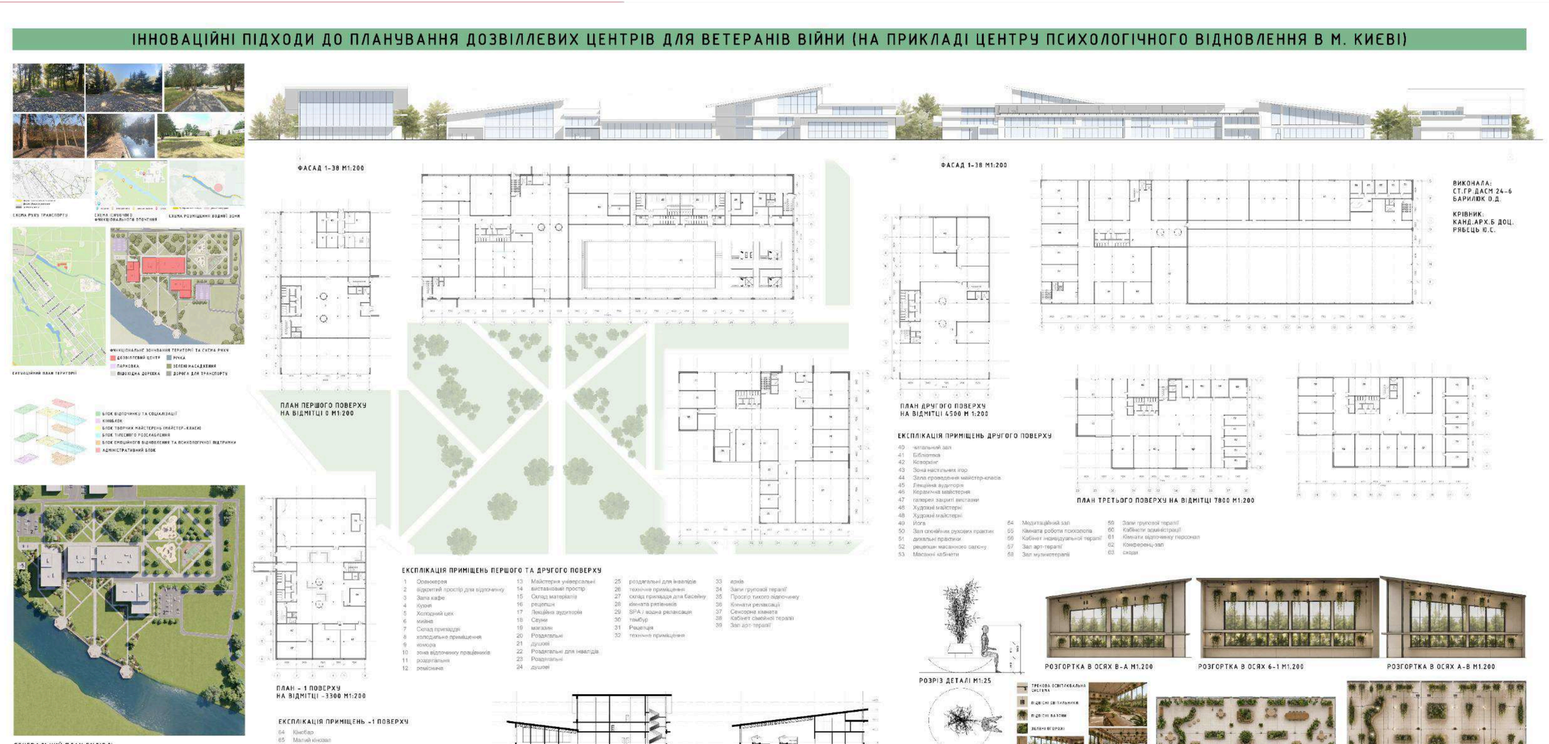
Київський національний університет будівництва і архітектури
Кафедра дизайну архітектурного середовища

АТЕСТАЦІЙНА РОБОТА НА ЗДОБУТТЯ ОСВІТНЬОГО СТУПЕНЯ МАГІСТР
на тему:

“Інноваційні підходи до планування дозвіллєвих центрів для ветеранів війни (на прикладі центру психологічного відновлення в м. Києві)”

Здобувач: Барилюк Олександра Дмитрівна
Науковий керівник: канд. арх., доц. Рябець Ю.С

Київ 2026



1 АКТУАЛЬНІСТЬ ТЕМИ

В умовах сучасної України питання соціальної адаптації та підтримки ветеранів війни є вкрай актуальним, особливо враховуючи довготривалі наслідки військового конфлікту, що триває з 2014 року. Повернення до цивільного життя стає складним процесом, що вимагає не лише медичної та психологічної реабілітації, але й створення спеціальних умов для відпочинку, саморозвитку та соціальної взаємодії. Відповідно, розробка дозвіллєвих центрів нового покоління, які орієнтовані на потреби ветеранів, є важливим завданням для архітектурної спільноти та держави загалом.

2 МЕТА ДОСЛІДЖЕННЯ

Метою дослідження є розробка і впровадження інноваційних підходів формування дозвіллєвих центрів, орієнтованих на реабілітацію та соціальну адаптацію ветеранів війни, що забезпечують комфортне, інклюзивне і психологічно сприятливе середовище для інтеграції в мирне життя.

3 ОБ’ЄКТ ДОСЛІДЖЕННЯ:

Об’єктом дослідження є центри дозвілля для ветеранів.

4 ПРЕДМЕТ ДОСЛІДЖЕННЯ:

Інноваційні підходи до формування архітектурного середовища дозвіллєвих центрів для ветеранів війни.

5 ЗАДАЧІ ДОСЛІДЖЕННЯ:

Проаналізувати і узагальнити світовий досвід проєктування центрів дозвілля для ветеранів війни;
визначити основні фізичні, психологічні та соціальні потреби ветеранів, які мають бути враховані при проєктуванні дозвіллєвих центрів.
обґрунтувати вплив архітектурного середовища на психологічне здоров’я та соціальну адаптацію ветеранів.
визначити основні принципи та методи містобудівної, архітектурно-планувальної, функціонально-планувальної та середовищної організації дозвіллєвих центрів для ветеранів;
розробити концепцію інноваційного дозвіллєвого центру для ветеранів з метою покращення комфорту і якості життя.

6 НАУКОВА НОВИЗНА:

Наукова новизна роботи полягає у розробці комплексного підходу до формування дозвіллєвих центрів для ветеранів війни, який поєднує принципи терапевтичної архітектури, біофільного дизайну та соціально орієнтованого проєктування. У роботі обґрунтовано вплив архітектурного середовища на процеси психологічного відновлення та соціальної адаптації, а також сформовано принципи організації простору, орієнтованого на потреби ветеранів.

АПРОБАЦІЯ РЕЗУЛЬТАТІВ ДОСЛІДЖЕННЯ

КОМІТЕТ ВЕРХОВНОЇ РАДИ УКРАЇНИ З ПИТАНЬ ОРГАНІЗАЦІЇ ДЕРЖАВНОЇ ВЛАДИ, МІСЦЕВОГО САМОВРЯДУВАННЯ, РЕГІОНАЛЬНОГО РОЗВИТКУ ТА МІСТОБУДУВАННЯ
МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
МІНІСТЕРСТВО РОЗВИТКУ ГРОМАД, ТЕРИТОРІЙ ТА ІНФРАСТРУКТУРИ УКРАЇНИ
КИЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ БУДІВНИЦТВА І АРХІТЕКТУРИ (КНУБА)
ДП НАУКОВО-ДОСЛІДНИЙ ІНСТИТУТ БУДІВЕЛЬНОГО ВИРОБНИЦТВА ІМЕНІ В.С. БАЛИЦЬКОГО (ДП «НДІБВ»)
АКАДЕМІЯ БУДІВНИЦТВА УКРАЇНИ (АБУ)
НАЦІОНАЛЬНА АКАДЕМІЯ МИСТЕЦТВ УКРАЇНИ
НАУКОВО-ДОСЛІДНИЙ ІНСТИТУТ ІННОВАЦІЙНОГО БУДІВНИЦТВА (НДІ ІНБУД)
УНІВЕРСИТЕТ ПРИКЛАДНИХ НАУК (ЛЮБЕК НІМЕЧЧИНА)
БРАНДЕНБУРЗЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ (НІМЕЧЧИНА)
ТЕХНОЛОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ М. БРНО (ЧЕСЬКА РЕСПУБЛІКА)
СІЛЕЗЬКИЙ ТЕХНОЛОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ (SUT)
КРАКІВСЬКА ПОЛІТЕХНІКА ІМ. ТАДЕУША КОСТЮШКА (ПОЛЬЩА)
УКРАЇНСЬКО-КИТАЙСЬКИЙ ІНСТИТУТ НОВИХ ТЕХНОЛОГІЙ ТА МАТЕРІАЛІВ (КИТАЙ)
ДЕПАРТАМЕНТ МІСТОБУДУВАННЯ ТА АРХІТЕКТУРИ КМДА
НАУКОВО-ДОСЛІДНИЙ ІНСТИТУТ ТЕОРІЇ ТА ІСТОРІЇ АРХІТЕКТУРИ, МІСТОБУДУВАННЯ І ДИЗАЙНУ (НДІТІАМД)
ДП «УКРАЇНСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ НАУКОВО-ДОСЛІДНИЙ ІНСТИТУТ ПРОЕКТУВАННЯ МІСТ «ДІПРОМІСТО» ІМ. Ю.М.БІЛОКОНЯ
СПІЛКА ДИЗАЙНЕРІВ УКРАЇНИ
THE WALL UKRAINE
КНУБА
НДІБВ
МІЖНАРОДНИЙ НАУКОВО-ТЕХНІЧНИЙ ФОРУМ
«Архітектура, Будівництво, Дизайн : Виробництво, Інформатизація, Менеджмент»
X Міжнародна науково-технічна конференція «Ефективні технології в Будівництві»
XI Міжнародна науково-технічна конференція «Архітектура історичного Києва. Актуальні перспективи відбудови»
XII Міжнародна науково-технічна конференція «Нові технології в Будівництві»
СЕРТИФІКАТ
підтверджує, що
БАРИЛЮК Олександра Дмитрівна
брав(ла) участь у конференціях форуму
24-25 Листопада 2025р. Київ, Україна
CERTIFICATE
confirms that
Oleksandra BARYLIUK
has participated in the conferences forum
November 24-25, 2025 Ukraine, Kyiv
Rector of Kyiv National University of Construction and Architecture – the head of organizing committee
Oleksii Dniprov
партнери | partners
PERI
MAPEI
LIRA10
UGLA
MUK
AUTODESK
Value Added Distributor
Thermo ELF
LIRALAND GROUP
ALLBAU software
ALUPLAN
ДБК
THE WALL
КБУ
GRAPHISOFT
Pro Build CENTER
Certificate No.
KNUCA-25-11-304

Сертифікат участі у Міжнародному науково–технічному форумі
«Архітектура. Будівництво. Дизайн: Виробництво, Інформатизація, Менеджмент», що проходив 24–25 листопада 2026 р. у м. Київ на базі Київського національного університету будівництва і архітектури.

НАЦІОНАЛЬНА АКАДЕМІЯ ОБРАЗОТВОРЧОГО МИСТЕЦТВА І АРХІТЕКТУРИ
ФАКУЛЬТЕТ АРХІТЕКТУРИ

СЕРТИФІКАТ

підтверджує, що
БАРИЛЮК ОЛЕКСАНДРА
взяв (ла) участь у роботі V Міжнародної науково-практичної конференції
«ІННОВАЦІЇ В АРХІТЕКТУРІ, ДИЗАЙНІ ТА МИСТЕЦТВІ»
Україна. Київ. 13-15 травня 2026 року
30 годин (1 кредит ЄКТС)

Ректор НАОМА Олександр ЦУГОРКА

Сертифікат участі у V Міжнародній науково–практичній конференції
«Інновації в архітектурі, дизайні та мистецтві»,
що відбулася 13–15 травня 2026 р. у м. Київ на базі Національної академії образотворчого мистецтва і архітектури.

СТРУКТУРА АТЕСТАЦІЙНОЇ РОБОТИ

1 РОЗДІЛ І. ТЕОРЕТИЧНИЙ ТА ПРАКТИЧНИЙ ДОСВІД ФОРМУВАННЯ ДОЗВІЛЛЄВИХ ЦЕНТРІВ ДЛЯ ВЕТЕРАНІВ ВІЙНИ

1.1 Теоретичні передумови формування підходів до проєктування дозвіллєвих центрів для ветеранів війни.
1.2. Зарубіжний досвід проєктування центрів психоемоційного відновлення ветеранів
1.3 Вітчизняний досвід формування центрів психоемоційної підтримки ветеранів
Висновки до розділу І.

2 РОЗДІЛ ІІ. ТЕОРЕТИЧНІ ОСНОВИ ПРОЄКТУВАННЯ ЦЕНТРІВ ПСИХОЛОГІЧНОГО ВІДНОВЛЕННЯ ДЛЯ ВЕТЕРАНІВ

2.1. Методологічні підходи до формування середовища дозвіллєвих центрів для ветеранів війни
2.2. Принципи архітектурно-планувальної організації центрів дозвілля для ветеранів війни
2.3. Архітектурно-просторові методи формування відновлювального середовища дозвіллєвих центрів для ветеранів війни
Висновки до розділу ІІ

3 РОЗДІЛ ІІІ. ВПРОВАДЖЕННЯ ІННОВАЦІЙНИХ ПІДХОДІВ У ПРОЄКТУВАННЯ ЦЕНТРІВ ПСИХОЛОГІЧНОГО ВІДНОВЛЕННЯ ДЛЯ ВЕТЕРАНІВ (НА ПРИКЛАДІ ДОЗВІЛЛЄВОГО ЦЕНТРУ У ПУЩІ-ВОДИЦІ)

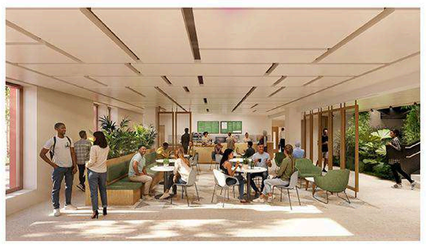
3.1. Містобудівна організація дозвіллєвого центру для ветеранів у Пущі-Водиці
3.2. Архітектурно-планувальна організація центру дозвілля для ветеранів
3.3. Організація предметно-просторового середовища центру відновлення для ветеранів
Висновки до розділу ІІІ

1 РОЗДІЛ І. ТЕОРЕТИЧНИЙ ТА ПРАКТИЧНИЙ ДОСВІД ФОРМУВАННЯ ДОЗВІЛЛЄВИХ ЦЕНТРІВ ДЛЯ ВЕТЕРАНІВ ВІЙНИ 14

1.1 ТЕОРЕТИЧНІ ПЕРЕДУМОВИ ФОРМУВАННЯ ПІДХОДІВ ДО ПРОЕКТУВАННЯ ДОЗВІЛЛЄВИХ ЦЕНТРІВ ДЛЯ ВЕТЕРАНІВ ВІЙНИ.

1.ПРОЕКТУВАННЯ З УРАХУВАННЯМ ТРАВМАТИЧНОГО ДОСВІДУ

ПУБЛІЧНИЙ → НАПІВПУБЛІЧНИЙ → ПРИВАТНИЙ



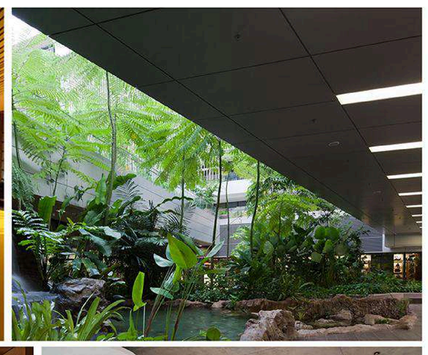
ФОРМУВАННЯ БЕЗПЕЧНОГО ТА ПЕРЕДБАЧУВАНОГО СЕРЕДОВИЩА, ЩО МІНІМІЗУЄ СТРЕСОВІ ФАКТОРИ.

1. ЗОНИ ТА СТРУКТУРУВАННЯ ПРОСТОРУ

СТВОРЕННЯ ТИХОГО КУТОЧКА БЕЗ ДОДАТКОВИХ СЕНСОРНИХ СТИМУЛІВ

2. ВІЗУАЛЬНА АДАПТАЦІЯ (СВІТЛО ТА КОЛІР)

М'ЯКЕ ОСВІТЛЕННЯ, ІНТЕР'ЄР У НЕЙТРАЛЬНИХ ТОНАХ.

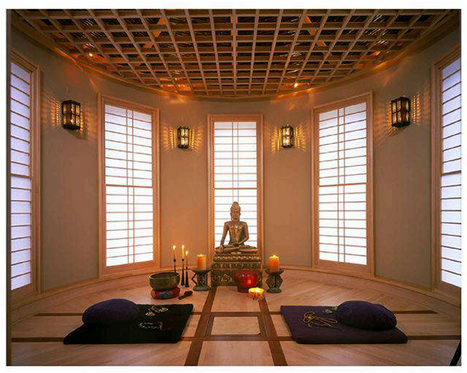


3. АКУСТИЧНА АДАПТАЦІЯ (ЗВУК)

ЗВУКОІЗОЛЯЦІЙНІ ЕЛЕМЕНТИ, МАСКУВАННЯ ЗВУКІВ БІЛИМ ШУМОМ АБО СПОКІЙНОЮ МУЗИКОЮ.

4. ТАКТИЛЬНА ТА ЗАПАХОВА АДАПТАЦІЯ

ПРИЄМНІ НА ДОТИК МАТЕРІАЛИ (БАВОВНА, ПЛЮШ, ДЕРЕВО), УНИКАННЯ РІЗКИХ ЗАПАХІВ.



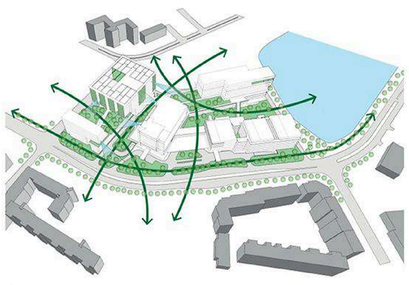
5. СЕНСОРНА ДІЄТА (РЕГУЛЯЦІЯ)

- НАЯВНІСТЬ ІНСТРУМЕНТІВ
- СЕНСОРНІ КОРОБКИ
- ЖУВАЛЬНІ ЕЛЕМЕНТИ.
- РУХОВА ЗОНА

2. САЛЮТОГЕННИЙ ПІДХІД В АРХІТЕКТУРІ

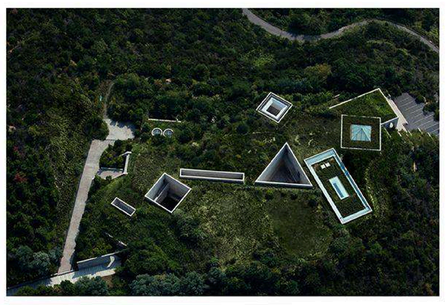
MAGGIE'S CENTRE (ВЕЛИКА БРИТАНІЯ)

ЗРОЗУМІЛА ПЛАНУВАЛЬНА СТРУКТУРА



KHOO TECK PUAT HOSPITAL, СІНГАПУР

НАВІГАЦІЙНА СХЕМА БУДІВЛІ



BENESSE ART SITE NAOSHIMA, ЯПОНІЯ

ВІДКРИТИЙ ГРОМАДСЬКИЙ ПРОСТІР

SAYAMA FOREST CHAPEL, ЯПОНІЯ

ПРИКЛАД ІНТУЇТИВНОГО РУХУ

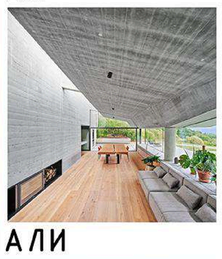
- ЗРОЗУМІЛІСТЬ
- КЕРОВАНІСТЬ
- ОСМИСЛЕНІСТЬ ПРОСТОРУ

3. БІОФІЛЬНИЙ ПІДХІД

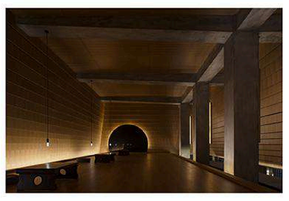
- ОЗЕЛЕНЕННЯ ІНТЕР'ЄРУ

- ВНУТРІШНІЙ ДВОРИК

- ПРИРОДНЕ ОСВІТЛЕННЯ



- НАТУРАЛЬНІ МАТЕРІАЛИ



- КОНТАКТ ІЗ ВОДОЮ/ЛАНДШАФТОМ

4. ГРОМАДСЬКО-ОРІЄНТОВАНА ПСИХОСОЦІАЛЬНА ПІДТРИМКА

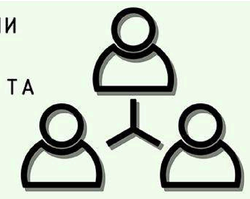
- СПІЛКУВАННЯ
- СОЦІАЛЬНА АДАПТАЦІЯ
- РЕІНТЕГРАЦІЯ ВЕТЕРАНІВ

1.2 ОСНОВНІ НАПРЯМКИ ДОСЛІДЖЕНЬ ПРОЕКТУВАННЯ ЦЕНТРІВ ПСИХОЛОГІЧНОГО ВІДНОВЛЕННЯ

1. ЗОВНІШНІ ФАКТОРИ ВПЛИВУ

СОЦІАЛЬНІ ФАКТОРИ

ЗРОСТАННЯ КІЛЬКОСТІ ОСІБ ІЗ ПСИХОЕМОЦІЙНИМИ ТРАВМАМИ;
ПОТРЕБА СОЦІАЛЬНОЇ РЕІНТЕГРАЦІЇ ВЕТЕРАНІВ ТА ЦИВІЛЬНОГО НАСЕЛЕННЯ;
ПОДОЛАННЯ СТИГМАТИЗАЦІЇ ПСИХОЛОГІЧНОЇ ДОПОМОГИ;
ФОРМУВАННЯ ВІДКРИТИХ ГРОМАДСЬКИХ ПРОСТОРІВ ПІДТРИМКИ.



ПРИРОДНО-ЕКОЛОГІЧНІ ФАКТОРИ

2. ОСНОВНІ НАПРЯМКИ НАУКОВИХ ДОСЛІДЖЕНЬ

ГУМАНІЗАЦІЯ АРХІТЕКТУРНОГО СЕРЕДОВИЩА

HEALING ARCHITECTURE

ІНТЕГРАЦІЯ ПРИРОДНИХ ЕЛЕМЕНТІВ

4. СОЦІАЛЬНО-РЕАБІЛІТАЦІЙНА СТРУКТУРА ЦЕНТРУ

ПСИХОЛОГІЧНА ТЕРАПІЯ;
ТВОРЧІ МАЙСТЕРНІ;
ОСВІТНІ ПРОСТОРИ;
ДОЗВІЛЛЄВІ ЗОНИ;
ФІЗИЧНА РЕАБІЛІТАЦІЯ НИЗЬКОЇ ІНТЕНСИВНОСТІ;

ІНТЕГРАЦІЯ ПРИРОДНОГО СЕРЕДОВИЩА У СТРУКТУРУ ОБ'ЄКТА;
ВИКОРИСТАННЯ ТЕРАПЕВТИЧНИХ САДІВ ТА ВНУТРІШНІХ ДВОРІВ;
ПРИРОДНЕ ОСВІТЛЕННЯ ТА ВЕНТИЛЯЦІЯ;
ЗАСТОСУВАННЯ ПРИНЦИПІВ NATURE-BASED REHABILITATION.

МІСТОБУДІВНІ ФАКТОРИ

ДОСТУПНІСТЬ У СТРУКТУРІ МІСТА;
ТРАНСПОРТНА ТА ПІШОХІДНА ДОСЯЖНІСТЬ;
ІНТЕГРАЦІЯ У ГРОМАДСЬКІ ПРОСТОРИ;
ВЗАЄМОДІЯ З МІСЬКОЮ ІНФРАСТРУКТУРОЮ.

3. ВНУТРІШНІ ФАКТОРИ ПРОЕКТУВАННЯ

ФУНКЦІОНАЛЬНО-ПЛАНУВАЛЬНІ ФАКТОРИ

ІНЖЕНЕРНО-ТЕХНІЧНІ ФАКТОРИ

ХУДОЖНЬО-ОБРАЗНІ ФАКТОРИ

5. ПРИНЦИПИ ФОРМУВАННЯ ЦЕНТРІВ ПСИХОЛОГІЧНОГО ВІДНОВЛЕННЯ

СЕРЕДОВИЩНА ТЕРАПІЯ;
ІНКЛЮЗИВНІСТЬ ТА БЕЗБАР'ЄРНІСТЬ;
АДАПТИВНІСТЬ І ТРАНСФОРМАЦІЯ ПРОСТОРІВ;
ВІДКРИТІСТЬ ДО ГРОМАДИ;
ІНТЕГРАЦІЯ ПРИРОДИ;
ПСИХОЛОГІЧНИЙ КОМФОРТ КОРИСТУВАЧІВ.

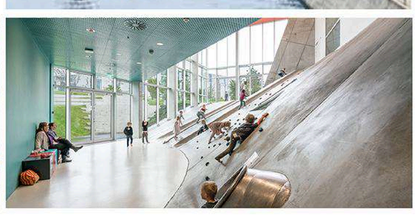
КЛЕР КУПЕР МАРКУС

ЛАНДШАФТ
↓
ЕМОЦІЙНА СТАБІЛІЗАЦІЯ

• ВЗАЄМОДІЯ З ЛАНДШАФТОМ

ЯН ГЕЙЛ

ПРОСТІР
↓
СОЦІАЛЬНА ВЗАЄМОДІЯ
↓
ВІДНОВЛЕННЯ



• ПРОСТІР ДЛЯ СОЦІАЛЬНОЇ ВЗАЄМОДІЇ

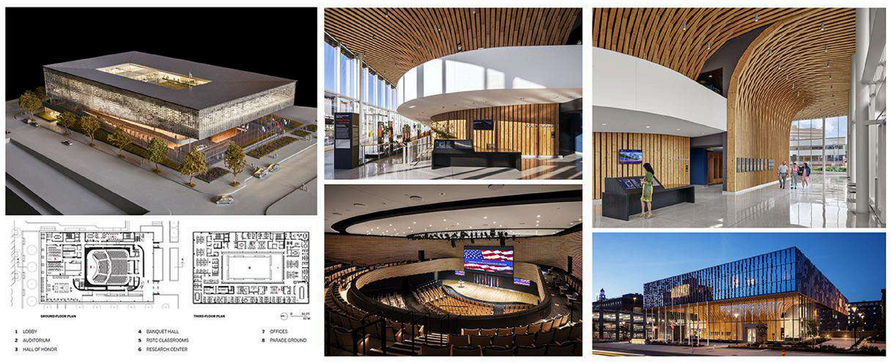
РОНАЛЬД МЕЙС

РІВНИЙ ДОСТУП
↓
ПРОСТОТА ВИКОРИСТАННЯ
↓
МІНІМАЛЬНІ ФІЗИЧНІ ЗУСИЛЛЯ
↓
АДАПТИВНІСТЬ ПРОСТОРУ

• ПРИНЦИПИ ІНКЛЮЗИВНОСТІ

1.3. СВІТОВИЙ ТА ВІТЧИЗНЯНИЙ ДОСВІД ПРОЕКТУВАННЯ ЦЕНТРІВ ПСИХОЕМОЦІЙНОГО ВІДНОВЛЕННЯ

СВІТОВИЙ ДОСВІД

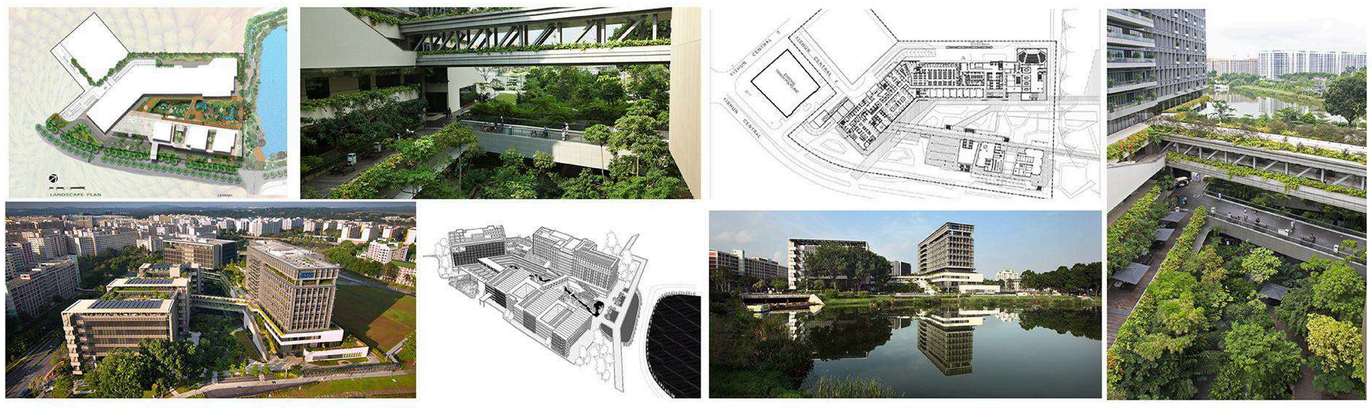


3.1 NATIONAL VETERANS RESOURCE CENTER

3.4 NACADIA THERAPY GARDEN

3.5 CENTRE FOR ADDICTION AND MENTAL HEALTH (CAMH)

3.2 EDWARD C. ALLWORTH VETERANS' HOME



3.6 KHOO TECK PUAT HOSPITAL

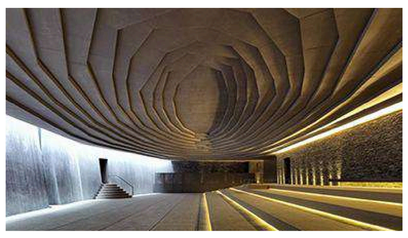
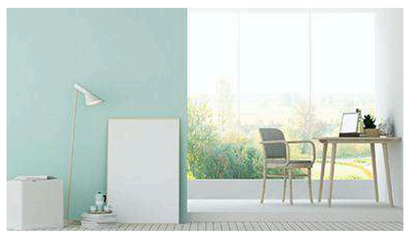
3.3 MAGGIE'S CENTRE

ВІТЧИЗНЯНИЙ ДОСВІД

3.7 UNBROKEN

3.8 СТУДЕНТСЬКИЙ КОНКУРСНИЙ ПРОЕКТ STEEL FREEDOM 2023

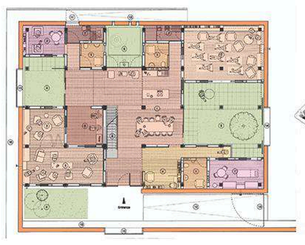
2 РОЗДІЛ ІІ. ТЕОРЕТИЧНІ ОСНОВИ ПРОЄКТУВАННЯ ЦЕНТРІВ ПСИХОЛОГІЧНОГО ВІДНОВЛЕННЯ ДЛЯ ВЕТЕРАНІВ

РОЗДІЛ ІІ. ТЕОРЕТИЧНІ ОСНОВИ ПРОЕКТУВАННЯ ЦЕНТРІВ ПСИХОЛОГІЧНОГО ВІДНОВЛЕННЯ

ПРИНЦИПИ ФУНКЦІОНАЛЬНО-ПЛАНУВАЛЬНОЇ ОРГАНІЗАЦІЇ ЦЕНТРІВ РЕАБІЛІТАЦІЇ

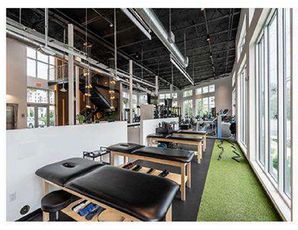
ПРОСТОРОВА ІЄРАРХІЯ ТА ГРАДАЦІЯ ПРИВАТНОСТІ



ПОСЛІДОВНИЙ ПЕРЕХІД ВІД ГРОМАДСЬКИХ ЗОН ДО НАПІВ ПРИВАТНИХ ТА ІНДИВІДУАЛЬНИХ ПРИМІЩЕНЬ; ЗОНУВАННЯ ЗА РІВНЕМ СОЦІАЛЬНОЇ АКТИВНОСТІ

MAGGIE'S CENTRE (ВЕЛИКА БРИТАНІЯ)

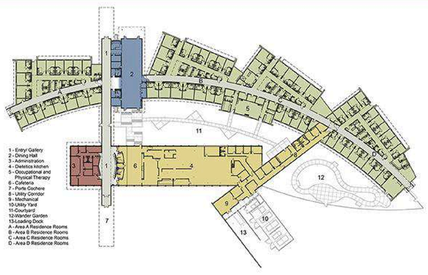
ФУНКЦІОНАЛЬНА ГНУЧКІСТЬ



УНІВЕРСАЛЬНІ ПРИМІЩЕННЯ, МОБІЛЬНІ ПЕРЕГОРОДКИ, АДАПТИВНЕ МЕБЛЮВАННЯ

СУЧАСНІ МУЛЬТИФУНКЦІОНАЛЬНІ РЕАБІЛІТАЦІЙНІ ЦЕНТРИ ЄВРОПИ

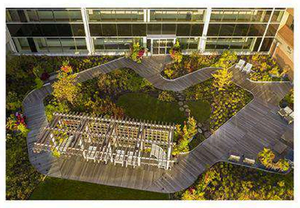
ІНТЕГРАЦІЯ ТЕРАПЕВТИЧНИХ І РЕКРЕАЦІЙНИХ ФУНКЦІЙ



ПОЄДНАННЯ КОНСУЛЬТАЦІЙНИХ КАБІНЕТІВ ІЗ ЛАУНЖ-ЗОНАМИ, ТВОРЧИМИ МАЙСТЕРНЯМИ, ОСВІТНІМИ ПРОСТОРАМИ

VETERANS COMMUNITY CENTERS (США)

ІНТЕГРАЦІЯ ВНУТРІШНЬОГО ТА ЗОВНІШНЬОГО ПРОСТОРУ



ОЗЕЛЕНЕНІ ТЕРАСИ, ВІДКРИТІ РЕКРЕАЦІЙНІ ЗОНИ, ПРОГУЛЯНКОВІ МАРШРУТИ

СКАНДИНАВСЬКІ ЦЕНТРИ МЕНТАЛЬНОГО ЗДОРОВ'Я

БІОФІЛЬНА ІНТЕГРАЦІЯ

ВНУТРІШНІ ДВОРИКИ, ТЕРАПЕВТИЧНІ САДИ, ВІЗУАЛЬНИЙ КОНТАКТ ІЗ ЗЕЛЕНИМИ ЗОНАМИ

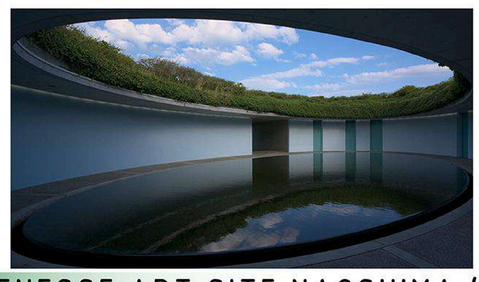
KHOO TECK PUAT HOSPITAL (СІНГАПУР)

БЕЗБАР'ЄРНІСТЬ ТА ІНКЛЮЗИВНІСТЬ

РІВНЕВЕ ПЛАНУВАННЯ, ШИРШІ ПРОХОДИ, ЧІТКА НАВІГАЦІЯ, ТАКТИЛЬНІ ОРІЄНТИРИ

UNBROKEN REHABILITATION CENTER (ЛЬВІВ)

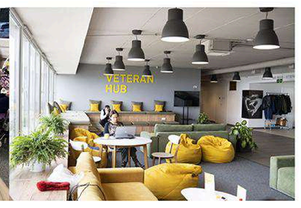
ЗРОЗУМІЛА НАВІГАЦІЯ ТА ІНТУЇТИВНИЙ РУХ



ЦЕНТРАЛЬНЕ ПРОСТОРОВЕ ЯДРО, ВІЗУАЛЬНІ ОРІЄНТИРИ, ПРИРОДНЕ ОСВІТЛЕННЯ ЯК КОМПОЗИЦІЙНИЙ ЦЕНТР

BENESSE ART SITE NAOSHIMA (ЯПОНІЯ)

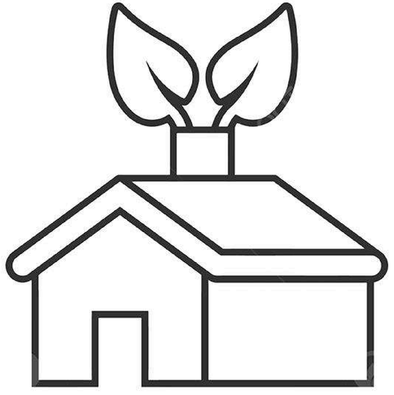
СОЦІАЛЬНА ВІДКРИТІСТЬ

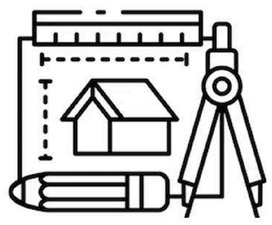


ГРОМАДСЬКІ ПРОСТОРИ, КОВОРКІНГ, ОСВІТНІ ТА КУЛЬТУРНІ ПОДІЇ

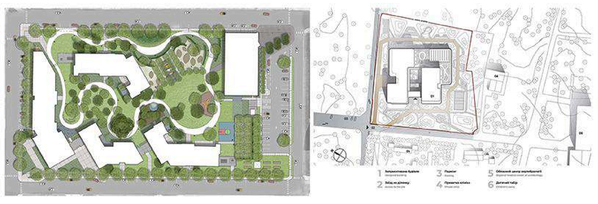
ВЕТЕРАНСЬКІ ХАБИ УКРАЇНИ

ПІДХОДИ ПРИНЦИПИ І МЕТОДИ ФОРМУВАННЯ АРХІТЕКТУРНОГО СЕРЕДОВИЩА НА ТРЬОХ ПЛАНУВАЛЬНИХ РІВНЯХ





МІСТОБУДІВНИЙ РІВЕНЬ



МЕТОДОЛОГІЧНІ ПІДХОДИ ФОРМУВАННЯ СЕРЕДОВИЩА

- ІНТЕГРАЦІЯ У МІСЬКЕ СЕРЕДОВИЩЕ
- ВІДКРИТІСТЬ ДО ГРОМАДИ
- ДОСТУПНІСТЬ ТА ЗВ'ЯЗКИ
- ВКЛЮЧЕННЯ ПРИРОДНОГО КОНТЕКСТУ

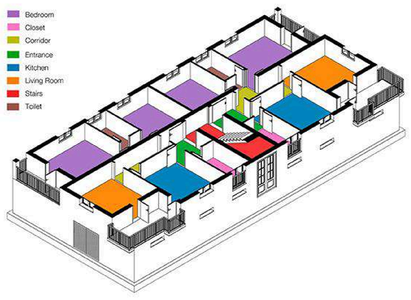
ПРИНЦИПИ ОРГАНІЗАЦІЇ АРХІТЕКТУРНОГО СЕРЕДОВИЩА

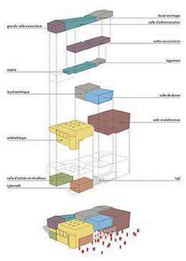
- ІНТЕГРАЦІЯ В МІСТО
- ВІДКРИТІСТЬ ТА ПУБЛІЧНІСТЬ
- ЛАНДШАФТНА ІНТЕГРАЦІЯ
- ФОРМУВАННЯ ГРОМАДСЬКОГО ПРОСТОРУ

АРХІТЕКТУРНО-ПРОСТОРОВІ МЕТОДИ ФОРМУВАННЯ СЕРЕДОВИЩА

- ІНТЕГРАЦІЯ В МІСЬКЕ СЕРЕДОВИЩЕ
- ЗОНУВАННЯ ТЕРИТОРІЇ
- ЛАНДШАФТНА ОРГАНІЗАЦІЯ
- РЕКРЕАЦІЙНІ МАРШРУТИ

ОБ'ЄМНО-ПРОСТОРОВИЙ РІВЕНЬ





- СИСТЕМНО-СЕРЕДОВИЩНИЙ ПІДХІД
- EVIDENCE-BASED DESIGN
- ФУНКЦІОНАЛЬНА СТРУКТУРА
- ОРГАНІЗАЦІЯ СЦЕНАРІЇВ ВИКОРИСТАННЯ

- ІЄРАРХІЯ ТА ПРИВАТНІСТЬ
- ФУНКЦІОНАЛЬНЕ ЗОНУВАННЯ
- ФРАГМЕНТАЦІЯ ОБ'ЄМІВ
- ГНУЧКІСТЬ ПРОСТОРУ
- ЗРОЗУМІЛА НАВІГАЦІЯ

- ФРАГМЕНТАЦІЯ ОБ'ЄМІВ
- ЦЕНТРАЛЬНЕ ЯДРО (АТРІУМ / ДВІР)
- ІЄРАРХІЯ ПРОСТОРІВ
- ФУНКЦІОНАЛЬНА ГНУЧКІСТЬ

СЕРЕДОВИЩНИЙ РІВЕНЬ

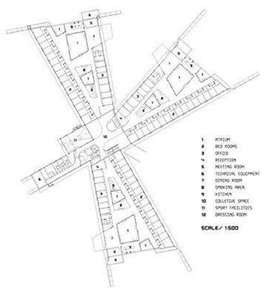
- БІОФІЛЬНИЙ ПІДХІД
- СЕНСОРНА АДАПТАЦІЯ
- ПСИХОЛОГІЧНИЙ КОМФОРТ
- ГУМАНІЗАЦІЯ ПРОСТОРУ

- БІОФІЛЬНИЙ ЗВ'ЯЗОК ІЗ ПРИРОДОЮ
- СЕНСОРНИЙ БАЛАНС
- КОМФОРТ ТА БЕЗПЕКА
- БЕЗБАР'ЄРНІСТЬ
- ІНТУЇТИВНА ОРІЄНТАЦІЯ

- ПРИРОДНЕ ОСВІТЛЕННЯ
- БІОФІЛЬНІ ЕЛЕМЕНТИ
- АКУСТИЧНИЙ КОМФОРТ
- СЕНСОРНА СТАБІЛІЗАЦІЯ
- КОМПОЗИЦІЙНА ПРОСТОТА

ПЕРЕХІД ВІД ТРАДИЦІЙНОЇ ДО СУЧАСНОЇ МОДЕЛІ ПРОЕКТУВАННЯ ДОЗВІЛЄВИХ ЦЕНТРІВ ДЛЯ ВЕТЕРАНІВ ВІЙНИ

ТРАДИЦІЙНА МОДЕЛЬ



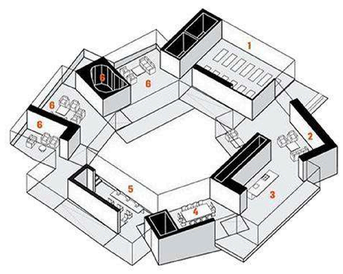
1. ЗАКРИТА СИСТЕМА
2. КОРИДОРНА СТРУКТУРА
3. ІЗОЛЯЦІЯ
4. ІНСТИТУЦІЙНИЙ ХАРАКТЕР
5. ВІДСУТНІСТЬ ПСИХОЛОГІЧНОГО КОМФОРТУ

BIG – BJARKE INGELS GROUP, JDS/JULIEN DE SMEDT ARCHITECTS ELLSINORE PSYCHIATRIC CLINIC

ТРАНСФОРМАЦІЯ МОДЕЛІ

КОРИДОР → БЛОКИ → ДВІР (ЯДРО)

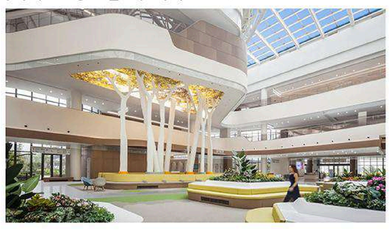
СУЧАСНА МОДЕЛЬ



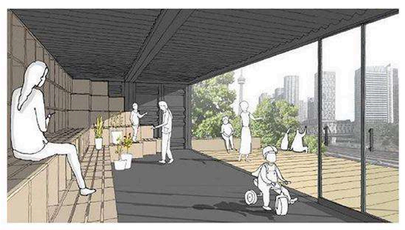
1. ВІДКРИТА СТРУКТУРА
2. ЛЮДИНООРІЄНТОВАНИЙ ПРОСТІР
3. ІНТЕГРАЦІЯ В ГРОМАДУ
4. ЯДРО + ВНУТРІШНІЙ ДВІР
5. ТЕРАПЕВТИЧНЕ СЕРЕДОВИЩЕ

MAGGIE'S CENTRE GARTNAVEL BY OMA

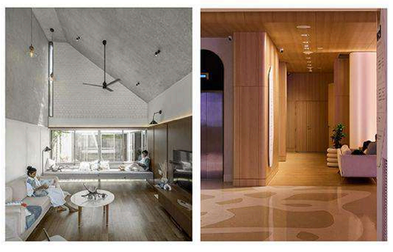
ПРОСТІР ↓



ПОВЕДІНКА ↓



ВІДЧУТТЯ ↓



ВІДНОВЛЕННЯ ↓

АРХІТЕКТУРА

БЕЗПЕКА

КОМФОРТ

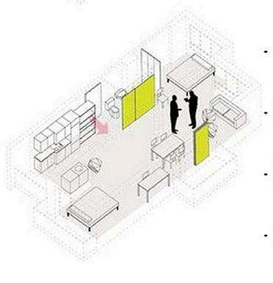
СОЦІАЛІЗАЦІЯ

ІНТЕГРАЦІЯ ПРОЕКТНИХ РІВНІВ

МІСТОБУДІВНИЙ

- ІНТЕГРАЦІЯ В МІСТО
- ВІДКРИТІСТЬ ДО ГРОМАДИ
- ТРАНСПОРТНА ДОСТУПНІСТЬ
- ПРИРОДНИЙ КОНТЕКСТ

ОБ'ЄМНО-ПРОСТОРОВИЙ

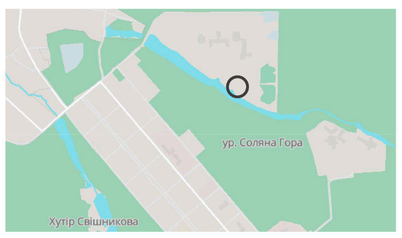


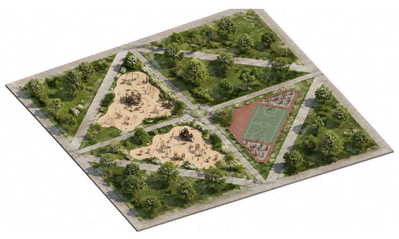
- ФУНКЦІОНАЛЬНЕ ЗОНУВАННЯ
- ІЄРАРХІЯ ПРОСТОРІВ
- ГНУЧКІСТЬ
- ЗРОЗУМІЛА НАВІГАЦІЯ

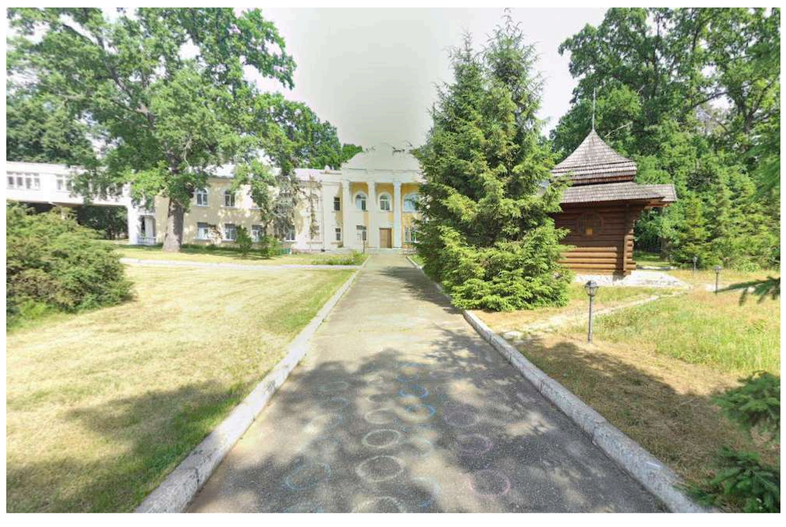
СЕРЕДОВИЩНИЙ

- БІОФІЛЬНИЙ ДИЗАЙН
- СЕНСОРНИЙ БАЛАНС
- ПСИХОЛОГІЧНИЙ КОМФОРТ
- АКУСТИЧНА СТАБІЛЬНІСТЬ

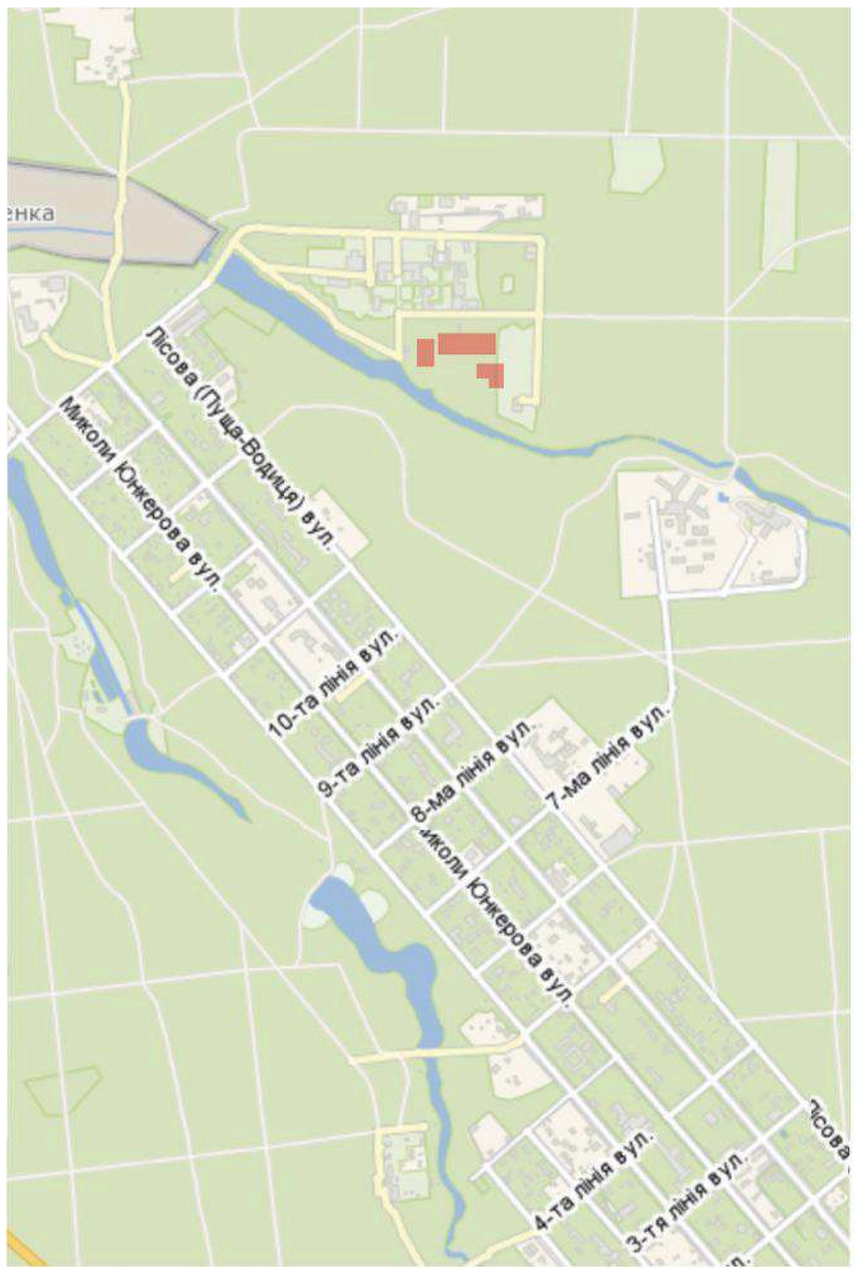
3 РОЗДІЛ III. ВПРОВАДЖЕННЯ ІННОВАЦІЙНИХ ПІДХОДІВ У ПРОЄКТУВАННЯ ЦЕНТРІВ ПСИХОЛОГІЧНОГО ВІДНОВЛЕННЯ ДЛЯ ВЕТЕРАНІВ (НА ПРИКЛАДІ ДОЗВІЛЛЄВОГО ЦЕНТРУ У ПУЩІ-ВОДИЦІ)





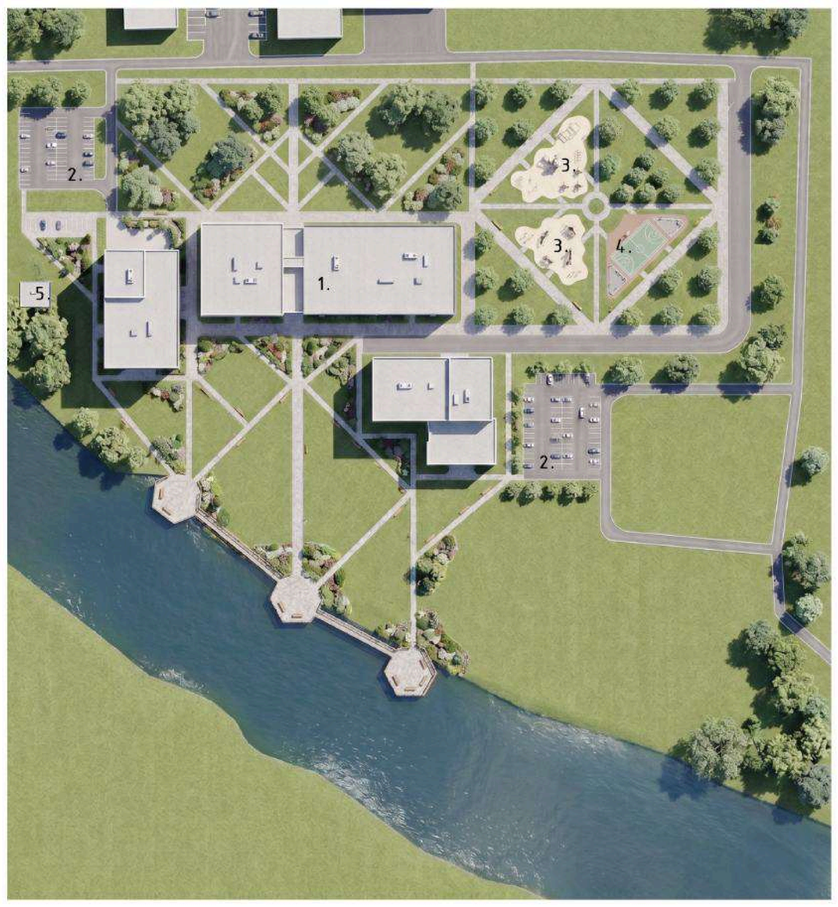


Фотофіксація ділянки проектування



Ситуаційний план

3. ВПРОВАДЖЕННЯ ІННОВАЦІЙНИХ ПІДХОДІВ У ПРОЄКТУВАННЯ ЦЕНТРІВ ПСИХОЛОГІЧНОГО ВІДНОВЛЕННЯ ДЛЯ ВЕТЕРАНІВ (НА ПРИКЛАДІ ДОЗВІЛЛЄВОГО ЦЕНТРУ У ПУЩІ-ВОДИЦІ)



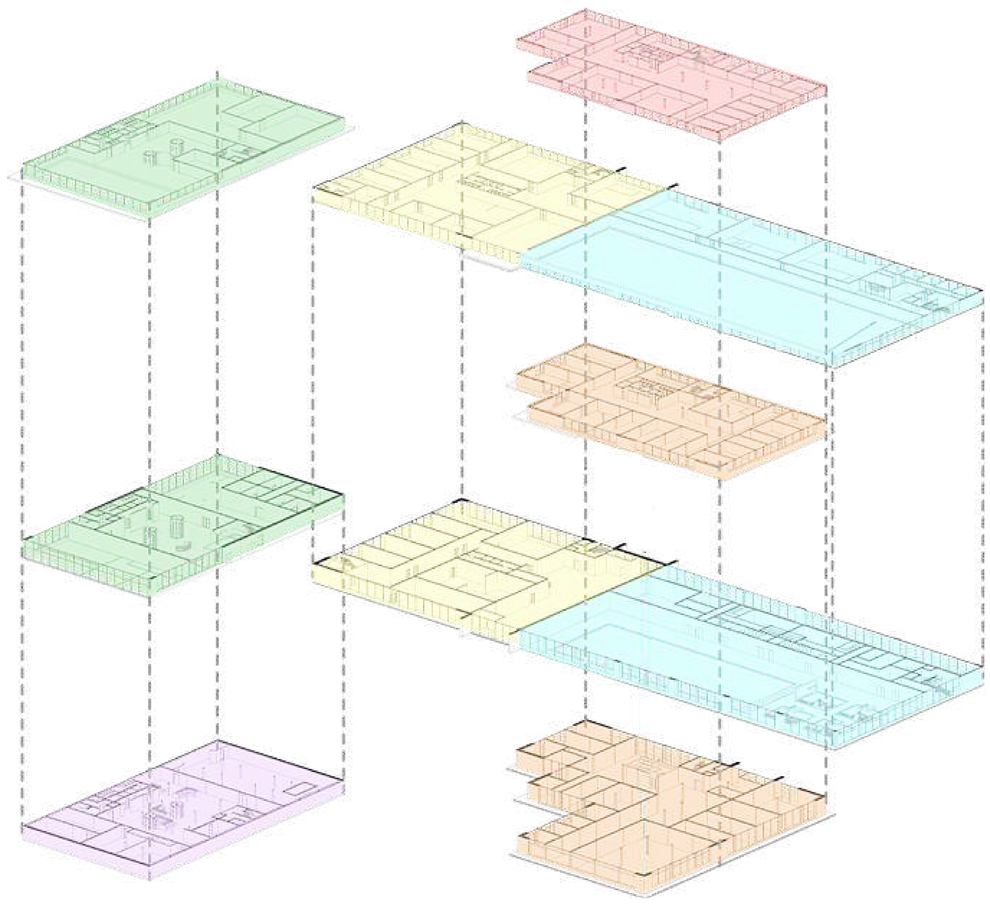
ГЕНЕРАЛЬНИЙ ПЛАН БУДІВЛІ

ЕКСПЛІКАЦІЯ:
1. БУДІВЛЯ ДОЗВІЛЄВОГО ЦЕНТРУ
2. ПАРКОВКА
3. ДИТЯЧИЙ МАЙДАНЧИК
4. СПОРТИВНИЙ МАЙДАНЧИК
5. ЕВАКУАЦІЙНИЙ ВИХІД

ФУНКЦІОНАЛЬНЕ ЗОНУВАННЯ ТЕРИТОРІЇ ТА СХЕМА РУХУ

- ДОЗВІЛЛЄВИЙ ЦЕНТР
- ПАРКОВКА
- ПІШОХІДНА ДОРІЖКА
- РІЧКА
- ЗЕЛЕНІ НАСАДЖЕННЯ
- ДОРОГА ДЛЯ ТРАНСПОРТУ

Генеральний план М:500 та Функціональне зонування території

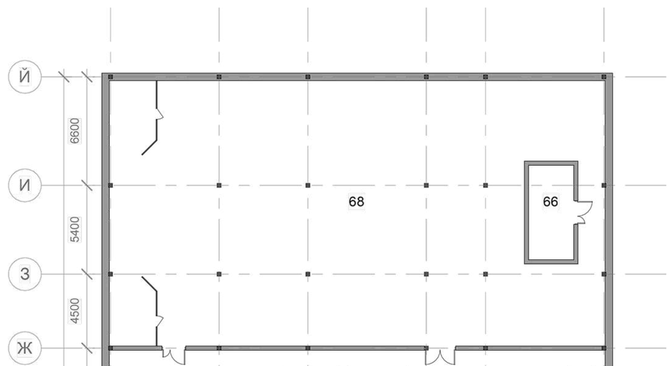


- БЛОК ВІДПОЧИНКУ ТА СОЦІАЛІЗАЦІЇ
- КІНОБЛОК
- БЛОК ТВОРЧИХ МАЙСТЕРЕНЬ (МАЙСТЕР-КЛАСИ)
- БЛОК ТІЛЕСНОГО РОЗСЛАБЛЕННЯ
- БЛОК ЕМОЦІЙНОГО ВІДНОВЛЕННЯ ТА ПСИХОЛОГІЧНОЇ ПІДТРИМКИ
- АДМІНІСТРАТИВНИЙ БЛОК

Функціональне зонування будівлі

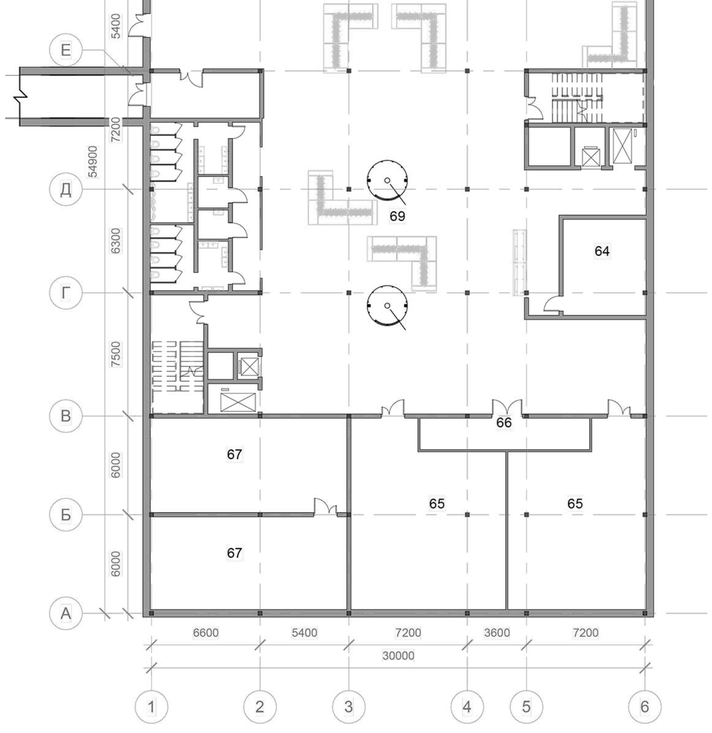
3. ВПРОВАДЖЕННЯ ІННОВАЦІЙНИХ ПІДХОДІВ У ПРОЄКТУВАННЯ ЦЕНТРІВ ПСИХОЛОГІЧНОГО ВІДНОВЛЕННЯ ДЛЯ ВЕТЕРАНІВ (НА ПРИКЛАДІ ДОЗВІЛЛЄВОГО ЦЕНТРУ У ПУЩІ-ВОДИЦІ)

ФАСАД 1-38 М1:200

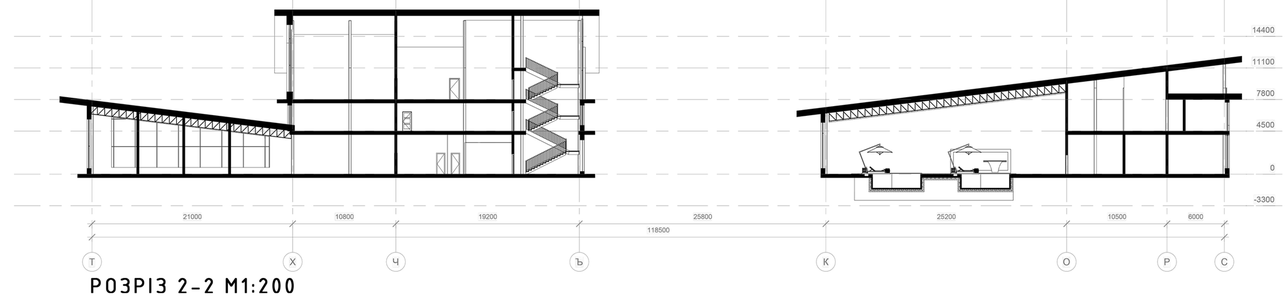


ЕКСПЛІКАЦІЯ ПРИМІЩЕНЬ -1 ПОВЕРХУ

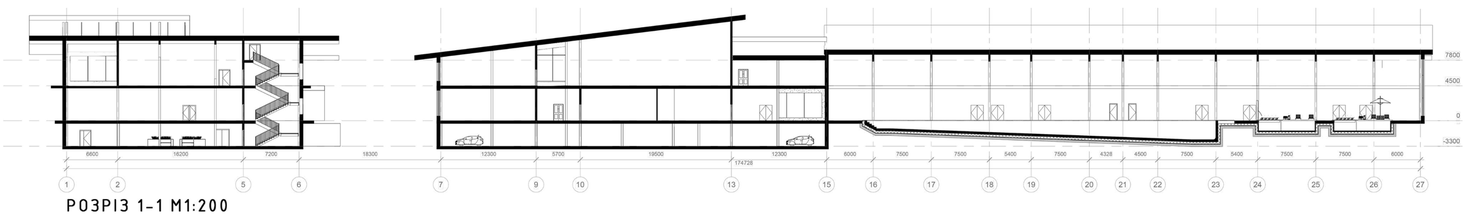
64	Кінобар
65	Малий кінозал
66	Проекційні
67	Технічні приміщення
68	Великий кінозал
69	Простір очікування



ПЛАН – 1 ПОВЕРХУ
НА ВІДМІТЦІ –3300 М1:200

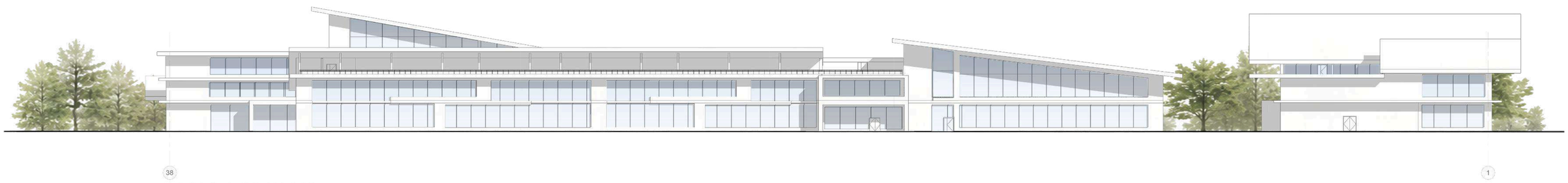


РОЗРІЗ 2-2 М1:200

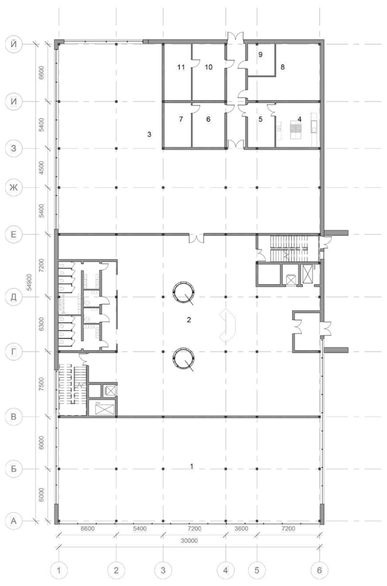


РОЗРІЗ 1-1 М1:200

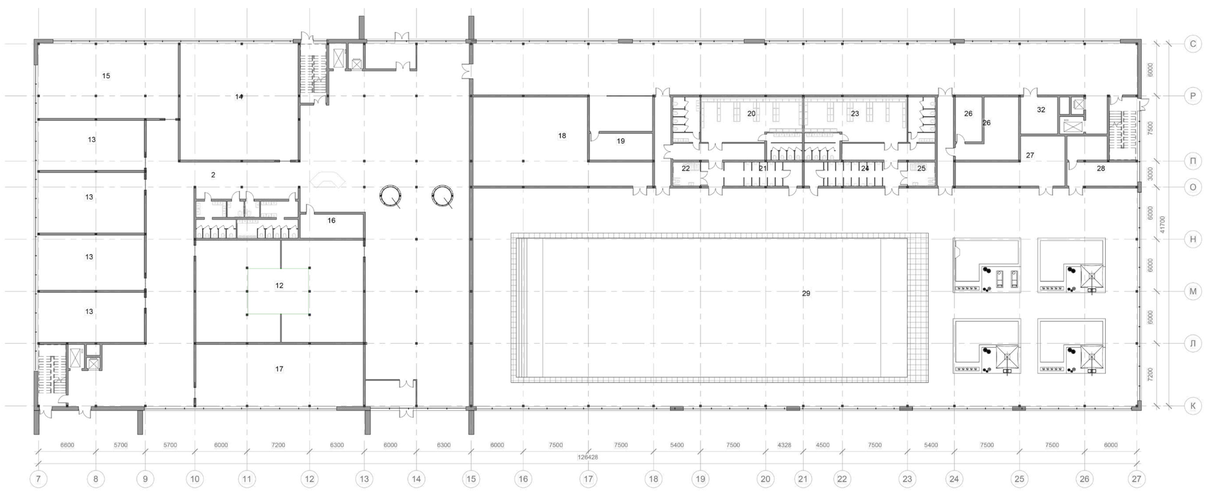
План -1 поверха та розрізи по осях

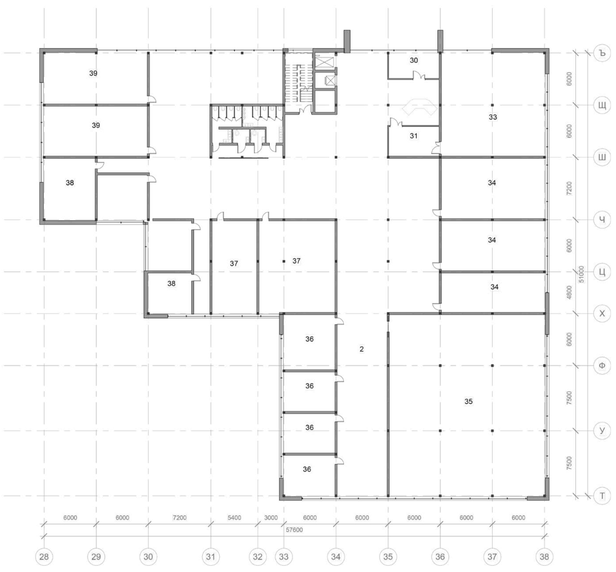


ФАСАД 1-38 М1:200



ПЛАН ПЕРШОГО ПОВЕРХУ
НА ВІДМІТЦІ 0 М1:200



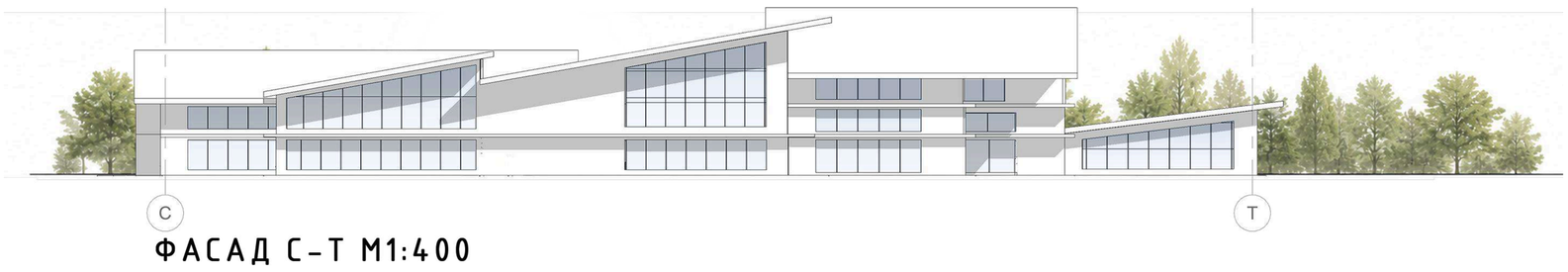


ЕКСПЛІКАЦІЯ ПРИМІЩЕНЬ ПЕРШОГО ТА ДРУГОГО ПОВЕРХУ

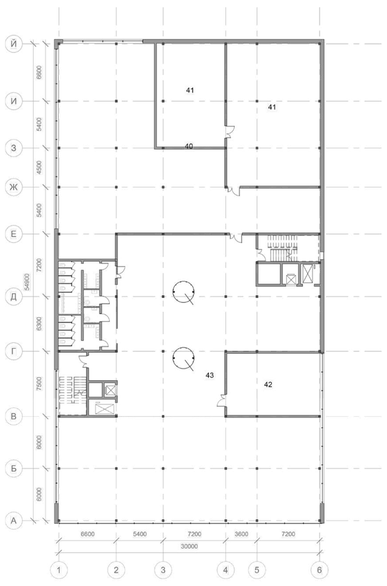
1 Оранжерея
2 відкритий простір для відпочинку
3 Зала кафе
4 Кухня
5 Холодний цех
6 мийна
7 Склад приладдя
8 холодильне приміщення
9 комора
10 зона відпочинку працівників
11 роздягальня
12 ремісничa
13 Майстерня універсальні
14 виставковий простір
15 Склад матеріалів
16 рецепшн
17 Лекційна аудиторія
18 Сауни
19 магазин
20 Роздягальні
21 душові
22 Роздягальні для інвалідів
23 Роздягальні
24 душові
25 роздягальні для інвалідів
26 технічне приміщення
27 склад приладдя для басейну
28 кімната рятівників
29 SPA / водна релаксація
30 тамбур
31 Рецепція
32 технічне приміщення
33 архів
34 Зали групової терапії
35 Простір тихого відпочинку
36 Кімнати релаксації
37 Сенсорна кімната
38 Кабінет сімейної терапії
39 Зал арт-терапії

План першого повурху

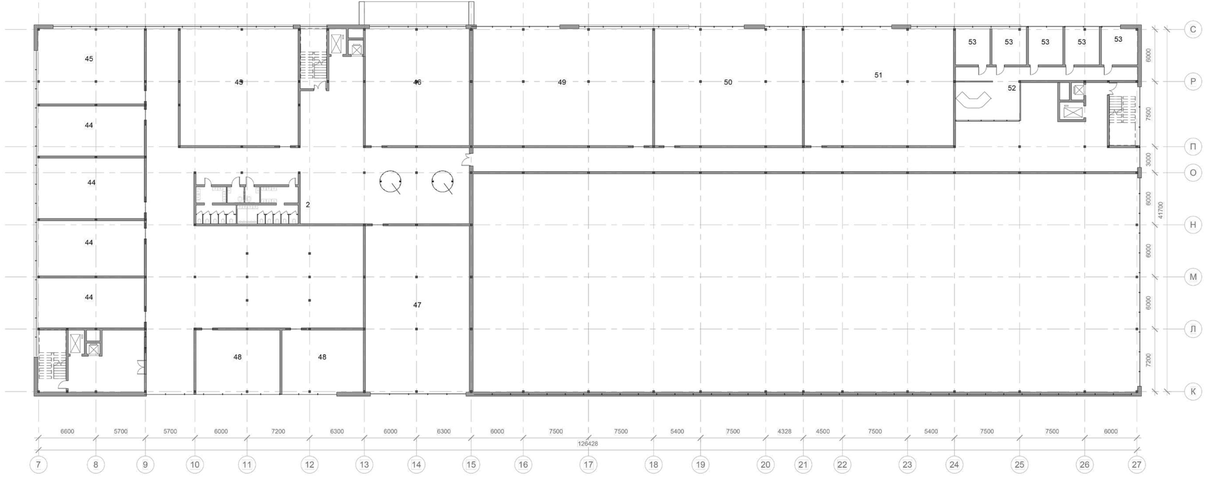
3. ВПРОВАДЖЕННЯ ІННОВАЦІЙНИХ ПІДХОДІВ У ПРОЄКТУВАННЯ ЦЕНТРІВ ПСИХОЛОГІЧНОГО ВІДНОВЛЕННЯ ДЛЯ ВЕТЕРАНІВ (НА ПРИКЛАДІ ДОЗВІЛЛЄВОГО ЦЕНТРУ У ПУЩІ-ВОДИЦІ)



ФАСАД С-Т М1:400



ПЛАН ДРУГОГО ПОВЕРХУ
НА ВІДМІТЦІ 4500 М 1:200



ЕКСПЛІКАЦІЯ ПРИМІЩЕНЬ ДРУГОГО ПОВЕРХУ

40 читальний зал
41 Бібліотека
42 Коворкінг
43 Зона настільних ігор
44 Зала проведення майстер-класів
45 Лекційна аудиторія
46 Керамічна майстерня
47 галерея закриті виставки
48 Художні майстерні
48 Художні майстерні
49 Йога
50 Зал спокійних рухових практик
51 дихальні практики
52 рецепшн масажного салону
53 Масажні кабінети
54 Медитаційний зал
55 Кімната роботи психологів
56 Кабінет індивідуальної терапії
57 Зал арт-терапії
58 Зал музикотерапії
59 Зали групової терапії
60 Кабінети адміністрації
61 Кімнати відпочинку персонал
62 Конференц-зал
63 сходи

План другого поверху

ФАСАД Т-С М1:400

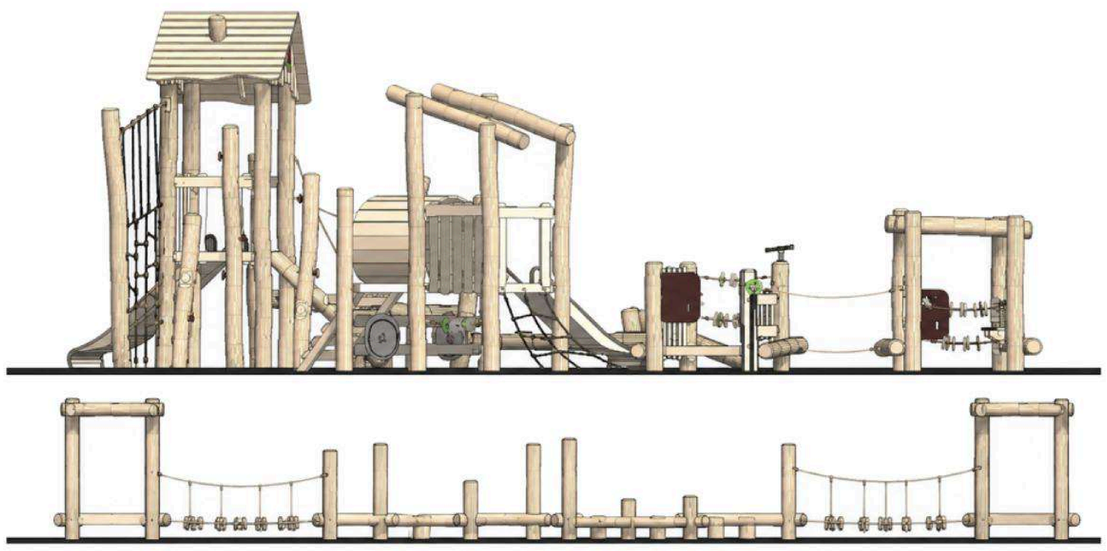
План третього поверху

3. ВПРОВАДЖЕННЯ ІННОВАЦІЙНИХ ПІДХОДІВ У ПРОЄКТУВАННЯ ЦЕНТРІВ ПСИХОЛОГІЧНОГО ВІДНОВЛЕННЯ ДЛЯ ВЕТЕРАНІВ (НА ПРИКЛАДІ ДОЗВІЛЛЄВОГО ЦЕНТРУ У ПУЩІ-ВОДИЦІ)

ПЛАН БЛАГОУСТРОЮ РЕКРЕАЦІЙНОЇ ЗОНИ

АКСОНОМЕТРІЯ БЛАГОУСТРОЮ РЕКРЕАЦІЙНОЇ ЗОНИ

ЕКСПЛІКАЦІЯ:
1. ГОЙДАЛКИ
2. МАЙДАНЧИК З ГІРКАМИ
3. МОТУЗКОВИЙ ПАРК
4. СПОРТИВНЕ ПОЛЕ
5. ЗОНИ З ТРЕНАЖЕРАМИ
6. АЛЬТАНКИ ДЛЯ ВІДПОЧИНКУ



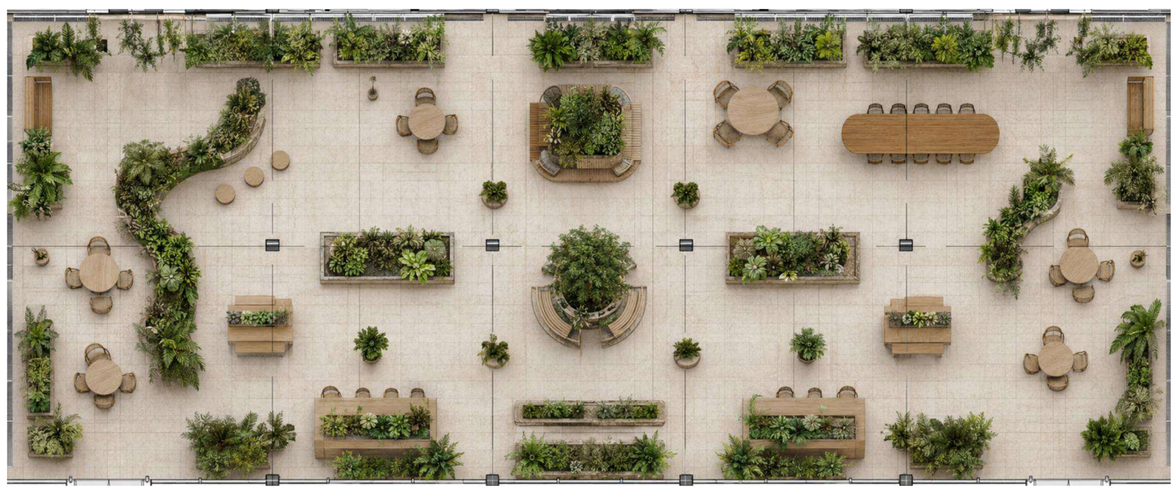
РОЗГОРТКИ ФРАГМЕНТУ РЕКРЕАЦІЙНОЇ ЗОНИ

Благоустрій зони відпочинку

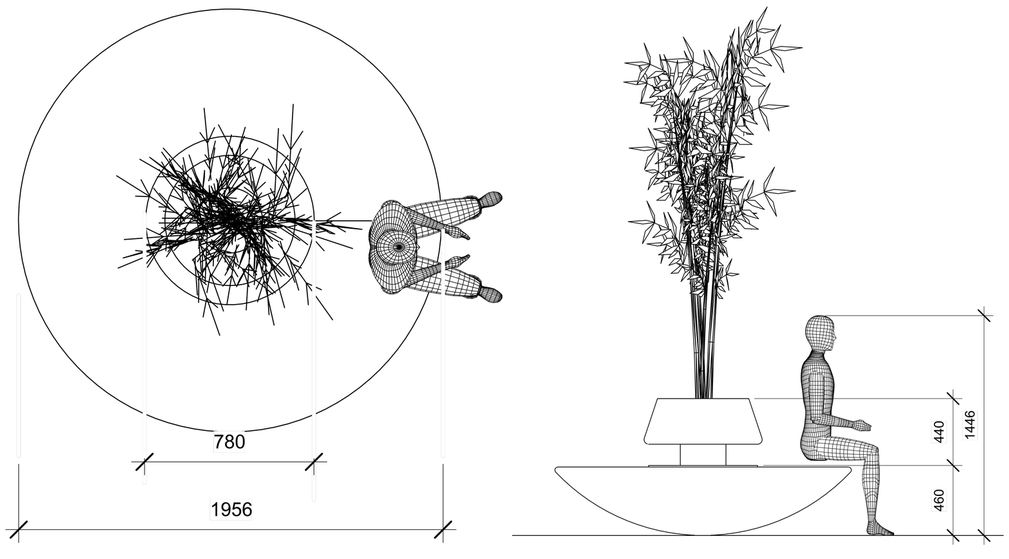
РОЗГОРТКА В ОСЯХ В-А М1.200

РОЗГОРТКА В ОСЯХ 6-1 М1.200

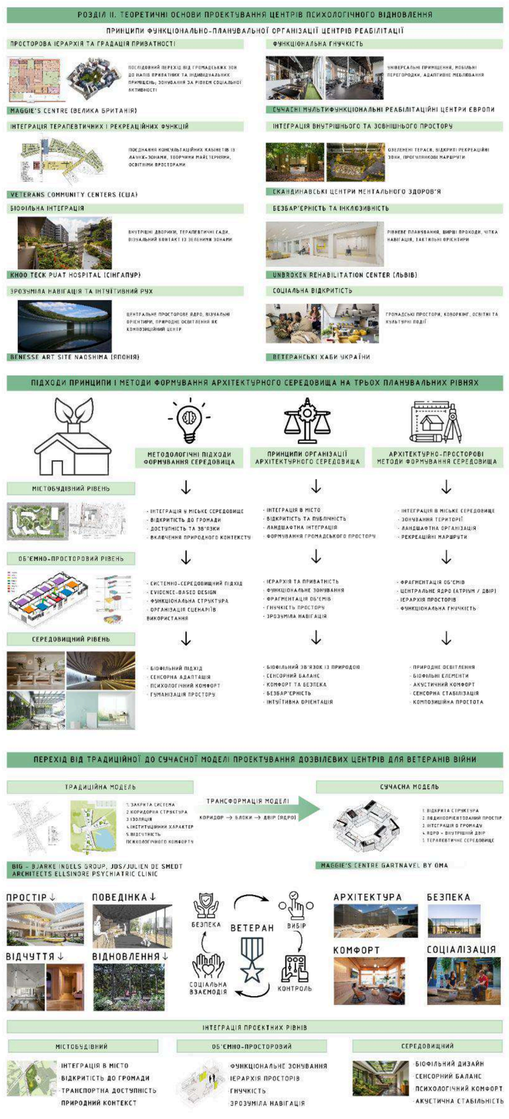
РОЗГОРТКА В ОСЯХ А-В М1.200



Інтер'єр М:200



Візуалізації інтер’єру

3. ВПРОВАДЖЕННЯ ІННОВАЦІЙНИХ ПІДХОДІВ У ПРОЄКТУВАННЯ ЦЕНТРІВ ПСИХОЛОГІЧНОГО ВІДНОВЛЕННЯ ДЛЯ ВЕТЕРАНІВ (НА ПРИКЛАДІ ДОЗВІЛЛЄВОГО ЦЕНТРУ У ПУЩІ-ВОДИЦІ)

3. ВПРОВАДЖЕННЯ ІННОВАЦІЙНИХ ПІДХОДІВ У ПРОЄКТУВАННЯ ЦЕНТРІВ ПСИХОЛОГІЧНОГО ВІДНОВЛЕННЯ ДЛЯ ВЕТЕРАНІВ (НА ПРИКЛАДІ ДОЗВІЛЛЄВОГО ЦЕНТРУ У ПУЩІ-ВОДИЦІ)