

КИЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
БУДІВНИЦТВА І АРХІТЕКТУРИ

Архітектурний факультет
дизайну

(назва випускової кафедри)

ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА
ДО АТЕСТАЦІЙНОЇ ВИПУСКНОЇ РОБОТИ
НА ЗДОБУТТЯ ОСВІТНЬОГО СТУПЕНЯ
БАКАЛАВРА ДИЗАЙНУ

на тему:

«Дизайн інтер'єру сучасного молодіжного житла»

Суяркова Анна Вікторівна

(прізвище, ім'я та по батькові здобувача повністю)

Київ 2023 р.

**КИЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
БУДІВНИЦТВА І АРХІТЕКТУРИ**

Архітектурний факультет

дизайну

(назва кафедри)

ЗАТВЕРДЖУЮ
Завідувач кафедри

Третяк Ю.В.

„___” _____ 20__ року

ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА

НА ЗДОБУТТЯ ОСВІТНЬОГО СТУПЕНЯ БАКАЛАВРА

«Дизайн інтер'єру сучасного молодіжного житла»

(назва)

Виконала: Суяркова Анна Вікторівна

(прізвище, ім'я та по батькові повністю)

022Дизайн

(спеціальність)

Інтер'єр і обладнання

(освітня програма)

Групи: ДН-42

Керівник: Богоявленська Є.С.

(прізвище та ініціали)

асистент

(вчене звання, науковий ступінь)

Ідентичність підтверджую

**КИЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ БУДІВНИЦТВА І
АРХІТЕКТУРИ**

Факультет Архітектурний

Кафедра ДИЗАЙНУ

Освітньо-кваліфікаційний рівень Бакалавр

Галузь знань 02 «Культура і мистецтво»

Спеціальність 022 «Дизайн»
(шифр і назва)

(шифр і назва)

ЗАТВЕРДЖУЮ

Декан архітектурного факультету

_____ д.т.н., проф. О.В. Кащенко

«__» _____ 2023 року

З А В Д А Н Н Я

НА ВИКОНАННЯ АТЕСТАЦІЙНОЇ ВИПУСКНОЇ РОБОТИ

НА ЗДОБУТТЯ ОСВІТНЬОГО СТУПЕНЯ

бакалавра дизайну

_____ Суяркова Анна Вікторівна _____

(прізвище, ім'я, по батькові)

1. Тема роботи Дизайн інтер'єру сучасного молодіжного житла.

2. Керівник роботи асистент Богоявленська Є.С.

(прізвище, ім'я, по батькові, науковий ступінь, вчене звання)

затверджені наказом вищого навчального закладу від «10» квітня 2023 року № 749/2

3. Термін виконання студентом роботи 27.02.2023 – 18.06.2023 р.

4. Вихідні дані до роботи Ситуаційний план, схема генерального плану, плани поверху, фасади, розрізи архітектурного об'єкту

5. Зміст пояснювальної записки за розділами:

I. Аналіз теоретичних та нормативних джерел, проєктної практики.

II. Дизайн інтер'єру.

III. Дизайн елемента меблів (обладнання) в інтер'єрі.

Список використаних джерел.

6. Перелік графічного матеріалу (з точним зазначенням об'єктов'язкових креслень)

Ситуаційний план та схема генплану розміщення ділянки будівлі; плани, розрізи фасади та перспективні зображення будівлі, в якій розробляється інтер'єрне рішення; опорний (обмірний) план приміщення(нь); план демонтажу і монтажу конструкцій; план приміщення з розміщенням меблів, розгортки стін, розріз, план стелі з елементами освітлення, деталі, паспорт оздоблення; проєкт елемента меблів (обладнання): ортогональні види, розріз, вузли, специфікація елементів вузлів, 3-D модель, ергономічна схема, зображення в кольорі та матеріалі.

7. Консультанти розділів роботи

Розділ	Прізвище, ініціали та посада консультанта	Підпис, дата	
		завдання видав	завдання прийняв
1	асистент Богоявленська Є.С	27.02.2023	18.03.2023
2	асистент Богоявленська Є.С	18.03.2023	21.03.2023

3	<i>асистент Богоявленська Є.С</i>	21.04.2023	11.06.2023

8. Дата видачі завдання 27.02.2023 року

КАЛЕНДАРНИЙ ПЛАН

№ з/п	Назва етапів роботи	Термін виконання етапів роботи	Примітка
1	<i>Видача завдання</i>	<i>27.02.2023</i>	
2	<i>Збір матеріалу</i>	<i>27.02. –17.03.2023</i>	
3	<i>Виконання клаузури</i>		
4	<i>Розробка ескізу, пояснювальної записки - I розділу</i>	<i>18.03. –19.04.2023</i>	
5	<i>Оцінка ескізу</i>	<i>20.04.2023</i>	
6	<i>Подальша розробка пояснювальної записки, графічної частини і роботи в матеріалі</i>	<i>21.04. –11.06.2023</i>	
7	<i>Перевірка роботи на відсутність плагіату</i>	<i>12.06 – 13.06.2023</i>	
8	<i>Передзахист, допуск до захисту</i>	<i>15.06. –16.06.2023</i>	
9	<i>Підготовка експозиції і доповіді</i>	<i>16.06. –18.06.2023</i>	
10	<i>Захист роботи</i>	<i>19.06. –23.06.2023</i>	

Студент _____ Суяркова А. В.

(підпис)

(прізвище та ініціали)

Керівник роботи _____ асистент Богоявленська Є. С.

(підпис)

(прізвище та ініціали)

ЗМІСТ ПОЯСНЮВАЛЬНОЇ ЗАПИСКИ

ВСТУП.....	7
РОЗДІЛ I. Особливості проектування сучасного молодіжного житла	10
1.1. Аналіз теоретичної джерельної бази. Дослідження та вивчення аналогів.....	10
1.2. Нормативні вимоги проектування інтер'єрного середовища.....	22
РОЗДІЛ II. Засоби і прийоми формування інтер'єру.....	37
2.1. Вихідні дані.....	37
2.2. Концепція інтер'єру.....	41
2.3. Функціонально-технологічне і об'ємно-просторове рішення інтер'єру.....	42
2.4. Композиційне і просторове рішення інтер'єру.....	44
2.5. Меблі та обладнання.....	47
РОЗДІЛ III. Дизайн розробка елементу меблів.....	53
3.1. Вступ.....	53
3.2. Особливості проектування мебелі в інтер'єрі.....	54
3.3. Аналоги.....	56
3.4. Функціональні, технологічні, конструктивні особливості.....	58
ВИСНОВКИ.....	60
СПИСОК ВИКОРИСТАНОЇ ЛІТЕРАТУРИ.....	62

ВСТУП

Завдання проекту полягає в розробці інтер'єру сучасного молодіжного житла. Процес проектування практичного, красивого та гармонійного простору в будівлях чи установах називається дизайном інтер'єру. Це мистецтво поєднує архітектуру, декор, меблі, кольори, текстури та освітлення, щоб створити приємне та привабливе середовище для життя, роботи чи відпочинку.

Дизайн передбачає створення просторових планів, підбір матеріалів, меблів та аксесуарів, а також розміщення декоративних елементів і освітлення. Щоб розробити внутрішній простір, який відповідає певному стилю, оточенню та цілям, дизайнери інтер'єру враховують бажання та вподобання клієнта, а також стилістичні та практичні критерії.

Метою дизайну є досягнення балансу між практичністю та красою. Фахівці ретельно вивчають розміри, пропорції, кольори, матеріали та деталі, щоб створити привабливе та комфортне приміщення, яке відповідає потребам та естетичним уподобанням замовника. Як наслідок, добре продуманий простір може підкреслити індивідуальність і стиль мешканця, створити теплу і дружню атмосферу, а також підвищити якість життя в приміщенні.

Хоча питання житла завжди мало вирішальне значення для існування людини, сучасна молодь надає йому особливого значення. Після закінчення навчання молоді люди, які обирають незалежну кар'єру, стикаються з кількома перешкодами, власне житло – є однією з найскладніших. З іншого боку, молодим людям потрібно більше, ніж просто "місце проживання" - їм потрібне житло, яке відповідає їхнім вимогам, заохочує до самовираження та підтримує активний спосіб

життя. Однак молоді важко досягати своїх цілей, не маючи надійного фундаменту – власної оселі, тож, як молодому поколінню вийти з цього становища?

- Програма "Доступне житло": Ця ініціатива має на меті надати молодим парам та особам віком до 35 років можливість придбати житло зі знижкою. Відповідно до цієї політики, уряд пропонує фінансову допомогу у вигляді кредитів, пільгових умов або субсидій на придбання або будівництво житла.

- Молоді люди можуть отримати кредити на придбання або будівництво житла за нижчими відсотковими ставками та на інших вигідних умовах через спеціальні кредитні програми, що пропонуються українськими банками та фінансовими організаціями.

- Програма "Молода сім'я": Ця програма пропонує молодим сім'ям фінансову допомогу на будівництво або ремонт житла. Молода сім'я може мати право на отримання державної субсидії або кредитної підтримки на реалізацію свого житлового проекту, за умови дотримання певних вимог.

- Ініціатива "Соціальне житло": Ця ініціатива дає молодим людям можливість орендувати житло в будинках соціального найму за нижчою вартістю. Для молодих людей, які ще не готові або не можуть купити власне житло, це може бути життєздатним варіантом.

- Програма "Перший крок": Ця програма дозволяє молодим сім'ям отримати допомогу на перший внесок у розмірі 20% від вартості житла при купівлі житла на первинному ринку у будівельних компаній, що беруть участь у програмі.

Сучасні молодіжні житлові простори вимагають унікального підходу до дизайну інтер'єру. Це пов'язано з тим, що уявлення молодих людей про житло змінилися, і у них з'явилися нові вимоги. Молоді

люди уявляють своє житло як місце, де вони можуть не лише відпочивати і спати, але й працювати, розвиватися, спілкуватися з друзями та реалізовувати своє право на самовираження.

Сучасне молодіжне житло має бути спроектоване з урахуванням різноманітних питань, які впливають на молодь. Кожен елемент, від планування кімнати і меблів до вибору кольорів, фактур і декору, повинен працювати разом, щоб створити гостинне і практичне місце, яке відповідає вимогам і стилю життя молодих людей.

Мета цього дослідження - розглянути елементи дизайну інтер'єру сучасного молодіжного житла та обговорити корисні пропозиції і креативні рішення, які можуть бути використані для створення красивого і комфортного житла для молодих людей. Розуміння цих характеристик дозволить архітекторам, дизайнерам та забудовникам створювати привабливі, практичні та ергономічні місця для молоді, які відповідають сучасним потребам та заохочують до активного і здорового способу життя.

Аспекти сучасного дизайну молодіжного житла, які будуть розглянуті в цьому дослідженні, включають використання технологій, креативні рішення, підбір кольорів і матеріалів, ефективне використання простору, планування робочих зон і зон відпочинку. З метою виявлення свіжих концепцій та можливостей будуть також розглянуті існуючі тенденції та напрямки в дизайні молодіжного житла.

РОЗДІЛ I. Особливості проектування сучасного молодіжного житла.

Сучасне молодіжне житло має вирішальне значення для молодих людей, які самостійно вступають у доросле життя. Воно відображає їхні вимоги, спосіб життя та особисті уподобання. У своєму житловому середовищі сучасна молодь прагне комфорту, зручності та естетичної привабливості.

Універсальність є ключовим аспектом для молодих людей. Вони хочуть мати середовище, яке може постійно модифікуватися і пристосовуватися до їхніх потреб, що змінюються. Залежно від сценарію, це можуть бути квартири-студії або скромні кімнати, які можна змінювати. Внутрішня свобода дозволяє молодим людям створювати зони, які відповідають їхнім потребам, будь то навчальний простір, зона відпочинку чи місце для зустрічей з друзями.

1.1. Аналіз теоретичної джерельної бази. Дослідження та вивчення аналогів

Молодіжне житло - це сучасні технології та інновації, а також адаптивність. Молоді люди хочуть мати технологічні гаджети, доступ до інтернету та інтелектуальні рішення, які спрощують їхнє життя. Сучасні молодіжні будівлі можуть бути оснащені складною системою управління, енергоефективними технологіями та новими енергозберігаючими рішеннями.

Дизайн сучасного молодіжного житла також має на меті забезпечити середовище, яке сприяє комфортному життю. Молоді люди часто надають перевагу сучасному, мінімалістичному вигляду з кольоровими

акцентами та модними елементами. Лінії будуть чіткими, форми ергономічними, а кольорова палітра яскравою і насиченою.

Сучасне житло для проживання молоді також надає пріоритет спільним зонам та послугам. Коли йдеться про житло для молоді, дедалі більшого значення набуває надання спільних приміщень для відпочинку, занять спортом, працевлаштування та спільної діяльності.

Таким чином, сучасне молодіжне житло відповідає потребам і цілям сучасної сім'ї. Воно надає молодим людям свободу, сучасні технології, гарний дизайн та місця загального користування, що створює приємне та привабливе середовище для життя.

Організація структури сучасного молодіжного житла є важливим аспектом, який впливає на комфорт та задоволеність своїм життям. Нижче наведено додаткові деталі щодо організації структури молодіжного житла:

Функціональні зони: Молодіжне житло має бути організоване таким чином, щоб різні функціональні зони були чітко визначені. Наприклад, спальня, вітальня, кухня, навчальна зона. Чітко визначені зони допоможуть організувати своє просторове середовище та забезпечити ефективне використання простору.

Мобільність та адаптивність: Організація молодіжного житла має бути гнучкою та адаптивною, щоб пристосовуватися до мінливих потреб та способу життя молодих людей. Наприклад, розкладні меблі, модульні системи, змінні розміри кімнат, які можуть змінюватися залежно від потреб мешканців. Це дозволить молодим людям адаптувати простір до своїх мінливих потреб.

Соціальні зони: Велика увага приділяється створенню соціальних просторів, де молоді люди можуть взаємодіяти, спілкуватися та

проводити час разом. Це можуть бути спільні вітальні, кухні або рекреаційні простори, де молодь може ділитися досвідом, заводити нових друзів та спілкуватися з іншими мешканцями.

Ергономіка та ефективне використання простору:

Сучасне житло включає в себе ергономічні концепції, що дозволяють максимально ефективно використовувати наявний простір. Належним чином організовані меблі, максимальний простір для мобільності та розумні рішення для зберігання речей - все це сприяє створенню комфортної та ефективної атмосфери.

Естетика і стиль: Молодь прагне мати привабливі та стильні рішення, які відображають їхні вподобання та індивідуальність. Сучасні матеріали, модні кольори та деталі дизайну можуть сприяти створенню естетично приємного середовища.

Ці компоненти дизайну молодіжного житла враховують вимоги та цілі сучасних молодих людей, забезпечуючи їм комфортне та елегантне середовище, в якому вони зможуть жити та самовиражатися.

Основні функції житла :

Житлове середовище визначає стабільність процесів життєдіяльності на основі складу обладнання, способів монтажу та характеристик зони.

Спальня - одне з найважливіших приміщень у сучасній оселі. Ця частина призначена для забезпечення спокійного нічного сну. Вона

повинна бути психологічно і фізично відокремленою, з відповідними умовами для відпочинку та оздоровлення. Спальне місце можна обладнати звукоізоляційними матеріалами, шторами, що блокують світло, зручними ліжками та подушками.

Зона відпочинку:

У помешканні мають бути місця для відпочинку, де мешканці можуть відпочити та побути наодинці. Це може бути вітальня з гарними м'якими меблями, телевізором, аудіосистемою, книжковими шафами тощо. Важливо також подумати про місце на балконі або у внутрішньому дворіку, де можна розслабитися і насолодитися свіжим повітрям і краєвидами.

Простір для приготування їжі та їдальні:

Зона кухні є надзвичайно важливою в сучасних будинках, оскільки саме тут ви готуєте їжу та перекушуєте. Кухня повинна бути приємною і практичною, з легким доступом до продуктів і кухонного приладдя. Дуже важливо мати достатньо місця для зберігання, вбудовану техніку та місце для приготування їжі. Крім того, їдальня повинна бути приємною та ефективною, з достатньою кількістю місця для сімейних обідів та розваг.

Зона харчування:

Зона прийому їжі - це місце, де мешканці можуть споживати приготовані страви. Вона може стояти окремо або бути інтегрована в кухню. Щоб забезпечити комфортне розміщення та мобільність мешканців, їдальня повинна мати достатній простір для розміщення столу та стільців. Важливо створити приємну атмосферу в цьому

просторі, використовуючи відповідне освітлення, декоративні акценти та зручне розташування посуду. Під час прийому їжі або спілкування з гостями їдальня може також використовуватися мешканцями для спілкування та обміну думками.

Кожне з цих місць є важливим при будівництві сучасного житла, оскільки забезпечує мешканцям комфорт і тепло, дозволяючи їм відпочивати, заряджатися енергією і насолоджуватися повсякденними справами.

Раціональне зонування простору - важлива складова сучасної архітектури молодіжного житла. Дуже важливо ефективно використовувати наявний простір і створювати приємні умови для різноманітних видів діяльності. Основною метою раціонального зонування є створення функціональних просторів, які відповідають потребам людей і сприяють зручності повсякденного життя.

Функціональний поділ приміщень на зони відповідно до їхнього призначення є одним із підходів до раціонального зонування. Слід виділити зони для сну, відпочинку, роботи, приготування їжі, прийому їжі та інших видів діяльності. Кожна зона має унікальні особливості та потреби в організації простору.

Важливою частиною раціонального зонування є врахування особливостей руху та зв'язку між різними зонами. Наприклад, близькість кухні до їдальні полегшує приготування їжі та обіду. Щоб забезпечити доступ до світла і природного освітлення, зони відпочинку можна розташувати біля вікон або балкона.

Окрім функціонального поділу, раціональне зонування враховує розташування меблів та обладнання для кожної зони. Правильне

розташування меблів та аксесуарів сприяє комфорту і створює ергономічні умови для життя і роботи.

Аналоги сучасних молодіжних інтер'єрів:

Мною було розглянуто аналоги сучасних молодіжних інтер'єрів, ось декілька з них:

Однокімнатна квартира для молодого хлопця- айтишніка, розташована в місті Київ, ЖК «Файна Таун». Квартира площею 41 квадратний метр.

Дизайн виконала студія «Good Idea».

Кольорова гама.

Проект дизайну інтер'єру квартири був виконаний у відтінках сіро-блакитних тонів, від світлих до темних, майже чорних, як і побажав

замовник. Оскільки квартира виглядає надзвичайно похмурою, не кожен замовник наважився б на такий вибір кольорів. Але ж це модно! А "похмурість" компенсується теплим бежевим паркетом і плиткою у ванній кімнаті.(рис.1.1.1)



Рисунок 1.1.1. Київ ЖК «Файна Таун». Дизайн виконала студія
«Good Idea» [www.goodidea.kiev.ua]

Системи зберігання в приміщеннях.

Рішення для зберігання речей у будинку необхідні для підтримання чистоти та порядку у вашому домі. Вони дозволяють тримати все організовано та легкодоступно. Вбудовані шафи, наприклад, з численними полицями, гачками та шухлядами, дозволяють оптимально використовувати наявний простір. Крім того, модульні поличні або стелажні системи дозволяють налаштувати розміщення полиць і контейнерів відповідно до потреб користувача. Для створення гармонійного та впорядкованого простору необхідно враховувати корисність, естетичність та практичність рішень для зберігання.
(рис.1.1.2)



Рисунок 1.1.2 м. Київ ЖК «Файна Таун». Дизайн виконала студія «Good Idea» [www.goodidea.kiev.ua]

Освітлення.

Плануючи дизайн інтер'єру квартири, слід було врахувати, що такі темні відтінки вимагатимуть багато штучного освітлення. Тому по всій квартирі розмістили LED стрічки, точкові світильники, надзвичайно привабливі лінійні бра, гіпсові точкові світильники і, безумовно, світлодіодні стрічки. (рис.1.1.3)



Рисунок 1.1.3. м. Київ ЖК «Файна Таун». Дизайн виконала студія «Good Idea» [www.goodidea.kiev.ua]

Також, мною була розглянута робота архітектурного бюро «ConradArchitects», та дизайнера інтер'єру Lauren Tarrant (Лорен Тарронт) місто Мельбурн, Австралія.

Це затишний сімейний будинок, з якого відкривається приголомшливий вид на панораму центру Мельбурна. Лорен Тарронт, власниця будинку та дизайнерка інтер'єру, яка віддає перевагу позачасовим архітектурним принципам Conrad Architects, звернулася до бюро з проханням побудувати позачасовий будинок з однаковим акцентом на присутність на вулиці та міські краєвиди. Conrad Architects шукали розколоту форму мінімалістичних кам'яних блоків, оскільки обмеження зонування, встановлені міською радою, вимагали унікальної висоти фасадів уздовж кожної межі. Кожен об'єм ретельно вирізаний з дверними та віконними прорізами, глибокими пазами та

скошеними віконними лиштвами, які в поєднанні підкреслюють гарну вертикальну композицію. (рис. 1.1.4)



Рисунок 1.1.4 архітектурне бюро «ConradArchitects», дизайнер Lauren Tarrant (Лорен Таррант) місто Мельбурн , Австралія. 2021 рік.

[<https://www.archdaily.com>]

Для управління великою ділянкою з нахилом, план розділений на чотири поверхи та орієнтований на центральну вісь і вертикальні сходи, що створює відчуття інтуїтивної та ритмічної подорожі по всьому будинку. "Значна частина планування була продиктована топографією, проте вони прагнули підкреслити особливості входу в будинок, і пересування по ньому. - коментує архітектор Пол Конрад. Бажання оцінити подорож будинком перетворилося на русійну філософію, надихнувши на витончений підхід до організації простору.(рис.1.1.5-1.1.6.)



Рисунок 1.1.5 архітектурне бюро «ConradArchitects» , дизайнер Lauren Tarrant (Лорен Таррант) місто Мельбурн , Австралія. 2021 рік.

[<https://www.archdaily.com>]



Рисунок 1.1.6 архітектурне бюро «ConradArchitects» , дизайнер Lauren Tarrant (Лорен Таррант) місто Мельбурн , Австралія. 2021 рік.

[<https://www.archdaily.com>]

Спальні розташовані під вхідним рівнем, створюючи атмосферу тихого приватного простору, кожна з яких має вихід на вулицю.

Спальня господарів простора за розміром і стилем, а дитячі кімнати доповнені активною ігровою кімнатою і заглибленим внутрішнім двориком для відпочинку та ігор. Тренажерний зал, парна і підвал розташовані на цокольному поверсі, а на даху - великий офіс і вітальня, що виходить на зовнішню терасу. Резиденція Grange, заснована на сучасних дизайнерських ідеях, демонструє відданість фундаментальним архітектурним концепціям простору, світла та пропорцій.

Зрештою, доступність дешевого житла для молоді в Україні є нагальною проблемою. Економічні обмеження ускладнюють створення відповідного житлового фонду для молодого населення. Однак важливо підкреслити, що уряд і соціальні групи повинні відігравати активну роль у вирішенні цього питання.

Необхідно стимулювати зростання обсягів молодіжного житлового будівництва, залучати інвестиції та надавати послуги з підтримки, щоб забезпечити молодим людям доступ до недорогого та якісного житла. Дослідження ринку та аналіз потреб молоді у житлі мають допомогти у розробці ефективних ініціатив та програм.

Загалом, створення сучасного молодіжного житла потребує співпраці та відповідальності влади, бізнесу та громадськості. Лише цілеспрямовані ініціативи можуть надати молодим людям можливість жити в комфортних умовах, а також створити сприятливу атмосферу для їхнього зростання та самореалізації.

1.2 Нормативні вимоги проектування інтер'єрного середовища.

У сучасному дизайні житла високо цінується практичність простору. При плануванні житлового середовища дуже важливо забезпечити оптимальну організацію функціональних зон, таких як спальня, вітальня, кухня та ванна кімната. Кожна зона повинна бути місцем, де людина може брати участь у різних видах діяльності відповідно до своїх потреб.

Крім того, дизайн житлової зони повинен включати ергономічні концепції, які сприяють простоті та комфорту використання простору і

меблів. Меблі та обладнання повинні бути організовані таким чином, щоб мешканці могли користуватися ними якомога легше.

Безпеці також приділяється велика увага. На етапі проектування необхідно враховувати протипожежну безпеку, електробезпеку та інші міркування безпеки. Належні системи пожежогасіння, вентиляції та освітлення, а також правильне розміщення електричних розеток і вимикачів гарантують безпеку мешканців.

Енергоефективність - ще один важливий фактор. Дуже важливо використовувати енергоефективні матеріали та технології для збереження енергії. Крім того, ефективна ізоляція будівлі та оптимальне використання природного світла допомагають скоротити витрати на електроенергію.

Отже, загалом нормативні критерії проектування житла спрямовані на створення комфортного, практичного та безпечного місця для проживання людей відповідно до Державних будівельних норм та архітектурних принципів. Врахування цих факторів при проектуванні будинків сприяє створенню гармонійної та доброзичливої атмосфери, в якій мешканці можуть насолоджуватися життям і почуватися комфортно.

Рівень їх комфорту та параметри.

Відповідні вимоги до площі однокімнатної квартири можуть відрізнятися залежно від функціональних потреб орендарів, архітектурного дизайну та місцевих законодавчих обмежень. Тим не менш, ДБН дає загальні рекомендації щодо розміру кімнат.

Згідно з нормативами, однокімнатна квартира повинна мати мінімальну площу 30-40 квадратних метрів. Цей простір вважається достатнім для основних функціональних приміщень, які включають спальню, вітальню, кухню та ванну кімнату. У ній можуть комфортно проживати одна або дві особи.

Індивідуальні потреби можуть відрізнятися, і деякі люди можуть вибрати більшу площу навіть для однокімнатної квартири, наприклад, щоб створити більше робочих місць або облаштувати зону для відпочинку.

У випадку з багатокімнатними квартирами найкращі характеристики площі також визначатимуться кількістю кімнат і загальним розміром квартири. Для двокімнатної квартири ідеальний простір - від 50 до 70 квадратних метрів, а для трикімнатної - від 70 до 90 квадратних метрів.

Важливо пам'ятати, що, окрім розміру кімнат, необхідно передбачити достатню площу для місць загального користування, таких як хол, коридори та вбиральні, а також місця для зберігання речей, які впливають на зручність і функціональність приміщень.

Дизайн інтер'єру квартири повинен враховувати найкращі параметри простору, щоб забезпечити комфорт, функціональність і зручність для мешканців, беручи до уваги особливі вимоги жильців і місцеві обмеження.

Санітарно-гігієнічні вимоги.

Санітарно-гігієнічні вимоги до фізико-географічного районування території України мають на меті забезпечити здорове середовище для

проживання людей у різних частинах країни. Враховуючи різноманітність природного середовища України, такі стандарти враховують унікальні характеристики кожного фізико-географічного району.

Однією з найважливіших санітарно-гігієнічних вимог є забезпечення населення чистим та безпечним джерелом питної води. Щоб запобігти захворюванням, пов'язаним із вживанням забрудненої води, встановлюються вимоги до якості води, що постачається в різних місцевостях.

При розробці та розміщенні житлових кварталів також враховуються фізико-географічні критерії зонування. Наприклад, у місцях, схильних до підтоплення або під загрозою підтоплення, критерії можуть включати обмеження на будівництво житлових об'єктів або прийняття певних технічних рішень для захисту безпеки людей.

Крім того, критерії, що гарантують здорове довкілля, включають управління шумом і впливом елементів навколишнього середовища, які можуть бути шкідливими для здоров'я людини. При проектуванні зелених зон, парків та інших відкритих місць для відпочинку і дозвілля також враховуються вимоги фізико-географічного зонування.

Таким чином, санітарно-гігієнічні критерії фізико-географічного районування території України спрямовані на підтримання безпечних і здорових умов проживання громадян з урахуванням природних якостей кожного регіону.

Водопостачання і каналізація.

Системи водопостачання та водовідведення мають вирішальне значення для комфорту та здоров'я мешканців і є невід'ємною

частиною житлових споруд. Ці системи підлягають нормативному регулюванню з метою забезпечення належної якості води, ефективного відведення стічних вод та захисту природних ресурсів.

Що стосується водопостачання, правила встановлюють стандарти якості питної води, джерела її постачання, систему трубопроводів та обладнання, необхідне для очищення та підтримки стабільного тиску води. Забезпечення достатнього тиску води та стабільність водопостачання є важливими факторами, що впливають на комфорт і зручність користування водою в будинку.

Що стосується каналізації, то нормативи встановлюють вимоги до системи відведення стічних вод, включаючи правильне розташування труб, систему каналізаційних колодязів та очисних споруд. Метою цих стандартів є ефективне та безпечне відведення стічних вод з будівлі, гарантування їх належного очищення перед випуском у природні джерела, а також запобігання забрудненню ґрунту та ґрунтових вод.

Також розглядаються санітарно-гігієнічні стандарти для водопостачання та каналізації, включаючи вимоги до гігієнічної якості води, систем гарячого водопостачання, встановлення гігієнічного обладнання (сифонів, клапанів, фільтрів) та раціонального використання води.

Дотримання нормативних стандартів забезпечує правильну роботу систем водопостачання та водовідведення, безпеку, комфорт і здоров'я мешканців будинків, а також сприяє збереженню природних ресурсів і захисту навколишнього середовища.

Опалення, вентиляція та каналізація є найважливішими компонентами інженерної системи будівлі, яка забезпечує прийнятні умови для життя та роботи. Нормативи регулюють стандарти для цих

систем з метою сприяння ефективності, економічності, безпеці та енергозбереженню.

Опалення є однією з основних технологій, що використовується для підтримання тепла в будівлях протягом зими. Характеристики теплопостачання, розташування опалювальних приладів (радіаторів, конвекторів тощо), системи труб та обладнання, а також енергоефективність та безпека їх експлуатації визначаються нормативними стандартами для систем опалення.

Метою вентиляції є забезпечення притоку свіжого повітря в приміщення, а також видалення шкідливих часток і запахів, підтримання належної вологості та сприятливого мікроклімату в приміщенні. Нормативні стандарти для систем вентиляції визначають кількість і якість повітря, систему вентиляційних каналів, фільтрацію повітря, шумові характеристики та енергоефективність системи.

Каналізаційна система відповідає за відведення стічних вод і підтримання санітарних умов у будівлі. Технічні характеристики труб, колодязів та очисних споруд каналізаційної системи, а також стандарти очищення та знезараження стічних вод визначаються нормативними вимогами до систем каналізації.

Дотримання нормативних критеріїв для систем опалення, вентиляції та каналізації забезпечує ефективність, надійність і безпеку цих систем, а також комфорт і здоров'я мешканців будинку.

Специфіка проектування приміщень квартири

Передпокій

Передпокій - важливе приміщення в кожній квартирі, адже це перше, що ви бачите, коли заходите в неї. Він призначений для зустрічі гостей, зберігання одягу та взуття, а також для створення комфортного переходу до основних житлових кімнат. При створенні передпокою слід враховувати деякі особливі міркування. Для початку необхідно створити достатній простір для ефективного розміщення меблів і безперешкодного пересування. Передпокій може бути окремою кімнатою або візуально відокремленою від інших частин, залежно від розміру помешкання.

Облаштування місць для зберігання речей - важлива частина дизайну передпокою. Вбудовані шафи, гардеробні або вішалки для одягу є одними з таких прикладів. Важливо передбачити достатню кількість полиць, вішаків і стелажів для зручного зберігання речей.

Варто також подумати про освітлення в коридорі. У ньому має бути достатньо світла, яке може мати як природні, так і штучні джерела. Для цього можуть бути використані вікна, лампи, точкове, стельове або підлогове освітлення.

Дзеркала можуть допомогти покращити дизайн коридору. Вони створюють ілюзію розширення простору і дозволяють оцінити свій вигляд перед тим, як вийти з кімнати. Дзеркала також можна використовувати як декоративний елемент для візуального збільшення приміщення.

Важливо також оцінити ергономічність і практичність передпокою. Меблі, двері та інші предмети повинні бути розміщені таким чином, щоб забезпечити простий доступ і комфортну мобільність.

Загалом, передпокій - це важливе місце, яке забезпечує легкість і комфорт при вході та виході з житла. Його дизайн повинен враховувати простір, зберігання, освітлення та ергономіку, щоб створити корисне і привабливе приміщення.

Кухня

При облаштуванні кухні відповідно до сучасних будівельних норм слід враховувати низку наукових концепцій та пропорцій, які додають приміщенню комфорту, ергономічності та корисності.

Однією з найважливіших особливостей є правильне розташування основних функціональних елементів кухні. Підхід "кухонної трійки", згідно з сучасними науковими рекомендаціями, передбачає розташування мийки, плити та холодильника у вигляді трикутника, що забезпечує швидкий доступ до них та ефективне використання простору.

Зона для приготування їжі також повинна відповідати стандартам. Згідно з вимогами, в однокімнатній квартирі вона повинна мати мінімальну площу 6-8 квадратних метрів. Однак, враховуючи зростаючу потребу в комфорті та практичності, найкраще передбачити більшу площу кухні з достатньою кількістю місця для необхідних меблів, техніки та місць для зберігання.

Освітлення також має важливе значення в контексті наукових принципів дизайну кухні. Наявність вікон або добре організованого штучного освітлення сприяє освітленню робочого середовища, зменшуючи навантаження на очі та підвищуючи якість роботи.

Нормативні стандарти також охоплюють такі питання, як безпека та санітарія. Поверхні на кухні повинні бути виготовлені з матеріалів, які легко миються і забезпечують високий ступінь чистоти. Крім того,

повинна бути встановлена відмінна система вентиляції, яка гарантує евакуацію парів і ароматів, а також механізми безпеки, щоб уникнути небезпеки пожежі.

Загалом, планування кухні відповідно до науково-методичних принципів і правових критеріїв допомагає створити комфортне і функціональне середовище для приготування їжі та прийому їжі. Цей метод сприяє ефективному використанню простору, забезпечує легку мобільність і підвищує ефективність кухонної праці.

Загальна кімната

Як одна з основних кімнат у квартирі, вітальня потребує ретельного дизайну з урахуванням наукових принципів та ергономічних критеріїв, щоб створити комфортну та ефективну атмосферу.

Створюючи загальну зону, враховуйте розміри та габарити простору, щоб гарантувати оптимальне розташування меблів та приємні просторові обставини. Важливо дотримуватися принципів гармонійного планування, які передбачають вільну мобільність і легкий доступ до меблів та інших компонентів інтер'єру.

Ергономіка робочого місця є важливою частиною побудови загального простору. При проектуванні робочого місця, наприклад, письмового столу або комп'ютерної зони, слід дотримуватися ергономічних принципів, щоб гарантувати приємне і безпечне середовище.

Ергономічні принципи включають наступні основні вимоги до робочого місця:

- **Регульованість:** Меблі та обладнання повинні регулюватися по висоті, куту нахилу та глибині відповідно до потреб користувача.

- Робоче місце має забезпечувати оптимальне положення тіла з урахуванням кута нахилу сидіння, підлокітників та підставки для ніг. Монітор комп'ютера повинен знаходитися на рівні очей, а клавіатура і миша - у зручному для руки положенні.

- Освітлення: На робочому місці необхідне достатнє природне освітлення. Вікна повинні бути розташовані так, щоб зменшити відблиски на робочій зоні, а якщо природного світла недостатньо, слід забезпечити достатнє штучне освітлення.

- Організація простору: На робочому столі має бути достатньо місця для розміщення робочого обладнання та приладдя. На ньому також повинен бути легкий доступ до розеток для підключення технологічних гаджетів.

Дотримання цих ергономічних принципів на робочому місці допоможе зберегти здоров'я та продуктивність працівників.

Робоче місце в загальній кімнаті може бути структуроване таким чином, щоб воно гармонійно поєднувалося з іншими функціональними частинами приміщення. Наприклад, робочий стіл можна розташувати біля вікна, щоб користуватися природним світлом і краєвидами, а простір можна зонувати за допомогою різних матеріалів, кольорів і світлових акцентів.

Загальна зона повинна бути теплою і корисною, забезпечуючи мешканцям відповідні умови для життя і роботи. Створення ідеальної атмосфери для відпочинку, роботи та спілкування починається з проектування простору з урахуванням наукових концепцій та ергономічних міркувань.

Спальня

Спальня - одна з найважливіших кімнат у будинку, оскільки вона призначена для повноцінного відпочинку та відновлення сил під час сну. При будівництві спальні слід враховувати різноманітні наукові та ергономічні фактори, які сприяють комфорту та здоровому сну.

Розмір спальні повинен відповідати Державним будівельним нормам. Для однієї людини зазвичай достатньо 9-12 квадратних метрів, а для подружньої пари - від 14 до 20 квадратних метрів. У спальні повинно бути достатньо місця для розміщення ліжка, шафи для одягу та іншого необхідного обладнання, а також для легкого пересування по кімнаті.

Правильне розміщення меблів у спальні має вирішальне значення для створення розслаблюючої атмосфери. Ліжко, яке є центральним елементом спальні, має бути достатньої ширини і довжини, щоб забезпечити зручне розташування для сну. Дотримання принципу відкритого простору навколо ліжка забезпечує легкий доступ і мобільність у спальні.

Найпопулярніші розміри: 90x190, 100x190, 100x200 і 160x200 см. Довжина ліжка розраховується за формулою: зріст людини + 25 см. Двоспальне ліжко повинно мати мінімальну ширину 60 см, в ідеалі - 75 см, з трьох сторін, щоб його можна було застелити.

Освітлення в спальні має бути дуже гнучким і адаптивним, забезпечуючи як достатнє освітлення для ведення блогу, читання або іншої роботи, так і приємне і заспокійливе освітлення для створення спокійної обстановки перед сном. Бажано використовувати різні джерела світла, такі як загальне освітлення, бра і настільні лампи, щоб

створити різноманітні альтернативні варіанти освітлення залежно від потреб користувача.

Добре провітрювана спальня має важливе значення для забезпечення свіжого повітря та належного кисневого обміну під час сну. Важливою частиною дизайну спальні є забезпечення природної або механічної вентиляції, а також продумування вікон або вентиляційних систем.

Додатковими функціями, які можуть покращити комфорт у спальні, є штори або жалюзі, що дозволяють регулювати освітлення в кімнаті, а також легкий доступ до штепсельних роз'ємів для підключення технологічних пристроїв.

При проектуванні спальні враховуйте наукові концепції та ергономічні потреби, щоб створити комфортну і здорову атмосферу для відпочинку і сну, яка сприятиме фізичному і психічному здоров'ю мешканців.

Дитяча кімната

Дитяча кімната - це особливе місце, яке має відповідати потребам дитини та її розвитку. Створюючи дитячу кімнату, візьміть до уваги багато аспектів, які сприятимуть фізичному, когнітивному та творчому розвитку дитини.

Одним з найважливіших аспектів є вибір меблів, які відповідають віку та розміру дитини. Наприклад, ліжко має бути відповідного розміру, щоб забезпечити комфорт і безпеку. Для немовлят використовуються колиски або ліжечка з меншою висотою, щоб забезпечити легкий доступ до малюка. Односпальні або двоярусні

ліжка зі зручними сходами та бортиками для безпеки підходять для дітей старшого віку.

Дитяча кімната поділяється на декілька зон:

Спальна зона: Цей простір повинен бути розслаблюючим і комфортним. Поставте ліжко або дитяче ліжечко в безпечному місці, яке є доступним і безпечним для здоров'я дитини.

Забезпечте зручне робоче місце або стіл, де дитина може вчитися, розвивати свої здібності і проявляти творчість. Важливо забезпечити достатнє освітлення, а також навчальні матеріали.

Іграшки та ігрові елементи повинні зберігатися на полицях або в шафах в ігровій зоні. Передбачте можливість для вільних ігор, таких як конструювання, навчальні ігри або рольові ігри.

Виділіть місце для малювання, ліплення, рукоділля та інших творчих занять. Встановіть стіл і стільці, а також приладдя та обладнання для малювання, щоб сприяти розвитку творчих здібностей.

Встановіть гарний диван, крісло або пуфик, на якому ваша дитина зможе відпочивати, читати книжки або дивитися мультфільми. Забезпечте хороше освітлення і створіть сприятливу атмосферу.

Крім того, слід подбати про безпеку дитини: захисні елементи на розетках, закруглені краї меблів, надійні кріплення шаф і полиць.

При проектуванні дитячої кімнати важливо враховувати оптимальні габарити меблів залежно від віку дитини. Ось декілька рекомендованих розмірів для різних типів меблів:

1. Ліжко:

- Для дітей віком від 4 до 6 років: приблизно 70-80 см шириною та 140-160 см довжиною.

- Для дітей віком від 7 до 12 років: приблизно 80-90 см шириною та 160-190 см довжиною.

2. Стіл для навчання:

- Для дітей віком від 4 до 6 років: приблизно 60-70 см шириною та 60-70 см довжиною.

- Для дітей віком від 7 до 12 років: приблизно 70-80 см шириною та 100-120 см довжиною.

3. Стіл для творчості:

- Для дітей віком від 4 до 6 років: приблизно 60-70 см шириною та 60-70 см довжиною.

- Для дітей віком від 7 до 12 років: приблизно 70-80 см шириною та 100-120 см довжиною.

4. Шафи та полиці:

- Рекомендована висота полиць або шаф для дітей віком від 4 до 6 років: до 120-140 см.

- Рекомендована висота полиць або шаф для дітей віком від 7 до 12 років: до 140-160 см.

Важливо зазначити, що це лише загальні рекомендації, а конкретні розміри меблів можуть залежати від індивідуальних потреб та розміру кімнати. Для забезпечення комфортного та безпечного середовища, рекомендується враховувати ергономічні принципи, такі як правильна

висота столу чи ліжка, зручне розташування полиць та шаф, а також достатній простір для руху дитини.

Дитяча кімната повинна створювати комфортні умови для розвитку дитини, заохочувати творчість і самостійність. Забезпечення оптимальних розмірів меблів та організація різних зон допоможе створити простір, де дитина буде почувати себе комфортно.

Санвузли

При проектуванні санвузлів важливо враховувати санітарно-гігієнічні норми, а також ідеальні параметри його компонентів, такі як:

1. Розміри ванни: Рекомендується, щоб ширина ванни була від 70 до 90 см, а довжина - від 140 до 180 см. Ці фактори забезпечують користувачеві приємні умови для купання.
2. Сантехніка: Умивальники мають ширину від 50 до 70 см, а унітази - від 35 до 40 см. Душові кабінки різняться за розміром, але зазвичай вони мають 70-90 см завширшки і 80-120 см завдовжки.
3. Пральна машина та сушарка: Залежно від розміру приміщення, ви можете розташувати ці прилади поруч або один над одним. Встановлення пральної машини на відповідній висоті зробить завантаження та вивантаження білизни більш зручним.
4. Шумоізоляція: Шумоізоляція важлива для забезпечення комфорту та приватності у ванній кімнаті. Використання спеціальних матеріалів на стінах і підлозі допомагає обмежити розсіювання звуку і створити більш спокійне середовище.

5. Температура в приміщенні: Ідеальна температура у ванній кімнаті зазвичай становить 22-24 градуси за Цельсієм, що забезпечує комфортну атмосферу для користувачів. Встановлення термостату або системи опалення допомагає контролювати температуру.

6. Зберігання : Дуже важливо мати полички або шафки для зберігання таких продуктів, як мило, зубні щітки, косметика та інші аксесуари. Бажано встановити вішалки для рушників або гачки, щоб вони були легко доступні під час використання.

Втілення цих концепцій, а також врахування санітарно-гігієнічних вимог дозволяє створити ідеальні умови у ванній кімнаті, які сприяють комфорту та здоров'ю користувачів.

РОЗДІЛ II. Засоби і прийоми формування інтер'єру.

2.1. Вихідні дані



Рисунок 2.1.1 ЖК «Тетріс Хілл» м.Київ

ЖК Тетріс - сучасний житловий комплекс, розташований в місті Києві. Цей будинок привертає увагу своєю архітектурою та функціональністю. Він був зведений у 2019 році і входить до складу нової житлової забудови міста. ЖК Тетріс складається з сучасних багатоповерхових будинків, які пропонують різноманітні планування квартир. Він має стильний зовнішній вигляд, де використовуються сучасні матеріали та дизайнерські елементи. Будинок має гармонійну поєднання кольорів і форм, що створює приємну атмосферу для мешканців. Рис. 2.1.1

Розташування ЖК також є перевагою. Він знаходиться в зручному районі міста, з розвиненою інфраструктурою і зручним доступом до головних транспортних магістралей. У непосредственной близькості від будинку знаходяться парки, магазини, ресторани та інші необхідні для комфортного життя об'єкти.

ЖК Тетріс також надає мешканцям додаткові послуги і зручності. У будинку є власна парковка, яка забезпечує комфортне збереження автомобілів. Також доступні спільні простори для відпочинку та розваг, такі як спортивний зал, дитячий майданчик та зелені зони.

ЖК Тетріс - це не просто будинок, а комфортне житло, де кожен детально продуманий для забезпечення максимальної зручності та затишку мешканців. Цей будинок створений, щоб забезпечити сучасний та комфортний спосіб життя в самому серці столиці.

На рисунках 2.1.2, 2.1.3 представлено схеми ситуаційного та генерального планів.



Рис. 2.1.2 Схема ситуаційного плану ЖК «Тетріс Хілл» [2]



Рис. 2.1.3 Схема генерального плану Жк «Тетріс Хілл» [2]

Загальні відомості про будинок.

1. Технологія будівництва: Монолітно-каркасна.
2. Матеріал зовнішніх стін: Залізобетонний каркас з заповненням газобетонними блоками шириною 250 мм.

3. Матеріал перекриття: Залізобетонна плита.
4. Внутрішньоквартирні перегородки: Газобетонні блоки шириною 120 мм.
5. Перегородки санвузлів: Газобетонні блоки шириною 120 мм.
6. Утеплення: Мінеральна вата.
7. Опалення: Автономне в будинку.

Будинок "Тетріс" виконаний за монолітно-каркасною технологією, що забезпечує йому високу міцність та надійність. Зовнішні стіни складаються з залізобетонного каркасу, який заповнений газобетонними блоками шириною 250 мм. Це забезпечує хорошу звукоізоляцію та теплоізоляцію будівлі. Перекриття будинку виконане залізобетонними плитами, що забезпечує стійкість та надійність конструкції. Внутрішні перегородки квартир виготовлені з газобетонних блоків шириною 120 мм, які дають можливість зручно планувати і розділяти приміщення.

Утеплення будинку здійснено за допомогою мінеральної вати, що дозволяє зберігати тепло в приміщеннях і знижувати витрати на опалення.

Опалення в будинку "Тетріс" забезпечується автономною системою, що дозволяє квартирним власникам регулювати температуру власного приміщення за своїми потребами.

Загальні відомості про квартиру

Квартира розташована на 19 поверсі 25-ти поверхового будинку. Вхідна зона 5,0 кв.м. Квартира складається з двох кімнат жилою площею 37,2 кв.м. У тому числі 1-а кімната площею 18,6 кв.м –

спальня, 2-а кімната – 18,5 кв.м. – вітальня. Площа кухні становить 18,0 кв.м. Сумісний санвузол 5,7 кв.м. Невеличка гардеробна 3,3 кв.м та коридор 8,1 кв.м. Також на балконі обладнаний кабінет площею 5,2 кв.м.

Загальна площа квартири 82,8 кв.м., висота стелі 3м.



Рисунок 2.1.4 План приміщення з розміщенням меблів

2.2 Концепція інтер'єру.

У моєму випадку квартира призначена для молодої пари. Чоловікові 32 роки, жінці 25 років. Метою було створити дизайн, який був би одночасно простим і стриманим для обох членів родини

Концепція інтер'єру сучасного молодіжного житла базується на принципах комфорту, стилю та функціональності. Цей тип житла орієнтований на потреби та вподобання молодіжного сегменту населення, який шукає сучасний, ергономічний та комфортний

житловий простір. До основних концептуальних принципів, що використовуються в дизайні інтер'єру молодіжного житла.

2.3. Функціонально-технологічне і об'ємно-просторове рішення інтер'єру

Для того, щоб створити привабливу атмосферу сучасного молодіжного житла, дуже важливо поєднувати практичність та естетику. Композиція простору, кольорова палітра, використання унікальної обробки поверхонь, модні меблі та ретельний підбір декоративних акцентів - все це сприяє створенню згуртованої та гостинної атмосфери. Освітлення має вирішальне значення для підкреслення атмосфери та створення настрою. Загалом, естетичне облаштування інтер'єрів молодіжного житла представляє концепцію модного, корисного та приємного простору, що відповідає вимогам та вподобанням молоді.

1. **Мінімалістичний дизайн:** Акцент на простоті та чистоті форм і ліній, а також на відсутності зайвих деталей та орнаментів. Використання нейтральних відтінків для створення спокійної атмосфери, таких як білий, сірий, бежевий.

2. **Функціональність:** Квартира повинна бути функціональною, враховуючи робочі потреби обох з членів родини. Робочі місця, які повинні містити письмовий стіл і полиці для книг і паперів, повинні бути організовані і ретельно продумані.

3. **Натуральні матеріали:** Використання натуральних матеріалів, таких як дерево, скло та камінь, щоб надати приміщенню природного тепла та органічного вигляду.

4. **Чистота простору:** Підтримання порядку та чистоти у всіх частинах житла. Зведення до мінімуму непотрібних речей і надання достатнього місця для зберігання особистих речей.

5. Зручність і комфорт: Забезпечити комфорт і зручність у всіх функціональних зонах квартири, включаючи вітальню, спальню, кухню та ванні кімнати. Використовуйте зручні меблі, які сприяють правильному положенню тіла, а також освітлення, яке можна регулювати відповідно до індивідуальних потреб.

6. Природне світло: Максимально використовуйте природне світло у вашій квартирі. Великі вікна, жалюзі або штори, які дозволяють регулювати кількість світла, що потрапляє всередину, допоможуть створити природну і світлу атмосферу.

Такий дизайн інтер'єру підкреслить лаконічний і стриманий смак молодої пари, а також забезпечить практичність і комфорт у повсякденному житті.

При розробці цього дизайну, акцент був зроблений саме на зоні кухні та вітальні, тому що виділення цих зон в сучасному житті для молоді має безліч переваг. По-перше, це допомагає створити відкриту та простору атмосферу, що сприяє зручному та приємному проведенню часу. Відкрите планування кухні та вітальні заохочує соціальну взаємодію, дозволяючи одночасно готувати їжу, спілкуватися і проводити час з родиною та гостями. Крім того, таке просторове розташування створює видиму глибину простору, роблячи квартиру більш затишною та привабливою.

Спальня оформлена в стилі сучасного мінімалізму з невеличкими акцентами. Загалом, спальня виконана в мінімалістичному стилі зі спокійною кольоровою палітрою та функціональними меблями, створюючи ідеальну атмосферу для відпочинку та релаксу.

Суміщений санвузол розташований поруч зі спальнею і забезпечує відповідні умови для особистої гігієни.

Ця ванна кімната досягає збалансованого поєднання корисності та естетики, дозволяючи мешканцям насолоджуватися комфортом, зберігаючи при цьому візуальну привабливість приміщення.

2.4 Композиційне і просторове рішення інтер'єру

Квартира для молодої сімейної пари виконана в сучасному стилі, відповідаючи їхнім побажанням створити лаконічний і функціональний простір. Дизайн характеризується простими лініями, геометричними формами та використанням натуральних матеріалів. Основним принципом інтер'єру є мінімалістичність та витонченість, де кімнати мають мінімум меблів і лаконізм у декорі.

Особлива увага була приділена вітальні, яка є серцем житла. Вона втілює затишок і гармонію, використовуючи світлі тони та натуральні матеріали. Світла кольорова палітра робить простір візуально просторішим та легким, а кімнатні рослини і зелені акценти додають свіжості і живості до інтер'єру. Великий диван надає кімнаті комфорт та затишну атмосферу. Потрапивши в спальню, одразу виникає відчуття розслабленості та гармонії. Стіни виконані в нейтральних тонах з елементами натурального дерева, що створює спокійну та розслаблюючу атмосферу. Підлога вкрита натуральним дерев'яним паркетом, який додає природну теплоту до приміщення. У центрі спальні розташоване велике і зручне ліжко з м'яким матрацем та стильною постільним білизною. На кожній стороні ліжка розміщені нічні столики з стильними, мінімалістичними бра.

Над ліжком можна помітити дві картини, які лаконічно вписуються в дизайн цієї кімнати.

По ліву сторону можна помітити велике нанорамне вікно, що пропускає багато природного світла, надаючи приміщенню відчуття

простору та зв'язку із зовнішнім середовищем. Для забезпечення інтимності та кращого контролю освітлення, вікна обладнані шторами.

Суміщений санвузол розташований поруч зі спальнею і забезпечує відповідні умови для особистої гігієни. Пральна та сушильна машини, а також сушильна шафа вбудовані в меблевий модуль, що дозволяє більш практично розмістити обладнання, заощаджуючи при цьому простір. Передбачено розташування, яке не тільки приховує водопровідні та каналізаційні труби, але й забезпечує легкий доступ до зливного бачка.

Центральним елементом ванної кімнати є велика ванна з розкішними контурами і гладкою поверхнею, що дозволяє зануритися в атмосферу розкоші і комфорту, даруючи відчуття релаксації та відновлення. Ванну кімнату також прикрашає стильний умивальник, що поєднує в собі елегантність і функціональність.

Кухня має особливий характер завдяки використанню дерева та білого кольору у фасадах. Це створює відчуття природного тепла в поєднанні з вишуканим стилем. Вбудована духовка шафа з мікрохвильовою піччю та холодильником, розташовані в меблевому модулі, підвищують практичність та зручність простору. Невеликий острівцець з барними стільцями в центрі кухні створює затишний простір для обідів і зустрічей. Острівцець плавно трансформується у зручний вбудований стіл, за яким можна неспішно поснідати або попрацювати за комп'ютером. Дерев'яні стільці з м'якими сидіннями підкреслюють комфорт та елегантність.

Таким чином, інтер'єр сучасної квартири для молодого подружжя демонструє вдале поєднання краси, практичності та простоти. Кожна кімната має свою особливу атмосферу, з акцентом на створенні

спокійної, лаконічної та доброзичливої атмосфери для сімейного життя.

Чисті лінії, базові геометричні форми, нейтральні та теплі відтінки, використання натуральних матеріалів і текстур - все це сприяє відчуттю гармонії та впевненості. Меблі та декоративні елементи підкреслюють практичність і зручність простору, не перевантажуючи його зайвими елементами.

Освітлення.

Освітлення має вирішальне значення для створення атмосфери, корисності та естетики в квартирі молодого подружжя. Найчастіше використовуються точкові світильники, оскільки вони дають пряме і спрямоване світло, яке допомагає виділити певні ділянки та об'єкти.

Рисунок 2.4.1.



Рисунок 2.4.1. План освітлення

Підстельові світлодіодні світильники забезпечують м'яке непряме освітлення кімнати, створюючи градієнт освітлення і розмиваючи межі між регіонами. Над кухонним островом - трендові світильники, що

виконують як практичну, так і естетичну функцію. Мінімалістичні бра біля телевізора у вітальні дають заспокійливе розсіяне світло.

Окрім точкових світильників, світлодіодне освітлення використовується для підсвічування предметів інтер'єру в спальні, створюючи особливий настрій. Центральна люстра додає спальні краси та елегантності, а привабливі бра над ліжком створюють комфортне м'яке освітлення для читання або відпочинку.

Точкові світильники виконують важливу функцію у ванній кімнаті, забезпечуючи достатнє освітлення під час гігієнічних процедур. Освітлення над раковиною, з іншого боку, створює особливий вимір романтичного настрою та практичності, створюючи приємну атмосферу інтимності.

У всіх джерелах освітлення використовуються енергозберігаючі лампи. У коридорі встановлені точкові світильники з лампами потужністю 20 Вт (еквівалент 100-ватної лампи розжарювання). Така потужність світла забезпечує достатнє освітлення в коридорі, який не має вікон.

Всі ці варіанти освітлення дарують не тільки функціональність і зручність, але й відчуття затишку. Вони також додають відчуття комфорту, гармонії та естетичної насолоди всьому простору, доповнюючи та підкреслюючи його найкращі риси.

2.5. Меблі та обладнання

Вхідна зона облаштована великою шафою, яка розташована прямо від входу, забезпечує достатньо місця для зберігання взуття, верхнього одягу та аксесуарів. Ліворуч розміщене велике дзеркало яке відіграє роль як практичного предмета, так і декоративного акценту. Навісний

столик та пуф поруч з дзеркалом створюють затишну зону для комфортного використання, наприклад, для останніх штрихів до вигляду перед виходом.

Спальня виконана в сучасному мінімалістичному дизайні з простими і чіткими лініями. Рисунок 2.5.1

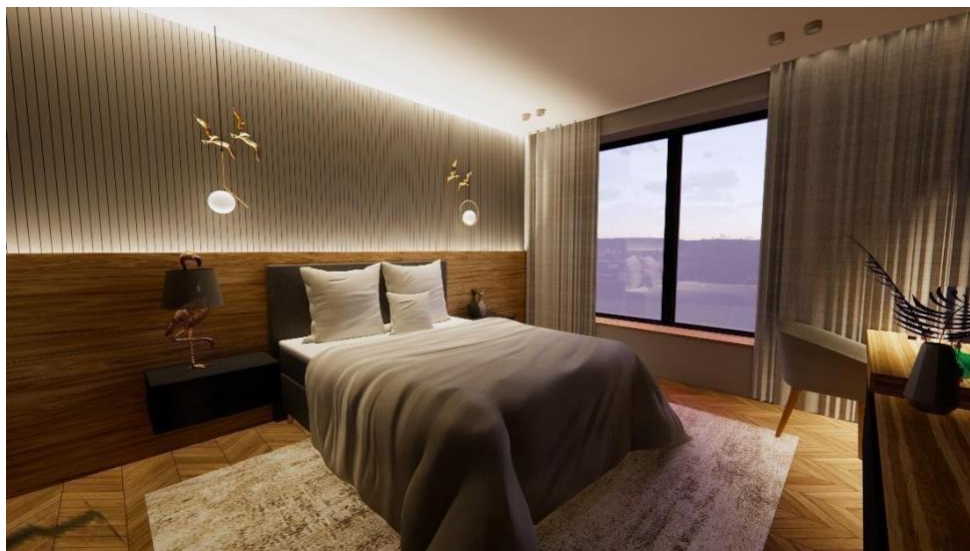


Рис. 2.5.1. Розташування меблів в спальні.

Величезне і зручне ліжко розташоване в центрі спальні. Поруч з ліжком розміщені тумбочки, щоб забезпечити корисність і зручність. Елегантні декоративні предмети та картини на стіні створюють відчуття вишуканості.

Панорамне вікно пропускає багато природного світла і з'єднує вас із зовнішнім світом. Віконні штори дозволяють регулювати освітлення і створюють затишок.

Біля ліжка елегантні настінні світильники забезпечують додаткове м'яке освітлення для читання або відпочинку.

Загалом, спальня побудована з акцентом на деталях і корисності, в результаті чого створюється приємне і комфортне середовище для відпочинку та відновлення енергії.



Рис. 2.5.2. Розташування меблів та обладнання в кухні

Кухня оформлена в сучасному мінімалістичному стилі - дерево та білий відтінок. Меблева стінка містить вбудовану кухонну техніку: духовку, мікрохвильову піч і варильну поверхню. Центральний острів з барними стільцями може слугувати як обіднім столом, так і робочим столом. Біля острова стоїть просторий обідній стіл і зручні стільці зі спинками. (Рис.2.5.2.)

У центрі кімнати розташований великий диван, який забезпечує комфорт і створює затишну атмосферу для відпочинку та розваг. (Рис.2.5.3)



Рис. 2.5.3. Розташування меблів в вітальній.

Дизайнерський журнальний столик, розташований поруч з диваном, додає елегантності та функціональності. Він служить місцем для розміщення книг, напоїв та предметів декору.

У вітальні знаходиться стильна тумба під телевизор. Вона додає сучасності та елегантності приміщенню. Тумба має простий та мінімалістичний дизайн з гладкою поверхнею. Вона забезпечує ідеальне місце для розміщення телевізора, додаткової аудіо- та відеотехніки, а також надає зручне простору для зберігання різноманітних медіа-пристроїв та аксесуарів.

У санвузлі є все необхідне: пральна машина, сушильна машина і сушильна шафа. Велике дзеркало, що висить над умивальником, додає простору та світла ванній кімнаті. У ванній також знаходиться затишна ванна, що надає приміщенню елегантність і функціональність. (Рис. 2.5.3)



Рисунок 2.5.3 Розташування меблів в санвузлі.

Робоче місце на балконі з великими панорамними вікнами є ідеальним простором для комфортної й продуктивної роботи. Завдяки цим вікнам, ви отримуєте велику кількість природного світла та захоплюючий краєвид, що сприяє відчуттю простору та надає вам інспірацію.

Вбудований стіл є центральним елементом робочого місця. Він має оптимальну висоту та розмір, щоб забезпечити зручність під час роботи. Такий стіл може бути спеціально адаптованим для роботи з комп'ютером, маючи відведений простір для розміщення клавіатури, миші та інших необхідних пристроїв. Крім того, важливим елементом робочого місця на балконі є зручне місце для зберігання речей на підвіконні. Це можуть бути шафки, полиці або ящики, де ви можете організувати свої робочі матеріали, книги, документи та інші

необхідні предмети. Це дозволяє підтримувати порядок та зручність на робочому місці.

Робоче місце на балконі з панорамними вікнами, вбудованим столом та зручним місцем для зберігання речей на підвіконні створює ідеальне середовище для продуктивної роботи, де ви можете насолоджуватися природним світлом та великолепним видом навколишнього ландшафту.

(рис.2.5.4)



Рис. 2.5.4. Розташування меблів в кабінеті.

Специфікацію меблів та обладнання можна побачити на рис. 2.5.5.

СПЕЦИФІКАЦІЯ МЕБЛІВ				
Назва, артикул	Кількість	Розмір	Виробник, сайт	Зображення
Диван	1	2900 x 820 x 750	https://www.wayfair.com/furniture	
Стільці	2	450 x 420 x 750	https://www.wayfair.com/furniture	
Барні - стільці	2	420 x 420 x 980	https://www.wayfair.com/furniture/pdp	
Пуфи	2	450 x 405 x 550	https://www.wayfair.com/furniture/pdp/	
Купуваний робочий стіл	1	1675 x 600	https://www.wayfair.com/furniture/pdp	
Спальне ліжко	1	2200 x 1800	https://www.wayfair.com/furniture/pdp	
Тривалетний світильник	1	1520 x 300	https://www.wayfair.com/furniture/pdp	
Приліжкова тумба	2	700 x 400	https://www.home24.de/allen-nachtische	
Тумба під телевізор	1	2200 x 300	https://www.wayfair.com/furniture	

ПАСПОРТ МАТЕРІАЛІВ				
Паркетна дошка				
Дерево				
Паркетна дошка французька яничка				
Керамічна плитка				
Керамогранітна плитка				

СПЕЦИФІКАЦІЯ ОСВІТЛЮВАЛЬНИХ ПРИЛАДІВ				
Назва, артикул	Кількість	Розмір	Виробник, сайт	Зображення
Настільна лампа	1	350 x 220 x 440	https://bit.ru/zmkscstua/nachtstuehle-lampe	
Полонена лампа	3	1200 x 600 x 600	https://www.nedgis.com/de/products	
Підвісні світильники	4	1200 x 600 x 600	https://lightzy.de/products	
Точковий світильник	24	90 x 90 x 10	https://www.wayfair.com/lighting	
Точковий світильник лемний	36	90 x 90 x 10	https://www.wayfair.com/lighting	

Рис.2.5.5. Специфікація меблів та обладнання.

РОЗДІЛ III. Дизайн розробка елементу меблів.

3.1 Вступ

Розробка елементів меблів для інтер'єру - це творчий і функціональний процес, спрямований на створення привабливих і практичних об'єктів, які гармонійно вписуються в простір і задовольняють потреби користувачів. Меблі - це не тільки декоративний елемент, але й важлива складова структури і функціональності інтер'єру, яка впливає на комфорт і настрої приміщення.

Під час проектування меблевих елементів інтер'єру дизайнер звертає увагу на багато факторів, серед яких ергономіка, стиль, матеріали, кольори та естетика. Важливо збалансувати функціональність і естетику, створюючи меблі, які не тільки зручні у використанні, але й відображають індивідуальність.

Аналіз потреб користувачів, розробка дизайну та креслень, вибір матеріалів та виробничих процесів, співпраця з виробниками та ремісниками для втілення ідей у життя - все це є частиною процесу створення меблів. Під час цього процесу важливо брати до уваги стиль і характер інтер'єру, а також високу якість і довговічність меблів.

Проектування елементів інтер'єру - це велике поле для творчості та інновацій. Це дає можливість створювати унікальні та персоналізовані предмети, які роблять приміщення комфортними та привабливими. Цей процес вимагає знань, технічного досвіду та творчого підходу, щоб створити меблі, якими будуть захоплюватися і користуватися люди.

і стиль власника приміщення.

3.2. Особливості проектування мебелі в інтер'єрі.

Дизайн інтер'єру - це складний процес, який вимагає прискіпливої уваги до деталей, розуміння потреб людини та вміння поєднувати естетику з практичністю. До особливостей дизайну інтер'єрних меблів можна віднести наступні складові:

1. **Функціональність:** Основна мета дизайну меблів - дарувати комфорт, зручність і корисність. Меблі повинні служити своєму призначенню, забезпечувати легкий доступ до предметів, мати відповідний розмір і розташування.

2. **Дизайн і стиль:** Меблі повинні доповнювати стиль приміщення і працювати в гармонії з іншими аспектами. Дизайн меблів може бути традиційним, сучасним, мінімалістичним або еkleктичним, залежно від конкретного стилю та уподобань замовника.

3. **Вибір матеріалів:** Матеріали, що використовуються в дизайні меблів, визначають якість, довговічність і зовнішній вигляд меблів. Вони можуть бути виготовлені з дерева, металу, скла або пластику.

Матеріали, що використовуються, визначаються функціональними потребами проекту, стилем і бюджетом.

4. **Ергономічність:** Меблі мають бути зручними у користуванні та враховувати фізіологічні особливості споживачів. Точне розташування елементів, а також відповідна висота, розмір і форма сприяють комфортному використанню меблів.

5. **Технології та інновації:** Сучасні меблі все частіше поєднують в собі практичність і передові технології. Це може бути вбудоване освітлення, опалення або інтелектуальні системи управління, які роблять меблі більш зручними та ефективними.

Дизайн інтер'єру передбачає креативність, професійний досвід і прискіпливу увагу до деталей. Як наслідок, меблі стають чимось

більшим, ніж просто корисними речами, вони також сприяють загальній естетиці та атмосфері місця.

Розробка елементів меблі в інтер'єрі є важливою складовою процесу створення комфортного і стильного простору в нашому житті. Кожна деталь меблів має свою функціональну та естетичну цінність, а їх правильний вибір і розташування можуть перетворити будь-яку кімнату на місце затишку і гармонії.

Дизайн журнального столика в сучасному меблевому інтер'єрі відіграє важливу роль, поєднуючи естетику, функціональність та практичність. Цей елемент обладнання став не тільки зручним місцем для розміщення чашки кави та читання улюблених журналів, але й важливою декоративною деталлю, що додає стиль та характер до простору.

Сучасні журнальні столики відрізняються різноманітністю дизайну, матеріалів та форм. Вони можуть бути виконані у мінімалістичному стилі з простими геометричними лініями або мати складні конструкції з використанням природних матеріалів, металу чи скла. Дизайнери та меблеві виробники активно експериментують, створюючи унікальні моделі, що задовольняють різноманітні смаки та потреби клієнтів.

Незалежно від обраного стилю, журнальний столик впливає на атмосферу та функціональність простору. Він може служити центральною точкою салону або доповнювати інші меблі, створюючи зону для відпочинку та спілкування. Враховуючи вимоги до дизайну та практичність використання, журнальний столик стає не лише елементом меблевого ансамблю, але й вираженням особистого стилю та смаку власників приміщення.

3.3. Аналоги

Для даної дипломної роботи мною було розроблено проект журнального столика.. Для створення та розробки даної конструкції було розглянуто аналоги. Наведу кілька прикладів аналогів журнального столику.

При розгляді варіантів для розробки свого дизайну, було звернуто увагу на круглий журнальний столик з керамограніту Sea Stone 05 Cube44 елегантний зовнішній вигляд вразив нас своєю красою та стилем.

Цей столик виконаний з високоякісного керамограніту, що надає йому стійкість до подряпин і ударів, а також довговічність у використанні. Його кругла форма створює гармонійну ауру і додає вишуканості до приміщення.



Рис 3.2.1 Журнальний столик

« Sea Stone 05 Cube44»

Крім того, столик є практичним і функціональним рішенням для розміщення журналів, книг або декоративних предметів. Його стильний дизайн із комбінацією керамограніту та мрамору додає особливого шарму, та підкреслює сучасний характер житлового простору.



Рис. 3.2.2. Журнальний столик
«ETNA Ceramic Signal»

Під час розробки проекту було ретельно досліджено різні варіанти журнальних столиків і одним з надихаючих аналогів, який привернув увагу, був журнальний столик ETNA Ceramic Signal. Його стильний дизайн та використання керамограніту під мармур надають йому елегантного вигляду та високу якість. Завдяки своїй надійній конструкції і зручному розміру, цей столик ідеально підходить для розміщення журналів, книг та інших предметів, створюючи затишну атмосферу в приміщенні. Враховуючи вплив цього столика, можливо розробити унікальний інтер'єр, де поєднуються стиль, функціональність та естетика.

3.4. Функціональні, технологічні, конструктивні особливості

Журнальний столик має захоплюючий дизайн, який гармонійно поєднує елементи овальної форми та тераццо. Його столешня з тераццо

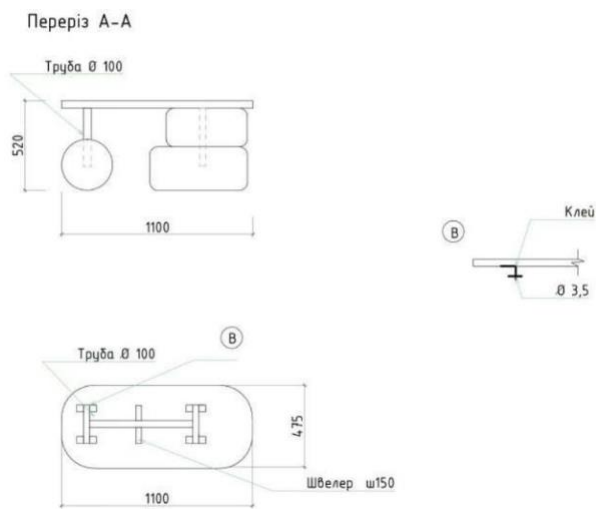


Рис. 3.4.1. Зображення перерізу журнального столика.

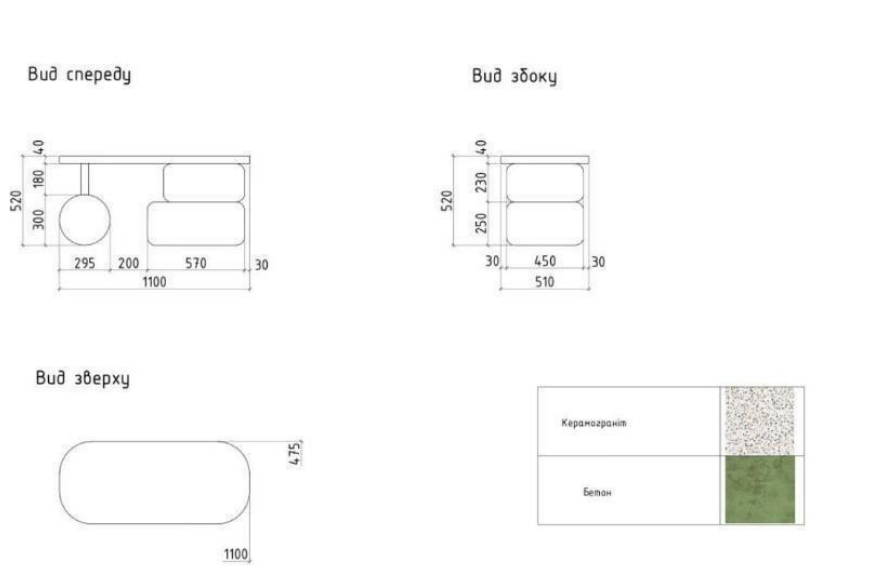


Рис. 3.4.2. Креслення обладнання

викликає захоплення своїми мармуровими відтінками та виразними деталями. А основа столика, з двома шарами зеленого кольору, додає йому оригінальності та стильного акценту. (Рис.3.4.1.-3.4.2.)

Цей журнальний столик не лише естетично привабливий, але й практично функціональний. Він надає достатньо простору для розміщення вашої улюбленої літератури, журналів чи предметів декору. Його овальна форма створює затишну атмосферу та робить його ідеальним місцем для розслаблення та насолоди обіймами вашого улюбленого чаю або кави. Завдяки своєму унікальному дизайну, цей журнальний столик стане вишуканим доповненням вашого простору та приверне до себе увагу всіх гостей. (рис.3.4.3.)

Функціональні, технологічні та конструктивні особливості журнального столика надають йому універсальність та ефективність використання:

Функціональність: Журнальний столик має велику площу столешні, що дозволяє комфортно розмістити книги, журнали, газети, а також інші предмети, такі як пульт дистанційного керування, напої або декоративні елементи. Він служить не тільки для зберігання, але і для практичного використання, наприклад, як опора для чашок чи тарілок під час перегляду фільму або проведення дозвілля.

Загалом, журнальний столик є не лише практичним елементом меблів, але й декоративним акцентом, який може підкреслити стиль та атмосферу приміщення. Його функціональність, технологічність та конструктивні особливості роблять його важливим елементом сучасного житлового простору.



Рис. 3.4.3. 3-D модель журнального столика в інтер'єрі.

ВИСНОВКИ

Дизайн сучасного молодіжного житла - це ідеальне поєднання корисності та краси, з урахуванням усіх норм і стандартів житлового простору.

У цьому молодіжному житлі об'ємно-просторова організація середовища грає особливу роль. Композиційний простір, колірні рішення та використані матеріали доповнюють один одного, створюючи неповторний інтер'єр, який сповнений гармонії та енергії. Кожна деталь обладнання та меблів має своє місце в цій композиції, надаючи простору цілісність та стиль.

Молодіжне житло здатне втілити функціональні й ергономічні вимоги молодих людей. Меблі та обладнання обрані з урахуванням потреб та побажань молоді, забезпечуючи максимальний комфорт і зручність використання. Кожен предмет має свою функцію та місце, створюючи простори для зберігання особистих речей та розвитку творчих потенціалів.

А особливим акцентом в дизайні є розроблена прикраватна тумбочка. Вона стає справжнім прикладом поєднання стильної естетики та практичності. Її вигадливий дизайн додає шарму інтер'єру, а функціональність дозволяє зберігати необхідні речі поруч з ліжком. Загалом, дизайн сучасного молодіжного житла та розробка дизайну прикраватної тумбочки втілюють сміливі ідеї, креативність та функціональність. Вони створюють атмосферу, де молоді люди можуть реалізовувати свої ідеї, знайомитись з новими технологіями та насолоджуватись комфортом свого особистого простору. Такий дизайн інспірує, мотивує та створює умови для розвитку та самовираження молоді, роблячи їх життя яскравішим та насиченішим.

СПИСОК ВИКОРИСТАНОЇ ЛІТЕРАТУРИ

1. "Сучасні тенденції у дизайні молодіжного житла" - Журнал "Інтер'єрс", том 27, випуск 2, 2022.
2. Основи дизайну: Навчальний посібник / Юрій Білодід, Олена Поліщук, - К.: Вид. ПАРАПАН, 2004. - 239 с
3. Як правильно організувати освітлення у ванній кімнаті? [Електронний ресурс]. Режим доступу: <https://viyarbazar.com/blog/kak-pravilno-organizovat-osveshchenie-v-vannoy-komnate/>
4. Ергономіка кухонь: як все продумати заделегіть. [Електронний ресурс]. Режим доступу: https://paskevych.com.ua/ergonomika_kuhni/
5. Ергономіка ванної кімнати: 4 правила оформлення - DIM.RIA [Електронний ресурс]. Режим доступу: <https://dom.ria.com/uk/articles/ergonomika-vannoj-komnaty-4-pravila-oformleniya-172563.html>
6. Ергономіка спальні: як розставити меблі правильно [Електронний ресурс] Режим доступу: <https://kupistul.ua/ua/blog/ergonomika-spalni-kak-rasstavit-mebel-pravilno-stilno-i-udobno>
7. "Інноваційні підходи до облаштування житлових просторів" - Конференція "Сучасні тренди в дизайні інтер'єру", 2021.
8. "Норми та правила проектування житлових приміщень" - Державний стандарт 12345-2020.
9. Програма "Доступне житло" [Електронний ресурс]. Режим доступу: <https://lg.molod-kredit.gov.ua/zhytlovi-prohramy/dostupne-zhytlo>
10. "Композиційний простір та його роль у створенні гармонійного інтер'єру" - Книга "Естетика інтер'єру", автор І. Петрова, видавництво "ДизайнПрес", 2019.
11. "Функціональні та ергономічні вимоги до меблів у сучасному

- житловому просторі" - Наукова стаття, автор А. Сидоров, журнал "Дизайн і Ергономіка", том 10, випуск 3, 2018.
12. "Тенденції у використанні кольору в сучасному дизайні інтер'єру" - Конференція "Кольорові рішення в дизайні", 2022.
 13. "Матеріали для облаштування молодіжного житла" [Електронний ресурс]. Режим доступу: www.interiordesignmaterials.com
 14. ДБН В.2.2-15-2019: Будинки і споруди.
 15. Нойферт П., Нефф Л. Проектирование и строительство. Дом, квартира, сад: Перевод с нем. - Третье изд., пер.и доп.: - М.: Изд. "Архитектура-С", 2005 - 264 с.
 16. Good Idea Студия дизайна интерьера - Rating Remont [Електронний ресурс]. Режим доступу: www.remontov.kiev.ua
 17. Архітектурне бюро «ConradArchitects» , дизайнер Lauren Tarrant (Лорен Таррант) місто Мельбурн , Австралія. 2021 рік. [Електронний ресурс]. Режим доступу: <https://www.archdaily.com>
 18. Журнальний столик ETNA Ceramic Signal 110x60 Білий Мармуровий ефект / Білий Лакований. [Електронний ресурс]. Режим доступу: <https://besell.com.ua/ru/zhurnalnyi-stolyk-etna-ceramic-signal-60x110-belyi>
 19. Журнальний столик ETNA Ceramic Signal 110x60 . [Електронний ресурс]. Режим доступу: <https://mebli-z-evropu.com.ua/ua/p1812662006-zhurnalnij-stolik-etna.html>
 20. Рунге В. Ф. Эргономика и оборудование интерьера: учеб. пособие. -М.: Архитектура, 2005. -160 с.
 21. Проектування будинків – стаття : <https://romb.company/newsproektuvannyabudinku-ua>
 22. Стилі інтер'єру в дизайні типових квартир/ В. Ахремко - М.:

ЕКСМО, 2014. - 224 с.

23. Звіт Державного фонду сприяння молодіжному житловому будівництву про виконання Державної програми забезпечення молоді житлом на 2002- 2012 роки та про результати роботи у 2006 році [Електронний ресурс]. Режим доступу: www.fhb.kiev.ua
24. Харпер К. Ваш дом. Стили интерьера / К. Харпер. — М.: Кладезь-букс, 2005. — 223 с.
25. Для чого потрібний журнальний столик? [Електронний ресурс]. Режим доступу: <https://biformer.com.ua/dizayn>
26. Основи дизайну архітектурного середовища: Підручник/Тімохін В.О.,Шебек Н.М.,Малік Т.В. на ін.- К.:КНУБА,2010-400с.
27. Бачинська Л.Г. Архітектура житла.Проблема теорії та практики структуроутворення.-К.:Грамота,2004.-408с.
28. Олійник О. П. Основи дизайну інтер'єру: навч. посіб. / О. П. Олійник, Л. Р. Гнатюк, В. Г. Чернявський. — К.: НАУ, 2011. — 228 с.: іл.
29. Проектування житлового будинку – стаття : <https://abti.com/proektuvannya-individualnyh-zhytlovyh-budynkiv>

Anti-Plagiarism v-15.257**Максимальное совпадение с одним документом 1.0%****Словари проверки: en_US, ru_RU, ua_UA Ошибок в документах: 4%**

ID: 116021 Название: Дизайн інтер'єрів та обладнання сучасного молодіжного житла Добавлено в БД: 2023-06-13 Авторы: Суяркова Руководитель: Боговлявська Консультанты: Опоненты:	Документ		Суммарное совпадение по Базе Данных	
	Символы	Лексемы	Символы	Лексемы
	59924	503	892 (1%)	13 (3%)

Источник плагиата

ID	Описание	Наличие плагиата в документе	
		Символы	Лексемы