

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
КИЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ БУДІВНИЦТВА І АРХІТЕКТУРИ
AUTONOMOUS UNIVERSITY OF ZACATECAS (MEXICO)
INSTYTUT PEDAGOGIKI, KUJAWSKA SZKOŁA WYŻSZA WE WŁOCŁAWKU
(POLSKA)
EUROPEAN INSTITUTE OF FURTHER EDUCATION (EIDV) (SLOVAKIA)
SPOŁECZNYCH I HUMANISTYCZNYCH AKADEMIA KUJAWSKO-POMORSKA W BYDGOSZCZY
(POLSKA)
УКРАЇНСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ МИХАЙЛА ДРАГОМАНОВА
ДЕРЖАВНИЙ ТОРГОВЕЛЬНО-ЕКОНОМІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ДЕРЖАВНИЙ ПОДАТКОВИЙ УНІВЕРСИТЕТ

**АКТУАЛЬНІ ПРОБЛЕМИ
ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ
В КОНТЕКСТІ
ЄВРОПЕЙСЬКОГО ВИБОРУ УКРАЇНИ**

ЗБІРНИК МАТЕРІАЛІВ

VI Міжнародної конференції

16 листопада 2023 року

***м. Київ
КНУБА***

УДК 37.09
ББК 74(4Укр)

*Рекомендовано до друку Вченою радою
Київського національного університету будівництва і архітектури
(протокол № 16 від 22 грудня 2023 р.)*

Актуальні проблеми освітнього процесу в контексті європейського вибору України: матеріали VI Міжнародної конференції (16 листопада 2023 року). – Київ: ЦП «Компринт», 2024. – 562 с.

ISBN 978-617-8171-03-2

У матеріалах VI Міжнародної конференції «Актуальні проблеми освітнього процесу в контексті європейського вибору України» висвітлюються актуальні питання професійної (професійно-технічної) освіти: вітчизняний та зарубіжний досвід; психолого-педагогічне забезпечення освітнього процесу: сучасні виклики; сучасні проблеми викладання інженерно-технічних та гуманітарних дисциплін.

Матеріали конференції розраховані на науково-педагогічних, наукових працівників у галузі педагогіки, психології, соціології, викладачів, аспірантів, студентів, а також на соціальних педагогів, соціологів, практичних психологів і соціальних працівників.

УДК 37.09
ББК 74(4Укр)

За зміст поданих матеріалів несуть відповідальність їх автори.

ISBN 978-617-8171-03-2

© КНУБА, 2024

3. Чопілко Т. Індивідуалізація спеціальної фізичної підготовки арбітрів високої кваліфікації у футболі : автореф. дис. ... канд. наук з фіз. виховання і спорту : 24.00.01. Київ, 2020. 28 с

УДК 373. 015. 31

Корчова Галина Леонідівна,

*кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри професійної освіти
Київського національного університету будівництва і архітектури;*

Коренюк Тамара Олегівна,

*здобувачка вищої освіти групи ПНК-20,
Київського національного університету будівництва і архітектури*

ВИКОРИСТАННЯ ПЛАТФОРМИ FIGMA НА УРОКАХ ІНФОРМАТИКИ У СТАРШИХ КЛАСАХ

Сучасні старшокласники живуть в епоху активної інформатизації, комп'ютеризації та робототехніки. Технічні досягнення дедалі швидше проникають у всі сфери людської життєдіяльності та викликають інтерес дітей до сучасної техніки і технологій.

Сьогодні Figma є популярною хмарною платформою для розробки інтерфейсів та прототипування, особливо в контексті віддаленої роботи, яка стала особливо актуальною під час пандемії 2019 року. Компанії, такі як Airbnb, Google, Netflix та Twitter, використовують Figma в якості свого інструменту для дизайну. За останні роки Figma стала сильним конкурентом для Adobe XD, іншої популярної послуги для UI/UX дизайну.

Починати готувати майбутніх інженерів, педагогів, винахідників, архітекторів і т.д. потрібно не у закладах вищої освіти, а значно раніше – у закладах середньої освіти, коли у хлопців та дівчат яскраво виражений інтерес до творчої діяльності. Прикладом може стати фрагмент уроку для учнів 11 класу на тему: «Створення сайту на платформі Figma».

Урок теоретичного навчання

Тема: Створення сайту на платформі Figma.

Мета :

навчальна: сформувані поняття: дизайн сайту; імпорт та експорт зображень; формувати навички: створення дизайну сайту на онлайн платформі Figma; робота на сайті;

розвиваюча: розвивати логічне мислення; формувати вміння діяти за інструкцією, планувати свою діяльність, аналізувати і робити висновки;

виховна: виховувати інформаційну культуру учнів, уважність, акуратність, дисциплінованість

Обладнання: комп'ютери кабінету з виходом в мережу Інтернет, мультимедійний проектор, презентація уроку.

Тип уроку: урок засвоєння нового матеріалу.

ХІД УРОКУ

I. Організація класу до уроку.

1. Привітання із класом.
2. Повідомлення теми і мети уроку

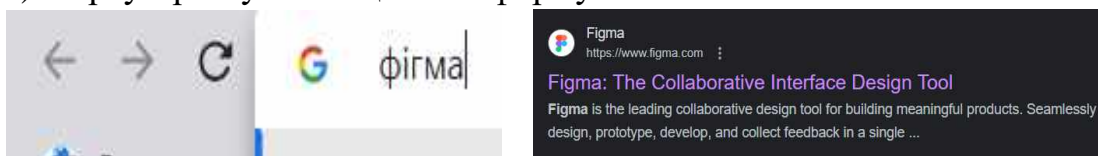
II. Вивчення нового матеріалу.

Figma – векторний онлайн-сервіс розробки інтерфейсів та прототипування з можливістю організації спільної роботи, що розробляється однойменною компанією. Працює у двох форматах: у браузері та як клієнтський додаток на десктопі користувача. Зберігає онлайн-версії файлів, з якими працював користувач.

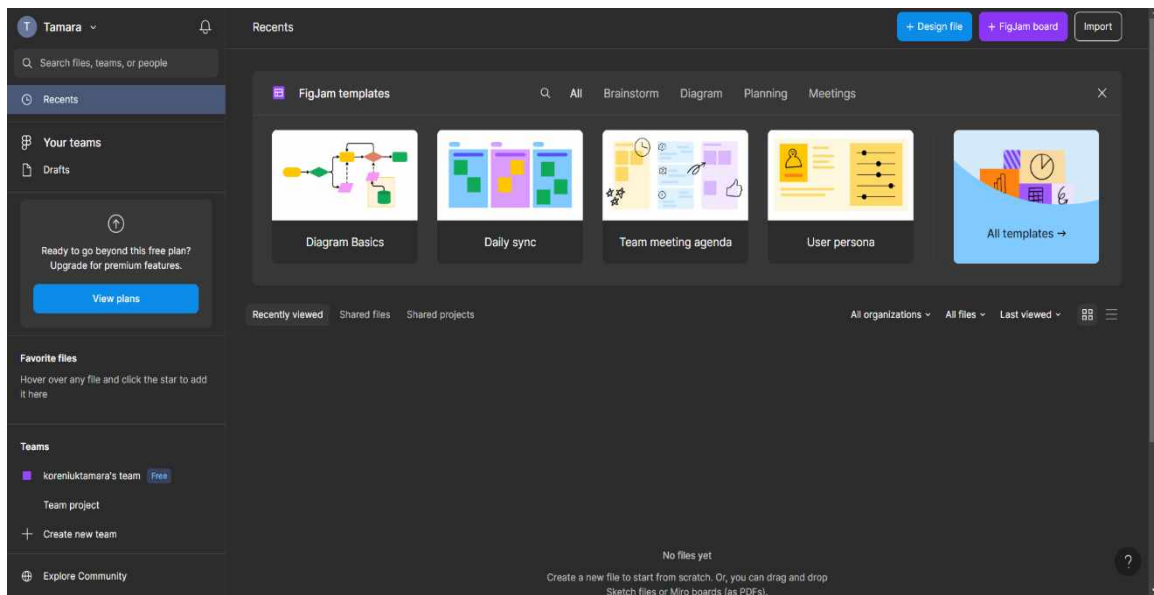
Завдання цієї роботи створити основну сторінку сайту на онлайн платформі Figma.

Для цього:

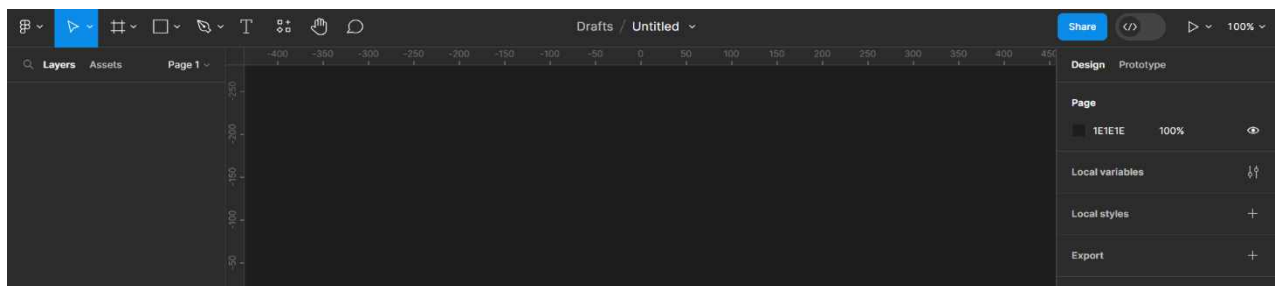
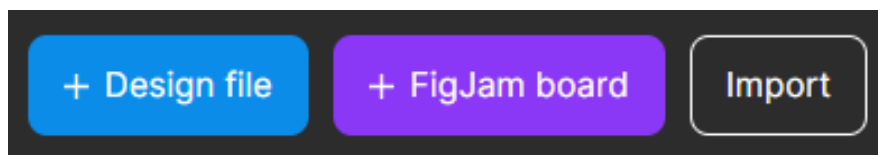
- 1) в браузері шукаємо цю платформу.



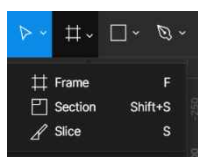
2) Заходимо на сайт і бачимо перед собою платформу. Для початку роботи потрібна реєстрація. **Log in** **Get started for free** Після реєстрації ви зможете побачити перед собою головну сторінку.



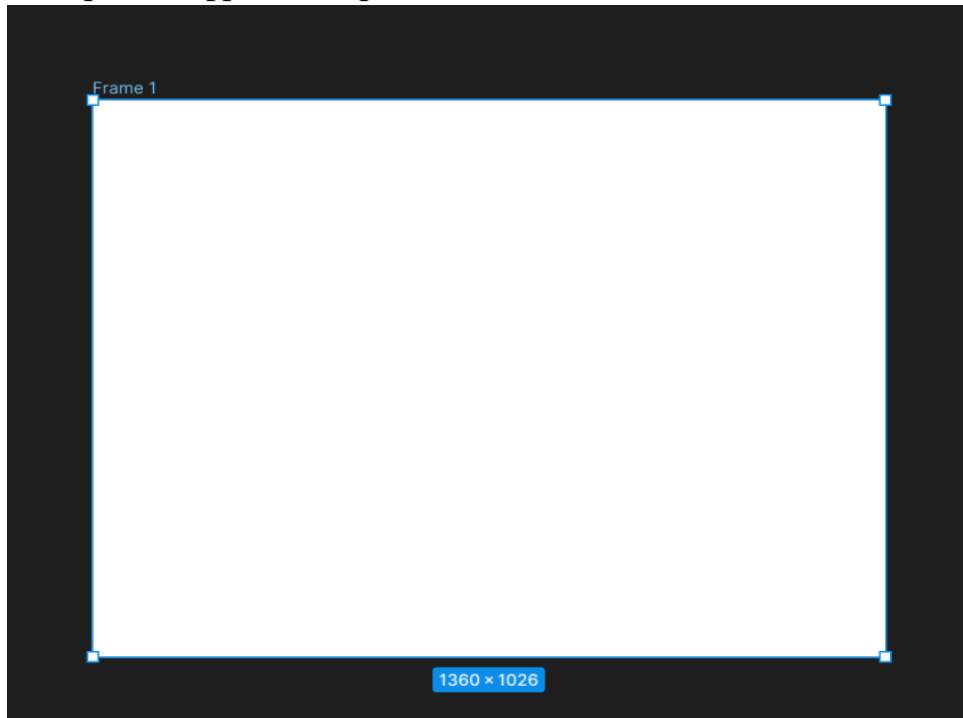
3) Для того щоб створити сторінку натискаємо на кнопку '+Design file', яка знаходиться в верхньому правому куті.



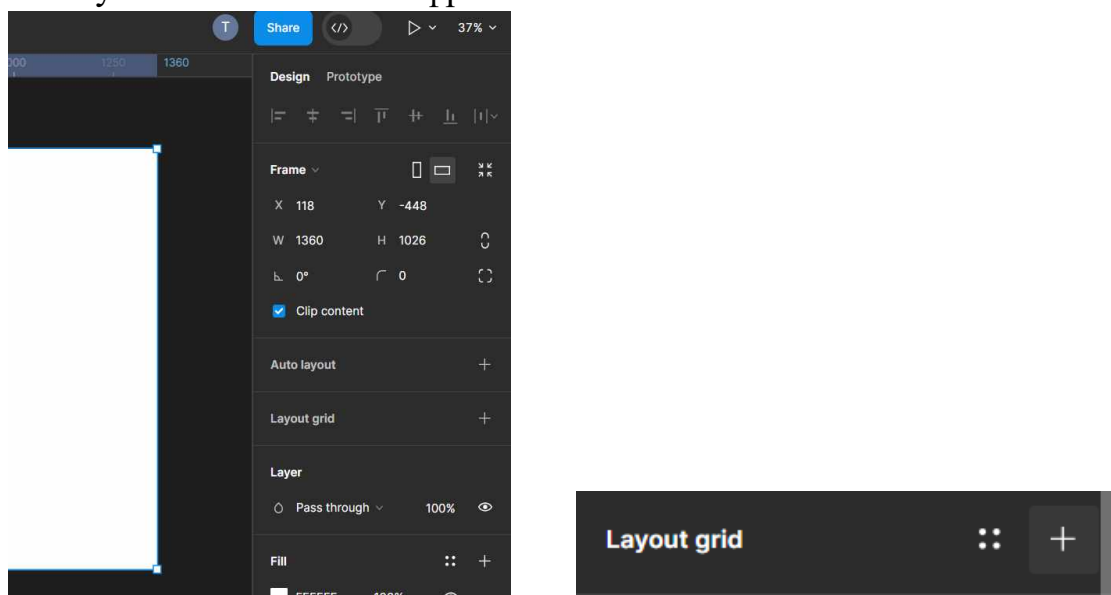
4) На верхній лівій панелі обираємо кнопку Frame або натискаємо кнопку F на клавіатурі і малюємо основний фрейм, на якому ми будемо будувати наш сайт.



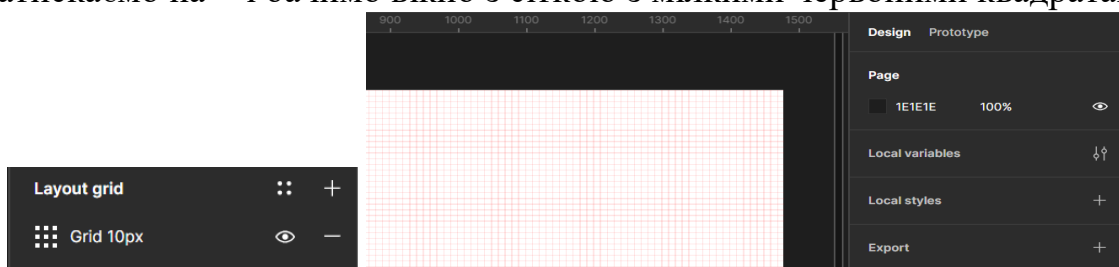
Створюємо фрейм шириною 1360 і довільною висотою, більшою за 2 тисячі.



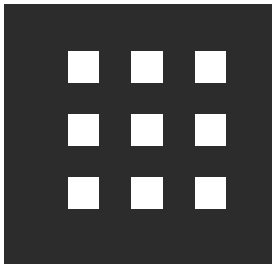
5) Створюємо розмірну сітку, по якій ми будемо орієнтуватись з розмірами та розташуванням об'єктів на фреймі.



Натискаємо на + і бачимо вікно з сіткою з мілкими червоними квадратами.

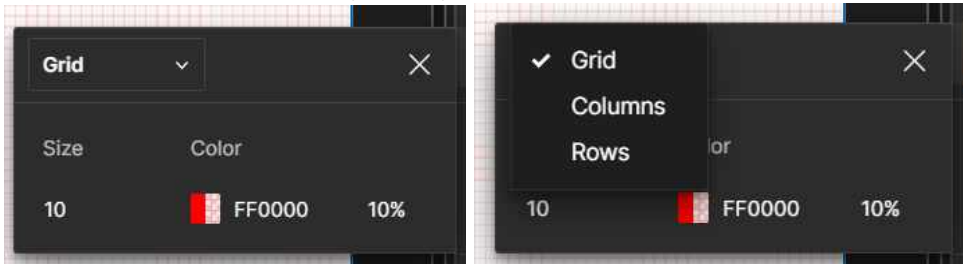


Натискаючи на кнопку 1.1 змінюємо такі параметри:

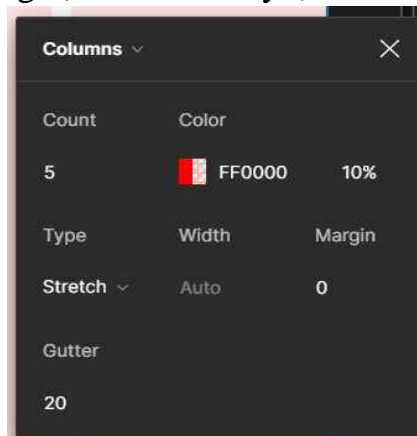


Кнопка 1.1

А) Grid, тобто сітчасту сітку змінюємо на Columns, тобто колоночну.



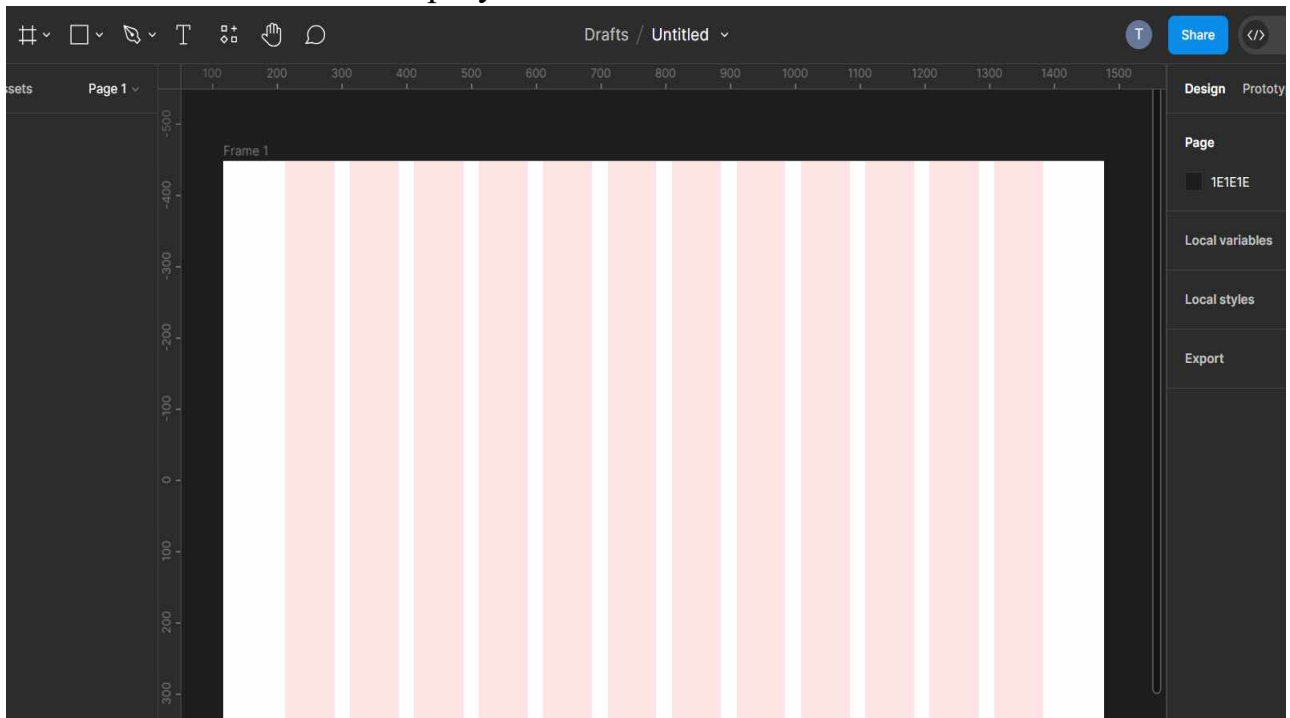
Б) В ячейці Count змінюємо 5 на 12. Тобто змінюємо кількість колонок з п'яти на дванадцять. В ячейці Margin, тобто відступ, ставимо 95 пікселя. А в



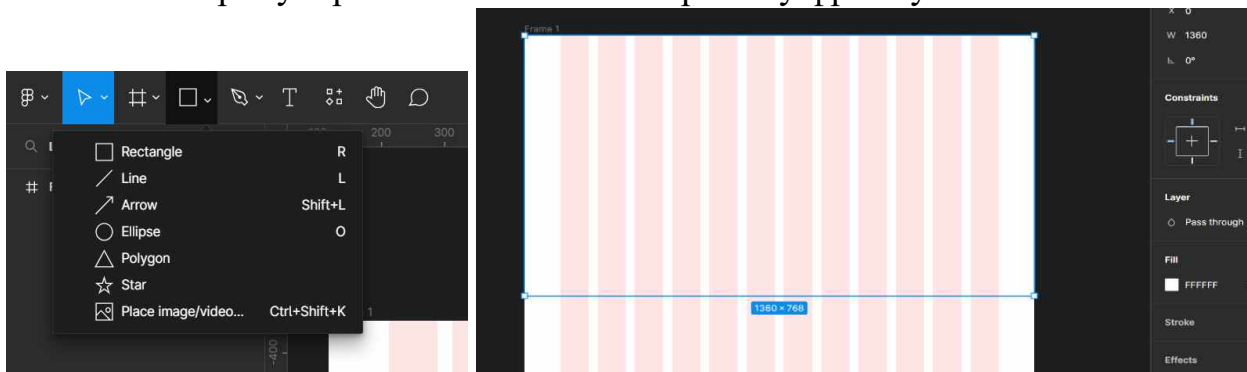
ячейці Gutter ставимо 24 пікселя.



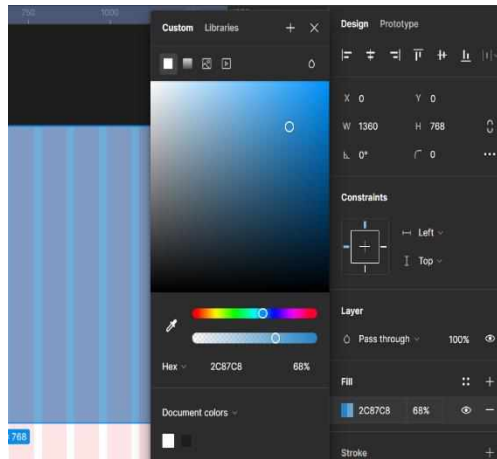
В результаті в нас має вийти така сітка:



б) Створюємо першу сторінку сайту. Для цього в верхньому лівму куті сторінки обираємо фігуру або Rectangle і робимо прямокутник, висотою 768 пікселів а ширину вірівнюємо по вже створеному фрейму.



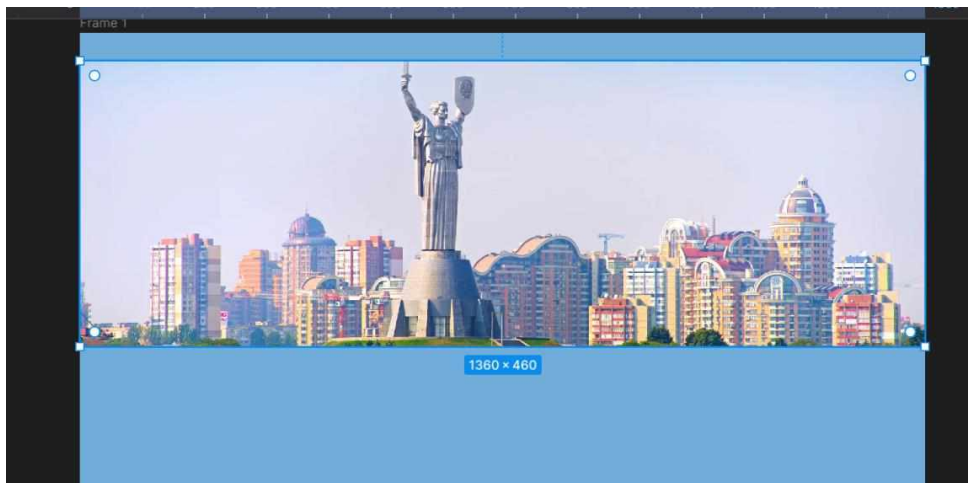
Змінюємо колір прямокутника на будь-який по бажанню, натиснувши на квадрат в рядку Fill.



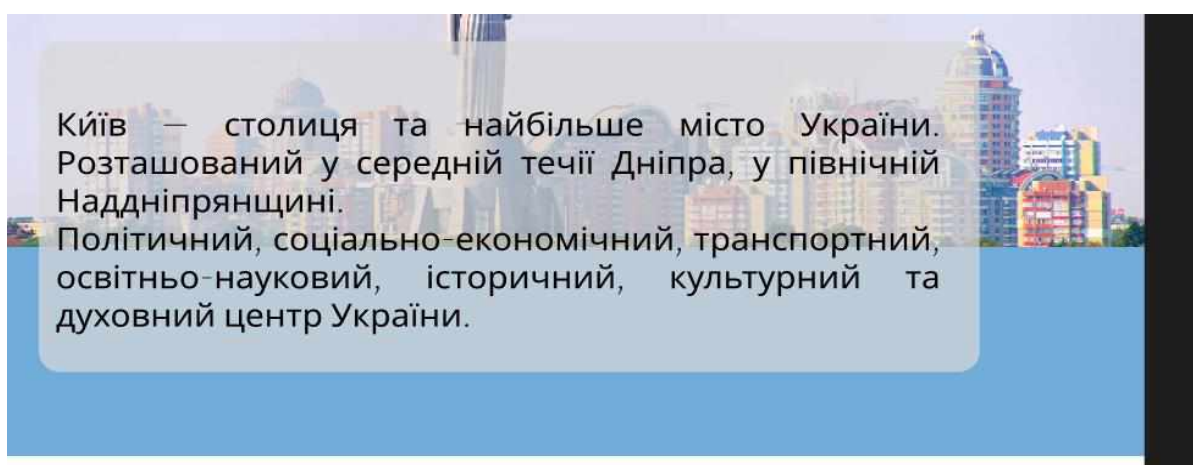
Щоб подивитись на вигляд сайту без розмірної сітки потрібно затиснути Shift + G.

7). Додаємо картинку на сайт.

Завантажуємо картинку з браузера і перетягуємо її на робочу ділянку. Також додаємо ще блок з інформацією. Текст вставляємо через іконку в верхньому лівому куті. Змінюємо шрифт, розмір та вирівнюємо.



Вставляємо



III. Підсумок уроку.

Обговорюємо:

1. Поясніть, яким чином можна використати створений дизайн.
2. Назвіть програмні засоби, які можна використовувати на сайті.
3. Що таке мова програмування та мова розмітки?

Рефлексія

- Що нового сьогодні дізналися?
- Чого навчилися?
- Що сподобалось на уроці, а що ні?
- Чи виникали труднощі?

IV. Домашнє завдання. Зробити сайт на три сторінки з наповненням.

Список використаних джерел

1. Корчова Г. Л. Кліпове мислення як науково-методична проблема у професійній освіті/ Г. Л. Корчова // *Вісник Кременчуцького національного університету імені Михайла Остроградського*. Вип. 1/2022 (132). Кременчук: КрНУ, 2022. С. 49-53.
2. Обиденнова Є.В., Корчова Г.Л. Щодо впровадження LEGO-навчання в освітній процес закладів загальної середньої освіти. // *Актуальні проблеми освітнього процесу в контексті європейського вибору України: Матеріали IV Всеукраїнського круглого столу з міжнародною участю*, Київ: КНУБА, 17 листопада 2021 року. К.: ЦП «КОМПРИНТ», 2022. С. 369-374.
3. Руденко М.В., Калениченко Р.А., Капосльоз Г.В., Корчова Г.Л. *Основи професійної освіти*. К.: ЦП Компрінт, 2018. 613 с.
4. Красильник Ю.С., Корчова Г.Л., Руденко М.В. *Методика проведення навчальних занять в умовах дистанційного навчання*. Київ: КНУБА, 2021. 156 с.

УДК 378.123

Корчова Галина Леонідівна,

*кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри професійної освіти
Київського національного університету будівництва і архітектури;*

Почка Костянтин Іванович,

*доктор технічних наук, професор, професор кафедри професійної освіти
Київського національного університету будівництва і архітектури*

PERSONALIZED LEARNING AS A SCIENTIFIC AND METHODOLOGICAL PROBLEM IN VOCATIONAL EDUCATION

The conceptual foundations of personalized learning as a system of scientific, practical, psychological and pedagogical support for the professional and personal development of the applicant are investigated and substantiated. The essence of the

<i>Калениченко Руслан Арсенович, Нечипоренко Катерина Олександрівна</i> АКТУАЛЬНІ ПИТАННЯ ВИЩОЇ ОСВІТИ В УКРАЇНІ	123
<i>Калениченко Руслан Арсенович, Никончук Ангеліна Сергіївна</i> ВПЛИВ СОЦІАЛЬНО-ЕКОНОМІЧНОГО РОЗВИТКУ СУСПІЛЬСТВА НА ФОРМУВАННЯ ОСОБИСТОСТІ	125
<i>Калениченко Руслан Арсенович, Сичов Дмитро Олегович</i> МЕТА І ЗАВДАННЯ ВИЩОЇ ОСВІТИ НА СУЧАСНОМУ ЕТАПІ РОЗВИТКУ СУСПІЛЬСТВА	128
<i>Калениченко Руслан Арсенович, Скорик Ганна Юріївна</i> ОСВІТА УКРАЇНИ В УМОВАХ ВОЄННОГО СТАНУ	134
<i>Калениченко Руслан Арсенович, Червяк Юлія Дмитрівна</i> СУЧАСНІ МЕТОДИ ВИКЛАДАННЯ ГУМАНІТАРНИХ ДИСЦИПЛІН У ЗАКЛАДАХ ВИЩОЇ ОСВІТИ	139
<i>Калениченко Руслан Арсенович, Яремковський Микола Ігорович</i> СОЦІАЛЬНО-ПСИХОЛОГІЧНІ ОСОБЛИВОСТІ МОТИВАЦІЇ УСПІХУ У ПІДПРИЄМЦІВ	144
<i>Калениченко Руслан Арсенович, Ярошук Олександр Володимирович</i> ХАРАКТЕРИСТИКА ПІДХОДІВ ДО ВИРІШЕННЯ КОНФЛІКТІВ	148
<i>Калениченко Руслан Арсенович, Ящ Ігор Дмитрович</i> ЗАГАЛЬНЕ ПОНЯТТЯ ПРО ОСОБИСТІСТЬ	152
<i>Каленський Андрій Анатолійович</i> РОЗВИТОК ЕКОЛОГІЧНОЇ СВІДОМОСТІ ТА ЕКОЛОГІЧНОЇ КУЛЬТУРИ ОСОБИСТОСТІ В ЗАКЛАДАХ ПРОФЕСІЙНОЇ ОСВІТИ	155
<i>Киселевська Світлана Михайлівна, Зінченко Олександр Євгенійович</i> ХАРАКТЕРИСТИКА ЗМАГАЛЬНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ ФУТБОЛІСТІВ	158
<i>Клевець Любов Миколаївна</i> СПІВЗАЛЕЖНІСТЬ ЯК ОЗНАКА ДЕСТРУКТИВНОЇ ПОВЕДІНКИ	162
<i>Клименко Тарас, Костюченко Євген</i> КОМПЛЕКСНА ПІДГОТОВКА ФУТБОЛЬНИХ АРБІТРІВ	168
<i>Корчова Галина Леонідівна, Коренюк Тамара Олегівна</i> ВИКОРИСТАННЯ ПЛАТФОРМИ FIGMA НА УРОКАХ ІНФОРМАТИКИ У СТАРШИХ КЛАСАХ	171

Наукове видання

АКТУАЛЬНІ ПРОБЛЕМИ
ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ
В КОНТЕКСТІ
ЄВРОПЕЙСЬКОГО ВИБОРУ УКРАЇНИ

Збірник матеріалів

VI Міжнародної конференції

(Київ, 16 листопада 2023 року)

Підписано до друку 04.01.2024 р.

Видавець ФОП Ямчинський О.В.

03150, Київ, вул. Васильківська, 32

Свідоцтво про внесення до Державного реєстру
суб'єкта видавничої справи ДК № 6554 від 26.12.2018 р.

Формат 60×84/16. Наклад 100 пр. Ум. друк. арк. 36,8. Зам. № 05-8.

Виготовлювач ТОВ «ЦП «КОМПРИНТ»

03150, Київ, вул. Васильківська, 32

Свідоцтво про внесення до Державного реєстру
суб'єкта видавничої справи ДК № 4131 від 04.08.2011 р.