

# Пролетарські Кадри

ОРГАН ПАРТ. ТА ЛКСМ КОМІТЕТІВ, ПРОФКОМУ, МІСЦЕЗНОМУ ТА РОБІТФАНУ НИВСЬКОГО БУДІВЕЛЬНОГО ІНСТИТУТУ  
Адреса редакції: Київ, вул. Віровіська № 9 К.В.І. тел. 10-71  
Виходить щодаки

№ 89

10 березня 1936 р.

№ 89

## Ще погано працюють наші політшколи

Навчання з розворотом мережі партійної і комсомольської освіти, що в цьому році має значне кількісне збільшення, у нас ще немає багатьох яскравих наслідків.

Підготовка слухачів шкіл до дня партвсесвітні ще дуже низька, але маємо випадки, коли слухачі шкіл зовсім не готувалися до школи. Останнє заняття денної політшколи (25-й) показало, що багато товаришів, які прийшли на школу, майже не готувалися до неї.

Чергова тема була «17-й рік». Здавалося, що члени партії з усією серйозністю поставилися до такої важливої теми, а на ділі виявилось, що ніхто не читав необхідної до теми літератури, як напр., **Леніна**: «Чи вдержат більшовини владу», «Марксизм: повстання», «Советы построения», і навіть не прочитали критичних тез Леніна. А від цього маємо досить важкі наслідки. Коли запитали т. Сапожнікова про характер лютневої революції, то він назвав її **буржуазною**, а потім назвав **пролетарською**.

Рухливіо силою в Сапожнікова була буржуазія, а коли червоні шко-

ли виявив сумнів у цьому, то зараз же рушійною силою став пролетаріат, а селянство Сапожніковим було відкинуто.

Не тільки Сапожніков, але й більшість слухачів в елементарних питаннях про характер рушійної сили лютневої революції мали дуже слабе уявлення.

Школа встановлювала за студентів старших курсів і здавалося б, що в питаннях історії ВКП(б) вони повинні розбиратися значно краще.

Це показує, що слухачі школи зовсім не віддають собі звіту про ту серйозність, з якою партія ставить зараз питання про підвищення рівня комуністів.

Треба зараз усім комуністам та комсомольцям ринуче піднести боротьбу за якість підготовки до навчання. Керівникам шкіл—перевіряти кожного слухача, як він готується до школи. Систематично кожного заняття забирати конспекти слухачів та порівнювати між собою, щоб повернути їм.

Треба підняти партнагляди на висшій рівень.

**Т. КОТЛИНСЬКИЙ.**

## ГРУПА КОМСОРГА БАБІЦЬКОГО НЕ ВІДВІДУЄ ПОЛІТШКОЛУ

В комсомольській політшколі 4 курсів (школа по вищому левинському керівник школи т. **Гальперин**), налічує 25 комсомольців та 7 чол. позапартійної молоді.

Але, коли в школі нараховувється 33 слухачі, то це ще цілком не означає, що на заняттях повинні бути всі.

Такої думки дотримуються комсомольці слухачі 4 кл. архіт. фак. (комсорг **Бабіцький**): за 5 раз занять значна комсомольська група, за яким виїхав, була на заняттях 3 рази. Навчання в школі проходить цілком нормально. У всіх слухачів є конспекти, на заняттях комсомольці з захопленням обговорюють дані зав-

дання, і не можна майже назвати слухача, який би не виступив на школі, або неправильно відповів на поставлене запитання.

Особливо слід відзначити активне заучання цілою комсомольською групою 4 курсу орг. робіт, 2 групи (комсорг **Синицький**).

Зразком ставлення до підвищення свого політрівня являються комсомольці **Синицький, Лещинська, Вішневецький, Рашман, Недавній, Аптекар, Мирин, Беренштейн**.

Очевидно, такі комсомольські комитети займаються справою, чому комсомольська група 4 кл. арх. фак-ту не відвідує комсомольську школу.

**РАШМАН.**

## 20 огидних малюнків, або „оформлення“ зали інституту

Ми вивчаємо історію архітектури, знайомимося з багатьма шедеврами її. Ми вивчаємо малюнок і навіть уявляємо малюнок «живу натуру». У нас працюють художники і скульптурники гуртки, що, за словами їх керівників, виробили спільні проєкції, що навіть потребують спеціальної приміщення.

Ми маємо багато (да, багато, я від слова не відмовляюся) студентів з талантом художника смаком. В архівах інституту накопичилось багато добрих і гарних проєктів.

А коли на якомусь вечорі оглядають який зал, він нагадує балаган,

при чому найближчого сорту.

Лозунги, що написані на різних шматках матеріалу, прилягають до стінки прикріплюють зал страшенно густо... зверху на волеволюбній стіпці, що прикриває жовту, брудувату стелю, прикріплені картони аеропланів... і раптом погляд падає на дивовижний шматок на якому лавишній густо-густо малюнки. Цей шматок має відобразити творчість студентів. На цьому в доміж неприємний погляд в двадцяти видах шарисована гола жінка.

Я не знаю, може мене будуть обвинувачувати в безрозумінні місцевості, але в мене й у багатьох ще

## СТАТУТ ПАРТІЇ—ЗАКОН ДЛЯ КОЖНОГО КОМУНІСТА

Найважливішим наслідком закріплення величезних наслідків перевірки партдокументів пленум ЦК визначив проведення обміну партійних квитків. Пленум, відзначаючи політичну важливість цього заходу, попередив партійні організації про те, що обмін не є механічна заміна старих квитків новими.

Отже, успішне виконання завдання щодо обміну партквитків залежить від нас самих. Треба, пасамперед, докладно вивчити рішення пленумів ЦК ВКП(б) та ЦК КП(б)У. Партійні збори інституту, обговоривши «справу обміну партдокументів» на основі критички та самокритики, намітили цілий ряд конкретних заходів, що повинні забезпечити успішне проведення цієї найважливішої справи.

Всім відома вказівка ЦК про те, що до того часу, коли не буде вжито заходів у партійному господарстві, не може бути й мовл про обмін партквитків. Збори на це зв'язали. Разом із цим, відмічено, що ми недостатньо працюємо над спануванням теорії Маркса-Леніна-Сталіна. Недостатньо

роботу навколо цього розгорнув кабінет партійної освіти. Не всі комуністи освоїли авангардну роль в академічному навчанні. Особливі ділянки середпартійної роботи відстають.

Всі виступаючі промовці зазначили, що необхідність, підняти відстаючі ділянки роботи, щоб до обміну партквитків підійти якнайбільш підготовленими.

Торкаючись роботи окремих членів партії, партзбори особливо критикували т. т. Кириченка та Візю, що не завжди справедливо з покладеними на них обов'язками, тим самим порушуючи статут нашої партії. Треба більше працювати також т. т. Шехтману та Заку. Ці товариші можуть більше зробити в парторганізації, ніж вони це роблять. Все це треба мати на увазі при обміні партквитків.

Збори з обуренням відмітили залишення партзборів без повалних приципів т. т. Степановим, Елєзаренком та іншими, а також неяви на партзборі т. Лешко, кваліфікуючи це як порушення партдисципліни.

### До з'їздів комсомолу

## Рапортувати відмінним навчанням

Комсомольська група 3-го курсу 1-ої групи конструкторського факультету, порядком готування до IX та X з'їздів комсомолу, взяла на себе зобов'язання стати передовою в академічній та громадській роботі. Жодної години «завдовільно», учинив тільки один слухач — **Левін**. Як тільки лозунг виплинула група. По взятій самозобов'язаннях середній бал кожного комсомольця пішло за 4,1. Середній бал по групі повинен становити 4,4. Ось за що боротиметься КСМ-група на з'їздах комсомольських з'їздів, на відзнаку промови виступ на історичному з'їзді стахановців. Вей комсомольці на сьогодні вже охоплені та виконують громадські навантаження. Особливо слід відзначити такі факти: комсомолец **Левін**, який ра-

ніше вчився задовільно, взяв 12 зобов'язання добитись середнього балу 4,14, і з них жодної не «завдовільно». По громадській роботі політшколи — на з'їздах комсомолу **Синица** та **Левін** самозобов'язання добитись середнього балу 4,3 та 4,4. Комсомолец **Науменко** — 4,9. Інші комсомольці теж взяли самозобов'язання добитись певних балів в інтервалі від 4,1 до 4,9. Всі ці зобов'язання КСМ-група з честю виконає.

Будемо рапортувати з'їздам комсомолу зростом лав відмінників - комсомольців, зростом їх політичної діяльності.

**Комсорг групи Л. ГАЛЬПЕРІН.**

## Перші профполітшколи

КСМ-організація конструкторського фак-ту порядком виконання зобов'язань, взятих на виборчих зборах, уже приступила до організації профполітшколи для безпартійної молоді. Виділений уже керівник школи та староста. Найближчими днями школа почне нормальне навчання за програмою.

Школа будуть охоплені студенти 3-х та 4 курсів конструкторського фак-ту. Інші факультетські організації повинні теж негайно заохочитись навколо організації профполітшколи. Профком повинен допомогти в цьому КСМ-організації.

**ГАЛКО.**

## Організували звіти комсомольців

Зараз перед комсомольською організацією стоїть завдання: знати кожного комсомольця, як він працює над собою, як він підвищує свій кул-

турно-політичний рівень, допомогти йому в роботі. Цьому дуже допомагають звіти комсомольців. Ось в 1 групі 1 курсу 21-й звітнували комсомольці **Кретов** та **Дібнер**. Вони режисували, як вони вчаться, як готуються до політшколи, що читають, де проводять свій час.

Група висказала на деякі хвили в роботі цих товаришів.

Тов. **Кретов** значно виріс за цей час, він краще вчиться в політшколі, став дисциплінованішим, але це ще не все. Йому треба стати самостійним, виконувати громадську роботу.

Тов. **Дібнер** працював у редакції газети (він редактор), ще недостатньо добре вчиться та інше.

На мою думку, треба більш працювати комсомольцями, бо вони дуже корисні.

**Л. ЛОНДОН.**

**ГУРОВ.**

# НАВЧІТЬСЯ ВІДОБРАЖАТИ ВЕЛИЧ І КРАСУ НАШОЇ ЕПОХИ

## СМІЛИВО КРИТИКУВАТИ ПОМИЛКИ

Одразу більшість критиків «естетичного» формалізму та дрібно-буржуазного «новаторства» в творчості композитора Шостаковича, розторопила на сторінках «Правди», явилося застереженням щодо таких явищ і в архітектурі.

Стаття «Правди» «Касофонія в архітектурі» коментує завдання боротьби з чужим нам формалізмом, упрощенством, трюїзмом та дрібно-натуралізмом в галузі архітектури, боротьби за дійсне мистецтво соціалістичного реалізму, яке відображало б велич нашої епохи, красу, ширину та радість життя нашого великого народу.

«Комсомольська правда» в статтях: «Містоща, вершнина висуда» та «По спротивах архітектурної правди» також застерігає архітектурну громадськість від численних помилок і недоробок. Про це неодноразово писала українська преса, писав «Комуніст».

Архітектурний факультет нашого інституту, хоч і пізно, але висловився творчу дискусію, яка зовнішня допомогти нам різко відійти вгору якості архітектурної освіти в нашому ін-ті.

Відно відійти, що до цього архітектурний факультет відмовує ще було дійової критики. Це сев. і побачити і в строгій зовнішній оцінці архітектурних робіт і в замкнутості роботи архітектурної, та й у відношенні до критичних розборів окремих робіт. Це не могло не позначитися негативно на всій освітній архітектурної освіти.

## За ширмою проекта

Обурливий випадок стався з оцінкою архітектурного проекту студента 4-го курсу арх. фак-ту т. Антощука. За 10 днів до оцінки Антощук захворів та одержав відпустку через хворість до 6 лютого. Таким чином, початий проект не можна було закінчити до лютого. Десять відпочив для Антощука оцінку проекту Антощука разом з усіма студентами, і в наслідок цього йому поставили незадовільну оцінку.

Здавалося б, що незакінчений проект хворого студента ніхто не мав права критикувати. Коли ж т. Антощук через 10 днів за дозволом декана закінчив проект, комісія відмовилася критикувати його, мотивуючи тим, що 2 рази не цінати.

Так одержав «привіт» студент, який перший у групі підняв ескіз та послідовно працював над виконанням проекту аж до самої хворості. Таке ставлення до живої людини аж ніяк не може допомогти підвищенню архітектурної освіти в інституті. Навпаки, це свідчить про те, що комісія за встановленими проектами не бачить людей, творців цих же проектів.

Таке несприятливо ставлення до людей не могло не обурити студентів.

Група студентів.

Постановка роботи на архітектурному факультеті, якості консультацій, робота над курсовими проектами студентів і консультантів свідчать про те, що ми можемо поборюватися за молодих архітекторів, яких випускає наш інститут, якщо ми не вживемо швидких і рішучих заходів до покращення всього учебного процесу на архітектурному факультеті.

Робота НІП, товариська критика студентських проектів, яка відбулася педагогічно, та, врешті, творча дискусія професури й студентства про якість архітектурної освіти в інституті, яка проходить тепер у формах нашого випуску, — все це є неограниченим початком для того, щоб справу випуску радянських архітекторів, виконаних у душі соціалістичного реалізму, швидко й сміливо поспішити вперед.

Але вже тепер треба застерегти застерегти, що критика може тільки допомогти свої велику справу, коли керівні організації ін-ту, кафедра, професура, викладачі та окремі студенти будуть прихильно ставитися до неї, якщо усі вищезгадані організації і окремі т.т. зроблять для себе й для цього інституту такі ж принципові й рішучі висновки.

Будемо сподіватися, що виступи асеривників-архітекторів та студентів, які міцно та принципово провчали з прибути диспуту, виконаннями, які зробили ініціативні організації, допоможуть швидко й сміливо справу архітектурної освіти просунути вперед.

Партия та уряд покладає на наш інститут велику відповідальність — готувати високоякісних архітекторів. Докладаємо всіх сил, всіх можливостей і зусиль для того, щоб готувати таких спеціалістів, які в своїх фарбах зуміють відобразити велич і красу нашої епохи.

інституту міг статися лише тому, що кваліфікаційні комісії та деканат механічно, розчерком пера, ставляли оцінку. Ми приєднуємо до вимоги групи студентів про надання дозволу студенту Антощук захищати свій проект. Чекаємо відповіді від деканата.



Проект водного вокзалу, студенти V-го курсу В. М. БЕЛЯКОВА.

## ІЗ ЗАЛИ ДИСПУТУ

Залюбили всі місяці. В залі багату студентів не тільки архітектурного факультету. Уперше бачили студенти на своїх зборах таку велику кількість своїх керівників та вчителів. Всіх їх збирало одне бажання докласти всіх сил, щоб покращити якість архітектурної освіти, якість радянського архітектора.

З великою доповіддю про стан архітектурної освіти в інституті виступив зав. кафедри архітектор П. Г. Юрченко. По доповіді розгорнулася ява дискусія, в якій узяти участь і студенти й професура.

Студент Беренштейн у своєму виступі відмічає, що в курсових проектах нема ще цілком висвещеної творчої думки, нема цілющості. Вони, ці проекти, часто-густо безпринципні. Промовець відмітив також, що по закінченні проектів студенту не вказують на помилки в його роботі, чим не допомагають йому виправити їх.

Студенти часто не працюють над культурою деталей, вони їх просто дублюють копійцями та механічно застосовують у проекті.

Вивчаючи історію архітектури, студенти добре проробують Грецію. Рим та з трудністю доходять до готик, а мотери та нову архітектуру зовсім не вивчають. На проробку цих тем не вистачає часу.

## Про рисунок та живопис

Значення художньої освіти для архітектора всім відомо. Отже, рисунок та живопис повинні бути в наших учебных процесах поставлені як вирішальні для студентів, особливо молодших курсів. Все ж наші програми складаються так, що цим дисциплінам призначають недостатню увагу. Нам здається, що треба збільшити кількість годин на рисунок та живопис.

Викладач цих дисциплін теж не поставлено на належну височину.

Щодо самих студентів, то треба прямо відмітити, що відмінного ставлення до цієї важливої справи нема.

## Про що думають „планувальники“ робочого часу

Залишимо питання з нещадним для ін-ту приміщенням (це приміщення не залежить від нас). Є в нашому інституті багато недоліків, які

Архітектор Заболотний самокритично підтверджує, що твердого напруження в роботі студентів ні-ну не було. Існувало положення, при якому члени кафедри не заперечували проти конструкторів, вимагаючи тільки трохи більше «пошлясти». Погоджувались часто керівники і з механічними копіюваннями класики, вважаючи за потрібне трохи її «спростити».

Студент Білоцерковський звернувши увагу кафедри на те, що в ін-ті «пропущено» думка багатьох керівників, що можна безборонно пропустити консультацію. Він вказує також на те, що студенти, працюючи за опіцією, працюють так, щоб догодити емоційній комісії, мало розвиваючи свою самостійну творчість.

Професори Гіляров, Морганівський та Штейнберг висунули питання про включення до програми учби перших курсів обмірків старих пам'яток класичної архітектури. Це дасть можливість вивчати скарби архітектурної спадщини краще, ніж по книжках.

Довго тривали дебати, не всі бажали виступити за перший вель. Диспут проведено ще на день. Небажаємо, щоб думки та ідеї, висловлені професурою та студентами, якнайшвидше перетворилися в життя.

Может із нас може замислати на свій рахунок безліч марно витрачених годин, які з успіхом можна було б використати для роботи над малюнком та живописом.

У нас, правда, працює гуарно малюнка, з початку його організації була, правда, велика зацікавленість та активність студентів було більше ніж могла прийняти аудиторія, але тепер відвідування набагато зменшилося. Це свідчить про те, що студенти, особливо старших курсів, не усвідомлюють, яке велике значення має для архітектера рисунок та живопис.

В. БЕРСАН.

пабагато більше зависають учби, ніж приміщення.

Візьмімо, для прикладу, 3-й курс архітектурного фак-ту. В першому семестрі, крім архітектурного проекту, він мав одну невеличку роботу — завдання № 2 по оторі матеріалів. В другому ж триместрі роботу по детальному проектування, концептуальний проект по будівлі, 5 завдань по статичній опрацюванню та 2 завдання по залізобетону. До того ж другий триместр більше переважав теоретичними дисциплінами. Коли в першому триместрі була одна сесія, то в другому — 3. Картина ясна. Отже, неважко зробити висновок, що крім шкоди для архітектурного планування, це нічого не дає. Тому й проекти роблять ся вночі, студент не має можливості виласи в нього своє ім'я і балансу не вистигає на ньому. Таких прикладів можна було б навести багато. «Планувальники» робочого часу для студентів треба було б призадуматись, чи не шкодить їх «планування» всій системі навчання на архітектурному факультеті.

ПЕРЕМІСЛОВ.

Від редакції. Редакція вважає, що цей подібний випадок для нашого



# Проскочив у відмінники

«Бачи видіш в класі пошукав и написаво — слон, не верь своим глазами».

Як і повинно бути, рух відмінників по нашому інституту охопив і нашу групу 4 курсу орг. робіт.

Шумливі збори... «Ми повинні мати своїх відмінників, і ми їх маємо», говорить парторг тов. Дубровський. Проїшли живо в деканат, перевірили оцінки ушійності студентів за учбовий 1934/35 рік, і о... в'ялі! У студента **Бросмана** середня оцінка 4,5 і Бросман «проскакує» у відмінники.

Кимоволі згадуються цікаві імена Бузакі Пруткова, бо за 1 семестр 1936 р. середня оцінка у Бросмана 3,2.

НАМ.

# Добре засвоїли курс

В минулому семестрі, не зважаючи на великий обсяг теоретичних дисциплін, а також на значну кількість графічних робіт, які нашій групі довелося виконати, згідно з навчальним планом, група виявила значно підвищену зацікавленість до курсу основ та фундаментів, що його викладав професор Н. І. Семейкин.

Багаторічний стаж викладача, бездоганне знання своєї справи та вичаплива дисциплінованість у роботі, виявлена шановним Н. І., явилась запорукою тому, що вся група глибоко засвоїла цю дисципліну, а крім того, виконала проект з основ та фундаментів значно ширше, ніж того вимагала програма. А тому 3-тя група 3-го курсу пира дякує шановному Н. І.

3-й курс 3-тя група П. Ц. Б.

# Чому Станкевич погано вчиться

Станкевич — студент 2 курсу 3 групи конструкторів. Інтерв'юване перебування в інституті не давало йому працювати над собою. Насьогодні, поряд позитивних оцінок з поточних дисциплін Станкевич має «хвіст» з фізики. Трикутні групи не раз попереджав Станкевича про необхідність скласти цей «хвіст», що тягнеться 8 місяців. Станкевич обіцяє, але далі обіцянок справа не йде. Завдання поточних предметів він теж складає остачем (опір матер., буд. опира). Мені довелося говорити з товаришами, що близько знають Станкевича. Вони заявляють, що цей сту-

дент — здібний, але зовсім не хоче працювати над собою. Ледарське нахвири, та ще й зовсім не організований, що без користі розпримує свій час. Станкевич схиляється на дещо, робить прогули.

Тов. Станкевичу треба задуматись над тим, що перебування в стінках великої вишньої школи певної організованості, дисципліни та глибокої роботи над собою. На одній з цих вишок Станкевич на сьогодні не відповідає, і з цього йому треба зробити серйозні, ділові висновки, і чим швидше, тим краще.

П.

# ВЧИТИСЯ ТАК, ЯК ВЧИТЬСЯ ТОВ. ДЛУГАЧ

Мені довелося бачити, як працює над собою і як організує свій час відмінник 2-го курсу т. Длугач. Треба сказати — вражало. Та й пасажі вражкові. Середній бал т. Длугач 4,5. Проїшли дисципліни конструкторської спеціалізації т. Длугач складає лише на «відмінно», тому що їх він вичає поглиблено. Не обмежуючись компетенцією і підручником, тов. Длугач працює над додатковою літературою (опір матеріалів, математика та інші). Книжка — являєшся слушницею всієї його роботи протягом ряду років уби-

в технікуми та в інституті. Тому такі й результати. При якості виступів Длугачу: 1) послідовність і повнота до кінця великої початку ним справи, 2) скроменність і аналіз указівок інших, 3) працелюбність до своєї справи. Про ці якості являє і писав нещодавно померлий світовий учений академік Павлов у своєму листі до радянської молоді.

Тов. Длугач не сухий «академік». Він відвідує кіно, театр, шість танців, читав художню літературу.

На нього можна рівнятись іншим.

П. Ц.

# Преміювати передову групу

Директору НБІ Копія профному.

Першовичи підручник роботи академічної групи на 1 семестрі 1935-36 навчального року, вважало за потрібне звернути увагу на роботу групи № 1 4 курсу спец.-виробничої.

Ця група добила високих академічних показників на спеціалізації. По підготовці, по дисциплінованості, по серйозному ставленню до навчання, по глибокій знанні ця група є найкращою на спеціалізації.

Я вважало за особливо важливий ці обставини, якщо взяти до уваги, що склад виробничої спеціалізації недо-

стат високим і академічному відношенні.

Пропу вас відіграти роботу означеної групи премією та спеціальним наказом.

Нарешті, треба зазначити, що своїми успіхами ця група також зобов'язана особистому прикладу та першій роботі студентських представників, товаришів Аптекаря, Муроманого, Шаталова та Недазьного.

Декан факультету Д. ВАЙНБЕРГ.

АРМІ.

# Огляд групової преси

# Перетворити стінгазети на авторитетні, боєспроможні органи самокритики

Хто саме повинен реагувати і як саме міцно? І як кінець-кінцем сама газета на це реагує?

Чи дискутувалося редколегія про те, щоб кожен допис піднісати на принципову височину, щоб з кожного допису зробити певний політичний висновок. А тут редколегія соромливо зашпугує: «Чи правий т. Захарченко? Чи може така постановка питання сприяти вихованню зростаючого курсу, чи досяг допис своєї мети? Звичайно, ні».

Ще один допис у цій газеті приває читача. Колеборг Свиницький пише про академічність комсомольців і рідном визначає, що... «Зиммер» був лідером цього течення». Це мова йде про «арашинство» в уні. Але з якого часу «арашини» стали течією та ще з лідерами на чолі? Що це за неспівнічність? Свиницький від себе додає, що це «баєризм». З якого часу і де саме в українській або російській літературі можна зустріти таке слово? Хто це право проголосу-

вати в нашу стінгазету такі негідні, м'яко кажучи, науково-культурні слова?

Непогано, що в газеті є відри: «З термом по групі». Тут згорювалося лавиниста критика на окремих студентах групи.

А ось перед нами газета 2 гр. 2 курсу арх. фалу. Непогано, що в газеті відомо вірши Маяковського: «Десятилітня песня», яка присвячена Червоній армії. Добре, що освітлено біографію Добролюбова. Позитивним у газеті можна було б визначити й популяризацію виступу «Комсомольської правди» з приводу арктичної освіти. Але, чому газета не висловлює своєї думки, чому не збирає і не освітлює навколо цього питання громадську думку всіх студентів курсу?

І взагалі, вся газета складається з перетови, резолюції зборів і 4 дописів, з яких 2 написані самим редактором.

Не працює й газета 3-го курсу 1 гр. арх. фалу. «Врашій лейтенант»



# ПІНГ-ПОНГ

За постановою ВРФБ УСРР в квітні буде проведено українські розігри з пінг-понгу. Порядком підготовки до цих змагань, в 15-й починаються інституційні чоловічі, жіночі парні розігри.

Запис провадить т. Вігдорович (5 курсу конструктор.) і т. Балашук (4 п. орг. робіт).

# ЯК НЕ ТРЕБА ГОТУВАТИСЬ ДО ЗБОРІВ

3-й відбулися збори БСМ-комітету даної зміни. З близькою, красномовною доповіддю: «Ленін та Сталін про комсомол» виступив чл. комітету парт. організації ББІ тов. Головино.

З великою зацікавленістю слухали цю доповідь комсомольці. Виконані вказівки постановки такого шитання почували всі комсомольці.

Але ось починаються дебати. Деякі хвиляють мовчання. Нарешті, виступив комсомольць Клімович. Він навів смислово розмакував рукамі, але це не допомогло скрити «спердлинні аї-аїшцянці», що шесили з його вуст. Про що говорив Клімович пішло по врозумі. Збори були свідомо, як спрямо в трибуні Клімович сказав до дирекції. Більше того на зборах не було.

Виступи було багато, але всі вони свідчать про те, що БСМ-комітет (секретар комітету т. Козицький, виступивши Мінцовський), факультетські бюро та прупорти, зовсім не готувалися до таких важливих зборів.

Треба також відмітити, що дисципліна не була вранцю, тіж підготовка до зборів.

АРМІ.

Бурсова преса мусить стати одним з головних знарядь соціалістичного виховання та перевиховання студентства. Але для того, щоб виконувати це найвідповідальніше завдання, курсові газети повинні бути політичною агітациєю, цілеспрямованою, повинні змітити кожному «пробіжно» наплого життя відносити на принципову височину.

Лішо за таких умов курсова стінгазета набуває великого політичного змісту. Чи зрозуміли це сповна наші курсові редактори? Слід відверто визнати, що більшовицьку відповідальність за доручену важливу діяльну роботу далеко не всі курсові редколегії відчувають цілком. Осв. наприклад, стінгазета 1 курсу орг. робіт 2-ої групи. До речі, не визначено, коли саме газета написана. За змістом, вона приваєчена 18 розовиман Червоної армії.

Вражак допис під заголовком: «Чи правий т. Захарченко?». Можна йре про те, що т. Захарченко агітував по курсу проти складання війсьсько-технічного інституту: «Нашо складає ці порки? Знаюч мей не потрібен і взагалі, ці розмови мені набридли».

Газета від себе додає, що «на твої розмови треба міцно реагувати».

Отже, і ця газета як ніяк не може вважатись за масову.

В газеті багато орфографічних помилок. Як от: «реабелітировати», «решаєть о том».

В дописі «Земляка» в одному реченні тричі повторюється «отставання». Так само багато помилок і в перших розглянутих нами газетах. Можна було б навести ще не один приклад недбайливого, безвідповідального ставлення курсових редколегій до студентської преси: чомусь більшість дописів написана російською мовою. У жодній газеті не зазначено коли саме вона вийшла в світ і поредакційний номер.

Висновок: слід ретуне перебуувати в своїй роботі. Слід зміняти «стіль» самої роботи.

Більш відповідальності за кожен допис. Більшовицька пильність до дописів «пробіжники» в житті курсу. Перетворити стінгазету на авторитетніший та боєспроможний орган критики і самокритики.

Крім цього, виче треба зайнятись шитанням про те, щоб стінгазети виходили без орфографічних помилок, а їх у газетах — безліч.

МІХ. ЛЕНСЬКИЙ.

# Підголосок класового воюючого

Студент Шарівський ходив похмурий по гуртожитку. Він не цікавився життям своїх товаришів, хоч останній цікавився життям Шарівського.

«Комсомолець» Шарівський не ходив на комсомольські збори, відірвався від громадсько-політичного життя в інституті.

Без всяких зусиль можна було зробити висновок, що Шарівський по-справді розкладається, що в нього не лишилося, а може й не було, нічого комсомольського.

Але ось остання подія в кімнаті гуртожитка надзвичайно обурила всіх студентів.

В розмові зі своїми товаришами по

кімнаті Шарівський повів антикомсомольську агітацію. Він лаявсь, намагався забронити своїм пошляхцем-органом розмовляти рідною мовою.

Цей факт не міг не обурити всіх студентів гуртожитка. Підголоску класового воюючого була дана рішуча відсіч. КСМ-комітет швидко правильно зробив, виключивши Шарівського з комсомолу та на КСМ-зборах обстоюючи засудити обурливий факт прояву антикомсомольства в стінах гуртожитку.

Це ще й ще раз вимагає від КСМ-організації посилити політичному роботу серед молоді, ще більше підняти класову свідомість.

А.—ОБ.



Г.Т. Бельтсков, Шафран, Крушельницький, Голово серед учасників цього походу в протигазах з Москви, які завітали до нашого інституту.

## ЗУСТРІЧ

Він говорить про це спокійно, каже про прогулянку. Прогулянка між Москвою та Києвом (974 км) в повільній військовій вклядці.

Звернувшись до т. Шафрана, він питає:

— А як ви?

— Що ж — каже т. Шафран, — тежати нас до себе в касті.

Розмова відбувається в кабінеті директора в присутності представників громадських організацій і кращих відмінників.

Це завітали до нашого інституту студенти Самков, Цегельник та робітник вугільної фірми Воронін, білі загоду Бауманського району, що пройшов пішки з Москви до Києва крізь метель, що ожеледі під роєм та в мороз до 32 градусів у протигазах.

Розказуючи про похід, тов. Самков перебіває самого себе питаннями:

— А як у вас з ГСО?

— А скільки ВС 2 ст?

Наші відповіді не задовольняють гостей.

— Треба більше. Треба більше.

Тов. Шафран гостинно просить гостей завітати до інституту. Вона їх гостинно зустрічає. Присутні жваво розмовляють з енергійними москвичами.

Сміх, шутки.

Тов. Самков розказує далі: «Всього в загоні — 65 год., з яких 7 днів».

Тов. Бельтсков цікавиться:

— А як витримали перехід дівчата?

— О, дуже добре! Навіть краще, ніж хлопці.

Студентський загін — 23 чол. Всі товариші — стахановці виробництва. Відмінники учби і склали всі норми ВС 1, ГПО, ППХО і ГСО. В загоні 90 проц. комсомольців. Ішли в протигазах 30 год. 180 км. В дорозі були 16 ходових днів. В середньому робили в день 60 км., а іноді і 70. Провалили бесіди в колгоспах і на підприємствах на політичні та оборонні теми. Залишили в колгоспах 50 протигазів та 5 дрібнокаліберок. До Києва дійшли всі. Всі почувують себе добре».

Т. т. Шафран, Бельтсков та Тараненко тепло привітали гостей.

Після сходу нам, військово-учбової частини тов. Зайцев ознайомив гостей з військовими експонатами та оборонною роботою в нашому інституті.

М. ПУТКО.

## ПРО РАДИОФЕСТИВАЛЬ

З 23-го березня починається організаційний Раїокомітетом при РНК радіофестиваль. У цьому фестивалі беруть участь найкращі сили УРК, самодіяльні ансамблі, капели та інші. Масовий сектор УРК провадить в ці дні колективні слухання концертів фестивалю. Заразом будуть слухати червоноармійська, колгоспна, робітничка та студентська аудиторія. Студентською аудиторією обрано наш інститут, де буде виступати концертна бригада УРК. Студенти-радіослухачі можуть замовляти ціняву для них музику, яка буде виконана силами учасників фестивалю. Радіослухачі слідкуйте за початком фестивалю.

Масовий сектор УРК.

Відп. редактор Л. Я. РАЙФЕЛЬ.

А. ГІЛЬВАРТ.

Друк. в-ва «Пр. пр.» Тираж 600.



18-го лютого почалися шахово-шапкові турніри на першість нашого інституту. На жаль, я не зміг брати участі в шаховому турнірі, де я думав уперто боротися за 1-ше місце. В турнірі вже зіграно п'ять турів, а цей час я хворів і не мав рації починати гру. Сьогодні можна зробити деякі підсумки і прогнози про результати шахово-шапкових турнірів. Зрозуміло, що незмінний з 1933 р. чемпіон ін-ту тов. Фукс займе перше місце. Після 5 турів у нього 4½ очка. Кандидатом на 2-ге місце, безумовно, являється кращий володар ін-ту — шахіст Гусев. Дуже невідомо почав турнір тов. Голубчик, але це компенсується тим, що він прав виключно з кращими шахістами ін-ту. Я вважаю, що він до кінця змагає не останній. Те ж саме стосується і до т. Явно. Щодо проф. Жудіна, то він нас зовсім здивував. У своїй партії з Фуксом проф. Жудін добув значної позиційної переваги та мав всі шанси на перемогу. Так само це стосується моєї партії та партії з Шафаренко. І тільки шаховий темперамент проф. Жудіна, його горячковість не дали можливості довести ці партії до перемоги. В шаховому турнірі першість веде Рабінович, який має із 6 можливих 6 очок.

На шапковий турнір ми звертаємо особливу увагу тому, що до цього часу в нас не було шапкової команди, яку ми тепер повинні укомплектувати кращими шапністами.

Щодо жіночого шах. турніру, який повинен був почати гру 1-го березня, то ми віддаємо: т.т. Шуб та Співак, яким було доручено організацію цього турніру, з цією роботою не справились.

Я звертаюсь через газету до всіх шахісток та шапністок нашого інституту — приєднайтеся на шах-шап. турніри, шахівниця викликає кращих шахістів, які будуть поєменовати всім окремі партії.

Заинтересуйтесь в шах-шап. гуртках, де вивчають теорію шахової гри.

КАЦ. 3.

## „Тамниця трьох літер“

(Трагедія на 4 дії)

### Дія 1-ша

Голова КВД будівного інституту Білоцерківський іде по коридорах інституту, оточений студентами, що подають заявки до КВД.

**Білоцерківський:** — керувати касою взаємодомогли не так просто. Це тобі не просто гроші відрахувати. Другий, дав, почав би заявки розглядати, уповноважених різних по групах заявки би, правління примусив би процідити. А я ні. Я брат, у разі на ходу все роблю. Ноби підметки врівню... Я, брат, людина, котора може, на таких ділах зубя проїла.

**Студент:** А коли ж гроші я одержати зможу? Зараз якраз і потрібні.

**Білоцерківський:** Гроші? Гроші, брат, це діло, яке розуміти треба. У нас гроші тоді є, коли стипендію вдають...

**Студент:** Але тоді вони й у мене будуть...

**Білоцерківський:** Будуть! Будуть, — не бери, коли будуть; може в мене гроші тільки й бувають, коли мені студентів, котрі стипендію одержали, віддають пензку. Тоді приходь та держуй. Через місяць усього... Я, брат, спортивна людина.

Усі хором: Воїтину...

### Дія 2-га

Білоцерківський та член правління КВД.

**Член правління:** Андрюша, облік зарплати треба було б. Справа все ж така грошна. Як би чого не вийшло. Розширив, дебет, кредит, баланс усякі... Раптом паде ревізор...

**Білоцерківський:** Не бієш. Не паде. Я до цих ділов звик. Відрахуємось. Мені усі вірять. Ось оце недавно, на будівельному рефрансі, коли я там головою профкому був, гроші на фотокартки і серед студентів денно зміни зібрав. По 10 крб. 50 к. з індивідуума. І що ж? Карток не дав? Не дав. Зробили мені щось? Факт, не зробили. Я, брат, талант!

**Член правління:** (загаровано) Що знамиць — талант у людині...

### Дія 3-я

Перукарня КВД, що входить до системи КВД.

Білоцерківський голиться. А перукар його бачачкою займає.

**1-й перукар:** Так, що, величаша-любовний голова ви наш, зубожіння пини за перукара найшан. Роботи не має. Заходити до нас перестали.

**2-й перукар:** Перестали.

**1-й перукар:** Коли заробити в день

рублів 5 з половиною та й те богоні дають. А тут тобі й шарфутерія, секслони різні. Знов така пудра.

**Білоцерківський:** Доведеться зам дати це суму з наших КВД-івських фондів. Нічого не зробили — дефіцит.

(1-й та 2-й перукарі всміхаються. Ми теж).

### Дія 4-та

Білоцерківський один сидить. Голова в руках записується.

**Ревізор іде! Ревізор!** Баланс йому поставив. А де ж я його тих балансів візьму, якщо обліку немає. Але зараз спробую. Я «привиклий». Видав я грошей, приблизно, стільки... зосталось сканімо, стільки... повинно бути, мабуть, стільки... Але не достає. Чому? Чому нехватка 470 карбованців? А я звідкіл знаю! Це я — бухгалтер чи що? Але головне, не апатити в паніку. Нічого. Може пройде. Оце недавно на...

### ЕПІЛОГ

За бездіяльність, за безцільність у роботі КВД профком інституту ухвалив Білоцерківського з роботи зняти та оголосити йому догану. Але справа не кінчена — далі буде...

А. ГІЛЬВАРТ.