



Виходить з 1962 р. №6-8 (1394-1396) Вересень 2012 рік

НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ БУДІВНИЦТВА І АРХІТЕКТУРИ

З ПершOVERеснем, Днем знань!

КНУБА У РЕЙТИНГАХ ВУЗІВ УКРАЇНИ

У перший день прийому документів на навчання в КНУБА газета "Архітектура і Будівництво" запитала у абітурієнтів, яким чином вони визначилися з вибором навчального закладу і спеціальності. Найбільше нам сподобалося, що майбутні студенти, крім порад батьків і друзів, ґрунтувалися на думці професіоналів. Маються на увазі національні рейтинги вузів. Сьогодні газета розповідає читачам про рейтинги вищих навчальних закладів України і місце в них нашого університету.

НТТУ "КПІ". Технічний університет отримав найвищі оцінки від представників українського і зарубіжного ринків праці. Тільки в компанії Microsoft працюють понад п'ятсот колишніх "КПІшників".
Друге місце – у КНУ імені Тараса Шевченка. У нього кращий викладацький склад, найбільше публікацій і згадок у наукометричній базі Scopus.



Більш докладно про кожен з вузів, зовнішні посилання на нього, цитованість ресурсу, а також кількість завантажених на сайт файлів (іншими словами, змістовну та інформаційну активність сайту навчального закладу). Рейтинг "Вебометрикс" (Webometrics) публікується двічі на рік. У нього потрапили 137 українських вузів. (Рейтинг університетських веб-сайтів "Вебометрикс" (Webometrics) проводить дослідницькою групою з Іспанії "Laboratorio de Internet" (Іспанський сайт <http://internetlab.cindoc.csic.es/>), що займається вивченням освітньої і наукової діяльності в мережі Інтернет).

За рейтингом вузів "Компас" – наш заклад п'ятий рік поспіль знаходиться в п'ятірці найкращих, тримаючи і місце за найсильнішу підготовку по архітектурно-будівельним спеціальностям. На думку ж молодих фахівців і працевлаштувачів університет включено у десятку найкращих навчальних закладів.

Протягом своєї історії Київський національний університет будівництва і архітектури тримає планку провідного навчального закладу з підготовки кадрів архітектурно-будівельного напрямку. Здобутком нашого навчального закладу є й стабільно високі місця у "Рейтингу вузів "Компас".

Експерти та журналісти найчастіше посилаються на три з них: національні рейтинги ЮНЕСКО "Топ-200 Україна" і "Компас", а також на міжнародний рейтинг "Вебометрикс". Кожен з них володіє авторитетом, але у кожного свої особливості. Один більше розрахований на роботодавців, інший робить акцент на науці, третій – на представленості вузів в Інтернеті. І якщо поєднати всі три рейтинги та вивести один – консолідований, вийде середній результат.

ЮНЕСКО "Топ-200 Україна" оцінює діяльність вузу за допомогою інтегрованого індексу, що включає оцінку викладацького складу, якості навчання та міжнародного визнання. Публікується раз на рік, включає 200 кращих вузів країни.
Рейтинг "Компас" відображає оцінку вузу випускниками і працевлаштувачами з огляду на відповідність рівня наданих ними освітніх послуг потребам ринку праці. До рейтингу протягом 5 років увійшли 234 ВНЗ України.
Міжнародний рейтинг "Вебометрикс" враховує кількість проіндексованих

пошуковими системами сторінок сайту вузу, зовнішні посилання на нього, цитованість ресурсу, а також кількість завантажених на сайт файлів (іншими словами, змістовну та інформаційну активність сайту навчального закладу). Рейтинг "Вебометрикс" (Webometrics) публікується двічі на рік. У нього потрапили 137 українських вузів. (Рейтинг університетських веб-сайтів "Вебометрикс" (Webometrics) проводить дослідницькою групою з Іспанії "Laboratorio de Internet" (Іспанський сайт <http://internetlab.cindoc.csic.es/>), що займається вивченням освітньої і наукової діяльності в мережі Інтернет).

Протягом своєї історії Київський національний університет будівництва і архітектури тримає планку провідного навчального закладу з підготовки кадрів архітектурно-будівельного напрямку. Здобутком нашого навчального закладу є й стабільно високі місця у "Рейтингу вузів "Компас".
Щодо рейтингу ЮНЕСКО "Топ-200 Україна", то перше місце вкотре посів

Підготовлено газетою

ЯКОЮ БУЛА ВСТУПНА КАМПАНІЯ 2012?

В цьому році кожен абітурієнт мав право подати заявки до п'яти вузів і не більше ніж на три напрямки, тобто на 15 напрямів. Заочники могли вступати на 30 напрямів. Введені деякі новації в правила подачі документів за допомогою електронної системи. Вона себе виправдала. Мінусівти підвищили прохідний бал з профільних дисциплін до 140. Це обмеження сприяє тому, щоб трієчники навіть не подавали заявки в елітні навчальні заклади. Дуже добре, що будь-який абітурієнт за допомогою цієї системи бачить свій рейтинг і може точно визначити: проходить він чи ні.



Н.Р.Дубина, заст. відповідального секретаря приймальної комісії (ПСУТ)

Якими ж виявилися показники прийому до КНУБА за держзамовленням на денну форму навчання? Цього літа з 2 по 31 липня кількість заяв від абітурієнтів на вступ до нас склала 7599 (у 2010 році було отримано 6599 заяв, тобто на 1000 більше. Порівнювати з 2011 роком не можна, бо тоді по країні було на 42% менше випускників 11-х класів.

Першокурсниками нашого навчального закладу на бюджет пощастило стати 695 абітурієнтам денної форми. Щодо популярності спеціальностей, які обрали абітурієнти, то моментально були заповнені місця на архітектурному факультеті. Він найпершим здійснив набір. На 110 бюджетних місць на "архітектуру" було подано 398 заяв та на 15 місць спеціальності "образотворче мистецтво" – 46 заяв. На будівельний факультет з кількістю місць бюджету 135 спробувало себе у конкурсі 968 чоловік. Одним словом, понад 7 осіб на місце. Але рекордним став конкурс на "менеджмент" (МО): 509 заяв на 20 місць (25,5 чоловік на місце).



С.П.Хоменко реєструє поступаючих на факультет ТБКВ

Як завжди, дуже популярним в КНУБА є напрям підготовки геодезії, картографія та землевпорядкування (ГД, ЗК, ПСТ) На ЗК був конкурс у 26,5 чоловік на місце, делі 25,8 бажуючих брали участь у конкурсі на ГД і 19,1 – на ПСТ; на спеціальність МБГ змагалися 11 чоловік на місце. Стати студентами будівельно-технологічного факультету, оволодівши



Працюють відповідальні за інформаційну роботу приймальної комісії Т.В.Вексларська та О.В.Лаврухіна

фахом "товарознавство і торговельне підприємництво" (ТКД), взявши участь у конкурсі на лише 10 місць, забрали 25,3 чоловіка на одне місце. Популярним в КНУБА є і ФАІТ. На напрям "автоматизація та комп'ютерно-інтегровані технології" (АУПТ) був конкурс 20,9 на місце, на ІТЕП і ІУСТ конкурс складав 16,5 абітурієнтів на місце. Достатньо абітурієнтів принесли до КНУБА заявки на санітарно-технічний факультет, спеціальності ЕКБ, ТВ та ВВ. Конкурс складав 11,4; 7,45; 6.

МРІЮ СТАТИ АРХІТЕКТОРОМ!

З деякими з цих хлопців і дівчат редакція вирішила поговорити в перший день прийому документів у КНУБА. На архітектурний факультет охочих як завжди багато. Наше питання було: чому вибрали професію "архітектор", в чому її значимість.



Олександр: Мрію опанувати цією професією. Я знаю і ціную те, що професія архітектор вимагає від людини великого обсягу знань будівельних норм проектування, інноваційних технологій, а також величезної кількості будівельних матеріалів, які постійно вдосконалюються в наше століття, яке стрімко розвивається. І ставши студентом, буду старанно вчитися.
Анна: У мене в сім'ї три архітектори. Це професія, для успішної реалізації в якій фахівець повинен володіти великим творчим потенціалом і, в той же час знати велику кількість нормативної літератури, створюючи унікальні споруди, що відповідають побажанням замовника.
Марина: Архітектор покликаний створити для людини комфортне середовище

проживання. Професія архітектора в усі часи була затребуваною і шанованою, а її представники ставилися до своєї обов'язків з великою відповідальністю. Сподіваюся, що поступлю на архітектурний ...

Віктор: Ще не так давно професія архітектора була рідкісною. Але в наш час, щоб задовольнити попит населення країни і міст, що швидко розвиваються, вона кілька разів збільшилася, потрібна велика кількість фахівців цієї професії.

Тетяна: У мене батьки архітектори. Сучасному архітектору для успішної реалізації творчого потенціалу необхідно знати всі тонкощі містобудування, ландшафтної архітектури, об'ємного проектування, проектування малих архітектурних форм, а також дизайн інтер'єру.

Путівка в життя

ДИПЛОМ – АТРИБУТ УСПІШНОЇ
ЛЮДИНИ

Ці червневі дні 2012 року запам'ятаються випускникам нашого КНУБА на все життя. Вони усі отримали заповітний документ – доказ вищої освіти, до якої прагнули усі роки навчання у вищому навчальному закладі. Диплом про вищу освіту давно вже необхідність і атрибут успішної людини. Але не менш важливо, який ВНЗ його видав. У правильності свого вибору, випускники Київського національного університету будівництва і архітектури не лише не сумніваються, а гордість отриманою освітою високого рівня.

Сьогодні газета А+Б розповідає про випускників факультету автоматизації і інформаційних технологій КНУБА.

Так, випуск 2012 року став 44-м для фахівців-механіків по автоматизації; 32-м – для фахівців з комп'ютерних наук спеціальності ІУСТ; 20-м – для фахівців з комп'ютерних наук спеціальності ІТЕП; 5-м – для інженерів-механіків-педагогів; 4-м – для інженерів-педагогів в області комп'ютерних технологій; 16-м для магістрів по управлінню проектами.

Випускники ФАІТ минулих років добилися блискучих успіхів. Цього року на 7 спеціальностей факультету успішно захистили магістерські роботи і дипломні проекти 378 випускників. З них на відмінно – 213 (56%), добре – 134 (34%), задовільно – 36 (10%).

83 випускники закінчили Університет з червоним дипломом. Наказом ректора за відмінні успіхи і активну творчу роботу під час навчання їм оголошена подяка по університету. За відмінне навчання, активну участь в науково-дослідній і громадській роботі 12 випускників ФАІТУ наказом ректора Університету нагороджені і їх прізвища внесені до "Книги Пошани" Київського національного університету будівництва і архітектури. Серед них: Оксана Сирбу, Володимир Корнієнко (спеціальність: автоматизація технологічних процесів і виробництва); Олександр Іванович, Анастасія Іванова (спеціальність: інформаційні технології проектування); Микола Цюцюр, Іван Дерев'янка (спеціальність: інформаційні технології управління системою); Юлія Куріпко, Альона Левченко (спеціальність: професійне навчання. Комп'ютерні технології); Олена Мачишина, Олеся Іващенко (спе-



Декан факультету ФАІТ В.М.Смірнов з випускниками 2012

ціальність: Професійне навчання. Машинобудування); Максим Кобижський, Юрій Кравчук (спеціальність: підйомно-транспортні, будівельні, дорожні, меліоративні машини і обладнання).

Захист магістерських робіт та дипломних проектів свідчить про якість підготовки фахівців у 2012 році, порівняно з іншими роками. Збільшено кількість реальних проектів і конструкторсько-технічних розробок. Так, Державні експертні комісії рекомендували до впровадження 188 (50%) робіт і проектів; 93 роботи підготовлено на замовлення підприємств. 74 випускника 2012 року рекомендовано до навчання в аспірантурі.

За розробку оригінальних науково-технічних рішень визнані кращими:

Магістерські роботи

По спеціальності БМО: Вадима Бондара, Максима Кобижського, Максима Ковальчука. По спеціальності АТП: Тараса Матвієнка. По спеціальності ІУСТ: Івана Дерев'янка, Миколи Цюцюр. По спеціальності ІТЕП: Олексія Пузька, Олега Степаненка.

Дипломні роботи:

По спеціальності БМО: Григорія Голіщенка, Олександра Куліша. По спеціальності АТП: Артема Андрійовського. По спеціальності ІУСТ: Ярослава Матейка. По спеціальності ІТЕП: Вікторії Федосеєвої. По спеціальності ПНМ: Катерини Грищенко, Олени Мачишиної, Ганни Ткаченко. По спеціальності ПНК: Юлії Куріпко.

У ДОБРУ ПУТЬ, ВИПУСКНИКИ
КНУБА!

Протягом червня в нашому університеті проходили урочисті заходи – випускники КНУБА 2012 залишали стіни своєї Альма-матер. На випусках газета А+Б підслухала й записала декілька цікавих думок і побажань, які висловлювали декани, викладачі, співробітники, та вирішила об'єднати їх в одну коротеньку замітку.

"Труди переповнюють два почуття – радість і смуток. Радість від урочистості моменту, а смуток, бо йдуть з університету ті, кого ми вчили 5 років, ті, до кого ми встигли звикнути. Так, хтось залишиться працювати на кафедрі, хтось вступить в магістратуру. Але час навчання пролетів і його не повернути. І цей момент треба запам'ятати на все життя".

"У цьому році є досить випускників університету, що отримали червоні дипломи. Як би не було важко під час навчання, але ви довели собі, батькам, викладачам, що це можливо".

"Давно підмічено, що викладачі за час навчання не лише вчать студентів, а й самі багато чому вчать у молодих, можна сказати, спільно навчається два покоління. Спілкуючись з молоддю,



Випускники ПЦБ після захисту диплома Фото на пам'ять!

старше покоління не дає собі стояти на місці. Молоді змушують їх їти вперед, щоб говорити з ними однією мовою. Спасибі вам за це велике!"

"Зараз, після випуску, найскладнішим буде навчитися працювати в команді. У вузі ви були найкращими, але роботодавець диплом враховує в теорії, а на практиці в кожній компанії потрібно буде доводити свій професійний рівень".

"Найголовніше, якщо захочете, відосягнете в житті всього. Не забувайте і про зустрічі випускників – ви неодмінно будете зустрітись, з теплом згадувати викладачів, рідні кафедри. Пам'ятайте, що ціль життя ваших батьків, щоб ви були успішними. А ми, з нашого боку, зробимо все, щоб ваші діти у нас вчилися!"

Підготовлено газетою

Ваша думка

ВИПУСКНИЦІ ФАІТУ
ВИЗНАЧИЛИ НАЙКРАЩИХ
ВИКЛАДАЧІВ...

З цими дівчатами з ФАІТУ (ПНК-51) газета зустрілася в день їх останнього рандеву з Альма Матер. Не розгубившись, ми попросили випускниць відповісти на питання: кого з викладачів їхнього факультету можна назвати "знаючим, добрим, розуміючим, хорошим педагогом".



Випускниці ПНК-51 А.Левченко, Ю.Куріпко, А.Мудренко

Визначити самих-самих завжди непросто, але дівчатка швидко зорієнтувалися. Для них ключовою є кафедра інформаційних технологій, яку очолює к.т.н. В.Б.Задоров. Отже, і найкращі були віділені насамперед з цієї кафедри. Це кандидати технічних наук, доценти Віталій Іванович Бабіч, Олександр Андрійович Щербина, Ольга Василівна Ізмайлова, Володимир Михайлович Вишняков, Олена Володимирівна Федусенко.

З кафедри основ професійного навчання (завідувач к.т.н. В.М.Смірнов) схвальні відгуки отримали кандидат педагогічних наук, доцент Микола Васи-

льович Руденко та старший викладач Ірина Михайлівна Мороз.

Оцінити професійні, людські і педагогічні якості викладача важко. Тому що будь-яка оцінка несе в собі об'єктивний і суб'єктивний компонент.

Здебільшого студенти бачать і цінують ставлення викладача до предмета і них самих. Вимогливо до студентів викладач дуже часто буває найулюбленішим. Це вже газета може стверджувати впевнено.

ДЛЯ МАЙБУТНЬОГО
ЖИТЕЛІВ с. Кам'янка –
ГЕНПЛАН РОЗВИТКУ

Генплан повинен бути націлений на те, щоб зробити життя людей кращим.

Саме про це розповідає газеті А+Б наша випускниця, віце-президент на громадських засадах Клубів "Співача родина" та "Шанувальники романсу" при Київському міському будинку вчителя, колишній співробітник нашого університету будівництва і архітектури Любов Василівна Лаврінченко.

Протягом 8 років викладачі та студенти архітектурного факультету на чолі з деканом, професором О.В.Кашченко виконують реальні проекти. Ініційовані вони Клубами "Співача родина" та "Шанувальники романсу" при підприємстві університету та керівництва районів і сіл нашої української держави.

2012 року на базі кафедри містобудування разом із завідувачем кафедри М.М.Кушніренко розроблено і захищено студентом Михайлом Голобородько проєкт "Планування та забудова села Кам'янка Попільнянського району на Житомирщині". Випускник розробив та підготував

генплан і схеми, карти і схеми його розвитку.

Робота проведена велика, адже архітектор району не в повному об'ємі надав матеріали для проектування. І завдяки наполегливості студента і принципності керівника проєкт був завершений і отримав найвищу оцінку комісії. Ось як Михайло сам коментує свою роботу: "...Для мене працювати над цим проєктом було цікаво і відповідально, тому що це стосується майбутнього кожного жителя села Кам'янка. І від уважного ставлення проєктувальника до роботи залежить розвиток місцевості в майбутньому. Хочу подякувати всім людям, які мені допомогли".

Михайло Голобородько передав матеріали по генеральному плану Кам'янки в село. Мабуть, не все вдасться втілити, але співпраця молоді й досвідчених керівників радує. За розроблений дипломний проєкт керівництвом села передано подячний лист на ім'я ректора університету. У ньому Сільський голова М.Л.Запольський та директор ПСП В.В.Наумець сподіваються на продовження спільних проєктів по розбудові села.

Дипломний проєкт

ВКЛАД СТУДЕНТІВ
У БУДІВНИЦТВО ТЕПЛИЧНОГО КОМБІНАТУ

Вже стало доброю традицією на кафедрі технології будівельного виробництва (ТБВ) університету готувати комплексні дипломні проєкти по зведенню будівель та споруд із легких металевих конструкцій (ЛМК). 2008 року групою студентів з шести чоловік був підготовлений комплексний проєкт "Будівництво фруктових овочів емкістю 6500т в с. Александрія Могилівської області, Білорусь". Було організовано візні засідання ДЕКУ в м. Бровари Київської області, де на базі будівельно – монтажної організації ЗАТ "Теплицьтехмонтаж" він був успішно захищений. Слід визначити, що із тій групи студентів двоє спеціальностей – С.Каднай та М.Рижук стали працювати по цій тематичі й сьогодні успішно вирішують питання проектування та будівництва.

У цьому році студенти 5-го курсу факультету ПЦБ О.Захлібний, О.Миро-нець та С.Моргульов під керівництвом доцента Л.С. Чебанова виконали комплексний проєкт "Будівництво тепличного комплексу площею 10,0 га в селі Синьків Заліщицького району Тернопільської області". Захист відбувся в кінці травня в ДЕК №2 нашого університету.

Район будівництва називають українського Голландією. Долина Дністра створює сприятливий мікроклімат для вирощування овочів у відкритому та закритому ґрунті. А село Синьків є малою батьківщиною Голови Федерації роботодавців України, відомого бізнесмена Дмитра Фірташа. Він є ініціатором та інвестором будівництва найбільшого на Заході України тепличного комплексу.

У доповіді авторів проєкту відзначалась актуальність будівництва нових теплиць на сучасному етапі. Вирощуватимуться томати та перець під склом. Причому, перець на площі 4,4 га буде "закривати" до 20% імпорту в нашу державу.

Томати відносяться до високо вимогливих до світла культур. Чим інтенсивніше освітленість, тим швидше наступає

плодоношення і вище врожайність. Тому вирощуватись будуть за технологією "світлокультура". Це забезпечить врожайність їх від 70 кг з кв. метра.

Об'єкт будуватимуть в складних інженерно – геологічних умовах. Об'єм земляних робіт перевищує 500 000 куб. метрів. В північній та південно – східній частині комплексу влаштовуються підірвані стінки оригінальної конструкції. У розрахунковій частині проєкту визначені ос-

новельно – монтажних робіт. Виконано будівельні генеральні плани для декількох світлокультур. В календарних планах та графіках були узгоджені терміни будівництва з поставкою основних будівельних матеріалів та конструкцій, рухом будівельної техніки та робочої сили.

Рецензент проєкту, канд. техн. наук Олексій Вікторович Фролов відзначив реальність роботи, відповідність завданню випускаючої кафедри, оригінальність прийнятих технологічних рішень.

Студенти – дипломники дали вичерпні відповіді на питання членів Державної експертної комісії. Робота колективу студентів та викладачів отримала схвальну оцінку.

На закінчення, Тепличний комплекс вже через декілька місяців (осінь 2012 р.) буде здано в експлуатацію. Зараз там проходять виробничі практики семеро студентів третього курсу факультету

ПЦБ. Одним словом, невеликий студентський будівельний загін вкладає свою лепту в будівництво потужного тепличного комбінату на Західній Україні і отримує своє перше бойове хрещення за спеціальністю інженер – будівельник.

І.Герасценкова



Після захисту – фото на пам'ять!

"Крізь муки і тривогу ми йшли до перемоги..."

Пам'ятаємо

10 травня студенти КНУБА запросили до себе ветеранів війни.

Цією зустріччю, яка присвячена була 67-й річниці Перемоги українського народу на фронтах Великої Вітчизняної війни, молодь нашого навчального закладу хотіла сказати фронтовикам, що вони справжні патріоти Батьківщини, гідні нащадки покоління, яке одержало перемогу над фашистськими загарбниками, що "цих днів не змовкне слава з полів великих битв". Організаторами зустрічі стали Рада ветеранів нашого університету, очолювана професором С.М.Любченком, Служба волонтерства КНУБА на чолі з Ю.Е.Тимофєєвим, бібліотека університету з її директором Н.І.Жілобоченко та студенти різних факультетів університету.



Ведучі програми:
доцент Ю.Е.Тимофєєв та виконавець пісень Тая Білінська



Особливо проникливо виглядала історія кохання молодих людей Юлії та Андрія, які разом вчилися у школі та в нашому КІБІ. Ведучі запропонували глядачам їх переписку, що тривала протягом усієї війни. Але молодій парі не судилося бути разом по закінченню війни. Вони просто не дожили до перемоги. Юлія підірвалася від випадкової бомби, залишеної гітлерівцями. Андрій, дійшовши до Берліна, там і загинув...

Зі своїми спогадами перед молоддю виступили професор С.М.Любченко, який на той час був дитиною, але добре все пам'ятає з свого воєнного дитинства в окупованому Києві. Співробітник служби охорони праці і техніки безпеки С.С.Синькоп, який протягом 5 років був командиром саперної роти, також розповів молоді історію з власного життя.

Молодь фронтовими піснями та виступами учасників збірної зі спортивної аеробіки під мелодії воєнних літ повернули ветеранів у часи їх молодості. Привітали ветеранів і гостей солісти шоу-театру будівельного факультету "Крила ангела" Іванна Котлярова, Анастасія Мірошніченко, Дар'я Селіванова й Тетяна Білінська, а також звукорежисер Володимир Вільчинський.

Даша Селіванова виступила перед глядачами з незвичайно проникливою та найпопулярнішою піснею тих літ "Синій платочек" (1940 р.); автори: музика – Є.Петербурзький, слова Галіцький та Максимов), Тая Білінська, ведуча зустрічі, заспівала пісню "Солов'ї" (1944 р.) на

музику В.Соловйова-Седова і слова О. Фатянова; тріо у складі Данила Гадайчука, Даші Муліш і Олі Сичової виконали "В лесу прифронтовом" (1942 р.), авторами якої є М. Блантер та М. Ісаковський.

Виступали на зустрічі як викладачі КНУБА, так і його випускники. Професор кафедри міського будівництва Є.О.Рейцен прочитав два власних вірші. Один присвячений вдові солдатів, які після війни вимушені були самі виховувати дітей, які залишилися без батька. Другий під назвою "Переможцям", присвячений фронтовикам. Доцент кафедри основ архітектури С.В.Сьомка представив дві пісні "Все пройде... як вода" та чудову проникливу пісню "Мама" – про те, що любов до матері не вийде з моди ніколи. Вони виконувалися в співдружності з дівчатами зі збірної КНУБА з танцювальної аеробіки (керівник ст. викладач-тренер А.А.Бабинець). Хочеться особливо відзначити цих здібних творчих дівчат, виступ яких завжди прикрашає університетські художні заходи. Серед них: Тетяна Котік, Софія Сіцова, Маріна Мешкова, Тая Тарабріна, Даша Пічальова, Оксана Сергєєва, Катя Піліпенко, Іванна Гриценко, Юлія Гончар.

До речі, представник команди по фрістайлу "УкрФрістайл" Ігор Самодед теж відобразив фантастичний каскад рухів з м'ячем, який доступний майстру справи. Активну участь в універ-

ситетських заходах бере наш випускник, автор-виконавець Сергій Головач. У супроводі дівчат зі збірної з аеробіки глядачі почули пісню "Уходит бархатный сезон" та "Журавлі", автором якої є Ян Френкель та Расул Гамзатов. Пісня ця, до речі, принесла Р. Гамзатову за життя фантастичну популярність і славу. Щороку в День перемоги ця пісня звучить як гімн про солдатів, що зійшли у небуття, не повернувшись з війни.

Незвичайне враження, як завжди, створила пісня Матвія Блантера і Михайла Ісаковського "Катюша" (1938 р.). Її виконала студентка ФАІТ Маша Шевченко. Українську народну пісню "Ніч, яка місячна..." виконав дует шоу-театру Данило Гадайчук та Анна Коржова. Від учасниць шоу-театру Іванни Котлярової ми почули чудовий музичний твір "Золота моя, Київська Русь, розкаїтай, як у лузі калина..." та пісню "Перемога", автором слів якої є Юрій Рибчинський, з дуже важливими на наш час словами: "Перемога свята, перемога! Свято миру, свободи, весни! ...Де була б ти сьогодні Європа? Де була б ти якби не вони?" Саме цими словами можна і закінчити розповідь про свято, яке підготували студенти для фронтовиків.

І.Герашченкова



Військове дитинство згадує проф. С.М.Любченко



Проф. Є.О.Рейцен читає вірш на тему війни



Даша Селіванова – "Синій платочек"



"УкрФрістайл" – Ігор Самодед



Іванка Котлярова – "Перемога, свята перемога..."



А. Мірошніченко – "Там за туманами"



Доцент С.В.Сьомка – пісня про маму



У мікрофона – Сергій Головач



Виступає Данило Гадайчук



Танцює "україночка" Тетяна Котік



Танцювальна аеробіка – прикраса програми



Анна Коржова – "Ніч, яка місячна"



Із задоволенням слухаємо Олю Сичову



Даша Муліш – "Журавлі"



Улюблену пісню "Катюша" співає Маша Шевченко



Велике задоволення від виступу дівчат зі збірної КНУБА з танцювальної аеробіки



Ст. викладач – тренер збірної КНУБА А.А.Бабинець



На закінчення всі учасники заспівали "День Перемоги"

Спільні проекти України і Євросоюзу

У "ЄВРОМІСТЕЧКУ" ПОКАЗУВАЛИ УКРАЇНІ, ЧИМ ПИШАЄТЬСЯ ЄВРОПА

Влітку під аркою Дружби Народів в Києві було розташовано "Європейське містечко". Це спільний проект Представництва Європейського Союзу в Україні, Київської міської державної адміністрації, що здійснюється в рамках міжнародного українсько-німецького співробітництва. Він тривав протягом місяця (2.06–1.07.2012) і презентував нову, далекоглядну, інноваційну та різноманітну Європу, а також найкращі практики в одинадцяти обраних сферах міжнародного співробітництва.



На відкритті тижня енергетики



Європейці вчитимуть економії використання енергії

За цей час проведено кілька круглих столів та продемонстровано енергоощадні установки. Зокрема, сонячні батареї та вітряки. Своїм досвідом ділилися спеціалісти з різних країн Європи, зокрема, Німеччини, де енергозберігальні технології використовуються вже майже 30 років.

Протягом шести днів тривав "Європейський Тиждень Сталої Енергетики". Такий захід в Україні відбувається вдруге (перший був 2011 року) за підтримки Європейського Союзу. Його мета – сприяти підвищенню енергоефективності України. Зокрема, за допомогою відновлювальних джерел енергії.

Україна – одна з держав, де втрати в секторі теплоенергетики є одними з найбільших в Європі. Зараз, за дослідженнями фонду ПАУСІ (Україно – Польський Фонд співпраці) на етапі транспортування втрачається теплової енергії в 7–8 разів більше, ніж в країнах ЄС. У 5 разів більше тепла втрачається в житлових будинках.

18 червня на відкритті тижня "Сталої Енергетики" були присутні Голова Представництва ЄС в Україні Жозе Мануел Пінту Тейшейра, Посол Німеччини Ганс-Юрген Гаймзюот, Посол Фінляндії Ар'я Макконен, Посол Польщі Генрик Літвін, Посол Австрії Вольф Дітріх Хайм, Перший заступник голови Київської міської державної адміністрації Олександр Мазурчак, Голова Державної агенції з енергоефективності та енергозбереження Микола Пашкевич, інші європейські дипломати та українські урядовці.

Голова представництва ЄС Жозе Мануел Пінту Тейшейра зауважив, що в Україні є багато джерел, багато способів використання енергії, але всі вони ще не в повній мірі використовуються. Посли європейських держав та українські урядовці особисто продемонстрували присутнім спроможність так званих "геліоконцентраторів" в частині приготу-



Геліоконцентратори в дії



Так виглядали джерела енергії

вання енергії, але всі вони ще не в повній мірі використовуються. Посли європейських держав та українські урядовці особисто продемонстрували присутнім спроможність так званих "геліоконцентраторів" в частині приготу-

Закінчення на стор. 6

НАГОРОДЖЕННЯ ПЕРЕМОЖЦІВ СТУДЕНТСЬКОГО КОНКУРСУ

У червні на території Євромістечка, що під Аркою Дружби народів, проходили цікаві заходи. Так, 23 червня у виставковому павільйоні в рамках тижня сталої енергетики під егідою Федерального міністерства охорони довкілля та безпеки ядерних реакторів Німеччини (BMU), Німецьке товариство міжнародного співробітництва (GIZ) в межах проекту "KNUCA Green Building" провело захід на тему: "Енергоефективність в КНУБА": презентації та нагородження переможців студентського конкурсу сонячних годинників та меблів, виготовлених з відходів". У ньому взяли участь Доктор Бербель Швайгер – директор пілоного проекту GIZ "Енергоефективна забудова", канд. екон. наук, доцент Ю. В. Четверіков – керівник проекту "KNUCA Green Building", професор, к.т.н., О.В. Кащенко, декан архітектурного факультету КНУБА, заслужений працівник освіти України, викладачі, аспіранти і студенти.



У виставковому павільйоні тривав тиждень сталої енергетики. Захід: "Енергоефективність в КНУБА"



Нагороджується координатор проекту доктор Бербель Швайгер (GIZ)

Кандидат технічних наук, доцент А.О. Білошійський розповів про науково-дослідні досягнення Київського національного університету будівництва і архітектури за напрямом "Енергоефективні будівлі" в рамках виконання завдань та заходів Державної цільової науково-технічної та соціальної

програми "Наука в університетах" на 2008–2017 роки. У виступі він зупинився на питанні "Енергозберігаючі технології огорожувальних конструкцій", де детально розповів про наукові досягнення в цьому напрямі. Було представлено схему кліматичної камери для випробування огорожувальних конструкцій та ін.

У нашому університеті під науковим керівництвом першого проректора, завідувача кафедри будівельної механіки, професора, д.т.н. В.А. Баженова розробляється модель оптимального забезпечення теплового режиму будинків та створюються принципи проектування енергоефективних будівель. Розроблені: геометрична комп'ютеризована модель розрахунку надходження енергії з атмосфери у будівлі в реальних природно-кліматичних умовах району будівництва; методи оптимізації форми та утеплення будівель на основі мінімізації теплового балансу системи "Будівля – зов-

нішня середовище"; методика визначення раціональної об'ємно-планувальної схеми містобудівельного розміщення енергоефективних будівель при новому будівництві та реконструкції та ін.

Архітектурний факультет КНУБА бере активну участь в розробці нормативних документів по енергоефективності в архітектурі і будівництві. Про це детально розповів присутнім д.т.н., професор, О.В. Сергієв. Він зупинився на значенні вікон у формуванні фасаду будинку, впливу інсоляції для енергозбереження будинків при проектуванні літніх приміщень та ін.

"Екодизайн в архітектурному середовищі". Цим питанням займається кафедра дизайну архітектурного середовища чолі із завідувачем, докт. архітектури, професором В.О. Тимохіним. Про цю досить нову тему для України розказала кандидат архітектури, доцент Ю.С. Рябець, представивши на виставці меблі з матеріалів вторинної переробки.

Енергоефективна архітектура в освітній програмі студентів-архітекторів. Кандидат архітектури, доцент Т.О. Кащенко дуже старанно і змістовно ознайомила учасників конференції з цією темою. В КНУБА питання приділяється велика увага: проводиться конкурсне проектування, семінари і конкурси, написано посібники, методична література та ін.

Асистент Наталія Ручинська розповіла про енергоефективну житлову забудову для Київського регіону. Аспірантка кафедри філософії Олена Москалюк представила увазі слухачів тему: Символізація спільності людини і природи в українській народній культурі. Ми побачили, як люди можуть красиво оздобити власне житло, використовуючи стінний розпис та орнаменти на фронтонах, вікнах, дверях, фасадах, фризях, печач.

Присутнім дуже сподобався виступ автора сонячного годинника Олександра Малого. Він розповів про історію годинників,

Енергоефективна архітектура в освітній програмі студентів-архітекторів. Кандидат архітектури, доцент Т.О. Кащенко дуже старанно і змістовно ознайомила учасників конференції з цією темою. В КНУБА питання приділяється велика увага: проводиться конкурсне проектування, семінари і конкурси, написано посібники, методична література та ін.

Асистент Наталія Ручинська розповіла про енергоефективну житлову забудову для Київського регіону. Аспірантка кафедри філософії Олена Москалюк представила увазі слухачів тему: Символізація спільності людини і природи в українській народній культурі. Ми побачили, як люди можуть красиво оздобити власне житло, використовуючи стінний розпис та орнаменти на фронтонах, вікнах, дверях, фасадах, фризях, печач.

Присутнім дуже сподобався виступ автора сонячного годинника Олександра Малого. Він розповів про історію годинників,



Декан архітектурного факультету О.В. Кащенко



Кандидат архітектури, доцент Ю.Рябець



Доцент кафедри ОІ А.О. Білошійський



Д.т.н., професор О.В. Сергієв



Кандидат архітектури, доцент Т.О. Кащенко



Аспірант О.Москалюк

Закінчення на стор. 6

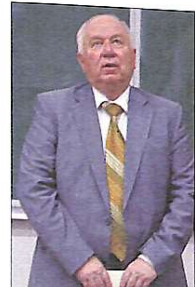
СЛОВО О МАСТЕРЕ

Так называется книга воспоминаний коллег и учеников о выдающемся отечественном архитекторе, докторе архитектуры, профессоре Валентине Ивановиче Ежове (1927–2010). Ею открывается серия книг: Научные исследования кафедры основ архитектуры и архитектурного проектирования.

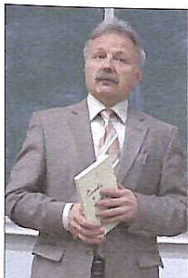


26 апреля 2012 г. состоялась презентация книги. Присутствовали: первый проректор университета, проф. В.А.Баженов, декан архитектурного факультета,

ектирования, проф. О.С.Слепцов, коллеги, ученики, друзья и родственники.



Первый проректор, д.т.н. В.А.Баженов



Доктор архитектуры О.С.Слепцов



Кандидат архитектуры, профессор А.В.Кашченко



Доктор архитектуры Н.М.Демин

проф. А.В.Кашченко, ответственный редактор книги, заведующий кафедры основ архитектуры и архитектурного про-

в своем выступлении каждый из них высказал слова благодарности за творческий труд – воспоминания о мастере многих славных дел в архитектуре...

Перелистывая книгу, видим, как разнопланово в небольших очерках изображается яркая творческая биография народного архитектора Украины, его личность, что оказала значительное влияние на отечественную архитектуру и архитектурную науку. Кстати, книга иллюстрирована рисунками, фотографиями и проектами мастера, также архивными фотоматериалами кафедры основ архитектуры и архитектурного проектирования, во главе которой стоял В.И.Ежов более 20 лет. Редакция газеты "Архитектура і Будівництво" пропонує читателям ознайомитися з Валентином Івановичем професора кафедри П.П.Безродного.

ЕЖОВУ НЕ БЫЛО РАВНЫХ...

В 1963–1964 гг. в КиевЗНИИЭП был переведен отдел типового проектирования Гипрогражданпрома, в котором я работал. Преобразование всегда сложны. Требовалось время для формирования структуры нового института, для создания творческих коллективов и др.

В этот период и произошла встреча с В.И.Ежовым – руководителем отдела общественных зданий КиевЗНИИЭП. Получилось так, что я по наивности хотел "восстановить справедливость" по разработке одного проекта, пошел жаловаться в дирекцию. Там не могли разобраться и пригласили Валентина Ивановича Ежова, так как проект выполнялся в его отделе. Выслушал проблемы и почувствовал сложность решения, Валентин Иванович круто развернул все в другую плоскость. Он спросил: "Кто проект заказал и кто поручил его разработку?" Я ответил, что



Сын Мастера – к. арх. Сергей Ежов

заказчик – ЦК ЛКСМУ. "Отлично, вот там и решайте Ваш вопрос. У меня все, я пошел работать" и убежал, как вихрь.

Вот и вся встреча. Я впервые увидел Ежова В.И.

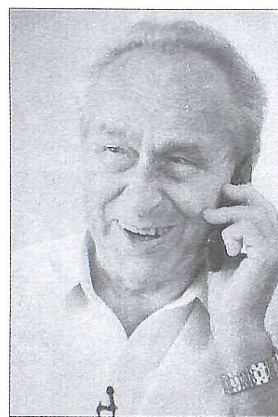
После этого мы работали в КиевЗНИИЭП в разных мастерских, секторах и встречались мимоходом.

Только в 1987 г., когда В.И.Ежов был приглашен на должность заведующего кафедрой, мы снова встретились и установили деловые отношения. Кстати, отношения отличные, о чем он постоянно говорил и не только мне. После 23 лет совместной работы могу с уверенностью сказать: удивительный, уникальный человек. Именно – "Человек" со многими необыкновенными свойствами и многими особенностями характера, особенностями таланта и труда.

Хочу отметить первую особенность. Он любил Киев и другие города. Но знать Киев, знать архитектуру Киева, знать топографические условия, знать даже детали мог только Ежов. Может быть, кто-то возразит – а другие люди, профессионалы? Отвечаю – нет, в этом В.И.Ежову не было равных. Во время руководства проектированием все поражали его эйдетической памятью – он не только знал и помнил архитектурные постройки, но помнил их образ, мог точно и быстро нарисовать какую-то деталь, сохраняя пропорции, соотношения со средой... Подобное бывает у настоящих художников, а он ведь таким и был.

Второй особенностью его характера была искренняя, неподдельная любезность к людям, и всегда улыбка, всегда жизнерадостность. Надо было видеть, как он встречал, как приветливо здоровался со знакомыми, своими коллегами и бывшими аспирантами, и со всеми, кто встречался на его пути. Создавалось такое впечатление, что именно Вы подарили ему счастье этой встречи, что ради Вас он бросил все дела, угостил чайком, иногда и чем-то другим. Правда, заказчиков всегда встречал по-деловому. Улыбка тоже была, но не та.

Третья особенность – мастерство и умение учить. Ежов В.И. был великолепным мастером-учителем, не "Ма-



В.И.Ежов

эстро" – эдаким рафинированным, эпатажным гением, просто он умел и сказать, и выслушать, и показать, как это можно сделать. Во время консультаций и занятий по архитектурному проектированию, он сначала вынимал в задачу, затем садился, брал лист бумаги, мягкий карандаш и беседовал – выяснял, что сделано. Обычно он находил в набросках студента какой-то росток, зародыш идеи и начинал рисовать, выражать из этого росточка отличное решение. Казалось бы, все. Задача решена. Но это не был бы Ежов. Он просил дать кальку и снова рисовал, улучшая достигнутое. Таким образом, на листе и кальке оказывалось несколько решений. На вопрос: "Так какой же вариант мне делать?" Валентин Иванович отвечал: "Я Вам показал, как это можно сделать. А теперь – Вы автор. Вам решать, как Вы будете делать". И с пожеланием удачи переходил к следующему... Удивительный Человек.

П.П.Безродный, профессор

На пагорбах київських

ОСОБНЯК МАКОВСЬКОГО – САМА ВИТОНЧЕНА БУДІВЛЯ В СТОЛИЦІ

На київській вулиці Олеса Гончара, 33-б (колишня Маловолодимирська, потім Столипінська, Чкалова) відразу привертає увагу незвичайної краси старовинний особняк в стилі модерн. Він знаходиться недалеко від Ярославла Вала: кидається в очі його незвичайний декор і скульптури, оригінальні архітектурні рішення, яке зробило будинок найвитонченішим в столиці. Він був побудований 105 років тому, в 1907 році, за проектом Ігнація Казимировича Ледуховського, на замовлення приват-доцента університету св. Володимира доктора медичних наук Петра Еразмовича Качковського. Особняк повинен був об'єднати в собі приватну хірургічну клініку та особисті житлові приміщення сім'ї власника.

Архітектор Ледуховський, автор відомих київських будівель в стилі модерн, надав фасаді клініки характерні риси, властиві цьому динамічному художньому напрямку – асиметричність, насиченість витюватих форм, елементи флори і фауни, орнаменти та символи, гру фактур різноманітних будівельних матеріалів. До речі, Ледуховського називають "батьком київського модерну". Тим дивніше, що на даний момент ми про нього нічого не знаємо, не збереглися навіть дані життя. Можна назвати тільки п'ять будинків його побудови, що збереглися в Києві. Серед них: два прибуткових будинки побудови 1907–1911 років на вул. Ветрова, 19 і 21 (колишня Назарівська), будинок С. Чоколової, побудований 1910–1911-го по вул. Велика Житомирська, 32; прибутковий будинок дворянина Олександра Козеровського, 1913 р. по Костельній, 7.

Клініка Качковського, про яку почали розповідь, проіснувала недовго – всього два роки, т.к. хазяїн помер 1910-го, і була передана його товаришеві по службі і учневі, професору І.С.Маковському. Він тут же змінив барельєф на фасаді будівлі "вписавши" в нього своє прізвище. О, марнославство! Ми відразу ж забуваємо своїх вчителів! Цікаво, що химерне оформлення особняка у дусі модерну присутній тільки на зовнішній, фасадній частині будівлі, тильна й бічна частини, практично позбавлені декору. З обох сторін на фасаді були скульптурні зображення полуножок-полуптахи. Відпо-

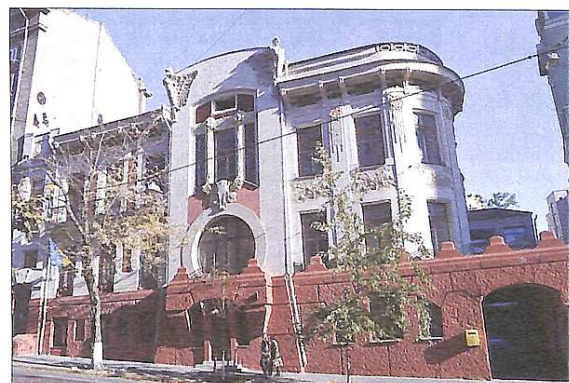
відно до древньої міфології, ці істоти відводили біду. Основний акцент при декоруванні фасаду був зроблений на зображення змії, які і тоді, і до наших днів були емблемою медицини. До того ж змія є символом цілющого рану.

Архітектор використовував різні за фактурою матеріали, ліпнину, орнаменти, і це надає будові неповторну красу і шарм. Найбільш цікавою прикрасою і своєрідною загадкою фасаду будівлі є композиції з тюльпанами. Вони розташовані в трьох віконних нішах. По краях букетів стебла квітів вигнуті таким чином, що він асоціюється з чашею. У основі стебла обвиває маленька змійка. Оригінально виглядає і художня ковка в огорожі балкона і тераси. Хочу зауважити, що вигадливий мережива балконних решіток – типова відмінність київського модерну.

На розі цокольної частини будівлі знаходиться фігура лева з відкритою пащею – символ мужності і сили, що як би охороняє арку. У нижній частині скульптури збережений автограф ав-

тора – "Федір Соколов. 1907". Це був один з найталановитіших київських скульпторів. Він співпрацював з італійцем Еліа Сала – автором скульптурного оформлення в усіх творчар Владислава Городецького. Соколов отримав величезний, ні з чим незрівняний досвід роботи з Е.Сала над оформленням знаменитого "Будинку з химерами". І став виконувати дуже цікаві роботи самостійно: витончено розкриваючи тему флори і фауни в декорі будівель.

...1910 року в особняку відкрилася хірургічна клініка доктора медицини Іг-



натія Станіславовича Маковського. Заклад був обладнаний за останніми вимогами та досягненнями медичної науки і техніки і призначався для замовних клієнтів...

На початку осені 1911 року в столицю на відкриття пам'ятника Олександра II прибув прем'єр-міністр Росії Петро Аркадійович Столипін. Заключена церемонія на честь цієї події проходила в будівлі Київського міського театру (нині Національна опера України), де була присутня царська сім'я. Під час другого антракту Столипін важко поранив, у зв'язку з чим він був доставлений в клініку Маковського, куди з'їхали кращі медичні фахівці. Поранення було настільки важким, що навіть кращим лікарям не вдалося врятувати Столипіна: через кілька днів, він помер. В цьому ж році вулиця була перейменована

на Устоліпінську. Цю назву вона носила до 1919 року. Клініку ж Маковського місцеві жителі відтепер називали "Столипінський дім".

Під час Другої світової війни будівля лікарні Маковського серйозно постраждала під час пожежі разом з багатьма київськими архітектурними творіннями. Німецькі війська, що втікали з Києва, підпалили його і сусідній багатоповерховий будинок. Відбудований особняк був в 1948 році.

Але при реконструкції вже не були відновлені артистично виконані віконні рами, фрагменти декору верхньої частини будівлі... Вікна і малюнок їх оформлення змінили. Ліпнина на балконі, підтримуваному кронштейнами, з боків яких розташовані пітони, що чіпляються хвостами за водостічні труби, також зазнала змін. За часів Радянського Союзу тут знаходилася офтальмологічна клініка, Інститут гігієни праці, Інститут загальної та комунальної гігієни.

З 1998 року тут містився штаб "Народного Руху України". Сьогодні в будівлі клініки діє "Секретаріат Народного Руху України".

І.Геращенко

Продовження, початок на стор. 4



Смажемо яєчно

Звіряємо час



На велосипеді: перший заст. голови КМДА О.Мазурчак та Голова представництва ЄС Ж.Тейшейра

вання Тхі. До незвичної плити стали посыл Німеччини та голова Держагентства з енергоефективності та енергозбереження. Обоє смажили яєчно та сосиски.

Готувати біла такої плити лише задоволення, – переконують чиновники. А головне – майже жодних затрат, лише енергія сонця. П'ять хвилин і яєчня готова. За допомогою сонця беруться не лише готувати, а й звіряти час. Майстер-клас для всіх охочих проводить посол Франції Ален Ремі. Під палючим сонцем не гріх і кави випити. Для її приготування чиновники сідають за велосипеди. Кілька хвилин фізкультури і кави готова.

Альтернативні способи добування енергії в Києві показали уже вчора. У такий спосіб європейці продемонстрували українцям, як можна економити енергію, використовуючи лише сонце та власні сили.

Т. Юрченко, студент

Продовження, початок на стор. 4

Асистент
Наталія РучинськаО.Малий – автор
сонячного годинникаВласну роботу представила
Наталія Солюйова

принцип дії їх різних видів, супроводжуючи все фотографіями і макетом сонячного годинника, який виготовив власноруч. Своєю власну роботу у вигляді світильника представила п'ятикурсниця Наталія Солюйова. Темою її виступу було "Проектування дизайну з вторинної сировини".

На закінчення заходу координатори проекту та учасники виставки були нагороджені сертифікатами та грамотами переможців студентського конкурсу. І. Герашенкова



ЦІКАВІ ФАКТИ ПРО ЧЕМПІОНАТ ЄВРО 2012

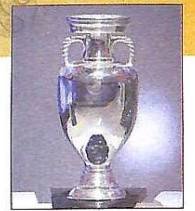
- Матчі Євро-2012 на стадіонах спостерігали 1,5 мільйона глядачів, близько 150 мільйонів уболівальників спостерігали за подіями в прямому ефірі по телебаченню.
- За приблизними оцінками, до Києва приїхали близько 500 тисяч туристів.
- Майже 6000 волонтерів України і Польщі допомагали в проведенні турніру.
- 2 липня в Києві іспанцям, переможцям чемпіонату, був вручений кубок Євро-2012. Він зроблений з чистого срібла, важить близько 8 кілограмів і заввишки становить 60 сантиметрів. До речі, оціночна вартість срібного кубка Європи – 20 000 євро.

ПРО ФУТБОЛІСТІВ

- На чемпіонат Європи прибули 368 футболістів, що представляють 136 клубів.
- Самим юним гравцем став захисник збірної Голландії Йетро Віллемс (18 років), найдосвідченішим – грецький воротар Констанс Халкіас (38 років).
- Збірна Швеції виявилася самою високорослою командою на Євро-2012. Середній ріст гравців команди становить 185,7 см. Другими йдуть хорвати з 184,5 см. Трійку лідерів замкають гравці збірної Німеччини з 184,1 см.
- Найбільш низькорослою командою чемпіонату стала збірна Іспанії. Се-

- редній зріст в команді діючих чемпіонів світу та Європи ледь перевищує позначку в 180 сантиметрів.
- В "особистому" заліку перемогу здобули голкіпер збірної Греції Констанс Халкіас і півзахисник зі Швеції Андерс Свенссон. Ріст обох гравців – 199 сантиметрів. Самим мініаторним футболістом є півзахисник збірної Італії Еммануеле Дзаккеріні (160 см).
- Збірна Німеччини – найдосвідченіша. Вона не тільки брала участь більше всіх у фінальних стадіях (10 разів), а й частіше за інших ставала чемпіоном (тричі).
- Найкращим бомбардиром своєї на-

- ціональної команди на турнірі є німець Мірослав Клозе, який "розписався" у воротах суперника 63 рази.
- Найбільш досвідченим гравцем на турнірі є іспанський голкіпер Ікер Касільяс, який зіграв уже 129 матчів.
- Найнижчий рейтинг ФІФА серед всіх збірних-учасниць фінальної стадії, в однієї з господарів – Польщі. Вона займає лише 65-е місце.
- Цей чемпіонат Європи став першим, який проходив у Східній Європі. Крім цього, чемпіонат став останнім, де у фінальній частині грало 16 команд. Уже з 2016 року кількість команд-фіналістів зросте до 24.
- До речі, самими сексуальними фут-

Кубок Анрі Делоне,
який завоювали іспанці –
переможці УЕФА Євро-2012

болістами Євро-2012 були визнані португалець Кріштіану Роналду, швед Улоф Мельберг, француз Самір Насрі, німець Бастиан Швайнштайгер і гравець збірної Англії Ешлі Янг.

Підготував Олег Мурак,
студент КНУБА

Пам'ятатимемо

ВЕЛИКА ВТРАТА...



18 червня на 60 році життя після тривалої хвороби пішов з життя Микола Федорович Лісіцький, що протягом 17 років працював в нашому університеті. Піаніше – на кервінних посадах району, міста, країни – Державним уповноваженим Антимонопольного комітету України.

Микола Федорович 1952 року народження. Його дитинство та рання юність пройшли, як і у більшості молодих людей тієї епохи – школа, вступ до вузу, комсомольська і партійна діяльність. Але саме з Київського інженерно-будівельного інституту, нині Київський національний університет будівництва і архітектури (КНУБА), який Микола Федорович закінчив в 1974 році почалася його педагогічна й управлінська діяльність, яка стала долею.

Працював інженером і старшим інженером науково-дослідного сектору (1974–1977), асистентом і доцентом кафедри теплотехніки (1977–1990), секретарем парткому КІБІ (1990), деканом спец факультету нових напрямків науки КІБІ (1990–1991), проректором з економічної та комерційної роботи КНУБА (1990–1991). Дівчю обирався депутатом районної ради народних депутатів, був головою постійних депутатських комісій. З 1994 – Державний уповноважений голова Київського міського територіального відділення Антимонопольного комітету України.

Автор близько 70 публікацій, авторських свідочств, монографій, методичних розробок та понад 1000 виступів у засобах масової інформації щодо реалізації конкурентної політики в регіоні. За сумлінну працю та значний особистий внесок у розвиток і зміцнення української держави Указом Президента України нагороджений орденом "За Заслуги" III ступеня, Почесною грамотою Кабінету Міністрів України, відомою заохочувальною відзнакою "Знак Пошани" Антимонопольного комітету України, Почесною грамотою Антимо-

нопольного комітету України, нагрудним знаком "Знак Пошани" від Київського міського голови та трьома Почесними грамотами та ін.

Його пам'ятатимуть колеги, товариші, друзі, а також ті, хто завдяки його присутності в їхньому житті зміг зробити більше, ніж це було б можливим без нього. Глибоко сумуємо і висловлюємо щирі співчуття рідним і близьким, колегам, усім, хто знав Миколу Федоровича Лісіцького.

P.S. Ці слова в пам'ять М.Ф. Лісіцького надіслали близькі друзі по КІБІ його дружині Наталії Л.:

Олександр Нехода: "Світла пам'ять чудовій людині і справжньому другу!"
Валерій Цибух: "На жаль, я не зміг провести в останню путь свого друга та побратима по КІБІ – Миколу Лісіцького (знаходжуся у Китаї). Світла пам'ять!"

Михайло Гольдберг: "Світла пам'ять. Тримайся. Спаси нас всіх, Господи."
Люба Лаврінченко (Малущенко): "Висловлюю слова співчуття. Нехай земля йому буде пухом. Царство небесне Коли".

ГЛИБОКО СУМУЄМО...

21 травня, у віці 93 років померла Катерина Захарівна Адаменко – заслужений майстер спорту, неодноразова чемпіонка СРСР та України з п'ятиборства, зі стрибків у довжину і в бігу на 80 і 100 метрів за бар'єрами – мати наставника української збірної Олега Володимировича Блохіна. У цей час Олег Блохін перебував в Англії зі збірної України, дізнавшись про трагічну подію, покинув розташування команди і терміново повернувся до Києва.

У Київському національному університеті будівництва і архітектури Катерина Захарівна Адаменко викладала фізкультуру з 1958 року, близько 55 років. Останнім часом була лаборантом на кафедрі фізичного виховання і спорту. Завжди по-доброму і по-простому вела себе із студентами і колегами. Ось як згадує про неї декан факультету ГІСУТ, професор Степан Петрович Войтенко: "Катерина Захарівна викладала в мене фізичну культуру, коли був студентом нашого будівельного інституту. Вона віддавала душу і серце своїм студентам. Ми знали, що у неї знайдемо підтримку і розуміння. Коли траплялися якісь проблеми, ми завжди йшли до неї. Знали, що вона завжди допоможе знайти правильний вихід".

Катерина Захарівна народилася в 1918 році в містечку Бородянка під Києвом. 1932-го 14-річна школярка вирушила до Києва вчитися на швачку. Катя з дитинства мріяла стати кравчинєю. "Хотілося мені шити вбрання для шикарних дам, мріяла: буду їх обміряти, щоб пошити їм гарні сукні та костюми на замовлення, – так розповідала про себе наші газети Катерина Захарівна. – Тоді на швачок вчилися в фабрично-заводському училищі, що на вулиці Жиланській в Києві. Я жила в гуртожитку на вулиці Тарасівській, де мені виділили ліжко і тумбочку в кімнаті на 40 осіб".

У травні в Києві традиційно проводився загальноміський легкоатлетичний крос по маршруту Бесарабка–Червоный стадіон (сьогодні – "Олімпійський"). Учениця ФЗУ Катя Адаменко вперше виступила за училище і несподівано для

всіх виграла забіг. Переможницю оточили журналісти, про неї написали в газетах, після чого дітячню взяли в столичну збірну з легкої атлетики.

Зі своїм першим чоловіком, Миколою, Катерина познайомилася на стадіоні інституту Микояна (зараз – Національний університет харчових технологій). Коли люди прийшли реєструватися, у 17-річної нареченої ще не було паспорту, лише довідка про те, що вона дійсно є ученицею ФЗУ. У 1939 році в сім'ї народився син Коля. Майже відразу ж почалася фінська кампанія, чоловіка разом з іншими випускниками інститутів призвали в армію і відправили на Карельський перешийок.

У вересні 1941 року, Катерина повинна була брати участь в спортивному параді на відкритті оновленого Червоного стадіону, якому після реконструкції присвоїли ім'я Микити Хруцова. Але торжество не відбулося... війна. Разом із сином Катерина Захарівна дісталася в товарному вагоні до Харкова, а звідти – в російську глибинку. Там і отримала похорону на чоловіка. Молода жінка залишилася одна з маленькою дитиною на руках.

До Києва Катерина з сином Колею повернулася в січні 1944 року. Бігунка Адаменко стала виступати за команду Київського військового округу. І майже відразу після повернення познайомилася з Володимиром Блохіним – молодим офіцером, служив у військовій частині, до якої прикріпили тих, хто виступав за збірну. 1950 року вони одружилися, а в 1952-му народився син Олег. Батьки були на сьомому небі від щастя, хоча ця подія і завадила Катерині Адаменко

К.Адаменко
з чоловіком Володимиром Блохіним

(Блохін) увійти до складу олімпійської збірної на Ігри-52 в Гельсінкі.

Після народження Олега сім'я Блохінців отримала в Києві нову квартиру на Чокотівці. У молодших класах Олег ходив з ключем на ший, а Катерина в перерві між парами бігла додому, щоб нагодувати сина і дізнатися шкільні новини. Встигала також займатися й проблемами мешканців району, які дівчю обирали її депутатом Залізничного райраді.

"Мені в житті пощастило: разом з чоловіком виростили прекрасних синів, чудових онуків. Так що дійсно є чим пишатися" – так закінчила в редакції "А+Б" Катерина Захарівна розповідь про себе.

23 травня на Байковому кладовищі поховали Катерину Захарівну Адаменко. На похорон прийшло близько сотні людей. Був власник футбольного клубу "Динамо" Ігор Суркіс і гімнастка Ірина Дерюгіна. Дочка Блохіна від першого шлюбу з Дерюгіною Ірина приїхала разом з чоловіком, репером Ларсоном. Проводжали в останню путь К.З.Адаменко і співробітники нашого університету.

Добра пам'ять про Катерину Захарівну назавжди залишиться в наших серцях.

НАШ САЙТ В ІНТЕРНЕТІ: www.knuba.edu.ua, e-mail: arh_bud@knuba.edu.ua

Засновник — Київський національний університет будівництва і архітектури
Свідчення про реєстрацію: КІ, № 137 від 20.12.1995 р.

Редакція може публікувати матеріали, не поділяючи точки зору автора.
Редакція лишає за собою право редагувати і скорочувати матеріали авторів.
Дизайн газети Б.Пасинко "Європа принт" www.europrint.com.ua
Надруковано у ПАТ "ВІПОЛ", вул. Бульварна, 60

Редактор Ірина Герашенкова
АДРЕСА РЕДАКЦІЇ: 03180, м. Київ-180,
Повітрофлотський проспект, 31, кін. 608а, тел. 241-55-35