

КИЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
БУДІВНИЦТВА І АРХІТЕКТУРИ

АРХІТЕКТУРНИЙ

(факультет)

МІСТОБУДУВАННЯ

(назва випускової кафедри)

ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА
ДО КВАЛІФІКАЦІЙНОЇ РОБОТИ
НА ЗДОБУТТЯ ОСВІТНЬОГО СТУПЕНЯ БАКАЛАВРА

на тему:

«Кінно-спортивний клуб у с. Шабо Одеської області»

Зеленюк Дарина Анатоліївна
(прізвище, ім'я та по батькові здобувача повністю)

Київ 2026 р.

**КИЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
БУДІВНИЦТВА І АРХІТЕКТУРИ**

АРХІТЕКТУРНИЙ

(факультет)

МІСТОБУДУВАННЯ

(назва випускової кафедри)

ЗАТВЕРДЖУЮ

Завідувач кафедри містобудування
д. арх., проф. _____ Н.М. Шебек
“17 “ червня 2026 року

**ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА
ДО КВАЛІФІКАЦІЙНОЇ РОБОТИ
НА ЗДОБУТТЯ ОСВІТНЬОГО СТУПЕНЯ БАКАЛАВРА**

Кінно-спортивний клуб у с. Шабо Одеської області

(назва)

Виконала Зеленюк Дарина Анатоліївна
(прізвище, ім'я та по батькові повністю)

191 – Архітектура та містобудування
(Спеціальність)

«Архітектура та містобудування»
(Освітня програма)

Групи АРХ-22-1А

Керівники: Лисюк Г.Г., Вовчок Л.Л.
(прізвище, ініціали)

(науковий ступінь, вчене звання)

Ідентичність підтверджую

Київ 2026 р.

КИЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ БУДІВНИЦТВА І АРХІТЕКТУРИ

Факультет: Архітектурний
 Випускова кафедра: Містобудування
 Освітній ступінь: Бакалавр
 Спеціальність: 191 – Архітектура та містобудування
 Освітня програма: Архітектура та містобудування

ЗАТВЕРДЖУЮ
 Декан архітектурного факультету

„___” _____ 2026 року

З А В Д А Н Н Я ДО ВИКОНАННЯ КВАЛІФІКАЦІЙНОЇ РОБОТИ ОСВІТНЬОГО СТУПЕНЯ БАКАЛАВРА Зеленюк (Дорогань) Дарина Анатоліївна

(прізвище, ім'я та по батькові студента)

1. Тема роботи

Кінно-спортивний клуб у с. Шабо Одеської області

затверджена наказом ректора КНУБА від «06» травня 2026 року № 548/52-15/10/26

2. Керівники

Лисюк Геннадій Григорович, Вовчок Лілія Леонідівна

(прізвище, ім'я та по батькові, науковий ступінь, вчене звання)

3. Строк подання здобувачем роботи до захисту 19.06.2026 р.

4. Зміст пояснювальної записки:

1. Завдання на проєктування;
2. Аналіз вітчизняного та світового досвіду;
3. Містобудівне обґрунтування;
4. Архітектурно-планувальне рішення;
5. Дизайн інтер'єру;
6. Конструктивне рішення;
7. Інженерне обладнання;
8. Охорона праці та навколишнього середовища;

Список використаних джерел;

Додатки

5. Графічний матеріал за розділами:

Р. 1. Ситуаційний план, топооснова ділянки

Р. 2. Ілюстрації аналогів

Р. 3. Ситуаційний план М 1:2000, генеральний план М 1:500, перспективне зображення ділянки з об'єктом проєктування в містобудівному контексті з висоти пташиного польоту

Р. 4. Плани поверхів М 1:100, фасади М 1:100, М 1:50, повздовжній та поперечний розрізи М 1:100, перспективне зображення будівлі з точки зору людини

Р. 5. Плани стелі М 1:50, розгортки стін М 1:50, , перспективне зображення інтер'єру характерного приміщення з точки зору людини

Р. 6. Конструктивний розріз по зовнішній стіні М 1:20

6. Календарний план виконання роботи:

Види робіт та їх зміст	Дата виконання
Розділ 1.	06.03.2026
Розділ 2.	03.04.2026
Розділ 3.	24.04.2026
Розділ 4.	06.05.2026
Розділ 5.	29.05.2026
Розділи 6-8.	03.06.2026
Остаточне оформлення роботи	04.06.2026
Направлення роботи для перевірки на плагіат	08.06.2026
Попередній захист роботи на випусковій кафедрі	17.06.2026
Направлення роботи на рецензування	18.06.2026
Передача матеріалів роботи на кафедру	19.06.2026
Захист роботи	22.06.2026

7. Консультанти розділів кваліфікаційної випускної роботи

Розділ	Прізвище, ініціали та посада консультанта	Підпис	
		завдання видав	завдання прийняв
1			
2			
3	Лисюк Г.Г., доцент		
4			
5			
6			
7			
8			

8. Дата видачі завдання 16.02.2026 р.

Зав. кафедри

(підпис)

Шебек Н.М.

(прізвище та ініціали)

Керівник

(підпис)

Вовчок Л.Л.

(прізвище та ініціали)

Здобувач

(підпис)

Зеленюк Д.А.

(прізвище та ініціали)

РЕЗЮМЕ (SUMMARY) до кваліфікаційної випускної роботи здобувача:		Зеленюк Д.А./ Zeleniuk D.A. (ПІБ здобувача українською та англійською)	
збо	Київський національний університет будівництва і архітектури		
Тема (українською та англійською)	<u>Кінно-спортивний клуб у с. Шабо Одеської області</u> <u>Equestrian club in the village of Shabo Odessa region</u>		
Освітній ступінь	Бакалавр		
Факультет	Архітектурний		
Випускова кафедра	Містобудування		
Спеціальність	191 «Архітектура та містобудування»		
Освітня програма	Архітектура та містобудування		
Керівники	Доц. Лисюк Геннадій Григорович, ст. викл., Вовчок Лілія Леонідівна		
Обсяг роботи:	пояснювальна записка,	розділів	креслень формату А1
	59	8	8
Розділ 1. Завдання на проєктування	Вирішено тему проєктування – кінно-спортивний клуб; зібрано вихідні дані для проєктування: ситуаційний план та топооснова ділянки; визначено перелік та площа необхідних приміщень відповідно до ДБН.		
Розділ 2. Аналіз вітчизняного та світового досвіду	Зібрано зразкові вітчизняні та світові аналоги. Проаналізовані існуючі фасадні, об'ємно-просторові, планувальні рішення, облаштування благоустрою ділянки.		
Розділ 3 Містобудівне обґрунтування	Проведено аналіз містобудівної ситуації. Обґрунтовано вибір ділянки проєктування кінно-спортивного клубу з необхідним благоустроєм.		
Розділ 4. Архітектурно-планувальне рішення	Представлено архітектурно-планувальне рішення клубу. Розроблено функціональне зонування будівлі.		
Розділ 5. Дизайн інтер'єру	Виконано і представлено інтер'єр частини манежу. Розроблено та обрано кольорову гаму та стилістика інтер'єру.		
Розділ 6. Конструктивне рішення	Обрано та обґрунтовано конструктивне рішення будівлі. Описано рішення фундаментів, стін, вікон, дверей, перекриття та покриття.		
Розділ 7. Інженерне обладнання	Запропоновано інженерні рішення, що забезпечують необхідні умови для функціонування кінно-спортивного клубу та утримання коней.		
Розділ 8. Охорона праці та навколишнього середовища	Реалізовано заходи для зниження травматизму під час роботи з кіньми, забезпечення пожежної безпеки будівлі, зокрема стаєнь та екологічної утилізації відходів задля захисту довкілля.		
Висновки по роботі:	Виконано проєкт кінно-спортивного клубу. Створено безпечний простір для людей та тварин з дотриманням чинних будівельних норм. Запроваджено підземне укриття не лише для відвідувачів та персоналу, а й для коней.		
Ключові слова: кінно-спортивний клуб, критий манеж, архітектура.			
Keywords: equestrian club, indoor arena, architecture.			

Здобувач: _____ / Зеленюк Д.А. /
(підпис) (прізвище та ініціали)

Керівник: _____ / Вовчок Л.Л. /
(підпис) (прізвище та ініціали)

“ ____ ” _____ 2026

ЗМІСТ

1. Завдання на проєктування	8
2. Аналіз вітчизняного та світового досвіду	13
2.1. Вітчизняний досвід.....	13
2.2. Світовий досвід.....	20
3. Містобудівне обґрунтування	24
3.1. Історична довідка по території забудови	24
3.2. Містобудівна ситуація	25
3.3. Опис генерального плану	27
3.3.1. Функціональне зонування території	27
3.3.2. Рух пішоходів і транспорту	29
3.3.3. Техніко-економічні показники генерального плану.....	30
4. Архітектурно-планувальне рішення	32
4.1. Художня концепція.....	32
4.2. Функціональне зонування.....	33
4.3. Об'ємно-просторова композиція будівлі.....	34
4.4. Техніко-економічні показники будівлі.....	35
5. Дизайн інтер'єру.....	36
5.1. Особливості розгортання функціонального процесу.....	37
5.2. Об'ємно-просторові властивості архітектурної форми.....	37
5.3. Способи узгодження окремих елементів середовища в межах загального композиційного рішення.....	37
5.4. Характеристика елементів обладнання та благоустрою.....	37
5.5. Характеристика засобів візуальної комунікації.....	38
5.6. Колористичне та світлотехнічне рішення.....	38
5.7. Способи досягнення ергономічної відповідності.....	38
6. Конструктивне рішення	39
6.1. Фундаменти.....	39
6.2. Стіни та деформаційні вузли.....	39
6.3. Перекриття.....	40

	7
6.4. Покриття.....	40
6.5. Вертикальні комунікації.....	41
7. Інженерне обладнання	42
7.1. Теплогазопостачання і вентиляція	42
7.2. Водопостачання, водовідведення і опалення	42
8. Охорона праці та навколишнього середовища	43
8.1. Ресурсозбереження і використання альтернативних джерел енергії...43	
8.2. Протипожежний проїзд.....	44
8.3. Шляхи евакуації з приміщень будівлі.....	44
8.4. Охорона навколишнього середовища.....	45
Висновки.....	46
Список використаних джерел	47
Додатки.....	49

1. ЗАВДАННЯ НА ПРОЄКТУВАННЯ

«ЗАТВЕРДЖЕНО»
на засіданні кафедри
містобудування
зав. каф., д. арх., професор
Шебек Н. М.

Студент Зеленюк Дарина Анатоліївна
Група АРХ-22-1А
Керівник Вовчок Лілія Леонідівна
Тема дипломної роботи Кінно-спортивний клуб у с. Шабо Одеської області

1. Вихідні матеріали:
ДБН Б.2.2-12:2019 "Планування і забудова територій";
ДБН В.2.2-1:2024 "Будівлі і споруди для тваринництва. Основні положення";
ДБН В.2.2-13-2003 "Спортивні та фізкультурно-оздоровчі споруди";
ДБН В.2.2-16-2019 "Культурно-видовищні та дозвіллієві заклади";
ДБН В.2.2-9:2018 "Громадські будинки та споруди. Основні положення";
ДБН В.2.2-40:2018 "Інклюзивність будівель і споруд";
ДБН В.1.2-7:2021 "Основні вимоги до будівель і споруд. Пожежна безпека";
ДБН В.2.2-5:2023 "Захисні споруди цивільної оборони. Будинки і споруди".
2. Ситуаційний план (рис.1.1)
3. Топооснова ділянки (рис.1.2)
4. Склад та площі приміщень функціональних груп (табл. 1)

Таблиця 1

№ п/п	Найменування приміщень	Площа, м. кв.	Кількість
Вхідна група			
1.	Тамбур	12,4	1
2.	Кімната охорони	13,8	1
3.	Вестибюль з рецепцією	172,2	1
4.	Конференц-зал	57,1	1
5.	Магазин кінної амуніції	172,6	1
6.	Склад магазину	41,4	1
7.	Санвузол чоловічий	8,7	1
8.	Санвузол жіночий	8,7	1
9.	Санвузол для людей з інвалідністю	3,8	1
10.	Приміщення для зберігання інвентарю	6,5	1
	<i>Всього</i>	726,5	
Готельно-ресторанна група			
11.	Тамбур-розгрузочна	10,4	1
12.	Тарна	20,3	1
13.	Перевдягальня для персоналу (з душем) (Ж/Ч)	16,5	2
14.	Санвузол для персоналу (Ж/ Ч)	2,8	2
15.	Мийна для посуду	15,6	1
16.	Роздаткова	10,5	1
17.	Кухня	73,3	1
18.	Холодильна камера	19,9	1
19.	Комора для сухих продуктів	20,3	1
20.	Зал ресторану	178,2	1
21.	Зона бару	15,2	1
22.	Кабінет адміністратора готелю та кафе	15,9	1
23.	Готельний номер	35,5	4
24.	Санвузол в готельному номері	4,6	4
25.	Комора для білизни	7,5	1
26.	Комора для зберігання інвентарю	8,3	1
27.	Санвузол чоловічий	8,7	1
28.	Санвузол жіночий	8,7	1
29.	Санвузол для людей з інвалідністю	3,8	1
	<i>Всього</i>	615,5	
Адміністративна група			
30.	Кабінет директора кінного клубу	15,9	1
31.	Кабінет бухгалтера	15,9	1
32.	Конференц-зал	59,9	1
33.	Конференц-зал	34,7	1
34.	Зона очікування	45,5	1
	<i>Всього</i>	171,9	

Спортивна група			
35.	Критий манеж	1800	1
36.	Передманежник для розминки коней	505,5	1
37.	Склад інвентарю для змагань	43,2	1
38.	Тамбур	13,8	1
39.	Приміщення для зберігання інвентарю	7,7	1
40.	Перевдягальня для персоналу (Ж/Ч)	14,4	2
41.	Перевдягальня для учнів (Ж/ Ч)	14,4	2
42.	Санвузол (Ж/ Ч)	3,3	2
43.	Кімната відпочинку персоналу	30,0	1
44.	Зона глядачів	605,5	1
45.	Підсобне приміщення	20,4	1
	<i>Всього</i>	3090,3	
Стайня			
46.	Денники	11,2	25
47.	Бочка	201,5	1
48.	Фуражна	22,8	1
49.	Тамбур до конюшні	6,7	1
	<i>Всього</i>	511	
Ветеринарна група			
50.	Маніпуляційна	44,5	1
51.	Діагностичний кабінет	33,2	1
52.	Аптечний склад	14,6	1
53.	Мийна для коней	9,1	3
54.	Солярій для коней	11,5	3
55.	Кімната чергового конюха та ветеринара	18,2	1
56.	Склад кінної амуніції	56,6	1
	<i>Всього</i>	228,9	
Укриття			
57.	Денники	11,2	26
58.	Фуражна	32,8	1
59.	Ветеринарний пункт	32,8	1
60.	Приміщення укриття (для відвідувачів та персоналу)	218,4	1
61.	Пункт керування	11,1	1
62.	Медичний пункт	11,1	1
63.	Комора для продуктів	10,9	1
64.	Санвузол для чоловіків	8,7	1
65.	Санвузол для жінок	8,7	1
66.	Санвузол для людей з інвалідністю	3,8	1
	<i>Всього</i>	629,5	
	Загальна корисна площа приміщень	5973,6	
	- з урахуванням транзитних зон	6980,8	

5. Склад проектних матеріалів:

- Креслення та масштаби їх розробки:
 - ситуаційний план М 1:2000;
 - генеральний план М 1:500;
 - плани поверхів М 1:100;
 - фасади М 1:50, М 1:100;
 - повздовжній та поперечний розрізи М 1:100;
 - перспективне зображення будівлі;
 - конструктивний розріз по зовнішній стіні М 1:20;
 - інтер'єр характерного приміщення:
 - розгортки стін М 1:50;
 - план стелі з розстановкою світильників М 1:50;
 - перспектива;
- Презентація дипломного проекту;
- Відео-презентація (фільм-обліт ділянки з будівлею);
- Макет;
- Пояснювальна записка.

Здобувач

(підпис)

Керівник

(підпис)

Зеленюк Д.А.

(прізвище та ініціали)

Вовчок Л.Л.

(прізвище та ініціали)



Рис. 1.1. Ситуаційний план

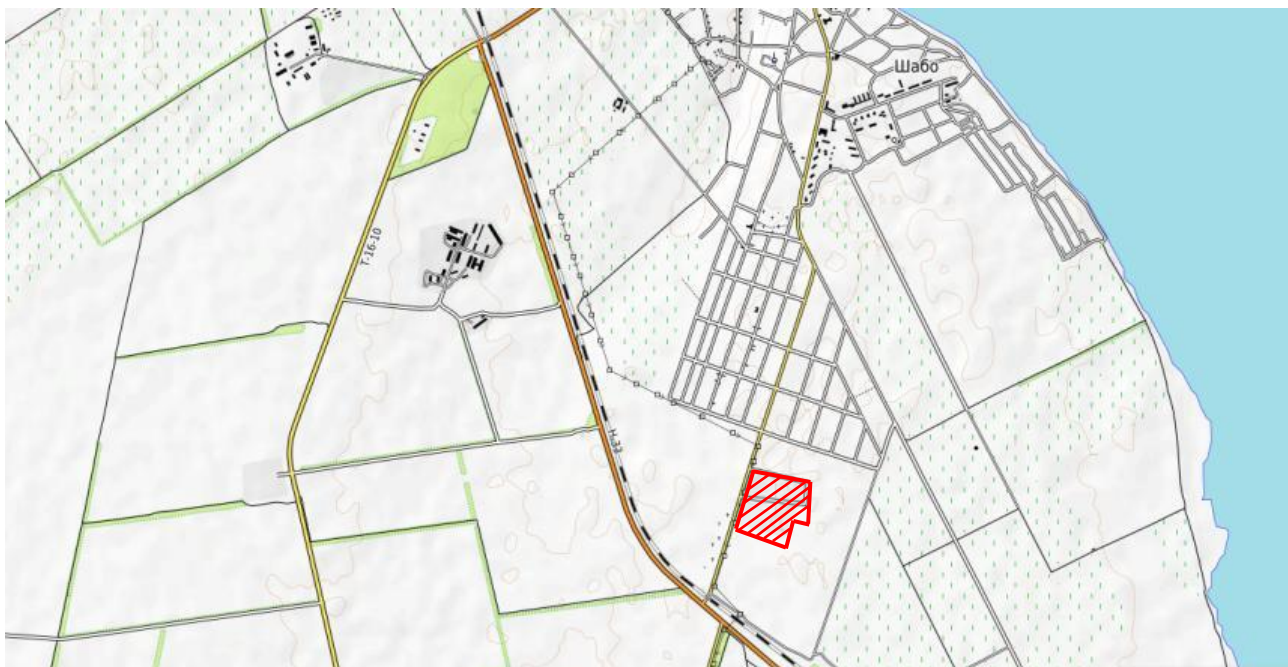


Рис. 1.2. Топооснова ділянки

2. АНАЛІЗ ВІТЧИЗНЯНОГО ТА СВІТОВОГО ДОСВІДУ

Кінний спорт є одним із найдавніших видів фізичної активності, що поєднує гармонію між людиною та твариною, відображаючи еволюцію суспільства від військових потреб до сучасних змагальних і рекреаційних практик. Історично коні відігравали ключову роль у транспорті, війні та сільському господарстві, що зумовило появу перших форм кінних змагань ще в античні часи [1, с. 40]. Згодом кінний спорт трансформувався в організовану діяльність, ставши частиною Олімпійських ігор і набувши статусу елітарного виду спорту. Сьогодні він охоплює широкий спектр дисциплін – від класичних (виїздка, конкур, триборство) до новітніх, таких як адаптивний кінний спорт і кінна терапія [1, с. 41].

В Україні кінний спорт з кожним роком набуває більшої популярності. За дії воєнного стану даний вид спорту та дозвілля набув абсолютно нового, глибокого значення, перетворившись на дієвий інструмент психологічної реабілітації та підтримки ментального здоров'я. Взаємодія з цими благородними тваринами допомагає людям долати хронічний стрес, знаходити внутрішню рівновагу, повертати відчуття контролю над життям та водночас залишатися у чудовій фізичній формі [2].

2.1. Вітчизняний досвід

Кінно-спортивний клуб «Equicor»

На разі це один з найбільших кінний комплексів України, що знаходиться за межами Львову, неподалік від залізничної станції «Рудне». Поруч є територія для кінних прогулянок, а сам комплекс має сучасну інфраструктуру, що постійно вдосконалюється та розбудовується (Рис. 2.1). [3]

До комплексу входять: конюшня, кінна школа, хостел, готель (Рис. 2.3), укриття (Рис. 2.4) та СПА-центр з басейном, тренажерним залом та саунами. Також тут знаходиться критий манеж 88 x 50 м, манеж для розминки 40 x 50 м, манеж для початківців 20x 20 м, відкритий манеж 88 x 55 м (Рис. 2.2), що забезпечує провід змагань протягом всього року та тренування за будь-яких погодних умов. Конюшні розділені на блоки А, В, С та G та обладнані денниками

(літніми теж), крокувальницею, солярієм, мийкою, віброплатформою, що є стандартами професійного догляду за конями. Кожен денник обладнаний поїлкою, щоб у коня цілодобово був доступ до води, а також годівничкою. [3]



Рис. 2.1. Фото комплексу [3]

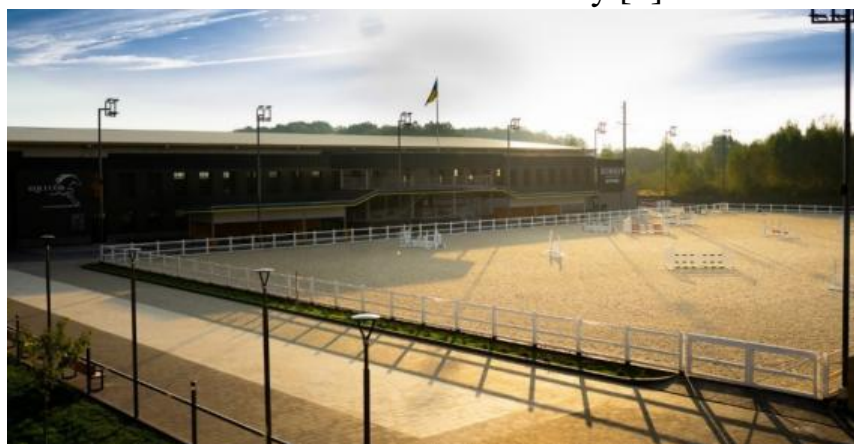


Рис. 2.2. Вид на відкритий манеж [3]



Рис. 2.3. Фото готелю [3]

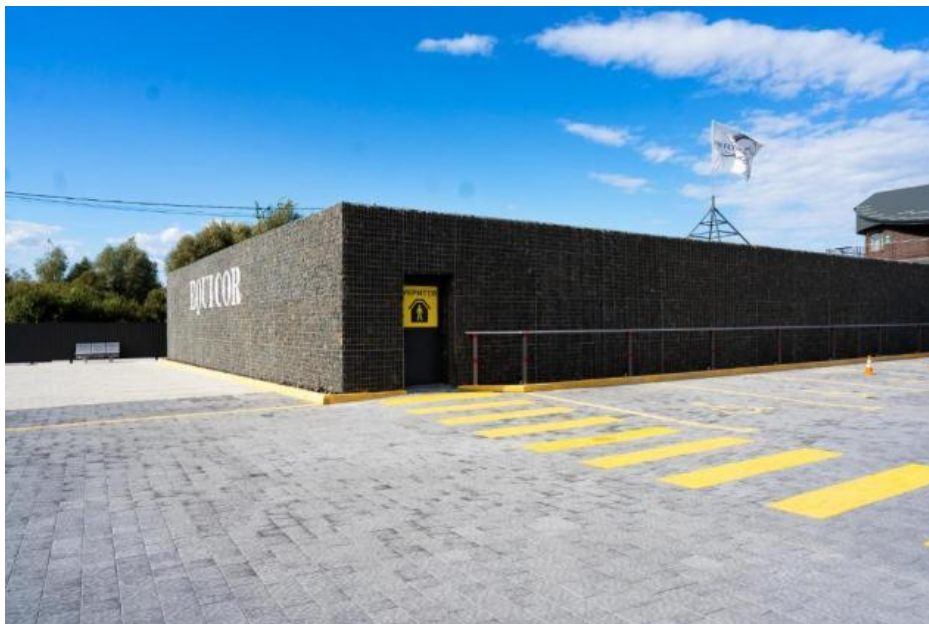


Рис. 2.4. Фото укриття [3]

Фасад комплексу виконаний з фіброцементних панелей Swisspearl, що підвищують експлуатаційні характеристики будівлі (Рис. 2.5). [4]



Рис. 2.5. Частина фасаду [4]

VG Horse Club

Кінно-спортивний клуб знаходиться в Харкові на площі 6 Га (Рис. 2.6). Проект виконаний архітектурним бюро Drozdov&Partners та збудований у 2016-2019 році на замовлення VG Horse club. [5]

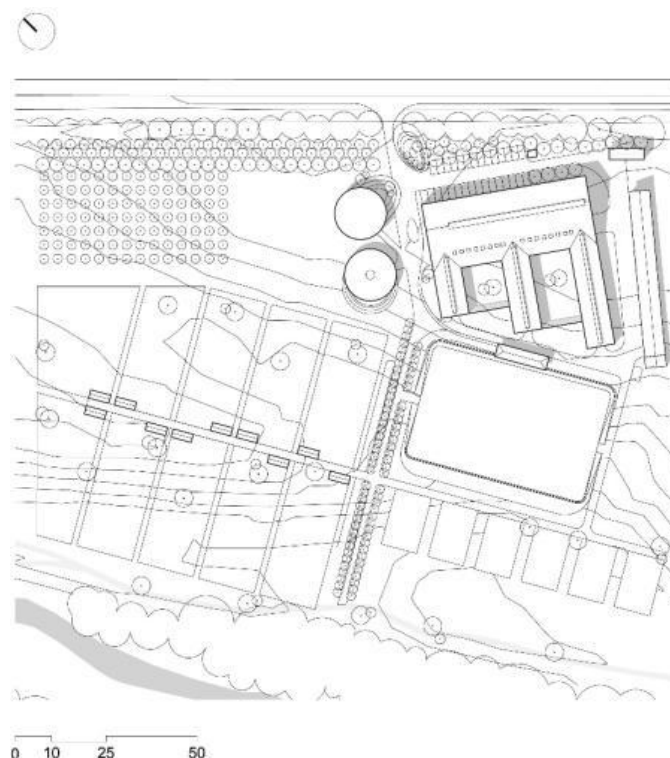


Рис. 2.6. Концепт генерального плану [5]

За проектом комплекс забезпечений всією СПА-інфраструктурою для догляду за конями, тренувальними павільйонами, сприятливим клімат-контролем та аудіосистемою. Також будівля розрахована на проведення змагань світового масштабу. Тобто, передбачено гостьові конюшні та прийом гостей клубу для тимчасового перебування на період проведення турнірів. [5]



Рис. 2.7. Знімок з дрону [5]

Поблизу конюшень передбачено два манежі (критий та відкритий), бочки для тренувань, адміністративно-побутовий та господарський блоки. Комплекс забезпечений достатньою кількістю левад та подоками, що розташовані вглиб ділянки, ближче до річки (Рис. 2.7). [5]

Фронтон частини комплексу, в якій розташовані клубні приміщення, виконаний з необроблених дубових колод (Рис. 2.8, 2.9): вони підкреслюють тектонічну структуру, акцентують вхідний портал і контролюють світло, що потрапляє всередину приміщення. [5]



Рис. 2.8. Фронтон комплексу [5]



Рис. 2.9. Блоки конюшень [5]

Всі будівлі й споруди комплексу збудовані за технологією швидкомонтованого металевого каркасу зі стіновими та даховими панелями (Рис. 2.10, 2.11), що використовуються в основному в промисловому призначенні. Поєднання індустріальних матеріалів з необробленим деревом призвело до архітектурного прецеденту [5].

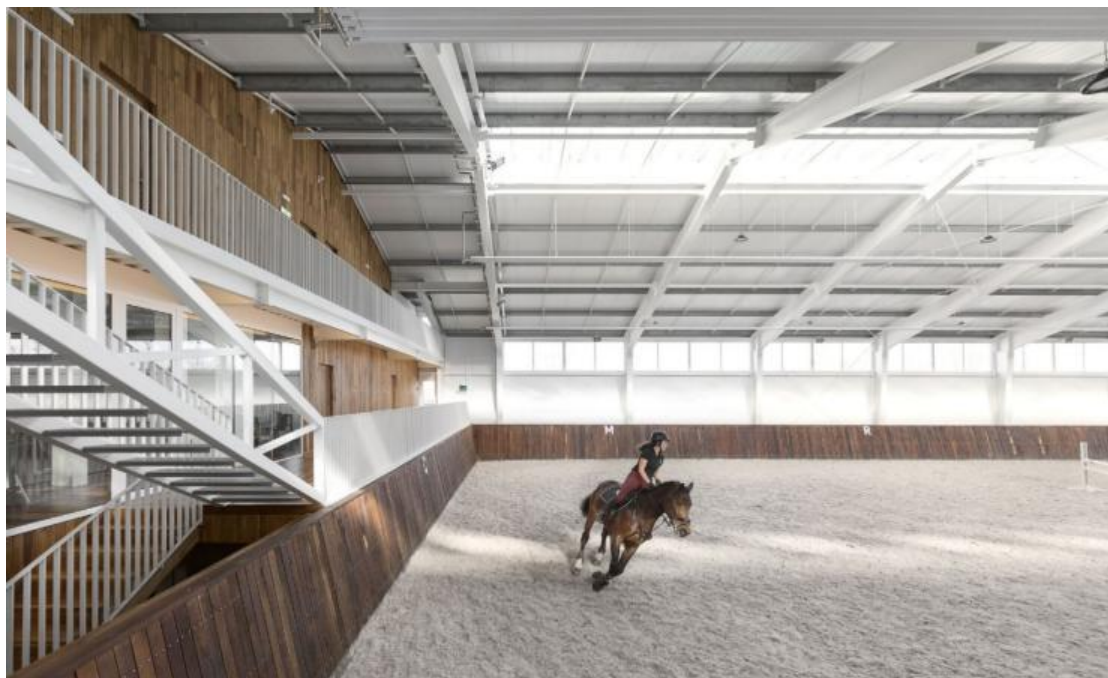


Рис. 2.10. Візуалізації критого манежу [5]



Рис. 2.11. Візуалізації критого манежу [5]

Розріз будівлі (Рис. 2.12) наочно демонструє вертикальне зонування будівлі. Ліва частина комплексу, в перших двох поверхах зібрала блок побутових приміщень, на третьому поверсі знаходяться готельні номери для тимчасового перебування людей. Права частина, де безпосередньо розташовані стайні, має значну висоту, що конструктивно обумовлено: висота гарантує безпеку коней і створює належний об'єм повітря для вентиляції приміщень.

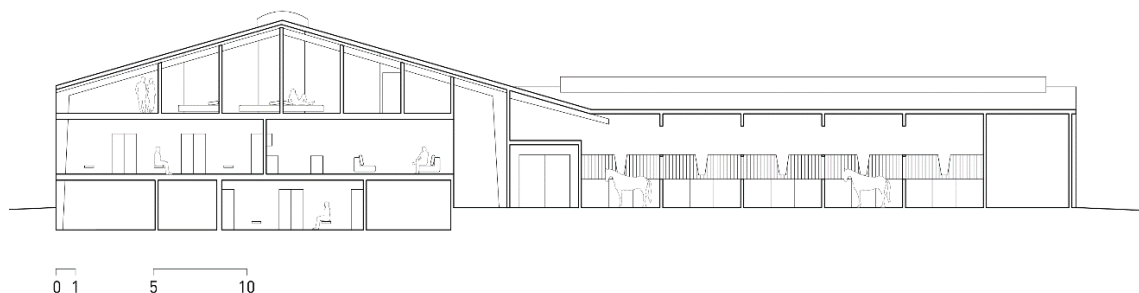


Рис. 2.12. Розріз будівлі [5]

Планування будівлі (Рис. 2.13) базується на чіткому функціональному зонуванні, де поєднуються три ключові блоки: побутовий, манеж, стайні.

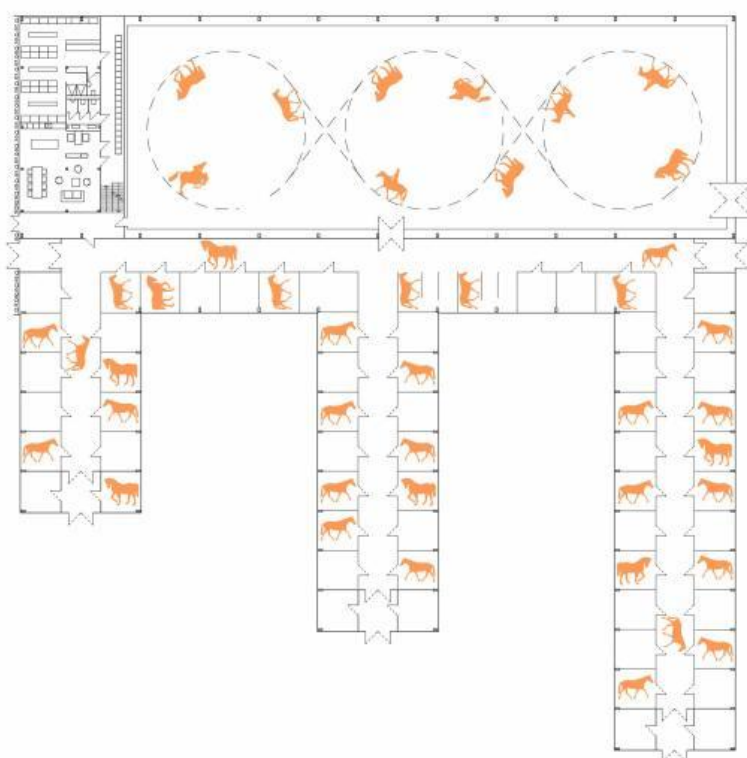


Рис. 2.13. План будівлі [5]

На жаль, на сьогодні невідомо чи функціонує комплекс та чи евакуювали коней після 24 лютого 2022 року.

2.2. Світовий досвід

Equestrian Centre



Рис. 2.14. Фото будівлі [6]

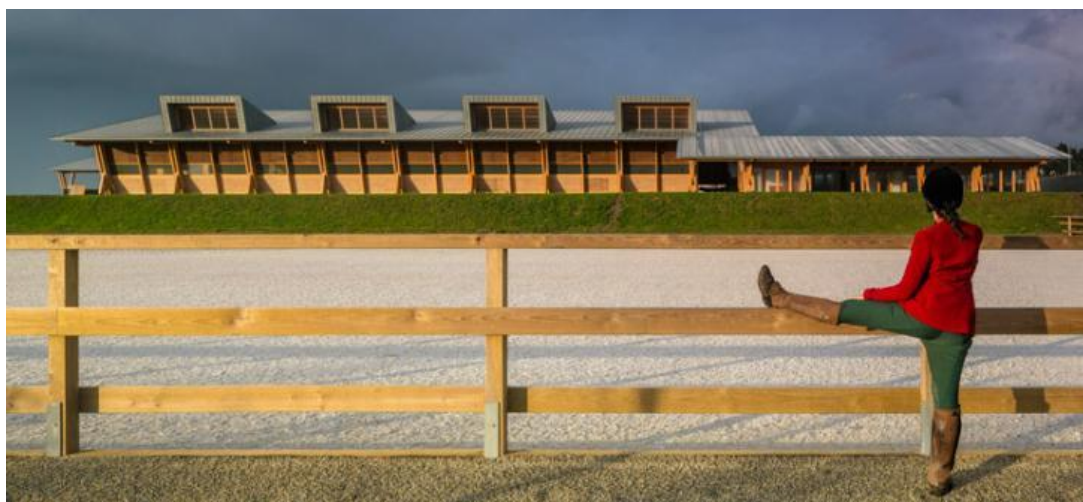


Рис. 2.15. Фото будівлі збоку [6]

Кінний центр (Рис.2.14, 2.15) знаходиться в Португалії та спроектований архітекторами Карлос Кастанхейра , Клара Бастай у 2012 році. Головне технологічне завдання було використання деревини в конструкціях та дизайні (Рис. 2.16, 2.17). Основним викликом став захист від агресивних погодних умов, як от шторми, бо ділянка знаходиться неподалік Атлантичного океану. [6]

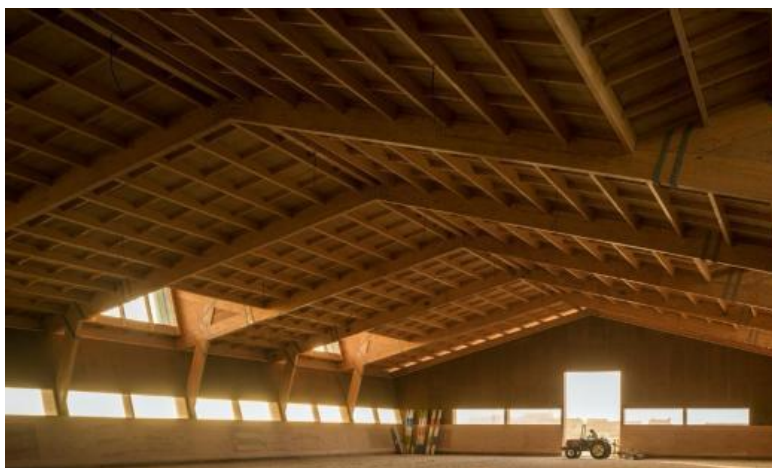


Рис. 2.16. Дерев'яний критий манеж [6]

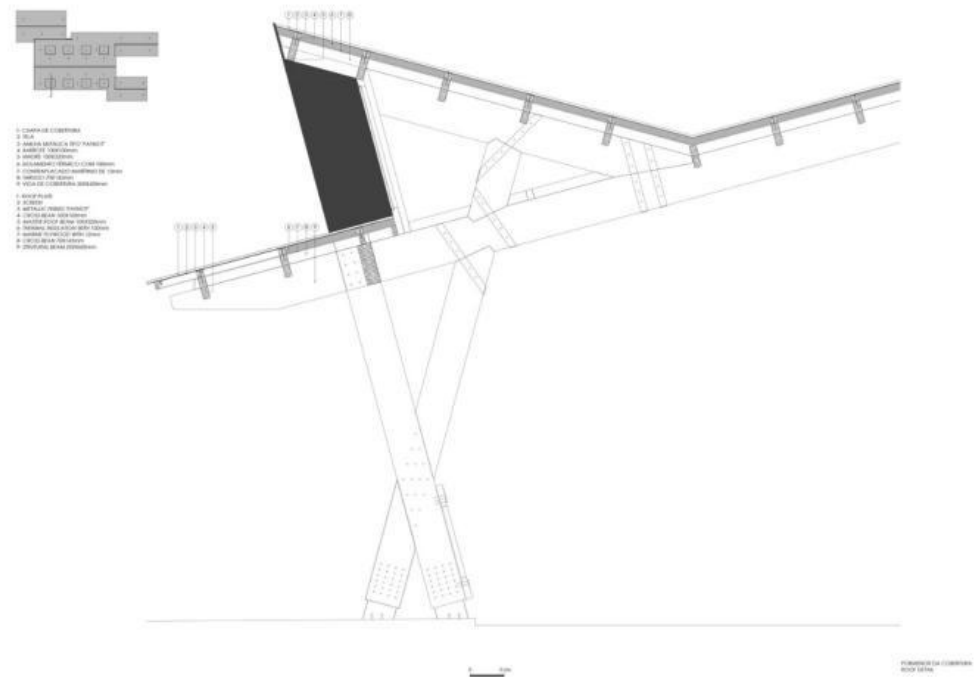


Рис. 2.17. Конструктивна деталь розрізу [6]

Будівля складається з: адміністративного блоку, стаєнь, тренувального та головного манежу. На ділянці розташовані: місця для паркування авто та коневозів, склади для зберігання запасів їжі для коней, критою механічною крокувальницею, відкритий манеж, паддоки, поле для конкуру та озеро (Рис.2.18). [6]



Рис. 2.18. Генеральний план території [6]

Şile International Equestrian Center

Міжнародний кінний центр «Шиле» (Рис. 2.19), спроектований студією Equine Design Studio та розташований в місті Стамбул. Проект реалізовано з орієнтацією на світові регламенти професійного кінного спорту. Особливу увагу приділено матеріалознавчому аспекту: комбінація натурального каменю та деревини для забезпечення довговічності споруд та створення оптимального мікроклімату всередині манежу (Рис. 2.20). Кожен вузол та деталь спроектовані так, щоб збалансувати високу функціональність професійного об'єкта з естетикою мінімалізму, орієнтованого на комфорт тварин. [7]



Рис. 2.19. Фото екстер'єру манежу [7]



Рис. 2.20. Фото інтер'єру манежу [7]

Висновки про сучасні тенденції проектування даного різновиду об'єктів:

Реалії воєнного стану сформували абсолютно новий, критично важливий виклик для архітектурного проектування — необхідність інтеграції безпекових зон для людей і тварин на випадок повітряних тривог та обстрілів. Історія останніх років фіксує численні трагічні випадки загибелі коней від прямого влучання уламків та руйнування конюшень. Окрім прямої фізичної загрози, звуки вибухів, сирен та роботи повітряної оборони завдають психологічних травм, провокуючи паніку, яка є небезпечною як для самих тварин, так і для персоналу, який з ними працює.

З огляду на це, сучасне об'ємно-просторове рішення кінно-спортивного клубу має кардинально відрізнятись від типових будівель промислового чи сільськогосподарського призначення. Архітектурна концепція повинна дистанціюватися від монотонних і безликих лінійних ангарів. Замість утилітарної естетики корівників, сучасний кінно-спортивний клуб проектується як багатофункціональний громадсько-відпочинковий простір із виразною грою об'ємів, каскадними дахами та світловими ліхтарями, які візуально полегшують масштабні простори будівлі.

Під час розробки фасадів особливу увагу слід приділити вибору та поєднанню матеріалів, що підкреслюють преміальність та екологічність об'єкта. Основою художнього образу є гармонійне комбінування текстур: використання натурального каменю і теплої деревини дозволяє органічно вписати комплекс у природний ландшафт обраного регіону. Дані природні матеріали контрастно і водночас збалансовано поєднуються з елементами сучасних металевих конструкцій, які не лише забезпечують перекриття великого прольоту манежу, а й виступають стильними графічними акцентами на зовнішніх стінах будівлі.

3. МІСТОБУДІВНЕ ОБҐРУНТУВАННЯ

3.1. Історична довідка по територію забудови

Ділянка під будівництво кінно-спортивного комплексу збігається з межами розташування колишньої кінної ферми «Шаболат» в селі Шабо, Білгород-Дністровського району, Одеської області (Рис.3.1).



Рис. 3.1. Супутниковий знімок ділянки [8]

З історичної довідки Шабівської ОТГ: «Перша картографічна згадка про поселення під назвою «Шова» на правому березі Дністровського лиману датується 1788 роком. На початку XIX століття Шабо було крихітним хутором, де мешкало лише 28 осіб. Проте після завершення російсько-турецької війни та підписання Бухарестського миру територія Бессарабії почала активно заселятися вихідцями з Акермана та сусідніх губерній. Вже до 1820 року кількість жителів зросла до 275 осіб.

Справжній розквіт розпочався у 1821 році, коли за підтримки генерала І. М. Інзова швейцарський ботанік Луї-Венсен Тардан заснував тут виноградарську колонію. Європейські технології перетворили Шабо на успішний осередок

виноробства, чия продукція швидко завоювала визнання на ринках Європи. Слава про цілющий клімат села привертала увагу відомих людей: в 1894-му проходила курс виноградолікування Леся Українка.

У XX столітті село пройшло шлях масштабної модернізації: з'явилися багатоповерхові будинки, школа та лікарня. Адміністративний центр сформувався навколо нової будівлі на центральній площі.

Сучасна історія села відзначилася затвердженням офіційного герба у 2001 році та створенням у листопаді 2017 року Шабівської об'єднаної територіальної громади, адміністративним центром якої стало Шабо» [9].

Історія конєферми в селі Шабо розпочалася у 1991 році. Поштовхом до її створення став успішний досвід використання племінного жеребця, чиє робоче потомство вразило господарів своєю якістю. Станом на 2015 рік підприємство мало статус племінного репродуктора, де утримують близько 150 коней. Основними породами є легендарні орловські рисаки та потужні новоолександрівські ваговози [10].

Наразі конєферма не функціонує. Основною причиною стала відсутність підтримки з боку держави, адже конярство це найдорожча галузь тваринництва. Також вплинув занепад іподромної індустрії, отже скоротився попит на бігових коней, що було основним прибутком кінної ферми «Шаболат».

3.2. Містобудівна ситуація

Шабо розташоване на південний захід від м. Одеси та на південь від м. Білгорода-Дністровського (Рис. 3.2), безпосередньо на правому березі Дністровського лиману. Село входить до складу Шабівської об'єднаної територіальної громади та є її адміністративним центром. Належить до ключових рекреаційно-туристичних та промислових вузлів регіону, що позитивно впливає на його економічний розвиток. Населені пункти району пов'язані сталими транспортними зв'язками, що забезпечують постійний трудовий та туристичний потоки. Село межує: на півночі — з м. Білгород-Дністровський, на півдні — з смт Затока та Будацьким лиманом, на заході — з територіями Бритівської та Салганської громад, на сході — омивається водами Дністровського лиману [11].

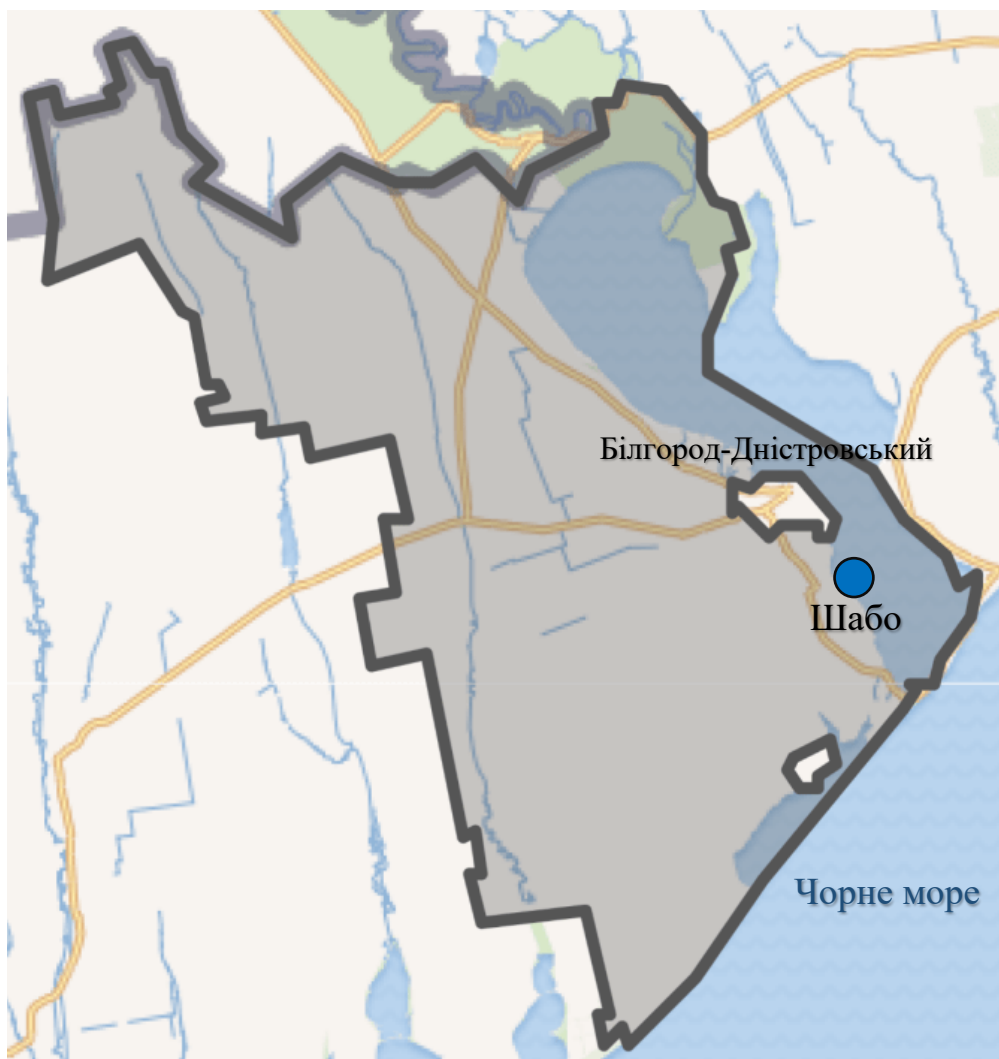


Рис.3.2. Розташування с. Шабо в структурі Білгород-Дністровського району [11]

Зовнішні транспортні зв'язки Шабо здійснюються автомобільними дорогами регіонального значення (Р-70 Одеса — Білгород-Дністровський — Монаші) та місцевими шляхами, окремі ділянки яких є головними вулицями села. Через населений пункт проходить залізничний шлях Одеса — Ізмаїл, у селі розташована залізнична станція «Шабо». Доступ до водного транспорту забезпечується близькістю до Дністровського лиману та портової інфраструктури Акермана.

Розвиток Шабо забезпечується розміщеними на його території потужними виноградарсько-виноробними комплексами, підприємствами харчової промисловості, базами відпочинку та об'єктами туристичного кластеру, що мають стратегічне значення для обслуговування населення Одеської області та розвитку експортного потенціалу району.

3.3. Опис генерального плану

3.3.1. Функціональне зонування території

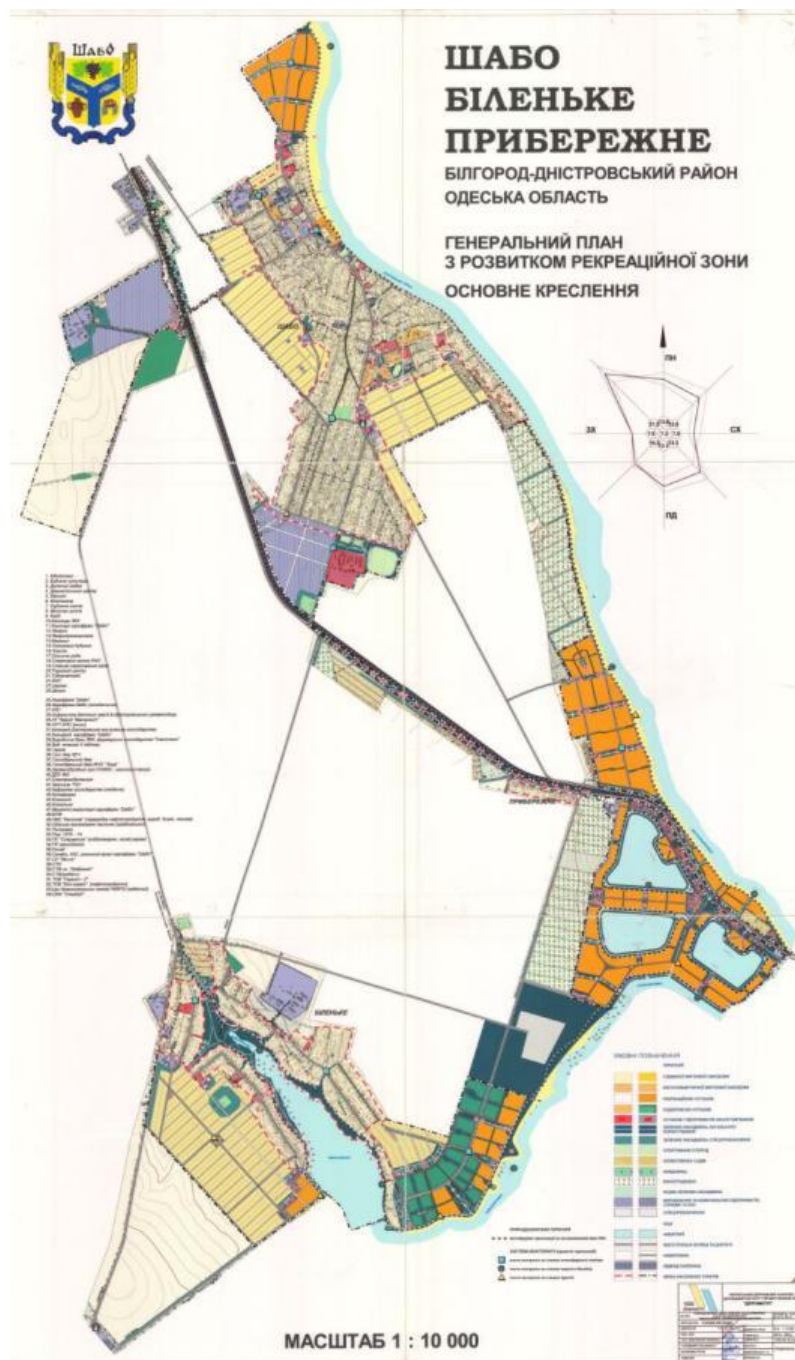


Рис. 3.3. Генеральний план села Шабо, Біленьке, Прибрежне [10]

Ділянка колишньої кінної ферми «Шаболат», що знаходиться в проектних межах села Шабо (Рис. 3.3), чудово підходить по всім характеристикам для проектування кінно-спортивного клубу. Перш за все дотримані санітарно захисні зони, а саме 100 метрів від садибної забудови. Оскільки поруч знаходиться кладовище, то санітарно-захисна зона становить 300 м між межами ділянок. Межа ділянки виходить на одну з основних артерій села – автошлях місцевого

значення по вулиці Одеська (Рис. 3.4) і з'єднується з магістраллю регіонального значення Р-70. За 6 кілометрів знаходиться залізнична станція «Шабо». Також по вулиці проходить громадський транспорт, зупинки якого знаходяться поблизу ділянки проєктування. Поруч з ділянкою є колишній відкритий іподром для бігових тренувань коней, який в перспективі краще облаштувати як озеленену територію загального користування, точніше парк.



Рис. 3.4. Ситуаційний план ділянки проєктування

Ділянка є центром тяжіння на шляху між містом Білгород-Дністровським та курортним селищем Затока. Площа ділянки складає близько 13 гектарів, що дозволяє розмістити достатню кількість левад та пасовищ для різноманітного вихулу коней. Також передбачено розміщення будиночків для сімейного відпочинку по типу бунгало з доступом до озера. Важливим завданням було облаштувати територію для відпочинку з можливістю проводити кінні прогулянки. Невід'ємною частиною став відкритий манеж з глядацькими трибунами для проведення різного типу змагань в теплу пору року. Не менш важливим є облаштування господарчого двору стайні. До нього входять: сінник, ковальня, склад підстилки, гноєсховище, парковка для коневозів та інші допоміжні функціональні зони. Передбачено розміщення паркувальних місць для відвідувачів та персоналу 47 машино-місць, господарчого двору з розворотньою площадкою 12*12 метрів для кафе та невеликою площею перед головним входом до будівлі.

3.3.2. Рух пішоходів і транспорту

Організація транспортно-пішохідних зв'язків на ділянці враховує її розташування у периферійній зоні села. Оскільки основний потік відвідувачів прибуватиме на приватних автомобілях або громадським транспортом, на території передбачено відкриту автостоянку на 47 машино-місць. Окрему увагу приділено специфіці кінного клубу: запроєктовано спеціальний в'їзд і майданчики для паркування коневозів, а також зони для розвантаження фуражу, сіна та підстилки (Рис. 3.5).



Рис. 3.5. Генеральний план території проєктування

Будівля розташована на відстані 28,5 метрів від червоної лінії, що є оптимальним показником для створення захисного бар'єра та зручного під'їзду. Перед головним входом сформована простора площа, яка дозволяє транспорту безперешкодно заїжджати для висадки пасажирів і далі прямувати до паркінгу. Це рішення дозволяє максимально скоротити шлях відвідувачів від авто до входу в будівлю, не перевантажуючи внутрішню територію зайвим трафіком.

Пішохідний рух за межами вхідної групи спрямований углиб ділянки, де розташовані зони для відпочинку з інтенсивним озелененням та спортивний майданчик. Внутрішні доріжки забезпечують зручний зв'язок між головною спорудою та рекреаційними об'єктами.

У найбільш віддаленій та тихій частині ділянки розміщено зону проживання — затишні бунгало біля озерця. Таке зонування дозволяє розділити активний спортивний рух і зони спокійного відпочинку, створюючи комфортне середовище для різних груп відвідувачів.

3.3.3. Техніко-економічні показники генерального плану

Таблиця 2

№	Найменування показника	Величина показника	%
1	Площа ділянки	13,8 Га	100 %
2	Площа забудови	5000 м ²	3,6 %
3	Площа покриття	2,44 Га	17,7 %
4	Площа озеленення	7,5 Га	54,4 %
5	Площа відкритого манежу	1,4 Га	10,15 %
6	Площа левад	5300 м ²	3,85 %
7	Площа пасовища	1,2 Га	9 %
8	Озеро	1800 м ²	1,3 %

Розрахункові показники потужності кінно-спортивного клубу

Таблиця 3

№	Найменування показника	Од. виміру	Величина показника
1	Загальна місткість стаєнь	од.	25
2	Кількість місць для тимчасового утримання в укритті	од.	26
3	Розрахункова одночасна місткість відвідувачів	осіб	270
4	Кількість персоналу	осіб	45
5	Загальна кількість машино-місць для легкових авто	м/місць	47
6	Кількість спеціалізованих місць для коневозів	м/місць	3
7	Кількість місць для проживання	ліжко-місць	58

4. АРХІТЕКТУРНО-ПЛАНУВАЛЬНЕ РІШЕННЯ

4.1. Художня концепція

Головна концепція кінно-спортивного клубу – створення простору для різноманітної взаємодії з тваринами, а саме кіньми, на ділянці колишньої кінної ферми «Шаболат». Відбулось переосмислення взаємодії «людина-кінь», зміна та розширення функціонального призначення. Це більше не розплідник певної породи коней, це простір для реабілітації фізичного та психологічного стану людини під час воєнного стану. Тому важливо було забезпечити всі умови для комфортного відпочинку людини, а також дотримання євростандартів в утриманні коней [12, ст. 19-30].

Створення просторого манежу, габаритами 30 на 60 метрів, дозволяє простору перетворитись в універсальну арену для заняття різними підвидами кінного спорту: конкур, виїздка [13, ст. 58], вольтижування та більш вузькоспрямованими, такі як вестерн [13, ст. 101] та інше. Додатковий відкритий манеж на подвір'ї клубу дозволяє реалізувати проведення змагань з драйвінгу [13, ст. 169], іншими словами запряжна їзда. Таким чином в одному місці поєднані найпоширеніші дисципліни кінного спрямування та дозволяє залучити різноманітних професіоналів в даній сфері [13, ст. 56].

Пріоритетним напрямком є створення «тихої архітектури», яка не домінує над ландшафтом Одеського регіону, а інтегрується в нього через багаторівневість будівлі та стриманої колористичної палітри. Композиція фасадів будується на виявленні внутрішньої логіки технологічних процесів, перетворюючи конструктивні елементи, як-от покриття манежу, на виразні художні акценти [14].

Естетична виразність об'єкта досягається через контрастне зіставлення фактур та гру світлотіні на лаконічних площинах. Поєднання масивних стінових блоків із панорамним склінням створює ефект візуальної проникності, що символізує відкритість та зв'язок між людиною і твариною. Важливим художнім прийомом є використання експлуатованих покрівель та похилого зеленого скату

над стайнею, які нівелюють антропогенний вплив на територію та перетворюють будівлю на штучний рельєф, що органічно завершує рівнинний пейзаж локації.

Художньо-образне рішення доповнюється детально опрацьованим ландшафтним дизайном, де геометрія мощення пішохідних зон та левад виступає графічним продовженням архітектурних осей будівлі. Такий підхід дозволяє трансформувати утилітарний сільськогосподарський об'єкт у сучасний культурно-спортивний центр із високими естетичними характеристиками.

4.2. Функціональне зонування

Розподіл функціональних зон кінноспортивного комплексу в с. Шабо базується на логіці технологічних процесів та розділенні потоків людей і коней. Завдяки такій планувальній схемі вдалося відокремити господарсько-побутовий сектор від спортивного та публічного просторів, зберігши водночас ефективні внутрішні зв'язки між ними.

Основні функціональні групи та зв'язок між процесами проілюстровано на Рисунок 4.1:

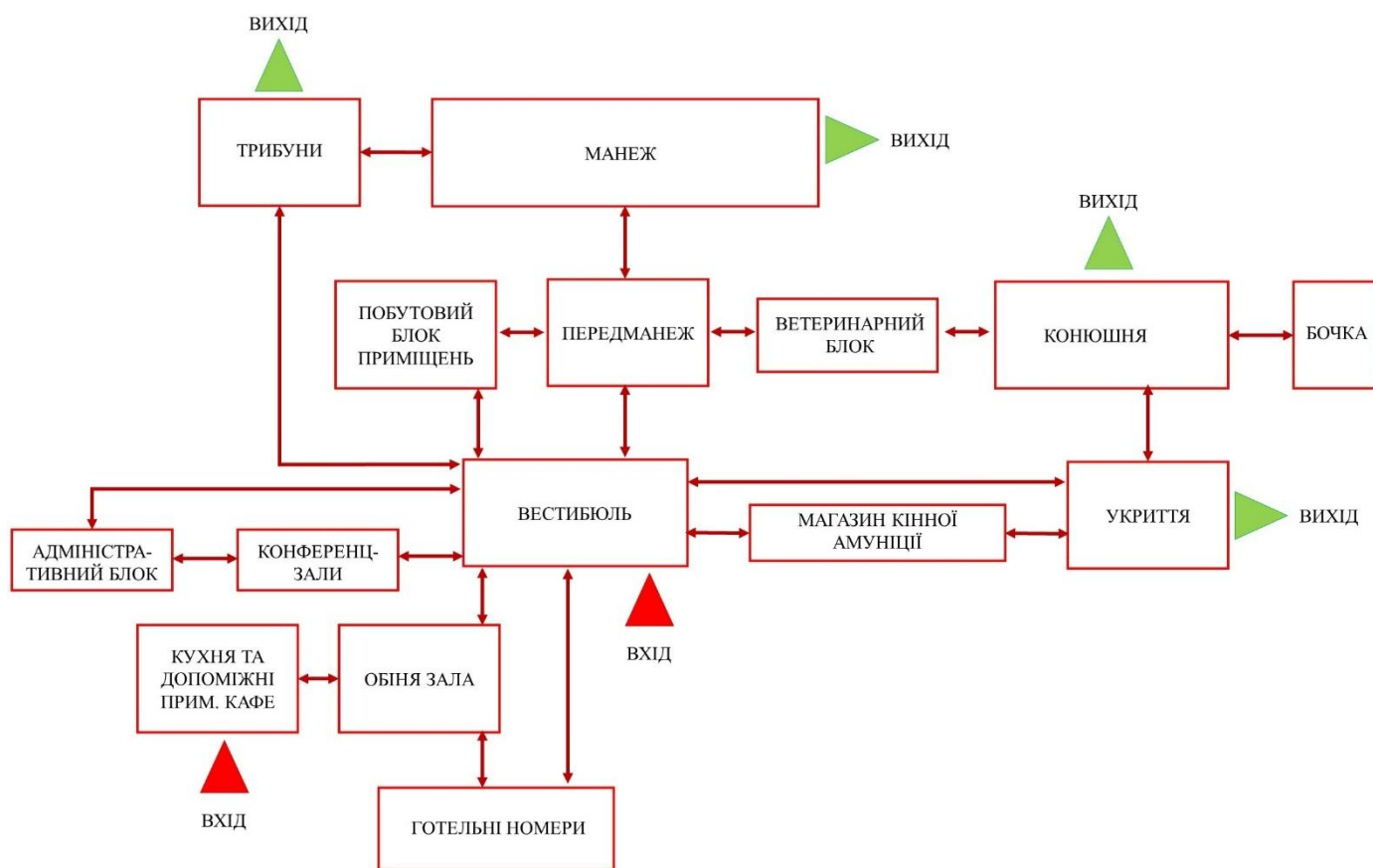


Рис. 4.1. Функціональна схема кінно-спортивного клубу

4.3. Об'ємно-просторова композиція будівлі

Об'єм будівлі розділений на три основні об'єми: адміністративний (готель, ресторан, магазин та ін.), манеж, стайні з бочкою. Кожен із цих блоків має виражену функціональну специфіку, власні параметри висоти, довжини прогонів та конструктивних схем, що відображається на зовнішньому архітектурному образі споруди.

Адміністративний блок виконує функцію магніту для відвідувачів, тому особливу увагу приділено розробці даного блоку. Вдалось сформулювати «обіймаючий простір» з площею перед кінно-спортивним клубом. По вертикалі він має чітку ступінчасту форму, яка є прототипом урочистого п'єдесталу для переможців. Такий візуальний прийом підкреслює спортивну функцію кінного клубу. Каскад будівлі утворює тераси, які використані для ресторану, готельних номерів та просто відкритий простір загального призначення для проведення івентів під відкритим небом, тощо.

Другим об'ємом, який розкривається з боку вулиці – стайні, які просто виринають з землі, що ховає за собою спуск для коней в укриття. Також це диктує концепцію єдності будівлі з ландшафтом. Плавні форми також уособлюють хвилі Дністровського лиману, що знаходиться поблизу. Кругла бочка – це заключний акцент об'єму стаєнь. А з'єднується стайня з основним об'ємом будівлі через ветеринарно-профілактичну групу приміщень.

Домінантним об'ємом клубу є манеж – серце клубу. Саме тут будуть збиратись відвідувачі, вершники на конях і проводитись змагання, тренування та видовищні шоу. Такий об'єм потребує розсіяного природного освітлення, який досягнуто за рахунок пластики даху.

Головна художня виразність об'єкта досягається шляхом гармонійної гри світла і тіні на зламах об'ємів, масштабного зіставлення глухих і заскленних поверхонь, а також чіткої геометрії конструктивних елементів. Неординарна пластика фасадів не потребує надмірної декоративності чи багатой кольорової гами. До оформлення зовнішнього вигляду підійшли досить стримано з акцентом на пластичні форми.

4.4. Техніко-економічні показники будівлі

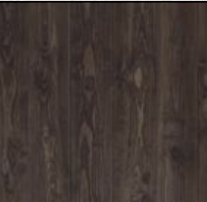
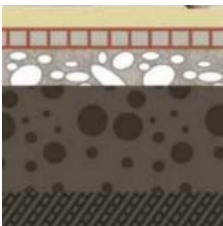
Таблиця 4

Назва	Одиниця виміру	Величина показника
Площа ділянки	га	13,8
Площа забудови	м ²	5000
Площа 1-го поверху (корисна)	м ²	3748,4
Площа 2-го поверху (корисна)	м ²	1158,8
Площа укриття (корисна)	м ²	629,5
Загальна площа будівлі	м ²	6926,5
Корисна площа	м ²	5536,7
Площа манежу	м ²	1800

5. ДИЗАЙН ІНТЕР'ЄРУ

Специфікація матеріалів

Таблиця 5

Назва	Матеріал	Зразок	Примітки
Стеля	Метал		Профільований настил з антиконденсатним та звукоізоляційним покриттям.
Стіни	Бетон світлий		Антивандальне, м'яке екологічне покриття з високим коефіцієнтом світловідбиття.
Стіни	Дерев'яний планкен		Захисний відбійний борт (кікборт) по периметру манежу з твердих порід дерева для безпеки.
Вікна	Алюмінієвий профіль з подвійним склопакетом		Енергоефективне скління із обов'язковим нанесенням ударостійкої захисної плівки.
Двері	Профнастил з імітацією дерева		Вогнестійкі, посилені розстібні двдвері збільшеного габариту для безпечного проходу коней.
Колони	Облицювальна цегла жовта		Декоративні елементи колон з високою міцністю та стійкістю до механічних ударів.
Підлога	Багатошаровий єврогрунт		Професійне покриття (кварцовий пісок + геотекстиль + фібра) товщиною робочого шару 10–12 см на пластиковій георешітці.

5.1. Особливості розгортання функціонального процесу

Манеж — серце кінно-спортивного клубу. Тут проводяться тренування та змагання з виїздки та конкуру, також можуть проводитись видовищні шоу з участю коней. Вершник з конем потрапляє до арени через передманеж, що призначений для розминки пари. В манежі також є глядацька зона, що знаходиться над передманежом, і розрахована на 270 глядачів. Відвідувачі потрапляють сюди через сходи або ліфт у будівлі з першого поверху. Зона глядачів запроектована з дотриманням норм інклюзивності, проходи між рядами у вигляді пандусів мають нахил 8 %. Також місця першого ряду призначені для людей з інвалідністю. На підлозі покладена тактильна плитка контрастного кольору до основного покриття, що спрощує орієнтацію для людей з порушенням зору. Віддалено від місць глядачів є зона буфету.

5.2. Об'ємно-просторові властивості архітектурної форми

Габарити критого манежу — 30 x 60 метрів, а висота становить 8,2 м. По периметру простір обладнаний кікбордами, що захищають стіни манежу від пошкоджень копитами.

5.3. Способи узгодження окремих елементів середовища в межах загального композиційного рішення

Основою композиційної цілісності простору є використання єдиної матеріальної та колірної палітри, що об'єднує функціональні зони в одну стилістичну систему.

5.4. Характеристика елементів обладнання та благоустрою

Арена манежу потребує особливої уваги до покриття, оскільки це є багатошаровий армотизуючий субстрат, що береже суглоби коней під час фізичного навантаження.

Система облаштування перешкод є динамічним елементом інтер'єру, що вимагає ефективного логістичного рішення. Оскільки конфігурація перешкод змінюється залежно від специфіки змагань або тренувальних завдань, їхнє зберігання має бути організоване поза межами активної зони арени. Спеціалізовані складські приміщення з прямим виїздом на манеж дозволяють

швидко трансформувати простір, мінімізуючи час на монтаж. Це вимагає наявності широких технічних прорізів та систем кріплень, які дозволяють надійно та безпечно встановлювати перешкоди в проектне положення.

5.5. Характеристика засобів візуальної комунікації

У межах проекту реалізовано комплекс засобів візуальної комунікації, спрямованих на інформування про заходи безпеки. Зокрема, передбачено світлову індикацію евакуаційних шляхів та наочне позначення точок розміщення вогнегасників, що гарантує швидке орієнтування в екстрених ситуаціях для всіх категорій відвідувачів. Евакуаційні знаки встановлені по вимогам пожежної безпеки України.

5.6. Колористичне та світлотехічне рішення

Інтер'єр манежу виступає тлом під час змагань та видовищних шоу, тому основною задачею стало не привертання зайвої уваги до елементів оздоблення манежу. Мінімізація декоративності дає змогу зробити домінантою процесу вершника та коня. Використання приглушеної, природної палітри кольорів мінімізує декоративну перенасиченість, дозволяючи зосередити увагу глядачів виключно на вершнику та коні. Спокійні відтінки оздоблювальних матеріалів допомагають уникнути зорового шуму та створюють сприятливе середовище, що не відволікає учасників змагань під час виконання складних вправ.

Світлотехнічне рішення спрямоване на досягнення балансу між функціональною освітленістю та комфортним сприйняттям простору. Система освітлення проектується з урахуванням виключення сліпучого ефекту, що є критично важливим для забезпечення безпеки тварин, які чутливо реагують на різкі світлові перепади. Завдяки рівномірному розподілу світлових потоків досягається висока чіткість огляду без створення контрастних тіней, що могли б налякати коня або викривити оцінку дистанції під час подолання перешкод.

5.7. Способи досягнення ергономічної відповідності

Досягнення ергономічної відповідності в інтер'єрі манежу базується на комплексному аналізі антропометричних даних відвідувачів, включаючи людей з обмеженою мобільністю.

6. КОНСТРУКТИВНЕ РІШЕННЯ

6.1. Фундаменти

З метою оптимізації матеріаломісткості та раціонального розподілу навантажень, для будівлі кінно-спортивного клубу прийнято комбіноване конструктивне рішення фундаментів. Такий підхід зумовлений тим, що комплексна споруда функціонально розділена на два блоки з принципово різними конструктивними системами.

Для адміністративного блоку та блоку стаєнь передбачено закладання стрічкового монолітного залізобетонного фундаменту [15], який чітко повторює трасування всіх несучих стін і мінімізує ризик нерівномірного просідання будівлі. Під окремі вертикальні опори (колони) закладається збірний фундамент стаканного типу [15].

Блок критого манежу проєктується за чіткою каркасною системою, оскільки специфіка споруди вимагає перекриття значних прольотів. Усі вертикальні, вітрові та снігові навантаження тут передаються на несучі колони, тоді як зовнішні стіни є самонесучими. З огляду на це, під манеж закладається монолітний фундамент стаканного типу [15].

6.2. Стіни та деформаційні вузли

Зовнішнє огороження будівлі кінно-спортивного клубу запроєктоване з урахуванням нормативних вимог щодо міцності, стійкості, пожежної безпеки, а також сучасних вимог до енергоефективності споруд [16]. Зовнішні несучі та самонесучі стіни мають товщину 380 мм та виконані з цегли, додатково утеплені теплоізоляційним матеріалом та мають внутрішнє і зовнішнє оздоблення.

Внутрішні перегородки завтовшки 120 мм зводяться з керамічної цегли, що забезпечує надійну звукоізоляцію та високу міцність стін, необхідну для умов експлуатації КСК. Фінішне оздоблення перегородок виконується відповідно до функціонального призначення приміщень: вологостійка та миюча штукатурка в зоні стаєнь і декоративні еко-матеріали в адміністративно-готельній частині.

В зоні, де стикується адміністративний блок з манежем виникає деформаційний шов у вигляді подвійної стіни, оскільки два блоки будівлі мають

кардинально різну висоту, а отже, несуча здатність теж різна. Дане рішення уникає утворення небажаних тріщин в конструкції будівлі.

6.3. Переkritтя

Конструктивна схема адміністративного блоку кінно-спортивного клубу має чітко визначену сітку колон. Прольоти не перевищують 7,2 м, отже слід міжповерхове перекриття виконати за допомогою збірних залізобетонних конструкцій товщиною 220 мм. Цільний піріжок міжповерхового перекриття матиме складову, як на Рисунку 6.1.

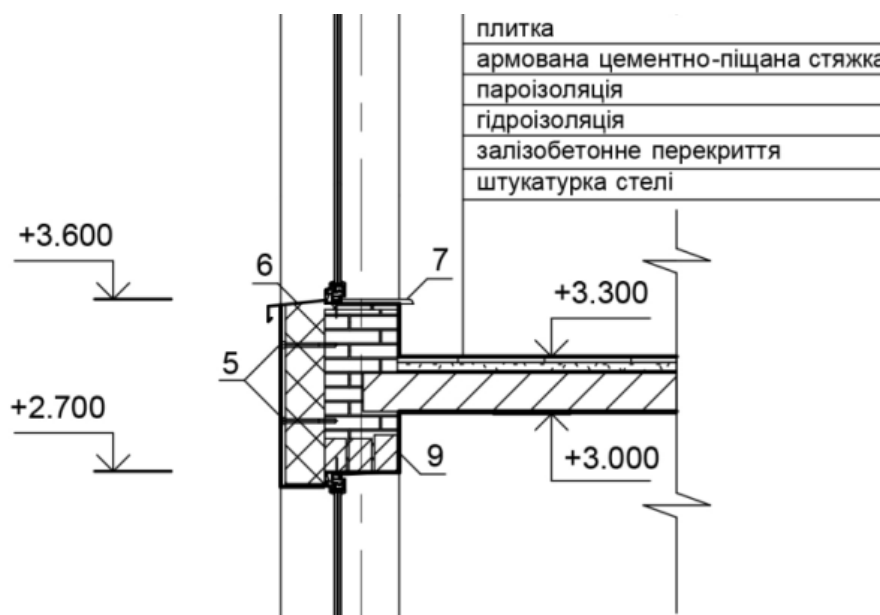


Рис. 6.1. Фрагмент конструктивного розрізу по стіні.

6.4. Покриття

Архітектурна форма даху кінно-спортивного клубу вимагає застосування складних інженерних рішень для його реалізації. Завдяки використанню нестандартних геометричних об'ємів та плавних ліній, покрівля стає головним акцентом фасадного ансамблю. Щоб відтворити задуманий архітектурний прийом, покриття та несуча основа даху проєктуються з використанням монолітних залізобетонних конструкцій.

Складні хвилеподібні форми монолітної плити покриття утримуються просторовою системою металевих ферм, які точно повторюють заданий пласичний контур. Ці ферми виконують роль головного несучого каркасу даху, сприймаючи та перерозподіляючи всі постійні та тимчасові навантаження.

Завдяки високій жорсткості ферм, конструкція надійно захищена від прогинів та деформацій навіть у місцях найбільших радіусів викривлення.

Також частина покриття над адміністративним блоком будівлі виконана за допомогою систем зеленого покрівлі (Рис. 6.2).

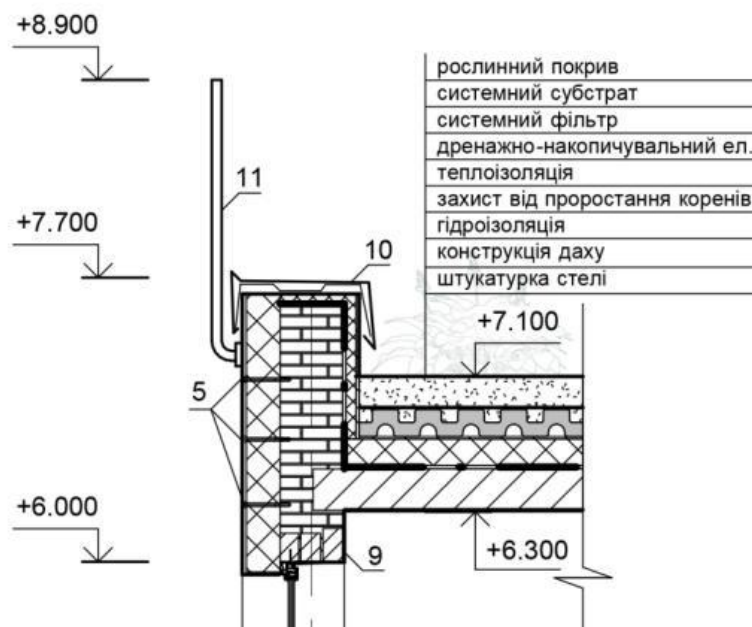


Рис. 6.2. Фрагмент конструктивного розрізу по стіні.

6.5. Вертикальні комунікації

Для зв'язку між поверхами будівля оснащена сходами та ліфтами, які забезпечують зручне переміщення відвідувачів, персоналу та глядачів до готельної й трибунної зон. Інженерні рішення вертикальних комунікацій розроблені з урахуванням вимог безбар'єрності для маломобільних груп населення та безпечної евакуації людей [17].

Внутрішні сходи виконуються із залізобетону з нормативною шириною маршів 1350 мм та протиковзним покриттям сходинок. Для полегшення орієнтації людей із порушеннями зору перша та остання сходинки кожного маршу мають контрастне попереджувальне тактильне маркування.

Пасажирські ліфти запроєктовані з габаритами кабін, що дозволяють вільно користуватися людям на кріслах-колісних. Панелі керування кабін розміщені на доступній висоті, оснащені тактильними кнопками зі шрифтом Брайля та системою звукового сповіщення.

7. ІНЖЕНЕРНЕ ОБЛАДНАННЯ

7.1. Теплопостачання та вентиляція

Для створення належного мікроклімату в будівлі кінно-спортивного комплексу запроєктовано автономні системи опалення та вентиляції. Через різні вимоги до температурного режиму інженерні мережі розділені на два контури: перший обслуговує адміністративно-готельну зону, а другий — стайню та критий манеж. Джерелом тепла для всього комплексу є власна енергоефективна котельня. В адміністративній частині та готелі передбачено водяне радіаторне опалення, яке в загальних зонах доповнюється системою теплої підлоги.

Повітрообмін тут забезпечує припливно-витяжна вентиляція з механічним спонуканням та рекуперацією тепла для енергозбереження. У літній період оптимальна температура в кабінетах і номерах підтримується за допомогою мультисплітової системи кондиціонування.

Для ефективного видалення вологи та аміаку тут влаштовується припливно-витяжна вентиляція: свіже повітря подається через регульовані стінові клапани без утворення протягів, а відпрацьоване — виводиться за допомогою механічних витяжних шахт. Механічна припливно-витяжна вентиляція манежу розрахована на інтенсивний повітрообмін, що запобігає появі конденсату на залізобетонній стелі та металевих фермах, а також очищує приміщення від пилу під час тренувань.

7.2. Водопостачання та водовідведення

Джерелом постачання є підключення до централізованої мережі та облаштування власної артезіанської свердловини із насосною станцією та резервуарами чистої води. Для гарантування безпеки вся вода, призначена для людей та напування тварин, проходить обов'язкове очищення у системі водопідготовки. Стайні оснащені системою автонапувалок для цілодобового доступу тварин до води.

8. ОХОРОНА ПРАЦІ НАВКОЛИШНЬОГО СЕРЕДОВИЩА

8.1. Ресурсозбереження і використання альтернативних джерел енергії

З метою зниження навантаження на центральні мережі та забезпечення автономної роботи комплексу в проєкті передбачено сучасні системи інженерної незалежності. Важливим екологічним рішенням є збір та очищення атмосферних опадів для повторного використання. Очищена дощова вода використовується виключно для господарсько-технічних потреб комплексу, що суттєво економить питну воду.

Для забезпечення енергетичної незалежності комплексу в огорожувальній конструкції інтегровано технологію сонячного фасаду (Рис. 8.1, 8.2). Фотоелектричні модулі розміщені безпосередньо на стінах адміністративного блоку та південній стороні манежу, виконуючи одночасно роль облицювального матеріалу та генератора енергії. Вертикальне розташування панелей забезпечує максимальну ефективність у холодну пору року, коли сонце стоїть низько над горизонтом, а на самих стінах не затримується сніг. Згенерована електроенергія через інвертори живить інженерні мережі, а її надлишок накопичується у потужній системі акумуляторних батарей. У разі вимкнення світла будівля автоматично переходить на автономне живлення.

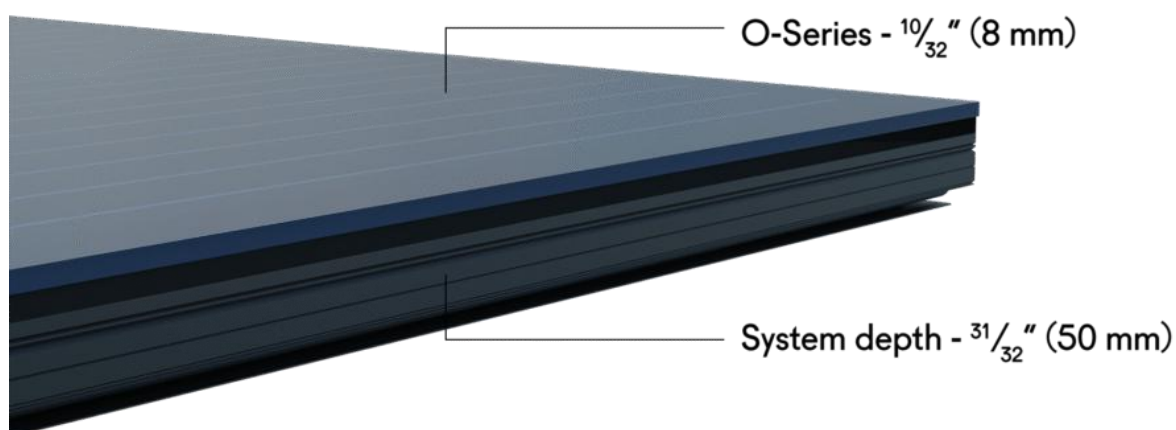


Рис. 8.1. Сонячні фасадні панелі Solstex® [18]

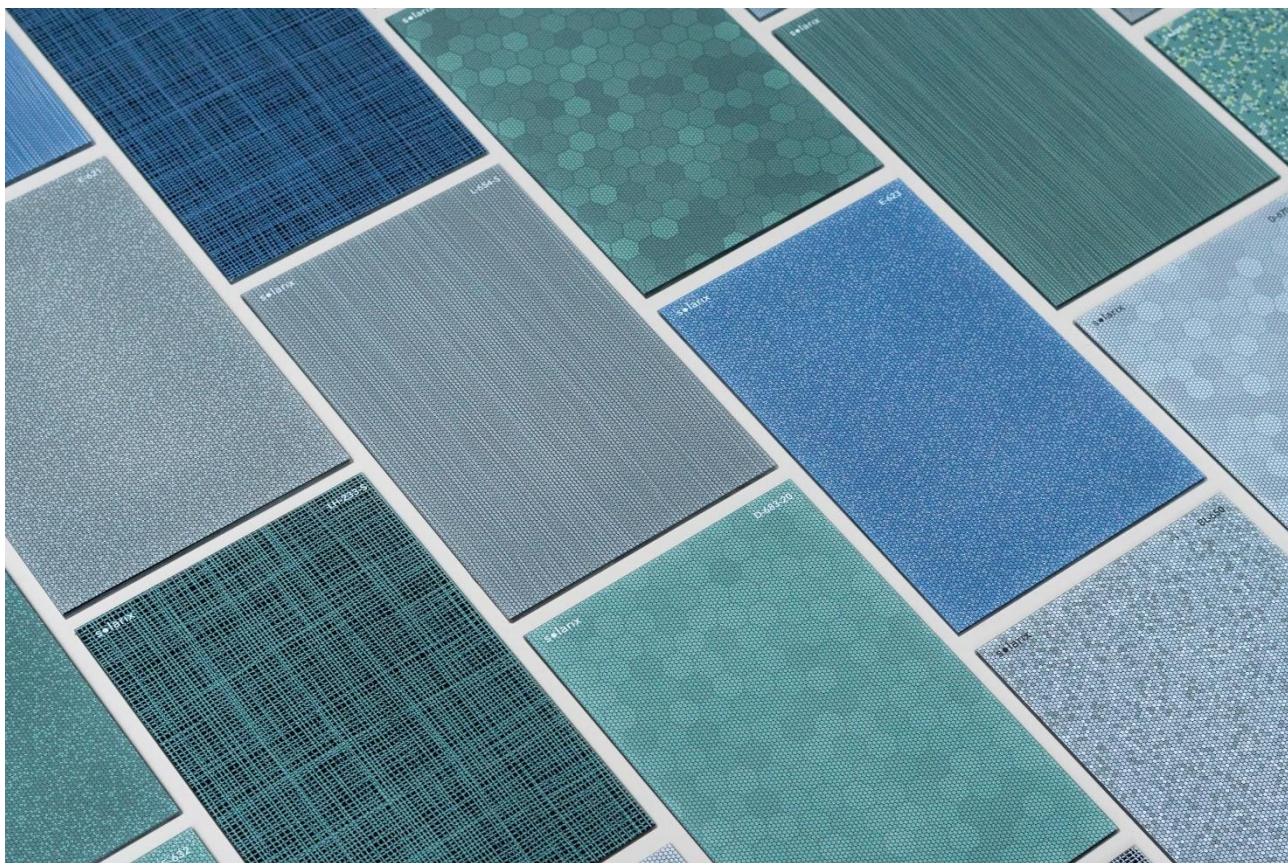


Рис. 8.2. Сонячні панелі інтегровані у вигляді фасадного облицювання [19]

8.2. Протипожежний проїзд

Для забезпечення безперешкодного доступу пожежно-рятувальних підрозділів у разі виникнення надзвичайної ситуації, навколо всієї будівлі комплексу запроєктовано круговий протипожежний проїзд. Відповідно до вимог ДБН В.1.2-7:2021 "Основні вимоги до будівель і споруд. Пожежна безпека" проїзд має ширину не менше 3,5 м та виконується з твердого покриття, здатного витримувати навантаження від важкої пожежної техніки.

8.3. Шляхи евакуації з приміщень будівлі

Для забезпечення швидкої та безпечної евакуації людей з будівлі комплексу у разі виникнення надзвичайної ситуації, проєктні рішення розроблено відповідно до вимог ДБН В.1.2-7:2021 "Основні вимоги до будівель і споруд. Пожежна безпека". Об'ємно-планувальна структура будівлі мінімізує відстань від найвіддаленіших точок приміщень до безпосередніх евакуаційних виходів назовні. Шляхи евакуації чітко розмежовані за зонами, не мають звужень, перепадів висот або виступаючих елементів конструкцій, які б могли перешкоджати вільному руху людей.

8.4. Охорона навколишнього середовища

Під час проєктування кінно-спортивного комплексу передбачено комплекс заходів для мінімізації негативного впливу на екосистему та раціонального використання природних ресурсів відповідно до чинних екологічних норм України. Для захисту ґрунтів і поверхневих вод від забруднення всі виробничо-технологічні стоки зі стаєнь та мийних боксів обов'язково проходять первинне очищення в спеціальних пісковловлювачах та грязевідстійниках перед скиданням у загальну каналізаційну мережу або локальні очисні споруди.

Особлива увага приділена поводженню з органічними відходами життєдіяльності тварин, які зберігаються на ізольованих майданчиках із водонепроникною основою для запобігання просочуванню азотистих сполук у ґрунт. У межах концепції сталого розвитку ці відходи утилізуються як біомаса для виготовлення паливних пелет або вивозяться для компостування, забезпечуючи комплекс екологічним добривом та відновлюваною тепловою енергією.

ВИСНОВКИ

У дипломному проєкті розроблено архітектурно-планувальну та інженерно-технологічну концепцію Кінно-спортивного клубу у селі Шабо Одеської області. Актуальність роботи зумовлена необхідністю відновлення занедбаних аграрних територій та створення якісної спортивно-туристичної інфраструктури, що відповідає міжнародним стандартам. В основі архітектурної ідеї лежить принцип екологічного функціоналізму, де складна хвилеподібна пластика даху манежу не лише виступає візуальним акцентом, а й інтегрується в загальну систему енергонезалежності та збору інженерних ресурсів будівлі.

Проект виконаний з дотриманням чинних будівельних норм, що робить його цілком безпечним для перебування людей та тварин. У підсумку, запропоновані архітектурні, конструктивні та технологічні рішення доводять інвестиційну привабливість, екологічну доцільність та експлуатаційну життєздатність об'єкта.

СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ

1. Думчиков К. О. Історія розвитку кінного спорту і його сучасні тенденції. Олімпійський та паралімпійський спорт. 2025. Вип. 2. С. 40–44.
2. Кінна терапія проти стресу. Укрінформ : мультимедійна платформа іномовлення України. [Електронний ресурс] URL: <https://www.ukrinform.ua/rubric-regions/3679672-kinna-terapiya-proti-stresu.html>
3. Сайт кінно-спортивного клубу «Equicor». [Електронний ресурс] URL: <https://equicor.com.ua/novyny/>
4. Сайт компанії «BUDZIRKA». [Електронний ресурс] URL: <https://budzirka.com/gallery/kinno-sportivniy-kompleks-equicor>
5. Сайт архітектурного бюро «Drozdov&Partners». [Електронний ресурс] URL: <https://drozdov-partners.com/projects/horse-club/>
6. [Електронний ресурс] URL: <https://www.archdaily.com/598648/equestrian-centre-carlos-castanheira-and-clara-bastai>
7. [Електронний ресурс] URL: <https://archello.com/project/sile-international-equestrian-center>
8. Шабо, Одеська область: супутникова карта. Google Maps. URL: <https://www.google.com/maps/@46.1056194,30.3795136,1253m/data=!3m1!1e3>
9. Історична довідка. Офіційний сайт Шабівської територіальної громади. URL: <https://shabivska-gromada.gov.ua/istorichna-dovidka-19-01-45-10-02-2018/>
10. Екскурсія на конеферму в с. Шабо. Організація виробництва: Б-ДДАТ. 2015. 5 червня. URL: <https://ov-bddat.jimdofree.com/2015/06/05/екскурсия-на-конеферму-в-с-шабо/>
11. Генеральний план села Шабо [Електронний ресурс] // Шабівська територіальна громада : офіційний сайт. — 2019. — Режим доступу: <https://shabivska-gromada.gov.ua/generalnij-plan-sela-15-37-51-05-03-2019/>
12. Практичний посібник з конярства: утримання, догляд, навчання та використання коней / уклад.: Ініціативна група Платформи ЄС з питань захисту тварин; пер. Н. Олексівець; Вроцлав. ун-т екологічних та

- природничих наук, Польська ветеринарна асоціація коней. — [Б. м.] : World Horse Welfare; Eurogroup for Animals, 2019. — 37 с.
13. Правила спортивних змагань з кінного спорту (виїздка, подолання перешкод, триборство, дистанційні кінні пробіги) / уклад.: Н. Л. Ваврищук, О. В. Вербова; Всеукр. федерація кінного спорту. — 2-ге вид. — Київ : Мінмолодьспорт, 2026. — 196 с.
 14. Горіна А. О. Архітектурно-планувальна організація кінноспортивного клубу / А. О. Горіна // Архітектурний вісник КНУБА: наук.-вироб. зб. — Київ : КНУБА, 2016. — Вип. 22-23. — С. 432–438.
 15. Фундамент // Вікіпедія : вільна енциклопедія. URL: <https://uk.wikipedia.org/wiki/Фундамент>
 16. ДБН В.2.6-31:2021 «Теплова ізоляція будівель»
 17. ДБН В.2.2-40:2018 "Інклюзивність будівель і споруд"
 18. Solstex. Color & Finish Options [Electronic resource] // Elemex : architectural facade systems. — URL: <https://elemex.com/products/solstex/color-finish-options/>
 19. Coloured solar panels / Solarix : website. URL: <https://solarix-solar.com/en/coloured-solar-panels>

Містобудівне рішення



СИТУАЦІЙНИЙ ПЛАН М 1:2000

УМОВНІ ПОЗНАЧЕННЯ ДО СИТУАЦІЙНОГО ПЛАНУ

- межі забудови території	- парк	- проектна садібна забудова	- залізничні колії
- межі забудови території	- кладовище	- фруктові сади	- магістраль регіонального значення
- проектні ділянки комунальних підприємств	- існуюча садібна забудова	- магістраль місцевого значення	- існуючі та проектні межі села

Ситуаційний план



ГЕНЕРАЛЬНИЙ ПЛАН М 1:500

ЕКСПЛІКАЦІЯ ГЕНЕРАЛЬНОГО ПЛАНУ

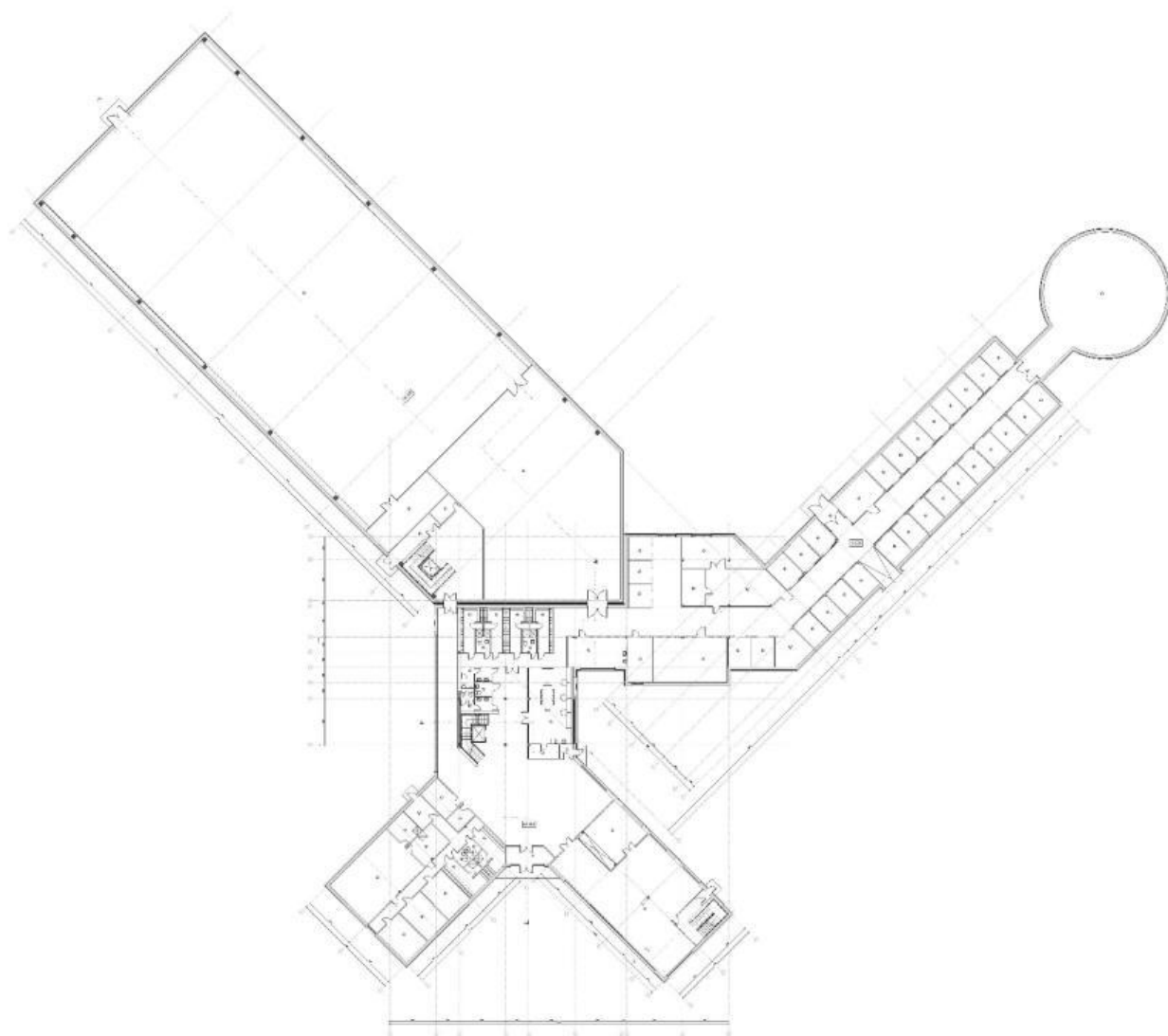
- | | |
|------------------------------|---------------------------------|
| 1 - будівля, що проектується | 10 - озеро |
| 2 - парковка для коневозів | 11 - територія з бунгало |
| 3 - парковка на 42 авто | 12 - спортивний майданчик |
| 4 - склад сіна та підстилки | 13 - універсальне поле |
| 5 - ковальня | 14 - відкритий манеж |
| 6 - господарчий двір кафе | 15 - глядацькі трибуни |
| 7 - падока | 16 - зона для кінних прогулянок |
| 8 - левада | 17 - вихід з укриття |
| 9 - левада-бочка | |

УМОВНІ ПОЗНАЧЕННЯ ДО ГЕНЕРАЛЬНОГО ПЛАНУ

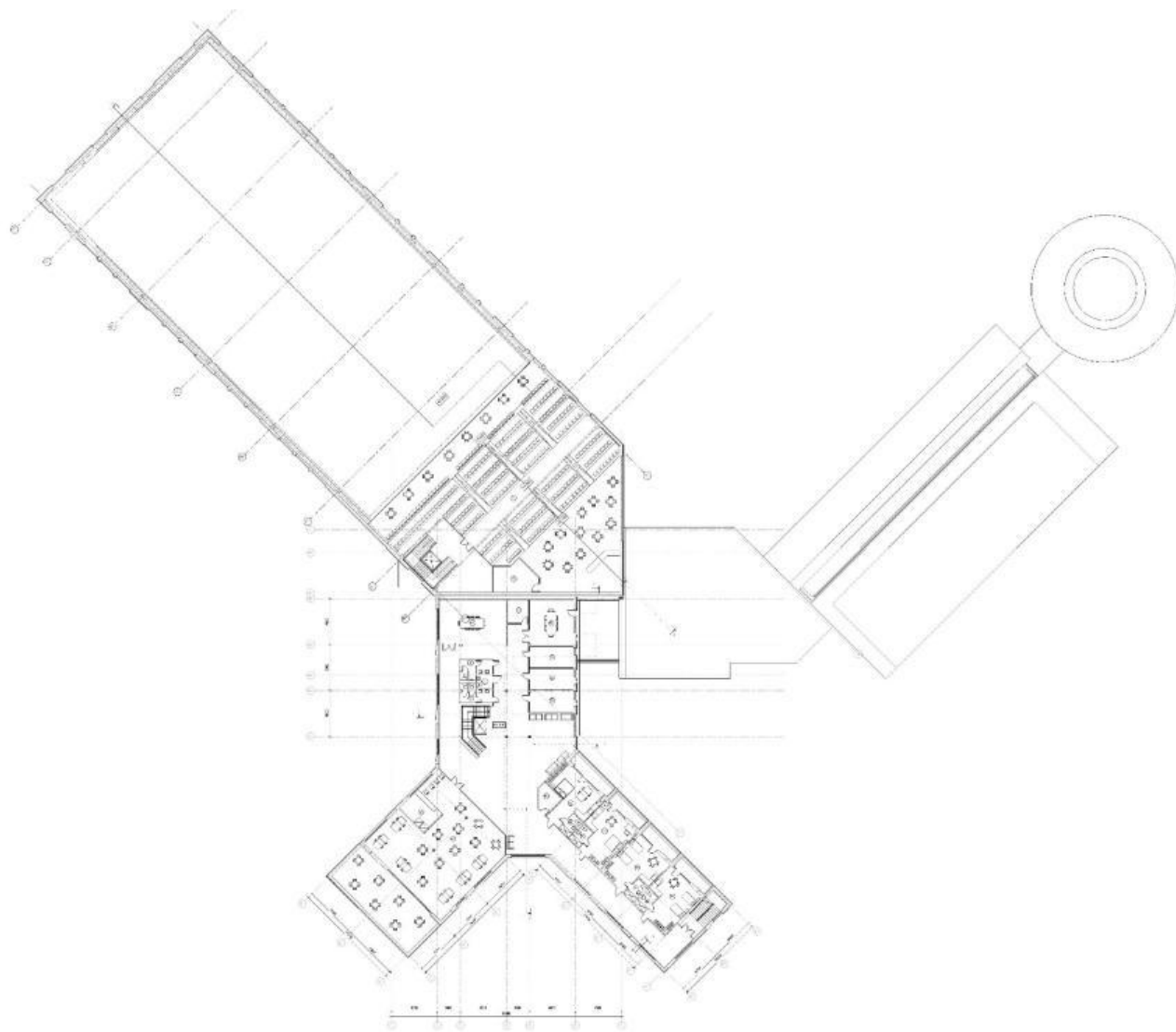
- | | |
|--------------------------|-------------------------|
| - ділянка забудови | - озеленення ділянки |
| - червоні лінії забудови | - водойма |
| - огорожа ділянки | - спеціалізований ґрунт |
| - асфальтоване покриття | - межі укриття |
| - пішохідні доріжки | - гумове покриття |

Генеральний план

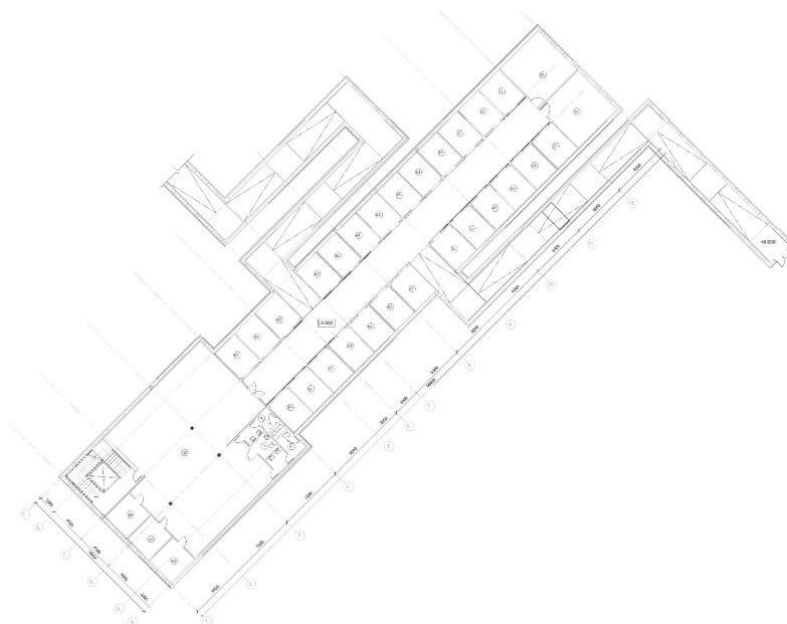
Плани поверхів



План на відмітці +0.000



План на відмітках +3.300 та +4.500



План на відмітці -3.900 (Укриття)

Фасадні і конструктивні рішення



ФАСАД В ОСЯХ I-12 М 1:50



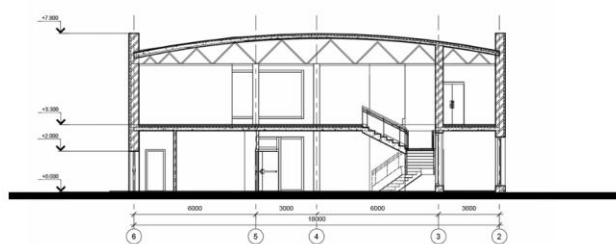
ФАСАД В ОСЯХ А-К М 1:100



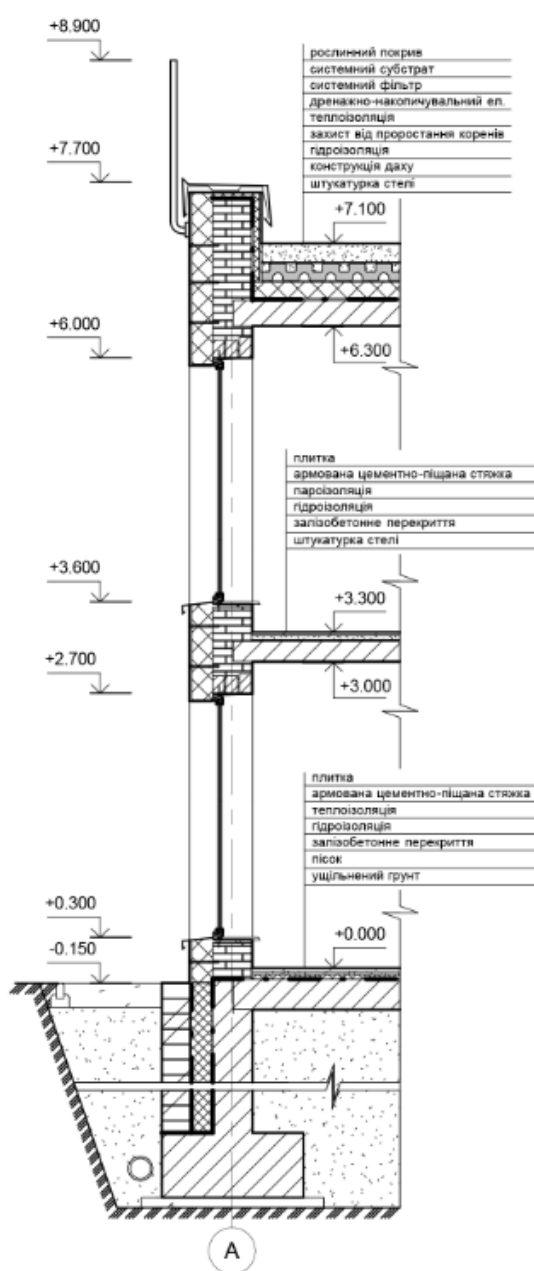
ФАСАД В ОСЯХ К-А М 1:100



PO3PI3 2-2 M 1:75



PO3PI3 1-1 M 1:75



Візуалізація об'єкту



Інтер'єрне рішення



РОЗГОРТКИ М 1:50

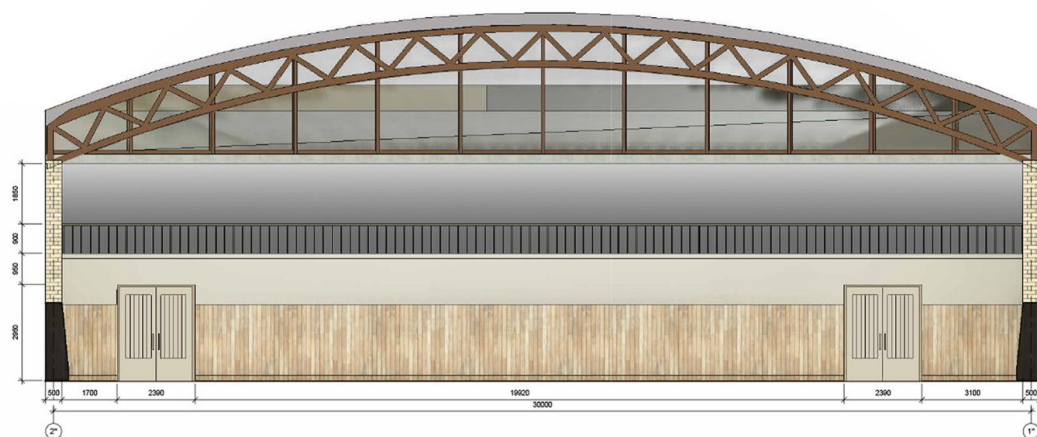
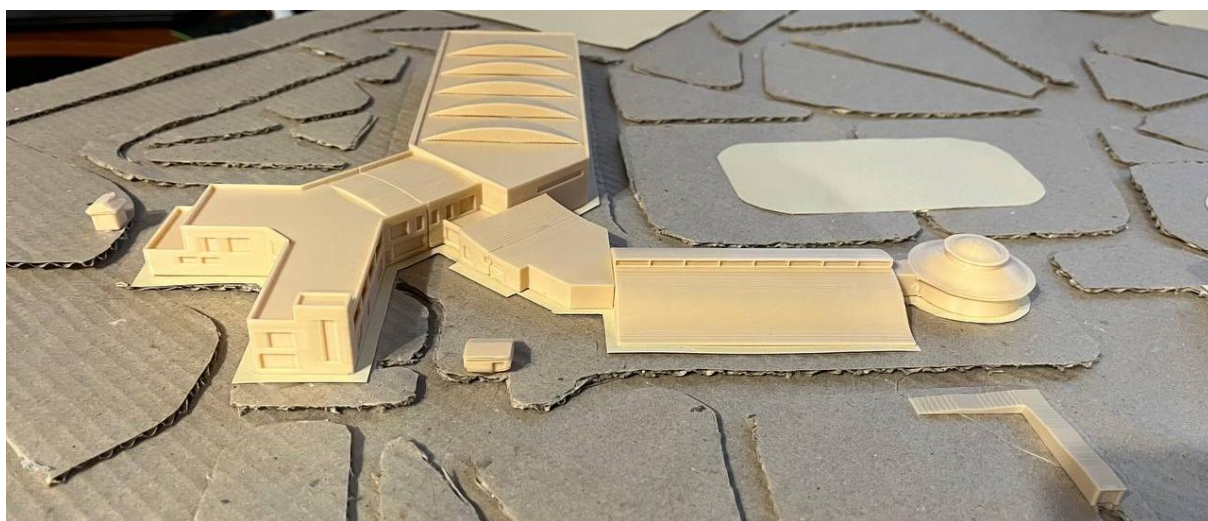


Фото макета



Довідка перевірки на плагіат

StrikePlagiarism.com

КНУБА

Звіт не був оцінений

Метадані

ДОКУМЕНТ

Заголовок

Кіно-спортивний клуб у с. Шабо Одеської області

Автор

Зеленюк (Дорогань) Дарина

Анатоліївна

Науковий керівник / Експерт

Доц. Лисюк Г.Г., ст. викл. Вовчок Л.Л

ІД документа

334318243

ОРГАНІЗАЦІЯ

Назва організації

Kyiv National University of Construction and Architecture

підрозділ

Kyiv National University of Construction and Architecture

ЗВІТ

Дата звіту

6/14/2026

Дата редагування

Обсяг знайдених подібностей

Коефіцієнт подібності визначає, який відсоток тексту по відношенню до загального обсягу тексту було знайдено в різних джерелах. Зверніть увагу, що високі значення коефіцієнта не автоматично означають плагіат. Звіт має аналізувати компетентна / уповноважена особа.

15.85%

15.85%

КП 1

25

Довжина фрази для коефіцієнта подібності 2

8.08%

8.08%

КП 2

6884

Кількість слів

3.76%

3.76%

КЦ

55713

Кількість слів/символів

Тривога

У цьому розділі ви знайдете інформацію щодо текстових спотворень. Ці спотворення в тексті можуть говорити про МОЖЛИВІ маніпуляції в тексті. Спотворення в тексті можуть мати намісний характер, але частіше характер технічних помилок при конвертації документа та його збереженні, тому ми рекомендуємо вам підходити до аналізу цього модуля відповідально. У разі виникнення запитань, просимо звертатися до нашої служби підтримки.

Заміна букв		0
Інтервали		0
Мікропробіли		0
Білі знаки		0
Парафрази (SmartMarks)		54

Джерела

Нижче наведений список джерел. В цьому списку є джерела із різних баз даних. Колір тексту означає в якому джерелі він був знайдений. Ці джерела і значення Коефіцієнту Подібності не відображають прямого плагіату. Необхідно відкрити кожне джерело і проаналізувати зміст і правильність оформлення джерела.

10 найдовших фраз

Копіювати текст

#	НАЗВА ТА АДРЕСА ДЖЕРЕЛА URL (НАЗВА БАЗИ)	КІЛЬКІСТЬ ІДЕНТИЧНИХ СЛІВ (ФРАГМЕНТІВ)
1	https://repositary.knuba.edu.ua/bitstreams/4d3929dc-46b3-449e-843c-799a85af595b/download	205 (2 98 %)

Довідка перевірки на плагіат (продовження)

2	Думчиков К.О._Стаття 5/15/2025 Publishing House "Helvetica" (Видавничий дім "Гельветика")	89 (1.29 %)
3	https://repository.knuba.edu.ua/bitstreams/274b6317-7891-4deb-b45d-5de35bc20c3d/download	65 (0.94 %)
4	https://repository.knuba.edu.ua/bitstreams/4d3929dc-46b3-449e-843c-799a85af595b/download	46 (0.67 %)
5	https://repository.knuba.edu.ua/bitstreams/4d3929dc-46b3-449e-843c-799a85af595b/download	35 (0.51 %)
6	https://drozdov-partners.com/projects/horse-club/	32 (0.46 %)
7	https://repository.knuba.edu.ua/bitstreams/274b6317-7891-4deb-b45d-5de35bc20c3d/download	30 (0.44 %)
8	https://drozdov-partners.com/projects/horse-club/	28 (0.41 %)
9	https://repository.knuba.edu.ua/bitstreams/274b6317-7891-4deb-b45d-5de35bc20c3d/download	26 (0.38 %)
10	https://repository.knuba.edu.ua/bitstreams/4d3929dc-46b3-449e-843c-799a85af595b/download	24 (0.35 %)
Домашня база даних (0.36 %)		
#	ЗАГОЛОВОК	КІЛЬКІСТЬ ІДЕНТИЧНИХ СЛІВ (ФРАГМЕНТІВ)
1	Інноваційні підходи до планування дозвілених центрів для ветеранів війни на прикладі центру психологічного відновлення в м. Києві 5/11/2026 Kyiv National University of Construction and Architecture (Kyiv National University of Construction and Architecture)	19 (2) (0.28 %)
2	Інноваційні методи архітектурно-середовищної організації освітніх центрів (на прикладі артхабу в м. Києві) 5/12/2026 Kyiv National University of Construction and Architecture (Kyiv National University of Construction and Architecture)	6 (1) (0.09 %)
Програма обміну базами даних (1.29 %)		
#	ЗАГОЛОВОК	КІЛЬКІСТЬ ІДЕНТИЧНИХ СЛІВ (ФРАГМЕНТІВ)
3	Думчиков К.О._Стаття 5/15/2025 Publishing House "Helvetica" (Видавничий дім "Гельветика")	89 (1) (1.29 %)
Інтернет (14.19 %)		
#	ДЖЕРЕЛО URL	КІЛЬКІСТЬ ІДЕНТИЧНИХ СЛІВ (ФРАГМЕНТІВ)
4	https://repository.knuba.edu.ua/bitstreams/4d3929dc-46b3-449e-843c-799a85af595b/download	536 (22) (7.79 %)
5	https://repository.knuba.edu.ua/bitstreams/274b6317-7891-4deb-b45d-5de35bc20c3d/download	225 (11) (3.27 %)
6	https://drozdov-partners.com/projects/horse-club/	71 (3) (1.03 %)
7	https://repository.knuba.edu.ua/bitstreams/27040ace-643d-481f-9617-a130cbaac671/download	64 (5) (0.93 %)
8	https://dymerrada.gov.ua/ua/main-mediafunc-osxfile.file/pg/111024984919304_n_1o/	43 (5) (0.62 %)
9	https://www.ndibv.org/wp-content/uploads/2025/07/katalog-chinnih-derzhavnih-ta-galuzevih-budivelnih-norm-na-01-lipnya-1.pdf	28 (3) (0.41 %)
10	https://studfile.net/preview/9592208/page/2/	10 (1) (0.15 %)
Список прийнятих фрагментів		
#	ЗМІСТ	КІЛЬКІСТЬ ОДНАКОВИХ СЛІВ (ФРАГМЕНТІВ)