Міністерство освіти і науки України
Київський національний університет будівництва і архітектури
Архітектурний факультет
Кафедра дизайну

АТЕСТАЦІЙНА ВИПУСКНА РОБОТА
НА ЗДОБУТТЯ ОСВІТНЬОГО СТУПЕНЯ МАГІСТРА
на тему:
«Особливості використання природних матеріалів в інтер’єрах приміщень для оздоровлення і відпочинку»
Проєктна частина

Виконав: ст. гр. ДНм-22 Шендрик Ілля
Керівник наукової частини: проф. Третяк Ю.В.
Керівник проєктної частини: проф. Третяк Ю.В.

Київ 2023

ЗМІСТ

РОЗДІЛ І. ТЕОРЕТИЧНІ І НОРМАТИВНІ ЗАСАДИ ДИЗАЙНУ ІНТЕР'ЄРІВ ТА ОБЛАДНАННЯ ПРИМІЩЕНЬ ДЛЯ ОЗДОРОВЛЕННЯ ТА ВІДПОЧИНКУ.

Вступ....4
Значення терміну оздоровлення та його функціональне призначення....5
Формування оздоровчих приміщень в комплексних закладах....6
Психологічне оздоровлення та особистості його формоутворення....7

РОЗДІЛ ІІ. ДОСВІД ПРОЄКТУВАННЯ ІНТЕР'ЄРНОГО СЕРЕДОВИЩА БУДІВЕЛЬ ОЗДОРОВЧИХ ЦЕНТРІВ З ВИКОРИСТАННЯМ ПРИРОДНИХ МАТЕРІАЛІВ.

Особистості формоутворення закладів оздоровлення і відпочинку на вітчязняному досвіді....8
Прийоми та засоби формоутворення приміщень оздоровлення і відпочинку на вітчязняному досвіді....9

РОЗДІЛ ІІІ. ОСОБЛИВОСТІ ВИКОРИСТАННЯ ПРИРОДНИХ МАТЕРІАЛІВ В ІНТЕР'ЄРАХ БУДІВЕЛЬ ДЛЯ ОЗДОРОВЛЕННЯ І ВІДПОЧИНКУ

Класіфікація методів наукового дослідження....10
Фактори які мають вплив на візуальне сприйняття простору....11
Вплив кольору на психологічний стан людини, та вплив на візуальне сприйняття інтер'єру....12
Композиція в інтер'єрі, особливості симетричної композиції....13
Прийоми формування динамічної композиції в інтер'єрі....14
Використання натуральних матеріалів у оздоблюванні приміщень оздоровлення і відпочинку....15
Функціональні та технологічні особливості формування інтер'єру закладів оздоровлення і відпочинку....16
Візуальні особливості формування інтер'єру закладів оздоровлення і відпочинку....17

РОЗДІЛ ІV. ПРИЙОМИ І ЗАСОБИ ПРОЄКТУВАННЯ ІНТЕР'ЄРІВ ЦЕНТРІВ ДЛЯ ОЗДОРОВЛЕННЯ ТА ВІДПОЧИНКУ (НА ПРИКЛАДІ ЦЕНТРУ ОЗДОРОВЛЕННЯ І ВІДПОЧИНКУ В М. КРАМАТОРСЬК).

Вихідні дані проєкту. Генплан, ситуаційний план, розгортки по вулицях, радіуси обслуговування, схема руху....18
Перспективні зображення будівлі, фасади фотофіксація локації....19
План 1-го поверху М 1:200; План 2-го поверху М 1:200;....20
Функціональне зонування плану 1-го поверху М 1:200; 21
Функціональне зонування плану 2-го поверху М 1:200; 22
План приміщення гідромасажного спа комплексу М 1:100 23
План підлогових покриттів приміщення гідромасажного спа комплексу М 1:100 24
План стелі гідромасажного спа комплексу (освіт. приладів) М 1:100 25
План елементів електро-обладнання М 1:100 26
Розгортки по стінах 1-5 М 1:200; Розгортки по стінах А-Г М 1:200 27
Візуалізація інтер'єру приміщення гідромасажного спа-комплексу 28-32

План приміщення фітобару спа комплексу М 1:100.....33
План фітобару спа комплексу (підлогових покриттів) М 1:100.....34
План стелі фітобару спа комплексу (освіт. приладів) М 1:100.....35
План елементів електро-обладнання М 1:100.....36
Розгортки по стінах Г-А М 1:200; Розгортки по стінах А-Г М 1:200;.....37
Розгортки по стінах Г-А М 1:200; Розгортки по стінах А-Г М 1:200;.....38
Візуалізація інтер'єру приміщення фітобару спа-комплексу.....39-43
План приміщення фінської сауни спа комплексу М 1:100.....44
План фінської сауни спа комплексу (підлогових покриттів) М 1:100.....45
План стелі фінської сауни спа комплексу (освіт. приладів) М 1:100.....46
План елементів електро-обладнання М 1:100.....47
Розгортки по стінах 1-5 М 1:200; Розгортки по стінах А-Б М 1:200;.....48
Візуалізація інтер'єру приміщення фінської сауни спа-комплексу.....49-51
Креслення елементу меблів для приміщення фітобару (барної стійки), ортогональні проєкції М 1:100; Вузли механізмів М 1:20.....52
Ескізний пошук форми та об'єму барної стійки.....53
Схема ергономіки елементу меблів барної стійки для приміщення фітобару спа-комплексу.....54
Візуалізація елементу меблів барної стійки для приміщення фітобару.....55
Візуалізація елементу меблів барної стійки в інтер'єрі.....56-58

KNUCA DEPARTMENT OF DESIGN

ВСТУП

Актуальність теми: полягає в тому, що на сьогоднішній день, проблеми зі здоров'ям людини фізичним та психологічним, займають вкрай важливу і справді значиму позицію у суспільстві. У зв'язку зі складною обстановкою на сьогоднішній день, всім людям обов'язково потрібне відвідування закладів для оздоровлення свого організму як у психологічному, так і у фізичному. Саме заклади оздоровлення та відпочинку зможуть посприяти покращенню стану людини та закрити цю саму важливу необхідність людини. Людина, здоров'я і природа - це взаємопов’язані частини нашого життя. Людина завжди відчуває потяг і любов до природи, тому використання та застосування в інтер'єрі у закладах оздоровчої спрямованості саме натуральних матеріалів ніколи не втратить своєї актуальності.

Існує безліч різних стилів і способів дизайну та модернізації інтер’єрів оздоровлення і відпочинку, але практично всі вони більшою чи меншою мірою включають і не обходяться без використання будь-яких натуральних матеріалів. Натуральні природні матеріали активно і широко використовуються в архітектурі, дизайні, формуванні внутрішнього простору громадських будівель, а саме будівель з оздоровчим напрямком, і є одним з найпрактичніших і найдовговічніших типів матеріалів на сьогоднішній день. Застосування природних матеріалів дозволяють зробити середовище оздоровчих закладів та закладів відпочинку екологічно чистим і привнести в інтер’єр почуття природності. Саме за допомогою природних матеріалів можна легко створювати комфортне середовище для діяльності та перебування людини саме у закладах оздоровлення і відпочинку. Натуральні матеріали довговічні, відносно прості у догляді та добре реставруються у разі потреби. Натуральні матеріали роблять суспільний простір більш динамічним. Використання в інтер'єрі натуральних матеріалів з різним кольором і текстурою поверхні привносить в інтер'єр динаміку і допомагає справити позитивне враження на людину, що перебуває у закладі оздоровлення та відпочинку. Натуральні матеріали поєднують у собі властивості якості, довговічності, практичності та створюють відчуття тепла та затишку у приміщенні. Активне використання та комбінування різних натуральних матеріалів дозволяють формувати тактильні поверхні, які у свою чергу не дають приміщенню виглядати одноманітно.

Саме натуральні матеріали є єдиним унікальним типом матеріалів, так як можуть використовуватися і органічно поєднуватись практично з усіма існуючими стилями дизайну, це робить даний тип матеріалом найбільш універсальним вибором серед усіх існуючих. Саме натуральні матеріали роблять простір закладів оздоровлення і відпочинку по-справжньому живим, адже всі матеріали створені природою. Використання даного типу матеріалів у оздобленні інтер'єрів та застосування у внутрішньому просторі закладах оздоровлення і відпочинку є дуже затребуваною, істотною та актуальною темою в дизайні.

Завдання дослідження:

- Розібрати та проаналізувати актуальність проблеми формування безпечності громадських приміщень оздоровчих закладів.
- Дослідити аналоги українських та іноземних закладів оздоровлення та відпочинку.
- Проаналізувати головні аспекти громадських приміщень, що розробляються у форматі закладів оздоровлення та відпочинку.
- Виявити вимоги та норми до розташування та навколишнього середовища будівлі, відповідно до існуючої інфраструктури.
- Проаналізувати планувальні рішення та функціональний поділ за допомогою зонування приміщень та композиційні рішення у проектуванні та дизайні інтер'єрів закладів оздоровлення та відпочинку з урахуванням норм та принципів інклюзивності.
- Визначити головні особливості обладнання будівель в приміщеннях інтер’єрів з урахуванням функціоналу та специфіки проєктуємого закладу.
- Виявити та дослідити норми и методи проектування інтер’єрів закладів оздоровлення та відпочинку.
- Провести аналіз та визначити особливості фактори та вимоги, які безпосередньо маю вплив на проектування закладів оздоровлення та відпочинку.
- розробити рекомендації до формування безпечного та функціонального простору, з урахуванням естетики та ергономіки, а також вказати та визначити вимоги до створення інтер'єрів та оздоровлення та відпочинку.

Мета дослідження: визначення особливостей проєктування інтер’єрів та обладнання приміщень для оздоровлення та відпочинку з використанням природних матеріалів.

Об’єкт дослідження : інтер’єри та обладнання приміщень для оздоровлення і відпочинку з використанням природних матеріалів.

Предмет дослідження: особливості дизайну інтер’єрів та обладнання приміщень для оздоровлення та відпочинку з використанням природних матеріалів.

Наукова новизна полягає у:

- Виявленні та демонстрації особливостей у дизайні внутрішніх просторів інтер'єрів, а також обладнання із застосуванням природних матеріалів для закладів оздоровлення та відпочинку;
- Збільшенні та розвитку визначальних факторів у проектуванні закладів оздоровлення та відпочинку;
- Удосконаленні факторів та особливостей комплексної систематизації різновидів оздоровлення, та форматів створення інтер'єрів приміщень громадського призначення у сучасних закладах оздоровлення та відпочинку;
- Поліпшенню та модернізації форматів з використання природних матеріалів, композиційних рішень, функціонально-планувальних, просторових та колірних принципів, в умовах формування інтер'єрів закладів оздоровлення та відпочинку.

Апробація результатів роботи

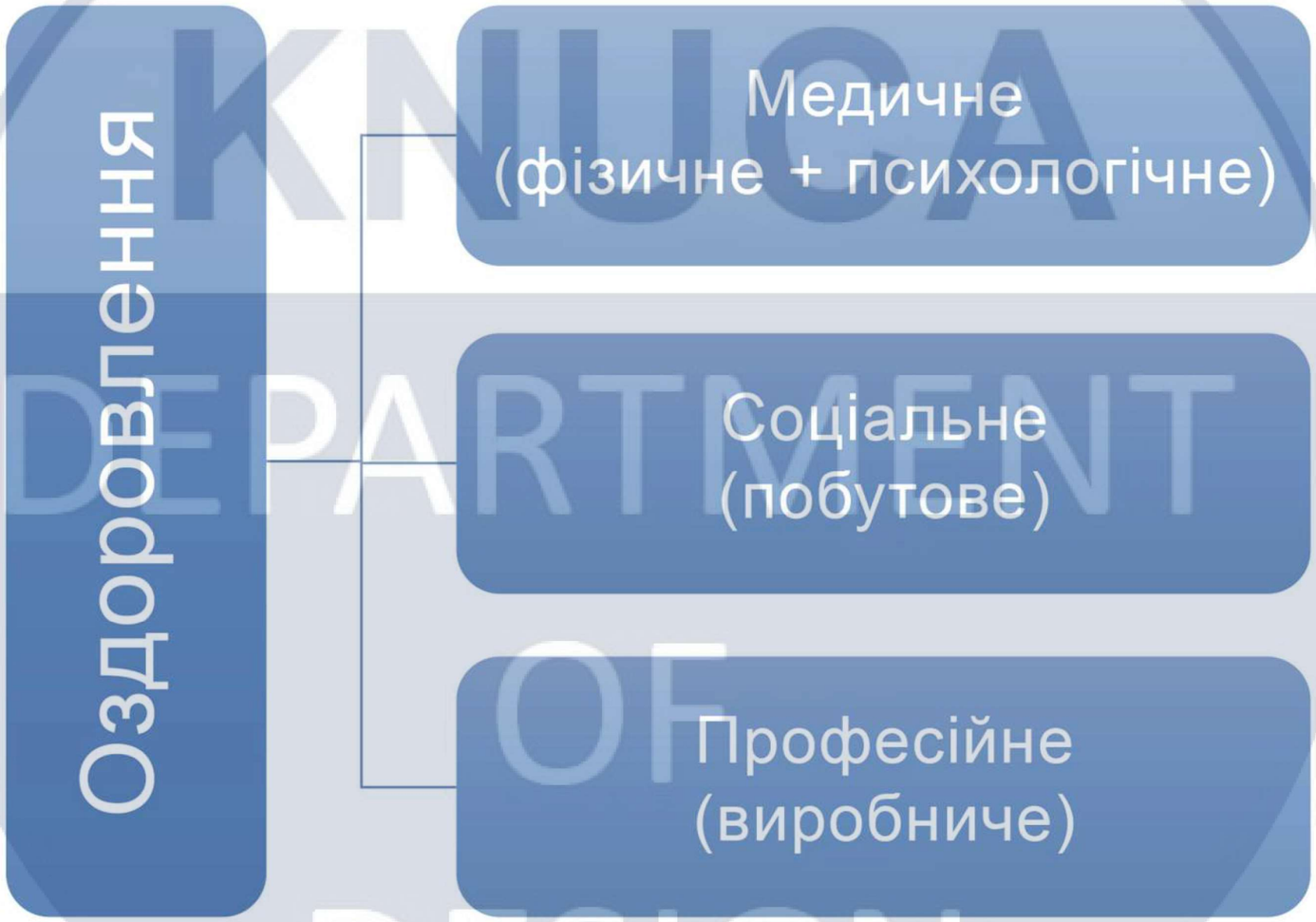
У 2023 році написав наукову статтю на тему «Можливості сучасних комп'ютерних технологій з використанням штучного інтелекту у створенні об’єктів образотворчого мистецтва» яка була опублікована у Науковому рецензованому журналі, що входить до категорії «Б» («Переліку фахових видань України»);

У 2023 році взяв участь у роботі II Міжнародної науково-практичної конференції «Інновації в архітектурі, дизайні та мистецтві» в тезі «Екологічні тенденції дизайну інтер’єрів приміщень закладів для оздоровлення та відпочинку»

У 2023 році взяв участь у VII Міжнародній науково-практичній конференції «Актуальні проблеми розвитку українського та зарубіжного мистецтв: культурологічний, мистецтвознавчий, педагогічний аспекти» в тезі «Вплив штучного інтелекту на інновації у сфері дизайну та мистецтва»

KNUCA DEPARTMENT OF DESIGN

РОЗДІЛ І. ТЕОРЕТИЧНІ І НОРМАТИВНІ ЗАСАДИ ДИЗАЙНУ ІНТЕР'ЄРІВ ТА ОБЛАДНАННЯ ПРИМІЩЕНЬ ДЛЯ ОЗДОРОВЛЕННЯ ТА ВІДПОЧИНКУ.



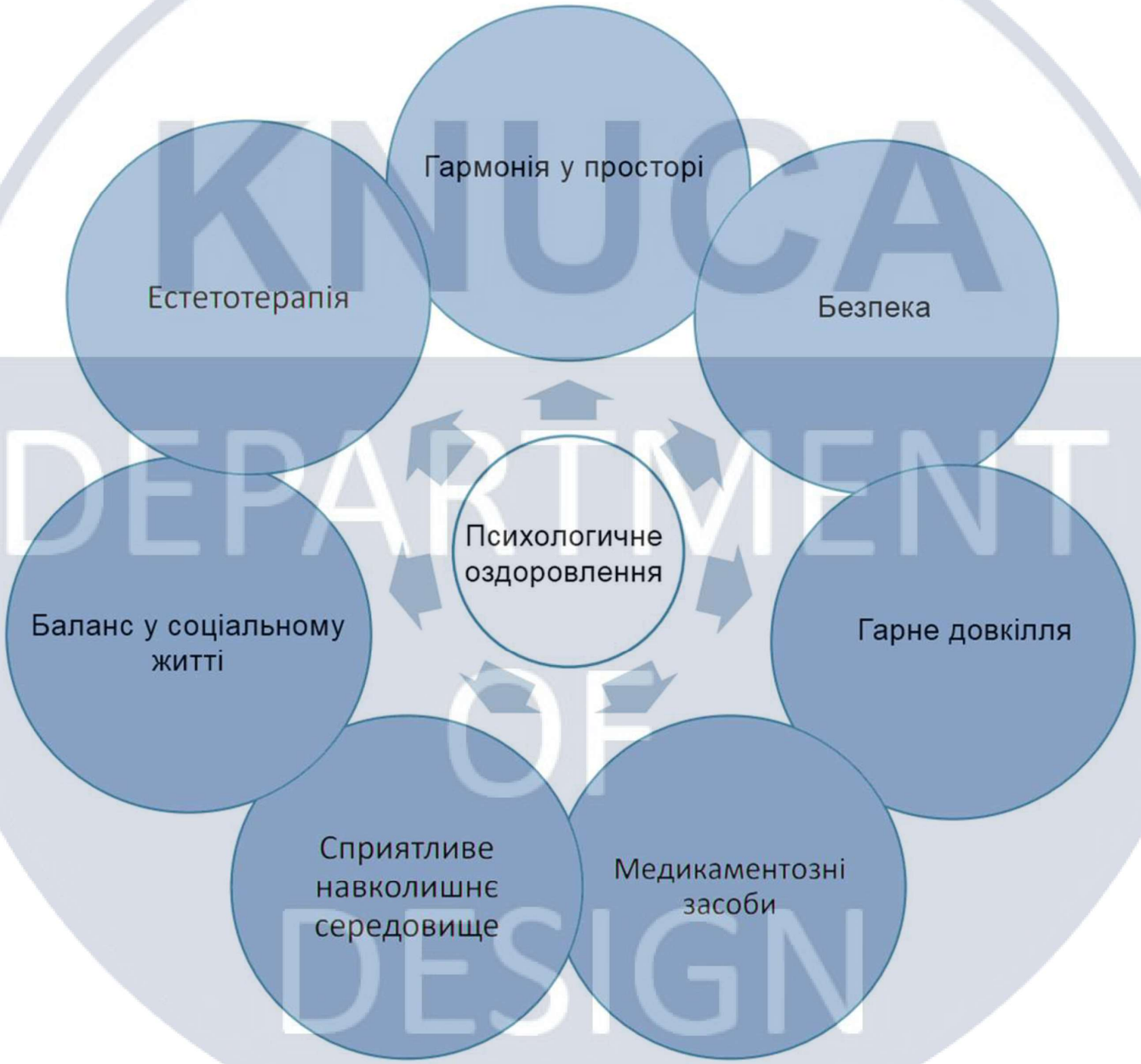
KNUCA
DEPARTMENT
OF
DESIGN

РОЗДІЛ І. ТЕОРЕТИЧНІ І НОРМАТИВНІ ЗАСАДИ ДИЗАЙНУ ІНТЕР'ЄРІВ ТА ОБЛАДНАННЯ ПРИМІЩЕНЬ ДЛЯ ОЗДОРОВЛЕННЯ ТА ВІДПОЧИНКУ.



KNUCA DEPARTMENT OF DESIGN

РОЗДІЛ І. ТЕОРЕТИЧНІ І НОРМАТИВНІ ЗАСАДИ ДИЗАЙНУ ІНТЕР'ЄРІВ ТА ОБЛАДНАННЯ ПРИМІЩЕНЬ ДЛЯ ОЗДОРОВЛЕННЯ ТА ВІДПОЧИНКУ.



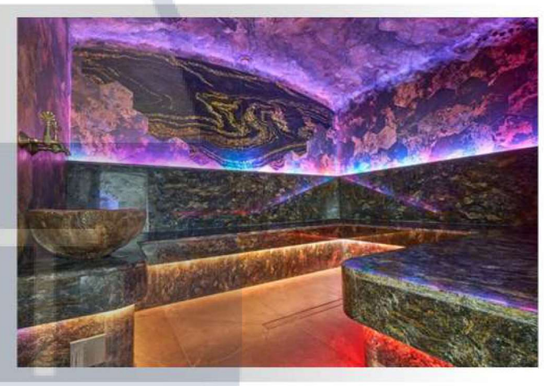
KNUCA DEPARTMENT OF DESIGN

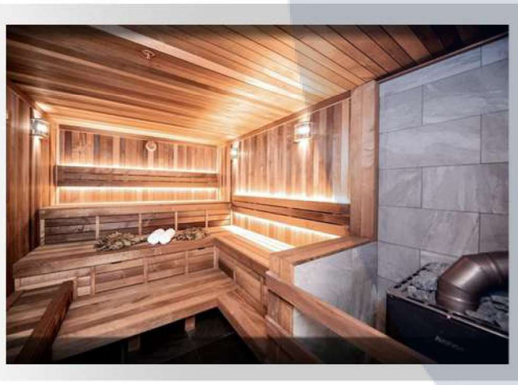
РОЗДІЛ ІІ. ДОСВІД ПРОЄКТУВАННЯ ІНТЕР’ЄРНОГО СЕРЕДОВИЩА БУДІВЕЛЬ ОЗДОРОВЧИХ ЦЕНТРІВ З ВИКОРИСТАННЯМ ПРИРОДНИХ МАТЕРІАЛІВ.



У комплексі «Apartaments Fomich», ідея архітектурного образу, та функціонального призначення, вкрай вдало реалізована у поєднанні з дизайном самого інтер'єру приміщень. Архітектурний образ, оточення та екстер'єр перебувають у гармонії та відповідають один одному.

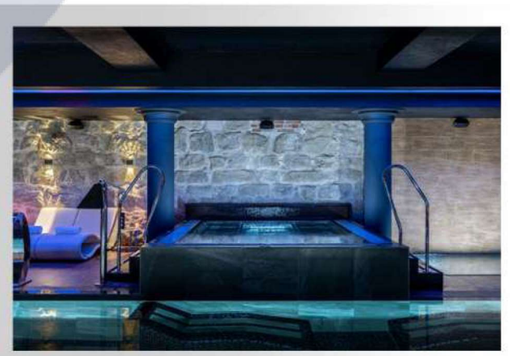
Різновид у поєднанні текстур мармуру, дозволить інтер'єру виглядати динамічнішим, а сам матеріал у свою чергу екологічний приємний для людини, при безпосередньому контакті з ним. Основним оздоблювальним матеріалом для приміщення хаммам лазні є мармур.





Використаний прийом підсвічування поверхонь, спинки сидінь сауни, завдяки грамотному застосуванню світла - отримали "ширячий ефект", а також візуально збільшили простір і підкреслили текстуру дерева

В інтер'єрі приміщення басейну реалізована окрема гідромасажна ванна джакузі. Ідея даного елемента є не тільки додатковою функцією цього приміщення, а також служить композиційним центром і точкою візуального інтересу даного інтер'єру.
Образ цього елемента інтер'єру за своєю конструкцією представляє монолітний блок, у підвищеному рівні висоти, щодо підлоги.

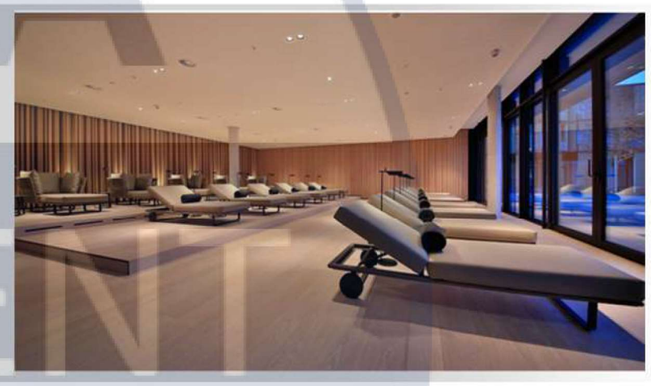


РОЗДІЛ ІІ. ДОСВІД ПРОЄКТУВАННЯ ІНТЕР'ЄРНОГО СЕРЕДОВИЩА БУДІВЕЛЬ ОЗДОРОВЧИХ ЦЕНТРІВ З ВИКОРИСТАННЯМ ПРИРОДНИХ МАТЕРІАЛІВ.



Сполучною ланкою (хабом) між основними поверхами будівлі є такий конструктивний елемент як сходи. Сходи в інтер'єрах цього закладу, заслуговують на особливу увагу, їх форма вкрай незвичайна, і є композиційним центром холів будівлі.

Для оздоблювальних матеріалів шезлонгів та лежаків, призначених для відпочинку використовуються, натуральні тканини такі як льон, бамбук та бавовна. Синтетичні матеріали, для таких приміщень – неприпустимі. Тільки натуральні матеріали, дозволяють домогтися потрібної текстури поверхонь, а також приємніші при взаємодії людини з ними.



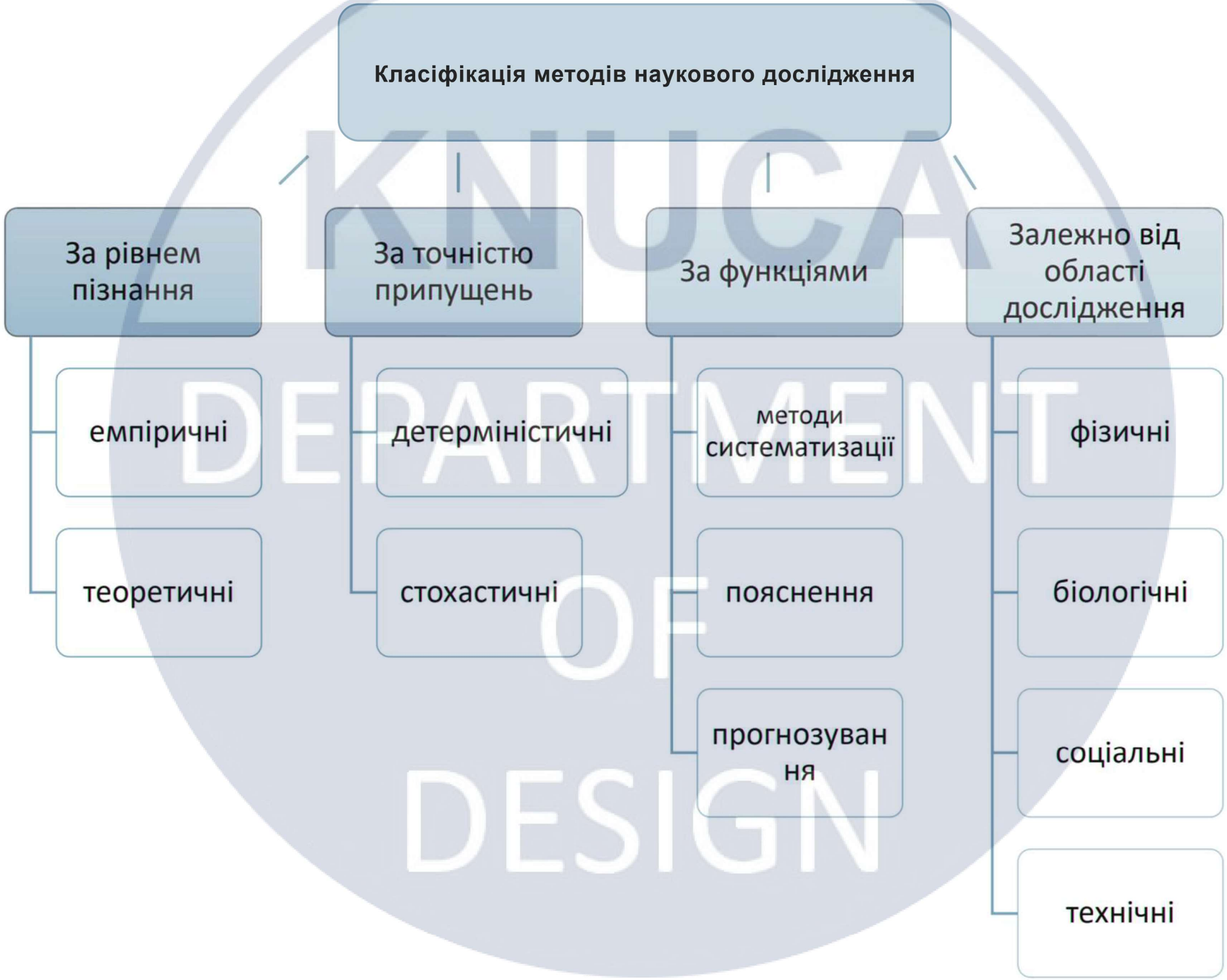


Передбачені приміщення сауни, поділені на блоки та зав'язані з приміщеннями гардеробів та приміщень відпочинку, це метод зонування актуальний в рамках громадських будівель подібного призначення, оскільки дозволяє розподілити площу, що використовується, більш організовано і створити зручніші маршрути переміщення відвідувачів, при яких вони не будуть перетинатися один. з одним

Деякі форми стін за своєю структурою відображають пластичність, інші виконані з грубих блоків і масивів.
Цей контраст створює динаміку у просторі та впливає загальне сприйняття форм у просторі.



KNUCA DEPARTMENT OF DESIGN



KNUCA DEPARTMENT OF DESIGN



KNUCA DEPARTMENT OF DESIGN

РОЗДІЛ ІІІ. ОСОБЛИВОСТІ ВИКОРИСТАННЯ ПРИРОДНИХ МАТЕРІАЛІВ В ІНТЕР'ЄРАХ БУДІВЕЛЬ ДЛЯ ОЗДОРОВЛЕННЯ І ВІДПОЧИНКУ

№	Назва кольору	Відчуття кольору на рівні асоціації	Застосування кольору в інтер'єрі
1	**Білий**	Білий колір визначає легкість, пустоту і легкість.	При взаємодії з інтер'єром цей колір здатний розширювати простір. Наділяє приміщення відчуттям чистоти та спокою
2	**Блакитний**	Блакитний колір, наділяє людину відчуттям піднесення, усвідомленості, вселяє довіру і є символом ідеалізації та досконалості.	блакитний колір втілює у собі симбіоз якостей синього спектру та хроматичного білого. Кольорове рішення інтер'єру в блакитному кольорі, служить антидепресантом, сприяє зниженню рівня стресу, знімає наявність втоми, і виводить
3	**Зелений / Ізумрудний**	Зелений та ізумрудні кольори уособлює натуральність, концентрацію, збалансованість та підкреслює життєву силу	Зелений колір в інтер'єрі підкреслює природність, екологічність та сприяє заспокійливому ефекту при взаємодії з простором. Контрастні поєднання зеленого, наприклад, з білими або жовтими квітами, створюють зворотний ефект, і наділяють простір ефектом бадьорості та енергії.
4	**Коричневий**	Коричневий колір підкреслює простоту та натуральність. Створює відчуття тепла і стабілізує стан	В інтер'єрі коричневий колір створює ефект вишуканості та елегантності, підкреслює затишок та наділя приміщення відчуттям тепла. Також цей колір досить універсальний для поєднань з ним інших кольорів в інтер'єр
5	**Жовтий**	Жовтий колір за своїм асоціативним рядом, має безліч позитивних якостей. Він підкреслює мудрість, розум і зрілість. Надає енергії та оптимізму.	Жовтий колір в інтер'єрі, наповнює простір теплом та світлом, створює атмосферу затишку та спокою. При багатому використанні жовтого кольору, в інтер'єрі, створюється ефект енергії і бадьорості.
6	**Бежевий**	Колір відкритості комунікабельності, задає спокій емоційного тла, заспокоює, створює баланс.	Бежевий колір, світло-коричневий або кремовий, дозволяє врівноважити простір, позбавити візуального шуму. Наділяє простір спокоєм та легкістю
7	**Чорний**	Авторитетний, колір домінуючий, що створює відчуття невідомості.	Чорний колір в інтер'єрі, універсальний у використанні, чудово поєднується з усіма кольорами різного спектру. Візуально скорочує простір.
8	**Сірий графітовий**	Колір асоціюється з мудрістю та зрілістю. Наголошує на надійності, скромності.	Сірий колір в інтер'єрі може бути відмінним тлом для акцентних об'єктів, яскраві кольори при взаємодії із сірим повністю розкриваються. Є практичним та універсальним кольором.

KNUCA DEPARTMENT OF DESIGN

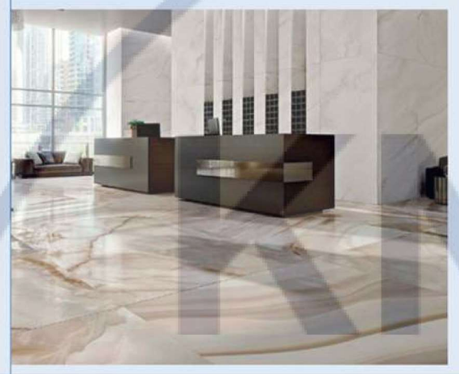
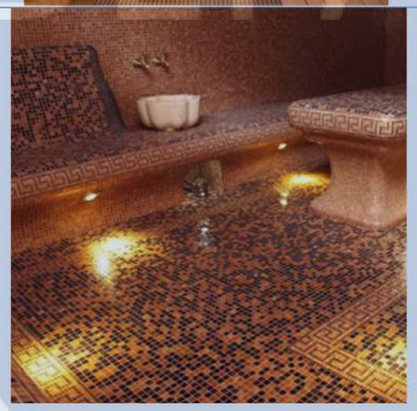
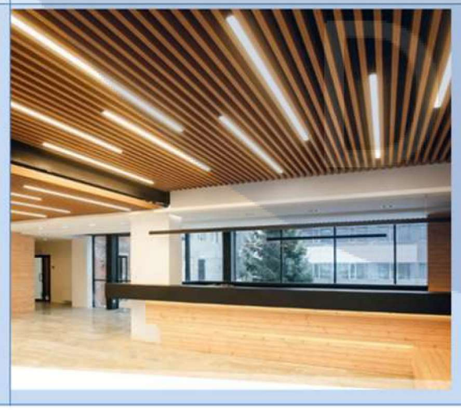
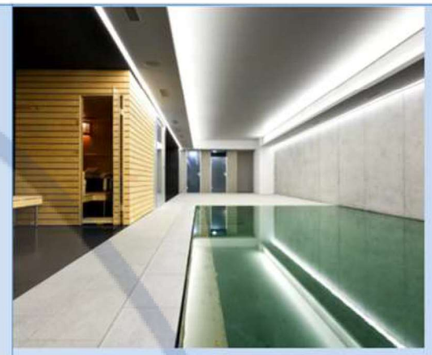
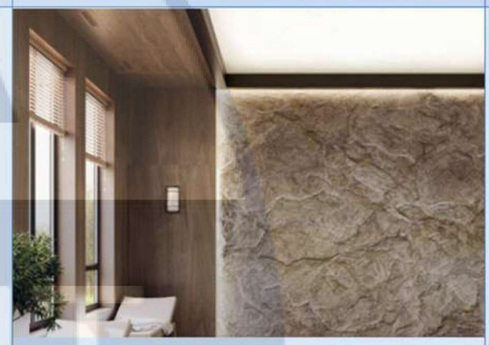
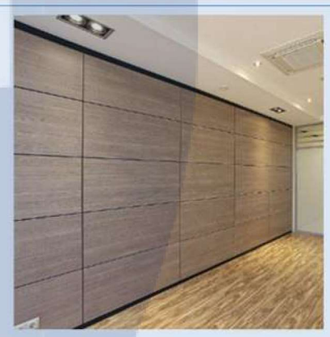
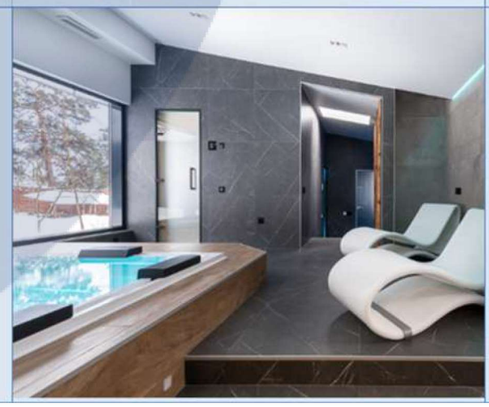


KNUCA DEPARTMENT OF DESIGN



KNUCA DEPARTMENT OF DESIGN

РОЗДІЛ ІІІ. ОСОБЛИВОСТІ ВИКОРИСТАННЯ ПРИРОДНИХ МАТЕРІАЛІВ В ІНТЕР'ЄРАХ БУДІВЕЛЬ ДЛЯ ОЗДОРОВЛЕННЯ І ВІДПОЧИНКУ

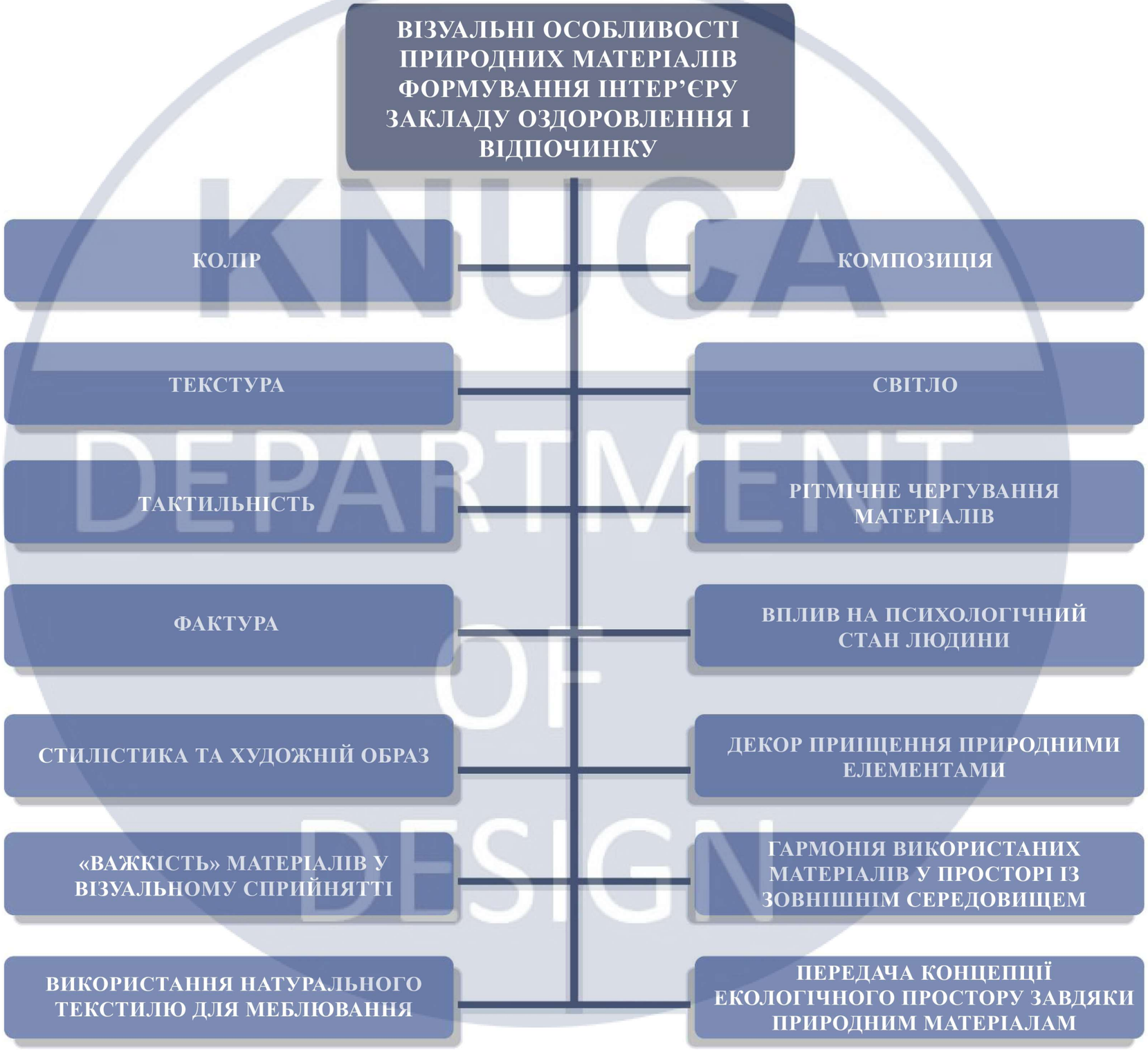
№	Матеріал	Відображення матеріалу	Використан
1	**Мармурова плита**		**Підлога**
2	**Вологостійка підлогова дошка**		
3	**Керамічна плитка**		
4	**Стеля з дерев'яних рейок**		**Стеля**
5	**Контурна підвісна стеля**		
6	**Кам'яні плити**		**Стіни**
7	**Дерев'яні панелі ДСП і МДФ**		
8	**Керамічна або мармурова плитка**		

KNUCA DEPARTMENT OF DESIGN

РОЗДІЛ ІІІ. ОСОБЛИВОСТІ ВИКОРИСТАННЯ ПРИРОДНИХ МАТЕРІАЛІВ В ІНТЕР'ЄРАХ БУДІВЕЛЬ ДЛЯ ОЗДОРОВЛЕННЯ І ВІДПОЧИНКУ



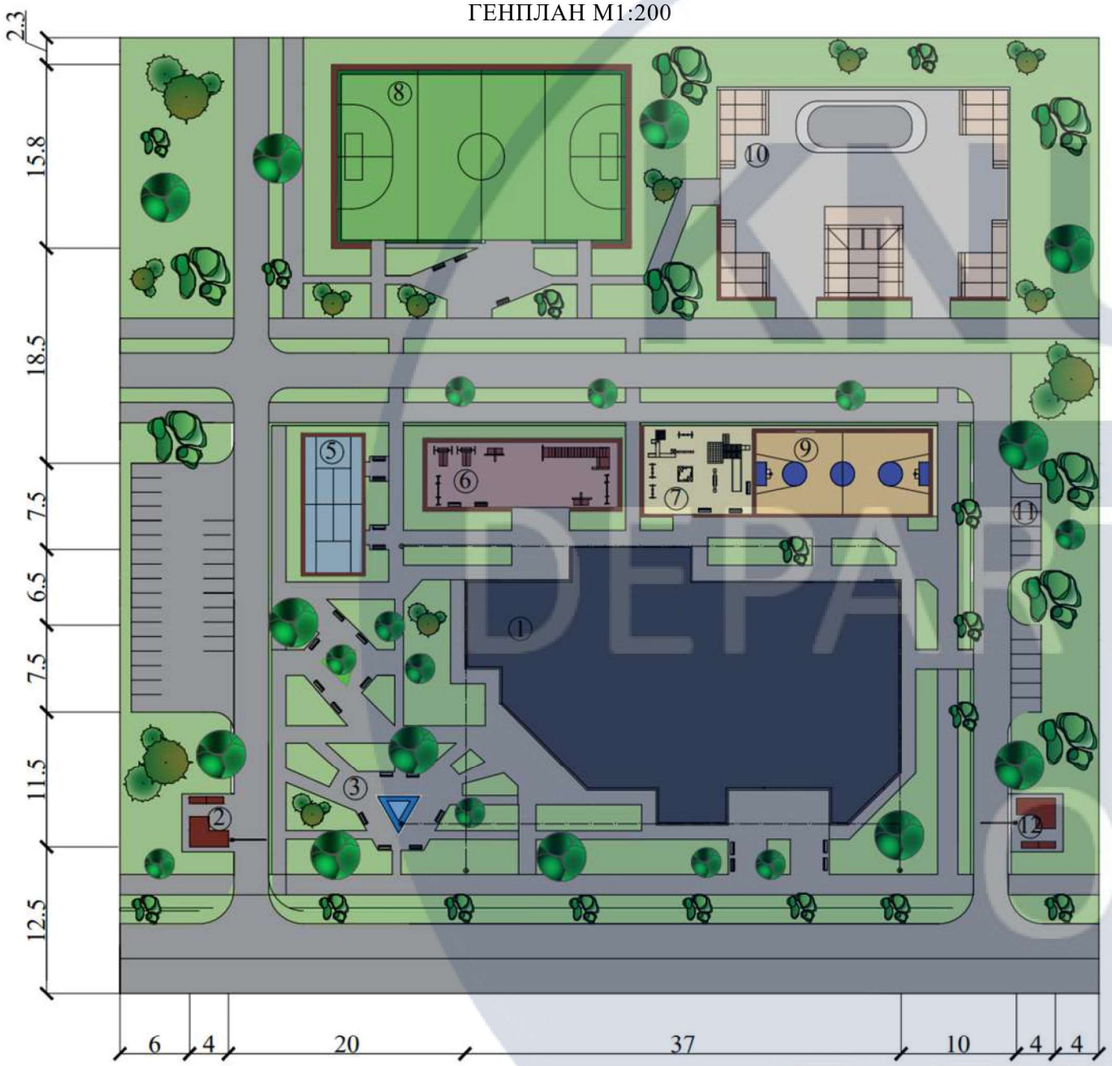
РОЗДІЛ ІІІ. ОСОБЛИВОСТІ ВИКОРИСТАННЯ ПРИРОДНИХ МАТЕРІАЛІВ В ІНТЕР'ЄРАХ БУДІВЕЛЬ ДЛЯ ОЗДОРОВЛЕННЯ І ВІДПОЧИНКУ



РОЗДІЛ IV. ПРИЙОМИ І ЗАСОБИ ПРОЄКТУВАННЯ ІНТЕР'ЄРІВ ЦЕНТРІВ ДЛЯ ОЗДОРОВЛЕННЯ ТА ВІДПОЧИНКУ (НА ПРИКЛАДІ ЦЕНТРУ ОЗДОРОВЛЕННЯ І ВІДПОЧИНКУ В М. КРАМАТОРСЬК)

Вихідні дані середовища: ситуаційний план, генеральний план, схеми та радіуси обслуговування, фотофіксація локації запроєктованого об'єкту.

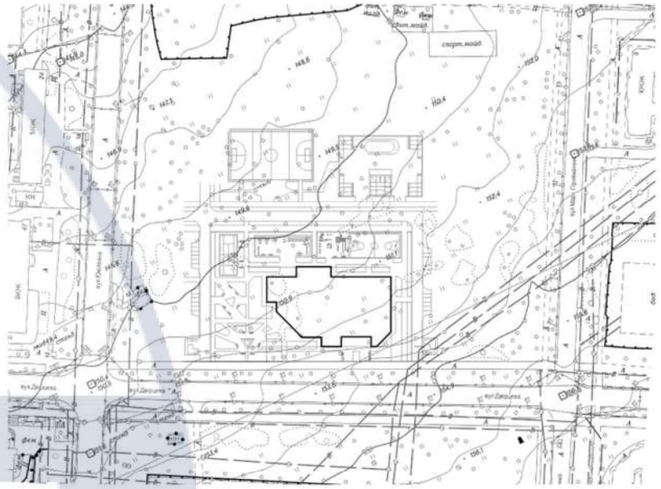
ГЕНПЛАН М1:200



СИТУАЦІЙНИЙ ПЛАН М1:5000



ПЛАН РЕЛЬЄФУ М1:1000



РАДІУС ОБСЛУГОВУВАННЯ М1:8000



ЗОНА ПОТЕНЦІЙНИХ ВІВДІДУВАЧВ М1:8000



СХЕМА РУХУ ТРАНСПОРТУ ТА ПІШОХОДІВ М1:1000







						КНУБА 022 Дизайн 2023 ДНм-22 АВР
						Проект дизайну інтер'єрів центру для оздоровлення та відпочинку (на прикладі центру оздоровлення і відпочинку в м. Краматорськ)
Зм.	Кільк.		№Док.	Підпис	Дата	
Розробив		Шендрик І.В.				Вихідні дані
Перевірив		Третяк Ю.В.				
Контроль						Ситуаційні схеми, генеральний план, схеми та зони обслуг.

Стадія	Аркуш	Аркушів
АВР		

Архітектурний факультет

Вихідні дані середовища: перспективні зображення проєктованного центру оздоровлення та відпочинку, фасади будівлі, фотофіксація локації запроєктованого об’єкту.

ФАСАД 24-1 М1:400



ФАСАД 1-24 М1:400



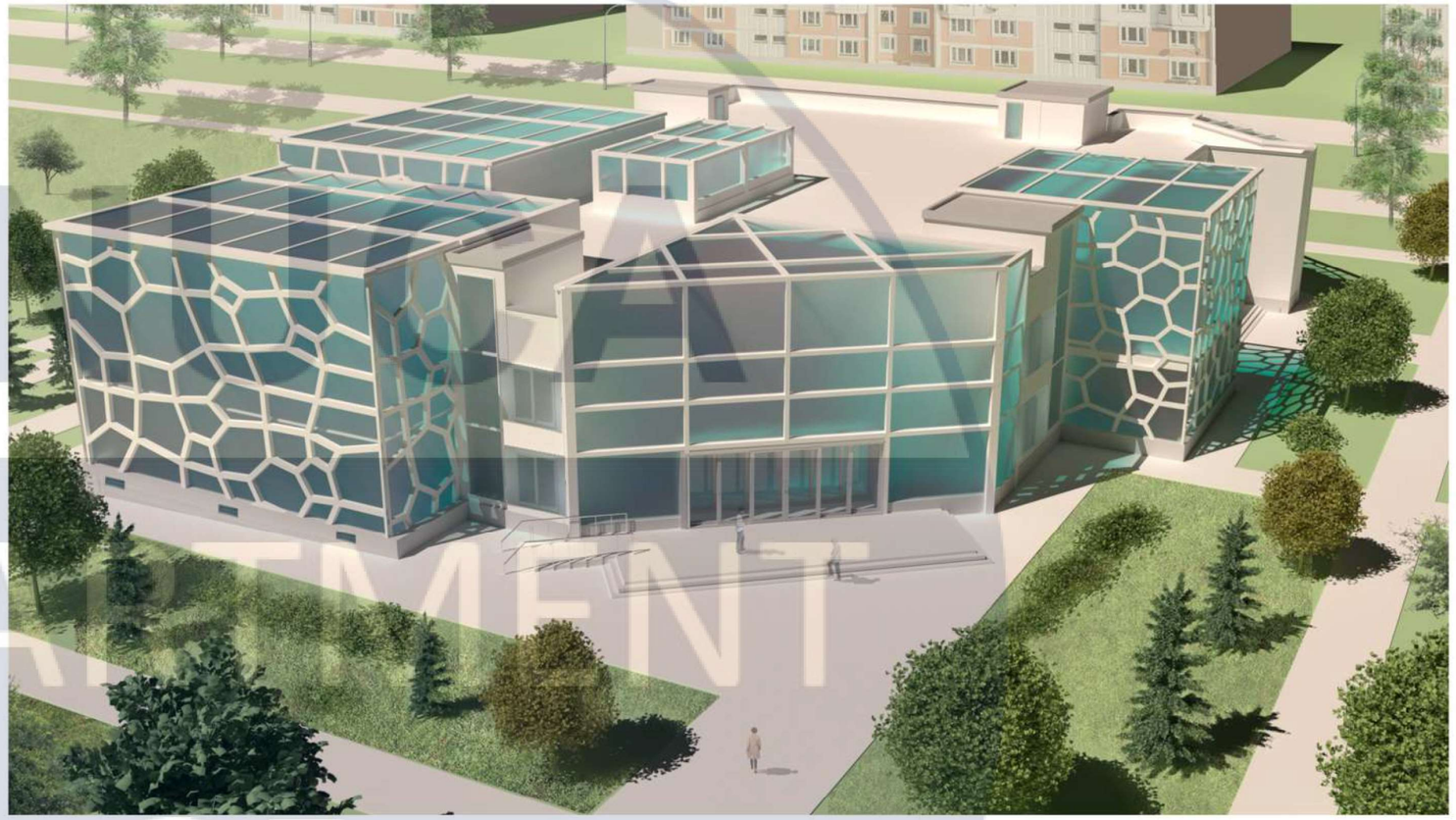
ФАСАД Ю-А М1:400



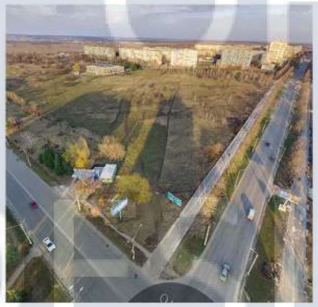
ФАСАД А-Ю М1:400



ПЕРСПЕКТИВНІ ЗОБРАЖЕННЯ ЦЕНТРУ ОЗДОРОВЛЕННЯ І ВІДПОЧИНКУ

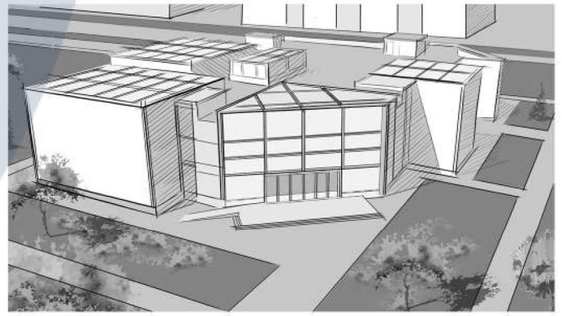


ФОТОФІКСАЦІЯ ЛОКАЦІЇ









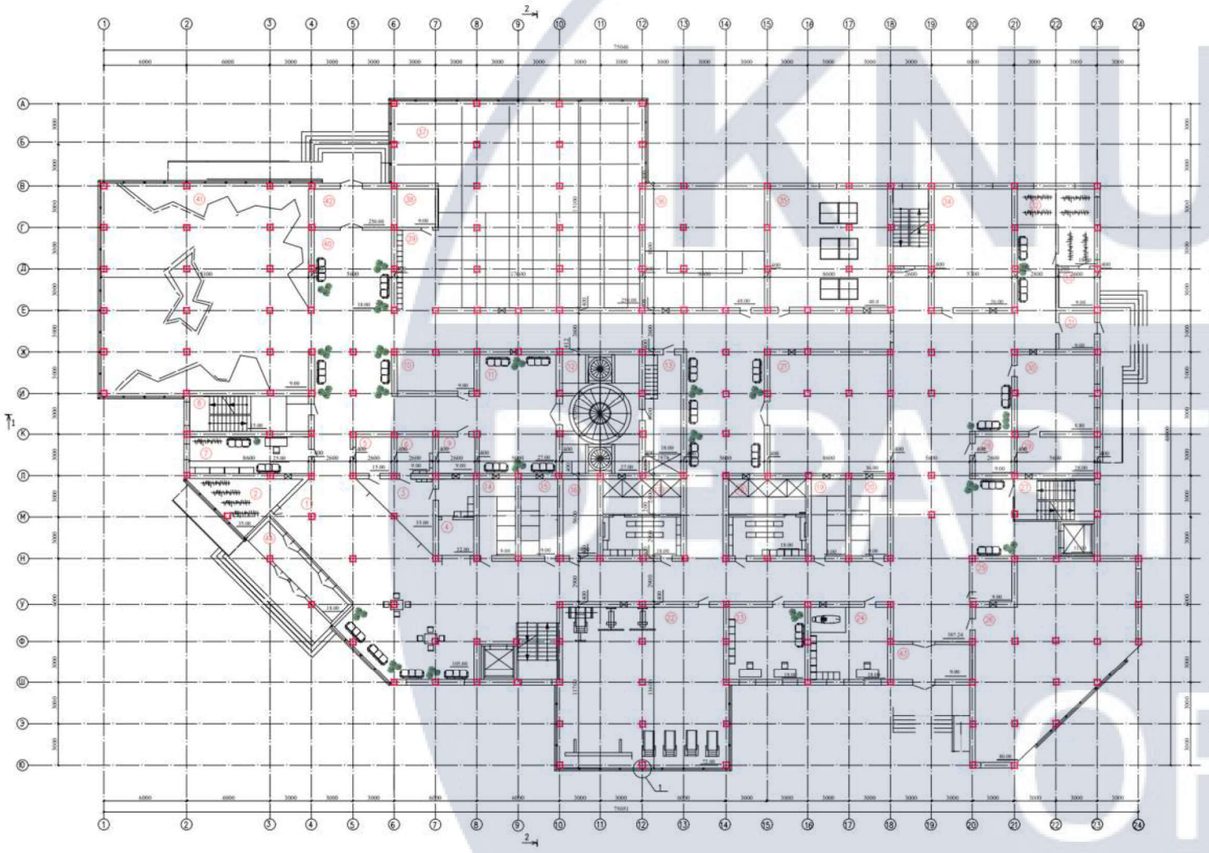
						КНУБА 022 Дизайн 2023 ДНм-22 АВР
						Проект дизайну інтер'єрів центру для оздоровлення та відпочинку (на прикладі центру оздоровлення і відпочинку в м. Краматорськ)
Зм.	Кільк.		№Док.	Підпис	Дата	
Розробив		Шендрик І.В.				Вихідні дані
Перевірив		Третяк Ю.В.				
Контроль						Перспективні зображення, фотофіксація об'єкту, ескіз.форми.

Стадія	Аркуш	Аркушів
АВР		

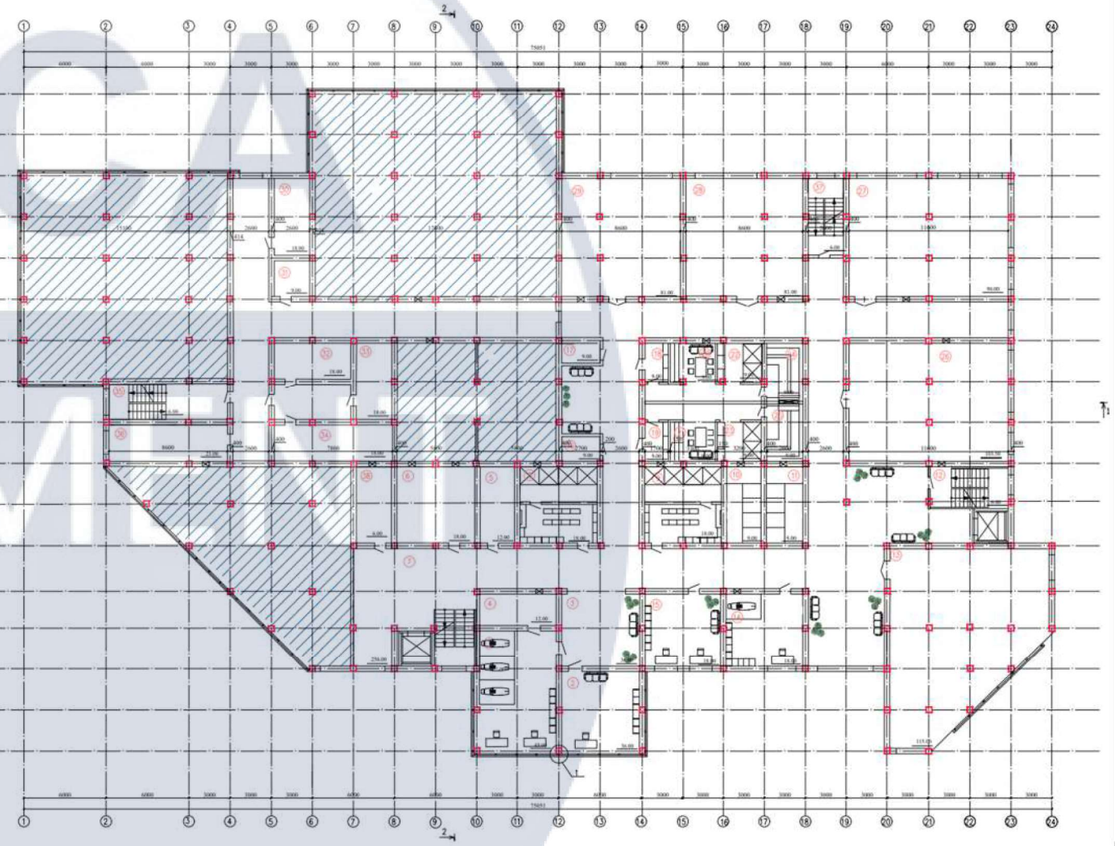
Архітектурний факультет

Вихідні дані середовища: План 1-го поверху, план 2-го поверху центру оздоровлення та відпочинку

ПЛАН 1-ГО ПОВЕРХУ М 1:200

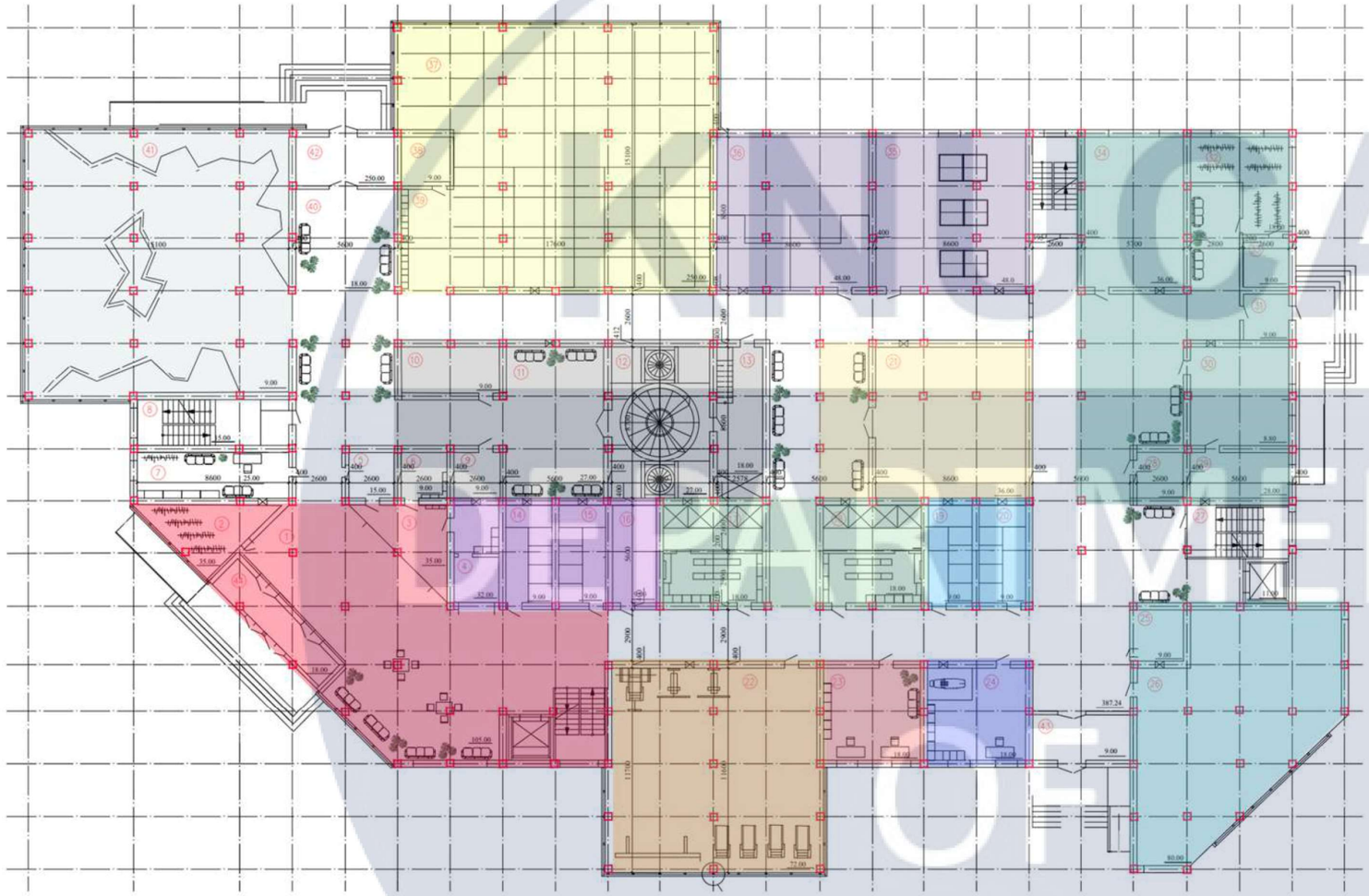


ПЛАН 1-ГО ПОВЕРХУ М 1:200



						КНУБА 022 Дизайн 2023 ДНм-22 АВР	
						Проект дизайну інтер'єрів центру для оздоровлення та відпочинку (на прикладі центру оздоровлення і відпочинку в м. Краматорськ)	
Зм.	Кільк.		№Док.	Підпис	Дата		
Розробив		Шендрик І.В.				Вихідні дані	Стадія: АВР; Аркуш: ; Аркушів:
Перевірив		Третяк Ю.В.					
Контроль						План 1-го поверху М1:200, План 2-го поверху М1:200	Архітектурний факультет

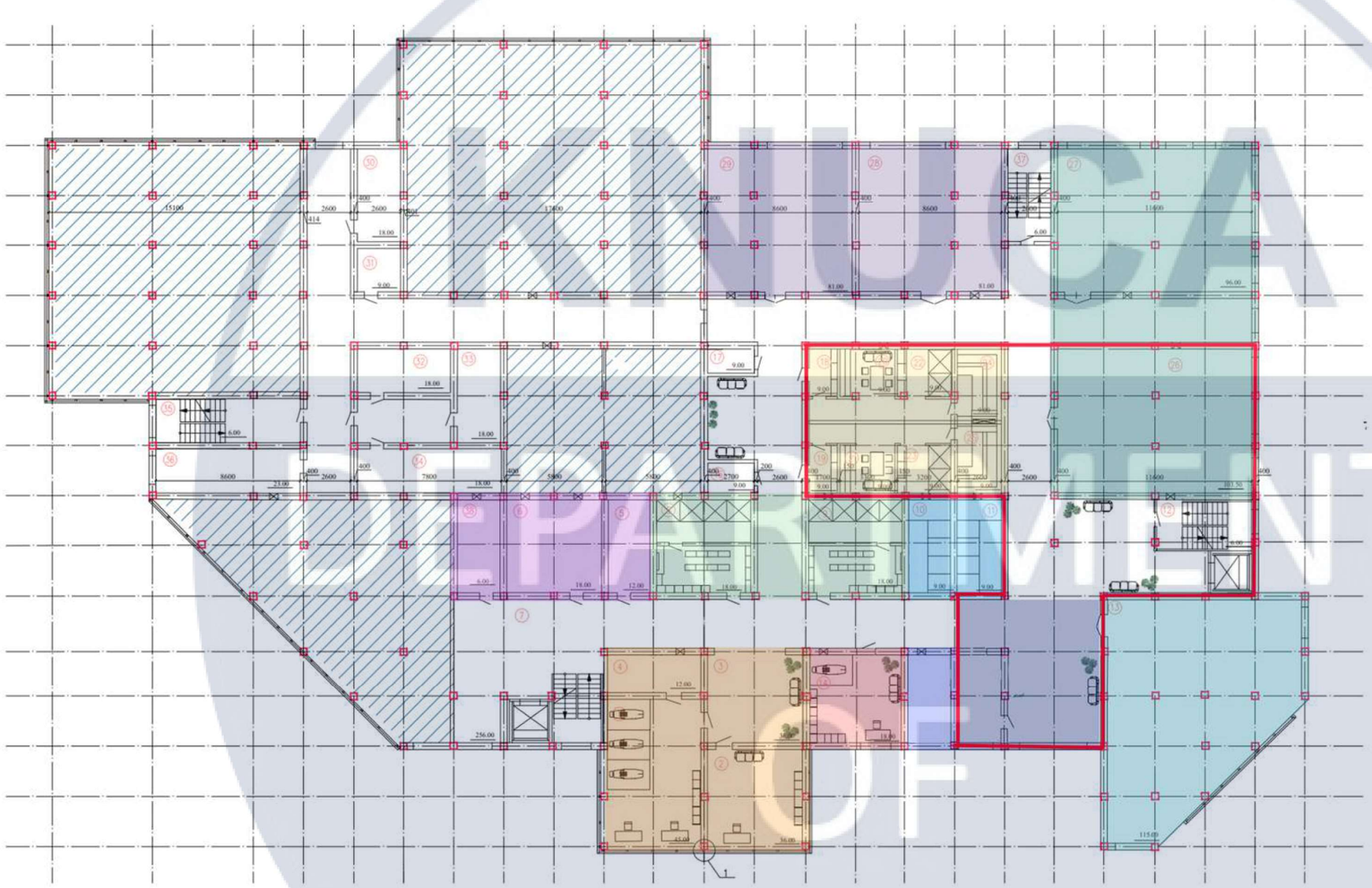
Вихідні дані середовища: Функціональне зонування плану 1-го поверху центру оздоровлення та відпочинку



- Вхідна група вестибюль та гардероб
- Офісні прим.
- Вбиральні для відвідувачів
- Прим. занять акробатикою
- Вбиральні персоналу
- Зона занять екстр. спорту.
- Тренажерний зал
- Мед. прим.
- Приміщення відпочинку
- Прим. тенісу та сквошу
- Скеледром
- Зал спортивних тренувань
- Кладова
- Роздягальні
- Кабінет косметології

						КНУБА 022 Дизайн 2023 ДНм-22 АВР		
						Проект дизайну інтер'єрів центру для оздоровлення та відпочинку (на прикладі центру оздоровлення і відпочинку в м. Краматорськ)		
Зм.	Кільк.		№Док.	Підпис	Дата			
Розробив		Шендрик І.В.				Вихідні дані	Стадія	Аркуш	Аркушів
Перевірив		Третяк Ю.В.					АВР		
Контроль						Функціональне зонування: плану 1-го поверху М1:200	Архітектурний факультет		

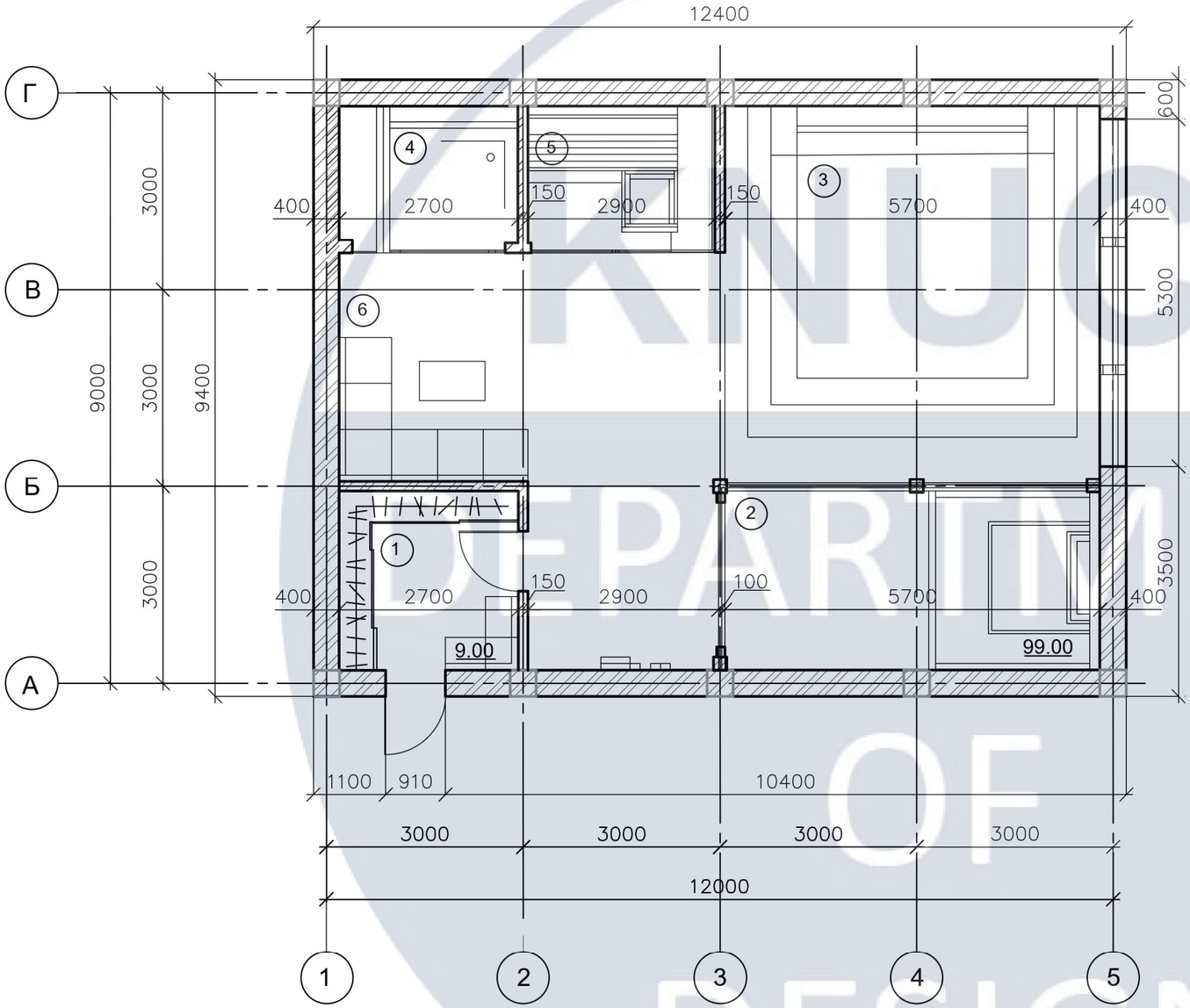
Вихідні дані середовища: Функціональне зонування плану 2-го поверху центру оздоровлення та відпочинку



- Комплекс гідромасажу
- Комплексні сауни
- Зона фітобару
- Роздягальні
- Вбиральні
- Офісні прим.
- Масажні
- Солярії
- Приміщення відпочинку
- Гімнастичні зали
- Слад. інвентарна
- **Зона проєктованих приміщень**

						КНУБА 022 Дизайн 2023 ДНм-22 АВР		
						Проект дизайну інтер'єрів центру для оздоровлення та відпочинку (на прикладі центру оздоровлення і відпочинку в м. Краматорськ)		
Зм.	Кільк.		№Док.	Підпис	Дата			
Розробив		Шендрик І.В.				Вихідні дані	Стадія	Аркуш	Аркушів
Перевірив		Третяк Ю.В.					АВР		
Контроль						Функціональне зонування: плану 2-го поверху М1:200	Архітектурний факультет		

ПЛАН ПРИМІЩЕННЯ ГІДРОМАСАЖНОГО СПА КОМПЛЕКСУ М 1:100

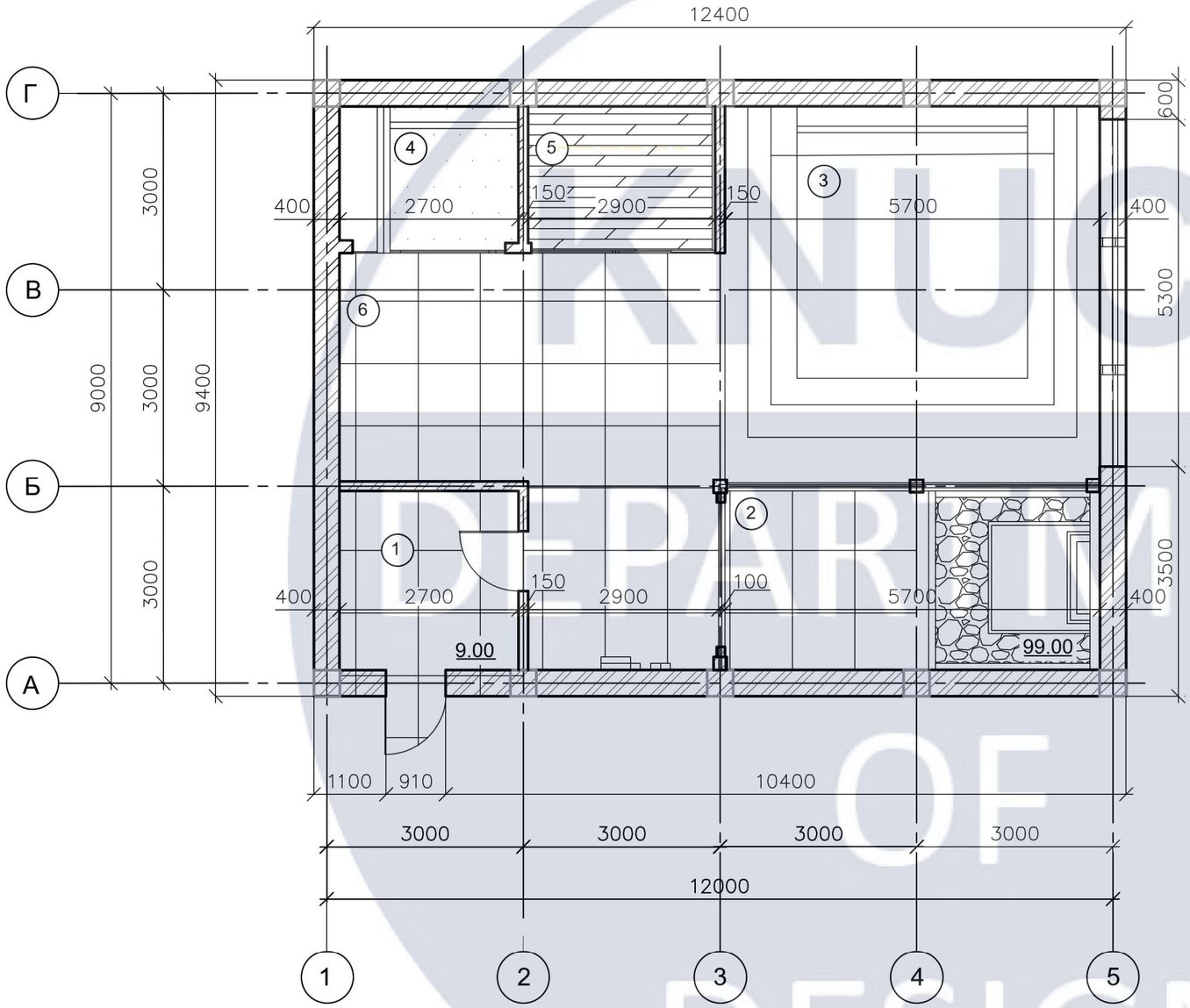


ЕКСПЛІКАЦІЯ ПРИМ. СПА КОМПЛЕКСУ

№	Наіменування	S м^2
1	Гардеробна	9.00
2	Душ - шарко	0.00
3	Гідромасажний басейн	0.00
4	Душова	0.00
5	Сауна	0.00
6	Місце відпочинку	0.00

Зм.	Кільк.		№Док.	Підпис	Дата	КНУБА 022 Дизайн 2023 ДНм-22 АВР			
						Проект дизайну інтер'єрів центру для оздоровлення та відпочинку (на прикладі центру оздоровлення і відпочинку в м. Краматорськ)			
Розробив		Шендрик І.В.				Інтер'єр приміщення гідромасажного спа-комплексу	Стадія	Аркуш	Аркушів
Перевірив		Третяк Ю.В.					АВР		
Контроль						План приміщення гідромасажного спа комплексу М 1:100	Архітектурний факультет		

ПЛАН ГІДРОМАСАЖНОГО СПА КОМПЛЕКСУ (ПІДЛОГОВИХ ПОКРИТТІВ) М 1:100



ЕКСПЛІКАЦІЯ ПОКРИТТЯ ПІДЛОГИ

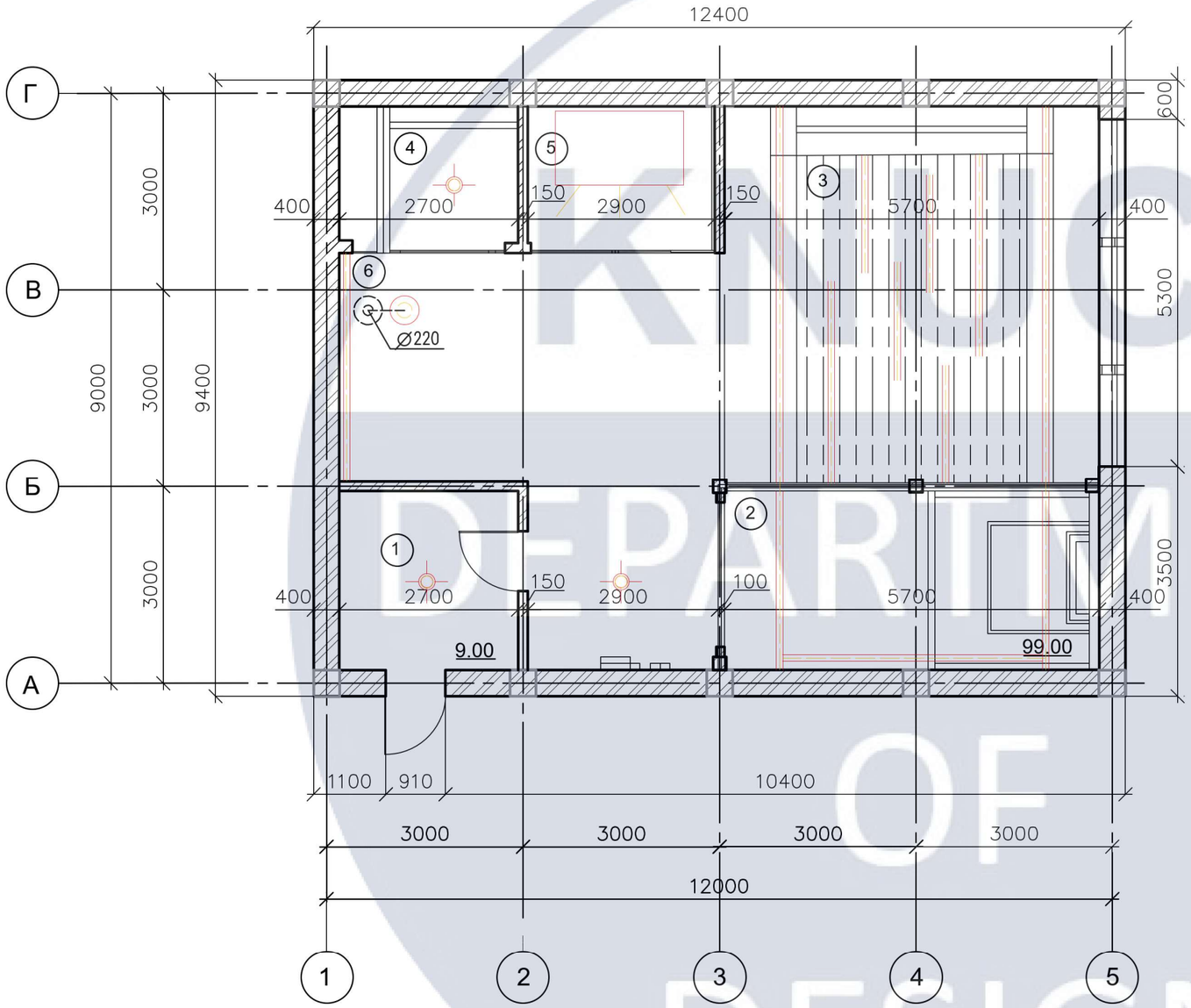
№	Наіменування	Схем.від.	S м^2
1	Наливна підлога		9.00
2	Керамічна плитка		81.00
3	Дерев'яний шліф. брус		9.00
4	Дикий камінь		9.00

ЕКСПЛІКАЦІЯ ПРИМ. СПА КОМПЛЕКСУ

№	Наіменування	S м^2
1	Гардеробна	9.00
2	Душ - шарко	0.00
3	Гідромасажний басейн	0.00
4	Душова	0.00
5	Сауна	0.00
6	Місце відпочинку	0.00

Зм.	Кільк.		№Док.	Підпис	Дата	КНУБА 022 Дизайн 2023 ДНм-22 АВР			
						Проект дизайну інтер'єрів центру для оздоровлення та відпочинку (на прикладі центру оздоровлення і відпочинку в м. Краматорськ)			
Розробив		Шендрик І.В.				Інтер'єр приміщення гидромасажного спа-комплексу	Стадія	Аркуш	Аркушів
Перевірив		Третяк Ю.В.					АВР		
Контроль						План гідромасажного спа комплексу (підлогових покриттів) М 1:100	Архітектурний факультет		

ПЛАН СТЕЛІ ГІДРОМАСАЖНОГО СПА КОМПЛЕКСУ (ОСВІТ. ПРИЛАДІВ) М 1:100



ЕКСПЛІКАЦІЯ ЕЛЕМЕНТІВ ОСВІТЛЕННЯ

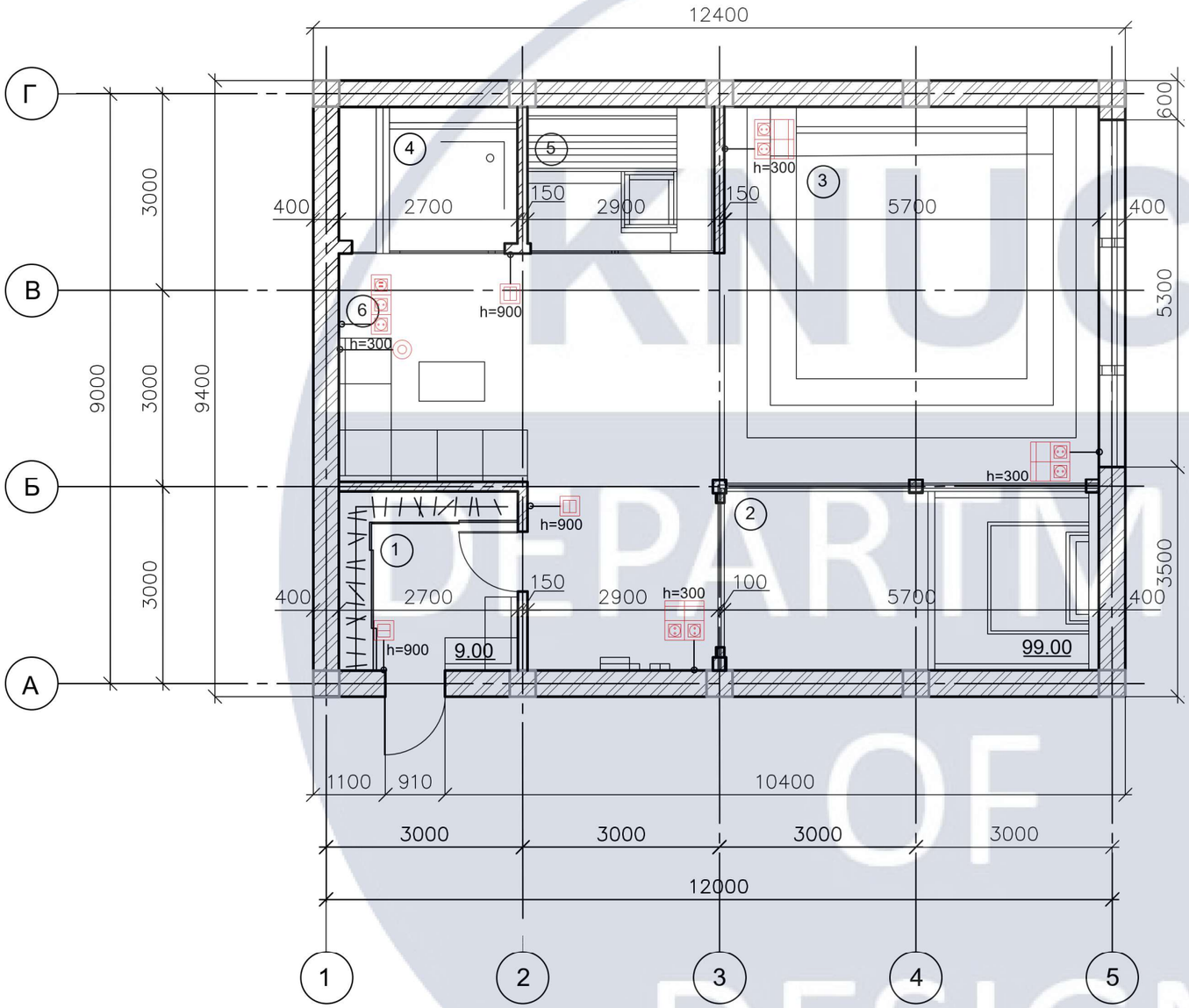
№	Наіменування	Схем.від.
1	Світодіодна LED стрічка 6000K	
2	Торшер підлоговий 5500K	
3	LED - панель 4100K	
4	Стельовий софіт діаметромØ 80 16W	

КІЛЬКІСТЬ ЕЛЕМЕНТІВ ОСВІТЛЕННЯ

№	Наіменування	Кількість
1	Світодіодна LED стрічка 6000K	10 шт.
2	Торшер підлоговий 5500K	1 шт.
3	LED - панель 4100K	1 шт.
4	Стельовий софіт діаметромØ 80 16W	3 шт.

Зм.	Кільк.		№Док.	Підпис	Дата	КНУБА 022 Дизайн 2023 ДНм-22 АВР			
						Проект дизайну інтер'єрів центру для оздоровлення та відпочинку (на прикладі центру оздоровлення і відпочинку в м. Краматорськ)			
Розробив		Шендрик І.В.				Інтер'єр приміщення гидромасажного спа-комплексу	Стадія	Аркуш	Аркушів
Перевірив		Третяк Ю.В.					АВР		
Контроль						План стелі гідромасажного спа комплексу (освіт. приладів) М 1:100	Архітектурний факультет		

ПЛАН ЕЛЕМЕНТІВ ЕЛЕКТРО-ОБЛАДНАННЯ М 1:100



ЕКСПЛІКАЦІЯ ЭЛЕКТРО-ОБЛАДНАННЯ

№	Наіменування	Схем.від.
1	Розетка 220В із/з 16 А	
2	Розетка 220В із/з 16 А с влагозахист.	
3	Розетка USB подвійна 2 А + розетка із/з	
4	2-клавішний вимикач світла	
5	1-клавішний вимикач світла торшеру	

КІЛЬКІСТЬ ЕЛ. ЕЛЕКТРО-ОБЛАДНАННЯ

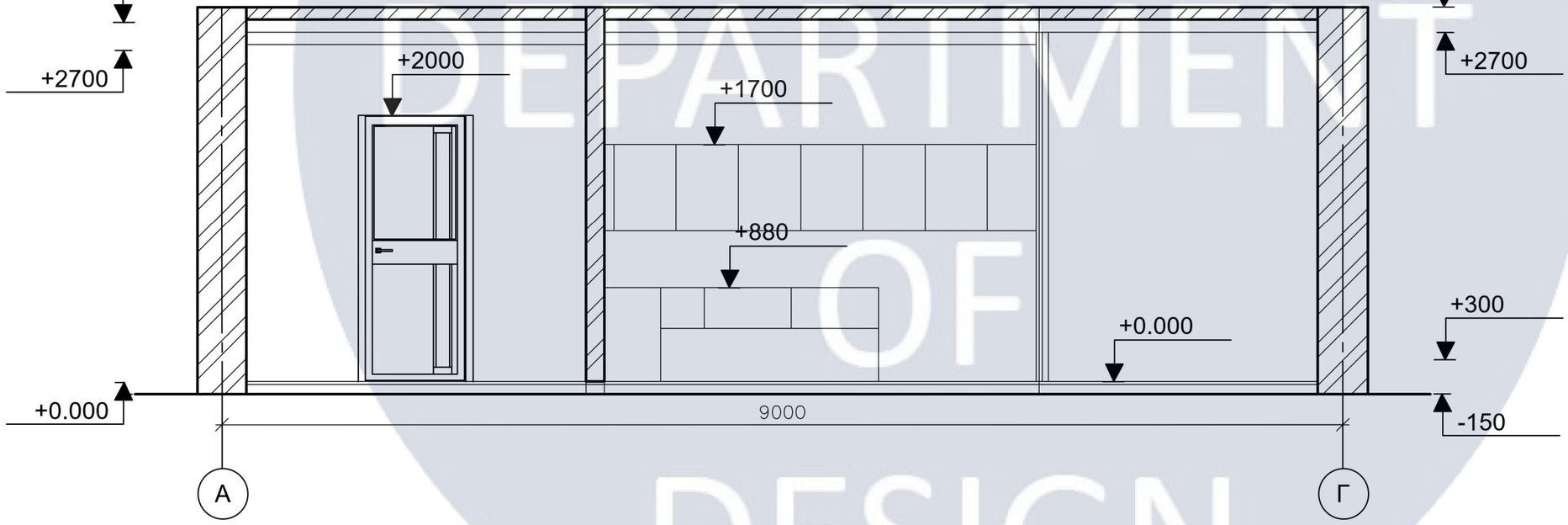
№	Наіменування	Кількість
1	Розетка 220В із/з 16 А	2 шт.
2	Розетка 220В із/з 16 А с влагозахист.	6 шт.
3	Розетка USB подвійна 2 А + розетка із/з	1 шт.
4	2-клавішний вимикач світла	3 шт.
5	1-клавішний вимикач світла торшеру	1 шт.

Зм.	Кільк.		№Док.	Підпис	Дата	КНУБА 022 Дизайн 2023 ДНм-22 АВР			
						Проект дизайну інтер'єрів центру для оздоровлення та відпочинку (на прикладі центру оздоровлення і відпочинку в м. Краматорськ)			
Розробив		Шендрик І.В.				Інтер'єр приміщення гидромасажного спа-комплексу	Стадія	Аркуш	Аркушів
Перевірив		Третяк Ю.В.					АВР		
Контроль						План елементів електро-обладнання М 1:100	Архітектурний факультет		

РОЗГОРТКИ ПО СТІНАХ 1-5 М 1:200



РОЗГОРТКИ ПО СТІНАХ 1-5 М 1:200



						КНУБА 022 Дизайн 2023 ДНм-22 АВР
						Проект дизайну інтер'єрів центру для оздоровлення та відпочинку (на прикладі центру оздоровлення і відпочинку в м. Краматорськ)
Зм.	Кільк.		№Док.	Підпис	Дата	
Розробив		Шендрик І.В.				Інтер'єр приміщення гидромасажного спа-комплексу
Перевірив		Третяк Ю.В.				
Контроль						Розгортки по стінах 1-5 М 1:200; А-Г М 1:200

Стадія	Аркуш	Аркушів
АВР		

Архітектурний факультет

KNUCA DEPARTMENT OF DESIGN

Візуалізація інтер’єру приміщення гідромасажного спа-комплексу



KNUCA
DEPARTMENT
OF
DESIGN

Зм.	Кільк.		№Док.	Підпис	Дата	Візуалізація інтер'єру приміщення гідромасажного спа-комплексу	Аркуш
Розробив			Шендрик І.В.				
Перевірив			Третяк Ю.В.				

Візуалізація інтер’єру приміщення гідромасажного спа-комплексу



KNUCA DEPARTMENT OF DESIGN

Зм.	Кільк.		№Док.	Підпис	Дата	Візуалізація інтер'єру приміщення гідромасажного спа-комплексу	Аркуш
Розробив		Шендрик І.В.					
Перевірив		Третяк Ю.В.					

Візуалізація інтер’єру приміщення гідромасажного спа-комплексу

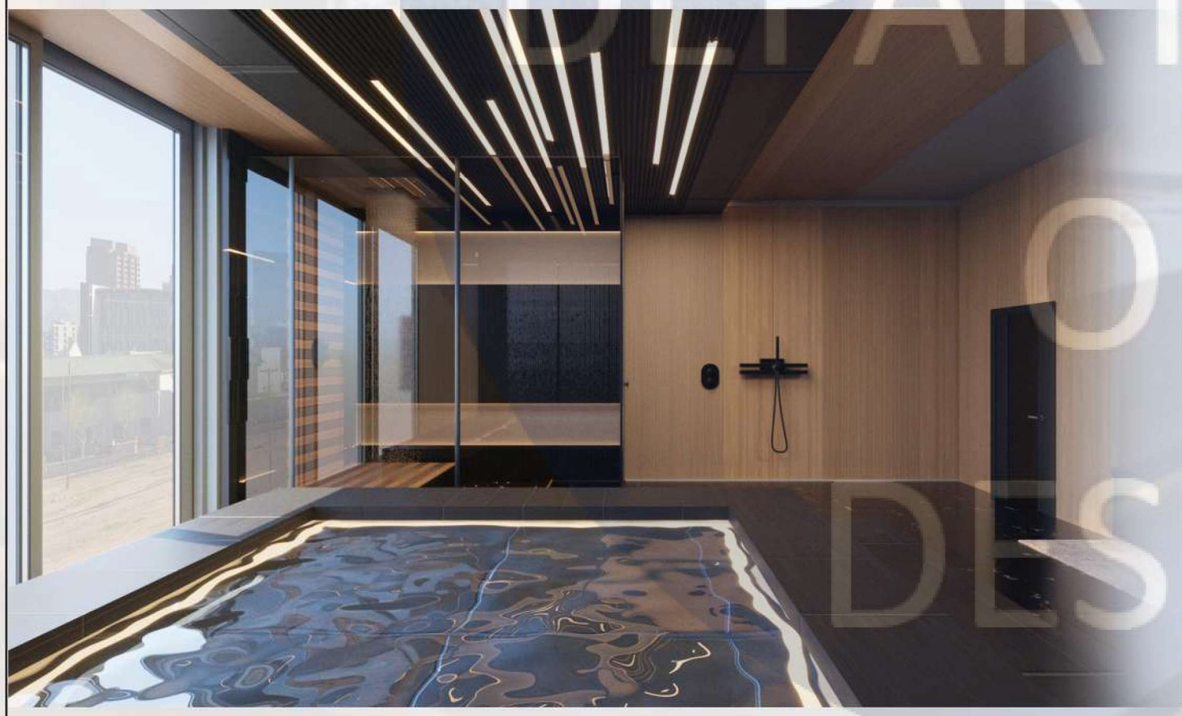


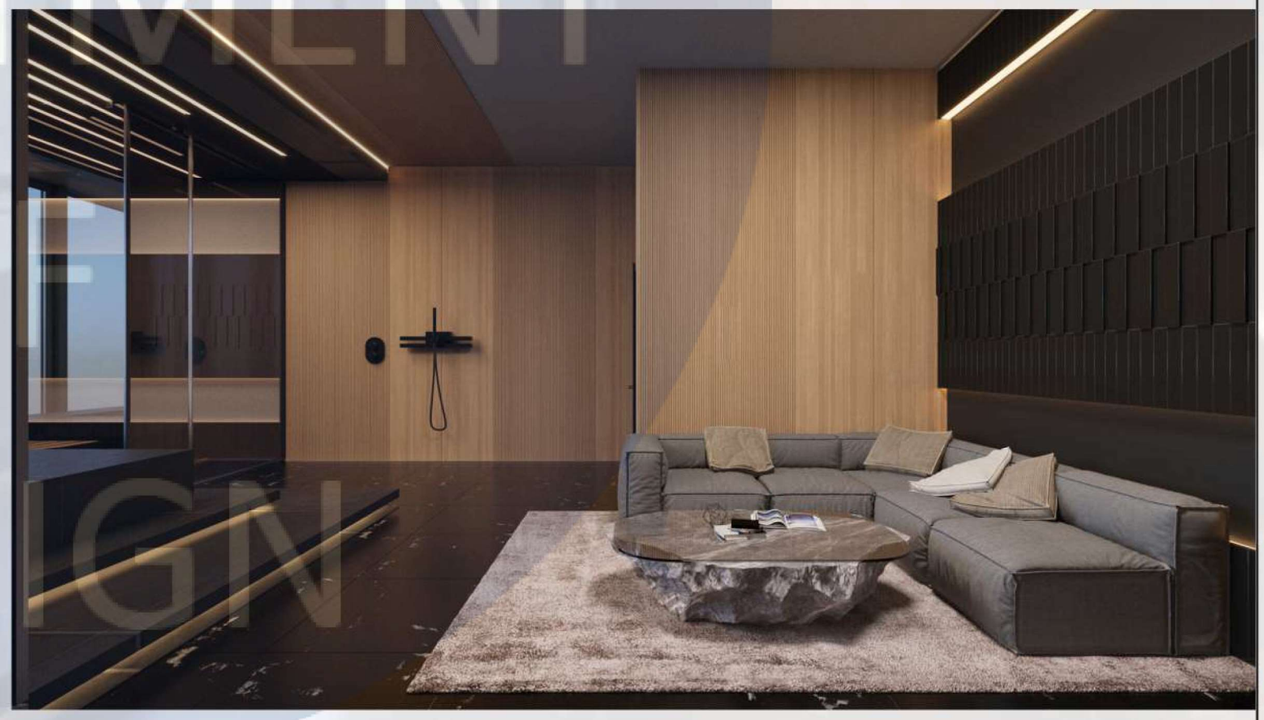
KNUCA DEPARTMENT OF DESIGN

Зм.	Кільк.		№Док.	Підпис	Дата	Візуалізація інтер'єру приміщення гідромасажного спа-комплексу	Аркуш
Розробив			Шендрик І.В.				
Перевірив			Третяк Ю.В.				

Візуалізація інтер’єру приміщення гідромасажного спа-комплексу





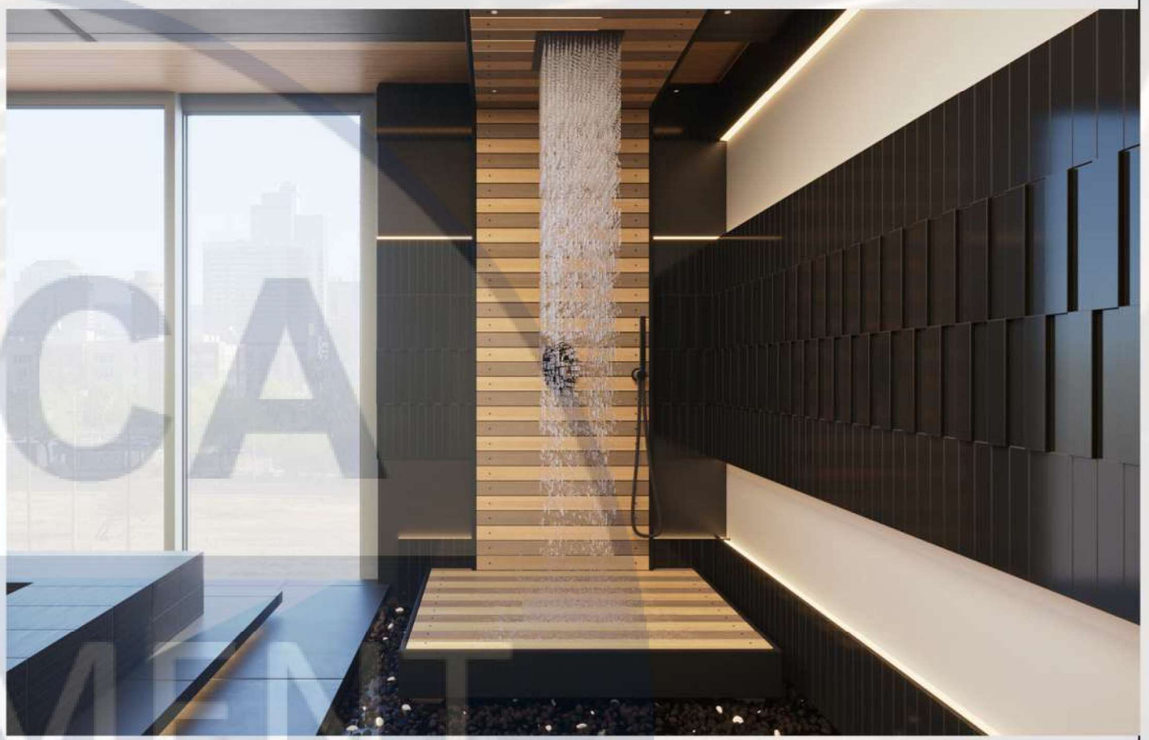


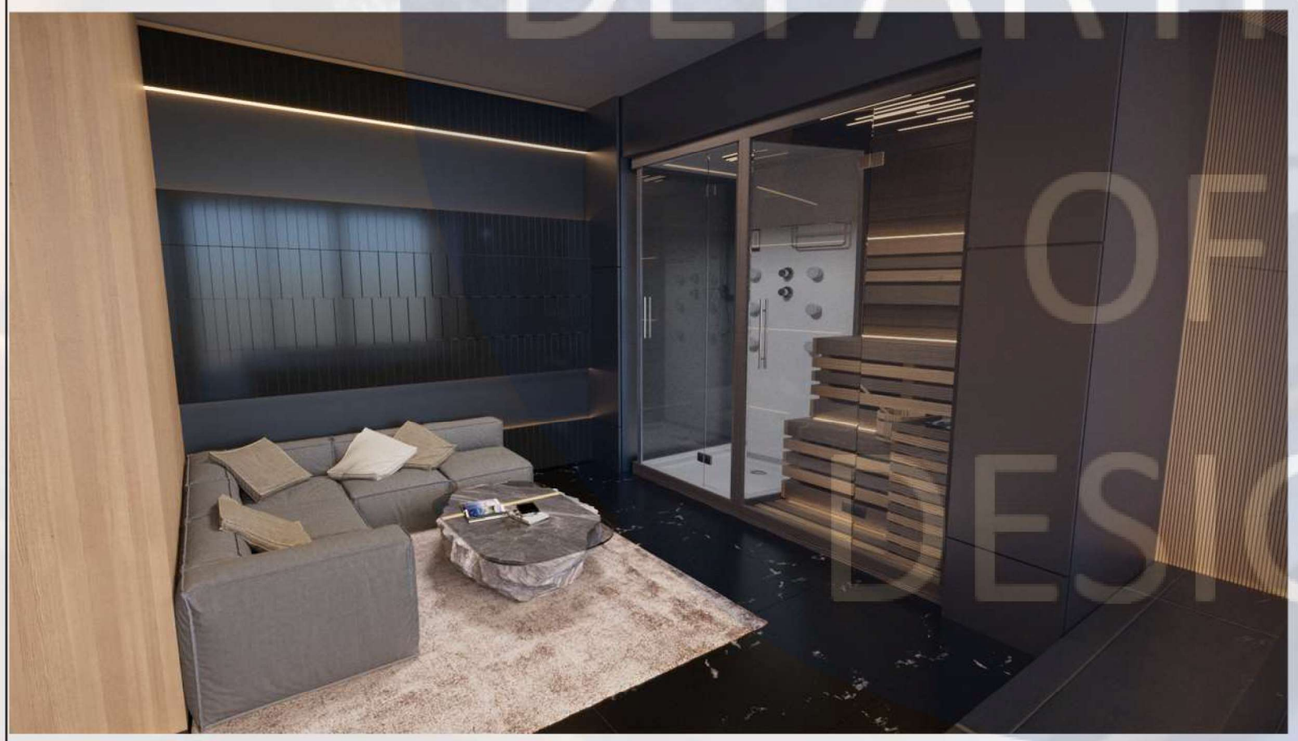
KNUCA DEPARTMENT OF DESIGN

Зм.	Кільк.		№Док.	Підпис	Дата	Візуалізація інтер'єру приміщення гідромасажного спа-комплексу	Аркуш
Розробив			Шендрик І.В.				
Перевірив			Третяк Ю.В.				

Візуалізація інтер’єру приміщення гідромасажного спа-комплексу





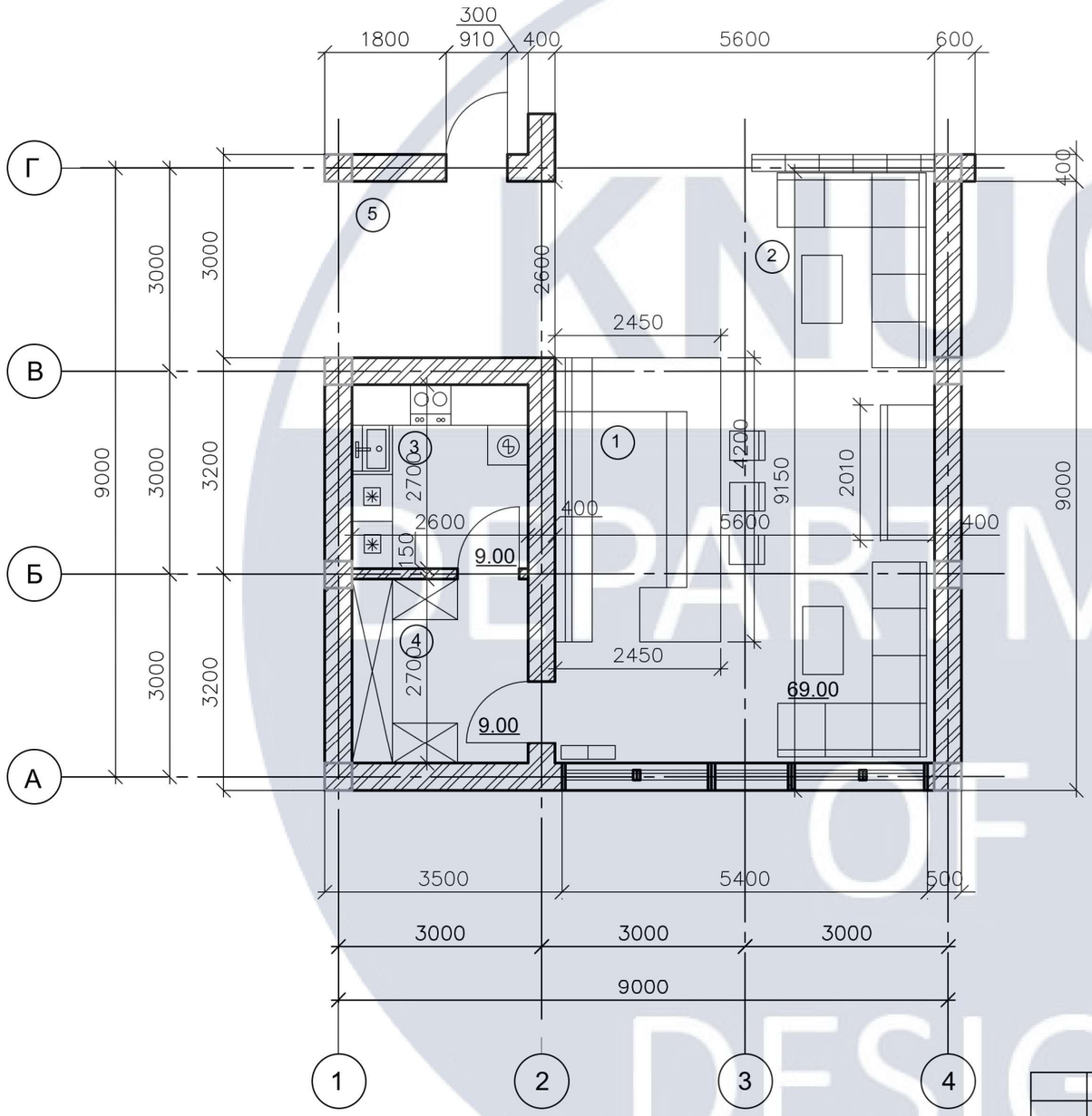




KNUCA DEPARTMENT OF DESIGN

Зм.	Кільк.		№Док.	Підпис	Дата	Візуалізація інтер'єру приміщення гідромасажного спа-комплексу	Аркуш
Розробив		Шендрик І.В.					
Перевірив		Третяк Ю.В.					

ПЛАН ПРИМІЩЕННЯ ФІТОБАРУ СПА КОМПЛЕКСУ М 1:100



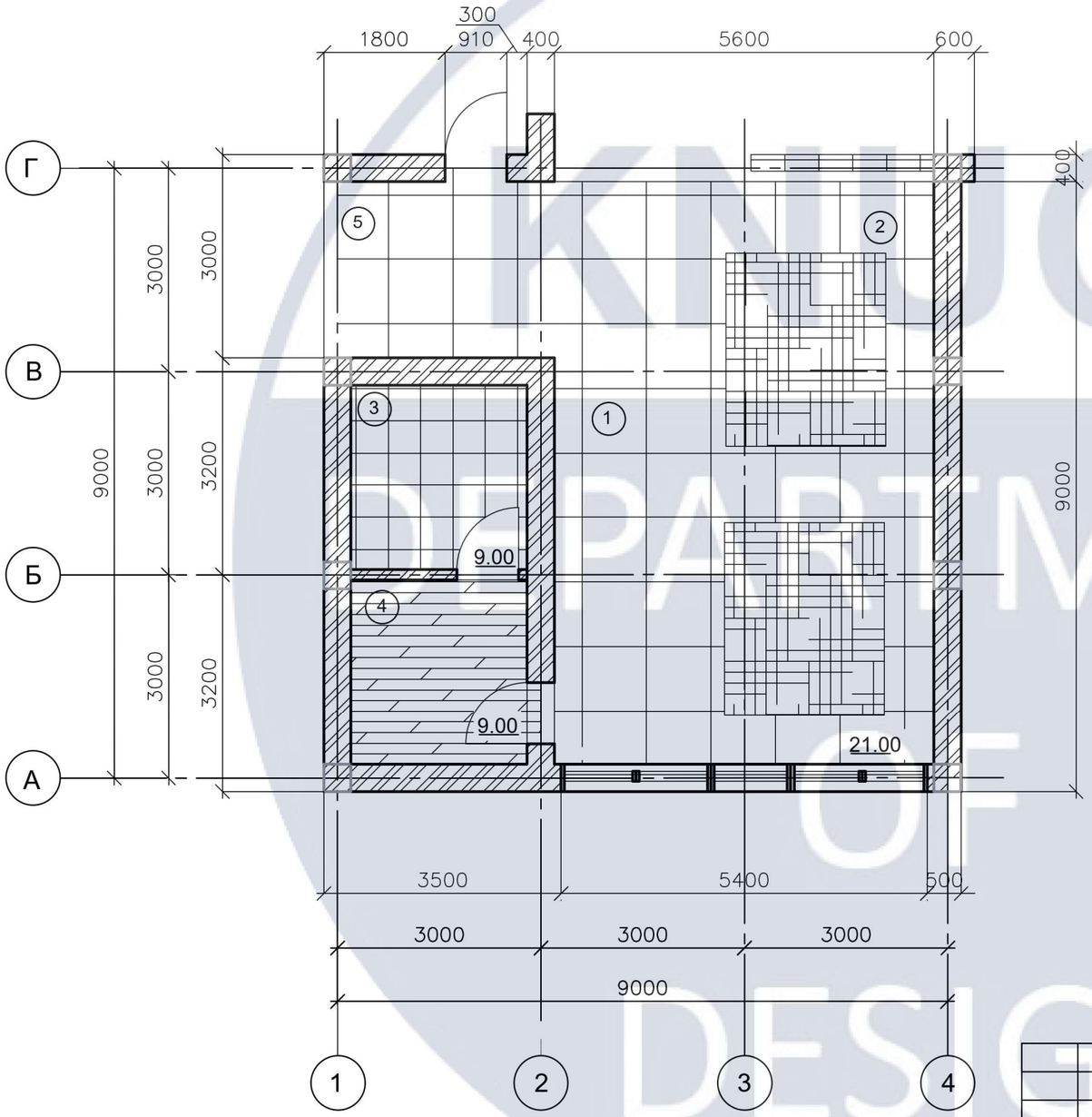
ЕКСПЛІКАЦІЯ ПРИМ. ФІТОБАРУ

№	Наіменування	S м^2
1	Зона фітобару	9.00
2	Місце відпочинку	69.00
3	Приміщення кухні	0.00
4	Складське приміщення	0.00
5	Коридор	0.00

						КНУБА 022 Дизайн 2023 ДНм-22 АВР
						Проект дизайну інтер'єрів центру для оздоровлення та відпочинку (на прикладі центру оздоровлення і відпочинку в м. Краматорськ)
Зм.	Кільк.		№Док.	Підпис	Дата	
Розробив		Шендрик І.В.				Інтер'єр приміщення фітобару спа-комплексу
Перевірив		Третяк Ю.В.				Стадія: АВР; Аркуш; Аркушів
Контроль						План приміщення фітобару спа-комплексу М 1:100
						Архітектурний факультет

KNUCA DEPARTMENT OF DESIGN

ПЛАН ФІТОБАРУ СПА КОМПЛЕКСУ (ПІДЛОГОВИХ ПОКРИТТІВ) М 1:100



ЕКСПЛІКАЦІЯ ПОКРИТТЯ ПІДЛОГИ

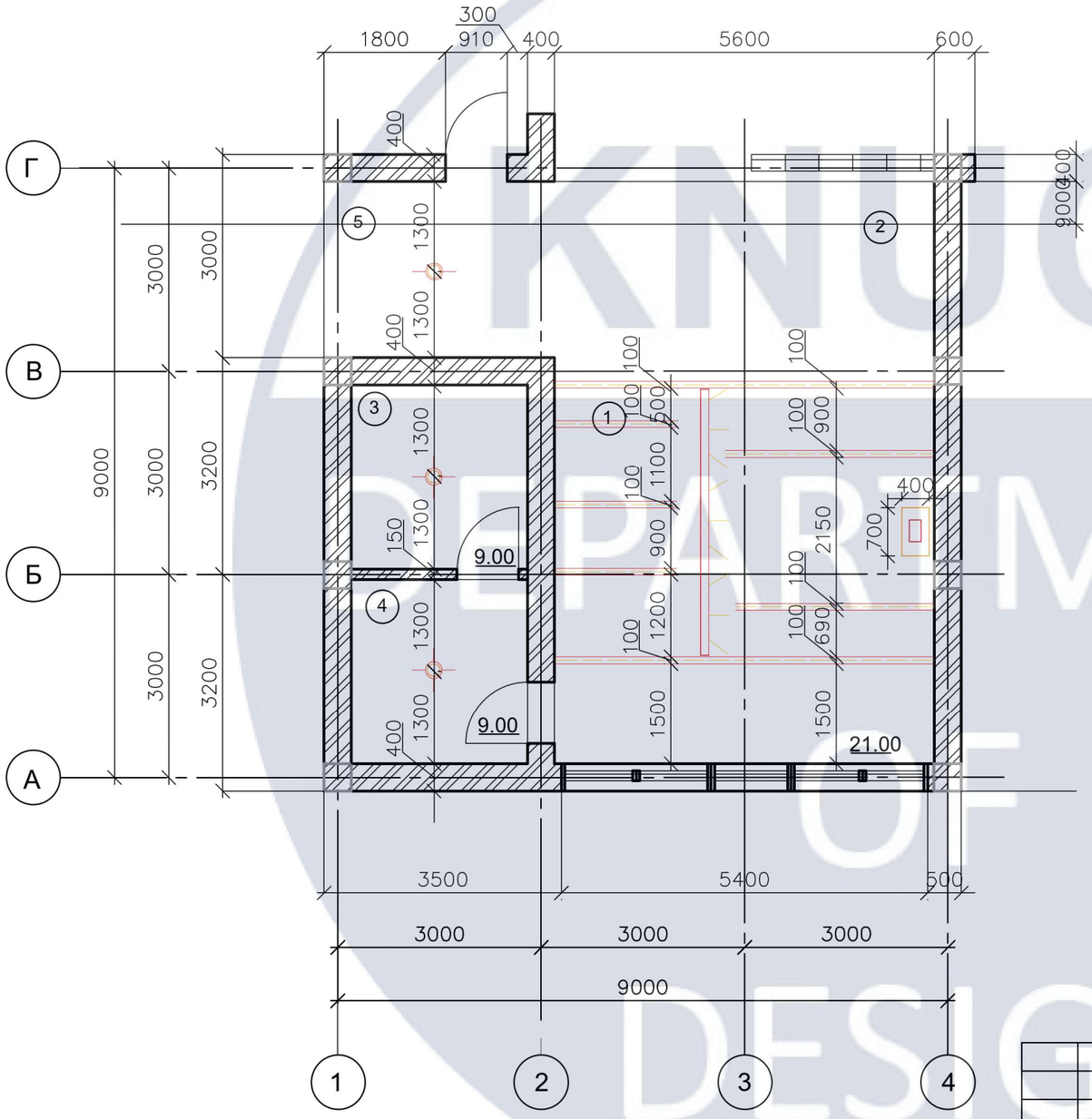
№	Наіменування	Схем.від.	S м^2
1	Керамічна плитка мал.		9.00
2	Килим		18.00
3	Дерев'яний шліф. брус		9.00
4	Керамічна плитка		51.00

ЕКСПЛІКАЦІЯ ПРИМ. ФІТОБАРУ

№	Наіменування	S м^2
1	Зона фітобару	9.00
2	Місце відпочинку	0.00
3	Приміщення кухні	0.00
4	Складське приміщення	0.00
5	Коридор	0.00

Зм.	Кільк.		№Док.	Підпис	Дата	КНУБА 022 Дизайн 2023 ДНм-22 АВР			
						Проект дизайну інтер'єрів центру для оздоровлення та відпочинку (на прикладі центру оздоровлення і відпочинку в м. Краматорськ)			
Розробив		Шендрик І.В.				Інтер'єр приміщення фітобару спа-комплексу	Стадія	Аркуш	Аркушів
Перевірив		Третяк Ю.В.					АВР		
Контроль						План фітобару спа комплексу (підлогових покриттів) М 1:100	Архітектурний факультет		

ПЛАН СТЕЛІ ФІТОБАРУ СПА КОМПЛЕКСУ (ОСВІТ. ПРИЛАДІВ) М 1:100



ЕКСПЛІКАЦІЯ ЕЛЕМЕНТІВ ОСВІТЛЕННЯ

№	Наіменування	Схем.від.
1	Світодіодна LED стрічка 6000K	
2	Камін електричний	
3	LED - панель 4100K	
4	Стельовий софіт діаметром⌀ 80 16W	

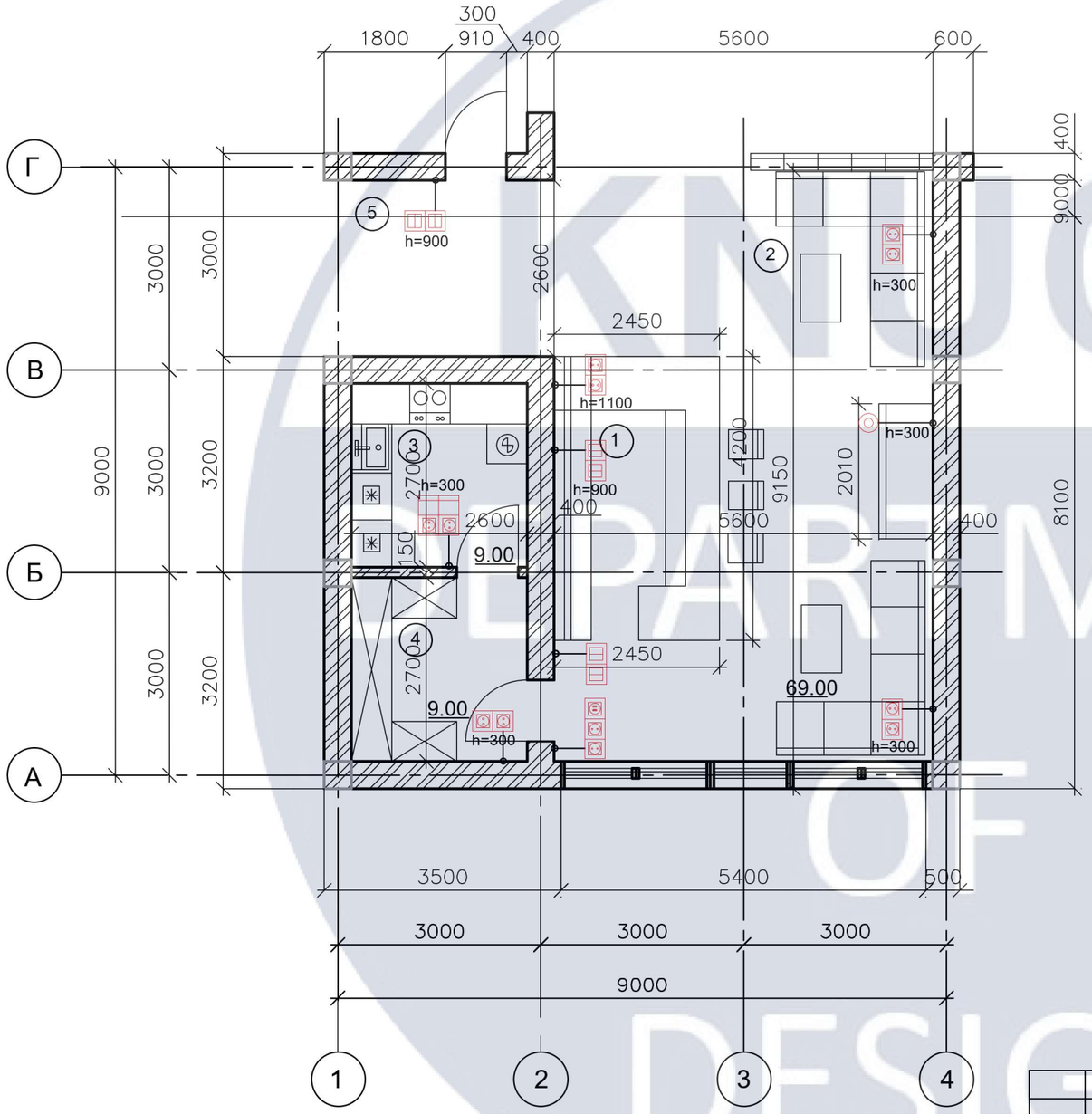
КІЛЬКІСТЬ ЕЛЕМЕНТІВ ОСВІТЛЕННЯ

№	Наіменування	Кількість
1	Світодіодна LED стрічка 6000K	7 шт.
2	Камін електричний	1 шт.
3	LED - панель 4100K	1 шт.
4	Стельовий софіт діаметром⌀ 80 16W	3 шт.

Зм.	Кільк.		№Док.	Підпис	Дата	КНУБА 022 Дизайн 2023 ДНм-22 АВР			
						Проект дизайну інтер'єрів центру для оздоровлення та відпочинку (на прикладі центру оздоровлення і відпочинку в м. Краматорськ)			
Розробив		Шендрик І.В.				Інтер'єр приміщення фітобару спа-комплексу	Стадія	Аркуш	Аркушів
Перевірив		Третяк Ю.В.					АВР		
Контроль						План стелі фітобару спа комплексу (освіт. приладів) М 1:100	Архітектурний факультет		

KNUCA DEPARTMENT OF DESIGN

ПЛАН ЕЛЕМЕНТІВ ЕЛЕКТРО-ОБЛАДНАННЯ М 1:100



ЕКСПЛІКАЦІЯ ЭЛЕКТРО-ОБЛАДНАННЯ

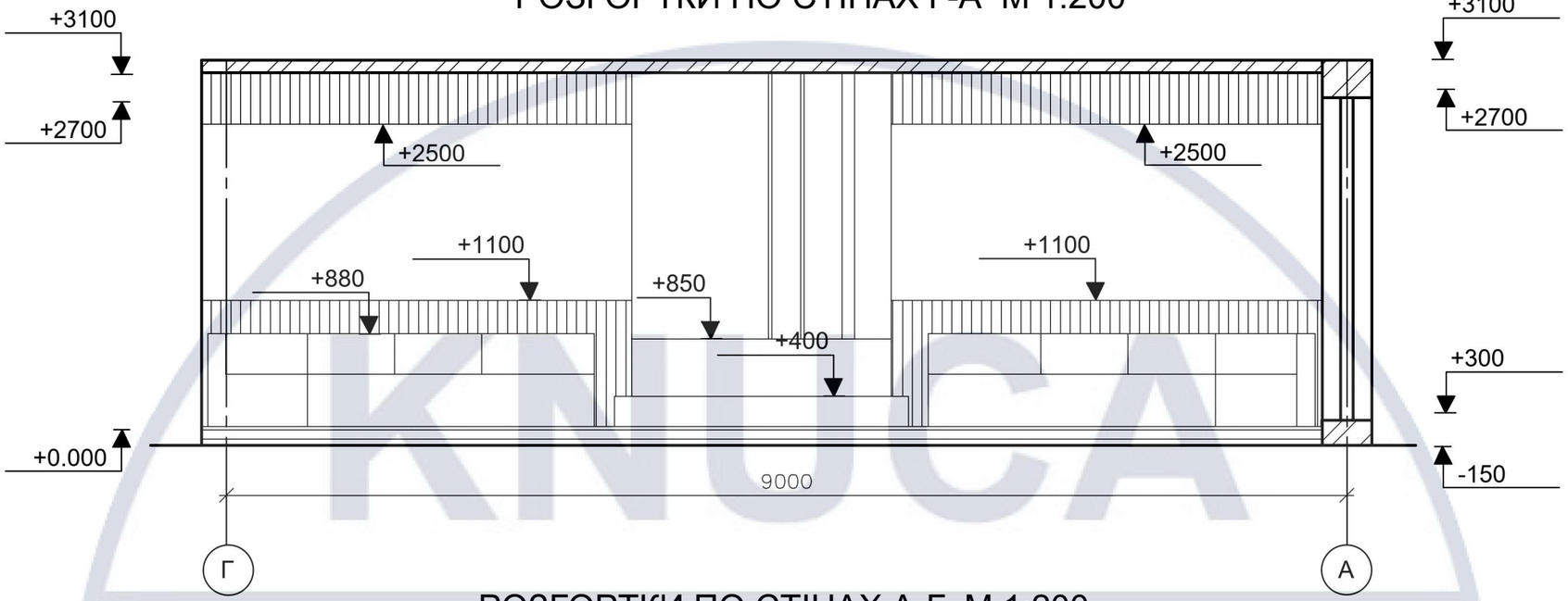
№	Наіменування	Схем.від.
1	Розетка 220В із/з 16 А	
2	Розетка 220В із/з 16 А с влагозахист.	
3	Розетка USB подвійна 2 А + розетка із/з	
4	2-клавішний вимикач світла⌀	
5	1-клавішний вимикач світла торшеру	

КІЛЬКІСТЬ ЕЛ. ЕЛЕКТРО-ОБЛАДНАННЯ

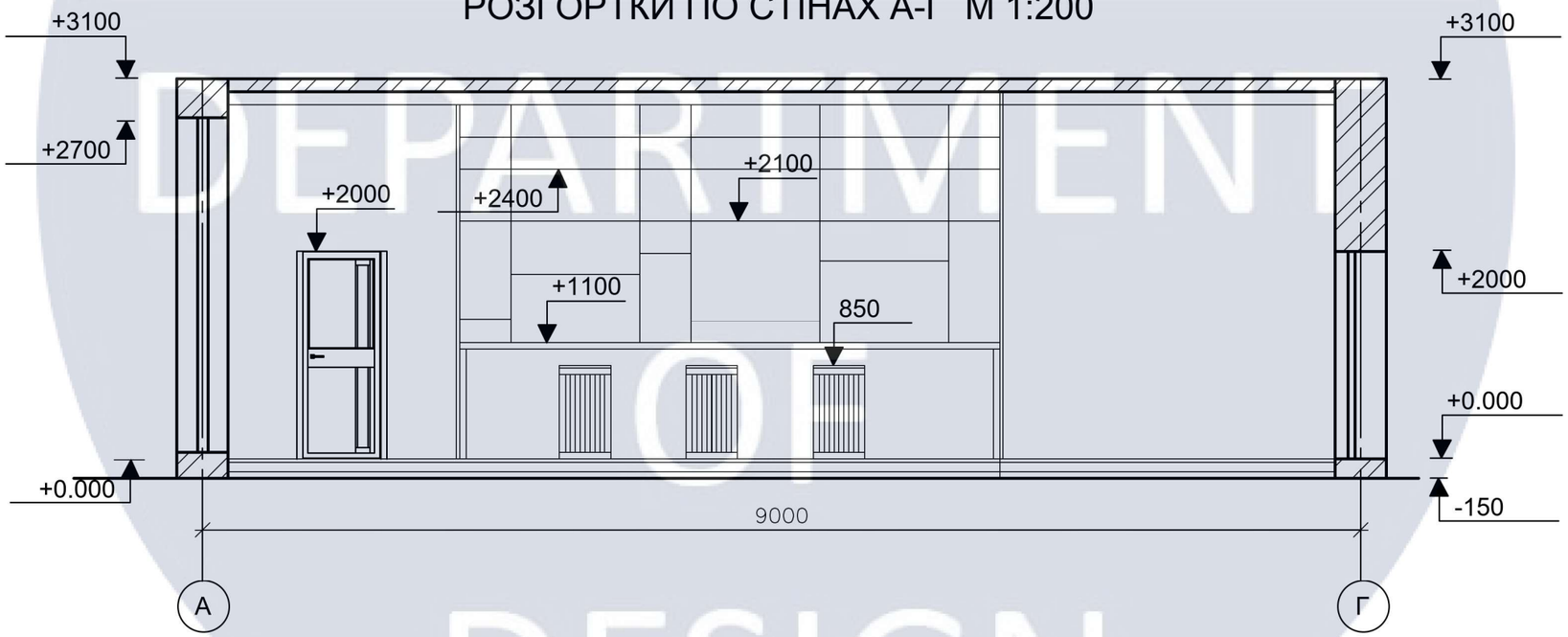
№	Наіменування	Кількість
1	Розетка 220В із/з 16 А	2 шт.
2	Розетка 220В із/з 16 А с влагозахист.	8 шт.
3	Розетка USB подвійна 2 А + розетка із/з	1 шт.
4	2-клавішний вимикач світла⌀	6 шт.
5	1-клавішний вимикач каміну	1 шт.

Зм.	Кільк.		№Док.	Підпис	Дата	КНУБА 022 Дизайн 2023 ДНм-22 АВР			
						Проект дизайну інтер'єрів центру для оздоровлення та відпочинку (на прикладі центру оздоровлення і відпочинку в м. Краматорськ)			
Розробив		Шендрик І.В.				Інтер'єр приміщення фітобару спа-комплексу	Стадія	Аркуш	Аркушів
Перевірив		Третяк Ю.В.					АВР		
Контроль						План елементів електро-обладнання М 1:100	Архітектурний факультет		

РОЗГОРТКИ ПО СТІНАХ Г-А М 1:200



РОЗГОРТКИ ПО СТІНАХ А-Г М 1:200



						КНУБА 022 Дизайн 2023 ДНм-22 АВР
						Проект дизайну інтер'єрів центру для оздоровлення та відпочинку (на прикладі центру оздоровлення і відпочинку в м. Краматорськ)
Зм.	Кільк.		№Док.	Підпис	Дата	
Розробив		Шендрик І.В.				Інтер'єр приміщення фітобару спа-комплексу
Перевірив		Третяк Ю.В.				
Контроль						Розгортки по стінах Г-П М 1:200; А-Г М1:200

Стадія	Аркуш	Аркушів
АВР		

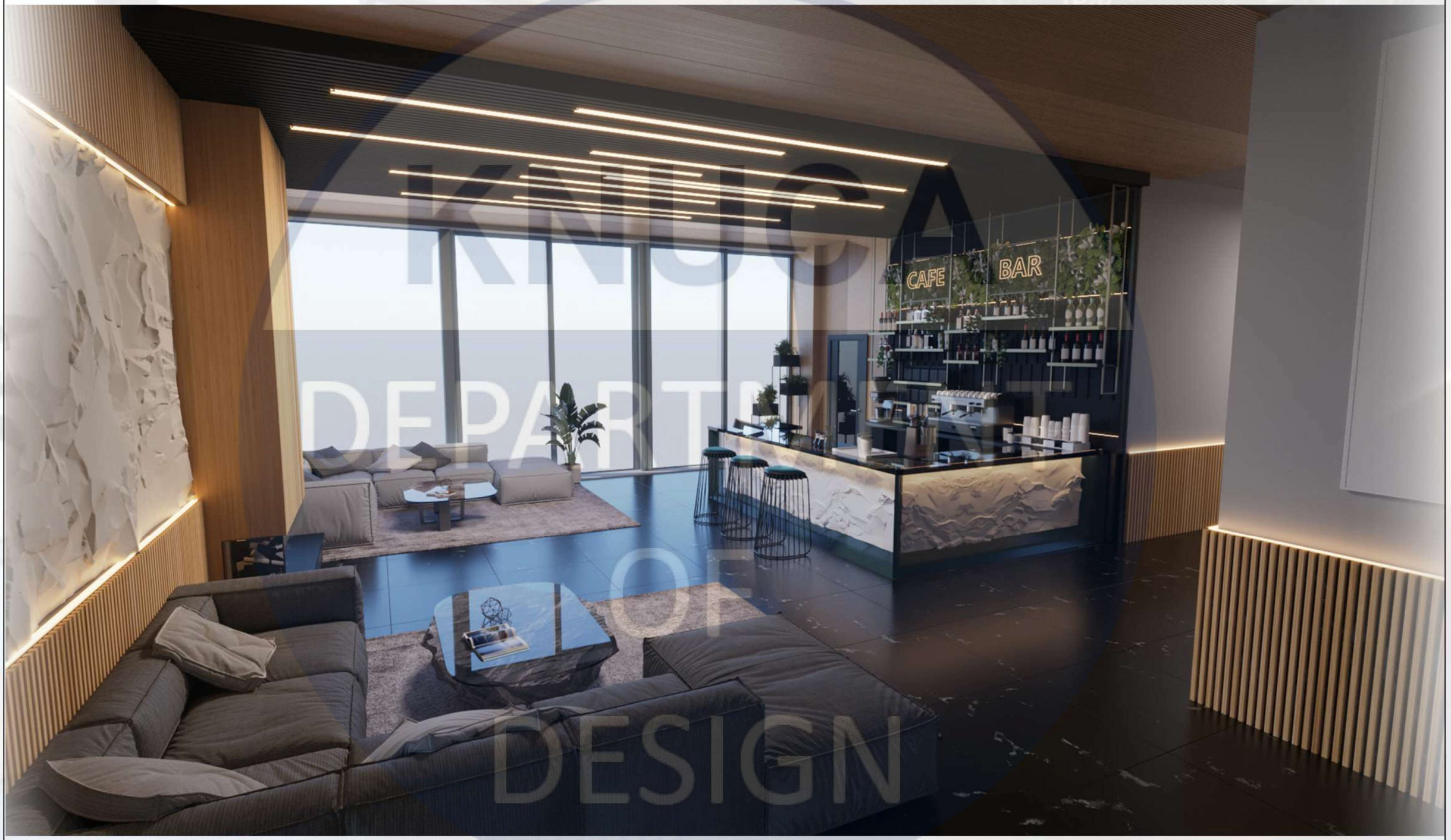
Архітектурний факультет

Візуалізація інтер’єру приміщення фітобару спа-комплексу



Зм.	Кільк.		№Док.	Підпис	Дата	Візуалізація інтер'єру приміщення фітобару спа-комплексу	Аркуш
Розробив		Шендрик І.В.					
Перевірив		Третяк Ю.В.					

Візуалізація інтер’єру приміщення фітобару спа-комплексу



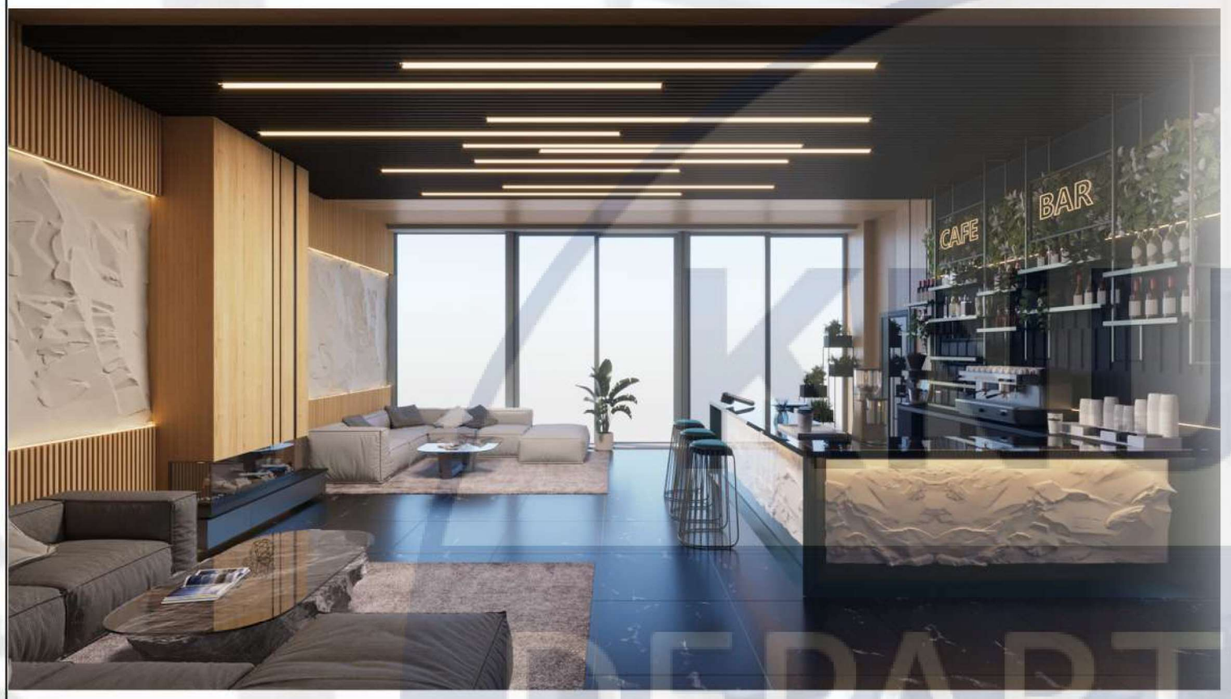
Зм.	Кільк.		№Док.	Підпис	Дата	Візуалізація інтер'єру приміщення фітобару спа-комплексу	Аркуш
Розробив		Шендрик І.В.					
Перевірив		Третяк Ю.В.					

Візуалізація інтер’єру приміщення фітобару спа-комплексу

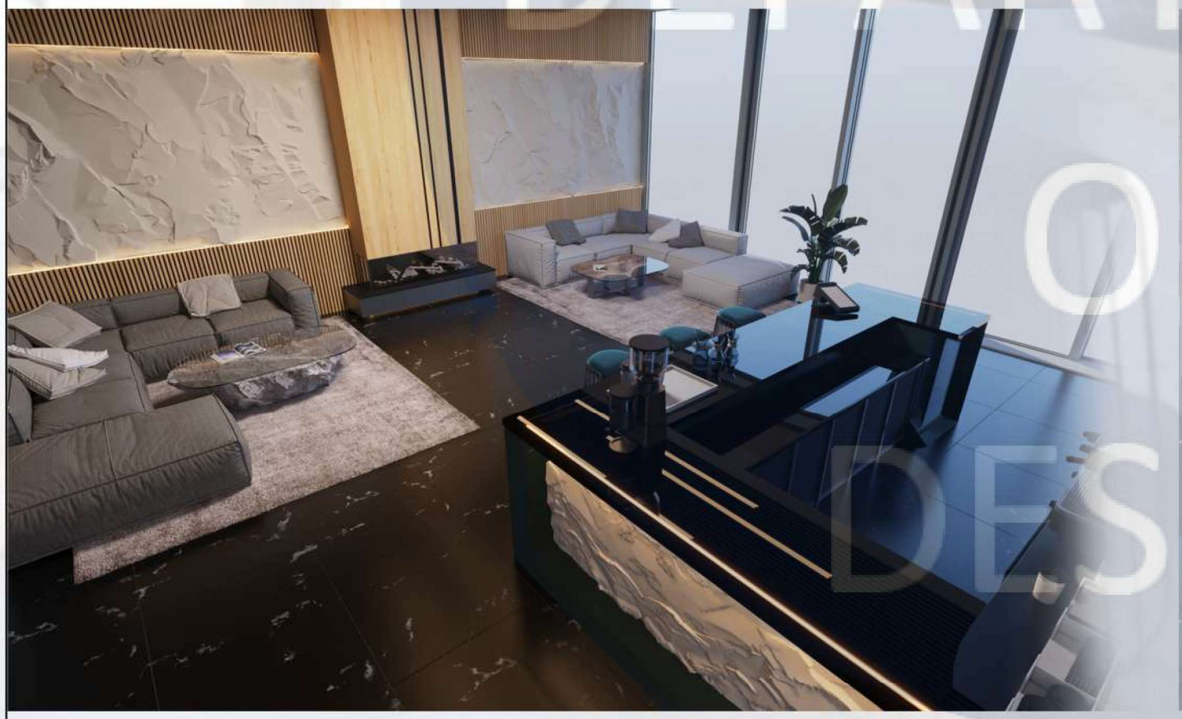


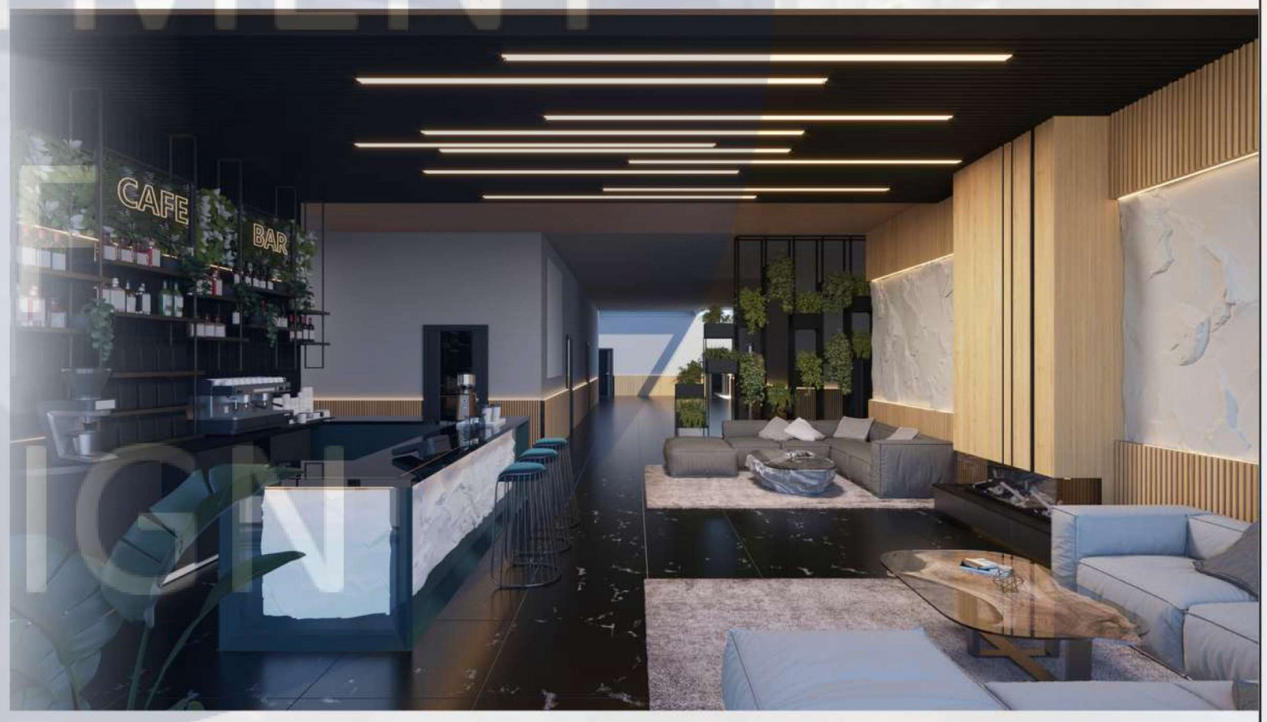
Зм.	Кільк.		№Док.	Підпис	Дата	Візуалізація інтер'єру приміщення фітобару спа-комплексу	Аркуш
Розробив		Шендрик І.В.					
Перевірив		Третяк Ю.В.					

Візуалізація інтер’єру приміщення фітобару спа-комплексу



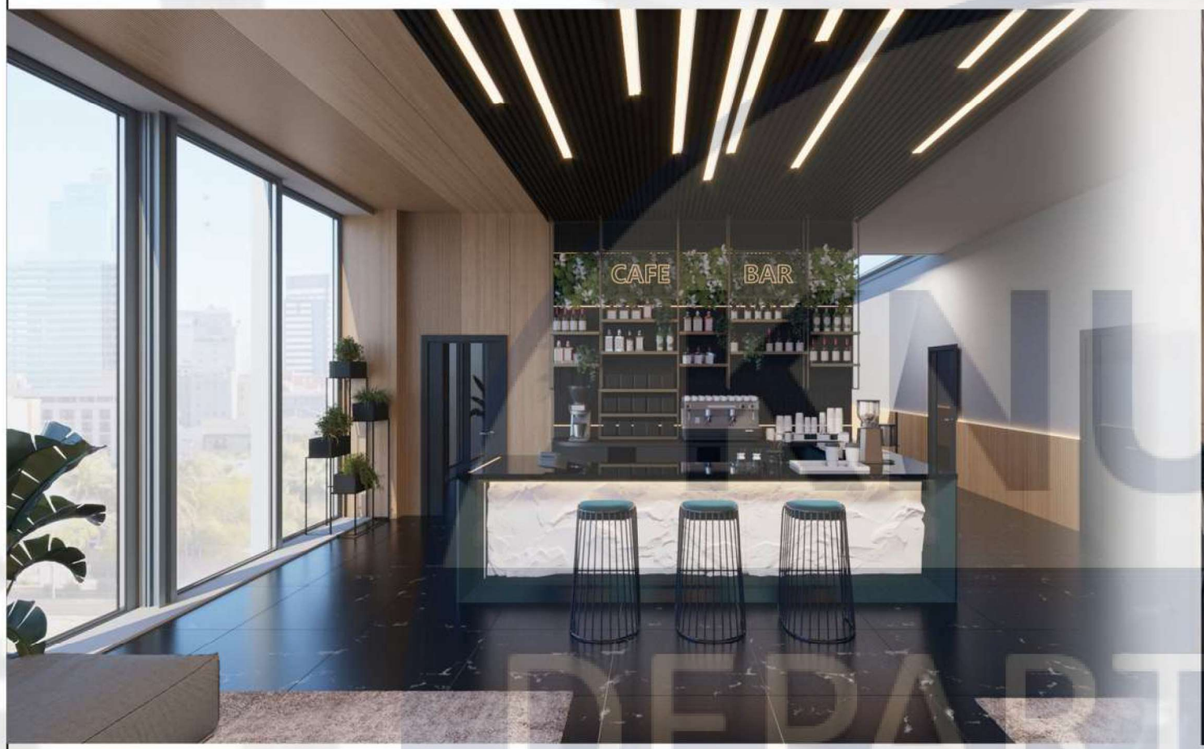


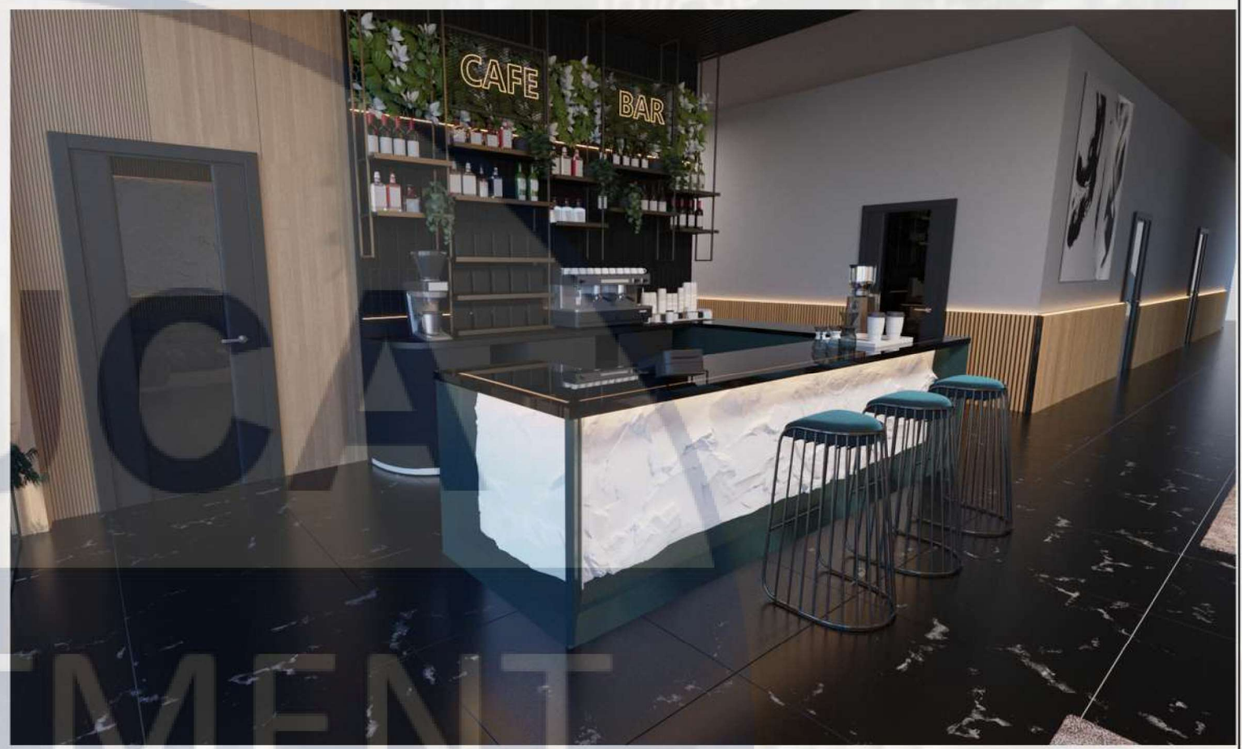


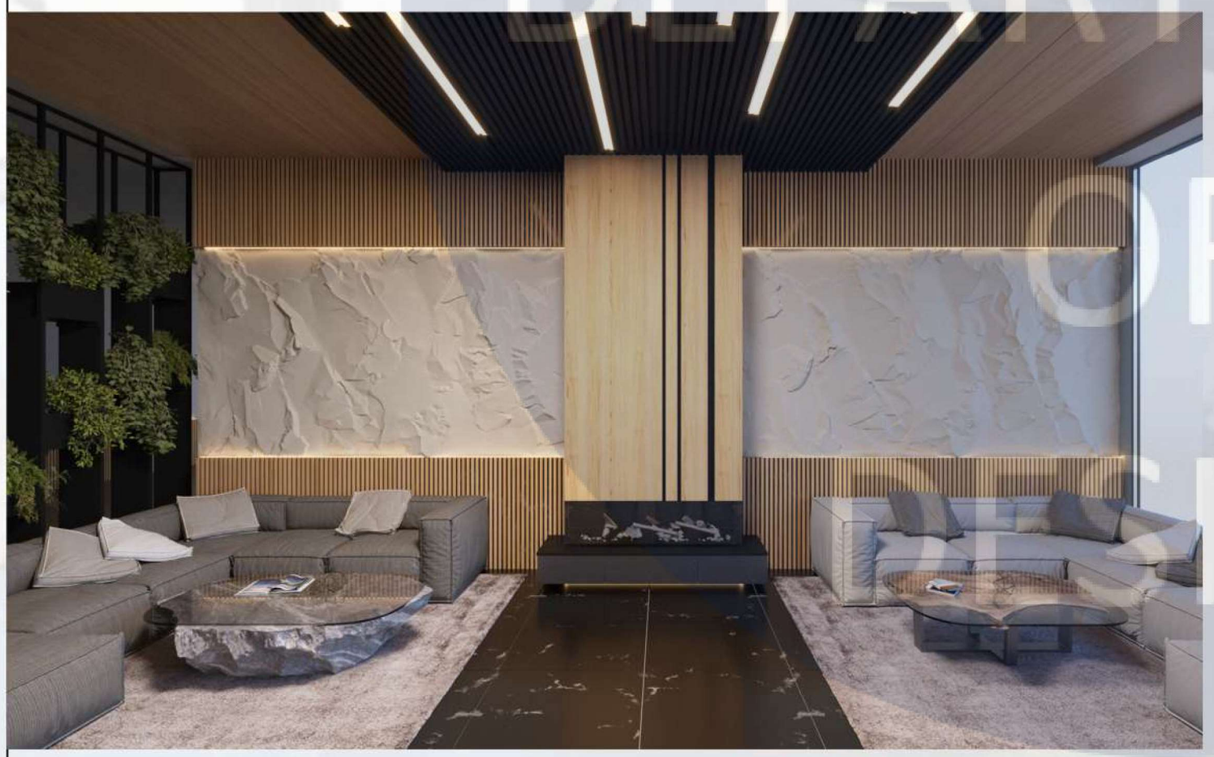


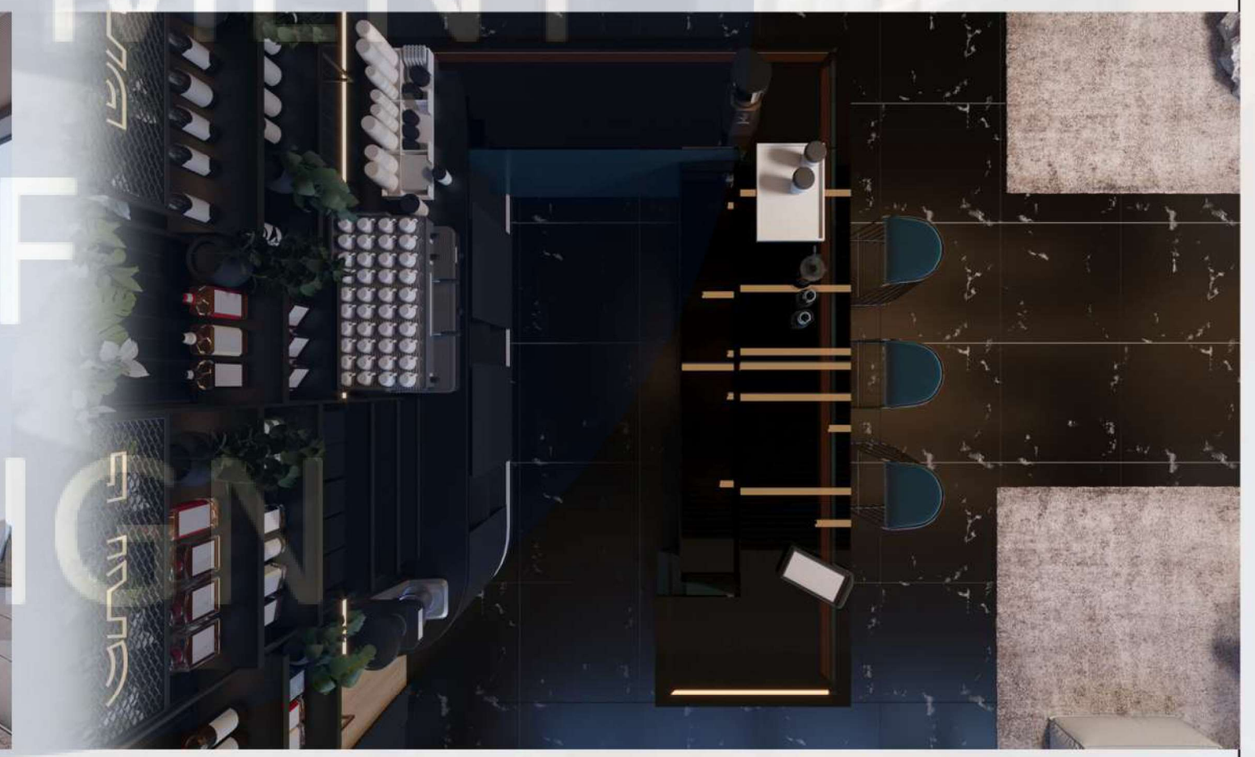
Зм.	Кільк.		№Док.	Підпис	Дата	Візуалізація інтер'єру приміщення фітобару спа-комплексу	Аркуш
Розробив		Шендрик І.В.					
Перевірив		Третяк Ю.В.					

Візуалізація інтер’єру приміщення фітобару спа-комплексу



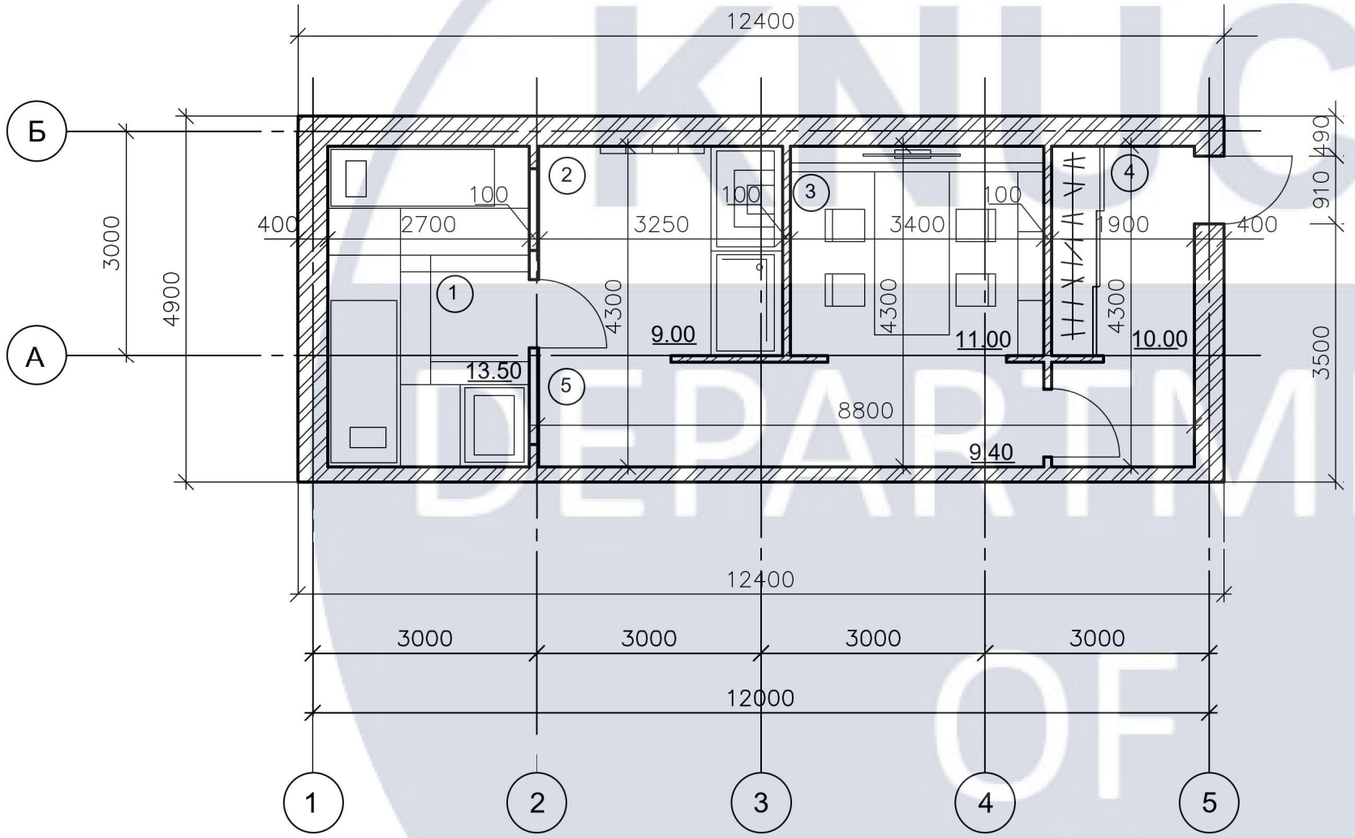






Зм.	Кільк.		№Док.	Підпис	Дата	Візуалізація інтер'єру приміщення фітобару спа-комплексу	Аркуш
Розробив		Шендрик І.В.					
Перевірив		Третяк Ю.В.					

ПЛАН ПРИМІЩЕННЯ ФІНСЬКОЇ САУНИ СПА КОМПЛЕКСУ М 1:100

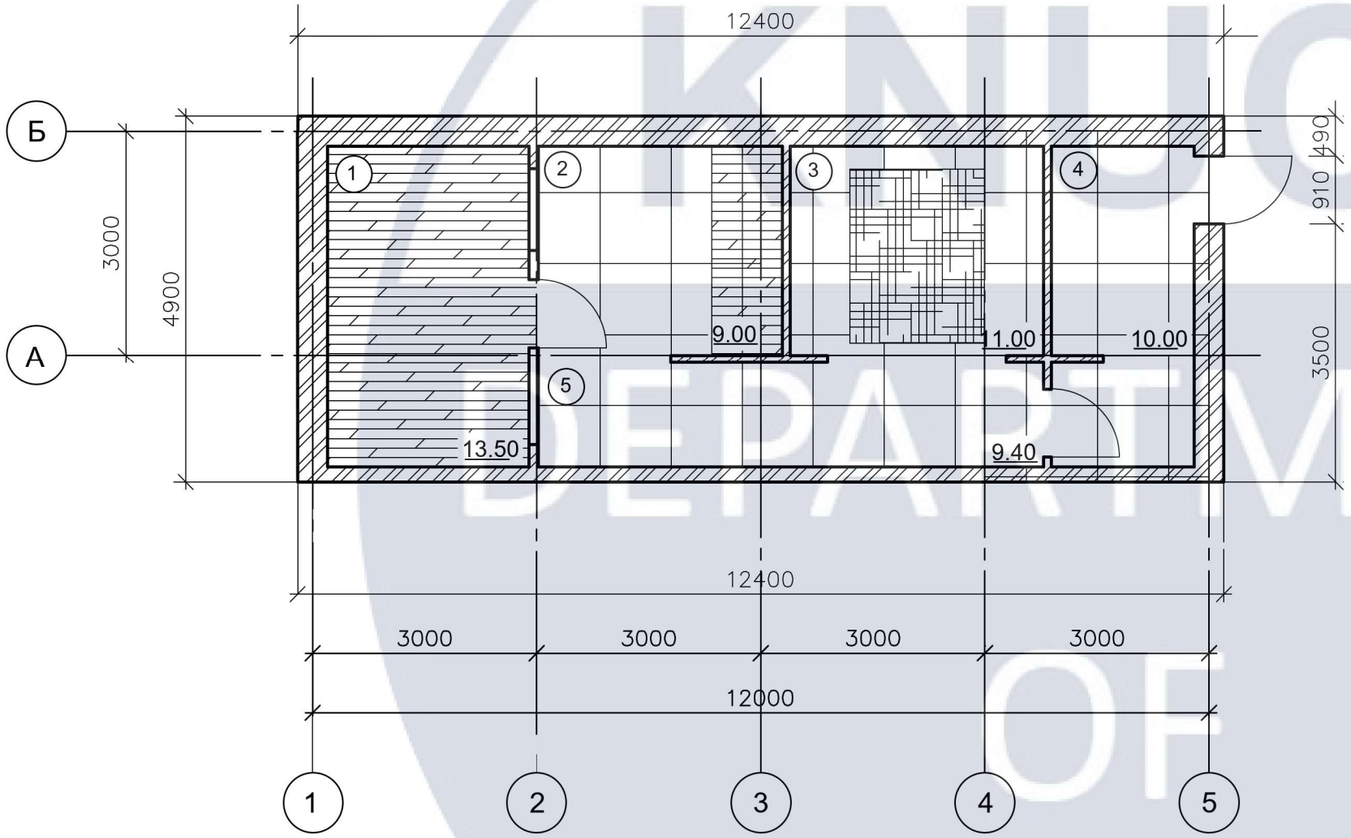


ЕКСПЛІКАЦІЯ ПРИМ. САУНИ

№	Наіменування	S м^2
1	Фінська сауна	13.50
2	Душова з обливним пристроєм	9.00
3	Приміщення відпочинку	11.00
4	Гардеробне приміщення	10.00
5	Коридор	9.40

						КНУБА 022 Дизайн 2023 ДНм-22 АВР		
						Проект дизайну інтер'єрів центру для оздоровлення та відпочинку (на прикладі центру оздоровлення і відпочинку в м. Краматорськ)		
Зм.	Кільк.		№Док.	Підпис	Дата			
Розробив		Шендрик І.В.				Інтер'єр приміщення фінської сауни спа-комплексу	Стадія	Аркуш	Аркушів
Перевірив		Третяк Ю.В.					АВР		
Контроль						План приміщення фінської сауни спа комплексу М 1:100	Архітектурний факультет		

ПЛАН ФІНСЬКОЇ САУНИ СПА КОМПЛЕКСУ (ПІДЛОГОВИХ ПОКРИТТІВ) М 1:100



ЕКСПЛІКАЦІЯ ПОКРИТТЯ ПІДЛОГИ

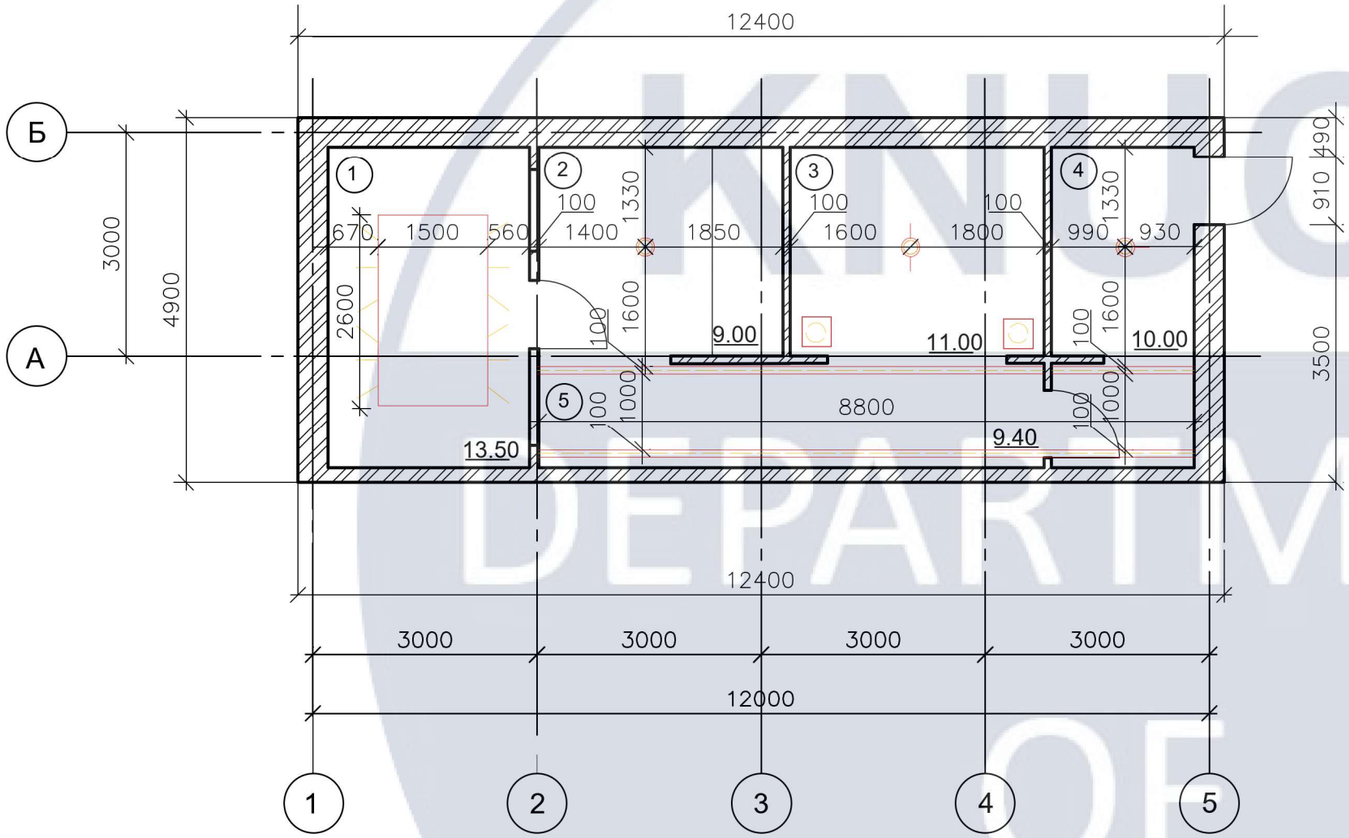
№	Наіменування	Схем.від.	S м^2
1	Керамічна плитка мал.		9.00
2	Килим		18.00
3	Дерев'яний шліф. брус		9.00

ЕКСПЛІКАЦІЯ ПРИМ. САУНИ

№	Наіменування	S м^2
1	Фінська сауна	13.50
2	Душова з обливним пристроєм	9.00
3	Приміщення відпочинку	11.00
4	Гардеробне приміщення	10.00
5	Коридор	9.40

Зм.	Кільк.		№Док.	Підпис	Дата	КНУБА 022 Дизайн 2023 ДНм-22 АВР			
						Проект дизайну інтер'єрів центру для оздоровлення та відпочинку (на прикладі центру оздоровлення і відпочинку в м. Краматорськ)			
Розробив		Шендрик І.В.				Інтер'єр приміщення фінської сауни спа-комплексу	Стадія	Аркуш	Аркушів
Перевірив		Третяк Ю.В.					АВР		
Контроль						План фінської сауни спа комплексу (підлогових покриттів) М 1:100	Архітектурний факультет		

ПЛАН СТЕЛІ ФІНСЬКОЇ САУНИ СПА КОМПЛЕКСУ (ОСВІТ. ПРИЛАДІВ) М 1:100



ЕКСПЛІКАЦІЯ ЕЛЕМЕНТІВ ОСВІТЛЕННЯ

№	Наіменування	Схем.від.
1	Світодіодна LED стрічка 6000K	
2	Торшер підлоговий 5500K	
3	LED - панель 4100K	
4	Стельовий софіт діаметром⌀ 80 16W	

КІЛЬКІСТЬ ЕЛЕМЕНТІВ ОСВІТЛЕННЯ

№	Наіменування	Кількість
1	Світодіодна LED стрічка 6000K	2 шт.
2	Торшер підлоговий 5500K	2 шт.
3	LED - панель 4100K	1 шт.
4	Стельовий софіт діаметром⌀ 80 16W	3 шт.

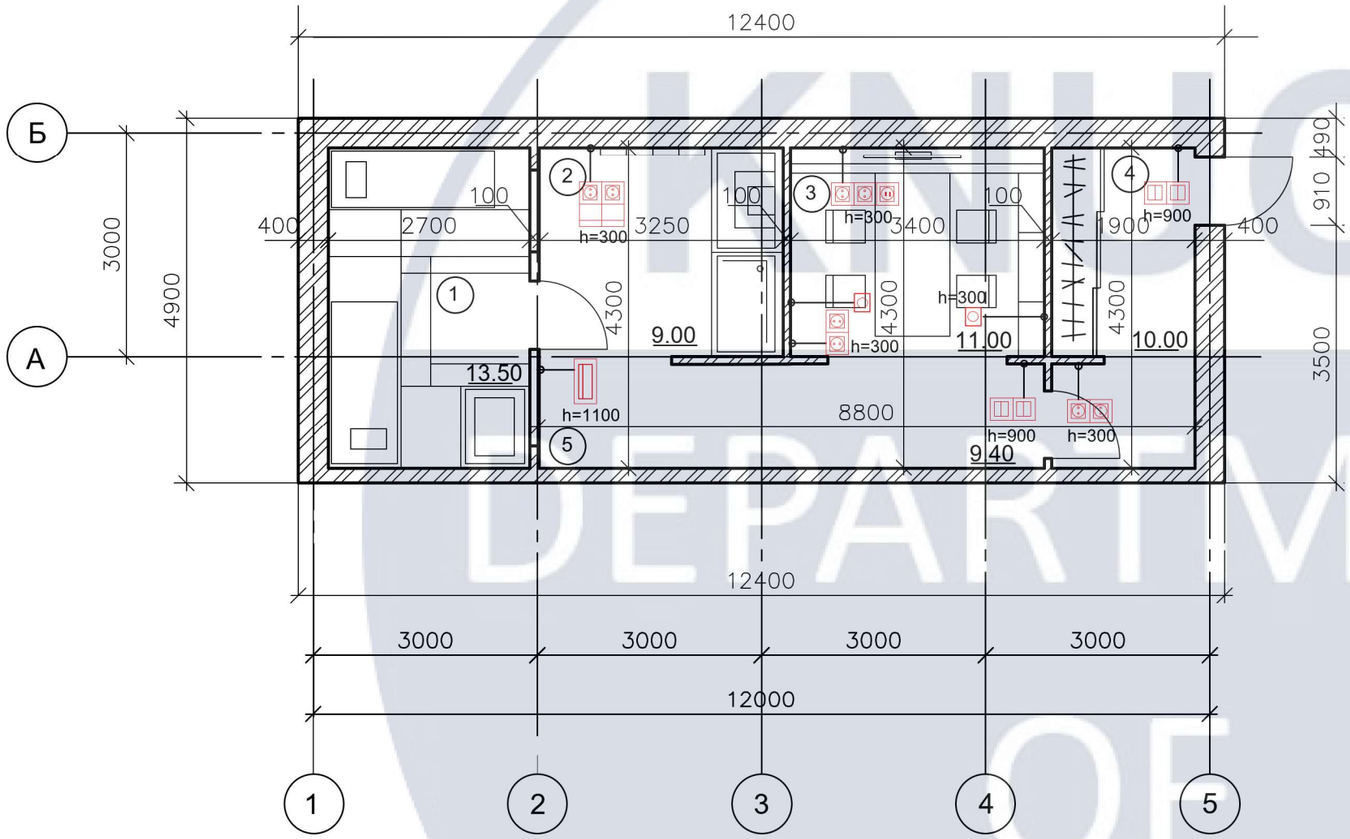
						КНУБА 022 Дизайн 2023 ДНм-22 АВР
						Проект дизайну інтер'єрів центру для оздоровлення та відпочинку (на прикладі центру оздоровлення і відпочинку в м. Краматорськ)
Зм.	Кільк.		№Док.	Підпис	Дата	
Розробив		Шендрик І.В.				Інтер'єр приміщення фінської сауни спа-комплексу
Перевірив		Третяк Ю.В.				
Контроль						План стелі фінської сауни спа комплексу (освіт. приладів М 1:100

Стадія	Аркуш	Аркушів
АВР		

Архітектурний факультет

KNUCA DEPARTMENT OF DESIGN

ПЛАН ЕЛЕМЕНТІВ ЕЛЕКТРО-ОБЛАДНАННЯ М 1:100



ЕКСПЛІКАЦІЯ ЭЛЕКТРО-ОБЛАДНАННЯ

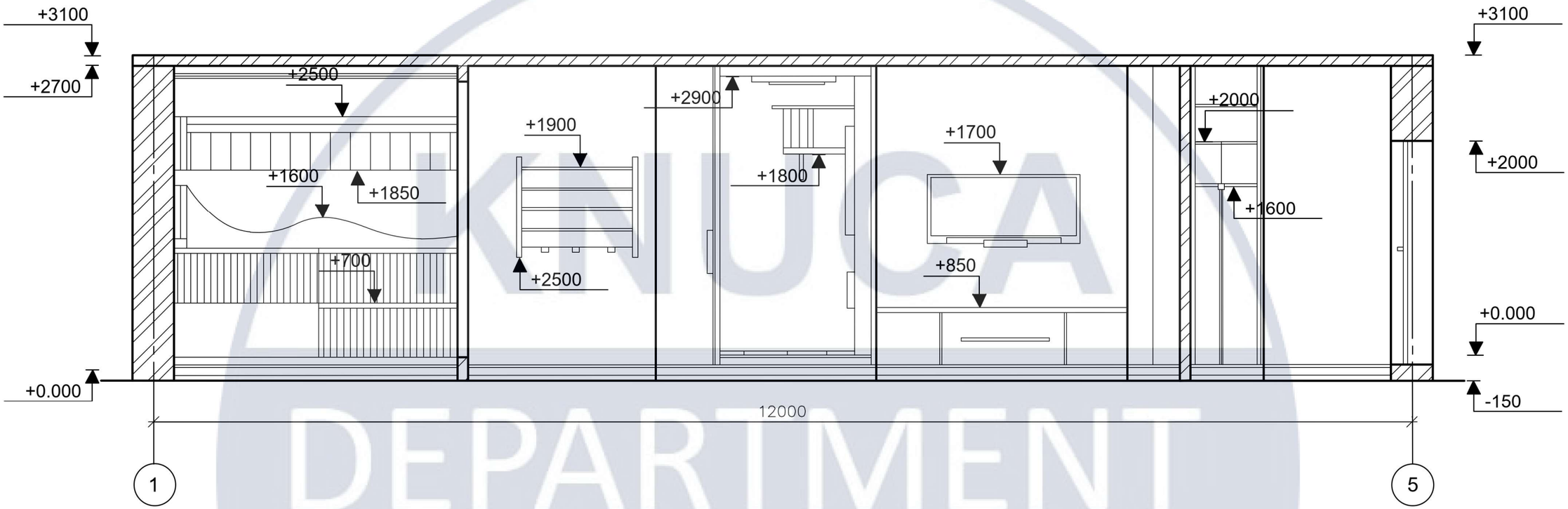
№	Наіменування	Схем.від.
1	Розетка 220В із/з 16 А	
2	Розетка 220В із/з 16 А с влагозахист.	
3	Розетка USB подвійна 2 А + розетка із/з	
4	2-клавішний вимикач світла⌀	
5	1-клавішний вимикач світла торшеру	
6	Блок управління сауною	

КІЛЬКІСТЬ ЕЛ. ЕЛЕКТРО-ОБЛАДНАННЯ

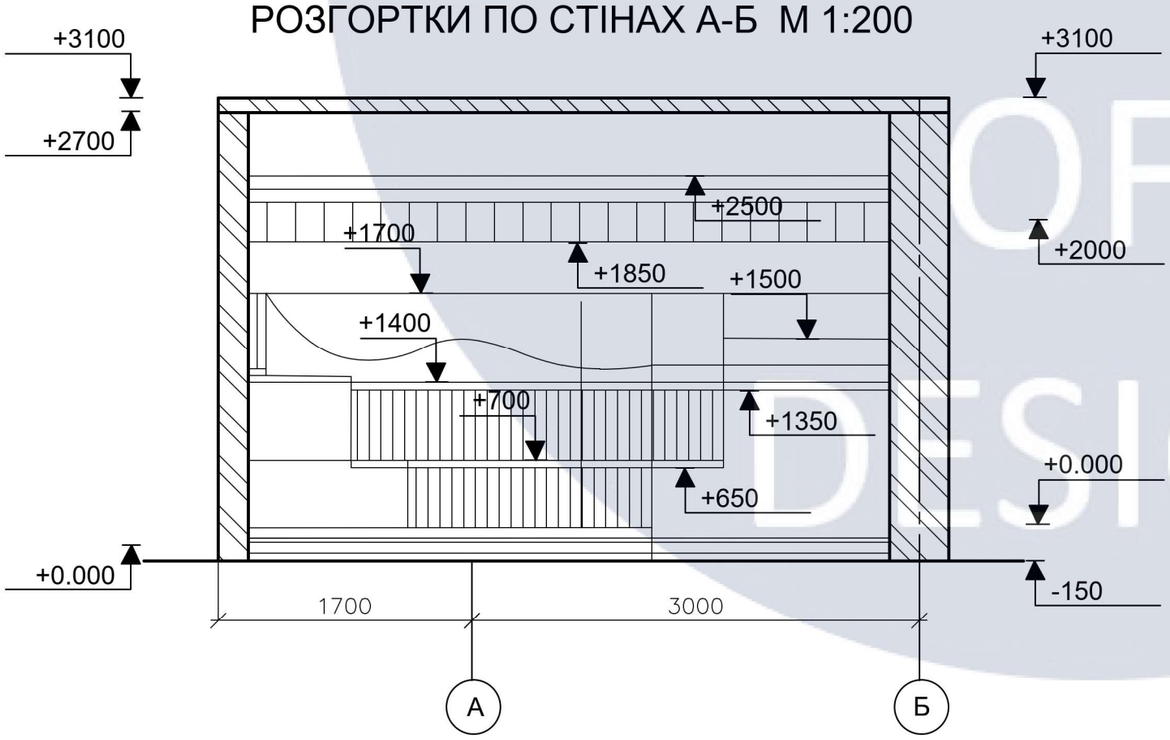
№	Наіменування	Кількість
1	Розетка 220В із/з 16 А	6 шт.
2	Розетка 220В із/з 16 А с влагозахист.	2 шт.
3	Розетка USB подвійна 2 А + розетка із/з	1 шт.
4	2-клавішний вимикач світла⌀	6 шт.
5	1-клавішний вимикач світла торшеру	1 шт.
6	Блок управління сауною	1 шт.

Зм.	Кільк.		№Док.	Підпис	Дата	КНУБА 022 Дизайн 2023 ДНм-22 АВР			
						Проект дизайну інтер'єрів центру для оздоровлення та відпочинку (на прикладі центру оздоровлення і відпочинку в м. Краматорськ)			
Розробив		Шендрик І.В.				Інтер'єр приміщення фінської сауни спа-комплексу	Стадія	Аркуш	Аркушів
Перевірив		Третяк Ю.В.					АВР		
Контроль						План елементів електро-обладнання М 1:100	Архітектурний факультет		

РОЗГОРТКИ ПО СТІНАХ 1-5 М 1:200



РОЗГОРТКИ ПО СТІНАХ А-Б М 1:200



						КНУБА 022 Дизайн 2023 ДНм-22 АВР
						Проект дизайну інтер'єрів центру для оздоровлення та відпочинку (на прикладі центру оздоровлення і відпочинку в м. Краматорськ)
Зм.	Кільк.		№Док.	Підпис	Дата	
Розробив		Шендрик І.В.				Інтер'єр приміщення фінської сауни спа-комплексу
Перевірив		Третяк Ю.В.				
Контроль						Розгортки по стінах 1-5 М 1:200; А-Б М 1:200

Стадія	Аркуш	Аркушів
АВР		

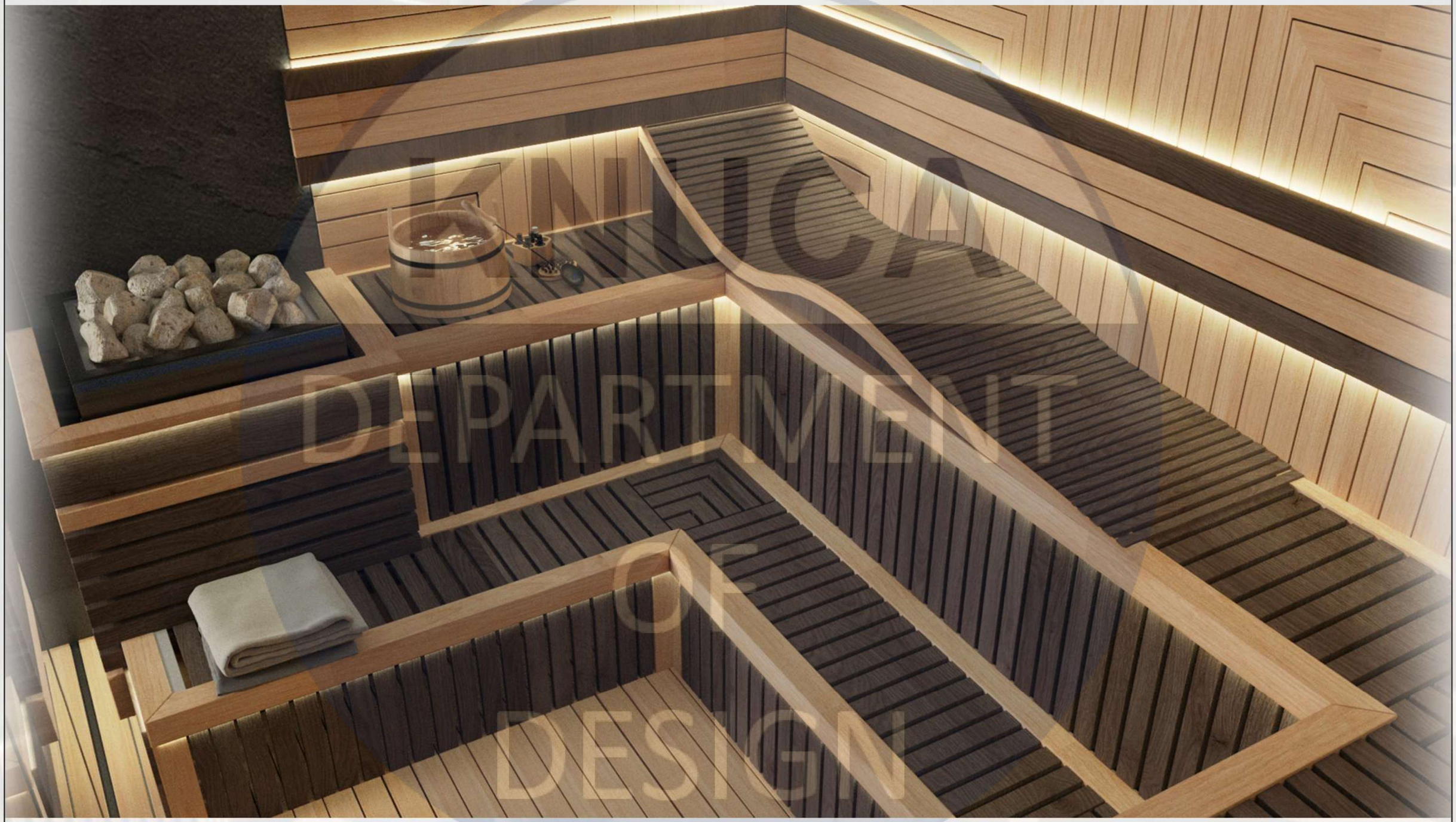
Архітектурний факультет

Візуалізація інтер’єру приміщення фінської сауни спа-комплексу



Зм.	Кільк.		№Док.	Підпис	Дата	Візуалізація інтер'єру приміщення фінської сауни спа-комплексу	Аркуш
Розробив		Шендрик І.В.					
Перевірив		Третяк Ю.В.					

Візуалізація інтер’єру приміщення фінської сауни спа-комплексу

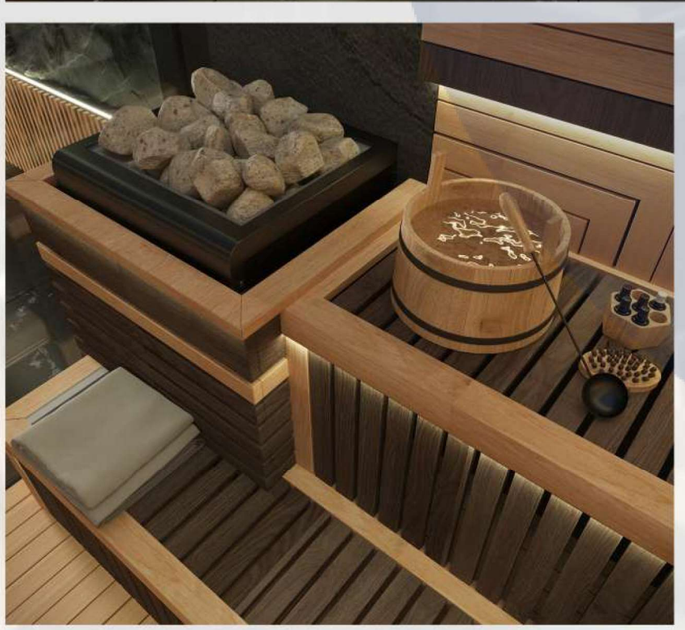


Зм.	Кільк.		№Док.	Підпис	Дата	Візуалізація інтер'єру приміщення фінської сауни спа-комплексу	Аркуш
Розробив		Шендрик І.В.					
Перевірив		Третяк Ю.В.					

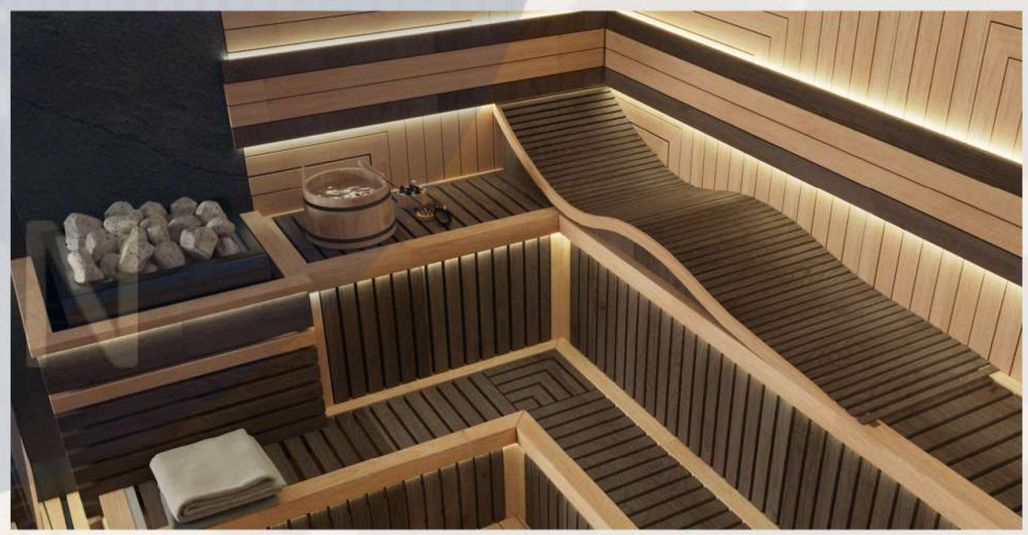
Візуалізація інтер’єру приміщення фінської сауни спа-комплексу





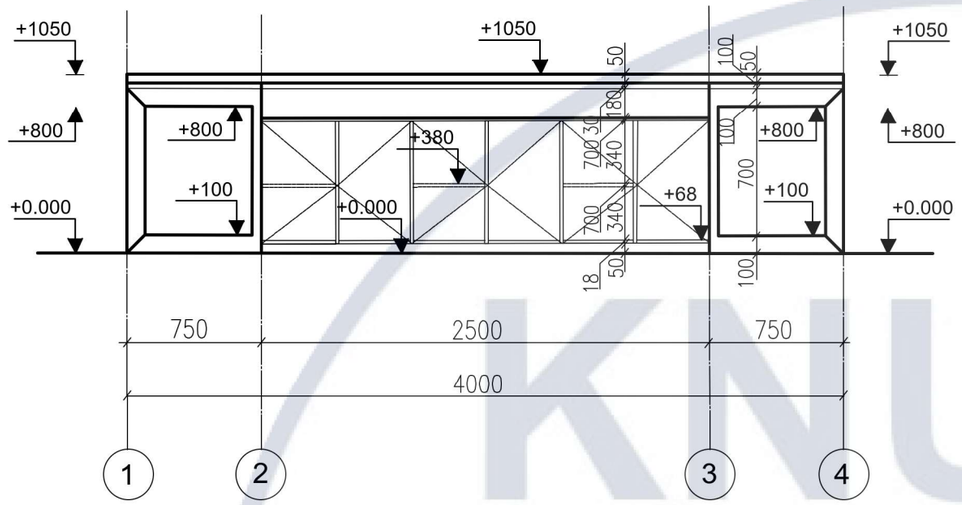




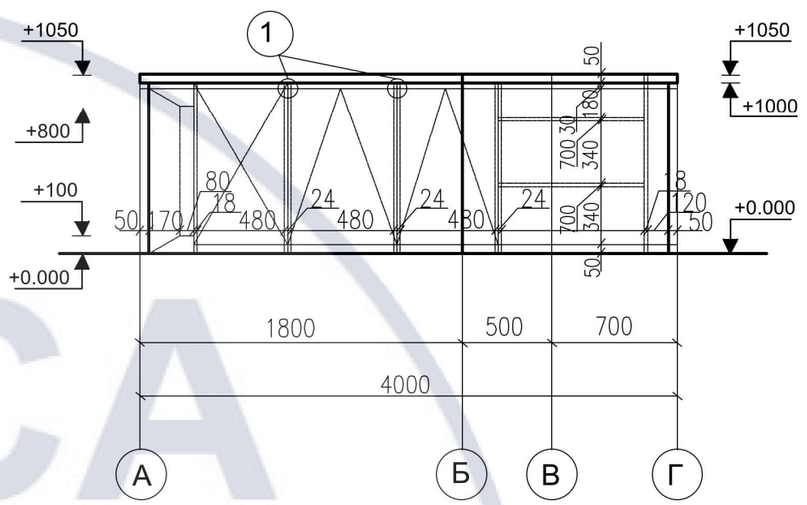


Зм.	Кільк.		№Док.	Підпис	Дата	Візуалізація інтер'єру приміщення фінської сауни спа-комплексу	Аркуш
Розробив		Шендрик І.В.					
Перевірив		Третяк Ю.В.					

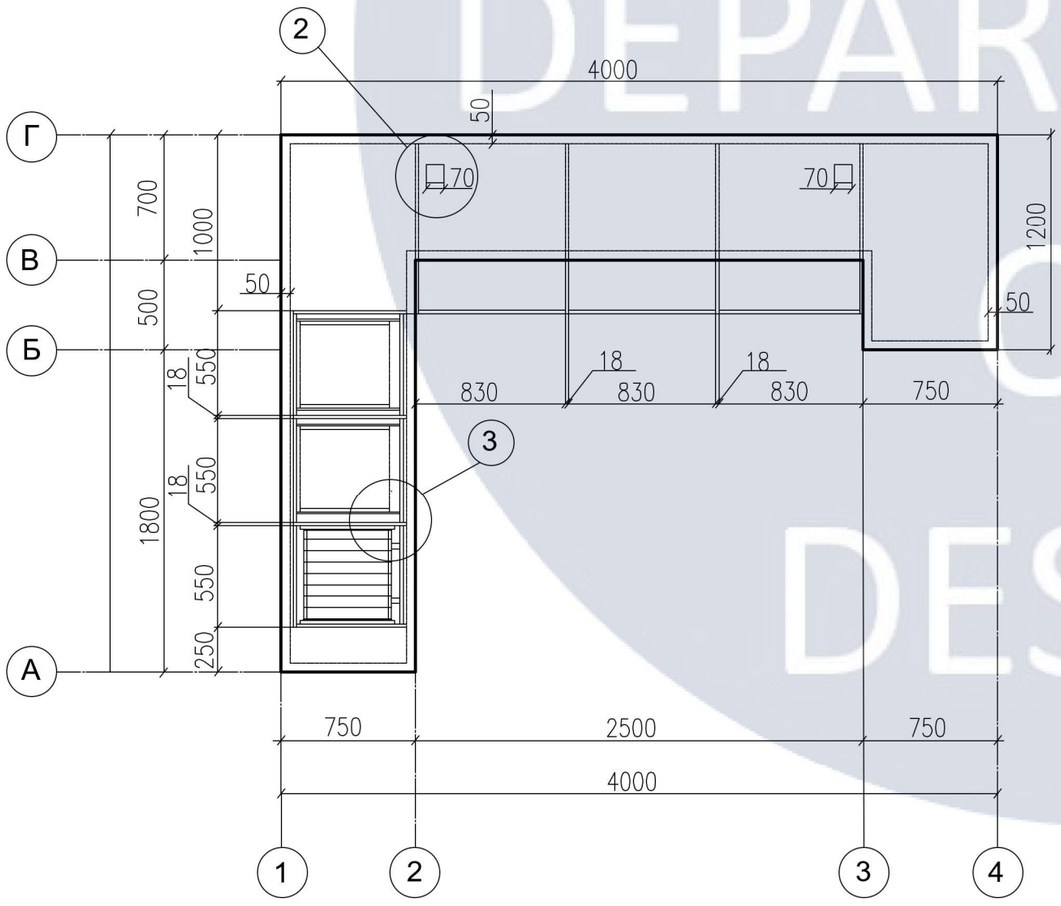
ФАСАД 1-4 М 1:100



ФАСАД А-Г М 1:100



ВИД ЗВЕРХУ М 1:100



[2] ВУЗОЛ ЗАГЛУШКИ ТЕХ. ДРОТ. М 1:20



[1] ВУЗОЛ ВіДКІДНОГО МЕХАНІЗМУ ФАСАДУ М 1:20



[3] ВУЗОЛ НАПРАВ. МЕХАНІЗМУ М 1:20



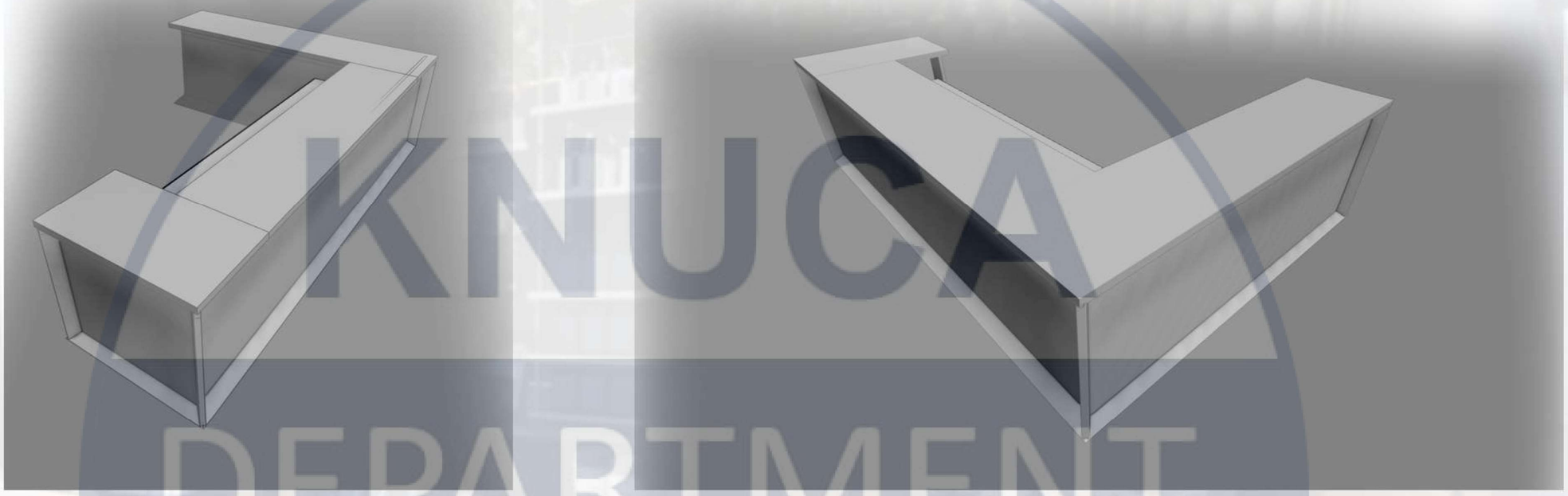
						КНУБА 022 Дизайн 2023 ДНм-22 АВР
						Проект елементу меблів приміщення фітобару
Зм.	Кільк.		№Док.	Підпис	Дата	
Розробив		Шендрик І.В.				Барна стійка
Перевірив		Третяк Ю.В.				
Контроль						Проекції елементу меблів М 1:100; вузли механізмів М 1:20

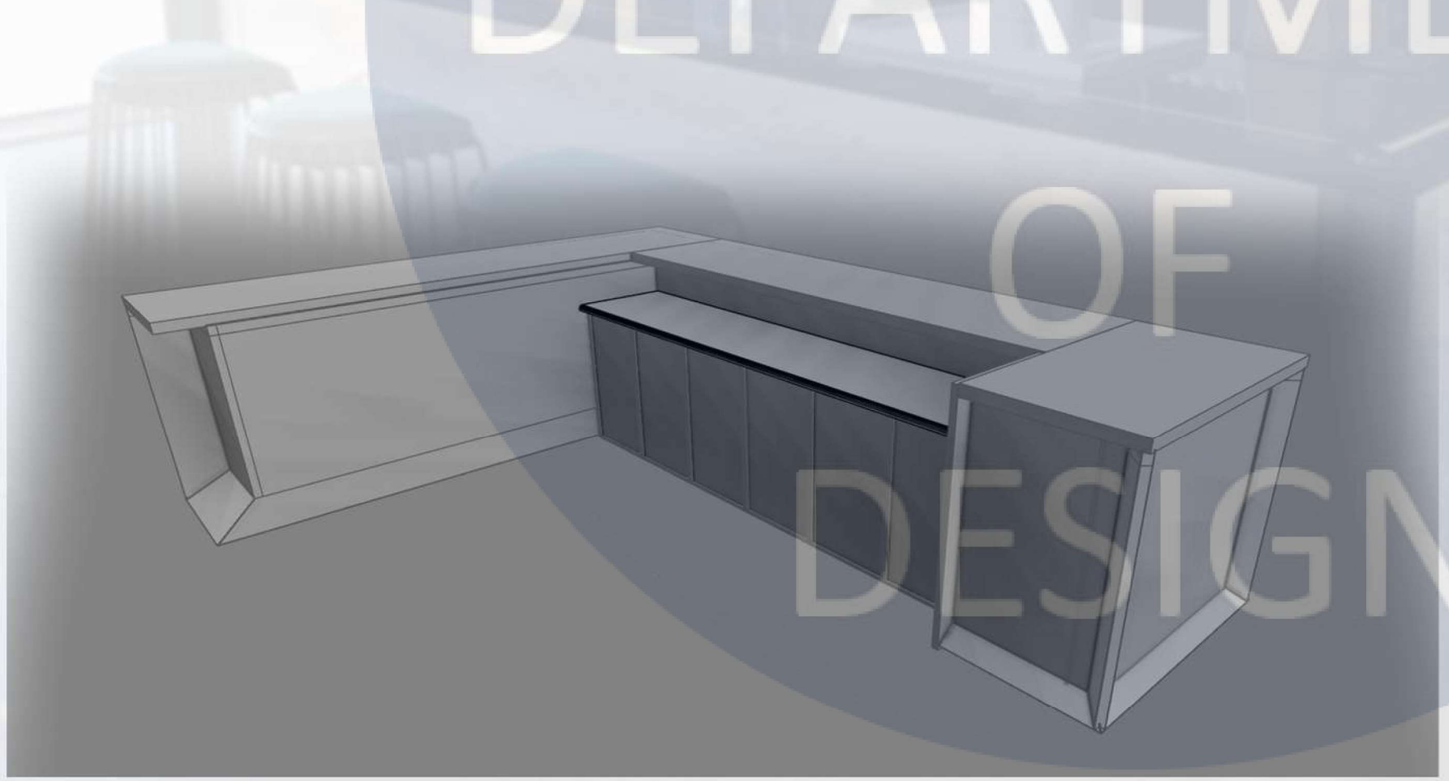
Стадія	Аркуш	Аркушів
АВР		

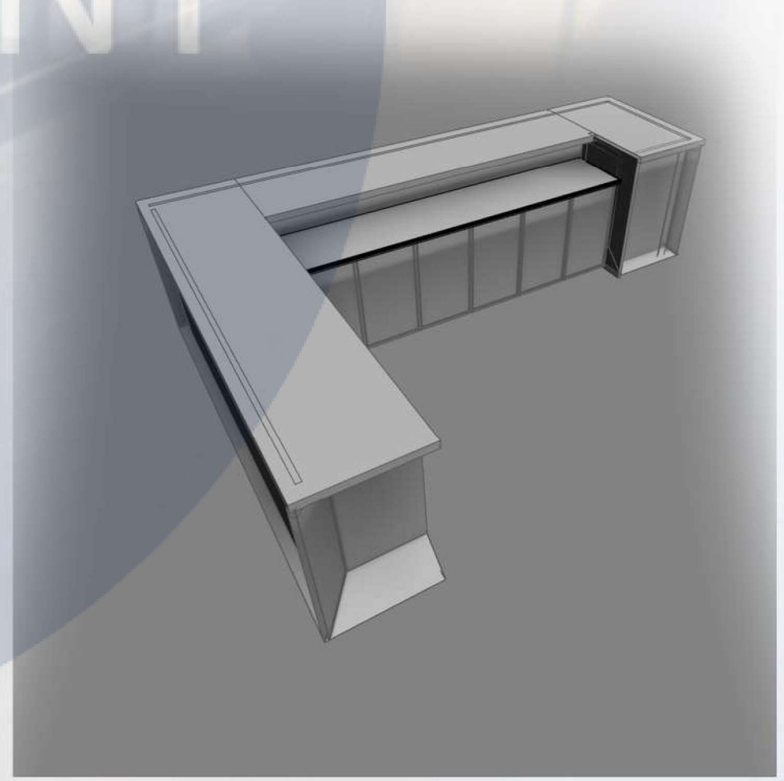
Архітектурний факультет

KNUCA DEPARTMENT OF DESIGN

Ескізний пошук форми та об’єму барної стійки



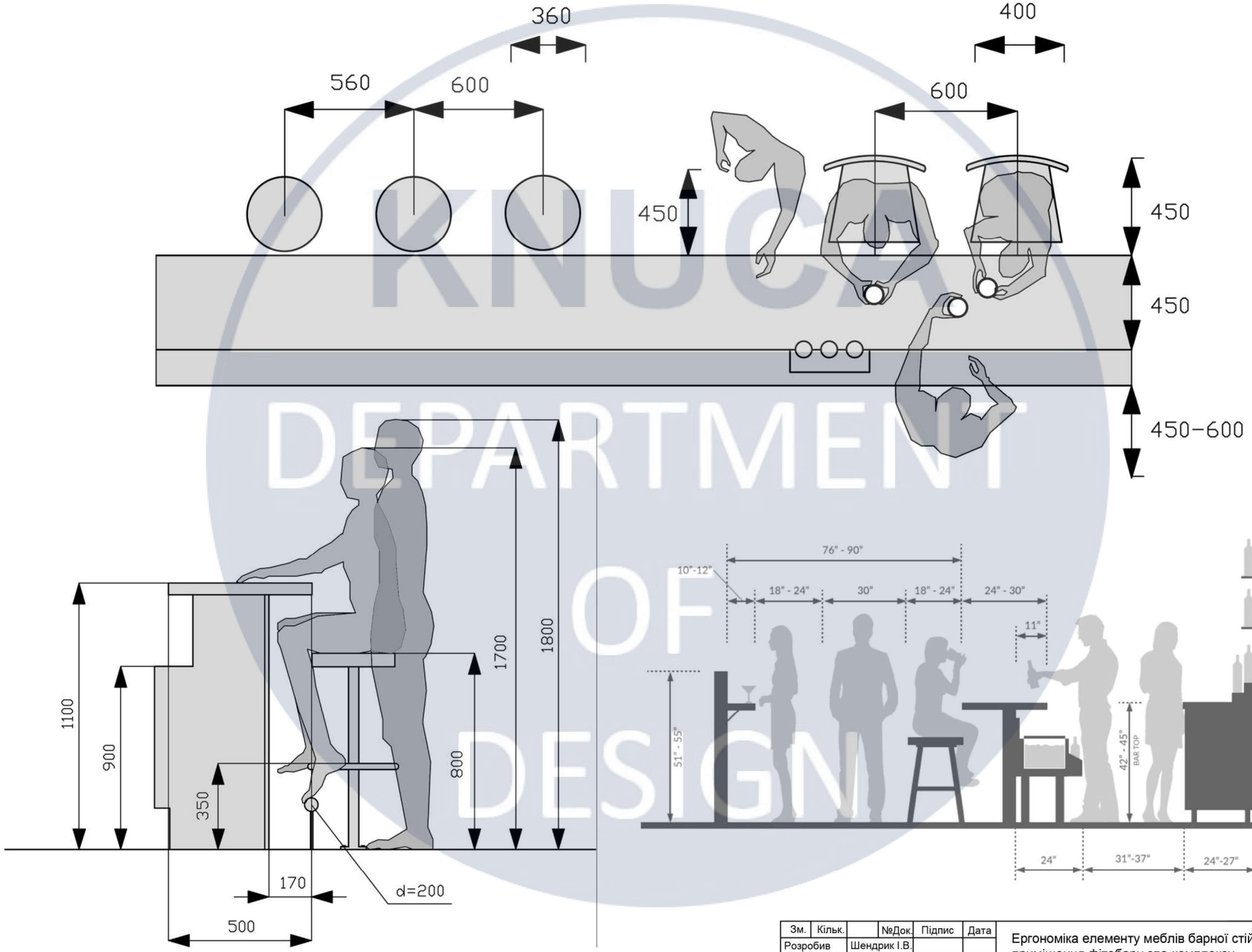




Зм.	Кільк.		№Док.	Підпис	Дата	Ескізна візуалізація (пошук форми) елементу меблів барної стійки для приміщення фітобару спа-комплексу	Аркуш
Розробив		Шендрик І.В.					
Перевірив		Третяк Ю.В.					

KNUCA DEPARTMENT OF DESIGN

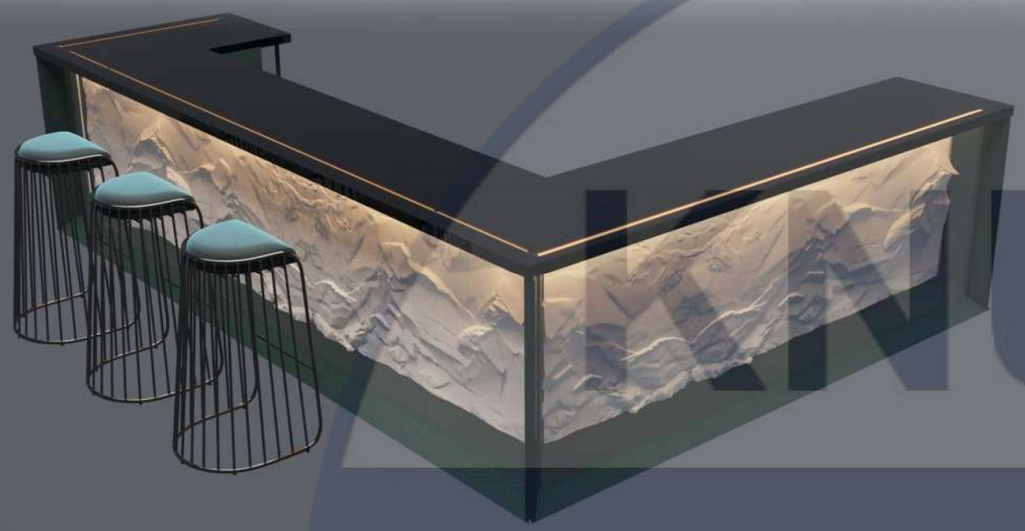
Схема ергономіки елементу меблів барної стійки для приміщення фітобару спа-комплексу

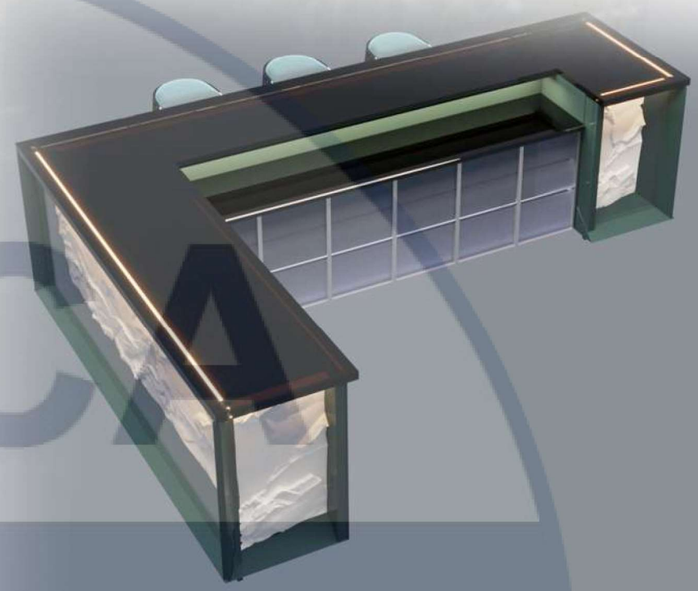


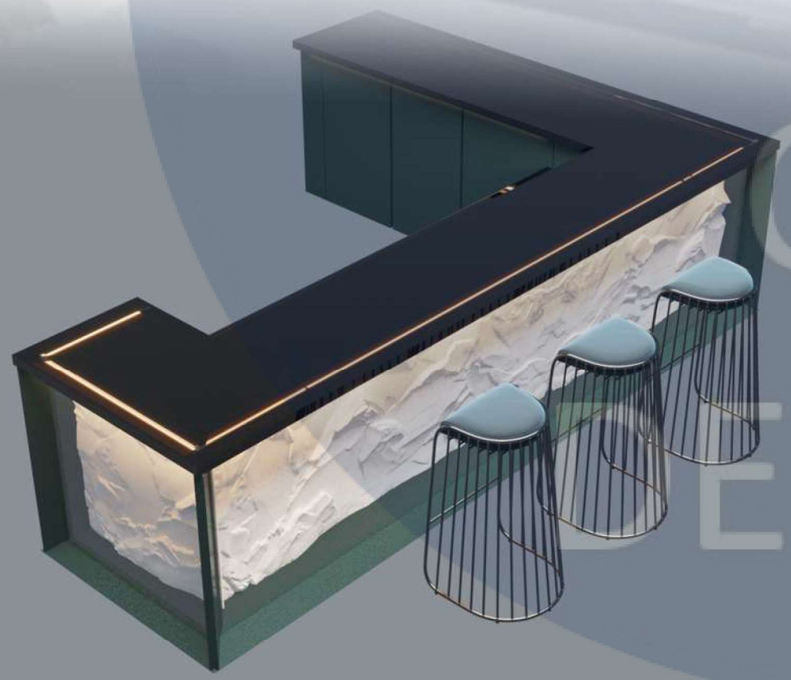
Зм.	Кільк.		№Док.	Підпис	Дата	Ергономіка елементу меблів барної стійки для приміщення фітобару спа-комплексу	Аркуш
Розробив		Шендрик І.В.					
Перевірив		Третяк Ю.В.					

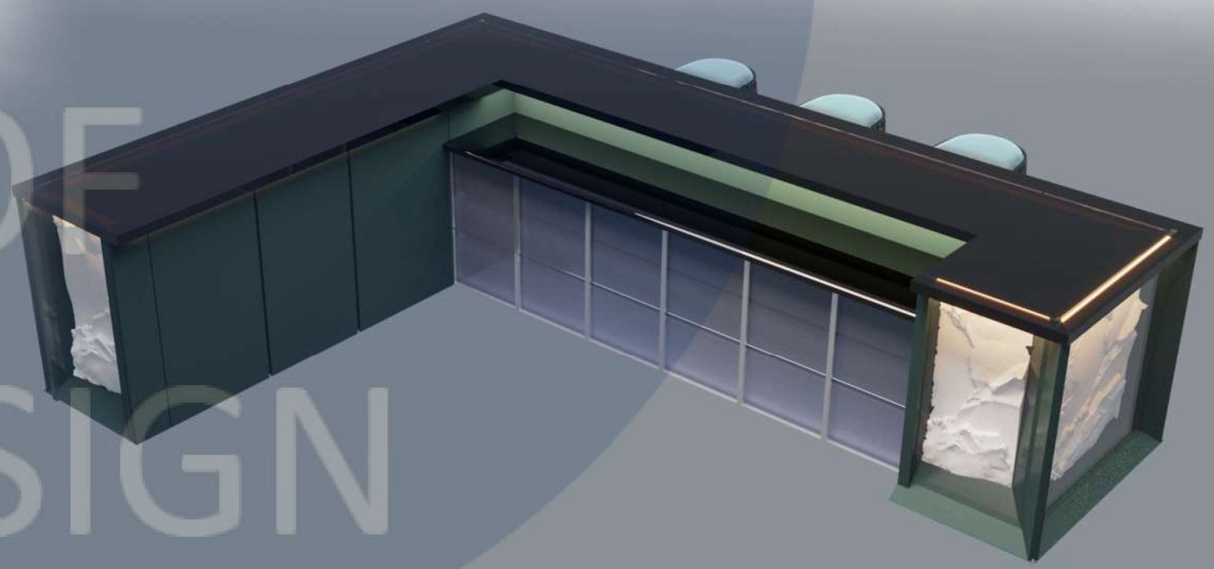
KNUCA DEPARTMENT OF DESIGN

Візуалізація елементу меблів барної стійки для приміщення фітобару









Зм.	Кільк.		№Док.	Підпис	Дата	Візуалізація елементу меблів барної стійки для приміщення фітобару спа-комплексу	Аркуш
Розробив		Шендрик І.В.					
Перевірив		Третяк Ю.В.					

Візуалізація елементу меблів барної стійки для приміщення фітобару в інтер’єрі



Зм.	Кільк.		№Док.	Підпис	Дата	Візуалізація елементу меблів барної стійки для приміщення фітобару спа-комплексу в інтер'єрі	Аркуш
Розробив			Шендрик І.В.				
Перевірив			Третяк Ю.В.				

Візуалізація елементу меблів барної стійки для приміщення фітобару в інтер’єрі



Зм.	Кільк.		№Док.	Підпис	Дата	Візуалізація елементу меблів барної стійки для приміщення фітобару спа-комплексу в інтер'єрі	Аркуш
Розробив			Шендрик І.В.				
Перевірив			Третяк Ю.В.				

Візуалізація елементу меблів барної стійки для приміщення фітобару в інтер’єрі



FITUCA DEPARTMENT OF DESIGN

Зм.	Кільк.		№Док.	Підпис	Дата	Візуалізація елементу меблів барної стійки для приміщення фітобару спа-комплексу в інтер'єрі	Аркуш
Розробив		Шендрик І.В.					
Перевірив		Третяк Ю.В.					