує кафедрі теоретичної механіки КНУБА, доктор технічних наук, професор Віктор Васильович Гайдайчук був учасником завершальної реконструкції НСК "Олімпійський", досліджував міцність і стійкість навісу над трибунами стадіону.

Думаю, що завдяки зацікавленню нашою країною, покращиться і рівень життя. Зрозуміло, що є й певні незручності, але можна трошки потерпіти задля події такого масштабу. Я не вболівальник, але все ж відстежуватиму ігри, бо це знакова подія в історії України, яку треба бачити і знати.

Марина Жарт, студентка



Фотоконкурс "Стоп-кадр – 2012"

ЗАЦІКАВИТИ І ОБ'ЄДНАТИ НЕБАЙДУЖИХ!

На початку березня завершився фотоконкурс "Стопкадр", і в перший день весни відбулася церемонія нагородження переможців. В урочистій обстановці зустріли гостей та учасників конкурсу його організатори: колектив бібліотеки (директор Н.І.Хлобченко) та співорганізатори – служба волонтерства, благодійництва та милосердя, очолювана Ю.Е.Тимощевим при підтримці ректорату та профкому університету (голова А.С.Ваклюк). Велике спасибі за допомогу і декану архітектурного факультету О.В.Кашенку.



Декан О.В.Кашенко нагороджує переможців

ників, розширити перелік номінацій. Привітати учасників і гостей фінального вечора прийшли солісти шоу-театру будівельного факультету "Крила ангела" (продюсери, доценти Н.І.Нікогосян, Ю.Е.Тимощев, художній керівник І.Котлярєва), відомий глядачам ще з часів серії "Прокінься і співай". Хочеться відзначити не лише ведучих акторів колективу Іванну Котлярєву, Анну Насонову, Анастасію Мірошніченко, а й нове поповнення: Дар'ю Селіванову й Тетяну Білінську, а також звукорежисера Володимира Вильчійського.

Справжнє диво на імпровізованій сцені видала команда по футболу фрістайлу "Укрфрістайл" у вигляді фантастичного каскаду рухів з м'ячем, доступне лише майстрам справи. Активну участь в університетських заходах бере наш випускник, автор-виконавець Сергій Головач. Велику насолоду отримали глядачі від виступу дітяч збірної КНУБА з танцювальної аеробіки (керівник А.А.Бабинець).

Приз глядацьких симпатій було визначено та вручено під час церемонії нагородження учасниками незалежного журі.



Доцент Ю.Тимощев визначив кращого...



Нагороджує доцент В.А.Малиновський...



Співає солістка театру "Крила ангела"



Виступає збірна КНУБА з танцювальної аеробіки

Метою конкурсу було зацікавити й об'єднати людей небайдужих, які через об'єкти фотоапарату вміють зупинити мить, людей невгамовних, талановитих. Поважному журі у складі: декана архітектурного факультету – О.В.Кашенка, доцента кафедри малюнку і живопису – В.А.Малиновського, доцента кафедри прикладної математики – О.В.Горді було не просто у визначенні кращих фоторобіт, їх було більше двохсот. Роботи всіх 27 учасників порадували художнім баченням навколишнього світу, увагою до людей і життя, творчим підходом, гумором. Саме тому було вирішено відмітити абсолютно всіх учас-

Ю.Тимощев, доцент, продюсер

РЕАЛІЗУЄМО БАЖАННЯ БУТИ ПЕРШИМИ!

16–17 березня у спортивному залі КНУБА пройшов відкритий чемпіонат КНУБА серед жінок з міні-футболу в рамках чемпіонату м. Києва.

У змаганнях взяли участь 6 команд: КНУБА-1 – основний склад, КНУБА-2 – другий склад, Національний університет харчових технологій (НУХТ), Національний медичний університет ім. О.О.Богомольця (НМУ), NRG – жіночий спортивний клуб, ТНТ – жіноча команда, створена компанією по перевезенню вантажів. Команди були розділені на дві групи:

Перша група		Друга група	
Назва команди	Місце	Назва команди	Місце
НУХТ	I	КНУБА-1	I
КНУБА-2	II	НМУ	II
ТНТ	III	NRG	III

Потім перші команди із двох груп розігрували I та відповідно II місце, другі команди в групах розігрували III, IV місце. Команди, які зайняли останнє місце в групах, грали за V місце.

За п'яте місце грали команди ТНТ та NRG. Переконливою перемогою з рахунком 0:10 отримала команда NRG та здобула п'яте місце.

За третє місце боролися команди КНУБА-2 та медичного (НМУ). З початку гри команда медиків трошки розгубилась і не змогла організувати атакуючі дії. Вони апелювали до судді, вважаючи, що за КНУБА-2 грають дівчата з команди КНУБА-1, більш сильної. Але це було неправдою. З часом команда медиків змогла зібратися і виграла з рахунком 10:0. Так команда Національного медичного університету ім. О.О.Богомольця (НМУ) здобула III місце.

У фіналі грали команди НУХТ та КНУБА-1. З перших хвилин гри наша команда показала свою перевагу. Хоча команда

НУХТ і вважалась фаворитом змагань. Команди КНУБА-1 і НМУ ім. Богомольця зустрілися у грі вперше. Спортсменки кожної з команд не знали футбольних здібностей одна одної, тому перша їх гра стала для них найтяжчою. І все-таки нашій команді вдалося виграти з переконливим рахунком 7:3.

Дуже гострою і напруженою виявилась гра зі спортсменками з жіночого спортивного клубу NRG. Ми зустрілися з ними тричі й жодного разу не виграли. Нашій команді в обличчя випускниці ГІСТ Тамари Модебадзе вдалося забити єдиний гол і утримувати цей рахунок. Супротивники ж дуже наполегливо намагалися забити та виграти у нашої команди...

Таким чином маємо підсумок: 1 місце – КНУБА-1; 2 місце – НУХТ; 3 місце – НМУ ім. Богомольця; 4 місце – КНУБА-2; 5 місце – NRG; 6 місце – ТНТ.

Висловлюємо велику подяку нашим дівчатам: Альоні Борсевич – ПНК-41; Даші Банічківій – АБС-33А; Юлії Кравчишин – АБС-32Б; Ясі Семенець – АБС-47; Дар'ї Селівановій – ПЦБ-13; Маргариті Куприненко – АБС-12А; Яні Бендерській – ТБКВМ-11; Лілі Юрченко – АБС-12А; Юльїні Джурляк – АБС-12А;



Медаль за I місце з міні-футболу



Команда з міні-футболу КНУБА-1

ЧЕМПІОНАТ КНУБА З МІНІ-ФУТБОЛУ

У спортсменів – яскрава подія. Відбувся чемпіонат з міні-футболу серед чоловіків, який проходив з 13 лютого до 13 березня. 24 команди вирішували між собою, хто буде чемпіоном. Кожна гра для учасника була, як остання.

Турнір проходив по змішаній системі, тобто спочатку команди грали на виїзді, а

потім відбувався груповий етап. Найцікавіше було в останньому матчі, де в фіналі зустрілися кращі з кращих, команди Архітекторів та ПЦБ. Гра була дуже насичена на голи. Але фортуна була на стороні Архітекторів. Вони зуміли доказати всім, що заслуговують на звання чемпіонів КНУБА. Третє місце посіла команда ФАІТ. Всі

спортсмени вдячні своєму тренеру – це ст. викладач кафедри фізичного виховання С.О.Наумець. Він все зробив для того, щоб спортивні змагання на рівні університету зацікавили студентів, виявили талановитих, залучили велику кількість боліальників.

Д. Попов, студент ПЦБ-22



Жіночий футбол



Команда гравців КНУБА-2

Саїда Гасанова, тренер-викладач з міні-футболу

Плавання

ДОБИЛИСЯ УСПІХУ

Команда плавців КНУБА посіла III місце на змаганнях "Фестиваль плавання м. Києва", який заснував плавець, Олімпійський чемпіон 2000 року в Сідней Деніс Силантьєв. Склад команди-переможниці: призер естафети Кирило Ткач (ПЦБ-42), Вадим Безз (АБС-42а), Максим Михайлов (МБ-31а) – II місце серед чоловіків. Катя Іванова (ОДПМ-21) – III місце серед жінок, призер естафети. Також Рита Восканян (ВВ-41) – призер естафети, Оксана

О.Мищенко – асистент кафедри будівельної механіки, Герашенко Олег В. – к.т.н. провідний науковий співробітник НДІ Будівельної механіки.

Хочеться наголосити ще на одній перемозі Кирила Ткача на "Відкритий першості Солом'янського району з плавання" в лютотому 2012 року, де він виборов II місце.

С.Пех, тренер команди, ст. викладач кафедри фізичного виховання і спорту



СПОРТСМЕНИ В АНЕКДОТАХ

Боксер здає кров. Медсестра, зав'язуючи жгут:
– Так, працюємо кулачком!
– По корпусу або в щелепу?



– Не такий вже ви великий шахіст, якщо вас обіграє якийсь безмозгий комп'ютер. Каспаров відповів:
– А ви спробуйте для початку обіграти при-

митивний калькулятор, а потім поговоримо.

Боксера може образити кожен, але не кожен встигне вибачитися.

Що таке футбол? Загалом, як би вам, інопланетянам, пояснити... Коротше, це коли двадцять дві людини не п'ють, не курять, стежать за здоров'ям і постійно займаються спортом. А тисячі інших людей за них боліють, п'ють, палять і псують нерви і здоров'я один одного.

– Курс навчання гірськолижника складається з трьох частин, – почває інструктор, – навчитися одягати лижі, навчитися спускатися з гори, і, нарешті, навчитися ходити на милицях.

Люблю боулінг, єдине місце, де можна пити пиво і при цьому думати, що займаєшся спортом.

Після матчу з комп'ютером до Каспарова підійшов розчарований уболівальник і сказав:

Два індійця вперше бачать воднолижників.

– Чому ця пирога мчить з такою шаленою швидкістю?
– Ти, напевно, осліп, Дикий Орел, адже її переслідують ці люди на лижах!

На одному гірськолижному курорті повісили такий напис:
"З підйомника не стрибати. Ті, які вижили, будуть покарані!"

Ведучий:
– Ви не перемогли, але як вам сподобалась сама гонка?
– Самогонка нам сподобалася, тому й не перемогли.

– Тато, а наша збірна, за теорією ймовірності, коли-небудь виграє в футбол?
– Навряд чи! Тут вже теорія малоймовірності.

Підбрав А.Макарченко, студент

НАШ САЙТ В ІНТЕРНЕТІ: www.knuba.edu.ua, e-mail: arh_bud@knuba.edu.ua

Засновник – Київський національний університет будівництва і архітектури
Свідцтво про реєстрацію: КІ, № 137 від 20.12.1995 р.

Редакція може публікувати матеріали, не поділяючи точки зору автора. Редакція лишає за собою право редагувати і скорочувати матеріали авторів. Дизайн газети Б.Пасинков "Європа принт" www.europrint.com.ua
Надруковано у ЗАТ "ВІПОЛ", вул. Волинська, 60

Редактор Ірина Герашенкова
АДРЕСА РЕДАКЦІЇ: 03180, м. Київ-180, Повітрофлотський проспект, 31, кімн. 608а, тел. 241-55-35