Міністерство освіти і науки України
Київський національний університет будівництва і архітектури
Архітектурний факультет
Кафедра дизайну

АТЕСТАЦІЙНА ВИПУСКНА РОБОТА
НА ЗДОБУТТЯ ОСВІТНЬОГО СТУПЕНЯ МАГІСТРА
на тему:
"Особливості формування інтер'єрів приміщень ресторанів з елементами етностилю"

Виконала: ст. гр. ДНм-22 Бойко В.С.
Керівник записки до проєкту: доц. Косаревська Р.О.
Керівник дизайн-проекту та меблів: доц. Прокопов О.В.

Київ 2023

ЗМІСТ

РОЗДІЛ І. ПЕРЕДУМОВИ ТА СТАН ДОСЛІДЖЕНОСТІ ФОРМУВАННЯ ІНТЕР'ЄРІВ ПРИМІЩЕНЬ РЕСТОРАНІВ З ЕЛЕМЕНТАМИ ЕТНОСТИЛЮ

Вступ.....4
Історична побудова виникнення закладів громадського харчування вз елементами етностилю.....5
Види етностилю в дизайні.....6
Аналіз світового та вітчизняного досвіду проєктування ресторанів.....7

РОЗДІЛ ІІ. ОСОБЛИВОСТІ ФОРМУВАННЯ ІНТЕР'ЄРІВ РЕСТОРАНІВ

Типологія методів наукового дослідження.....8
Загальна методика дослідження формування інтер'єрів ресторанів.....9
Функціональні процеси закладів громадського харчування.....10
Конструкційні та технологічні прийоми формування ресторану.....11
Предметно-просторова організація інтер'єру приміщень ресторану.....12
Функціонально-технологічне рішення інтер'єру.....13

РОЗДІЛ ІІІ. ЗАСОБИ І ПРИЙОМИ ПРОЄКТУВАННЯ ІНТЕР'ЄРУ РЕСТОРАНУ З ЕЛЕМЕНТАМИ ЕТНОСТИЛЮ

Вихідні дані середовища: ситуаційний план, генеральний план, перспективні зображення.....14
Експлікація приміщення 1-го поверху інтер'єру ресторану М 1:100.....15
Експлікація підвального приміщення інтер'єру ресторану М 1:100.....16
План приміщення ресторану 1-го поверху з розташуванням меблів та обладнання М 1:100.....17
План підвального приміщення з розташуванням меблів та обладнання М 1:100.....18
План стелі приміщення ресторану 1-го поверху з розташуванням освітлювальних приладів М 1:100.....19
План стелі підвального приміщення ресторану з роміщенням освітлювальних приладів М 1:100.....20
План підлоги приміщення ресторану 1-го поверху М 1:100.....21
План підлоги підвального приміщення ресторану М 1:100.....22
Візуалізації приміщення ресторану.....23-27
Розгортки стін приміщення ресторану М 1:100.....28-29
Специфікація меблів та обладнання, специфікація освітлювальних приладів, паспорт оздоблювальних матеріалів 30

ЗМІСТ

Проєкт елементу меблів в зал ресторану. Обідній стіл.....31
Ергономічна схема М 1:10; Розріз А-А М 1:10; Вузол 1 М 1:5; Вузол 2 М 1:5; Паспорт матеріалів 32
Перспективне зображення. Обідній стол в інтер'єрі.....33

KNUCA DEPARTMENT OF DESIGN

ВСТУП

Актуальність теми: Етнічний стиль в інтер'єрі - це створення дизайну за допомогою національного колориту, традицій і звичаїв. Це досить складний, з точки зору реалізації, стиль. Він вимагає дуже уважного підходу, так як звичайного використання певного кольору чи форми тут буде недостатньо. Для повноцінного закінченого дизайну вам знадобиться впроваджувати в інтер'єр безліч типових для тієї чи іншої культури елементів.

Етнічна тематика є одним з провідних напрямків формування просторового образу сучасного інтер'єру. Популярність такого напрямку можна пояснити кількома факторами, насамперед - протягом тривалого часу в дизайні інтер'єру перевагу надавали застосуванню сучасних матеріалів, нехтуючи глибокими культурними традиціями.

В останній час помітним є прагнення людей до пошуків першоджерел, до того, що є для них природнішим. Водночас спостерігаємо розширення світогляду, нові можливості для міжетнічних і міжкультурних взаємодій у сучасному світовому культурно-комунікаційному просторі, спричинені розвитком глобалізаційних тенденцій і розширенням культурних контактів на міждержавному рівні, що призводить до взаємовпливу різних культур і активізує діалектику інтеграційних процесів. Етнічного спілкування особливо підвищується роль етнічного компоненту в культурних і соціальних процесах, відроджується інтерес до національної ідентичності, а звідси і бажання привнести в повсякденне життя нові елементи побуту та принципи організації простору. Відповідно, стилістика меблів і об'ємно-просторове вирішення інтер'єрів і є тими виразними візуальними засобами, що їх дизайнери беруть на озброєння, відтворюючи атмосфери різних етнічних культур.

Ще одним важливим фактором популярності етнодизайну є його екологічність, оскільки здебільшого для оздоблення етнічних інтер'єрів використовують натуральні матеріали - дерево, ротанг, шкіра, каміння, глина, метал, тканини; причому виробники намагаються наголосити на їхніх природних властивостях.

Завдання дослідження. Проаналізувати основи стилю, які використовуються матеріали в будівництві, кольорову гамму, тощо. Перевірити вже існуючи стандарти та приклади етностилю в дизайні. Проаналізувати етнічні мотиви в контексті формування сучасного дизайну громадських інтер'єрів України, які в науковій літературі все бічного висвітлення не набули.

Мета дослідження. Розробити дизайн-проект ресторану в сучасному вигляді українського етностилю. Визначити особливості проектування та показати як можна об'єднати та інтегрувати в інтер'єрі ресторану традиційні прийоми українських хат.

Об'єкт дослідження. Інтер'єр обіднього залу ресторану

Предмет дослідження. Особливості дизайну інтер'єру ресторану з елементами українського етностилю.

Наукова новизна: удосконалення вимог, методів і принципів формування інтер'єрів ресторанів.

Апробація результатів. здійснювалась наприкінці 2023 року. Основні положення роботи були оприлюднені автором у повідомленні «ЕТНОДИЗАЙН ЯК КУЛЬТУРНО-МАТЕРІАЛЬНИЙ ФЕНОМЕН» (тези доповіді) на IX Міжнародній науково-технічній конференції «Архітектура історичного Києва. Інноваційні технології в архітектурі та дизайні» (15-16.11.2023).

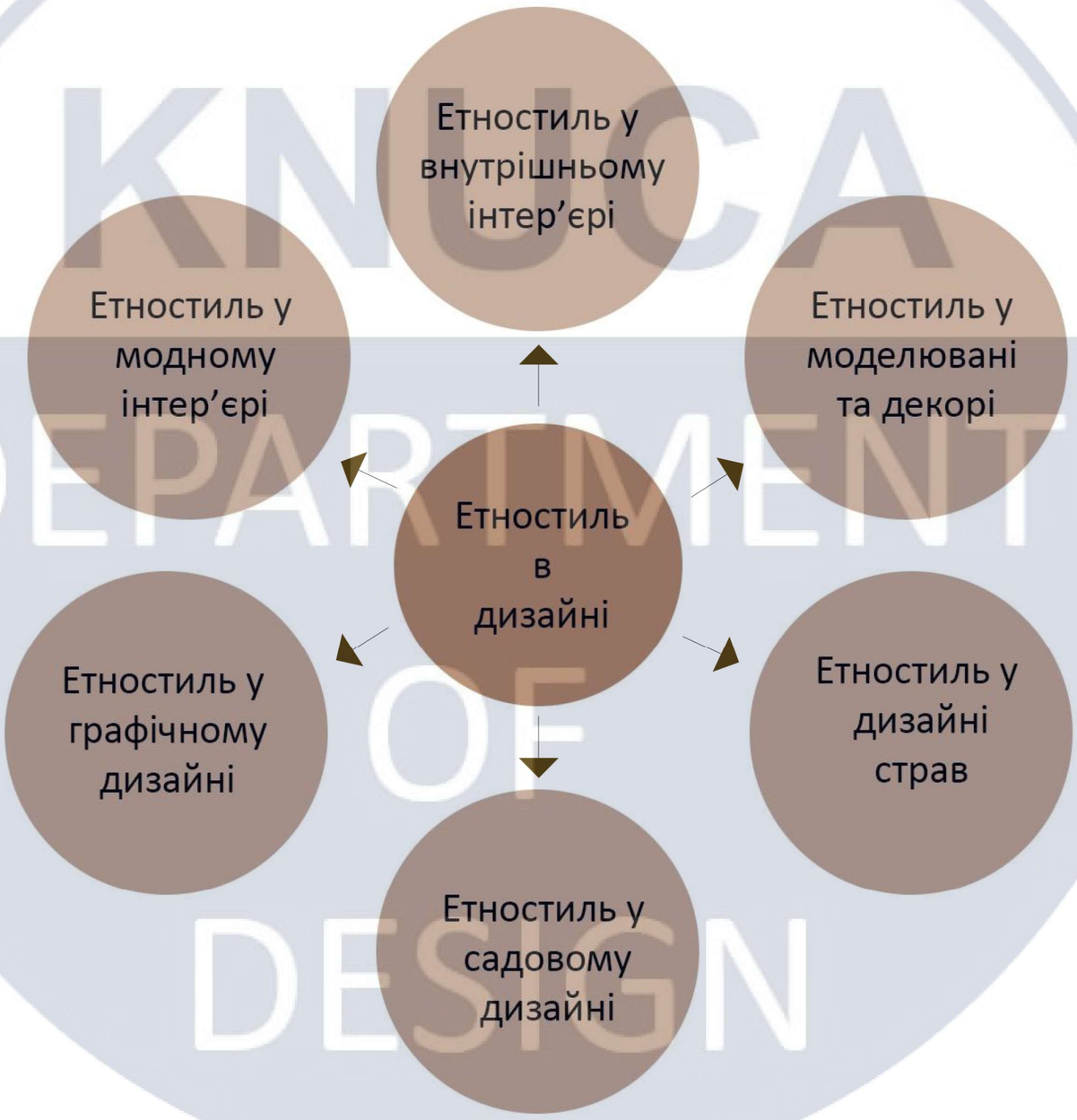
РОЗДІЛ І. ПЕРЕДУМОВИ ТА СТАН ДОСЛІДЖЕНОСТІ ФОРМУВАННЯ ІНТЕР'ЄРІВ ПРИМІЩЕНЬ РЕСТОРАНІВ З ЕЛЕМЕНТАМИ ЕТНОСТИЛЮ

Історична послідовність виникнення закладів громадського харчування

Давні часи	Таверни та гостьовідоми	За початкових часів існування людства громадське харчування відбувалося в основному в домашніх умовах, а також у тавернах та гостьовідомах.
Середньовіччя	Гільдії та бакалії	З розвитком ремесел і торгівлі у середньовіччі з'являлися гільдії, які мали свої власні заклади громадського харчування для членів гільдій. Також поширювалися бакалії, де можна було придбати готові страви.
Епоха Відродження	Кав'ярні, ресторани	З появою кави в Європі у XV столітті з'явилися кав'ярні, де люди збиралися не лише для прийому напоїв, але і для обговорення справ. Пізніше у XVIII столітті в Парижі відкрився перший ресторан, що запропонував розширений асортимент страв.
Промислова революція	Фастфуд та розширення громадського харчування	З розвитком промисловості у XIX столітті виникли перші заклади швидкого харчування або фастфуду, спрощуючи процес приготування та подачі їжі. Ресторани та кафе стали доступнішими для різних верств населення.
XX століття	Ланчеві мережі та глобалізація	У XX столітті з'явилися ланчеві мережі, ресторани швидкого харчування та різноманітні кулінарні заклади, що вражають різноманіттям кухонь. Глобалізація сприяла поширенню різних стилів харчування по всьому світу.
Сучасність	Здоров'я та сталеве кулінарне мистецтво	Сьогодні громадське харчування відзначається різноманіттям стилів, тенденціями до здорового харчування та великою увагою до кулінарного мистецтва. З'являються експерименти зі смаками та інгредієнтами.

РОЗДІЛ І. ПЕРЕДУМОВИ ТА СТАН ДОСЛІДЖЕНОСТІ ФОРМУВАННЯ ІНТЕР'ЄРІВ ПРИМІЩЕНЬ РЕСТОРАНІВ З ЕЛЕМЕНТАМИ ЕТНОСТИЛЮ

Види етностилю в інтер'єрі



KNUCA DEPARTMENT OF DESIGN

РОЗДІЛ І. ПЕРЕДУМОВИ ТА СТАН ДОСЛІДЖЕНОСТІ ФОРМУВАННЯ ІНТЕР'ЄРІВ ПРИМІЩЕНЬ РЕСТОРАНІВ З ЕЛЕМЕНТАМИ ЕТНОСТИЛЮ

Аналіз світового та вітчизняного досвіду проєктування ресторанів



Українська дизайнерка Марта Серветник. М'які меблі авторської колекції. Марта Серветник на початку 2010-х рр. для виготовлення м'яких меблів використовує справжні гуцульські килими з домотканого вовняного полотна. У результаті з'являється сучасний дизайнерський виріб, вишукане крісло в етнічному стилі, з неабиякою історією та національним колоритом (Крижанівська, 2014).



Інтер'єри від FAINA. 2015.



Український дизайнер Ярослав Галант. Колекція «Українські візерунки». 2012. Ярослав Галант для створення унікальної колекції меблів надихнувся українською вишиванкою. В отворах на меблях автор буквально вишив кольоровими нитками орнаменти по штучному каменю.



Інтер'єр київського ресторану «100 років тому вперед». 2019.



Сергій Махно. Дім Шкруба (Shkrub House). 2019
Будинок Шкруба (Shkrub House) - споруда в модерновому етностилі від студії Sergey Makhno Architects, власний будинок київського дизайнера Сергія Махна, отримав Гран-прі конкурсу.



Інтер'єр ресторану «SHO» у Києві. 2018.
це новий ресторан SHO на двоповерховій локації у Києві (Друзюк, 2018). Стриманий дизайн закладу підкреслюється використанням українських елементів декору (рис. 7). У приміщенні мазані стіни та стеля поєнані з деревом та меблями ручної роботи. У відкриту кухню в одній із залів інтегрували піч, у якій випікають хліб за автентичними рецептами.



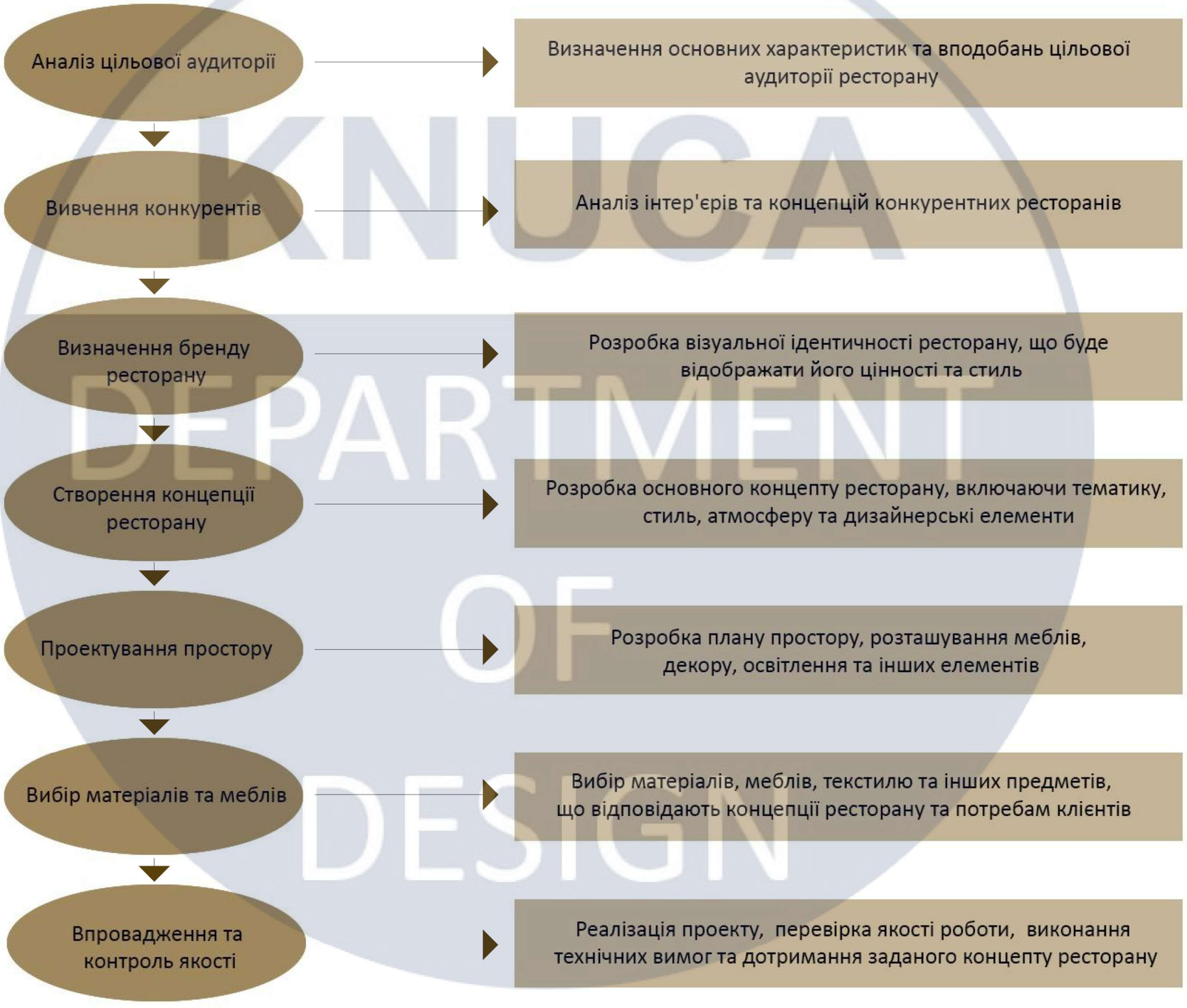
Українська архітекторка Вікторія Якуша. Колекція «Faina» - корпусні та м'які меблі. 2014
У 2014 р. В. Якуша створила пошукову, першу колекцію «Faina» - корпусні та м'які меблі. «Глина, вербова лоза, льон та конопля, повсть, вовна, деревина - це «живі» елементи колекції меблів та інтер'єрних аксесуарів FAINA, що втілюють концепцію «живого дизайну»(Faina collection, 2020).

Типологія методів наукового дослідження



РОЗДІЛ ІІ. ОСОБЛИВОСТІ ФОРМУВАННЯ ІНТЕР’ЄРІВ РЕСТОРАНІВ

Загальна методика дослідження формування інтер’єрів ресторанів



KNUCA DEPARTMENT OF DESIGN

РОЗДІЛ ІІ. ОСОБЛИВОСТІ ФОРМУВАННЯ ІНТЕР'ЄРІВ РЕСТОРАНІВ

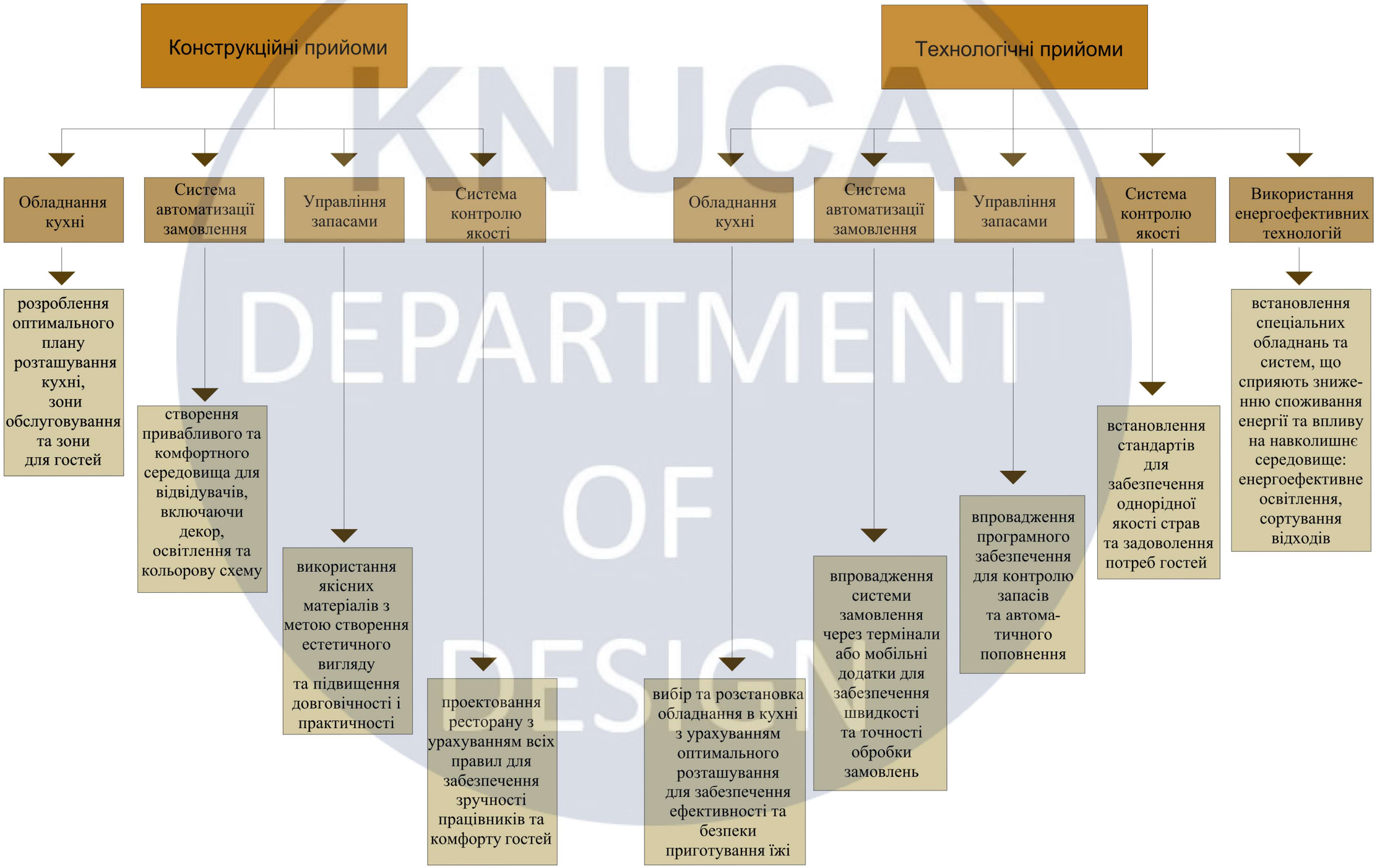
Функціональні процеси закладів громадського харчування



KNUCA DEPARTMENT OF DESIGN

РОЗДІЛ ІІ. ОСОБЛИВОСТІ ФОРМУВАННЯ ІНТЕР'ЄРІВ РЕСТОРАНІВ

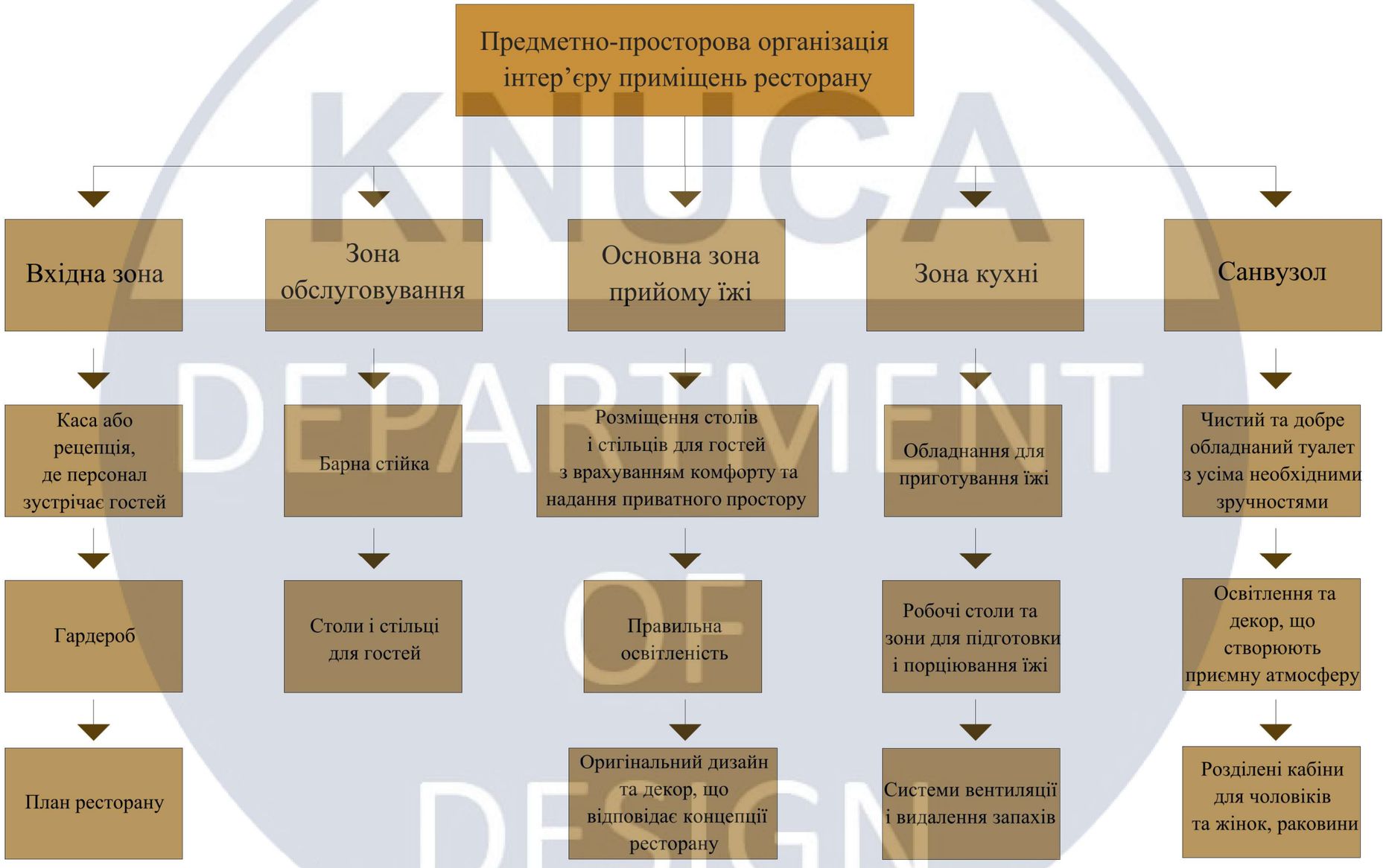
Конструкційні та технологічні прийоми формування ресторану



KNUCA DEPARTMENT OF DESIGN

РОЗДІЛ ІІ. ОСОБЛИВОСТІ ФОРМУВАННЯ ІНТЕР'ЄРІВ РЕСТОРАНІВ

Предметно-просторова організація інтер'єру приміщень ресторану



KNUCA DEPARTMENT OF DESIGN

РОЗДІЛ ІІ. ОСОБЛИВОСТІ ФОРМУВАННЯ ІНТЕР'ЄРІВ РЕСТОРАНІВ

Функціонально-технологічне рішення інтер'єру

Функціональне рішення

- Розміщення столиків для оптимального використання простору
- Достатнє освітлення для атмосфери та функціональності
- Звукоізоляція для зниження рівня шуму
- Належна вентиляція та кондиціонування повітря
- Ефективне планування робочого процесу для персоналу
- Зручні та естетично привабливі меблі
- Достатній простір для зберігання витратних матеріалів
- Чіткі вивіски для зручної навігації
- Доступність для інвалідних візків для інклюзивності
- Декоративні елементи, що відображають тематику або концепцію ресторану

Технологічне рішення

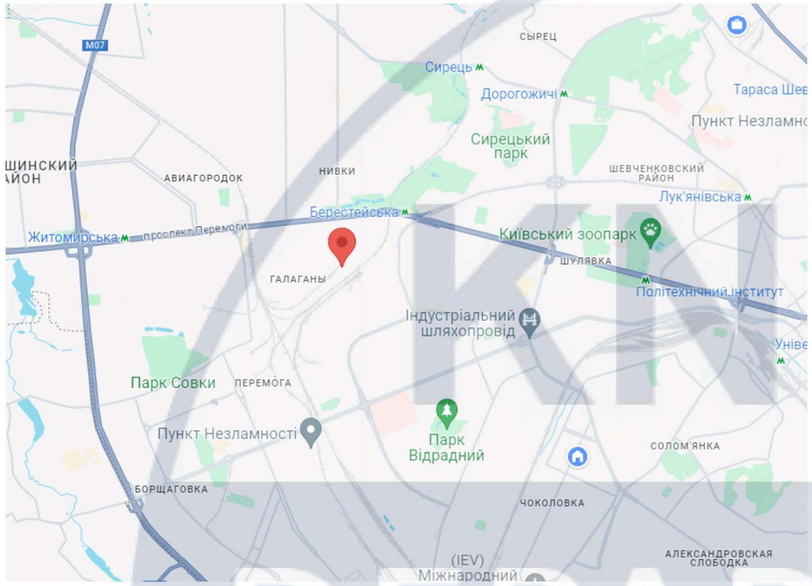
- Розумна система замовлення столиків для ефективного обслуговування клієнтів
- Автоматизована система управління освітленням
- Інтегрована звукова система для фонової музики
- Система опалення, вентиляції та кондиціонування з контролем температури та вологості
- Система Point-of-Sale (POS) для спрощеного управління замовленнями
- розміщення QR-кодів з меню
- Програмне забезпечення для управління запасами та контролю
- Цифрові вивіски для відображення спеціальних пропозицій та акцій в меню
- Система онлайн-бронювання

KNUCA DEPARTMENT OF DESIGN

РОЗДІЛ ІІІ. ЗАСОБИ І ПРИЙОМИ ПРОЄКУВАННЯ ІНТЕР'ЄРІВ РЕСТОРАНІВ З ЕЛЕМЕНТАМИ ЕТНОСТИЛЮ

Вихідні дані: ситуаційна схема, генеральний план та перспективне зображення

Ситуаційні схеми





Перспективне зображення

Генеральний план

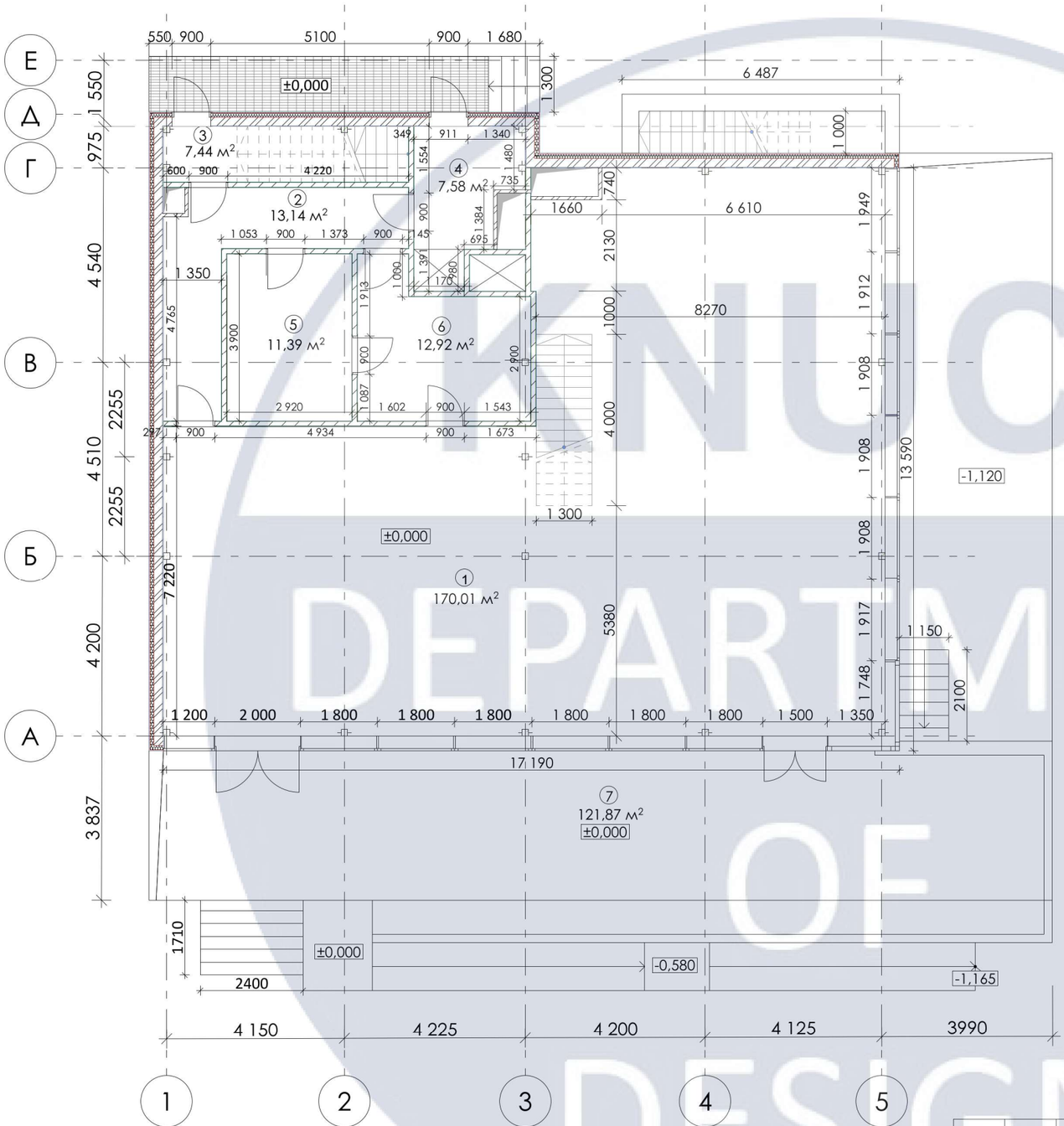


						КНУБА 022 Дизайн 2023 ДНм-22 АВР
						Проект дизайну інтер'єру ресторану з елементами етностилю
Зм.	Арк.		№Док.	Підп.	Дата	
Розробив		Бойко В.С.				Вихідні дані
Перевірив		Косаревська Р.О.				
		Прокопов О.В.				
Контроль						Ситуаційна схема, генеральний план, перспективне зображення

Стадія	Арк.	Аркушів
АВР	14	33

Архітектурний факультет

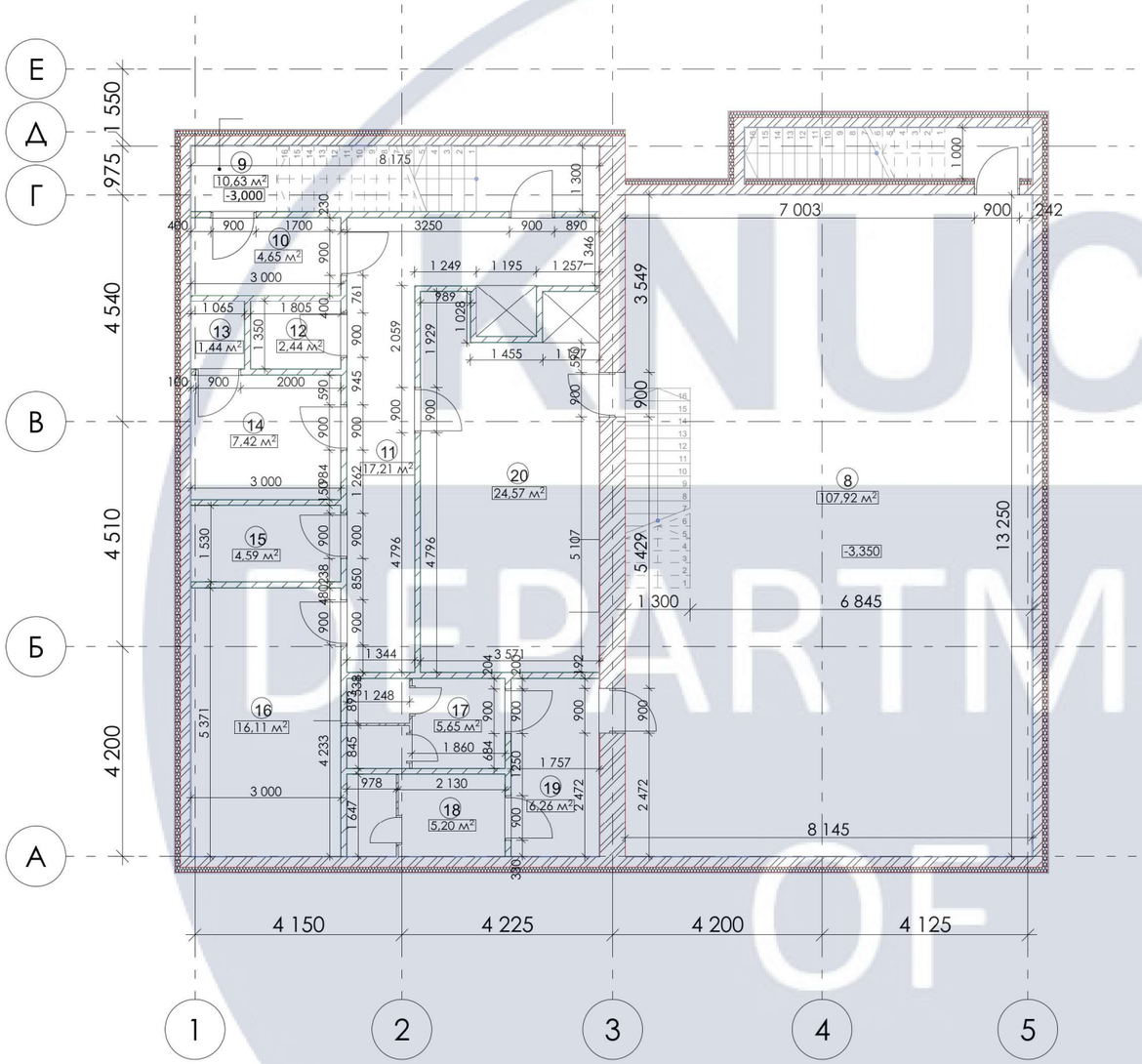
KNUCA DEPARTMENT OF DESIGN



Експлікація примішень першого поверху		
№	Найменування	Площа, м2
1	Зал ресторану	170, 01 м2
2	Коридор	13,14 м2
3	Сходи	7,44 м2
4	Завантажувальна	7,58 м2
5	Мийна посуду	11,39 м2
6	Сервіровочна	12,92 м2
7	Тераса	121, 87 м2
Загальна площа		344,35 м2

Зм.	Арк.		№Док.	Підп.	Дата	КНУБА 022 Дизайн 2023 ДНм-22 АВР			
						Проект дизайну інтер'єру ресторану з елементами етностилю			
Розробив		Бойко В.С.				Перший поверх	Стадія	Арк.	Аркушів
Перевірив		Косаревська Р.О.					АВР	15	33
		Прокопов О.В.							
Контроль						Експлікація приміщень першого поверху М 1:100	Архітектурний факультет		

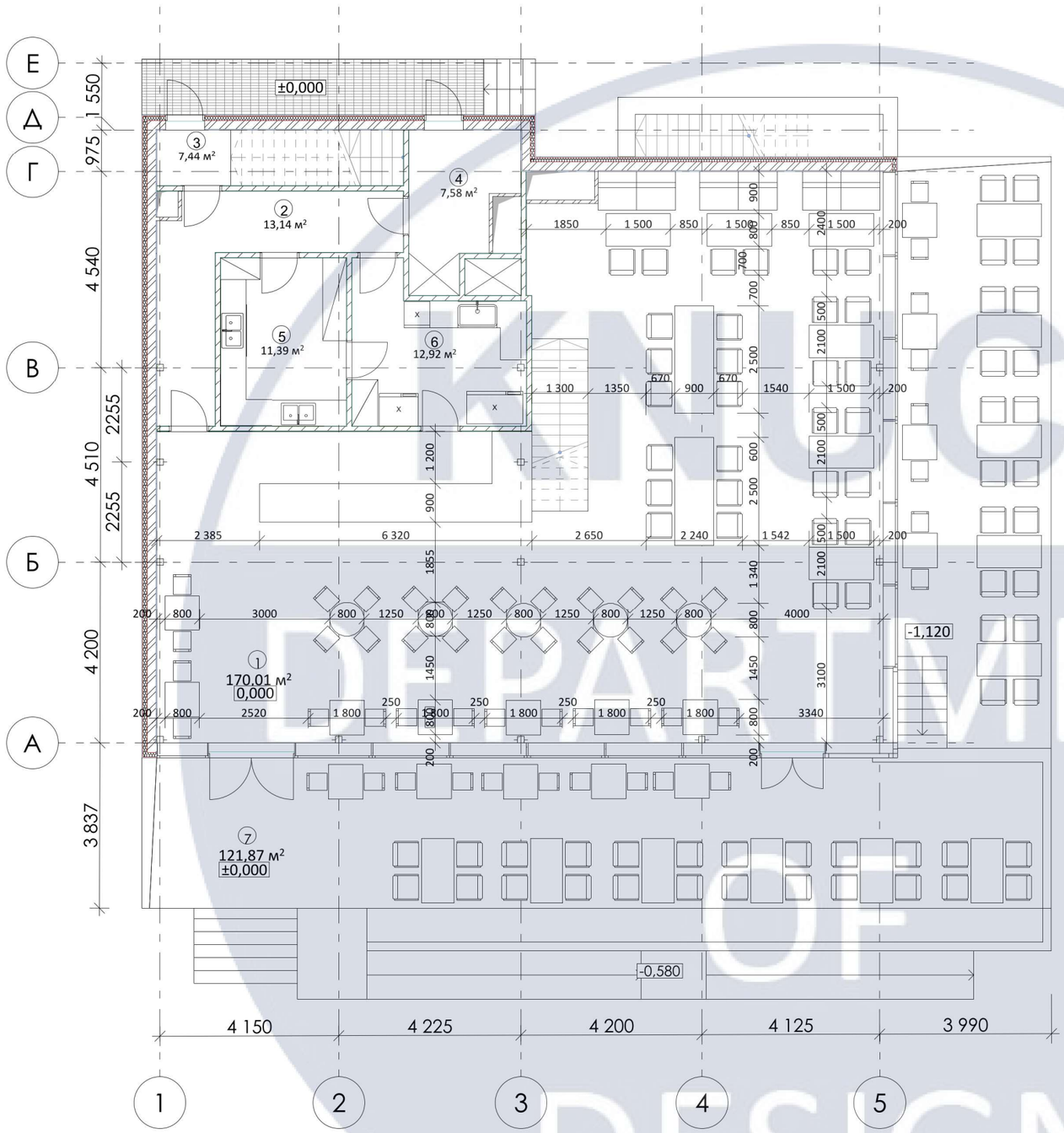
KNUCA DEPARTMENT OF DESIGN



Експлікація підвального приміщення		
№	Найменування	Площа, м2
8	Зал бару	107,92 м2
9	Сходи	10,63 м2
10	Комора продуктів	4,65 м2
11	Коридор	17,21 м2
12	Санвузол для персоналу	2,44 м2
13	Душ для персоналу	1,44 м2
14	Гардеробна персоналу	7,42 м2
15	Комора інвентарю	4,59 м2
16	Доготівельний цех	16,11 м2
17	Санвузол для відвідувачів	5,65 м2
18	Санвузол для відвідувачів	5,20 м2
19	Коридор	6,26 м2
20	Кухня	24,57 м2
Загальна площа		235,95 м2

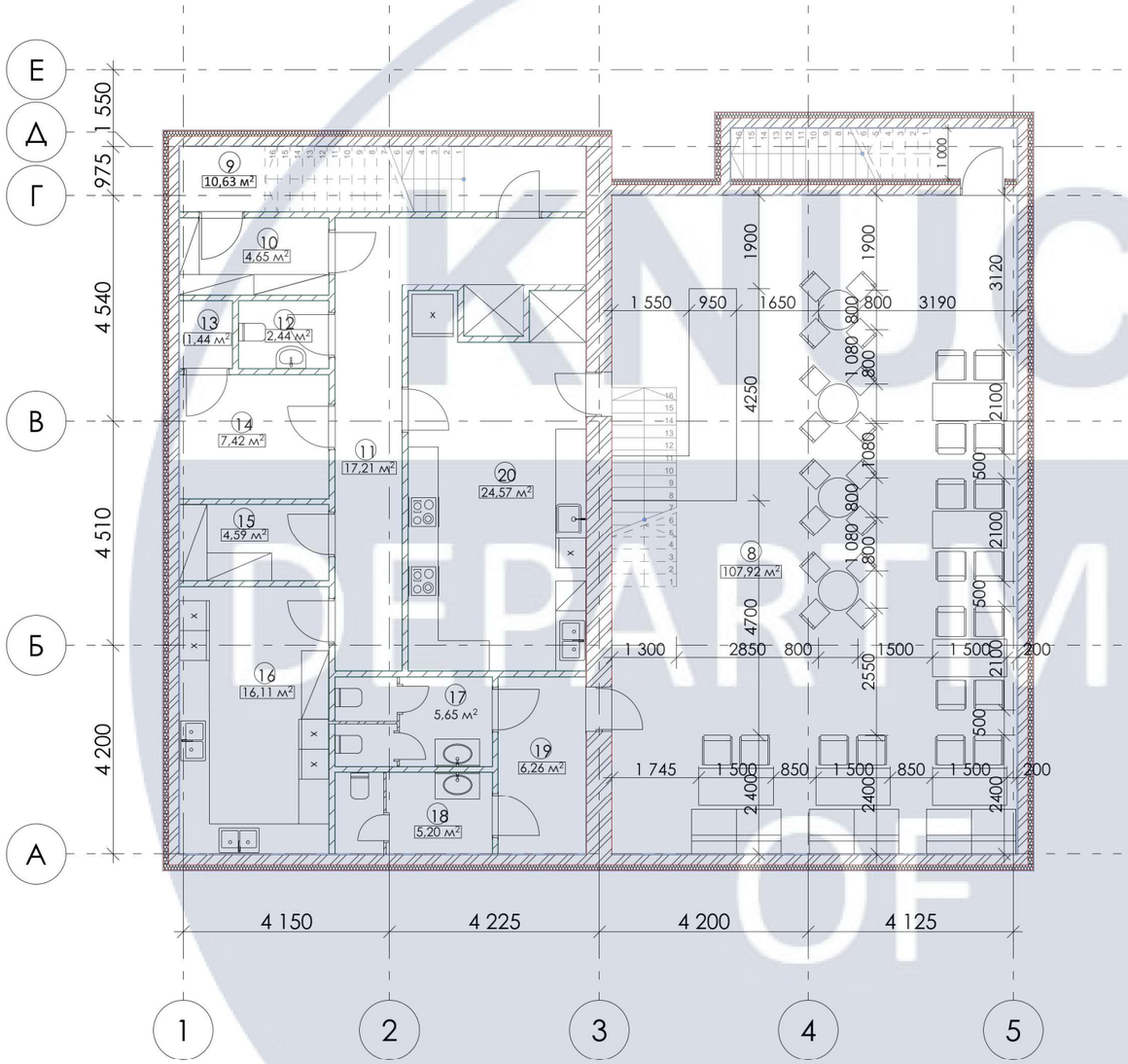
Зм.	Арк.		№Док.	Підп.	Дата	КНУБА 022 Дизайн 2023 ДНм-22 АВР			
						Проект дизайну інтер'єру ресторану з елементами етностилю			
Розробив		Бойко В.С.				Підвальне приміщення	Стадія	Арк.	Аркушів
Перевірив		Косаревська Р.О.					АВР	16	33
		Прокопов О.В.							
Контроль						Експлікація підвального приміщення М 1:100	Архітектурний факультет		

KNUCA DEPARTMENT OF DESIGN



Експлікація примішень першого поверху		
№	Найменування	Площа, м2
1	Зал ресторану	170, 01 м2
2	Коридор	13,14 м2
3	Сходи	7,44 м2
4	Завантажувальна	7,58 м2
5	Мийна посуду	11,39 м2
6	Сервіровочна	12,92 м2
7	Тераса	121, 87 м2
Загальна площа		344,35 м2

Зм.	Арк.		№Док.	Підп.	Дата	КНУБА 022 Дизайн 2023 ДНм-22 АВР			
						Проект дизайну інтер'єру ресторану з елементами етностилю			
Розробив		Бойко В.С.				Інтер'єр приміщення ресторану	Стадія	Арк.	Аркушів
Перевірив		Косаревська Р.О.					АВР	17	33
		Прокопов О.В.							
Контроль						План приміщення ресторану першого поверху з розташуванням меблів та обладанання М 1:100	Архітектурний факультет		

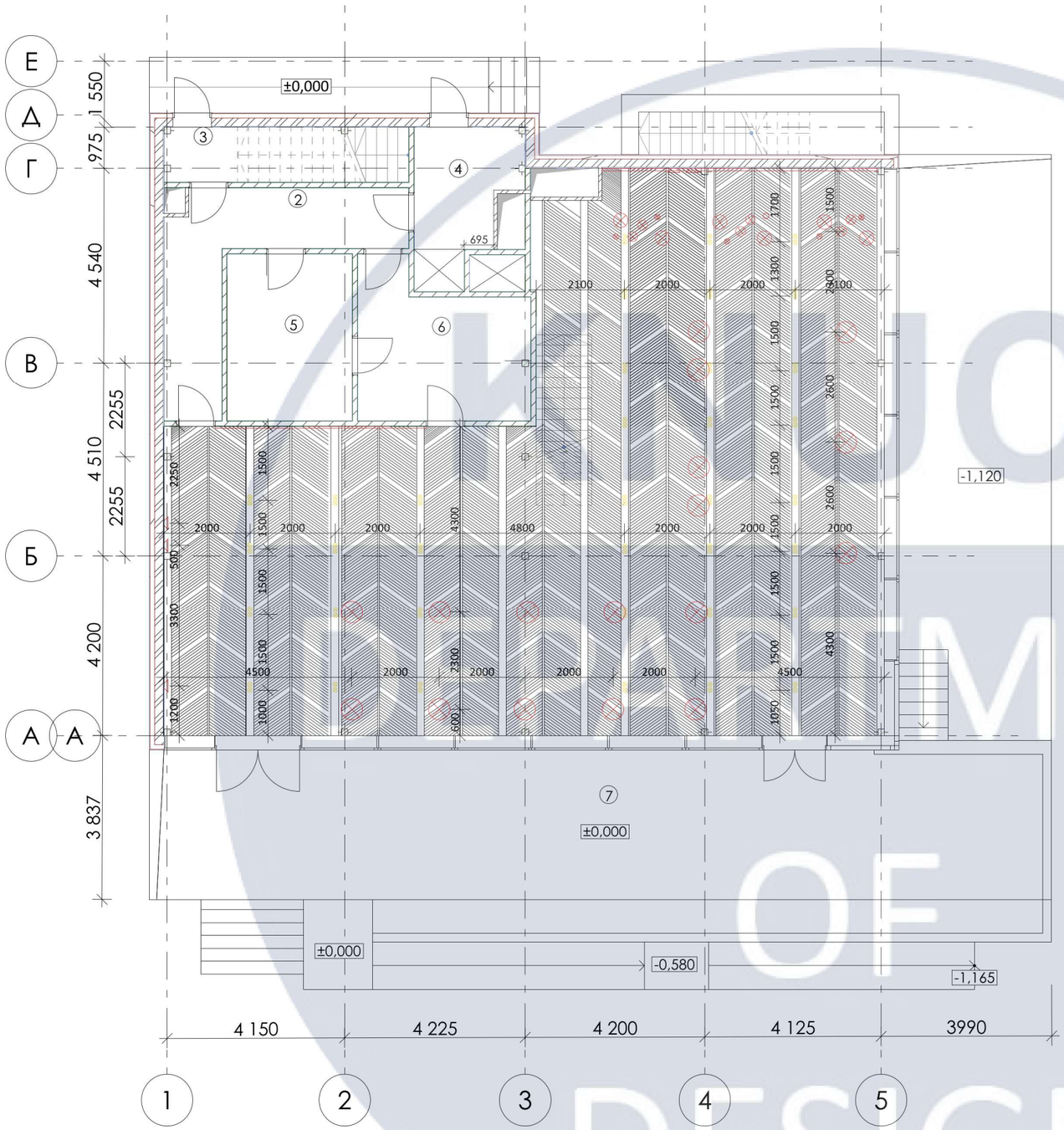


Експлікація підвального приміщення		
№	Найменування	Площа, м2
8	Зал бару	107,92 м2
9	Сходи	10,63 м2
10	Комора продуктів	4,65 м2
11	Коридор	17,21 м2
12	Санвузол для персоналу	2,44 м2
13	Душ для персоналу	1,44 м2
14	Гардеробна персоналу	7,42 м2
15	Комора інвентарю	4,59 м2
16	Доготівельний цех	16,11 м2
17	Санвузол для відвідувачів	5,65 м2
18	Санвузол для відвідувачів	5,20 м2
19	Коридор	6,26 м2
20	Кухня	24,57 м2
Загальна площа		235,95 м2

						КНУБА 022 Дизайн 2023 ДНм-22 АВР
						Проект дизайну інтер'єру ресторану з елементами етностилю
Зм.	Арк.		№Док.	Підп.	Дата	
Розробив		Бойко В.С.				Інтер'єр приміщення ресторану
Перевірив		Косаревська Р.О.				
		Прокопов О.В.				
Контроль						План приміщення підвалу ресторану з розташуванням меблів та обладанання М 1:100

Стадія	Арк.	Аркушів
АВР	18	33

Архітектурний факультет



Експлікація освітлювальних приладів

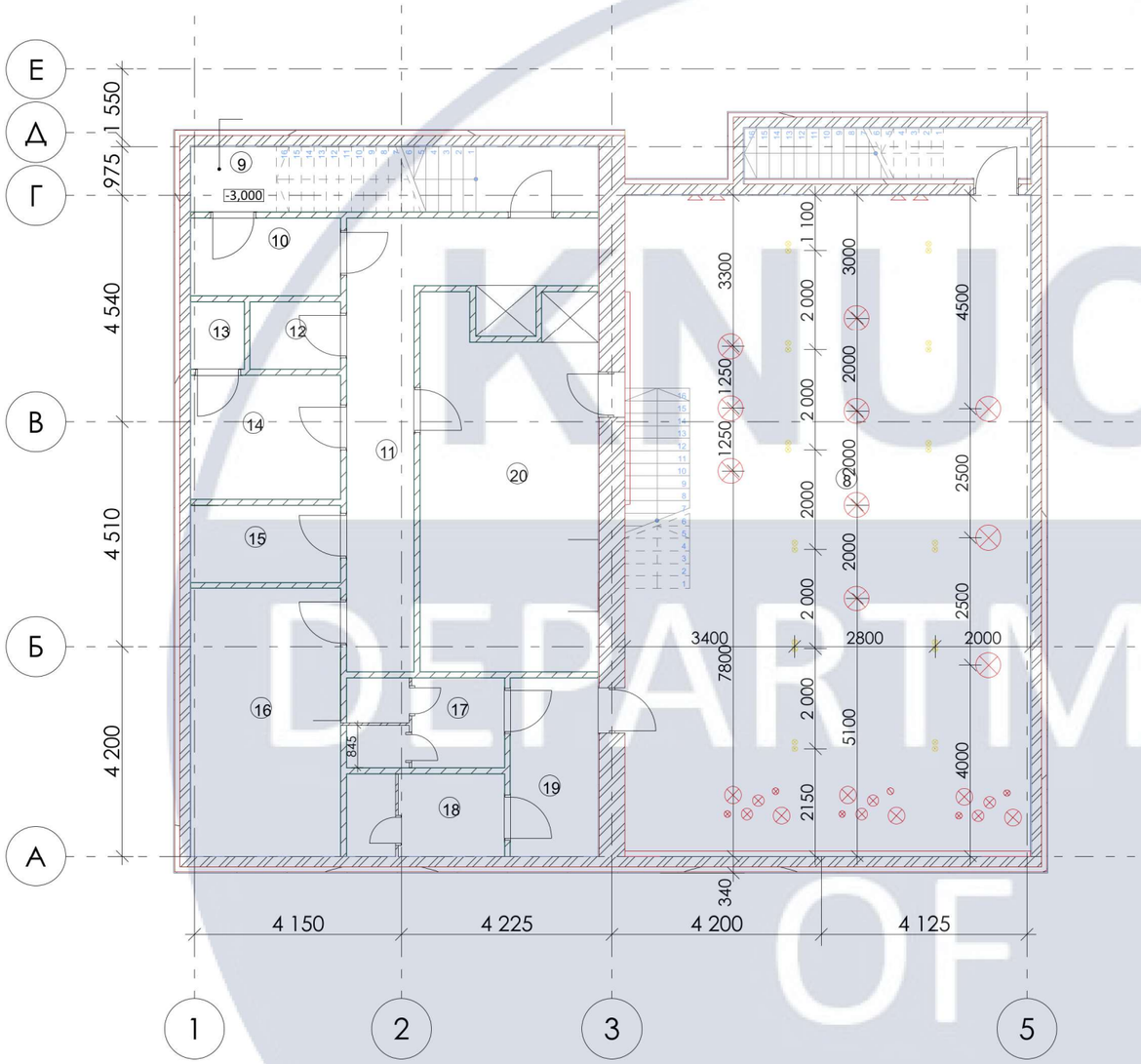
№	Зображення	Назва, кількість	Призначення
1		Підвісні світильники 18 шт.	Декоративне освітлення
2		Бра настінні 5 шт.	Декоративне освітлення
3		Підвісний світильник 9 шт.	Декоративне освітлення
4		Підвісний світильник 7 шт.	Декоративне освітлення
5		Led підсвітка	Декоративна підсвітка
6		Споти 72 шт.	Точкове освітлення
7		Дерев'яні рейки	Оздоблення стелі

№	Зображення	Назва
1		Підвісні світильники
2		Споти
3		Бра настінні
4		Рейки дерев'яні

						КНУБА 022 Дизайн 2023 ДНм-22 АВР
						Проект дизайну інтер'єру ресторану з елементами етностилю
Зм.	Арк.		№Док.	Підп.	Дата	
Розробив		Бойко В.С.				Інтер'єр приміщення ресторану
Перевірив		Косаревська Р.О.				
		Прокопов О.В.				
Контроль						План стелі приміщення 1 поверху ресторану з розміщенням освітлювальних приладів М 1:100

Стадія	Арк.	Аркушів
АВР	19	33

Архітектурний факультет



Експлікація освітлювальних приладів

№	Зображення	Назва, кількість	Призначення
1		Підвісний світильник	Декоративне освітлення
2		Бра настінні	Декоративне освітлення
3		Підвісний світильник	Декоративне освітлення
4		Підвісний світильник	Декоративне освітлення
5		Led підсвітка	Декоративна підсвітка
6		Споти	Точкове освітлення

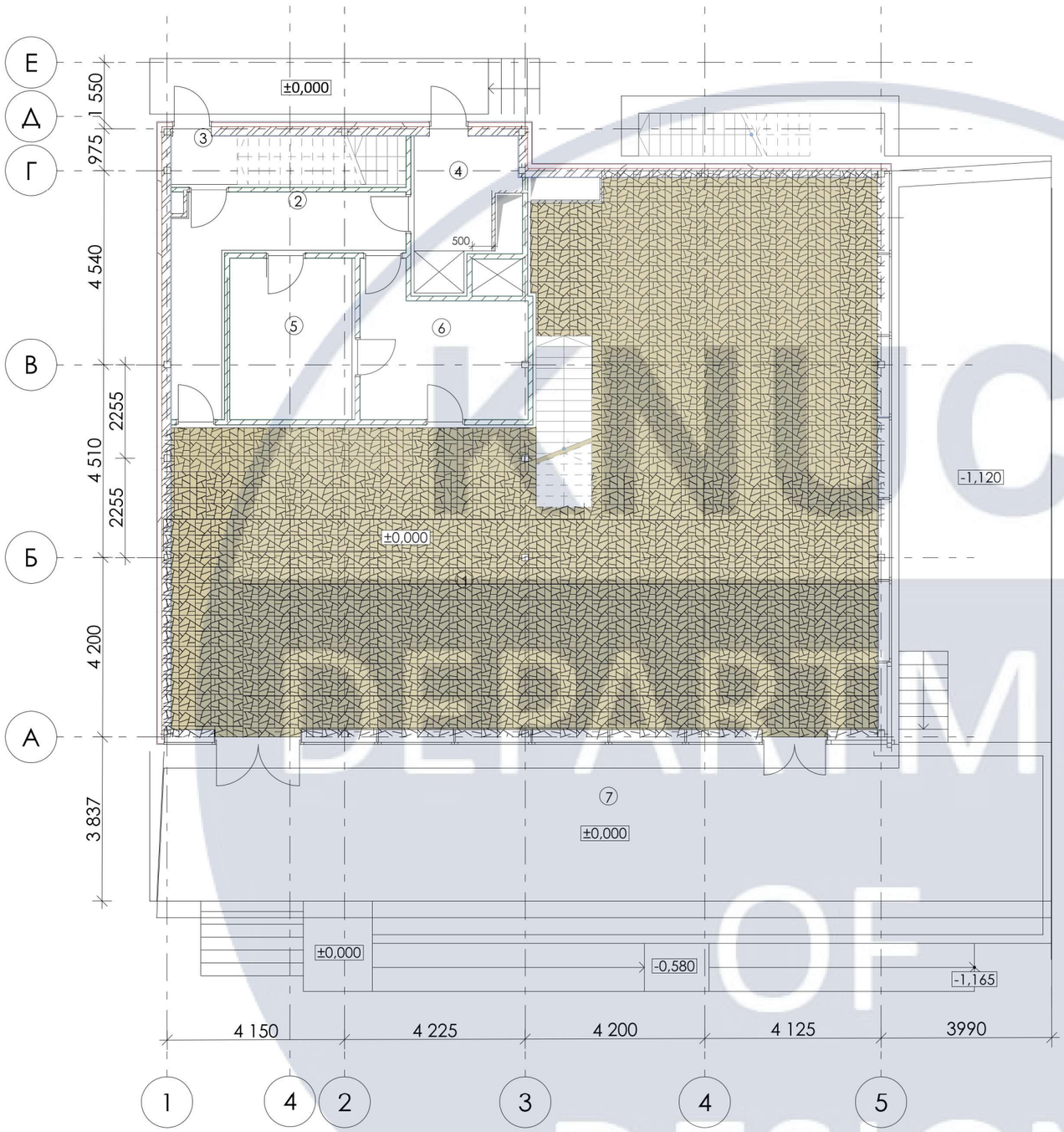
№	Зображення	Назва
1		Підвісні світильники
2		Споти
3		Бра настінні

						КНУБА 022 Дизайн 2023 ДНм-22 АВР
						Проект дизайну інтер'єру ресторану з елементами етностилю
Зм.	Арк.		№Док.	Підп.	Дата	
Розробив		Бойко В.С.				Інтер'єр приміщення ресторану
Перевірив		Косаревська Р.О.				
		Прокопов О.В.				
Контроль						План стелі приміщення підвалу ресторану з розміщенням освітлювальних приладів М 1:100

Стадія	Арк.	Аркушів
АВР	20	33

Архітектурний факультет

KNUCA DEPARTMENT OF DESIGN



План підлоги 1 поверху приміщень ресторану М 1:100

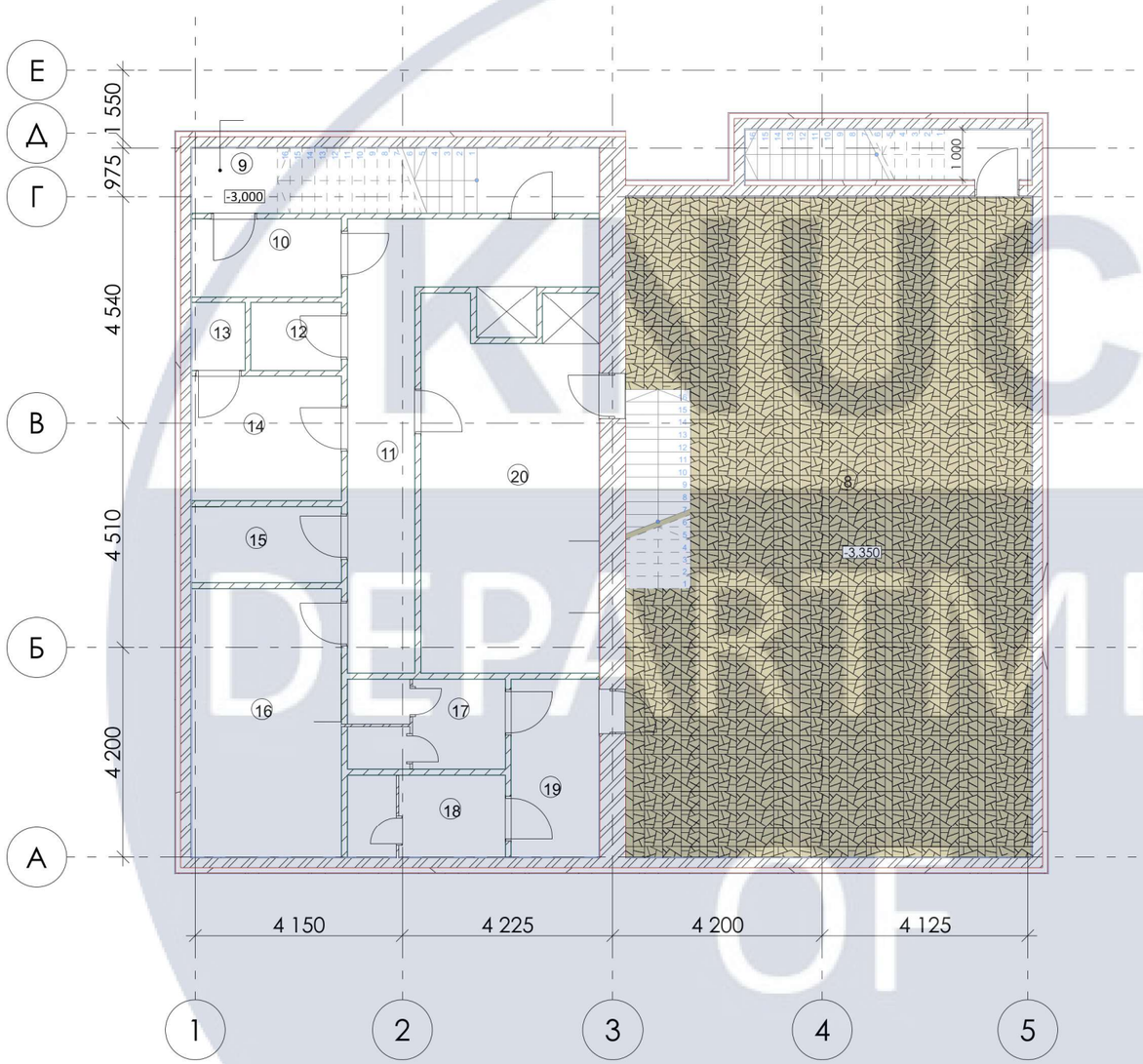
№	Зображення	Назва	Кількість,м2
1		Плитка 400*400	158 м2

						КНУБА 022 Дизайн 2023 ДНм-22 АВР
						Проект дизайну інтер'єру ресторану з елементами етностилю
Зм.	Арк.		№Док.	Підп.	Дата	
Розробив		Бойко В.С.				Інтер'єр приміщення ресторану
Перевірив		Косаревська Р.О.				
		Прокопов О.В.				
Контроль						План підлоги приміщення першого поверхну ресторану М 1:100

Стадія	Арк.	Аркушів
АВР	21	33

Архітектурний факультет

План підлоги підвального
приміщення М 1:100



№	Зображення	Назва	Кількість,м2
1		Плитка 400*400	158 м2

						КНУБА 022 Дизайн 2023 ДНм-22 АВР
						Проект дизайну інтер'єру ресторану з елементами етностилю
Зм.	Арк.		№Док.	Підп.	Дата	
Розробив		Бойко В.С.				Інтер'єр приміщення ресторану
Перевірив		Косаревська Р.О.				
		Прокопов О.В.				
Контроль						План підлоги приміщення підвалу ресторану М 1:100

Стадія	Арк.	Аркушів
АВР	22	33

Архітектурний факультет









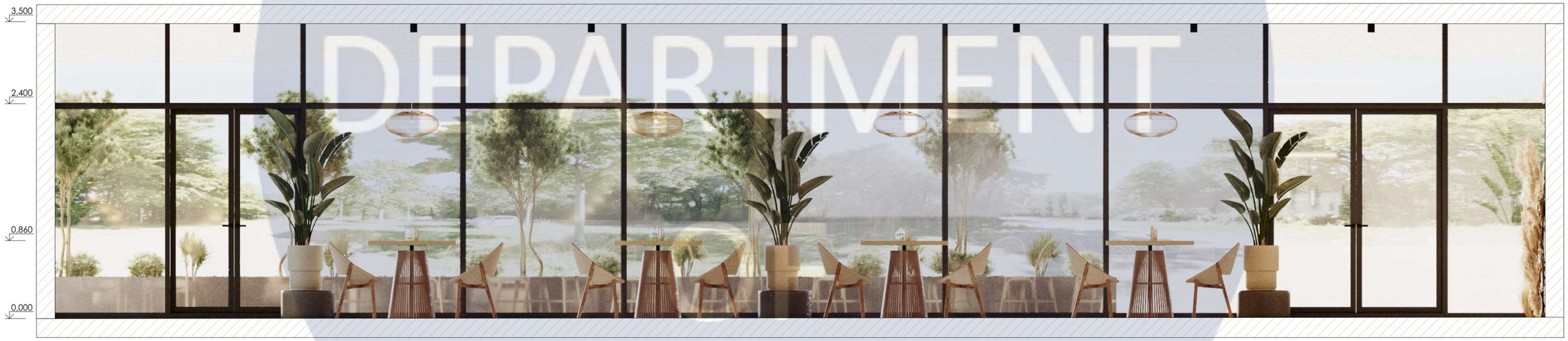




KNJIGA
DEPARTMENT
DESIGN



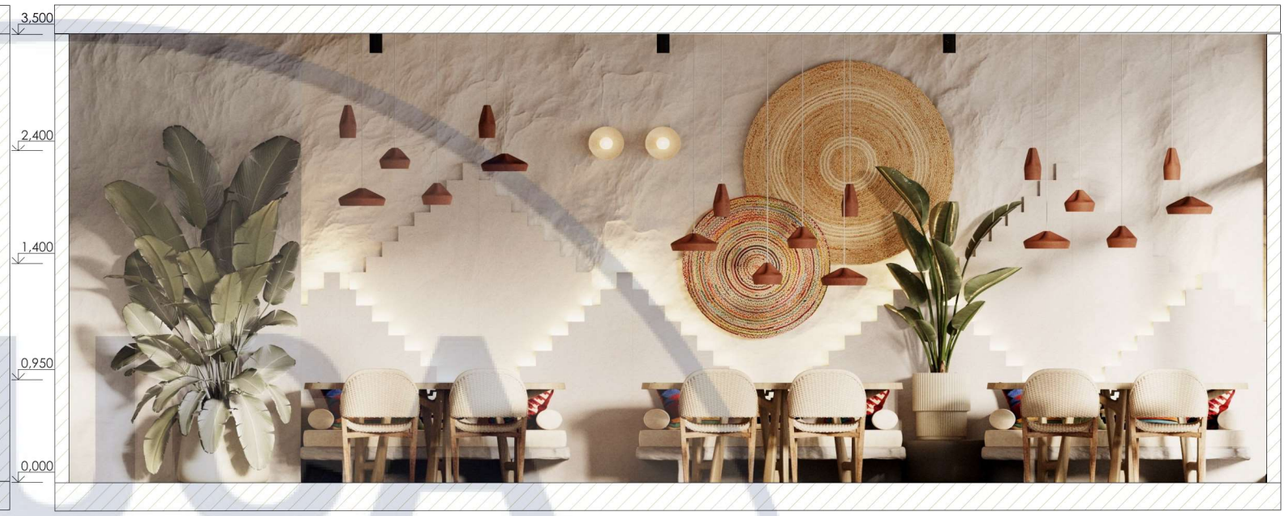




KNUCA
DEPARTMENT
DESIGN

						КНУБА 022 Дизайн 2023 ДНм-22 АВР		
						Проект дизайну інтер'єру ресторану з елементами етностилю		
Зм.	Арк.		№Док.	Підп.	Дата			
Розробив		Бойко В.С.				Інтер'єр приміщення ресторану	Стадія	Арк.	Аркушів
Перевірив		Косаревська Р.О.					АВР	28	33
		Прокопов О.В.							
Контроль						Розгортки стін першого поверху М 1:100	Архітектурний факультет		







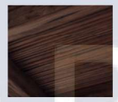
КНУБА
DEPARTMENT
DESIGN

						КНУБА 022 Дизайн 2023 ДНм-22 АВР
						Проект дизайну інтер'єру ресторану з елементами етностилю
Зм.	Арк.		№Док.	Підп.	Дата	
Розробив		Бойко В.С.				Інтер'єр приміщення ресторану
Перевірив		Косаревська Р.О.				
		Прокопов О.В.				
Контроль						Розгортки стін першого поверху М 1:100

Стадія	Арк.	Аркушів
АВР	29	33

Архітектурний факультет

№	Зображення	Назва, кількість	Призначення
1		Підвісний світильник	Декоративне освітлення
2		Бра настінні	Декоративне освітлення
3		Підвісний світильник	Декоративне освітлення
4		Підвісний світильник	Декоративне освітлення
5		Led підсвітка	Декоративна підсвітка
6		Споти	Точкове освітлення

№	Зображення	Назва	Призначення
1		Декоративна штукатурка	Стіни
2		Гіпсові панелі	Стіни
3		Плитка 400*400	Підлога
4		Дерев'яні рейки	Стеля
5		Плитка 20*200	Бар

№	Зображення	Назва	Матеріал
1		Стул	Тканина, дерево
2		Стол	Дерево
3		Диван	Тканина, дерево
4		Стол	Дерево
5		Стол	Дерево
6		Стул	Тканина, дерево
7		Лавка	Дерево
8		Стул	Тканина, дерево

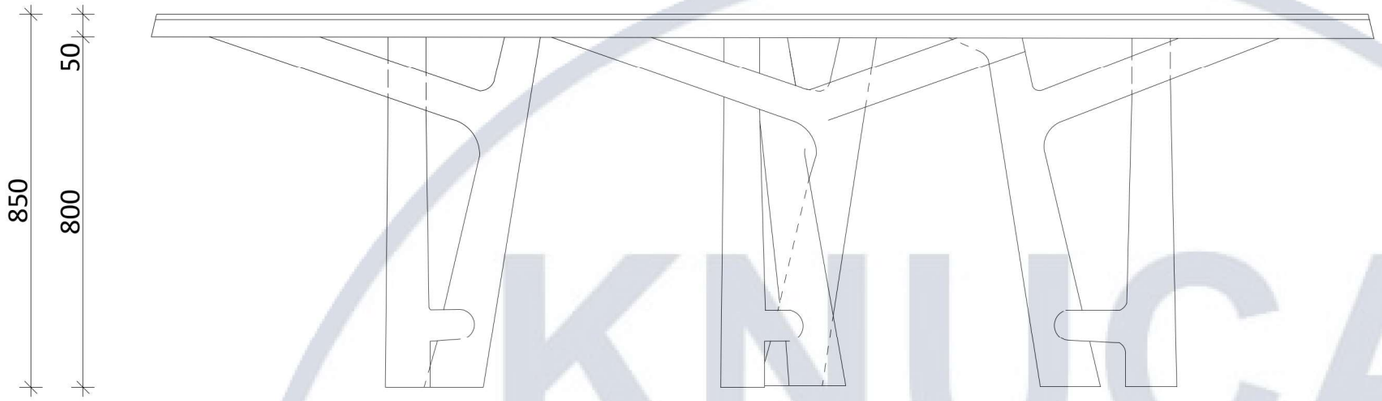
						КНУБА 022 Дизайн 2023 ДНм-22 АВР
						Проект дизайну інтер'єру ресторану з елементами етностилю
Зм.	Арк.		№Док.	Підп.	Дата	
Розробив		Бойко В.С.				Інтер'єр приміщення ресторану
Перевірив		Косаревська Р.О.				
		Прокопов О.В.				
Контроль						Специфікація меблів та обладнання, специфікація освітлювальних приладів, паспорт оздоблювальних матеріалів

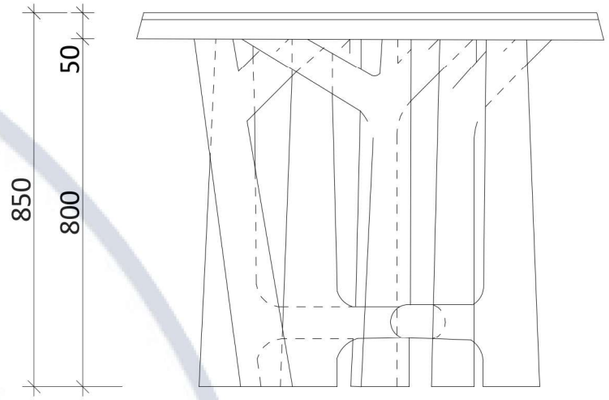
Стадія	Арк.	Аркушів
АВР	30	33

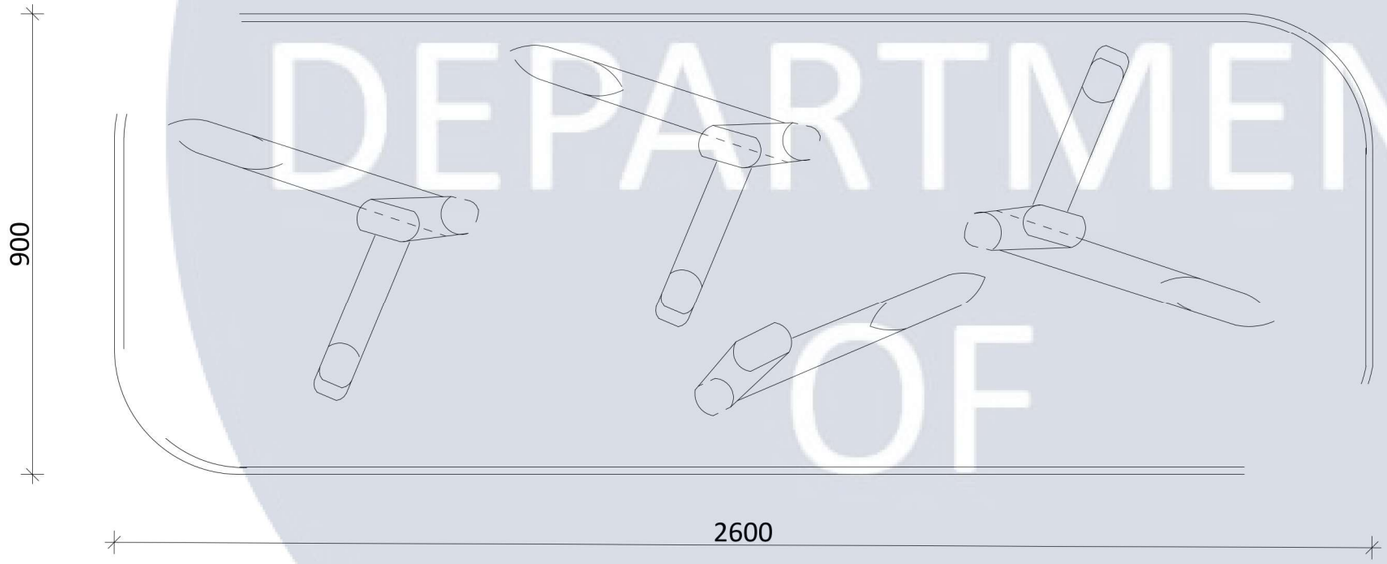
Архітектурний факультет

KNUCA DEPARTMENT OF DESIGN

Проекція М 1:10





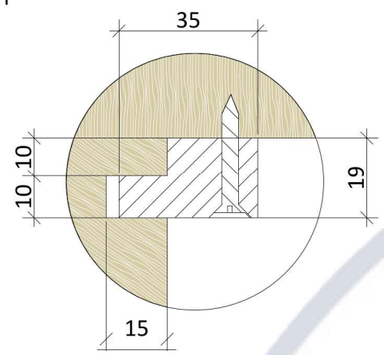


						КНУБА 022 Дизайн 2023 ДНм-22 АВР
						Проект елементу меблів залу ресторану
Зм.	Арк.		№Док.	Підп.	Дата	
Розробив		Бойко В.С.				Обідній стіл
Перевірив		Косаревська Р.О.				
		Прокопов О.В.				
Контроль						Проекція М 1:10

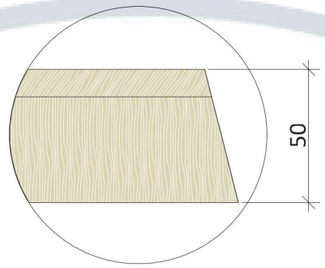
Стадія	Арк.	Аркушів
АВР	31	33
Архітектурний факультет		

KNUCA DEPARTMENT OF DESIGN

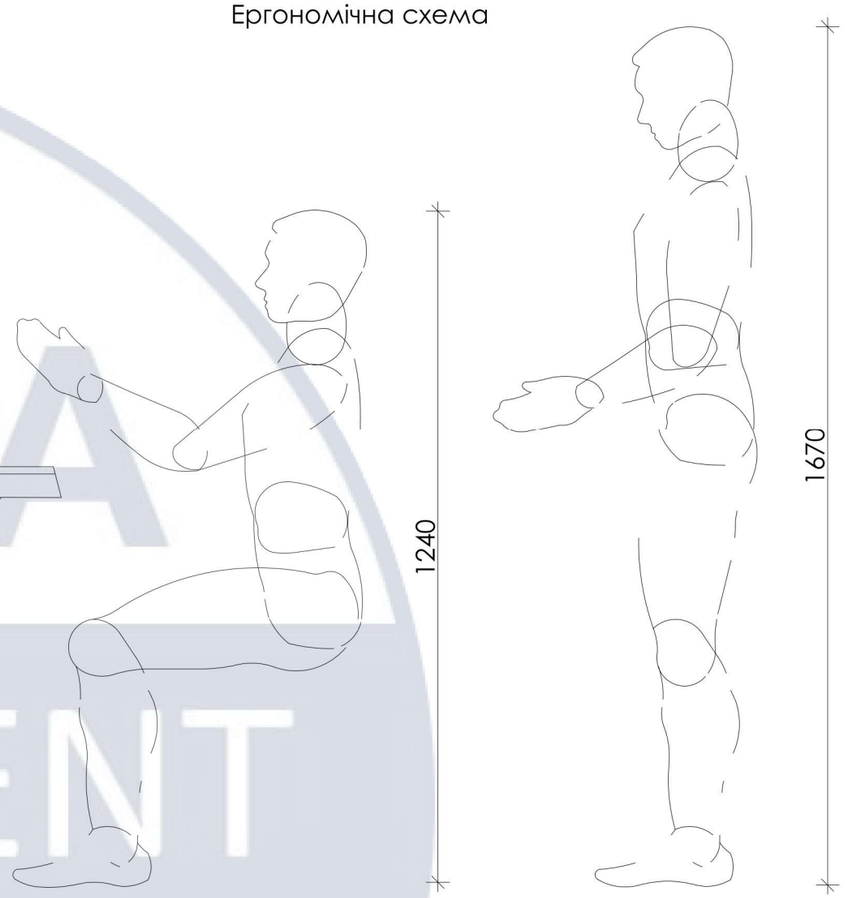
Вузол 1



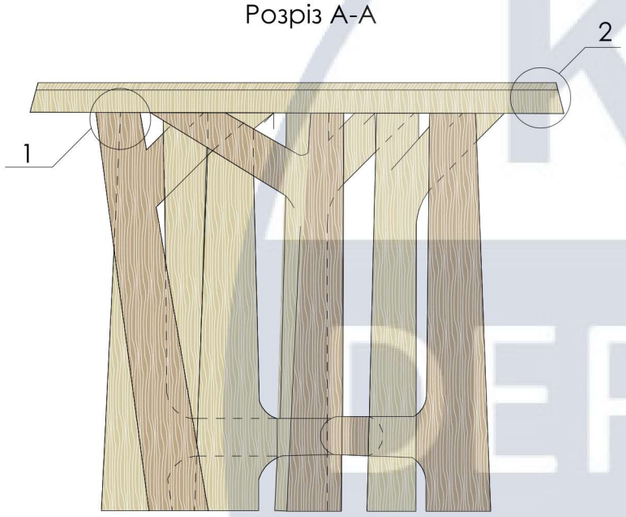
Вузол 2

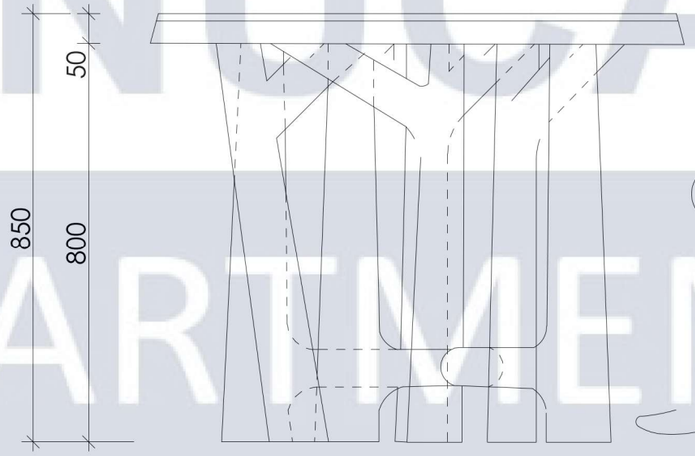


Ергономічна схема



Розріз А-А







№	Зображення	Назва	Призначення
1		Дерево	Стільниця, ніжки
2		Нержавіюча сталь	Конструктивні елементи

						КНУБА 022 Дизайн 2023 ДНм-22 АВР
						Проект елементу меблів залу ресторану
Зм.	Арк.		№Док.	Підп.	Дата	
Розробив		Бойко В.С.				Обідній стіл
Перевірив		Косаревська Р.О.				
		Прокопов О.В.				
Контроль						Ергономічна схема М 1:10; Розріз А-А М 1:10; Вузол 1 М 1:5; Вузол 2 М 1:5; Паспорт матеріалів

Стадія	Арк.	Аркушів
АВР	32	33

Архітектурний факультет

KNUCA DEPARTMENT OF DESIGN

Перспективне зображення









Обідній стіл в інтер'єрі



KNUCA DEPARTMENT OF DESIGN