

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
Київський національний університет будівництва і архітектури

**БЛАГОУСТРІЙ
АДМІНІСТРАТИВНО-ГРОМАДСЬКОГО ЦЕНТРУ
ТЕХНОПАРКУ**

Методичні вказівки та завдання
до курсового проекту
для здобувачів другого
(магістерського) рівня вищої освіти
спеціальності G 17 «Архітектура та містобудування»

Київ 2026

К – УДК [711:417]

Б 68

Укладачі : М. В. Гарбар, канд. арх., доцент
Н.Ю. Житкова, доцент

Рецензент Ю.С. Рябець, канд. арх., доцент

Відповідальний за випуск В. О. Тімохін, д-р арх., професор

Затверджено на засіданні кафедри дизайну архітектурного середовища, протокол №11 від 30 червня 2025 року.

В авторській редакції

Благоустрій адміністративно-громадського центру технопарку :
Б 68 методичні вказівки та завдання до курсового проєкту / уклад. :
М. В. Гарбар, Н.Ю. Житкова. – Київ : КНУБА, 2026. – 24 с.

Містять вимоги та рекомендації щодо проєктування благоустрою адміністративно-громадського центру технопарку, є продовженням курсового проєкту ТЕХНОПАРК, ТЕХНОПОЛІС та акцентують увагу на об'ємно-просторовій організації будівель, благоустрої території, розробці функціонально-ергономічних рішень, а також формуванні елементів предметного середовища.

Призначено для здобувачів другого (магістерського) рівня вищої освіти освітньо-наукової програми «Дизайн архітектурного середовища», спеціальності G 17 «Архітектура та містобудування».

ЗАГАЛЬНІ ПОЛОЖЕННЯ

Адміністративно-громадський центр технопарку є ключовим елементом у структурі інноваційного середовища, що виконує функції управління, комунікації, репрезентації та соціальної взаємодії. Це багатофункціональний архітектурний комплекс, покликаний забезпечити ефективне функціонування всіх підсистем технопарку: дослідницької, освітньої, виробничої та сервісної. Саме тут зосереджуються адміністративні офіси, конференц-зали, простори для презентацій, коворкінги, інформаційні хаби, зони для неформального спілкування, громадські сервісні приміщення, іноді й об'єкти культури та дозвілля.

На відміну від окремих офісних або культурно-громадських будівель, адміністративно-громадський центр технопарку є просторовим і функціональним ядром усього комплексу, покликаним формувати його публічне обличчя та забезпечувати синергію між резидентами. Він організує головну площу або вузол тяжіння, навколо якого вибудовується система пішохідних маршрутів, зон відпочинку, інженерних сервісів та ландшафтного середовища. У багатьох випадках саме цей центр стає точкою входу в технопарк – фізичною та смисловою брамою інноваційного простору.

Протягом весняного семестру необхідно працювати над другим етапом курсового проєкту – деталізацією адміністративно-громадського центру. Проєктне завдання передбачає акцентовану увагу на об'ємно-просторовій організації будівель, благоустрої території, розробці функціонально-ергономічних рішень, а також формуванні елементів предметного середовища.

Методичні вказівки структуровано таким чином, щоби допомогти студентам поетапно реалізувати цей комплексний задум – від типологічного аналізу технопаркових структур і розуміння ролі громадського центру до глибокого опрацювання архітектурного образу, публічного простору та дизайнерських рішень. Завершальна частина містить методичні поради, посилання на нормативну базу та рекомендовану літературу.

Ці вказівки покликані не лише допомогти у виконанні курсового проєкту, а й розвинути навички цілісного мислення в архітектурі – коли окрема будівля водночас є частиною міського ансамблю, елементом техноекосистеми та носієм соціально-культурного змісту.

Робочою програмою теми «Благоустрій адміністративно-громадського центру технопарку» передбачені такі етапи розробки:

- видача завдання;
- загальні відомості щодо теми проєкту, особливості архітектурно-планувального рішення громадських центрів технопарків (технополісів);
- проведення семінару;
- виконання клаузури I – первісна ідея творчого пошуку;
- виконання клаузури II – ескіз-ідея, затвердження напряму пошуку;
- створення ескізу – робочий матеріал у повному обсязі проєкту;
- виконання кінцевої розробки проєкту «Адміністративно-громадський центр технополісу (технопарку)»;
- задача і захист проєкту.

МЕТА І ЗАВДАННЯ

Мета проєкту – розширення знань в галузі формування технопарків (технополісів) з усіма його функціональними структурними складовими і виконання детальної розробки адміністративно-громадського центру, домінуючого в загальній композиції, органічно пов'язаного з усіма частинами містобудівного середовища і вирішеного на засадах прогресивних вимог міста, що орієнтоване на сучасну досконалість, спрямовану у майбутнє.

Завдання проєкту. На відведеній ділянці слід розробити благоустрій адміністративно-громадського центру технопарку, а саме:

- акцентувати і детально доопрацювати архітектури будівель, що утворюють адміністративно-громадський центр;
- на базі функціонального зонування території громадського центру розробити концепцію благоустрою і озеленення;
- виконати посадочні і прив'язочні плани з детальним наданням рішень елементів благоустрою в кресленнях в М 1:50; М 1:25;
- розробити окремі елементи предметного середовища (так звані міські меблі, обладнання і устаткування) в М 1:10; М 1:25;
- виконати детально окремі локальні блоки благоустрою такі, що в сукупності формують цілісну композицію громадського центру М 1:50;
- виконати розгортки адміністративно-громадського центру в М 1:50 (окремі фрагменти в М 1:25).

Під час розробки проєкту слід керуватися рекомендованими державними стандартами і спиратися на наукові та навчально-методичні матеріали, що далі надаються в переліку рекомендованої літератури.

ОСНОВНІ ПОНЯТТЯ І ХАРАКТЕРИСТИКИ БЛАГОУСТРОЮ АДМІНІСТРАТИВНО-ГРОМАДСЬКОГО ЦЕНТРУ ТЕХНОПАРКУ

Адміністративно-громадський центр є другим етапом розробки єдиного великого проєкту технопарку (Технополіс). Цей етап базується на загальнооб'ємно-планувальній структурі технопарку (Технополіс), що включає попереднє містобудівне вирішення цілісної просторової організації комплексу та подальшу деталізацію концептуального рішення адміністративно-громадського центру.

Оскільки запропоноване рішення є логічним продовженням першого етапу реалізації технопарку (Технополіс), доцільно проаналізувати переваги та недоліки попереднього проєктного етапу. Відштовхуючись від зроблених висновків щодо архітектурно-планувальних якостей, можна перейти до опрацювання рішень адміністративно-громадського центру.

Серед відомих типів технопарків доцільно виділити такі, що сформувалися на базі університетських наукових центрів із вираженою дослідницькою інфраструктурою та резервом територій для подальшого розвитку.

Іншу групу становлять технопарки, що просторово відокремлені від наявної міської забудови, організовані у вигляді багатофункціональних багатоповерхових комплексів із частково замкненою структурою.

Нарешті існують технопарки, орієнтовані на прикладні наукові розробки, що будуються за принципом структурно цілісного малого населеного пункту з чітко визначеними функціональними зонами.

Саме останній тип технопарків, який було запропоновано в попередньому проєкті розробки технопарку, і є основою і вихідними даними проєкту адміністративно-громадського центру технопарку.

Далі додаються приклади проєктів технопарків, розроблених за принципом «малий населений пункт на земній платформі».

Незважаючи на те, що в наданих прикладах читаються виражені центровані об'ємно-просторові рішення, вони відрізняються за композиційною структурою, архітектурною виразністю та прийомами формоутворення.

Проте центр залишається композиційною кульмінацією і тією структурою, що організовує всю містобудівну систему: транспортні та пішохідні зони, житлову забудову, навчальні й наукові заклади, об'єкти соціально-культурного та побутового обслуговування тощо.

Оскільки до складу технопарку (Технополіс) входять такі об'єкти, як: бізнес-центр, адміністративний центр, складські приміщення, виробничо-експериментальні комплекси, житло постійного і тимчасового проживання (готелі), дошкільні та шкільні навчальні заклади, медичні установи, торговельно-культурні та розважальні комплекси, заклади громадського харчування, спортивна інфраструктура тощо.

Комплексне планування цих елементів потребує системного підходу до формування ключових функціональних вузлів, зокрема адміністративно-громадського центру.

Отже вирішувати архітектурну організацію адміністративно-громадського центру слід на основі формування цілісної функціональної та естетичної узгодженості всіх структурних елементів технопарку.

На окрему увагу заслуговує організація транспортної та пішохідної інфраструктури, яка слугує основними комунікаційними артеріями між функціональними зонами і забезпечує візуальне розкриття просторових перспектив. Ці зони упорядковують і структурують загальну містобудівну ситуацію технопарку.

Слід зауважити, що адміністративно-громадський центр має бути логістично пов'язаний з усіма функціональними зонами технопарку, що впливає на його об'ємно-планувальну структуру.

ОБ'ЄМНО-ПЛАНУВАЛЬНА СТРУКТУРА АДМІНІСТРАТИВНО-ГРОМАДСЬКОГО ЦЕНТРУ ТЕХНОПАРКУ

Під час проєктування генерального парку технопарку було виділено 3 основні простори, що його формують:

– Адміністративно-громадський центр;

Адміністративно-громадський центр, культурно-просвітницькі заклади		
1	Готель	
2	Міська адміністрація	

3	Поліцейський відділ	
4	Пошта, центр обслуговування	
5	Банк (відділення)	
6	Бібліотека	
7	Аптека	
8	Торгово-розважальний центр, кінотеатр	
	РАЗОМ	3,30 – 3,50 га

– Студмістечко (культурно-просвітницький центр);

Студмістечко		
9	Університет	
10	Гуртожитки	
11	Спорткомплекс	
	РАЗОМ	2,80 – 4,0 га

– Науково-дослідний (науково-виробничий) комплекс;

Науково-виробничий комплекс		
12	Лабораторії з дослідно-експериментальною базою	
13	Науково просвітницький багатофункціональний комплекс	
14	Склади	
	РАЗОМ	3,0 – 6,0 га

Для розробки благоустрою пропонується розглянути адміністративно-громадський центр технопарку або студентське містечко (культурно-просвітницький) центр.

Також окрім благоустрою певної зони території, куди входять генплан, схеми функціонального зонування, руху, розбивочний та посадковий плани, перспективні зображення всього фрагменту та характерні розгортки, необхідно розробити фірмовий стиль технопарку у вигляді – Інформаційного знаку та Елементу (деталі) благоустрою.

Під час розробки архітектурної об'ємно-планувальної структури адміністративно-громадського центру слід керуватися такими положеннями:

- урахування економічної спрямованості і науково-виробничої діяльності технопарку;
- всебічне урахування структури технопарків (Технополісів) в такому складі: науково-дослідницький сектор; виробничо-технологічний сектор; сектор обслуговування, що сприяє оптимальному функціонуванню технопарку (Технополісу), що виконуються відповідними службами і фірмами, зокрема: фінансовими, маркетинговими, юридичними, експертними тощо;
- дотримання містобудівної ступінчастої культурно-побутової системи у визначенні місця розташування адміністративно-громадського центру, попередньої розробки усього Технополісу;
- слід враховувати, що специфіка технопарків (Технополісів) є система центрів, що включено в загальну містобудівну структуру, а саме: інноваційний технологічний центр, навчальний центр, консультаційний центр, інформаційний центр, маркетинговий центр, експериментальна промислово-виробнича зона.

Крім загальної концепції адміністративно-громадського центру технопарку (Технополіс), проектом передбачено детальну розробку просторової організації і виконання прив'язки з опрацюванням посадкових планів найбільш характерних ділянок центру.

Передбачено також детальну розробку благоустрою та естетизації окремих фрагментів центру з проектуванням елементів предметного середовища, вуличних меблів, малих архітектурних форм і озеленення.

ОФОРМЛЕННЯ КРЕСЛЕНЬ

Креслення повинні бути структурованими, з правильною ієрархією графічних елементів. Мають бути єдині графічні умовності – використовуйте стандартизовані позначення, шрифти, штрихування. Масштабність обирається відповідно до деталізації.

- Ситуаційний план. М 1:2000, 1:5000.
- Схема функціонального зонування.
- Генеральний план. М 1:500, М 1:1000.

- Транспортно-пішохідна схема. М 1:1000, М 1:2000.
- План благоустрою та озеленення. М 1:500, М 1:1000.
- Фрагмент ділянки. М 1:200.

Ситуаційний план

Ситуаційний план виконується на топографічній зйомці з зазначенням меж ділянки [1].

Схема функціонального зонування

Надається в довільному масштабі, з зазначенням функціональних зон: житлова, громадська, промислова, відпочинку, дитяча, зон паркування, охоронні та санітарні зони, транспортні зони (рис. 1).

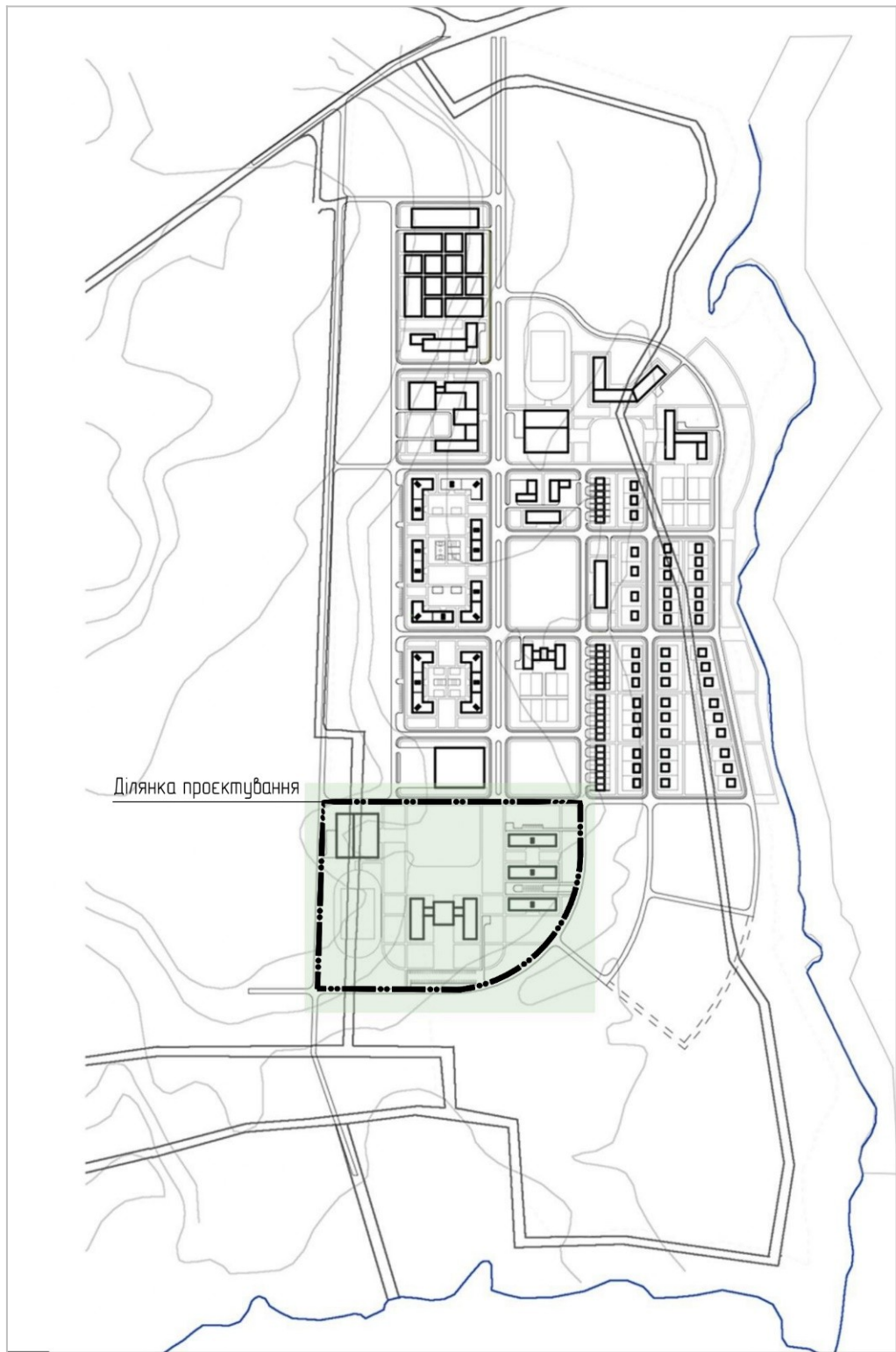


Рис. 1. Ситуаційний план (приклад)

Генеральний план

У межах курсового проєкту «Благоустрій адміністративно-громадського центру технопарку» студенти повинні виконати детальну проробку генерального плану, посадкового плану та плану розпланування з урахуванням функціонального, естетичного та технологічного аспектів. Ці плани є основою для реалізації проєкту в натурі та визначають точність його реалізації.

Генеральний план виконується на топографічній зйомці, з зазначенням меж ділянки проєктування, червоних ліній [2].

План креслень виконують довгою стороною умовної межі території вздовж довгої сторони аркуша, при цьому північна частина території повинна знаходитися зверху. Допускається відхилення орієнтації на північ у межах 900 вліво чи вправо. Всі плани, що надаються в проєкті, виконуються з однаковою орієнтацією.

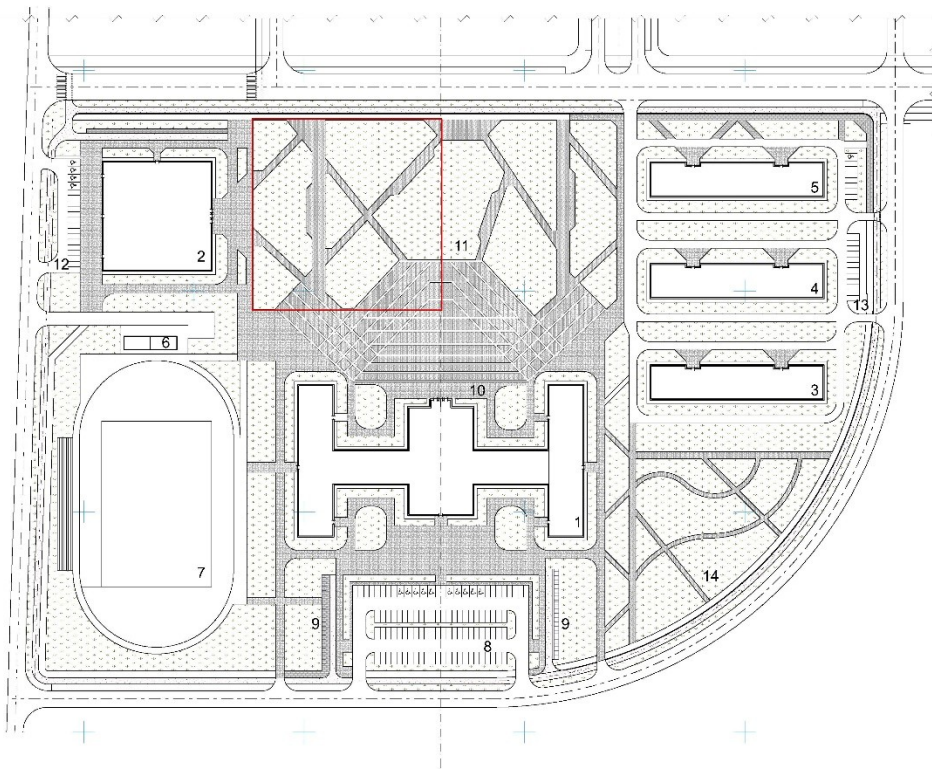


Рис. 2. Генеральний план (приклад)

Зображення на генеральному плані (рис. 2) виконуються лініями згідно з ДСТУ ISO 128-23:2005 [3]:

- суцільними товстими основними – контури будівель і споруд, «червону» лінію;
- штриховою товстою лінією – підземні частини будівель і споруд;
- тонкою суцільною лінією – наземні частини будівель і споруд, що

нависають, та всі інші елементи генерального плану (дороги, доріжки, майданчики тощо).

План креслення виконують в масштабі 1:500, 1:1000, фрагменти планів – у масштабі 1:200, вузли та деталі – у масштабі 1:20;

Основні умовні графічні позначення та зображення елементів генерального плану приймають згідно з ДСТУ Б.А.2.4-2 [4].

Малі архітектурні форми (наприклад, альтанки, навіси, фонтани, скульптури, перголи тощо) та інші конструкції, вироби (наприклад, лавки, урни тощо) виконують спрощено у масштабі креслення або умовними графічними позначками.

На кресленні необхідно вказувати в умовних позначеннях, надавати приклади умовних позначок малих архітектурних форм (МАФів), вуличного обладнання, озеленення, що застосовані на кресленнях.

Посадковий план

Прив'язка рослин виконується від умовного центру. Посадковий план (рис. 3) рослин виконують:

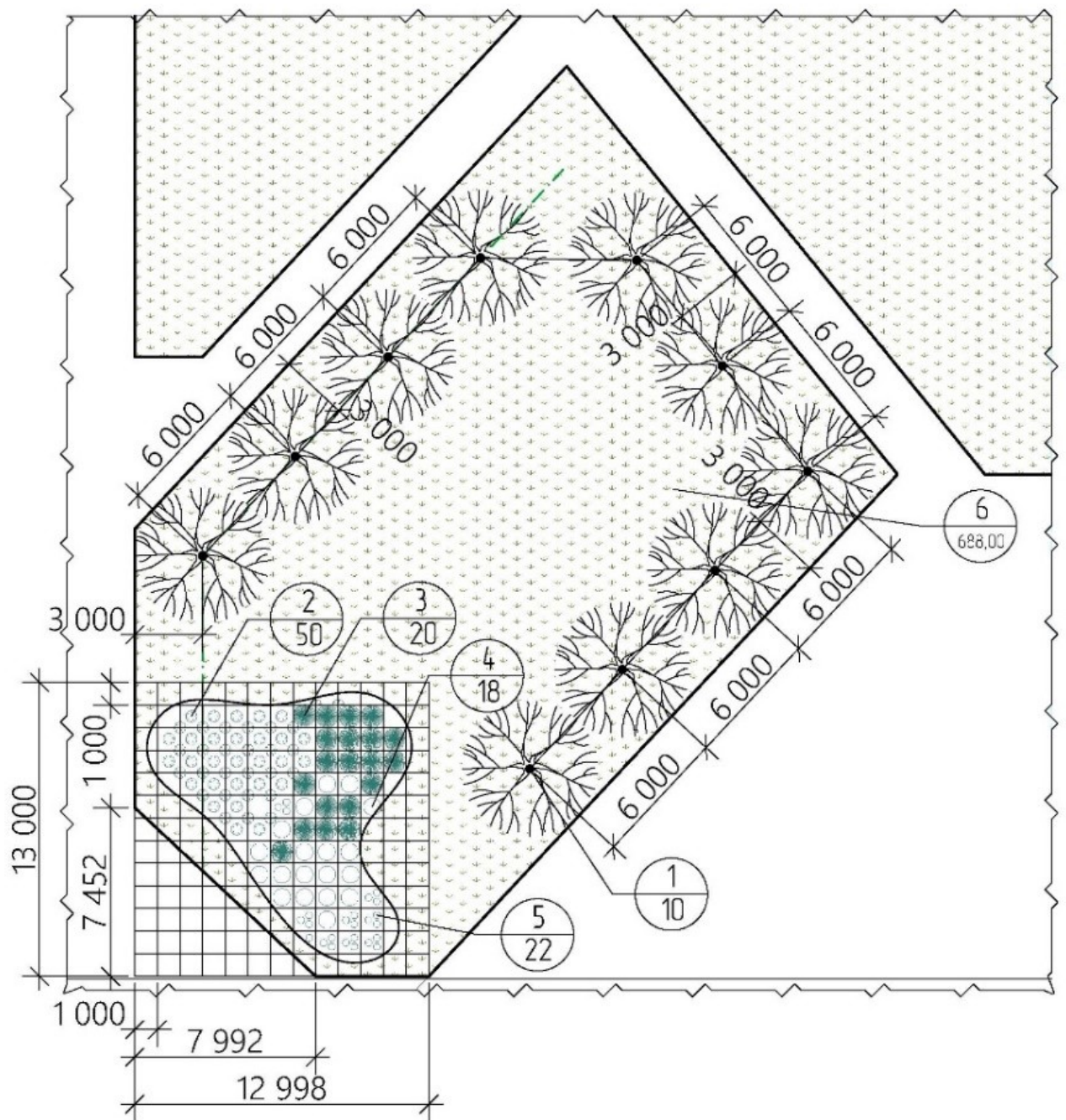
– Розмірним ланцюжком від сталих елементів благоустрою: бордюрів, огороження, стін будівель та споруд тощо.

– Методом нанесення розпланувальної сітки з кроком 1х1м, 5х5м.

Нормативні відстані від архітектурних, конструктивних та інженерних елементів зазначені в ДБН В.2.3-5:2018 «Вулиці та дороги населених пунктів» та ДБН Б.2.2-5:2011 «Благоустрій територій».

План розпланування

План розпланування (рис. 4) виконується на прямокутній координатній сітці 5х5м або 10х10м. Вісь Х позначається цифрами, вісь Y – літерами. У вузлах позначаються точки: А1, В2, С3 тощо. Положення кожного елемента (лавки, дерева, ліхтарі) щодо координатної сітки відображається в метрах та записуються відстані до осей.



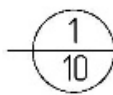
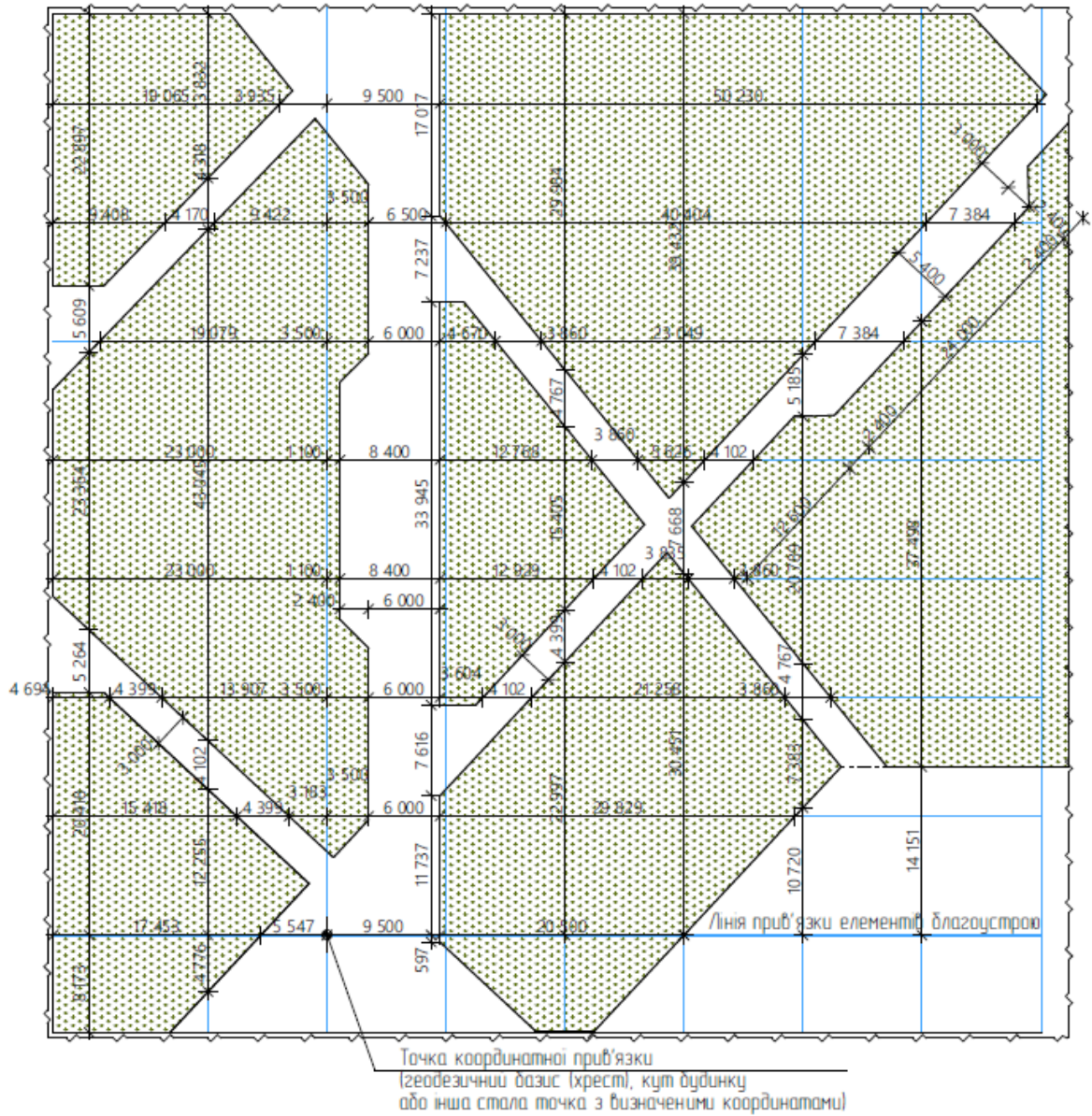

 Положення рослини у відомості озеленення
 Кількість рослин

Рис. 3. Фрагмент посадкового плану (приклад)

Розпланування методом квадратів



* Рекомендовано при використанні лекальних кривих

Рис. 4. Фрагмент плану розпланування (приклад)

АНАЛІЗ АНАЛОГІВ

Magic Breeze – житлово-ландшафтний проєкт у Хайдарабаді (Індія), створений архітектурною студією Penda у 2016 році, є прикладом гармонійного поєднання традиційної індійської архітектури та сучасного екологічного мислення (рис. 5). Натхненням для проєкту стали стародавні індійські сходи до колодязів (stepwells) та водяні лабіринти, які трансформовано у багаторівневий громадський простір із терасованими садами (рис. 6).

Ландшафт поділено на три типи маршрутів (план): прямі доріжки для швидкого руху, середні – для мешканців і криволінійні – для прогулянок у зоні з бамбуковими галями, квітниками та водними елементами. Сходинок виконують не лише функціональну, а й декоративну роль – кожна з них служить мініатюрним клумбовим контейнером для зелені, перетворюючи територію на живий сад (рис. 7,8).



Рис. 5. План ландшафтного проєкту Magic Breeze, Хайдарабад, Індія, арх: Penda, 2016, [9]



Рис. 6. Концепція формотворення ландшафтного проєкту Magic Breeze, Хайдарабад, Індія, арх: Penda, 2016, [9]

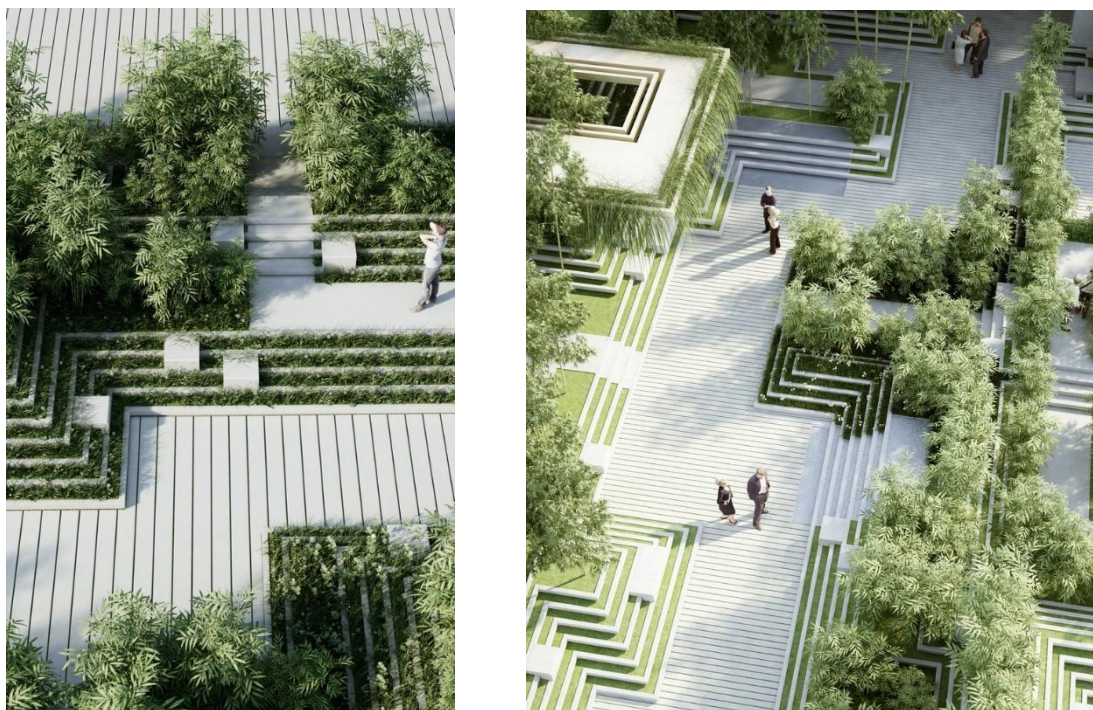


Рис. 7. Элементы благоустройства ландшафтного проекта Magic Breeze, Хайдарабад, Индия, арх: Penda, 2016, [9]

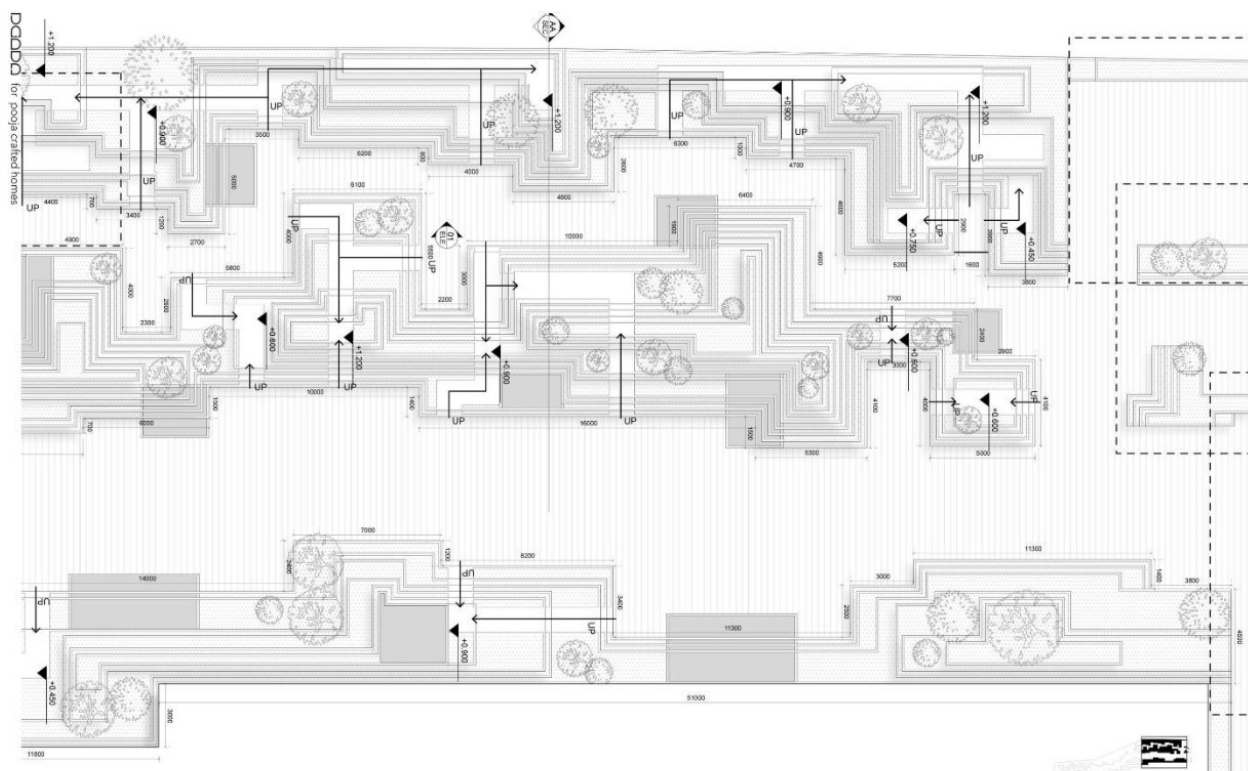


Рис. 8. План ландшафтного проекта Magic Breeze, Хайдарабад, Индия, арх: Penda, 2016, [9]

Zighizaghi – це урбаністичний сад у Фаварі (Сицилія, Італія), спроектований архітектурною студією OFL Architecture у 2016 році. Проєкт виник як відповідь на потребу створити гостинний публічний простір, що поєднує природу, музику та інноваційні технології (рис. 9).

Основною концепцією є використання модульних шестикутних елементів з фенольної фанери та деревини окуму, що нагадують структуру бджолиних сот. Ці елементи формують підлогу та сидіння, а також слугують планувальниками для середземноморських рослин, таких як лаванда та котонова лаванда, з автоматичною системою поливу.

Вертикальний рівень складається з шістнадцятигранних червоних «Super Pods», які поєднують у собі освітлення та акустику. Ці інтерактивні елементи активуються у разі взаємодії з відвідувачами, створюючи музичний супровід, що збагачує сенсорний досвід простору (рис. 10, 11, 12).

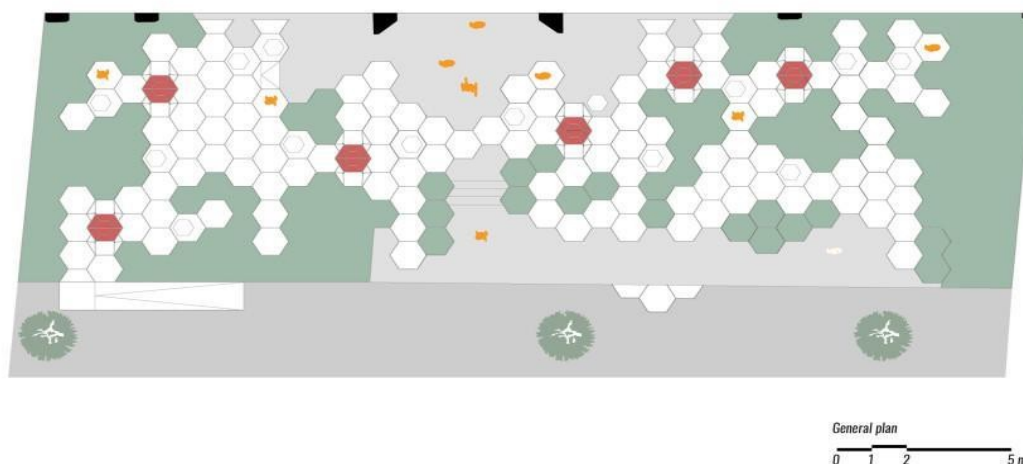


Рис. 9. Генеральний план міського саду Zighizaghi, Фавара, Іспанія, OFL Architecture, 2016, [10]



Рис. 10. Розгортка міського саду Zighizaghi, Фавара, Іспанія, OFL Architecture, 2016, [10]



Рис. 11. Реалізація міського саду Zighizaghi, Фавара, Іспанія, OFL Architecture, 2016, [11]



Рис. 12. Деталь міського саду Zighizaghi, Фавара, Іспанія, OFL Architecture, 2016, [11]

ТЕМИ СЕМІНАРУ:

1. Проектування об'єкта як системи. Становлення системної методології архітектурного проектування.
2. Функціональний метод проектування.
3. Методи аналізу проектних рішень.
4. Сучасні методи архітектурного проектування у творчості видатних майстрів архітектури (з акцентацією уваги за темою проектів).
5. Презентація і аналіз проектів ідентичної тематики.

СКЛАД ПРОЄКТУ:

1. Ситуаційна схема, фрагмент генерального плану технопарку (з позначенням зони благоустрою).
2. Генеральний план М 1:1000; М 1:2000.
3. Схема функціонального зонування М 1:2000.
4. Схема пішохідно-транспортного руху М 1:2000.
5. План розпланування фрагмента території М 1:2000.
6. Посадковий план фрагмента території М 1:2000.
7. Перспектива (аксонометрія) адміністративно-громадського центру технопарку.
8. Розгортки за основними осями М 1:200.
9. Розробка фірмового стилю технопарку (інформаційний знак, елемент благоустрою) М 1:50.

КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ

Загальна оцінка з дисципліни складається з суми балів поточного оцінювання та відвідування занять.

СИСТЕМА ОЦІНЮВАННЯ НАВЧАЛЬНИХ ДОСЯГНЕНЬ (РОЗПОДІЛ БАЛІВ)

Поточне оцінювання				Індивідуальна робота (проект)	Поточне відвідування	Сума
Клаузура №1	Клаузур а №2	Семінар	Ескіз	Проект		
10	10	10	20	40	10	100

- Індивідуальна робота (проект) оцінюється у 40 балів:

15	Відповідність роботи отриманому завданню та повнота його виконання, додержання ДБН
10	Грамотність подачі інформації, додержання норм академічної доброчесності
10	Композиційна злагодженість та гармонійність, стилістична єдність подачі інформації
5	Графічна майстерність, оригінальність подачі (креативність ідеї), акуратність виконання

УМОВИ ДОПУСКУ ДО ПІДСУМКОВОГО КОНТРОЛЮ:

Відвідування практичних занять, самостійне виконання всіх етапів поточного оцінювання, самостійне виконання індивідуальної роботи (проекту).

ПОЛІТИКА ЩОДО АКАДЕМІЧНОЇ ДОБРОЧЕСНОСТІ

Робота студента над всіма етапами курсового проекту, в тому числі клаузури, семінар, ескіз та оформлена індивідуальна робота (проект), повинна бути самостійною.

СПИСОК РЕКОМЕНДОВАНОЇ ЛІТЕРАТУРИ

Основний:

1. ДБН Б.2.2-12:2019. Планування та забудова територій. – Київ : Мінрегіон України, 2019. [Чинний з 01.10.2019.] – 177 с.
2. ДБН В.2.2-9:2019. Громадські будинки та споруди. Основні положення. – Київ : Мінрегіон України, 2019. [Чинний з 01.06.2019.] – 43 с.
3. ДСТУ ISO 128-23:2005. Креслення технічні. Загальні принципи виконання. Частина 23. Правила нанесення зображень на видах. [Чинний від 2006-01-01]. – Київ : Держспоживстандарт України, 2006. 7 с. (ISO 128-23:1999, IDT).
4. ДСТУ Б А.2.4-2:2009. Система забезпечення надійності та якості будівництва. Відомості, що підлягають включенню до проектної документації на будівництво. [Чинний від 2010-01-01]. – Київ : Мінрегіонбуд України, 2009. –13 с.
5. Закон України «Про інноваційну діяльність»// Відомості Верховної Ради України. – 2002. – №36. – 226 с.

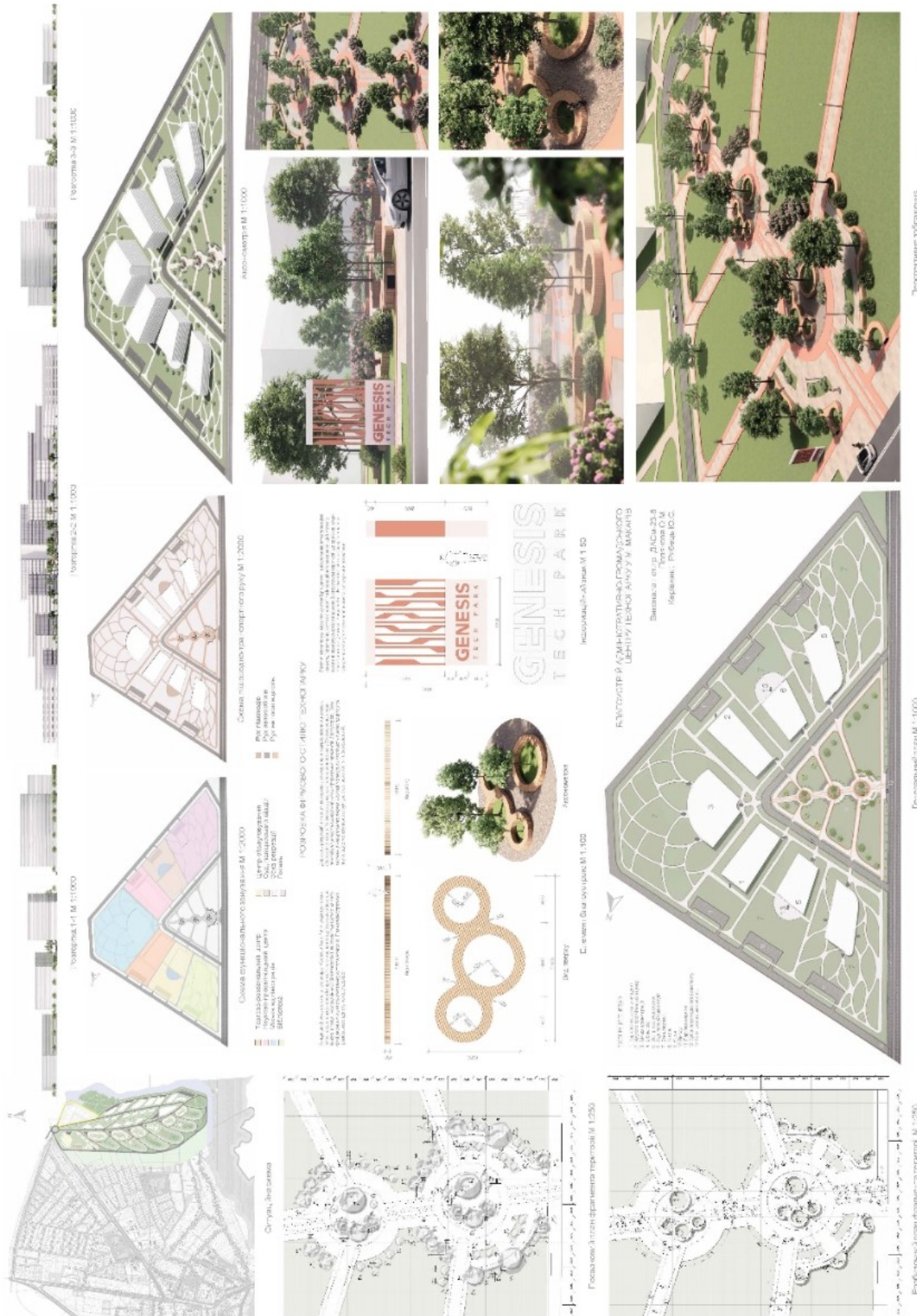
6. Закон України «Про науковий парк «Київська політехніка»// Відомості Верховної Ради України (ВВР). – 2007. – №10. – С.86 – 87.
7. Закон України «Про спеціальний режим іноваційної діяльності технологічних парків» від 12 січня 2006 року, №3333-IV. [Електронний ресурс]. – Режим доступу:// <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/991-14#Text>, <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/3333-15#Text>
8. Александрова В. Прогнозування впливу іноваційних факторів на розвиток економіки України // Економіка і прогнозування / В. Александрова, М. Скрипниченко, Л. Федулова. – 2007. – №2. – С.9 – 27.
9. Аллен Д. Научный парк : организация и управление : пер. с англ. / Д. Аллен, Д. Берр, Т. Бродхерст. – Л., 2000. – 150 с.
10. Соціально-економічні передумови формування архітектури технопарків / В.П. Мироненко / Вісник ХДАДМ, 2009.

ЕЛЕКТРОННІ РЕСУРСИ ВІДДАЛЕНОГО ДОСТУПУ

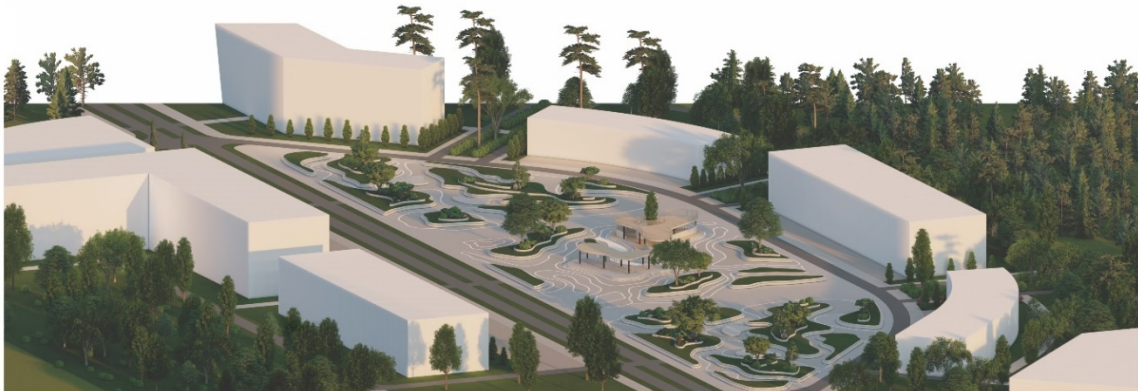
Допоміжні:

11. **ARQA. Multi-Sensorial Garden Zighizaghi** [Електронний ресурс] // ARQA. – Режим доступу: https://arqa.com/en/_arqanews-archivo-en/multi-sensorial-garden-zighizaghi.html – Дата звернення: 23.05.2025.
12. ArchDaily. **Magic Breeze Landscape / penda** [Електронний ресурс] // ArchDaily. – Режим доступу: <https://www.archdaily.com/> – Дата звернення: 23.05.2025.
13. Arch2o. **Magic Breeze Landscape** [Електронний ресурс] // Arch2o. – Режим доступу: <https://www.arch2o.com/> – Дата звернення: 23.05.2025.
14. Pooja Crafted Homes. **Magic Breeze, Narsinghi** [Електронний ресурс] // Pooja Crafted Homes. – Режим доступу: <https://www.poojacraftedhomes.in/> – Дата звернення: 23.05.2025.

Студентський проєкт благоустрою адміністративно-громадського центру технопарку, авторка – ст. Полякова О. М.



Студентський проєкт благоустрою адміністративно-громадського центру технопарку, авторка – ст. Кондратова Д. Д.



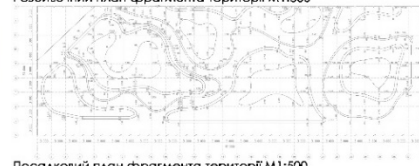
Генеральний план М1:1000



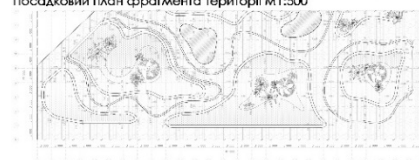
Ситуаційна схема



Розбивочний план фрагмента території М1:500



Посадковий план фрагмента території М1:500



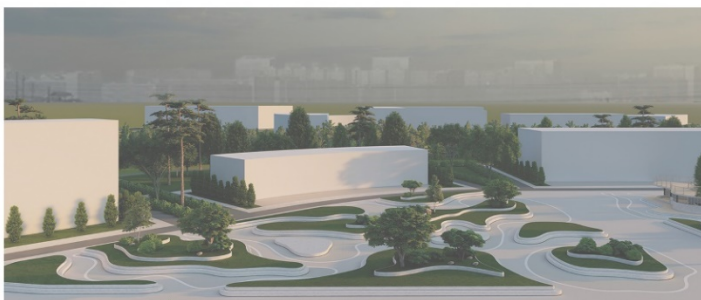
Розгортка по вулиці



Схема функціонального зонування М1:1000



Схема пішохідно-транспортного руху М1:1000



Навчально-методичне видання

БЛАГОУСТРІЙ
АДМІНІСТРАТИВНО-ГРОМАДСЬКОГО ЦЕНТРУ
ТЕХНОПАРКУ

Методичні вказівки та завдання
до курсового проєкту
для здобувачів другого
(магістерського) рівня вищої освіти
спеціальності G 17 «Архітектура та містобудування»

Укладачі: **Гарбар** Марина Володимирівна,
Житкова Наталія Юріївна

Випусковий редактор *Л. С. Тавлуй*
Комп'ютерне верстання *К. А. Мавроді*

Підписано до друку 2026. Формат 60 x 84_{1/16}
Ум. друк. арк. 1,39. Обл.-вид. арк. 1,5.
Електронний документ. Вид. № 15/III-26

Видавець і виготовлювач:
Київський національний університет будівництва і архітектури

Проспект Повітряних Сил, 31, Київ, Україна, 03037

Свідоцтво про внесення до Державного реєстру суб'єктів
видавничої справи ДК № 808 від 13.02.2002