КИЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ БУДІВНИЦТВА І АРХІТЕКТУРИ

Архітектурний факультет

дизайну

(назва випускової кафедри)

ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА
ДО КВАЛІФІКАЦІЙНОЇ ВИПУСКНОЇ РОБОТИ НА ЗДОБУТТЯ ОСВІТНЬОГО СТУПЕНЯ
БАКАЛАВРА ДИЗАЙНУ

на тему:

« Дизайн інтер‘єру та обладнання обідньої зали кото кафе »

Жолобова Єлизавета Євгенівна

(прізвище, ім’я та по батькові здобувача повністю)

Київ 2024 р

КИЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ БУДІВНИЦТВА І АРХІТЕКТУРИ

Архітектурний факультет

дизайну

(назва кафедри)

ЗАТВЕРДЖУЮ
Завідувач кафедри
Третяк Ю. В.
_____
«___» _____ 2024року

ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА
ДО КВАЛІФІКАЦІЙНОЇ ВИПУСКНОЇ РОБОТИ
НА ЗДОБУТТЯ ОСВІТНЬОГО СТУПЕНЯ
БАКАЛАВРА ДИЗАЙНУ

на тему:

« Дизайн інтер‘єру та обладнання обідньої зали кото кафе »
(назва)

Виконав Жолобова Єлизавета Євгенівна
(прізвище, ім’я та по батькові повністю)
022 Дизайн
_____
(спеціальність)
Інтер’єр та обладнання
_____
(освітня програма)
Групи ДН-20-2
Керівник Хараборська Ю.О.
(прізвище та ініціали)
Кан. арх, доцент
_____
(вчене звання, науковий ступінь)
Ідентичність підтверджую

Київ 2024

КИЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ БУДІВНИЦТВА І АРХІТЕКТУРИ

Факультет Архітектурний
Кафедра ДИЗАЙНУ
Освітньо-кваліфікаційний рівень Бакалавр
Галузь знань 02 «Культура і мистецтво»
(шифр і назва)
Спеціальність 022 «Дизайн»
(шифр і назва)

ЗАТВЕРДЖУЮ
Декан архітектурного факультету
_____ д.т.н., проф. О.В. Кащенко
«___» _____ 2024 року

З А В Д А Н Н Я
для ВИКОНАННЯ КВАЛІФІКАЦІЙНОЇ ВИПУСКНОЇ РОБОТИ
НА ЗДОБУТТЯ ОСВІТНЬОГО СТУПЕНЯ
бакалавра дизайну

Жолобова Єлизавета Євгенівна
(прізвище, ім'я, по батькові)

1. Тема роботи « Дизайн інтер'єру та обладнання обідньої зали кото кафе »

2. Керівник роботи Хараборська Ю.О., доцент, кан.арх
(прізвище, ім'я, по батькові, науковий ступінь, вчене звання)

затверджені наказом вищого навчального закладу від «11» квітня 2024 року № 648/2
3. Термін виконання студентом роботи *12.02.2024 – 18.06.2024 р.*
4. Вихідні дані до роботи *Ситуаційний план, схема генерального плану, плани поверху, фасади, розрізи архітектурного об'єкту*
5. Зміст пояснювальної записки за розділами:
I. Аналіз теоретичних та нормативних джерел, проєктної практики.
II. Дизайн інтер'єру.
III. Дизайн елементу меблів (обладнання) в інтер'єрі.
Список використаних джерел.
6. Перелік графічного матеріалу (з точним зазначенням обов'язкових креслень)
Ситуаційний план та схема генплану розміщення ділянки будівлі; плани, розрізи фасади та перспективні зображення будівлі, в якій розробляється інтер'єрне рішення; опорний (обмірний) план приміщення(нь); план демонтажу і монтажу

конструкцій; план приміщення з розміщенням меблів, розгортки стін, розріз, план стелі з елементами освітлення, деталі, паспорт оздоблення; проєкт елементу меблів (обладнання): ортогональні види, розріз, вузли, специфікація елементів вузлів, 3-D модель, ергономічна схема, зображення в кольорі та матеріалі.

7. Консультанти розділів роботи

Розділ	Прізвище, ініціали та посада консультанта	Підпис, дата	
		завдання видав	завдання прийняв
1	*Хараборська Ю.О., доцент*		
2	*Хараборська Ю.О., доцент*		
3	*Хараборська Ю.О., доцент*		

8. Дата видачі завдання *12.02.2024 року*

КАЛЕНДАРНИЙ ПЛАН

№ з/п	Назва етапів роботи	Термін виконання етапів роботи	Примітка
1	*Видача завдання*	*12.02.2024*	
2	*Збір матеріалу*	*12.02. –12.03.2024*	
3	*Виконання клаузури*		
4	*Розробка ескізу, пояснювальної записки - І розділу*	*13.03. –23.04.2024*	
5	*Оцінка ескізу*	*23.04.2024*	
6	*Подальша розробка пояснювальної записки, графічної частини і роботи в матеріалі*	*24.04. –05.06.2024*	
7	*Перевірка роботи на відсутність плагіату*	*06.06 – 07.06.2024*	
8	*Передзахист, допуск до захисту*	*12.06. –13.06.2024*	
9	*Підготовка презентації і доповіді, друкування роботи*	*13.06. –15.06.2024*	
10	*Захист роботи*	*18.06. –26.06.2024*	

Студент_____ _____ Жолобова Є. Є.
(підпис) (прізвище та ініціали)

Керівник роботи_____Хараборська Ю.О.
(підпис) (прізвище та ініціали)

ЗМІСТ ПОЯСНЮВАЛЬНОЇ ЗАПИСКИ

ВСТУП……..... 6

РОЗДІЛ І. Особливості проектування кото-кафе

1.1. Аналіз теоретичної джерельної бази. ……..... 8

1.2. Дослідження та вивчення аналогів ……..... 11

1.3. Нормативні вимоги проектування інтер’єрного середовища..... 17

1.4. Висновки до розділу …….…..... 21

РОЗДІЛ ІІ. Засоби і прийоми формування інтер'єру

2.1. Вихідні дані ……..... 25

2.2. Концепція інтер’єру ……..... 28

2.3. Функціонально–технологічне і об’ємно–просторове рішення інтер’єру приміщень ……..... 29

2.4. Меблі та обладнання ……..... 33

2.5. Висновки до розділу ……..... 38

РОЗДІЛ ІІІ. Дизайн-розробка елементу меблів

3.1. Аналіз теоретичної джерельної бази. ……..... 39

3.2. Дослідження та вивчення аналогів ……..... 41

3.3. Функціональні, технологічні, конструктивні особливості 47

3.4. Висновки до розділу …….…..... 51

ВИСНОВКИ …….…..... 52

СПИСОК ВИКОРИСТАНОЇ ЛІТЕРАТУРИ ….....…….…..... 54

ВСТУП

Актуальність теми

За останні 20 років національні економіки світу зіткнулися з безліччю кризових ситуацій, починаючи з терористичних актів і закінчуючи стихійними лихами та вірусними епідеміями. Але жодна з них не мала такої сили глобального негативного впливу, як остання пандемія COVID-19. Через свої тісні комунікативні зв'язки в системі «виробництво – споживання» найбільш постраждали від COVID-19 і протиепідемічних заходів галузі сфери послуг, зокрема заклади ресторанного господарства. Нові ринкові умови трансформували вітчизняний ресторанний ринок і змусили всіх суб'єктів господарювання шукати методи й інструменти утримання клієнтської лояльності та збереження бізнесу. Одним з таких нововведень стали кото кафе, що приносять користь як людям так і котам.

В світі налічується приблизно 200 кото кафе, серед них, десь сім, знаходяться в Україні, що дуже мало у порівнянні зі звичайними кафе. За останній 2023 рік, за даними аналітичного центру "Ресторани України", в Україні, а саме в Києві відкрилося близько 350 харчових закладів, серед них лише одне кото кафе, а пізніше десь 40% з цих харчувальних закладів закрились у цей самий рік.

Кото кафе це один з типів антикафе. Для багатьох людей відвідування котячого кафе може бути веселим і корисним заняттям. Це дає їм змогу проводити час із тваринами, яких вони люблять, без необхідності володіти ними самим. Це особливо корисно для людей, які живуть у орендованих квартирах або при інших життєвих ситуаціях, де вони не можуть мати домашніх тварин. Це також дає можливість людям, які страждають алергією на котів, проводити час із ними в контрольованому середовищі.

Котячі кафе не лише пропонують відвідувачам цікаві враження, але й сприяють добробуту та усиновленню тварин. У багатьох країнах світу котячі кафе співпрацюють із місцевими притулками для тварин і рятувальними організаціями, щоб допомогти знайти домівку для пухнастиків, які перебувають під їх опікою. Коли відвідувачам показують цих зазвичай комунікабельних котів у комфортній

обстановці, вони, швидше за все, подумають про їх усиновлення.

С самого початку війни в Україні кількість тварин, яким необхідний притулок все збільшується, а знайти нову сім'ю дуже складно. Майже усі притулки це благодійні асоціації, але зараз, такі заклади складніше підтримувати. Але не усі тварини можуть попасти до притулку, велика кількість все ще бігає то вулицях міст.

Кото кафе частково вирішує цю проблему. Тобто частина котів, проживаючих у цих кафе, є врятованими або бездомними, яких прихистили власники кафе. Надаючи цим кішкам комфортний простір для життя, де вони отримують любов і увагу, так їм необхідні. У котячих кафе потрібні працівники, тому це сприяє збільшенню робочих місць. Крім того, коти це чудовий антистрес. Дослідження показали, що спілкування з котами може чинити терапевтичний вплив на людей, знижуючи рівень стресу і сприяючи розслабленню, а також легшому спілкуванню між людьми.

Мета роботи. Створити затишний та комфортний спільний простір для людей та котів.

Завдання:

1. Дослідити вітчизняний та міжнародний досвід проєктування та дизайну кото кафе.
2. Вивчити нормативну базу для створення комфортного простору кафе.
3. Вивчити вплив спілкування з котами на людську психологію.

РОЗДІЛ І. ОСОБЛИВОСТІ ПРОЕКТУВАННЯ КОТО-КАФЕ

1.1. Аналіз теоретичної джерельної бази.

Заклади ресторанного господарства — це так зване “третє місце”. Тобто це місце не має нічого спільного з життям чи роботою, але відіграє важливу роль у сучасних містах. Тут їдять, п'ють, відпочивають, спілкуються, відзначають важливі події, проводять ділові зустрічі, домовляються про зустрічі, а іноді і працюють. Щоб випадковий перехожий став постійним клієнтом, потрібно враховувати багато факторів. Однією з найважливіших тем є дизайн інтер'єру. Стиль, продумане планування, унікальний декор - все це робить загальну концепцію незабутньою та привертає увагу.

При розробці інтер’єру приміщення закладу харчування треба зважати на тип закладу який проектується. На сьогодні існує дуже багато типів, основні, це: ресторан, ресторан-бар, кав’ярня, кафе, чайний салон, кафе-бар, кафе-пекарню, кафетерій, нічний клуб, бар, їдальня, буфет, закусочна, анти кафе. [1]

Кото кафе - це один з варіантів антикафе, де відвідувачам надається можливість проводити свій час, спостерігаючи і граючись з котами та водночас попити чай чи каву з якимись десертами, чи покуштувати якихсь страв.

Кото кафе, як явище, з’явилося 90 роках 20 ст. в Японії у рамках буму “іясі”, або зцілення. Молоді японські клієнти, які потребують позитивного емоційного досвіду для подолання почуттів, економічної та соціальної нестабільності, звертаються до подібних підприємств, щоб задовольнити свої емоційні потреби, взаємодіючи з тваринами в комерціалізованому просторі [2] .

Хоча антикафе і відноситься закладів харчування, воно приділяє більшу увагу тому “як провести час свого дозвілля”, ніж “які страви, кухню ви хочете скуштувати”. Тобто у цьому випадку ви зазвичай оплачуєте час свого знаходження у цьому закладі, а не страви які ви споживаєте [5] .

Простір антикафе виконує наступні функції:

– робочу (коворкінг-центр дозволяє працювати фрілансерам, «віддаленим» співробітникам таких професій, як дизайнери, перекладачі, програмісти та ін.);

– розвиваючу (на базі антикафе проводяться тренінги, майстер-класи, лекторії тощо);

– розважальну (організовуються ігрові вечори, надаються настільні ігри у вільному доступі, влаштовуються перегляди фільмів та ін.);

– творчу (проводяться вечори, виставки, майстер-класи для творчої самореалізації);

– спілкування (люди контактують, спілкуються, спостерігають, граються та годують котів, якщо дозволено).

Спілкування с котами відіграє найважливішу роль у кото кафе. Це не лише приємні враження для відвідувачів, коти також відіграють терапевтичну функцію. Кототерапія була введена, як зоотерапія у 2004 році у Польщі.

Взаємодія людини з кішкою позитивно впливає на самопочуття людини, полегшуючи самотність, знижуючи стрес і полегшуючи соціальні зв'язки. Фізичний контакт з котами стимулює вироблення ендорфіна, зміцнює імунну систему і сприяє релаксації [7].

За висновками деяких експертів, кототерапія підходить для різних людей, включаючи людей з ментальними та руховими порушеннями, людей, які відчувають негативні емоції, та людей з ревматологічними захворюваннями, а також сприяти лікуванню багатьох захворювань, включаючи депресію (тривогу і страх), артрит, хворобу Альцгеймера, розсіяний склероз, серцево-судинні захворювання, прогресуючу м'язову атрофію (м'язову дистрофію), склероз, втрату зору і слуху, психічні захворювання, остеопороз та аутизм [7,8] .

Але не усі коти у коти підходять для цього. Котів для кототерапії обирають залежно від їхнього темпераменту та характеру. Вони повинні бути дорослими у віці від 1 року і старше, у них повинен бути добре розвинений темперамент (м’який та грайливий), вони повинні бути вакциновані, стерилізовані і мати гарне здоров'я. Найкраще з цим впораються такі породи як регдоли, мейн-куни та американські короткошерсті [8] .

Однак котячі кафе приносять користь не тільки людям, а й котам. Котяче кафе співпрацює з місцевими притулками для тварин і рятувальними організаціями, щоб допомогти врятованим котам знайти нові домівки. Котячі кафе створюють комфортний і безпечний простір для спілкування котів і людей.

Однією з головних проблем, які необхідно вирішити при проектуванні такого закладу, є створення комфортного місця, яке забезпечує затишок, комфорт і зручність як для людей, так і для котів. Цей простір включає в себе продуманий дизайн, оптимальне використання всіх частин приміщення, сприятливий мікроклімат і екологічно чисті матеріали, які позитивно впливають на пухнастих мешканців і відвідувачів цього закладу.

Щоб забезпечити безпеку своїх пухнастих мешканців, котячі кафе впроваджують суворі протоколи здоров'я і гігієни. Кожна кішка має бути своєчасно вакцинована і регулярно перевірятися ветеринаром. Навколишнє середовище завжди підтримується в чистоті та санітарії, туалети регулярно чистяться, а поверхні дезінфікуються. Але безпека полягає не тільки в тому, щоб уникнути хвороб або травм. Йдеться також про те, щоб забезпечити кішкам достатньо місця, щоб вони могли пересуватися і досліджувати простір. У котячих кафе є різні конструкції для лазіння, кігтеточки, іграшки та інші предмети, які дають змогу кішкам поводитися природно і спалювати зайву енергію. Крім того, багато котячих кафе пропонують окремі кімнати або зони, де кішки можуть усамітнитися, якщо їм потрібно побути наодинці або відпочити від соціальної взаємодії.

Однак котячі кафе спрямовані також на те, щоб сприяти позитивній взаємодії між кішками і людьми. Співробітники навчені розуміти поведінку кішок і мову тіла, створюючи доброзичливу атмосферу, яка сприяє спілкуванню між клієнтами і кішками. Це особливо корисно для сором'язливих або неспокійних котів, які, можливо, не мали великого досвіду спілкування з людьми до того, як прийшли в кафе [4] .

Як і у інших закладах харчування, щоб обрати стиль інтер’єру, потрібно показати взаємозв’язок інтер'єру з меню. Разом з цим, якщо заклад позиціонує себе з

певною кухнею, інтер'єр повинні мати ознаки зазначеного етно-стилю, але також при розробці дизайну варто уникати відображення стереотипних уявлень про країну. Що стосується колірної палітри, то тут слід зазначити, що пастельні тони починають втрачати своє місце. У сучасних інтер’єрних рішеннях збільшується кількість виразних і соковитих кольорів. Зараз популярні складні нюдові, металеві тони, елегантні сірі, насичені трюфельні в світлих і темних варіантах.

Для внутрішнього оздоблення необхідно використовувати полімерні матеріали, що відповідають вимогам чинних в Україні національних стандартів та мають документацію, що підтверджує якість та безпечність матеріалів для споживача. Полімерні матеріали повинні бути дозволені для використання в ресторанах і підприємствах харчової промисловості та не виділяти в продукти харчування хімічних речовин. Полімерні матеріали у внутрішньому опорядженні слід використовувати згідно з переліком полімерних матеріалів та виробів, дозволених Міністерством охорони здоров'я України для використання в будівництві [6] . Опорядження приміщень повинно та бути стійким до дезінфекції. Використані матеріали, фурнітура, арматура, регулювальні пристрої, покриття підлоги повинні виключати можливість травматизму.

1.2 Дослідження та вивчення аналогів

Вітчизняний досвід.

В Україні кото кафе дуже мало, на Київ, припадає лише один діючий заклад. В 2023 році в Києві відкрилося кото кафе Leo cafe (рис.1.1). Кафе невелике за площею, але має високі стелі та великі панорамні вікна, які насичують приміщення денним світлом. Кото кафе зроблено у стилі «лофт», стіни прикрашає цегла з обпаленої глини, а підлога викладена плиткою під темне дерево. На контрасті з оточенням усі м’які меблі та зроблені з тканини елементи інтер’єру мають яскравий синій колір.

Рис.1.1. Інтер’єри кото кафе «Leo cafe», Київ [18].

Ще одне відоме кото кафе розташоване у Львові. Кото кафе Cat Cafe Lviv, також спроектоване у стилі “лофт”, якщо взяти на увагу перший поверх. Але більшість його приміщень розміщені на цокольному поверсі, тому мають низьку стелю, а стиль більш нагадує роки середньовіччя. Стіни обох поверхів оздоблені плиткою з імітацією цегли, у білому (на першому) та темно зеленому (на цокольному) кольорах. Барна стійка та столи виготовлені з дерева, а стільці з металу, на першому поверсі чорного та білого кольору з додатковими завитками. У приміщення на стінках прикріплені додаткові полиці, щоб коти могли пересуватися у верхній частині приміщень (Рис 1.2.).

Рис.1.2 Інтер’єри кото кафе Cat Cafe Lviv, Львів [19]

Студія KARASHETSKYY у 2020 сроеєктувала інтер’єр обідньої зали ресторану TOMATIHA REDESIGN, розташованого на футкорті торгово-розважального центру «King Cross Leopolis», що у Львові. Інтер’єр невеликої зали розрахований на 30 місць. Хоча це звичайне кафе. Він виступає гарним прикладом поєднання контрастних кольорів, зелених стін та помаранчевих крісел, які виступають акцентним центром приміщення (рис.1.3).

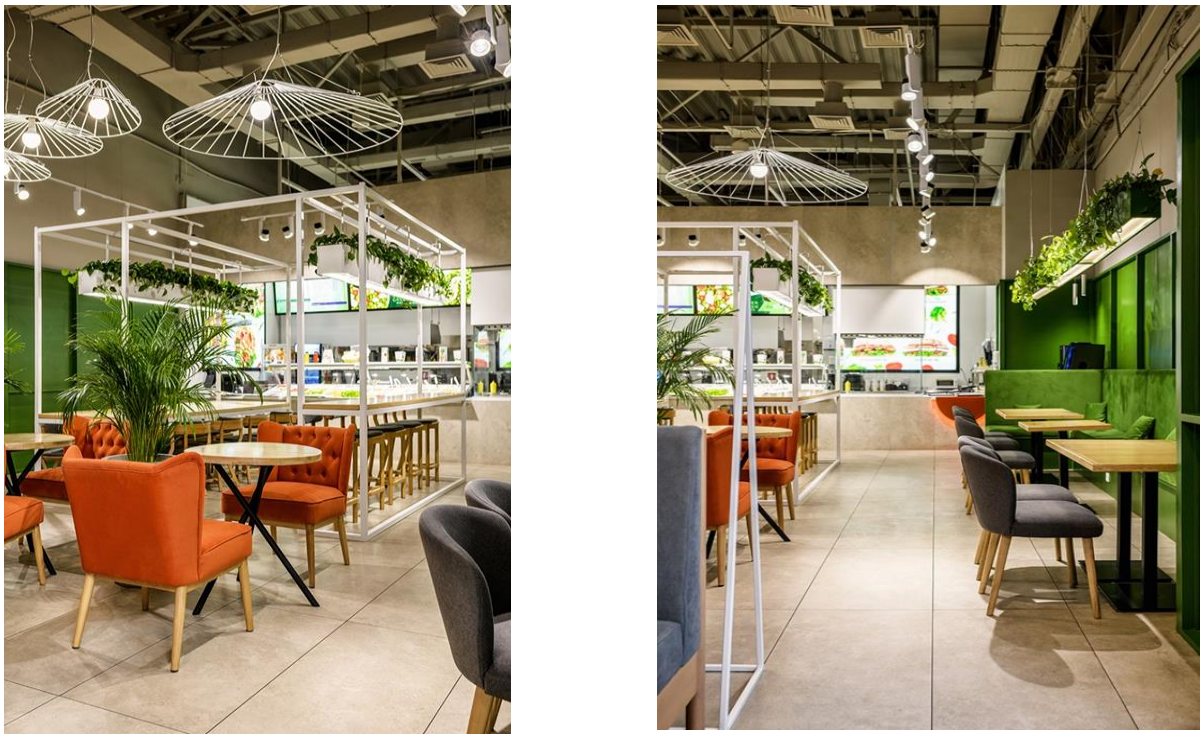


Рис.1.3. Інтер’єри ресторану TOMATIHA REDESIGN спроектованого студією KARASHETSKYY у 2020, Львів Україна [20].

З іншого боку інтер’єр ресторану «MAMA MANANA», спроєктованого BELBEK бюро у одному й той самому році, має зовсім інше рішення. Це заклад грузинської кухні, розташований в історичній частині Києва на вулиці Прорізній неподалік від Золотих воріт. Але він може похизуватись цікавим архітектурним рішенням, у ньому знаходяться три вікна, які охоплюють два поверхи.

Цей проект побудований на градієнті кольорів, з кожним поверхом, від першого до четвертого, кольори стають все світлішими. Також у цьому інтер’єрі, важливе місце займають фактури, використовуються різні типи цегли, плитки, дерева, металів та навіть глини. На першому поверсі розташована відкрита кухня, аби усі гості могли насолодитись процесом приготування страв та їхнім ароматом. (Рис.1.4.)

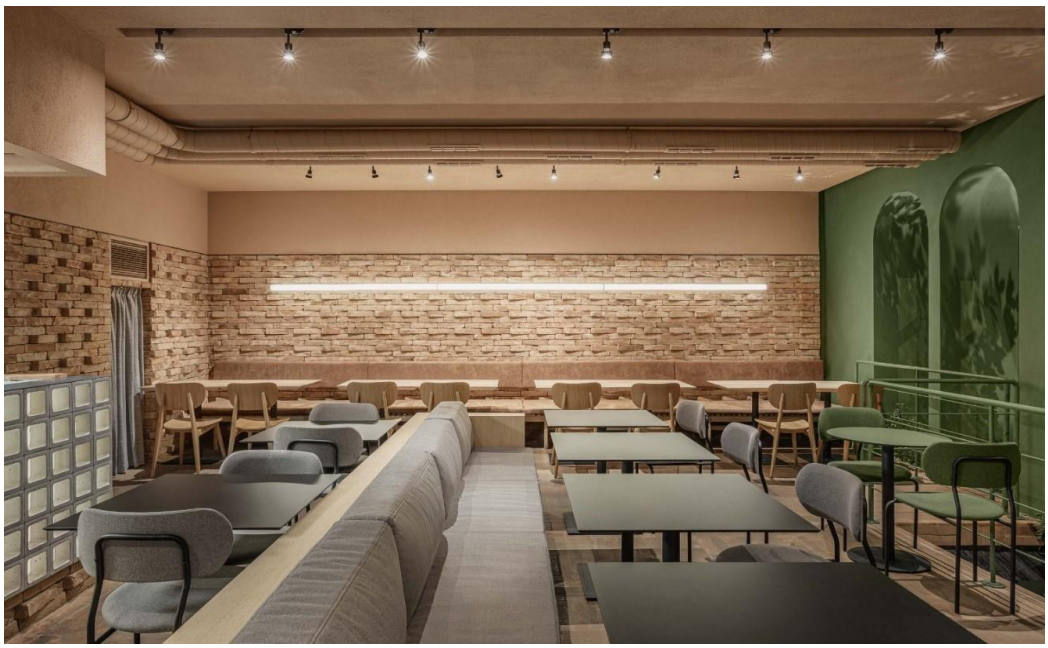


Рис.1.4. Інтер’єр ресторану MAMA MANANA, спроектованого BELBEK бюро у 2020 році, Київ, Україна [21] .

Зарубіжний досвід.

Відкрита у 2015 році мережа кото-кафе, під назвою Cat cafe MoCha (Моккачино) у Японії [14], представлений теплими інтер’єрами, в більшості своїй зробленими з дерева, де кожна деталь виступає в ролі ігрового простору для котів. Майже у кожному їх закладі центральною точкою виступає, розташований біля панорамного вікна, дерев’яний макет дерева, від підлоги до стелі, який слугує великою котячою вежею (рис. 1.5).

Рис.1.5 Інтер’єр Кото-кафе Cat cafe MoCha, Відкрите в лютому 2015 року в Токіо, Японія [22]

А вже навколо нього розташовуються місця для сидіння, так що люди можуть спостерігати за котами, які відпочивають на вежі, з усіх боків.. Також їх унікальним елементом є металеві підвісні платформи, які нагадують своєю формою клітки для птахів, призначені чи для розташування рослин, чи слугують, ще одним місцем для котячих розваг (рис. 1.6 та 1.7)

Рис.1.6 Інтер’єр Кото-кафе Cat cafe MoCha, в Сібуї, Японія [23]

Рис.1.7 Інтер’єр Кото-кафе Cat cafe MoCha, Відкрите в квітні 2016 року в Харадзюку, Японія [24]

Більш урбаністичний інтер’єр представляє кафе дизайнерської студії E Studio, під назвою Meow, в провінції Гуанчжоу, Китай. Кафе перетворено зі складу з червоними стінами, побудованого в 1990-х роках. Концепцією ресторану стало слово “Ліс”.

Усі масштаби і конструкції проекту пов'язані з кішками. Такі поняття як, річка, будинок на дереві та інші природні об'єкти виражені в простій формі. Наприклад, ярусні підвищення в середині першого поверху виконано у формі кішки. Ці яруси використовують як сидячі місця, замість традиційних стільців та крісел, щоб збільшити взаємодію між людьми і тваринами. Підйоми та спуски нібито “терасного поля” задовольняють ярусну поведінку котів.

Ґрунтуючись на звичці котів, які насолоджуються висотою, дизайнер вставив «будиночок на дереві» на верхньому рівні, щоб побудувати платформу, на якій клієнти могли б насолоджуватися всебічним оглядом. Унікальна скатна стеля може задовольнити як клієнтів, так і котів. В «будинку на дереві» можна зробити перерву або випити кави, або просто посидіти і поспостерігати за тим, що відбувається внизу, і насолоджуватися кожною хвилиною з кішками. (Рис.1.9)

Рис 1.8 Інтер’єр кафе Meow студії E Studio, в провінції Гуанчжоу, Китай [25]

У Реймсі, що у Франції, знаходиться кото кафе Ronron Cafe. Воно дуже мінімалістичне, але завдяки своєму теплому освітленню, дуже затишне (рис. 1.9). Це

має важливе місце у проектуванні такого типу кафе.

Рис.1.19 Інтер’єр кото-кафе Ronron Cafe в Реймсі, Франії [26]

Інтер’єр виконаний у трьох кольорах, білий - стіни та стільці, світло коричневий (дерево) - стільниці, підлога та одна стіна, та світло зелений - увесь текстиль. Акцентним моментом усього інтер’єру є світильники. Світильники, помаранчевого кольору, нагадують паперові ліхтарики, тому світло яке вони дають тепле та приглушене.

1.3. Нормативні вимоги проектування інтер’єрного середовища

Підприємства харчування складаються з двох функціональних груп приміщень. Перші призначені для обслуговування відвідувачів, а другі для виготовлення кулінарної продукції. В нашому випадку можливо додати третю групу, яка призначена для проживання пухнастих друзів. При цьому важливо передбачити послідовність і потоковість технологічного процесу. Тобто відсутність зустрічних потоків, між сировиною та готовою продукцією, чистим посудом та брудним, а також рухом відвідувачів та персоналом.

До першої функціональної групи відносять: тамбур (вхідна частина), обідня

зала та санвузли.

До другої, усі інші приміщення: кухні, кімнати для зберігання, приміщення для персоналу та інше.

Співвідношення площі зони виробництва до зони обслуговування має наближатися до 30:70 (50:50) [9].

Вхідна зона, тобто фасад, це перше, що побачать відвідувачі. Його вигляд має відповідати архітектурним вимогам будівлі, привертати до себе увагу відвідувачів, мати охайний і багатий вигляд.

Тамбур сприяє збереженню чистоти в підприємстві, що дуже важливо, особливо, якщо одними з працівників будуть тварини. Тому у більшості кото кафе Японії в тамбурі наявні шафи для взуття, де відвідувачі зможуть залишити своє взуття на час відвідування. Підлога у тамбурі повинна витримувати контакт з такими абразивними забрудненнями, як частинки піску, бруду, землі, пилу, часто в поєднанні з дощовою водою, снігом і сіллю. У таких приміщеннях варто використовувати керамічну плитку з найвищою стійкістю до стирання або неглазуровану кераміку чи клінкерну плитку.

Двері влаштовують так, щоб вони відкривалися на вулицю, це необхідна умо-ва пожежної безпеки [11] .

Для відвідувачів з обмеженими можливостями пересування повинні бути передбачені пристрої та заходи, що забезпечують безперешкодний доступ і комфортне користування приміщеннями: на вході в будинки встановлено пандуси, відповідні двері для двоповерхових будинків і вище, вертикальні ліфти. [12] .

Обідня зала - це приміщення, в яких обслуговують споживачів. Вони підрозділяються на основний зал, в якому здійснюється повсякденне традиційне обслуговування, бенкетний, а також існують відокремлені кімнати. Площа у залі розраховується в квадратних метрах шляхом помноження норми площі на одне місце на кількість місць. Норма площі на одне місце в залах складає : в їдальнях - 1,7-1,8 м; в кафе - 1,2-1,7 м; в ресторанах - 1,7-1,8 м; в закусоч-них загального типу - 1,6 м [9].

Важливо, щоб столи, стільці, крісла, дивани можна було переміщати. Зал

повинен бути спланований так, щоб відвідувачам і офіціантам не було тісно. Мало столиків створює відчуття незаповненості, а надто тісний зал буде позбавлений затишку.

Перегородки – дуже практичне рішення для великих площ. Це дозволяє створювати окремі зони для 2-3 осіб , так і для великих компаній.

В Кафе дозволяється встановлювати барні стійки з високими стільцями та їх імітаціями, наприклад, біля вікон.

Структура санвузла складається з туалетної кабіни та туалетної кімнати. Системи освітлення та вентиляції повинні бути встановлені таким чином, щоб вони вмикалися одночасно. Для закладів з чисельністю до 100 осіб кількість умивальників має відповідати кількості кабінок. У чоловічих туалетах на кожен унітаз слід передбачати один пісуар (у туалетах пивних барів - кількість унітазів та пісуарів необхідно передбачати у подвійній кількості) [11].

Декоруються санвузли дуже по різному, у деяких випадка навіть сам умивальник може стати частиною декору.

У приміщеннях кухні (виробниче приміщення) технічне та холодильне обладнання повинно бути розташоване з урахуванням послідовності процесу. Мінімальний розмір виробничого приміщення слід приймати, як правило, не менше 7 м^2 [9] .

Зали закладів ресторанного господарства можуть мати природне та штучне освітлення. У залах, основних виробничих і адміністративних приміщеннях необхідно мати природне освітлення (бічне, верхнє). Ці приміщення слід захищати планувальними і конструктивними заходами від перегріву з дотриманням норм інсоляції [13] .

Внутрішнє освітлення - це складна багаторівнева система, що включає стельове, бокове, настільне і підлогове освітлення.

Штучне освітлення - один з найважливіших елементів інтер'єру. У сучасних умовах приміщення ресторану створюють зі штучним освітленням, що відповідає концепції закладу.

Залежно від призначення і композиційного розташування світильників розрізняють загальні, місцеві (локальні, спрямовані), індивідуальні та змішані системи освітлення. [10] .

Загальне освітлення - система світильників, розташованих під стелею або на стінах, які рівномірно освітлюють усе приміщення.

Локальне (направлене) освітлення - система освітлення окремих столів, ділянок залу, умовно обмежених або виділених зон, а також елементів устаткування та декоративного оформлення.

Індивідуальне освітлення - надає можливість виділити більш яскравим світлом естраду або зону для танців. Тут передбачають кольоромузику, підсвітку фрагментів поверхонь стін, підлоги, декоративних та інших прикрас залу.

Змішане освітлення - це сполучення загального та локального освітлення. Зал освітлюється загальним світлом, а окремі ділянки або елементи його виділяються додатковим направленим світлом [14].

Кожне кафе повинно бути обладнане системами водопостачання (господарсько-питного, протипожежного і гарячого), каналізації, вентиляції, опалення, електроосвітлення, телефонної мережі, системою автоматичної пожежної сигналізації, системою автоматичного пожежогасіння, системою оповіщення про пожежу та керуванням евакуацією людей, системами протидимного захисту, охоронної сигналізації, сміттєвидалення і пилоприбирання.

Крім того, кожне кафе повинно бути обладнане водопроводом (питна вода, засоби пожежогасіння, гаряча вода), каналізацією, вентиляцією, опаленням, освітленням, телефонною мережею, засобами автоматичної пожежної сигналізації, засобами автоматичного пожежогасіння, засобами пожежної сигналізації та засобами організації евакуації. Також є системи димовидалення, сигналізації, сміттєпереробки та пиловидалення.

З міркувань пожежної безпеки максимальна відстань від будь-якої частини приміщень закладів громадського харчування з об’ємом залу до 5000 м3, в якій можуть перебувати відвідувачі, до найближчих сходів або виходу на вулицю

становить: до 65 метрів для ступеня вогнестійкості 1 і 2, до 45 метрів для ступеня вогнестійкості 3, 3В і 4, а також до 30 метрів для ступеня вогнестійкості 5 і 6. При розрахунку шляхів евакуації в залах підприємств громадського харчування на кожну евакуйовану особу повинна бути передбачена площа шляхів евакуації не менше 0,2 кв. При місткості до 50 осіб евакуаційний вихід може бути об’єднаним як для відвідувачів так і для персоналу. Улаштування евакуаційних виходів через завантажувальні приміщення не допускається [11] .

Відповідно до завдання на проектування будь-які заклади харчування можуть бути додатково обладнані: пристроями кондиціонування, системами проводового мовлення і телебачення, у тому числі місцевими, внутрішнім телефонним зв'язком, установками звукофікації і посилення мови, системами автоматизації і диспетчеризації інженерного обладнання, офіціантськими станціями замовлення страв при системі обслуговування офіціантами, а також системами газопостачання.

Кожне підприємство, яке тільки почало свою роботу, має отримати дозвіл СЕС (дозвіл санітарно-епідеміологічної служби). Вимоги законодавства щодо необхідності санітарно-епідеміологічного нагляду відносяться до різноманітних видів діяльності, зокрема, таких як виробництво, імпорт та реалізація харчової та іншої продукції, операції з земельними ділянками, будівництво або реконструкція будівель, відкриття та діяльність кафе, ресторанів, косметологічних або медичних закладів та ін.

Сфера дозволів СЕС регулюється досить великою кількість нормативних документів. Тому підприємцям слід врахувати, що виконати усі вимоги СЕС на підприємстві. У нашому випадку також слід також звернути увагу на правила утримання тварин.

Тобто кото кафе зобов'язано суворо дотримуватися санітарно-гігієнічних норм і правил тримання тварин, а саме котів при умові обов'язкового забезпечення безпеки людей.

Підприємства та організації мають отримати згоду центрального органу виконавчої влади, що реалізує державну політику у сфері охорони здоров’я та епідемічного благополуччя населення, та центрального органу виконавчої влади, що

реалізує державну політику у сфері медицини а потім. З дозволу відповідних органів утримувати собак, котів та інших домашніх тварин. [15] .

Власники тварини зобов'язані: щороку реєструвати (перереєстровувати) котів віком від двох місяців і старше. Реєстрація та електронна ідентифікація домашніх тварин може проводитися протягом десяти календарних днів з дня придбання (купівлі, отримання в дар тощо) тварини. Реєстрація здійснюється працівниками організацій чи установ уповноважених на те органом місцевого самоврядування, за місцем проживання (реєстрації) власника. Електронна ідентифікація домашніх тварин проводиться лікарем ветеринарної медицини.

Варто зазначити, що органи місцевого самоврядування можуть мати додаткові вимоги щодо утримання домашніх тварин у населених пунктах. На сьогодні законом встановлені обмеження щодо кількості тварин, яких може утримувати одна особа, і ліміти базуються виключно на санітарно-епідеміологічному стані здоров’я населення та можливості створення необхідних умов для самих тварин.[16] .

Головним правилом сьогодні стає правило стосовно гуманного поводження з тваринами, що декларує не лише виключення жорстокого поводження з тваринами, а й створення для них відповідних умов утримання. Так, згідно зі статтею 7 Закону “Про захист тварин від жорстокого поводження” [17], основним правилом утримання тварин є те, що умови, в яких вони утримуються, повинні відповідати їх біологічним, видовим та індивідуальним особливостям; задовольняти їх природні потреби в їжі, воді, сні, рухах, контактах із собі подібними, у природній активності та інші потреби. Місце утримання тварин повинно бути оснащене таким чином, щоб забезпечити необхідні простір, температурно-вологісний режим, природне освітлення, вентиляцію та можливість контакту тварин із природним для них середовищем.

Тварин заборонено тримати у місцях загального користування (коридорах, підвалах, на сходових площадках, горищах тощо). Хоч основна зала кафе, також відноситься до місць загального користування, але це місце де у день можуть розважатися пухнастики, а триматися у ночі, а також перепочивати від натовпу слід у окремому приміщенні [16] .

1.4. Висновки до розділу

Отже кото кафе це різновид заснований на взаємодії людини з котами, який дає можливість проводити свій час, спостерігаючи і граючись з котами та водночас попити чай чи каву з якимись десертами. Котячі кафе з'явилися в Японії в 1990-х роках як частина оздоровчого буму.

Вітчизняного досвіду у проектуванні кото кафе мало, але силуючись на зарубіжний досвід, можна вивести, що завданням при проектуванні котячих кафе було створення затишного, комфортного та зручного місця як для людей, так і для котів.

Коти повинні утримуватись в приміщенні з умовами, які відповідають їх біологічним, видовим та індивідуальним особливостям, задовольняти їх природні потреби в їжі, воді, сні, рухах, контактах із собі подібними, у природній активності та інші потреби. Тобто коти повинні мати можливість пересуватись в усіх напрямках, залазити на висоти, що б мати можливість спостерігати зверху вниз, місця де можна заховатись. Також необхідне окреме приміщення, де вони можуть усамітнитися. Крім того, котячі туалети мають бути відокремлені від обіднього приміщення та кухні.

Кожне кафе зобов'язано отримати дозвіл санітарно-епідемічної служби, тому усі тварини повинні бути вакцинованими. А також у кафе потрібен тамбур.

Обов'язково потрібно дотримуватися послідовного рух напрямів обслуговуючого персоналу та клієнтів, готових та не готових срав. Усі потоки не повинні перетинатись.

У інтер’єрі треба включити можливість пересування маломобільних людей.

Кожне кафе повинно бути обладнане системами водопостачання (господарсько-питного, протипожежного і гарячого), каналізації, вентиляції, опалення, електроосвітлення, телефонної мережі, системою автоматичної пожежної сигналізації, системою автоматичного пожежогасіння, системою оповіщення про пожежу та керуванням евакуацією людей, системами проти димного захисту, охоронної сигналізації, сміттєвидалення і пило прибирання. Відповідно до завдання на проектування будинки або групи приміщень підприємств харчування можуть бути додатково обладнані: пристроями кондиціонування, системами проводового

мовлення і телебачення, у тому числі місцевими, внутрішнім телефонним зв'язком, установками звукофікації і посилення мови, системами автоматизації і диспетчеризації інженерного обладнання, офіціантськими станціями замовлення страв при системі обслуговування офіціантами, а також системами газопостачання.

РОЗДІЛ ІІ. ЗАСОБИ І ПРИЙОМИ ФОРМУВАННЯ ІНТЕР'ЄРУ

2.1. Вихідні дані

Кафе розташоване в ЖК комплексі "Камертон" - це апартаменти розташовані на розі вулиць Дмитрівської та Річної. Це старий район, тому тут добре налагоджена інфраструктура: школи, клініки, магазини, ресторани, салони краси та спортклуби — все, що потрібно для максимально комфортного життя (Рис.2.1).

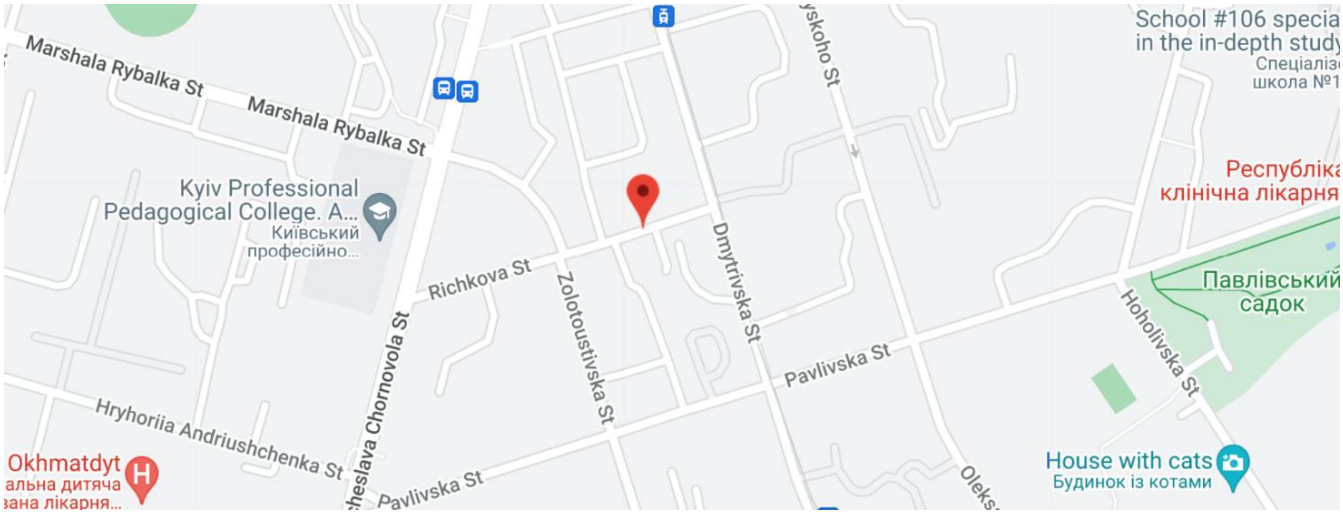


Рис.2.1 Геолокація [29]

Транспортна доступність комплексу:

- до станції метро Лук'янівська 1 км
- до станції метро Вокзальна 1,3 км
- до станції метро Політехнічний інститут 1,5 км [30]

Проєкт ЖК “Камертон” розробляло архітектурне бюро "Архиматика". «Камертон» побудовано так, щоб вписатись в архітектурну гармонію історичного центру міста, і водночас задати тон сучасного комфортного життя в центральному районі міста. Це класична архітектура в сучасній інтерпретації (Рис.2.2) .

Рис.2.2 Перспектива [30]

Прибудинкова територія повністю закрита. У ключових місцях встановлені камери, чергує служба охорони.

На рівні другого поверху будинку розташований внутрішній сквер із ландшафтним дизайном, та декілька приміщень з окремим входом та виходом на вулицю. До них відноситься приміщення ресторану у якому буде розміщуватися кото кафе.

ЖК «Камертон» складається з двох блоків. Перший блок у 12 поверхів та другий у 23 поверхи. Приміщення кото кафе знаходиться у другому блоці. Це фасадне приміщення з окремим входом з вул. Дмитрівська. Вікна виходять на північно-східну та на південно-східну сторони (Рис.2.3) . [32]

Рис.2.3. Фотографія фасаду [31]

Більша частина приміщення, знаходиться на другому поверсі, але частково займає перший, з можливістю виходу на паркінг. Загальна площа приміщення у 309,8 м^2, ділиться на декілька кімнат.

До складу приміщення кафе входять (рис. 2.4):

На другому поверсі: Основне приміщення - 212,9 м^2; Санвузол - 3,1 м^2; Коридор - 33,7 м^2;

На першому поверсі: Завантажувальна - 41,4 м^2; Складське приміщення - 12,7 м^2; Ел. Щитова – 6. м^2 [32]

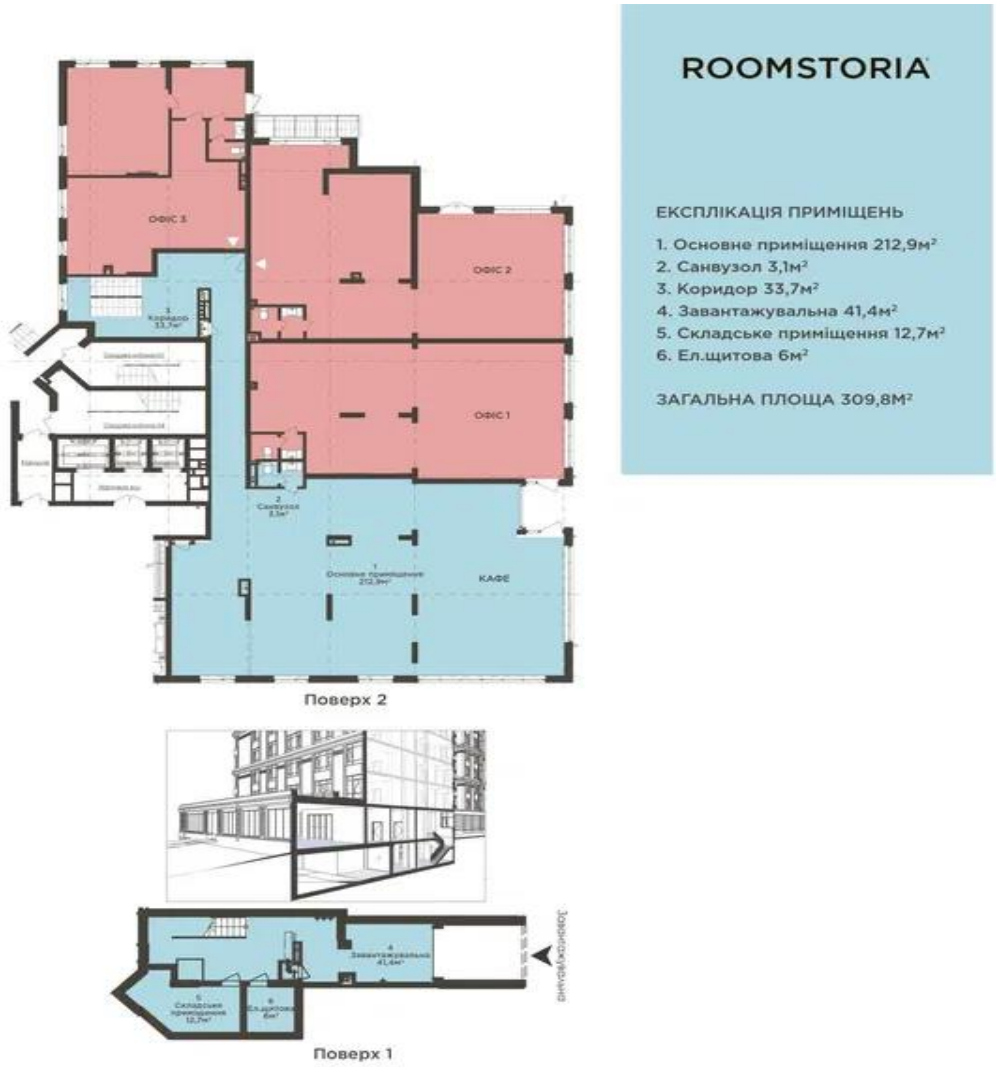


Рис.2.4 План приміщення кото кафе [32]

2.2. Концепція інтер’єру

Концепцією кото кафе було створення унікального місця для відпочинку та спілкування між людиною та твариною. Воно повинне бути придатним для

відвідувачів різної стані, різного віку та можливостей, а також комфортним для проживання котів. Люди відвідують кафе, що б поїсти, поспілкуватися з котами та відпочити. Тому особливістю середовища стало поєднання усіх композиційних елементів в загальну одиницю, яка буде давати відчуття комфорту та затишку, але вміщати у себе великі по кількості групи осіб. Меблі та обладнання мають перебувати в конкретному взаємозв'язку з простором в якому вони знаходяться та бути зносостійкими, тому може бути можливим використання не стандартних об'єктів за розміром та матеріалом. Таким чином, ми також можемо обирати нестандартні вироби за розмірами та матеріалами, які виготовляються на замовлення відповідно до запитів дизайнера.

Іншим елементом, що лежить в основі цієї концепції, є особливість мешканців. Коти це тварини яким потрібна велика кількість поверхонь, щоб максимально природно пересуватися в просторі як горизонтально, так і вертикально. Тому метою стало поєднання звичних меблів та елементів, які є придатними для котів.

2.3. Функціонально–технологічне і об’ємно–просторове рішення інтер’єру приміщень

Інтер'єр кото кафе має свої специфічні функціональні та технологічні особливості. Вони полягають в створенні комфортного середовища, яке забезпечить максимальне функціонування усіх процесів передбачених в ньому.

При розробці даного простору було взято під увагу: дотримання загальної колірної гами, яка створюватиме затишну атмосферу і доповнюється фактурами використаних матеріалів; наявність специфічного обладнання, такого як кігтеточки для котів, поїлок, котячих туалетів та всього іншого; підключення загальних комунікацій; відповідному освітленні.

На етапі розробки було запроваджено демонтаж не несучих стін та перегородок санвузла, для збільшення його площі та створення можливості користування ним

маломобільних груп населення. За допомогою монтажу додаткових не несучих стін, створені приміщення кухні та тамбуру.

Також над приміщенням санвузла та частиною коридору монтується приміщення для перебування котів, з можливістю залізти у нього за потреби. Це приміщення оснащується люком для потрапляння туди людей для прибирання, наповнення поїлок та годування котів. Висота до стелі у приміщенні санвузлу та прилеглого до нього коридору становить два з половиною метра. (рис. 2.5).

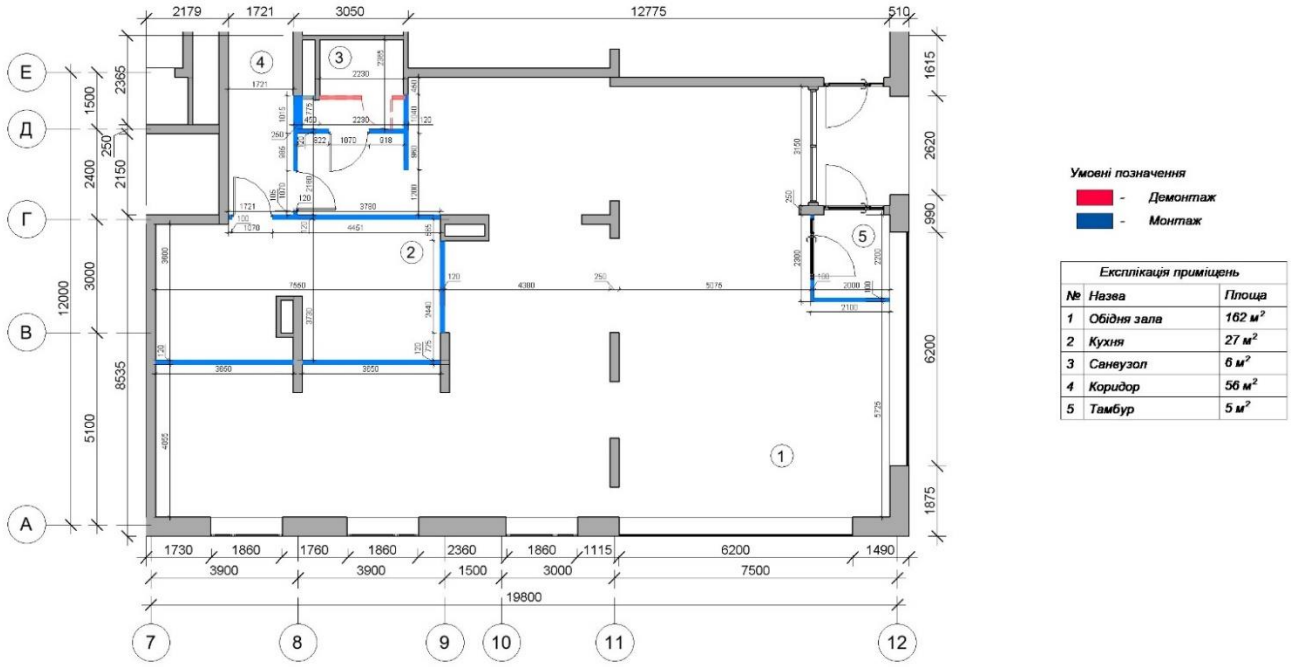


Рис.2.5 План монтажу та демонтажу

Дизайн інтер’єру сучасного кафе зазвичай базується на національному стилі країн до яких належать страви, чи додаткової функції, яке виконую кафе. Якщо нема певної спеціалізації, орієнтуються на відчуття, які повинен отримати клієнт на час перебування у приміщенні кафе.

Інтер’єр побудований на вертикальних та горизонтальних лініях та присутня мінімальна кількість округлих ліні, тільки акцентний елемент інтер’єру у протиставлення створений з округлих форм, що привертає увагу спостерігача. Додатково на усіх стінах присутні різноманітні дерев’яні полиці по яким можуть

пересуватися коти.

Заради здоров’я пухнастих мешканців, використовуються екологічні матеріали. Увесь інтер’єр намагається бути ближче до природи. Через це основними кольорами в інтер’єрі виступають зелені на коричневі, які найчастіше зустрічаються в навколишньому середовищі.

Стіни пофарбовані в світло зелені та білі полоси різної ширини, які відділяються один від одного вузькими фанерними дошками темно коричневого кольору. Кольори чергуються, відступи варіюються, що створює цікавий та неоднорідний малюнок на стінах. За допомогою додаткових бамбукових перегородок велике основне приміщення ділиться на менші зони. (Рис.2.6).

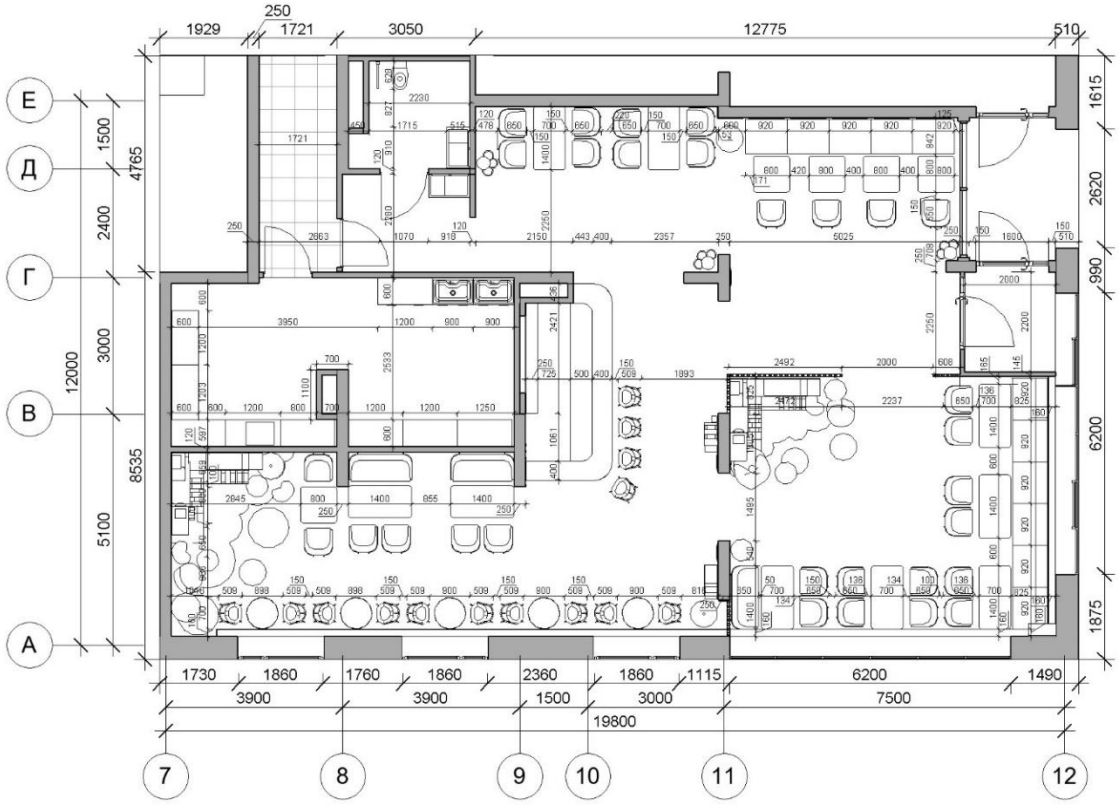


Рис.2.6 План меблів та обладнання

Завдяки різноманітній плитці в оздобленні підлоги виділяються місця для сидіння, підлога у цій зоні зроблена з терраццо плитки білого кольору з вкрапленням зеленого та місце для проходу, оздоблене керамогранітною плиткою під дерево. Що б підтримати візерунок стін, між терраццо плиткою та плиткою під дерево, кладеться

вузький пласт темної керамічної плитки. (рис. 2.7)

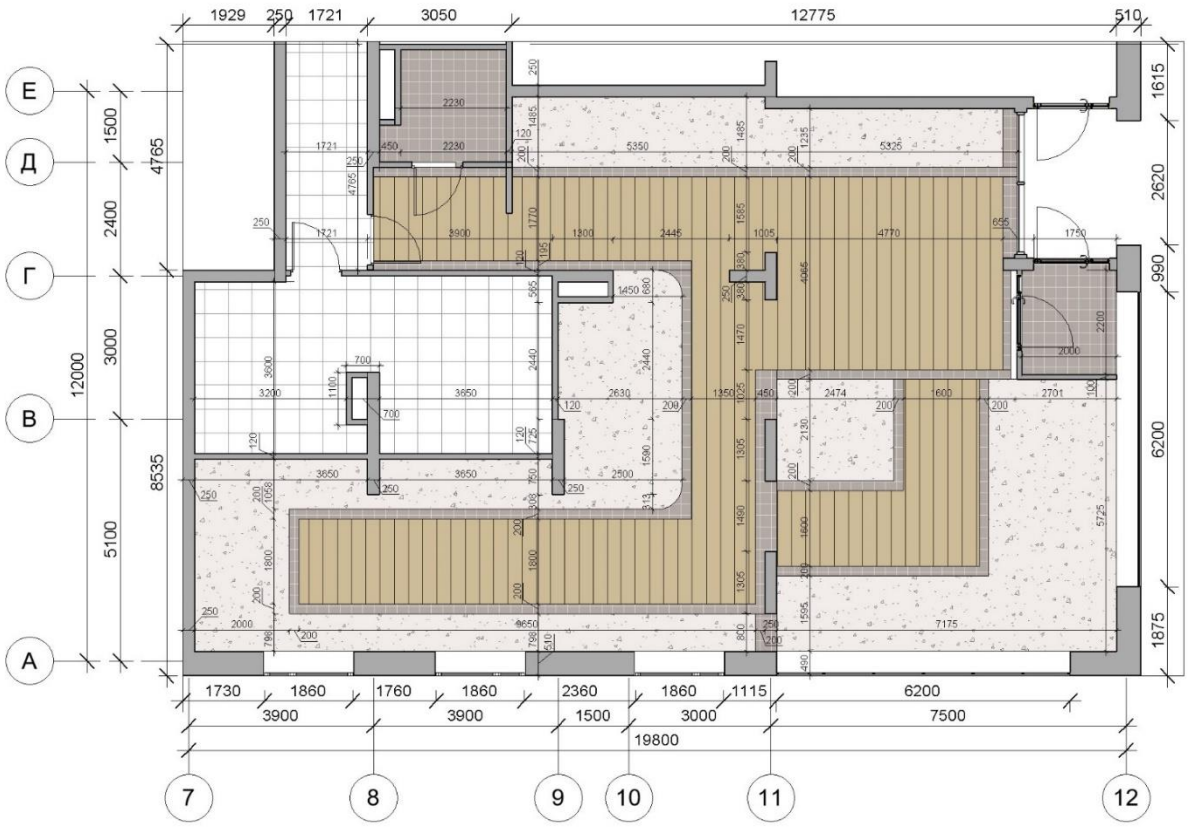


Рис.2.7 План підлоги

Більша частина денного освітлення йде від великих вікон на двох стінах, які виходять на північно-східний та на південно-східний напрямки. Тому у літній час, треба мати захист від сонця. Для цієї цілі обрано ролети, бо вони менш за все псуються котами, бо привертають меншу увагу.

Стеля пофарбована в теплий білий колір, а також для додання більшої декоративності, оздоблена імітацією балок. Щоб не перевантажувати стелю, не має яскраво виражених та масштабних люстр, основне штучне освітлення це вбудовані в стелю модульні світильники. Додатково над обідніми столами монтуються невеличкі циліндричні люстри білого кольору, для точкового освітлення, для двомісних столиків по дві лампи на відстані 100 та 110 сантиметрів вад рівню стола, а для чотирьох місць три лампи. (рис. 2.8)

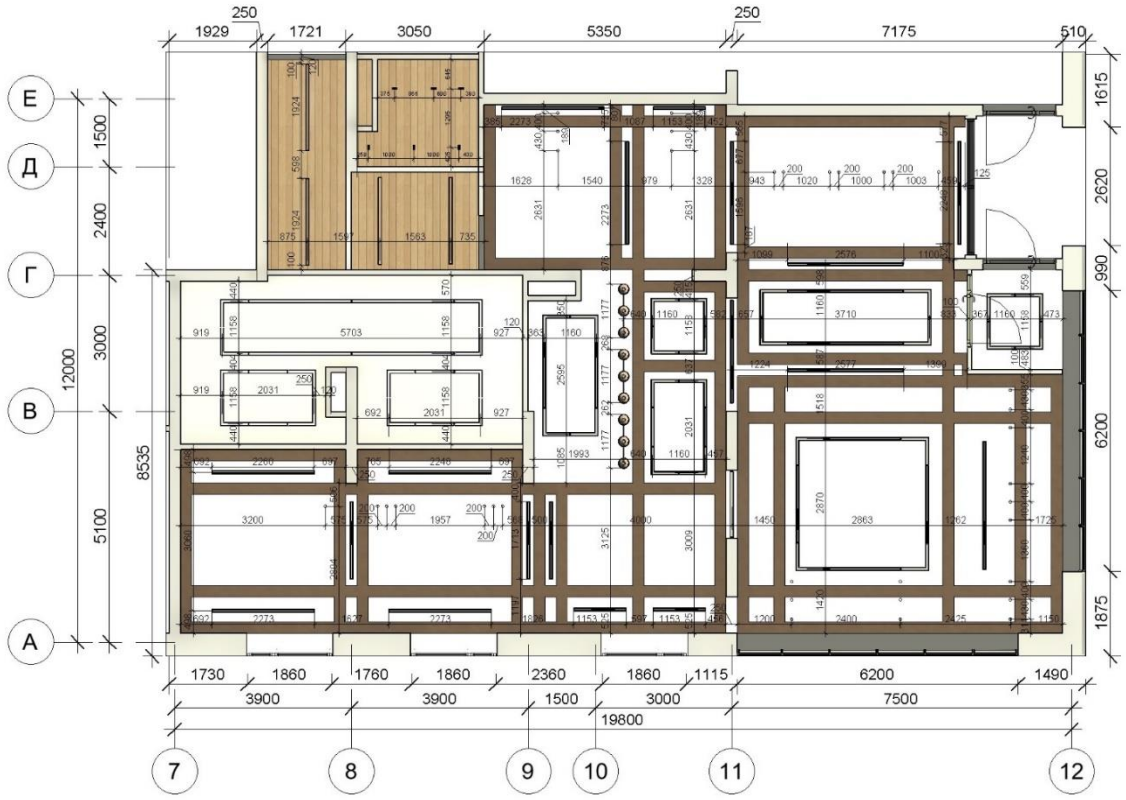


Рис.2.6 План стелі

Особливістю кото кафе, є спілкування з котами тому у кафе створені дві зони для ігор. В них розташовуються основні комплекси для котів та лежить багато крісел мішків. Додатково для більшого затишку та природності, куточки оздоблені м’якими килимами нестандартної форми у темно зеленому кольорі, що нагадують галявину з свіжою травою.

2.4. Меблі та обладнання

Основними меблями будь-якого кафе є стільці чи диванчики (місця для сидіння) та столи. Для більшого відчуття легкості у приміщенні з великою кількістю обладнання та натовпом, меблі обрані у світлих кольорах. А також для гармонійного вигляду кафе усі види місць для сидіння, так само як і усі види столів витримано в схожій стилістиці. Одномісні м’які крісла з акцентом на відкритому каркасі обрано у світло зеленому кольорі та білими каркасними елементами. Що б мати схожий вигляд двомісні диванчики обрано у того ж виробника, з тої колекції, що і крісла, але для

м’якої частини обрано темно зелений колір. Паралельні шви на спинці диванів та м’яких крісел додають ритму та характеру.

Для довгих диванів на всю ширину стіни, обрано модульні дивани, які можна з'єднати між собою за допомогою магнітного з'єднувального пристрою, що дозволяє створити довгий ряд лавок. Колір м’якої частини модуля обрано темно зеленого кольору.

Звичайні столики на два та чотири місця мають прямокутну форму, навпроти барні столики мають округлу. Такі елементи необхідно збалансувати і привести до того щоб візуальна вага у просторі була схожою, тому ніжки для підтримки стільниці в них дуже схожі.

Для того щоб створити функціональний і в той же час комфортний інтер'єр, як для відвідувачів так і для котів, необхідно використовувати в дизайні найбільш ефективні засоби. Вони можуть бути відображені при активному використанні різних технік і елементів, які допомагають створити баланс і гармонію з елементами, що вимагають грамотного розміщення. Необхідно знайти співвідношення між пропорціями і масштабом, щоб меблі вписувалася за розміром в навколишній простір або навпаки.

У відгородженій за допомогою бамбукових перегородок приміщені розташовано п’ять чотиримісні столики, з яких добре відкривається вид на живий (ігровий) куточок, який знаходиться у протилежному кутку перекритої зони. Він став головним акцентом у цій частині зали. У куточку окрім ігрового комплексу для котів розкладено декілька крісел мішків, на яких можна повалятись, розслабитись чи погратися з котами.

По усьому периметру кото кафе на рівні 3 метрів розкинулась навісна доріжка для котів, по якій вони можуть ходити. Ця зона знаходиться дуже близько до виходу тому бамбукове перекриття також слугує для більшого комфорту відвідувачів (Рис.2.10) .

Рис.2.10 Візуалізація зали

З дверей тамбуру основним зоровим центром є барна-стійка, тому відвідувачі кафе, самого початку бачать місце де можливо зробити замовлення, не витрачаючи сил на зоровий пошук цього місця. З правої сторони від дверей знаходиться відкритий прості та декілька столиків, які освітлюються за сторони панорамного вікна.

Над м’якими диванами знаходиться широкий навісний комплекс без можливості спуску та підйому, але хоробрі коти можуть зістрибнути з нього на диванчики. Виходи з цього комплексу розташовані з двох боків, навісні настінні полички переходить у підвісні стельові полочки, і тільки з них коти можуть перебратись на дерево по якому можливо піднятись та спуститись.

Барна стійка запроектована у основних кольорах приміщення зеленому та теплому білому, вона виконує функцію прийому гостей та за нею можуть розміститися п’ять осіб. Барні стільці обрано у більш класичному білому кольорі, але з контрастними чорними ніжками. За спиною у відвідувачів знаходяться опорні колони у вигляді стінок, по всій висоті яких висить комплекс для котів, який дає змогу як

підніматись, так і попускатись з навісних доріжок, а також урізноманітнює простір. (Рис.2.11)

Рис.2.11 Візуалізація барної стійки

По ліву сторону від барної-стійки знаходиться, ще декілька столиків та другий ігровий куточок. Ігровий комплекс у цій частині зали більший та розтягається своїми елементами на усю площу стіни, від більш заповненої модулями до біль пустої, створюючи на стіні абстрактний візерунок з відчуттям руху.

Біля вікон розташовані п’ять барних-столиків, з яких відкривається гарний вид на вулиці міста. Загальний простір чудово освітлений поздовжньою стіною з віконами, а м'яка оббивка барних стільців додає відчуття комфорту. (Рис.2.12)

Рис.2.12 Візуалізація лівого крила

По праву сторону від барної стійки знаходиться вхід до кухні та санвузол. Через те що санвузол має лише одні двері, між санвузлом та обідньою залою монтується перегородка на пів ширини проходу. Над проходом знаходяться отвори для котів, які хочуть попасти у свою кімнатку (Рис.2.13)

Рис.2.13 Візуалізація зали.

2.5. Висновки до розділу

Отже було запроектовано інтер’єр кото кафе який є зручним, як для котів так і для людей. Зала цього кафе стала зручним та привабливим приміщенням для любителів котів які хочуть поспілкуватись з тваринами.

У своєму візуальному вигляді інтер’єр збалансований, тому візуальна вага у просторі схожа, але має акцентні місця, які у своїй більшості виражаються ігровими комплексами для котів. Інтер’єр надає відчуття комфорту, відпочинку та свіжості.

Обідня зала кафе поділена на зони, які за допомогою оздоблення підлоги, стелі, стін та меблів створюють об’єднаний простір.

Світлі м’які сидіння, надають відчуття легкості та не перезавантажують простір.

Дерев’яна імітація балок на стелі, підлогова керамічна плитка під дерево та бамбукові перекриття віддають данину японському стилю та країні яка започаткувала такий тип антикафе.

Різноманітна плитка створює на підлозі візерунок з почуттям руху, а також показує рух за яким можуть пересуватись відвідувачі.

РОЗДІЛ ІІІ. ДИЗАЙН-РОЗРОБКА ЕЛЕМЕНТУ МЕБЛІВ

3.1. Аналіз теоретичної джерельної бази.

Елементом проектування для став ігровий комплекс для котів. Як і відвідувачі, важливою частиною кото кафе є коти. Тому заради їх кращого настрою та стану здоров'я, треба задовольнити їх життєві потреби.

Кішки - це вимогливі тварини, які не менше за своїх побратимів із сімейства котячих, що живуть у дикій природі, потребують руху й активного проведення часу, тому важливо створити для них комфортне середовище з ігровими комплексами. Також ігрові комплекси підтримують хороший стан здоров'я кота, збільшують фізичні вправи та допомагає у контролі і підтримці здорової ваги.

При користуванні ігровими комплексами тонус і форма м'язів кота поліпшуються, в результаті чого знижується рівень захворювань, які можуть бути пов'язані з меншою рухливістю та ожирінням [40] . За допомогою ігрових комплексів коти здатні розвивати природні інстинкти і позбавлятися від нудьги в замкнутому просторі. Комплексне ігрове обладнання збагачує та урізноманітнює життєвий простір.

На даний час існує надзвичайно велика кількість різновиду представленого обладнання. Вони можуть бути досить різноманітними. Серед них найрозповсюдженішими є підлогові та настінні комплекси.

Хоча комплекси дуже різноманітні вони мають стандартизовані елементи:

1. Стовпи, які виступають у ролі несучих елементів. Вони використовуються в підлогових комплексах і можуть служити не тільки в якості конструкцій для пересування котів по поверхах, а й бути кігтеточками для котів. Матеріалом цього елементу слугують різноманітні матеріали, чия поверхня не слизька і гладка [40] .

2. Полиці та горизонтальні майданчики є одними з найулюбленіших конструкцій котів. Полиці є складовою частиною настінних комплексів, а майданчики - підлогових. Майданчики встановлюються на стовпи і важливо зробити таку

конструкцію максимально стійкою і міцною. Майданчики теж діляться на платформи та лежанки. Платформа — це плоска тверда полиця (іноді дерев’яна, іноді в оббивці), вона призначена для сидіння або зручного пересування по комплексу. Лежанка — це щось із бортиками. Бортики можуть бути по колу або у вигляді літери «U». Лежанки бувають різних форм [41] .

3. Міні-будиночки можуть кріпитися до стін, а також встановлюватися на стовпи, так само як майданчики або підлогу. Цей елемент найчастіше виготовляють у формі циліндра або куба, з одним отвором. Здебільшого така конструкція потрібна котам не для ігор, а для усамітнення і відпочинку [40] .

4. Кігтеточки, можуть бути самої різної форми, бути частиною якогось елемента чи самостійною частино. Найпопулярнішими матеріалами для цього елемента слугують джгути, картон чи справжнє дерево.

5. Горизонтальні жолоби і тунелі з декількома отворами кішки можуть використовувати як для активних ігор, так і в якості відкритих будиночків для відпочинку.

6. Гамаки не найпоширеніший елемент, через те, що у них немає стійкої точки опори можуть припасти до душі далеко не кожному коту. Найбільше такий виріб підійде для маленьких кошенят. При виготовленні гамака найкраще пришивати шнури для кріплення з двох боків, щоб виріб був більш надійним.

7. Горизонтальні жолоби і тунелі з декількома отворами кішки можуть використовувати як для активних ігор, так і в якості відкритих будиночків для відпочинку.

8. Котячі іграшки, які можна легко і безпечно для здоров'я тварини зробити частиною ігрового комплексу. Найчастіше в якості таких іграшок використовуються ті предмети, які можна підвісити, наприклад, кульки з тканини або товстих ниток [40].

9. Драбини та гірки зустрічаються у більшості фабричних комплексів, але найбільше такий елемент пасує для кошенят, ніж для дорослих кішок. Дорослому великому улюбленцю найчастіше незручно пересуватися такими конструкціями.

Котам дуже важливо мати твердий простір під лапами, інстинкт велить їм

уникати хитких поверхонь. Тому комплекси для котів повинні бути стійкими для будь-якої породи котів. Тобто для порід таких як мейн-кун потрібно додатково посилити опірні частини. Бо якщо, в той час, як кішка перебуває на комплексі або коли вона стрибає на нього чи з нього, комплекс розгойдуватиметься, або одна лежанка загрозливо хилитиметься, кішка відмовиться користуватися таким комплексом або використовуватиме його мало [41].

Комплекси для котів різного віку, мають свої розміри. Для котів дорослого віку увесь комплекс має бути вищім ніж півтора метри. Кожна деталь має бути глибиною не менше 250 міліметрів, стандартний розмір для звичайного кота 300 міліметрів. Максимальна відстань для комфортного стрибка це довжина вашого кота від передніх лап до задніх. Для дорослої кішки це 30-50 см. У котів повинна бути можливість легко залізти на будь-який елемент комплексу [41] .

3.2. Дослідження та вивчення аналогів

Щоб створити ігровий комплекс для котів, було ретельно досліджено світові аналоги. На виставці Seoul Living Design Fair 2019 дебютувала елегантна сучасна котяча вежа під назвою Three Poles Cat Tower, створена корейською дизайнерською фірмою Jiyoun Kim Studio для компанії з виробництва товарів для домашніх тварин Milliong (Рис.3.1). Дизайн цього комплексу включає в себе поверхні для лазіння, відпочинку і дряпання, а також мінімалістичні підвісні іграшки для кішок, які приваблюють котів і спонукають до гри.

Вежа Three Poles Cat Tower побудована з металевого каркасу і платформами з березової фанери. Вежа має модульну конструкцію, що дає змогу переставляти платформи в різних конфігураціях. Міцна металева основа запобігає перекиданню вежі.

Рис.3.1 Котяча вежа Three Poles Cat Tower виробництва Jiyoun Kim Studio [33]

Котяча вежа з назвою Монреаль виготовлена канадською фірмою CanadianCat, відноситься до однойменної лінійки котячих комплексів “Монреаль”. Усі вироби цієї колекції своїм запатентованим дизайном віддають данину поваги зимовим Олімпійським іграм 1976 року в канадському місті Монреаль.

Ці меблі для котів - сучасний декоративний елемент для будь-якого приміщення, яке поєднує у собі котяче дерево, шезлонг для котів та ігровий елемент. Для стійкості конструкції, виготовлена з МДФ, яке у більшості місць обробляється килимовим покриттям (Рис.3.2) .

Рис.3.2. Котяче дерево Монреаль виробництва CanadianCat [34]

Інший представник колекції “Монреаль”, являє собою дряпалку для котів під назвою Котячий гай. Як і вежа Монреаль вона поєднує у собі функції кігтеточки, шезлонга для котів та ігрового елементу. Предмети дизайну колекції Montreal спеціально розроблені для домашніх котів, які потребують більшої стимуляції та мотивації для ігор і руху, тому мають динамічні форми. (Рис.3.3)

Рис.3.3. Котяче дерево Котячий гай виробництва CanadianCat [35]

Цікавим представником обладнань для котів стала лінія міні-картонних особняків, розроблених Pettellya як для котів, так і для котячих опікунів.

Petllia пропонує три чарівні міні-котячі вілли з картону з різними функціями. Є багато можливостей для сидіння, хованок і відпочинку, вбудована зона для дряпання, чарівні іграшки та веселі отвори для додаткових ігор.

Завдання, поставлене Petllia, полягало в тому, щоб створити безпечний, стабільний, екологічний та довговічний аксесуару для котів.

На вибір є три стилі оздоблення, кожен зі своїми унікальними характеристиками, прикрашений барвистою палітрою та відтворенням культових архітектурних форм, які більше виділяються в певних стилях інтер'єру.

Blue Hacienda ідеально вписується в будинки в індустріальному/прибережному стилі, поєднуючи нейтральні блакитні та сірі тони з блоковими формами.(Рис.3.4) .

Рис.3.4 Котяча вілла Blue Hacienda виробництва Pettellya [36]

Мармурова вілла вписується в органічні та сільські будинки в сучасній інтерпретації з текстурами і тонами, натхненними природою (Рис.3.5) .

Рис.3.5 Котяча Мармурова вілла виробництва Pettellya [37]

Shadow Mansion добре поєднується з мінімалістським і урбаністичним стилями будинку з простими, чистими лініями в монохромних чорних, білих і сірих тонах. (Рис.3.6)

Рис.3.6 Котяча вілла Shadow Mansio виробництва Pettellya [38]

Представником настінних комплексів було обрано модульну скульптурну стіну для скелелазіння. Ця лінія меблів для лазіння для котів ручної роботи від Cats Joys дозволяє створити красиву настінну скульптуру, по якій зможуть лазити коти. Кола різних розмірів, що повторюються, слугують схованками, сходинками та кігтеточками для котів (Рис.3.7) .

Рис.3.7 Модульну скульптурна стіна для скелелазіння виробництва Cats Joys [39]

Кожний модуль можна комбінувати у нескінченій кількісті способів, що зробить такий комплекс для котів більш цікавим та дозволить їм досліджувати його кожен раз, коли модулі міняють своє положення.

3.3. Функціональні, технологічні, конструктивні особливості

Для проектування елементу меблів було обрано ігровий комплекс для котів. Як елемент створений для кота, було приділено ретельну увагу до ергономічних розрахунків, щоб створити усі елементи максимально комфортними для тварини, не обмежували її рухів та сприяли кращому настрою і самопочуттям.

Було запроектовано кутовий комплекс з модульних елементів, тобто ці елементи можуть переставлятись, що б мати іншу форму. Головною формою цього комплексу стали кола, ці кола мають три кольори: білий, темно коричневий та фіолетовий. Що зробило його акцентом інтер’єру усього кафе як за кольором так і за формою. (Рис.3.8)

Рис.3.8 Візуалізація ігрового комплексу в інтер’єрі

У стандартному кріплені найвища точка комплексу знаходиться на рівні 240 см. від підлоги. Ширина нижньої підставки для комплексу складає в кожен бік по довжині 200 см. а по глибині 70 см. Для кращої стійкості комплекс, додатково кріпиться до стін.

Основні циліндричні елементи мають п’ять розмірів:

- Найбільший діаметром 100 см. та глибиною 40 см., має два додаткових отвори на одному з боків та ще один на протилежному боці.

- Великий діаметром 60 см. та глибиною 50 см.

- Середній діаметром 40 см та глибиною 30 см, може мати додаткову передню стінку з круговим отвором у 20 см., що слугують великими будиночками у яких можливо заховатись. Також середні будиночки можуть додатково мати від одного до 3 отворів, та бути перехідним елементом між іншими.

- Менший діаметром 35 см та глибиною 30 см та мають два додаткових бокових отвори.

- Ще менший діаметром 30 см та глибиною 30 см, також може мати додаткову передню стінку з круговим отвором у 20 см., що слугують маленькими будиночками у яких можливо заховатись.

- Найменший діаметром 30 см та глибиною 25 см.

Окрім стандартних циліндричних будиночків, є двоповерховий будинок у формі чверті кола. Вихід з цього будиночку знаходиться на другому поверсі. Для легшого пресування між рівнями кілець, додатково кріпляться пласкі подовгуваті полиці та циліндричні поперечні стовпчики. Стовпчики обмотані чорним джгутом, тому коти можуть їх використовувати як кігтеточки. На двох пласких полицях є додаткові кріплення. Одне з кріплень слугую для підвісу канату довжиною 120 см, тобто повинно кріпитись не вище 150 см. У стандартному варіанті кріпиться на полиці в 140 см від рівню нижньої підставки. (Рис.3.9)

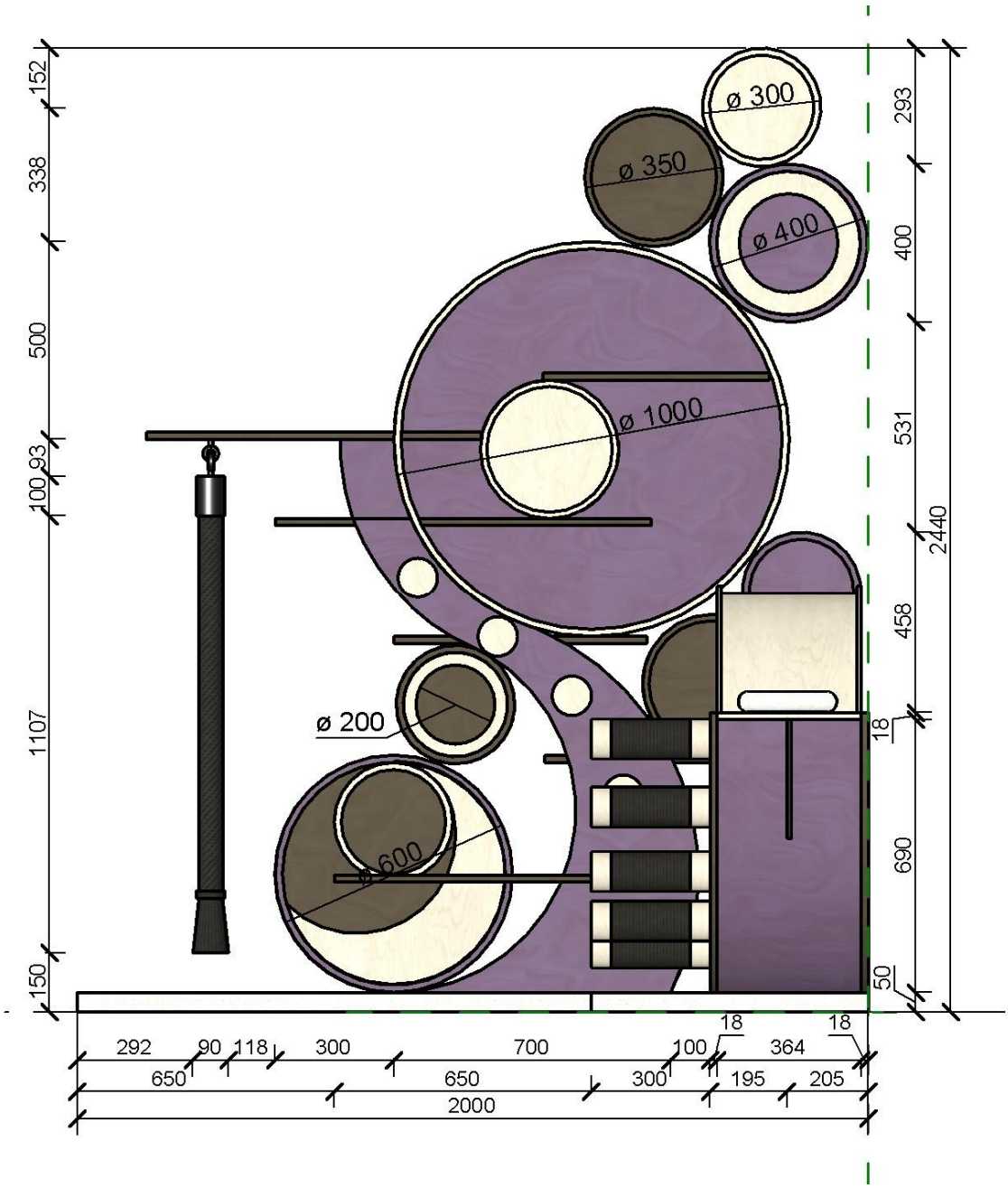


Рис.3.9 Вид ігрового комплексу для котів попереду

Друге кріплення слугує для підвісу іграшки у формі шара. Додатковим нестандартним елементом слугує бігове колесо, на якому коти які потребують більшої рухливості можуть побігати та виділити свою енергію. (Рис.3.10)

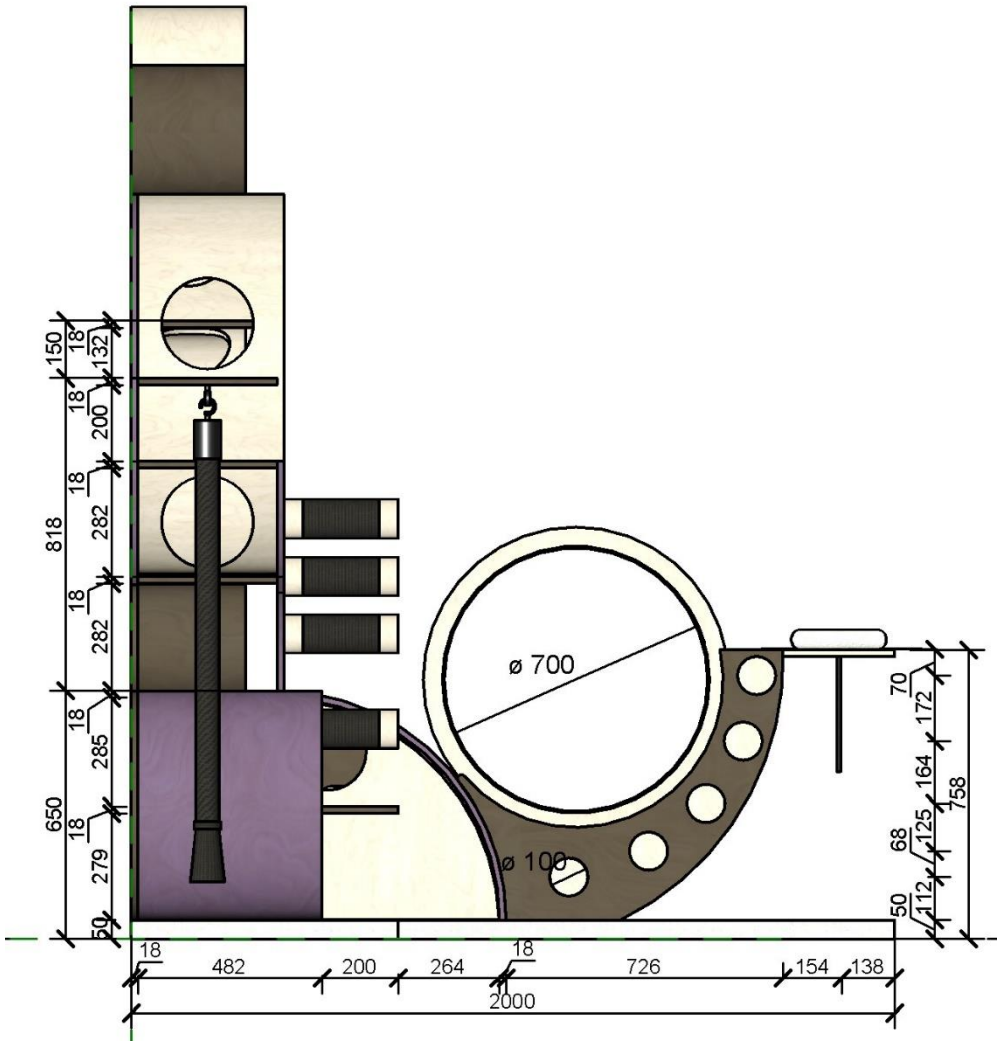


Рис.3.10 Вид ігрового комплексу для котів збоку

Основним матеріалом для комплекси стала шарова фанера в 18 міліметрів у трьох кольорах, для дряпальних місць використовується чорний джгут та м’яка тканина білого кольору для оздоблення нижньої підтримки комплексу та подушечок у місці для лежання.

Кішки природжені скелелази і вважають за краще сидіти на певній висоті, тому в комплексі є безліч платформ з нековзною поверхнею, які повинні забезпечити стійкість і безпеку. Сам комплекс включає у себе такі функції як, відпочинок, ігри, дряпання кігтів, біг та скелелазіння.

Враховуючи всі фактори, Ігровий комплекс створює безпечне цікаве середовище для ігор та відпочинку, що покращує тонус, загальний стан і настрій головних мешканців та робітників кото кафе (рис. 3.11).

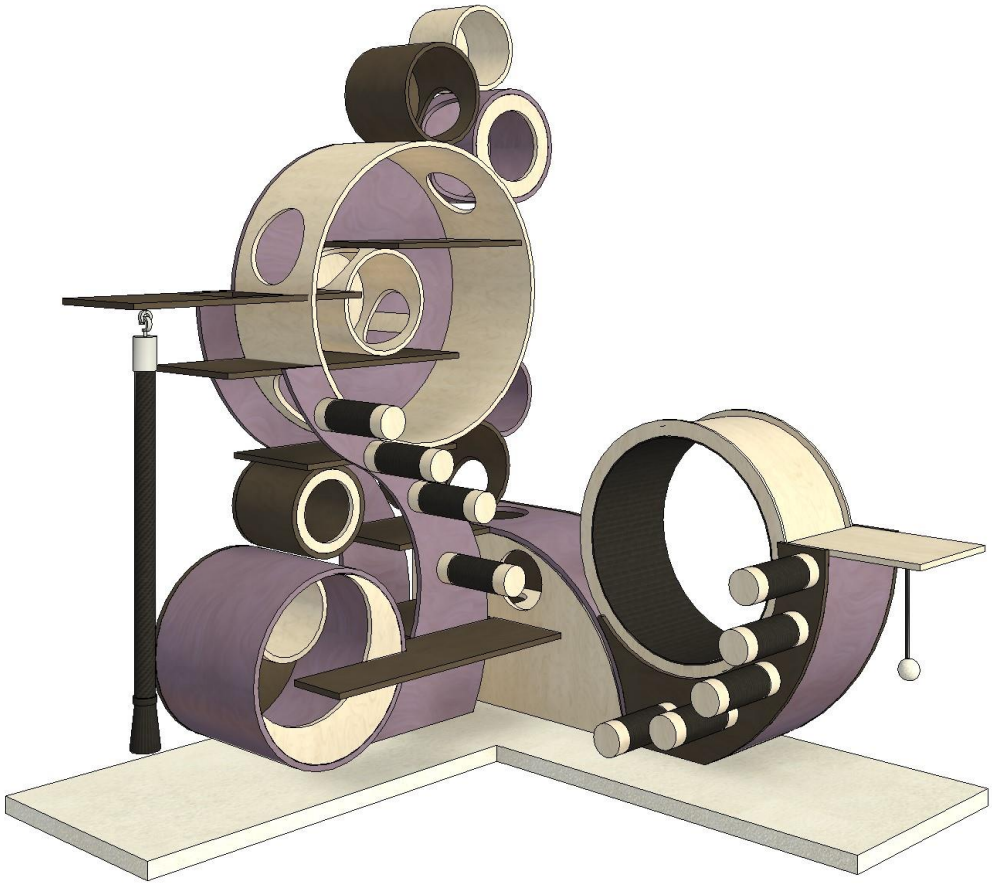


Рис.. 3.11. Загальний вигляд комплексу для котів.

3.4. Висновки до розділу

Створений комплекс для котів відповідає усім ергономічним вимогам, поведінковим звичкам та є привабливим для котячої аудиторії. Він має стійку основу та додаткові кріплення, тому не буде жахливим та небезпечним для котів. Через свою модульність може змінюватись, тому з часом не набридне кішкам та його можливо буде досліджувати кожен раз коли розміщення елементів міняється.

У кото кафе він постає як візуальний акцент інтер’єру, притягуючи зоровий центр глядачів. Своїми нестандартними формами, екологічними матеріалами та кольорами добре вписується в будь-який інтер’єр та задовольняє потреби хазяїв котів, якщо площа приміщення дозволяє мати такий великий комплекс.

ВИСНОВКИ

У сьогоденні усі типи харчових закладів займають важливу нішу у житті людини. Вони несуть свій вплив на повсякденне життя більшості населення України ось чому треба приділяти увагу даним закладам. Такий тип кафе, як кото кафе не лише забезпечує цікавий супровід часу, місцем для відпочинку, спілкування та їжі для людей, а також є місцем для котів де вони можуть жити, знайти нових господарів та контактувати з людьми.

Тому метою проекту було створити затишний та комфортний спільний простір для людей та котів.

Для виконання проекту було проведено ознайомлення з основними критеріями та вимогами щодо проектування кафе та приміщень де можуть проживати тварини.

Проаналізувавши вітчизняний та світовий досвід у проектуванні кото кафе було виконано проект обідньої зали кото кафе, яке було максимально комфортним та задовольняли усі потреби його пухнастих мешканців та людських відвідувачів.

Функціонально-планувальні рішення були прийняті спираючись на дослідження різних аналогів та нормативів для кафе, а також правил санітарних та епідемічних служб з приводу утримання тварин у приміщеннях.

Після цього було створено обідню залу кото кафе, яка могла прийняти відвідувачів різного віку, крім того було враховано можливість для присутності маломобільних груп населення.

При виборі колірної гами і оздоблювальних матеріалів, було звернено увагу на роботи багатьох дизайнерів. Спираючись на аналоги обрано матеріали, які допомагають створити гармонійну атмосферу. Меблі та обладнання було підібрано під простір зали так, що б не перенасичувати його, створити єдиний вид та дати насиченому меблями простору легкості. Усі обрані меблі відповідали всім ергономічним нормам.

В оздоблені стін вели роль має велику роль грають різні типи навісних полиць, будиночків та іншого обладнання для пересування котів по стінам. Вони урізноманітнюють простір та роблять його цікавим для розглядання. Крім того

кімнату для проживання котів було перенесено у приміщення над санвузлом та частиною коридору, що звільнило прості та дало змогу влаштувати більше місць для перебування відвідувачів.

Основним акцентом усього простору кото кафе стали ігрові котячі комплекси, проектування яких було обрано як елемент меблів для проекту.

Створений котячий комплекс відповідає всім ергономічним вимогам та поведінковим звичкам котів. Він викликає в них інтерес, але забезпечує безпечний супровід часу та ігри.

Завдяки своїй модульності він може змінюватися, тому з часом коту це не набридне, і він буде пізнавати його з нового боку кожен раз, коли змінюється розташування елементів. У кото кафе він виступає в якості візуального центру, через повне протиріччя з лінійною структурою простору, завдяки своїм циліндричним елементам привертає увагу будь-якого відвідувача кафе.

Завдяки своїй нестандартній формі, екологічно чистим матеріалам і колірній гамі він добре вписується в інтер’єр.

СПИСОК ВИКОРИСТАНОЇ ЛІТЕРАТУРИ

1. ДСТУ 4281:2004. Заклади ресторанного господарства класифікація (34057) URL: https://dnaop.com/html/34057/doc-ДСТУ_4281_2004/ (Дата звернення 13.03.2024)

2. Art and Design №1, 2022, науковий фаховий журнал КНУТД, стаття "Особливості дизайну інтер'єрів антикафе з присутністю тварин" Попова І. І. URL: https://er.knutd.edu.ua/bitstream/123456789/19770/1/artdes_2022_N1_P067-075.pdf (Дата звернення 13.03.2024)

3. 10 ключових трендів ресторанного бізнесу за підсумками 2023 року URL: https://ua-retail.com/2024/01/10-klyuchovix-trendiv-restorannogo-biznesu-za-pidsumkami-2023-roku/ (Дата звернення 03.02.2024)

4. What Is The Purpose Of Cat Cafes? by Michele B. Snyder (Яка мета котячих кафе? автор Мішель Б. Снайдер) URL: https://www.21cats.org/what-is-the-purpose-of-cat-cafes/?utm_content=cmp-true (Дата звернення 03.02.2024)

5. АНТИКАФЕ ЯК ІННОВАЦІЯ У РЕСТОРАННОМУ БІЗНЕСІ реферат Мошковська К. А. URL: https://conf.ztu.edu.ua/wp-content/uploads/2020/02/604.pdf (Дата звернення 03.02.2024)

6. Міжнародна науково-практична конференція «АКТУАЛЬНІ ПРОБЛЕМИ СУЧАСНОГО ДИЗАЙНУ» Київ, КНУТД, 22 квітня 2021р. URL: https://er.knutd.edu.ua/bitstream/123456789/18148/1/APSD2021_V2_P209-211.pdf (Дата звернення 11.02.2024)

7. Therapeutic Role of Animals: A Comprehensive Literature Review on the Prevalent Forms and Species in Animal-Assisted Interventions /August 2023 /Journal of Education Health and Sport/ Dorota Szewczyk, Jakub Fiega, Milena Michalska, Urszula Żurek (Терапевтична роль тварин / Журнал про освіту, здоров'я і спорт 09.2023./ Д. Шевчик, Я. Фіга, М. Міхальська, У. Журек) URL: https://www.researchgate.net/publication/373360605_Therapeutic_Role_of_Animals_A_Comprehensive_Literature_Review_on_the_Prevalent_Forms_and_Species_in_Animal-Assisted_Interventions (Дата звернення 13.03.2024)

8. Polish Annals of Medicine / Feline-assisted therapy: Integrating contact with cats into treatment plans / Katarzyna Tomaszewska / Volume 24, Issue 2, August 2017 (Оглядова стаття Котяча терапія: Інтеграція контакту з котами в плани лікування) URL: http://www.paom.pl/Feline-assisted-therapy-Integrating-contact-with-cats-into-treatment-plans,119409,0,2.html (Дата звернення 13.03.2024)

9. ДБН В.2.2-25:2009 "Підприємства харчування (заклади ресторанного господарства)" URL: https://e-construction.gov.ua/laws_detail/3199658968553096642?doc_type=2 (Дата звернення 03.02.2024)

10. ДБН В.2.5-28-2018 "Природне і штучне освітлення" URL: https://e-construction.gov.ua/laws_detail/3074958732556240833?doc_type=2 (Дата звернення 14.03.2024)

11. ДБН В.1.1.7:2016 Пожежна безпека об'єктів будівництва URL: https://dbn.co.ua/load/normativy/dbn/1-1-0-88 (Дата звернення 14.03.2024)

12. ДБН В.2.2-17:2006 Доступність будинків і споруд для маломобільних груп населення. URL: https://dbn.co.ua/load/normativy/dbn/1-1-0-287#:~:text=%D0%94%D0%91%D0%9D%20%D0%92.2.2-17%3A2006%20%C2%AB%D0%91%D1%83%D0%B4%D0%B8%D0%BD%D0%BA%D0%B8%20%D1%96%20%D1%81%D0%BF%D0%BE%D1%80%D1%83%D0%B4%D0%B8.%20%D0%94%D0%BE%D1%81%D1%82%D1%83%D0%BF%D0%BD%D1%96%D1%81%D1%82%D1%8C%20%D0%B1%D1%83%D0%B4%D0%B8%D0%BD%D0%BA%D1%96%D0%B2%20%D1%96,%D1%81%20%D1%83%D1%87%D0%B5%D1%82%D0%BE%D0%BC%20%D0%BF%D0%BE%D1%82%D1%80%D0%B5%D0%B1%D0%BD%D0%BE%D1%81%D1%82%D0%B5%D0%B9%20%D0%B8%D0%BD%D0%B2%D0%B0%D0%BB%D0%B8%D0%B4%D0%BE%D0%B2%20%D0%B8%20%D0%BC%D0%B0%D0%BB%D0%BE%D0%BC%D0%BE%D0%B1%D0%B8%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D1%8B%D1%85%20%D0%B3%D1%80%D1%83%D0%BF%D0%BF%20%D0%BD%D0%B0%D1%81%D0%B5%D0%BB%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D1%8F%C2%BB. (Дата звернення 14.03.2024)

13. Іщенко, Т. І. Проектування закладів ресторанного господарства конспект лекцій для студ. спеціальності 8.05170113«Технології в ресторанному господарстві» ден.форми навч. / Т. І. Іщенко, Н. П. Лазоренко. – К. : НУХТ, 2014. – 78 с. URL: vdoc.pub_-.pdf (https://vdoc.pub/documents/-6jp2de264090) (Дата звернення 11.02.2024)

14. Лекція: Характеристика приміщень та їх обладнання URL:: https://studopedia.com.ua/1_129410_lektsiya--harakteristika-primIshchen-ta-yih-obladnannya.html (Дата звернення 11.02.2024)

15. ДОЗВІЛ САНІТАРНО-ЕПІДЕМІОЛОГІЧНОЇ СЛУЖБИ В УКРАЇНІ (CEC) URL: https://legalaid.ua/ua/dozvil-ses-sanitarno-epidemiolohichnoji-sluzhby/ (Дата звернення 12.02.2024)

16. Порядок утримання домашніх тварин у населених пунктах URL: https://wiki.legalaid.gov.ua/index.php/%D0%9F%D0%BE%D1%80%D1%8F%D0%B4%D0%BE%D0%BA_%D1%83%D1%82%D1%80%D0%B8%D0%BC%D0%B0%D0%BD%D0%BD%D1%8F_%D0%B4%D0%BE%D0%BC%D0%B0%D1%88%D0%BD%D1%96%D1%85_%D1%82%D0%B2%D0%B0%D1%80%D0%B8%D0%BD_%D1%83_%D0%BD%D0%B0%D1%81%D0%B5%D0%BB%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D1%85_%D0%BF%D1%83%D0%BD%D0%BA%D1%82%D0%B0%D1%85 (Дата звернення 11.02.2024)

17. Закон України Про захист тварин від жорстокого поводження (Відомості Верховної Ради України (ВВР), 2006, № 27, ст.230) URL: https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/3447-15#Text (Дата звернення 13.03.2024)

18. Рис.1.1 інтер'єри кото кафе Leo cafe, Київ URL: https://www.instagram.com/p/Cjd0XhCMJs3/ (Дата звернення 29.02.2024)

19. Рис.1.2 та Рис.1.3 Інтер'єри Кото кафе Cat Cafe Lviv, Львів URL: https://www.tripadvisor.com/Restaurant_Review-g295377-d8798911-Reviews-Cat_Cafe-Lviv_Lviv_Oblast.html (Дата звернення 13.03.2024)

20. Рис.1.4 інтер'єри ресторану TOMATIHA REDESIGN спроектованого студією KARASHETSKYY у 2020, Львів Україна URL:

https://karchitects.com.ua/portfolio-item/ofis-kompaniyi-leman-2-3-2/ (Дата звернення 11.02.2024)

21. Рис.1.5 Інтер'єр ресторану MAMA MANANA, спроектованого BELBEK бюро у 2020 році, Київ, Україна. URL: https://www.balbek.com/mama-manana (Дата звернення 11.02.2024)

22. Рис.1.6 Інтер'єр Кото-кафе Cat cafe MoCha, Відкрите в лютому 2015 року в Токіо, Японія URL: https://cat-press.com/cat-cafe-news/mocha-kawaramachi (Дата звернення 11.02.2024)

23. Рис.1.7 Інтер'єр Кото-кафе Cat cafe MoCha, Відкрите в чевні 2015 року в Сібуї, Японія URL: https://digjapan.travel/en/blog/id=10502 (Дата звернення 11.02.2024)

24. Рис.1.8 Інтер'єр Кото-кафе Cat cafe MoCha, Відкрите в квітні 2016 року в Харадзюку, Японія URL: https://digjapan.travel/en/blog/id=10502 (Дата звернення 11.02.2024)

25. Рис.1.9 Інтер'єр кафе Meow студії E Studio, в провінції Гуанчжоу, Китай URL: https://www.archdaily.com/904558/meow-restaurant-e-studio/5bcfc03bf197cc210f0001be-meow-restaurant-e-studio-photo (Дата звернення 13.03.2024)

26. Рис.1.10 Інтер'єр кото-кафе Ronron Cafe в Реймсі, Франції URL: https://katzenworld.co.uk/2017/12/28/what-is-a-cat-cafe/ (Дата звернення 11.02.2024)

27. Офіційний сайт ЖК Камертону URL: https://kamerton.house/uk/about-house/ (дата звернення 15.03.2024).

28. Сайт продажу фасадного приміщення під ресторан в ЖК Камертон URL: https://www.roomstoria.com/estate/%D0%BA%D0%BE%D0%BC%D0%B5%D1%80%D1%86%D1%96%D0%B9%D0%BD%D0%B5-%D0%BF%D1%80%D0%B8%D0%BC%D1%96%D1%89%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D1%8F-310%D0%BC2-%D0%B2-%D0%B6%D0%BA-%D0%BA%D0%B0%D0%BC%D0%B5%D1%80%D1%82%D0%BE%D0%BD (дата звернення 15.03.2024).

29. Рис.2.1 Генплан URL:

https://www.roomstoria.com/estate/%D0%BA%D0%BE%D0%BC%D0%B5%D1%80%D1%86%D1%96%D0%B9%D0%BD%D0%B5-%D0%BF%D1%80%D0%B8%D0%BC%D1%96%D1%89%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D1%8F-310%D0%BC2-%D0%B2-%D0%B6%D0%BA-%D0%BA%D0%B0%D0%BC%D0%B5%D1%80%D1%82%D0%BE%D0%BD (дата звернення 15.03.2024).

30. Рис.2.2 Перспектива URL: https://kamerton.house/uk/about-house/ (дата звернення 15.03.2024).

31. Рис.2.3 Фотографія фасаду URL: https://www.olx.ua/d/uk/obyavlenie/komertsyne-primschennya-310m-zhk-kamerton-vul-rchna-4-IDUE4VC.html?isPreviewActive=0&sliderIndex=6 (дата звернення 15.03.2024).

32. Рис.2.4 План приміщення кото кафе URL: https://www.roomstoria.com/estate/%D0%BA%D0%BE%D0%BC%D0%B5%D1%80%D1%86%D1%96%D0%B9%D0%BD%D0%B5-%D0%BF%D1%80%D0%B8%D0%BC%D1%96%D1%89%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D1%8F-310%D0%BC2-%D0%B2-%D0%B6%D0%BA-%D0%BA%D0%B0%D0%BC%D0%B5%D1%80%D1%82%D0%BE%D0%BD (дата звернення 15.03.2024).

33. Рис.3.1 Котяча вежа Three Poles Cat Tower виробництва Jiyoun Kim Studio URL: https://www.hauspanther.com/2019/06/26/elegant-modern-cat-tower-korean-design-firm-jiyoun-kim-studio-pet-furniture-tree-climbing/?utm_source=pinterest&utm_medium=social (дата звернення 25.05.2024).

34. Рис.3.2 Котяче дерево Монреаль виробництва CanadianCat URL: https://www.canadiancat-company.com/en/design/montreal#!/~/ (дата звернення 25.05.2024).

35. Рис.3.3 Котяче дерево Котячий гай виробництва CanadianCat URL:https://www.canadiancat-company.com/en/design/cat-grove (дата звернення 25.05.2024).

36. Рис.3.4 Котяча вілла Blue Hacienda виробництва Pettellya URL: https://www.hauspanther.com/2022/07/11/pettellya-mini-cardboard-mansions-for-cats/ (дата звернення 25.05.2024).

37. Рис.3.5 Котяча Мармурова вілла виробництва Pettellya URL: https://www.hauspanther.com/2022/07/11/pettellya-mini-cardboard-mansions-for-cats/ (дата звернення 25.05.2024).

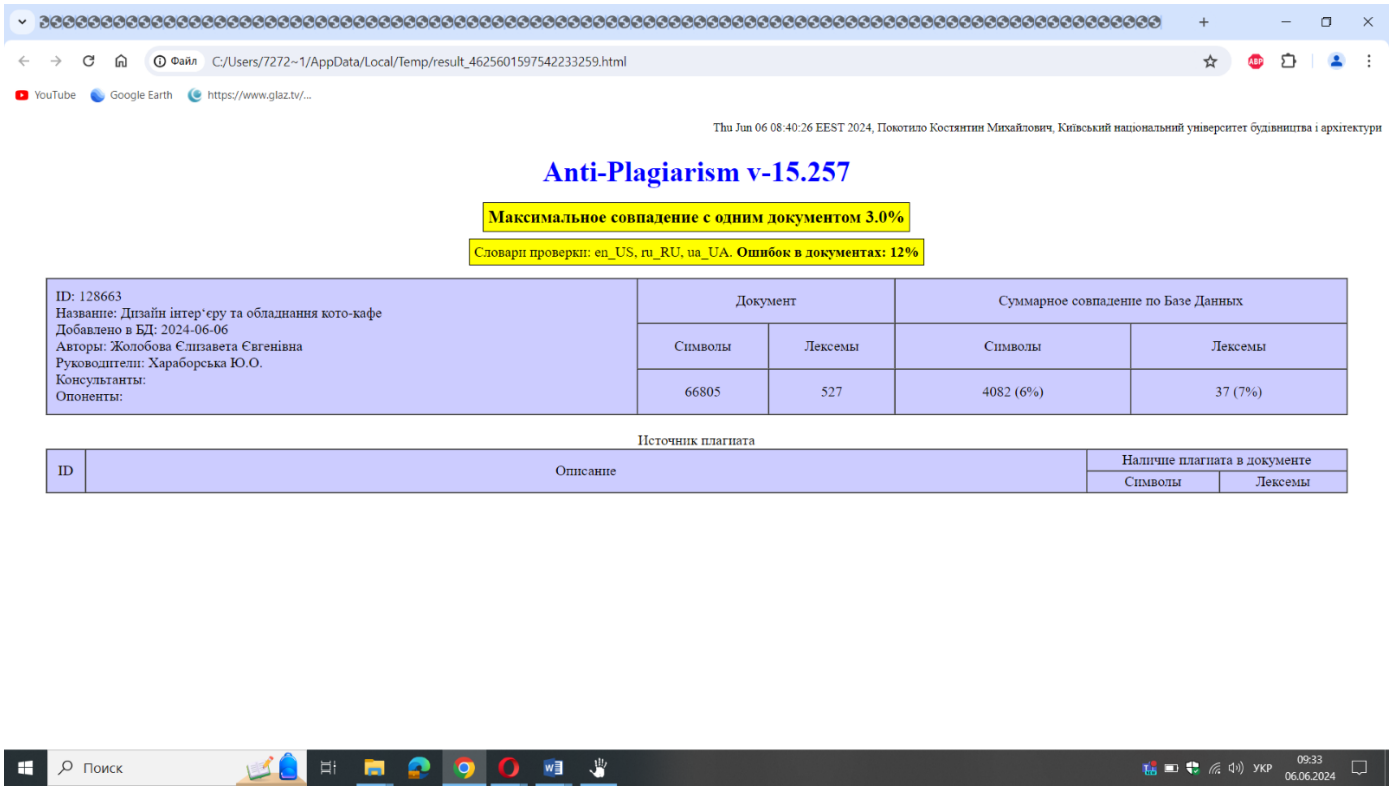
38. Рис.3.6 Котяча вілла Shadow Mansio виробництва Pettellya URL: https://www.hauspanther.com/2022/07/11/pettellya-mini-cardboard-mansions-for-cats/ (дата звернення 25.05.2024).

39. Рис.3.7 Модульну скульптурна стіна для скелелазіння виробництва Cats Joys URL: https://www.hauspanther.com/2023/03/21/modern-sculptural-cat-climbing-wall/ (дата звернення 25.05.2024).

40. Комплекс для котів своїми руками: креслення та розміри. Як зробити красивий настінний комплекс для кота? URL: https://devchyli.ru/rukami/kompleks-dlya-kotov-svoimi-rukami-chertezhi-i-razmery-kak-sdelat-krasivyj-nastennyj-kompleks-dlya-kota.html#google_vignette (дата звернення 25.05.2024).

41. Як вибрати правильний комплекс для котів? URL: https://www.lovepets.com.ua/fan-club/yak-vybraty-pravylnyi-kompleks-dlia-kotiv/#:~:text=%D0%AF%D0%BA%20%D0%B2%D0%B8%D0%B1%D1%80%D0%B0%D1%82%D0%B8%20%D0%BF%D1%80%D0%B0%D0%B2%D0%B8%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%B8%D0%B9%20%D0%BA%D0%BE%D0%BC%D0%BF%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%81%20%D0%B4%D0%BB%D1%8F%20%D0%BA%D0%BE%D1%82%D1%96%D0%B2%3F%201%20%D0%9A%D0%BE%D0%BC%D0%BF%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%81,%D0%BC%D1%96%D0%B6%20%D0%BF%D0%BE%D0%BB%D0%B8%D1%86%D1%8F%D0%BC%D0%B8%20...%206%20%D0%9F%D1%80%D0%B0%D0%B2%D0%B8%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%B5%20%D1%80%D0%BE%D0%B7%D1%82%D0%B0%D1%88%D1%83%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%BD%D1%8F%20%D0%BA%D0%BE%D0%BC%D0%BF%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%81%D1%83%20 (дата звернення 25.05.2024).

Перевірка на анти плагіат



Thu Jun 06 08:40:26 EEST 2024, Покотило Костянтин Михайлович, Київський національний університет будівництва і архітектури

Anti-Plagiarism v-15.257

Максимальное совпадение с одним документом 3.0%

Словари проверки: en_US, ru_RU, ua_UA. **Ошибок в документах: 12%**

ID: 128663 Название: Дизайн інтер'єру та обладнання кото-кафе Добавлено в БД: 2024-06-06 Авторы: Жолобова Єлизавета Євгенівна Руководители: Хараборська Ю.О. Консультанты: Оппоненты:	Документ		Суммарное совпадение по Базе Данных	
	Символы	Лексемы	Символы	Лексемы
	66805	527	4082 (6%)	37 (7%)

Источник плагиата

ID	Описание	Наличие плагиата в документе	
		Символы	Лексемы