

КИЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
БУДІВНИЦТВА І АРХІТЕКТУРИ

Архітектурний факультет

Містобудування

(назва випускової кафедри)

ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА
ДО КВАЛІФІКАЦІЙНОЇ ВИПУСКНОЇ РОБОТИ
НА ЗДОБУТТЯ ОСВІТНЬОГО СТУПЕНЯ
БАКАЛАВРА АРХІТЕКТУРИ

на тему:

Готель для ліцеїстів освітнього
комплексу «Ренесанс-Ді» в м. Боярці Київської області

Калашнікова Владлена Кирилівна

(прізвище, ім'я та по батькові здобувача повністю)

Київ 2024 р.

КИЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
БУДІВНИЦТВА І АРХІТЕКТУРИ

Архітектурний факультет

Містобудування

(назва випускової кафедри)

ЗАТВЕРДЖУЮ

Завідувач кафедри містобудування
д. арх., проф. _____ Н.М. Шебек

„21” червня 2024 року

ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА
ДО КВАЛІФІКАЦІЙНОЇ ВИПУСКНОЇ РОБОТИ
НА ЗДОБУТТЯ ОСВІТНЬОГО СТУПЕНЯ
БАКАЛАВРА АРХІТЕКТУРИ

Готель для ліцеїстів освітнього
комплексу «Ренесанс-Ді» в м. Боярці Київської області

(назва)

Виконала Калашнікова Владлена
Кирилівна

(прізвище, ім'я та по батькові повністю)

191 – Архітектура та містобудування

(спеціальність)

Архітектура та містобудування

(освітня програма)

Групи АРХ-20-1Б

Керівник Маслова М.О.

(прізвище та ініціали)

(вчене звання, науковий ступінь)

Ідентичність підтверджую

Київ 2024 р.

**КИЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
БУДІВНИЦТВА І АРХІТЕКТУРИ**

Факультет: **Архітектурний**
Кафедра **Містобудування**
Освітньо-професійний рівень: **Бакалавр**
Галузь знань: 19 – Архітектура та будівництво
Спеціальність: 191 – Архітектура та містобудування

ЗАТВЕРДЖУЮ:

Завідувач кафедри містобудування
д. арх., проф. _____ Н.М. Шебек
“ 26 ” лютого 2024 року

**З А В Д А Н Н Я
КВАЛІФІКАЦІЙНОЇ ВИПУСКНОЇ РОБОТИ СТУДЕНТУ**

Калашнікова Владлена Кирилівна

(прізвище, ім'я, по батькові)

1. Тема кваліфікаційної випускної роботи

**Готель для ліцеїстів освітнього комплексу «Ренесанс-ДІ» в м. Боярці
Київської області**

керівник _____ **Маслова Марія Олександрівна**
(прізвище, ім'я, по батькові, науковий ступінь, вчене звання)

затверджені наказом вищого навчального закладу від “27” квітня 2024 року
№ 701/2

2. Термін подання студентом роботи _____ 21.06.2024 р.
3. Вихідні дані _____ Завдання на проектування та топооснова
4. Зміст пояснювальної записки (*перелік розділів, які потрібно розробити*)
 1. Завдання на проектування;
 2. Аналіз вітчизняного та світового досвіду;
 3. Містобудівне обґрунтування;
 4. Архітектурно-планувальне рішення;
 5. Дизайн інтер'єру;
 6. Конструктивне рішення;
 7. Інженерне обладнання;
 8. Охорона праці та навколишнього середовища;
 9. Список використаних джерел;
 10. Додатки

5. Перелік матеріалів атестаційної випускної роботи

№ розділу	Найменування розділів кваліфікаційної випускної роботи	Об'єм пояснювальної записки (аркушів А4)	Об'єм креслень (аркушів)
1	Завдання на проєктування	6	6А1
2	Аналіз вітчизняного та світового досвіду	12	
3	Містобудівне обґрунтування	8	
4	Архітектурно-планувальне рішення	5	
5	Дизайн інтер'єру	9	
6	Конструктивне рішення	2	
7	Інженерне обладнання	2	
8	Охорона праці та навколишнього середовища	3	
9	Література	2	
10	Додатки	6	
	Разом:	55	

6. Консультанти розділів атестаційної випускної роботи

Розділ	Прізвище, ініціали та посада консультанта	Підпис, дата	
		завдання видав	завдання прийняв
1			
2			
3	Лисюк Г.Г., доцент		
4			
5	Шебек Н.Н., професор		
6			
7			
8			

7. Дата видачі завдання _____ 26.02.2024 року _____

КАЛЕНДАРНИЙ ПЛАН

№ з/п	Назва етапів дипломного проєкту	Термін виконання етапу проєкту	Примітка
1	Оцінка клаузури	07.03.2024 р.	
2	Кафедральний перегляд	04.04.2024 р.	
3	Оцінка ескізу	09.05.2024 р.	
4	Кафедральний перегляд	30.05.2024 р.	
5	Завершення роботи над пояснювальною запискою	3.06.2024 р.	
6	Перевірка пояснювальної записки на плагіат	10.06.2024 р.	
7	Рецензування проєкту	21.06.2024 р.	
8	Допуск до захисту	21.06.2024 р.	
9	Захист проєкту	25.06.2024 р.	

Студент _____
(підпис)**Калашнікова В.К.**
(прізвище та ініціали)Керівник проєкту _____
(підпис)**Маслова М.О.**
(прізвище та ініціали)

ЗМІСТ

1. Завдання на проектування	7
2. Аналіз вітчизняного та світового досвіду	13
2.1. Студентська резиденція Vita / Batlleiroig	13
2.2. Студентське житло Kumpula / Playa Architects	17
2.3. Студентський гуртожиток Tietgen-Dormitory Копенгагенського Університету / Lundgaard & Tranberg Architects.....	20
3. Містобудівне обґрунтування	25
3.1. Історична довідка по території забудови	25
3.2. Містобудівна ситуація	27
3.2.1. Аналіз прилеглої до ділянки території.....	28
3.3. Опис генерального плану	29
3.3.1. Функціональне зонування території	29
3.3.2. Рух пішоходів і транспорту	31
3.3.3. Техніко - економічні показники генерального плану.....	32
4. Архітектурно-планувальне рішення	33
4.1. Художня концепція будівлі.....	33
4.2. Функціональне зонування будівлі.....	33
4.3. Об'ємно - просторова композиція будівлі.....	36
4.4. Техніко - економічні показники будівлі.....	37
5. Дизайн інтер'єру.....	38
5.1. Аналіз архітектурного рішення.....	42
5.1.1. Особливості розгортання функціональних процесів.....	42
5.1.2. Об'ємно - просторові властивості архітектурної форми.....	42
5.1.3. Способи узгодження окремих елементів середовища в межах загального композиційного рішення.....	43
5.1.4. Характеристика елементів обладнання.....	43
5.1.5. Характеристика засобів візуальної комунікації.....	44
5.1.6. Колористичне та світлотехнічне рішення.....	44
5.1.7. Способи досягнення ергономічної відповідності.....	45

5.2. Висновки.....	46
6. Конструктивне рішення	47
7. Інженерне обладнання	49
7.1. Теплопостачання і вентиляція	49
7.2. Водопостачання, водовідведення і опалення	49
8. Охорона праці та навколишнього середовища	51
8.1. Ресурсозбереження і використання альтернативних джерел енергії	51
8.2. Безпека та доступність у використанні.....	51
8.3. Шляхи руху пожежної машини	52
8.4. Евакуація з усіх приміщень будівлі.....	53
Список використаних джерел	54
Додатки:	56
• Креслення проекту	56
• Довідка про перевірку роботи на плагіат	61

1. ЗАВДАННЯ НА ПРОЄКТУВАННЯ

«ЗАТВЕРДЖЕНО»
на засіданні кафедри
містобудування
зав. каф., д. арх., професор
Шебек Н. М. _____

Студент Калашнікова Владлена Кирилівна

Група АРХ-20-1Б

Керівник Маслова Марія Олександрівна

Тема дипломної роботи Готель для проживання ліцеїстів освітнього комплексу «Ренесанс-ДІ» в м.Боярці Київської області

1. Вихідні матеріали (назвати ДБНи, проектні та інші матеріали, що мають бути використані під час роботи над проєктом).

За генеральним планом міста Боярка Київської області було визначено ділянку проєктування готелю для ліцеїстів.

За додатком Е4 ДБН Б.2.2-12:2019 розраховано розмір ділянки. Таким чином було визначено, що мінімальна площа ділянки має бути 1 500 м². Площа обраної мною ділянки – 15 045 м².

ДБН Б.2.2-12:2019 Планування та забудова територій.

ДБН В.2.2-15:2019 Житлові будинки.

ДБН В.2.2-3:2018 Заклади освіти.

ДБН В.2.2-20:2008 Будинки і споруди. Готелі.

ДБН В.2.2-40:2018 Інклюзивність будівель і споруд. Основні положення.

ДБН Б.2.2-12:2019 Підприємства харчування (Заклади ресторанного господарства).

Ситуаційний план (рис.1.1).

Топооснова ділянки (рис.1.2).

2. Склад та площі приміщень функціональних груп:

0.	Найменування приміщень	Площа, м ²	Кількість
Приймально - вестибюльна група			
1.	Вестибюль з зоною відпочинку відвідувачів та бюро прийому та реєстрації	140	1
2.	Камера схову	20	1
3.	Гардероб	15	1
4.	Службовий санітарно-технічний блок	8	1

5.	Санвузли для відвідувачів	16	2
6.	Комора прибирального інвентарю	5	1
7.	Приміщення охорони	16	2
8.	Камера схову	20	1
	Всього	272	
Житлова група			
1.	Номер двомісний 1 категорії (15-17р)	20	20
2.	Номер трьохмісний 1 категорії (10-14р)	30	14
3.	Номер на 4 осіб (двокім) 6-9р	40	6
4.	Кімната чергового адміністратора	15	1
5.	Номер одномісний	15	11
6.	Кімната вихователя	20	8
7.	Апартамент двокімнатний (для батьків)	45	4
8.	Кімната прибирального інвентарю	10	4
9.	Кімната зберігання спальної білизни	20	2
	Всього	1660	
Приміщення харчового блоку			
1.	Приміщення для відвідувачів:		
	а) обідня зал;	100	1
	б) умивальня (2 рукомийника).	4	1
2.	Виробничі приміщення:		
	а) відкрита роздавальна;	20	1
	б) гарячий цех;	35	1
	в) доготівельний цех;	16	1
	г) холодний цех та різання хліба;	12	1
	д) цех обробки зелені;	8	1
	е) мийна столового та кухонного посуду;	12	1
	ж) приміщення для борошняних виробів.	12	1
3.	Складські приміщення:		
	а) комора сухих продуктів, овочів, напоїв;	15	2
	б) завантажувальна і тарна;	15	1
	в) холодильні камери ;	12	2
	г) комора інвентарю;	5	1
4.	Адміністративні приміщення:		
	а) кабінет завідуючого виробництвом.	15	1
5.	Службові приміщення і приміщення персоналу:		
	а) гардероб для персоналу;	10	2
	б) кімната відпочинку для персоналу;	20	1
	в) туалет, душові;	4	2
	г) комора прибирального інвентарю і обладнання;	4	1
	д) туалетна кімната.	2	1
	Всього	359	

Спортивно-оздоровча група			
1.	Тренажерна зала	55	1
2.	Малий зал	25	1
3.	Тренерська	12	1
4.	Снарядна	6	2
5.	Роздягальні	10	2
6.	Комора прибирального інвентарю і обладнання	3	1
	Всього	127	
Навчально - дослідна група			
1.	Бібліотека:		
	а) читацька зала	70	1
	б) книгосховище	20	1
	в) кімната бібліотекаря	12	1
	г) комп'ютерна кімната	25	1
2.	Класи для навчання	24	3
3.	Комора для допоміжного матеріалу	16	1
	Всього	215	
Культурно - дозвільна група			
1.	Багатофункціональний зал	100	1
2.	Підсобні приміщення	8	2
3.	Творчі майстерні	30	3
4.	Кімната відпочинку	50	1
	Всього	256	
Адміністративно - службова група			
1.	Кабінет директора	20	1
2.	Приймальня	8	1
3.	Кабінет заступника директора	16	1
4.	Кабінет завідуючого господарством	16	1
5.	Кабінет коменданта	16	1
6.	Кабінет головного інженера	12	1
7.	Відділ кадрів	16	1
8.	Архів	12	1
9.	Бухгалтерія, у тому числі:		
	а) кабінет бухгалтера;	12	1
	б) каса.	7	1
10.	Зал зборів	20	1
11.	Кабінети начальників:		
	а) кабінет начальника технічного відділу;	12	1
	б) кабінет начальника відділу постачання	12	1
	в) кабінет начальника служб експлуатації	12	1
12.	Відділ праці і зарплати	16	1
13.	Відділ матеріально-технічного постачання	16	1
14.	Відділ постачання	16	1

15.	Кабінет охорони	12	1
16.	Кімната відпочинку	12	1
17.	Комора прибирального інвентарю	4	1
	Всього	267	
Господарсько - виробничі приміщення			
1.	Приміщення чергової ремонтної зміни	8	1
2.	Пожежний пост	15	1
3.	Центральна білизняна, у тому числі:		
	а) відділ чистої білизни;	26	1
	б) відділ брудної білизни з розбиранням;	16	1
	г) майстерня лагодження білизни.	14	1
4.	Склад садового інвентаря й прибиральної техніки	50	1
5.	Складські приміщення, у тому числі:		
	а) резервний склад білизни;	10	1
	б) склад драпірувань;	6	1
	в) матеріально- технічний склад;	30	1
	г) склад меблів.	60	1
6.	Приміщення виробничого персоналу:		
	а) пральня	15	1
	б) санвузли і душові	10	2
	в) підсобні приміщення	4	2
7.	Майстерні в тому числі:		
	а) електротехнічна	8	1
	б) сантехнічна	8	1
	в) слюсарна	8	1
	г) технічних служб	8	1
	Всього	310	
Приміщення сховища			
1.	Медичний пост	20	1
2.	Санітарний пост	30	1
3.	Склад харчових продуктів	30	1
5.	Технічне приміщення	30	1
6.	Туалет	16	1
7.	Укриття	500	1
	Всього	626	
	Загальна площа приміщень	4092	

3. Склад проектних матеріалів:
- Креслення та масштаби їх розробки:
 - ситуаційний план М 1:2000;
 - генеральний план М 1:500;
 - плани поверхів М 1:200;
 - фасади М 1:200;
 - повздовжній та поперечний розрізи М 1:200;
 - перспективне зображення будівлі;
 - конструктивний розріз по зовнішній стіні М 1:25;
 - інтер'єр одного приміщення:
 - розгортки стін М 1:50;
 - план підлоги з розстановкою обладнання М 1:50;
 - план стелі з розстановкою світильників М 1:50;
 - перспектива;
 - Презентація дипломного проекту;
 - Відео-презентація (фільм-обліт ділянки з будівлею);
 - Пояснювальна записка.

Студент _____ Калашнікова В.К.
(підпис) (прізвище та ініціали)

Керівник проекту _____ Маслова М.О.
(підпис) (прізвище та ініціали)

2. АНАЛІЗ ВІТЧИЗНЯНОГО ТА СВІТОВОГО ДОСВІДУ

2.1. Студентська резиденція Vita / Batlleiroig

Основні дані про об'єкт:

Місцезнаходження: Іспанія, Барселона

Автори: Batlleiroig

Роки будівництва: 2022 р.

Основні показники:

Площа: 9,213 кв. м (площа будівлі)

Замовник:

Опис об'єкту:

Студентська резиденція Vita - це сучасний житловий комплекс, розташований в одному з привілейованих районів міста Барселони, Іспанія (рис. 2.1.). Він пропонує комфортабельне та безпечне проживання для студентів. Комплекс інтегрується в навколишнє середовище, поруч розташовано декілька навчальних закладів та міська забудова.



Рис. 2.1. Розташування в ансамблі міста [1]

Висотність комплексу, яка становить п'ять поверхів, підібрана так, щоб гармонійно поєднатися з міською середою, яке оточує будівлю (рис. 2.2). Важливою особливістю споруди, яку я побачила та планую врахувати у своєму

проекті, є - об'ємно - просторова організація ансамблю, що поєднує великий простір ділянки, не зачепивши з урахуванням збереження існуючих зелених насаджень (рис. 2.3).



Рис. 2.2. Загальний вигляд будівлі [1]



Рис. 2.3. Загальний вигляд будівлі [1]

Всі фасади будівлі підкреслюють ідею об'єднання з природою. Використання природних кольорів в поєднанні з сучасними матеріалами і технологіями, створює гармонічну композицію (рис. 2.4). В дизайні фасадів застосовані модулі з алюмінієвими планками, які безпосередньо реагують на різні умови інсоляції.

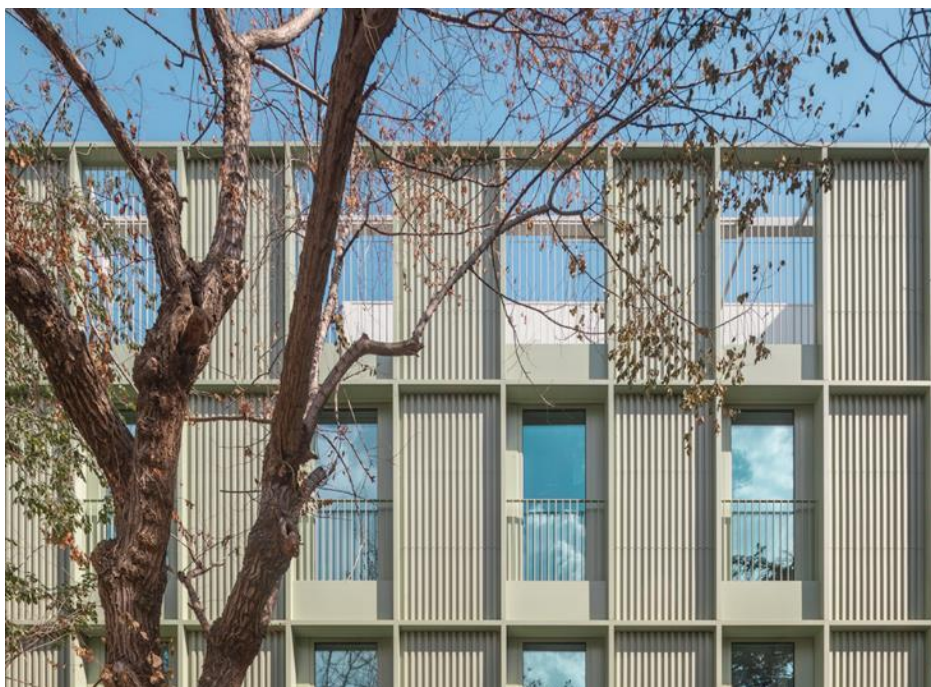


Рис. 2.4. План першого поверху будівлі [1]

Я звернула увагу на планувальне рішення студентської резиденції. Автор пропонує щось нове, не типове для даного типу забудови. Створюється враження, що було прийнято рішення спроектувати простір таким чином, щоб він був приватним з доповненням просторів загального користування, для заохочення, а також покращення взаємодії життя студентської спільноти (рис. 2.5). Комбінування двох систем планувальної організації житлової групи: коридорної та галерейної, на мою думку, є найкращим способом організації простору. Завдяки цьому всі кімнати мають гарний вид на відкриті простори, що забезпечує мешканцям доступ до природи з кожного простору комплексу (рис. 2.6).

Оскільки ділянка мого проекту розташована біля виїзду з міста, поруч з сосновим лісом для мене було актуальним вирішення питання об'єднання ансамблю будівлі з ландшафтним середовищем із збереженням його існуючого стану. Впливаючи з даного рішення, припускаю використовувати природні кольори зі штучними матеріалами у поєднанні дерева та скла, для гри природнього освітлення. Я думаю, що завдяки цьому буде створюватися відчуття, що людина з природою це одне ціле. Також можливе розбиття фасаду на різні об'єми, створити динаміку в архітектурі.



Рис. 2.5. План першого поверху будівлі [1]

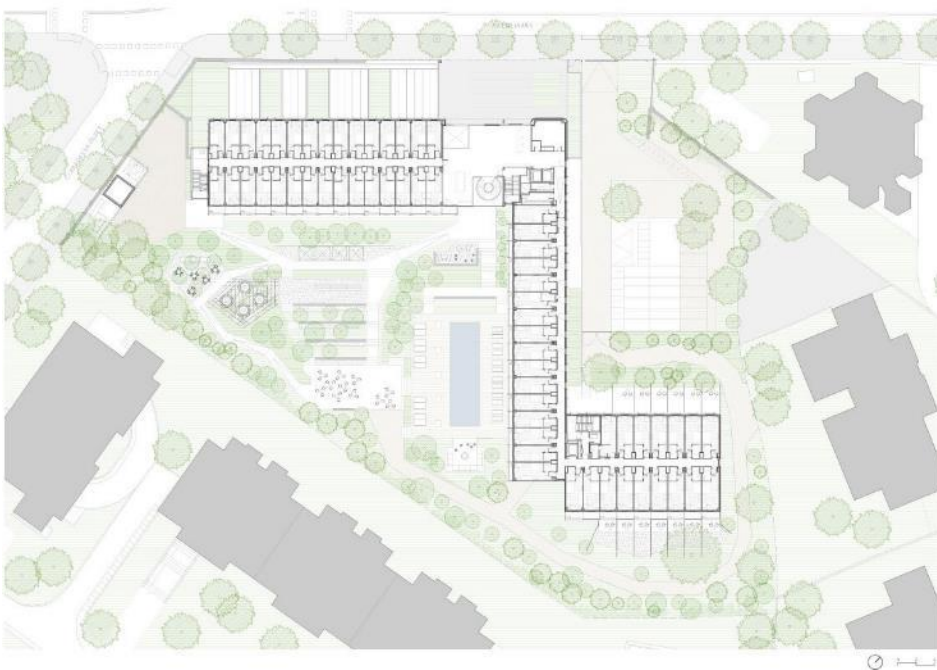


Рис. 2.6. План типового поверху будівлі [1]

2.2. Студентське житло Kumpula / Playa Architects

Основні дані про об'єкт:

Місцезнаходження: Гельсінгфорс, Фінляндія

Автори: Playa Architects

Роки будівництва: 2018 р.

Основні показники:

Площа: 12,200 кв. м (площа будівлі)

Замовник: HOAS / SRV Rakennus Oy

Опис об'єкту:

Студентське житло, розташоване на узбіччі однієї з головних доріг транспортної артерії міста. Ділянка розташована на крутому схилі між інтенсивним рухом транспорту та будівлями університету, та повторює по формі трасування вулиці. На початковому етапі ділянка задає форму, планувальне рішення розташування майбутнього архітектурного об'єкту (рис.2.7). Саме особливість форми ділянки та інтерпретація під неї самого об'єму, привернуло мою увагу. Оскільки моя ділянка також має неправильну форму і для мене було важливим знайти подібні рішення, які будуть вписані гармонійно в оточуюче середовище та вирішувати низку існуючих проблем.



Рис. 2.7. План ділянки проектування [2]

Фасад будівлі був розроблений простим, можливо трішки абстрактним, лаконічним у використанні будівельних матеріалів, а саме цегляної кладки.

На мою думку, особливістю даного об'єму є розроблення головного фасаду. Дослідивши оточуюче середовище, у архітекторів було поставлено за мету розробити ніби вертикальні «складки», які виконували функцію захисту одночасно від двох набутих проблем: перегрівання внутрішніх приміщень та розсіяння інтенсивного шуму від транспортного руху (рис. 2.8).



Рис. 2.8. Загальний вигляд будівлі [2]

Планування внутрішнього простору студентського житла формується від форми ділянки, та перепаду висот рівня землі. План відображає траєкторію вулиці утворюючи форму ламаної лінії, неправильного зигзагу.

Через крутий ухил земельної ділянки головний вхід з боку вулиці знаходиться на рівні підвалу, а вхід у двір – на другому поверсі (рис. 2.9). Аналізуючи план можна зрозуміти, що більшість громадських приміщень розташовані на першому поверсі будівлі, але це не заважає заохочуванню студентів до спілкування між собою та участі в громадських заходах. (рис. 2.10). Недоліком даного рішення я вважаю, застосування переважно коридорної системи з використанням темних коридорів без простору для загального спілкування (зони рекреації) на поверхах житлової групи.

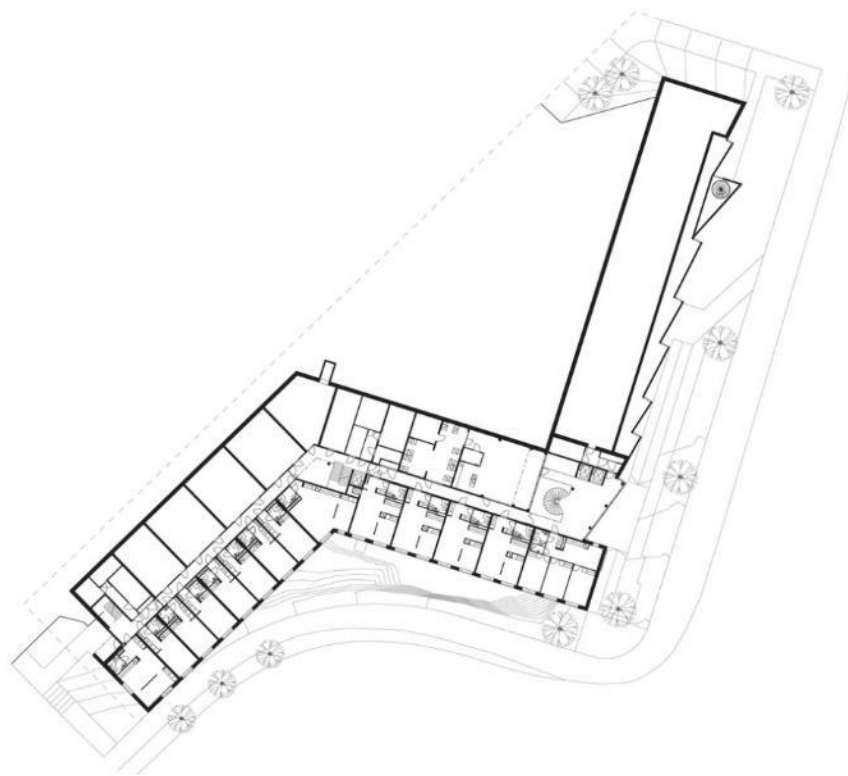


Рис. 2.9. План першого поверху [2]

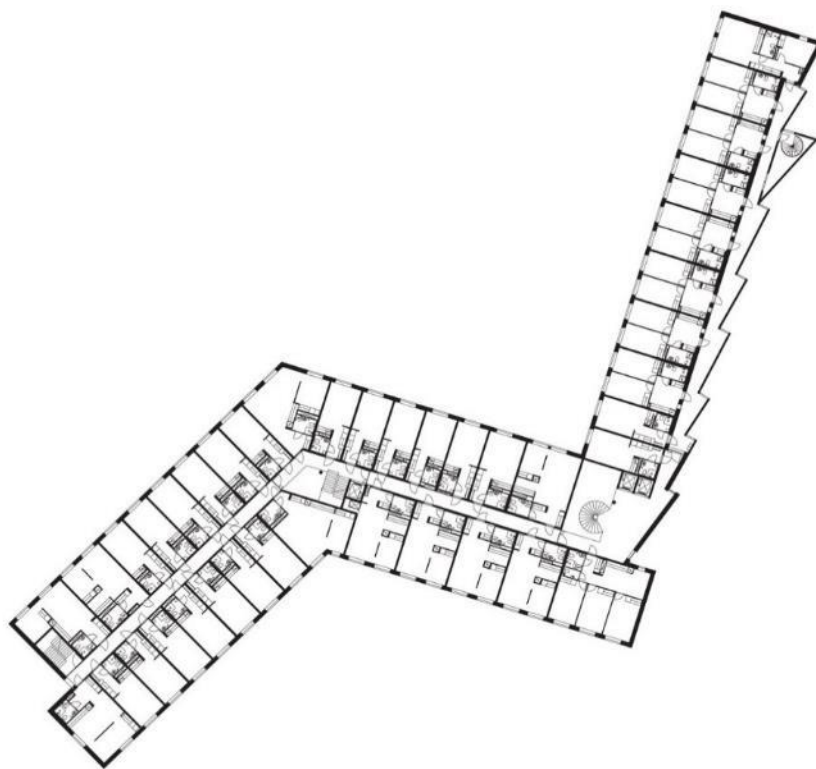


Рис. 2.10. План типового поверху [2]

2.3. Студентський гуртожиток Tietgen-Dormitory / Lundgaard & Tranberg Architects

Основні дані про об'єкт:

Місцезнаходження: Копенгаген, Данія

Автори: Lundgaard & Tranberg Architects

Роки будівництва: 2005 р.

Основні показники:

Площа: 21,900 кв. м (площа будівлі)

Замовник: Fonden Tietgenkollegiet, Nordea Danmark Fonden

Опис об'єкту:

Ділянка забудови розташована поблизу Копенгагенського університету в Орестаде - Норт, з суворими ортогональними елементами плану, обрамленого двома каналами району (рис. 2.11).

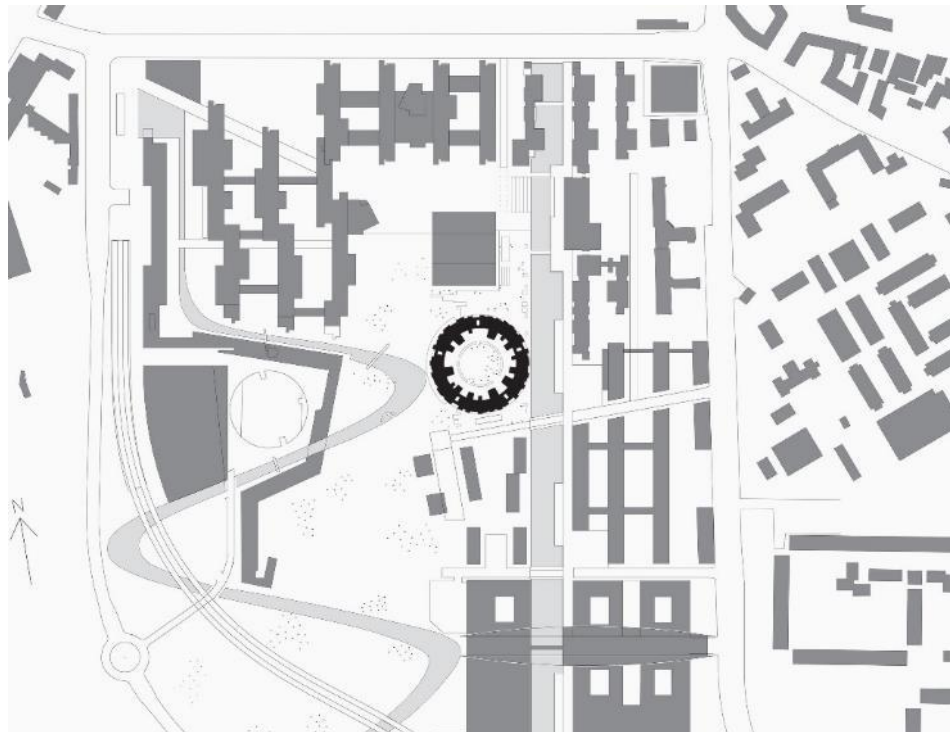


Рис. 2.11. Розташування в ансамблі міста [3]

Об'ємне планувальне рішення будинку гуртожитку у формі кола додає враження необхідності додаткової архітектурної енергії, «ізіюминки» в території, яка слугує за природній центр.

Мою увагу привернула унікальність, нетипова для міста форма, динамічність та скульптурне вираження проекту, завдяки чому створюється контраст загальної форми будівлі з хаотичним вираженням окремих елементів, виступаючих об'ємів, які є окремими резиденціями (рис. 2.12).

Проста кругла форма гуртожитку Tietgen є концептуальним рішенням авторів та викликом міською реакцією на навколишнє середовище, що служить сміливої архітектурною виразністю.



Рис. 2.12. Загальний вигляд будівлі [3]

Також можна звернути увагу, на лаконічне організування будівлі по поверхах. Функціональне зонування розроблене таким чином, що приміщення розміщені для індивідуального перебування, усамітнення, а також для колективного спілкування, проведення часу.

Перший поверх, ще можна його назвати як «цокольний», Він якраз виконує функцію згрупування усіх мешканців гуртожитку в один єдиний механізм, спільноту : адміністрація, кімнати для переговорів і занять, майстерні, пральня, кімната для пошти та конференц-зал. На рівні даного поверху, є доступ до внутрішнього двору, який здійснюється через відкриті проходи, які, у свою чергу, дають вертикальний доступ до секцій будівлі (рис.2.13).

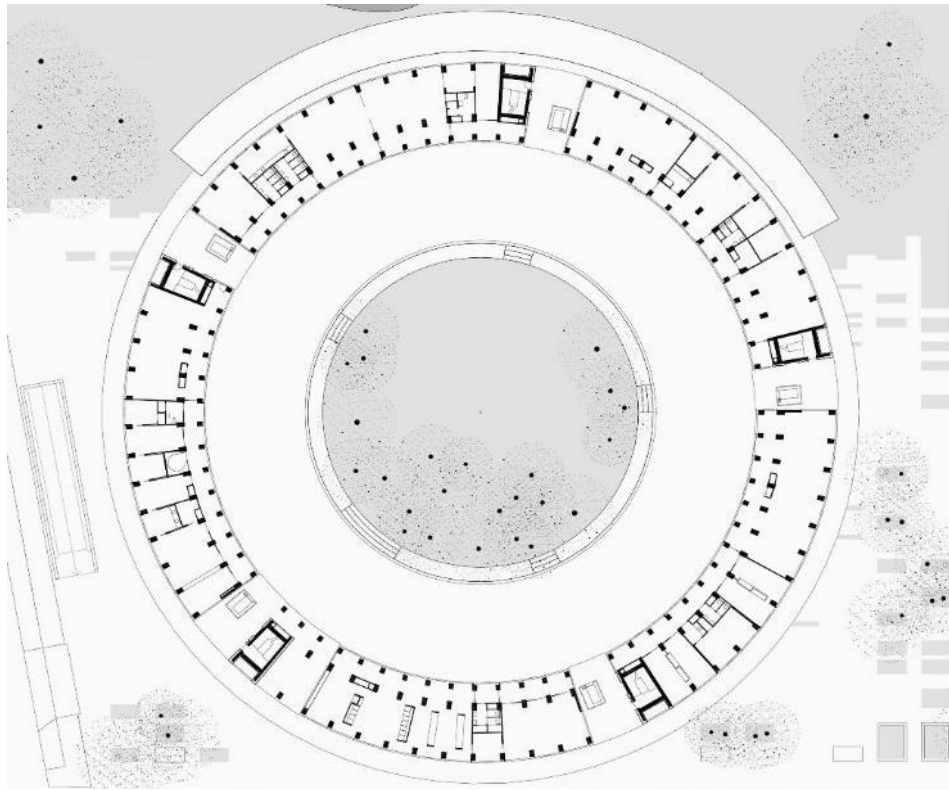


Рис. 2.13. План першого поверху [3]

Вищі поверхи служать як житлова група, що складається з секцій з 12 резиденцій (житлових кімнат), які організовані навколо спільної зони та кухні.

Крім того, можна побачити, як під форму розташовуються кімнати по зовнішній стороні з видом на навколишнє середовище та місто, а загальні кімнати та коридори орієнтовані на внутрішній дворик, розташований у центрі самого простору гуртожитку (рис. 2.14) Кімнати проживання містять у собі сан вузол, з душовою, місцем для сну, а також місце для навчання (рис.2.15) .

Фасад студентського гуртожитку є унікальним, завдяки будівельним матеріалам оздоблення. Завдяки чергуванню та поєднанню у шаховому порядку скла та перегородок по всій стіні, створюється привабливе динамічне рішення фасаду, який привертає свою увагу та контрастує з оточуючим середовищем.

Циліндричний вигляд з виступами резиденцій , які зменшують формальну якість форми, надають гуртожитку його характерний, кристалічний вигляд.

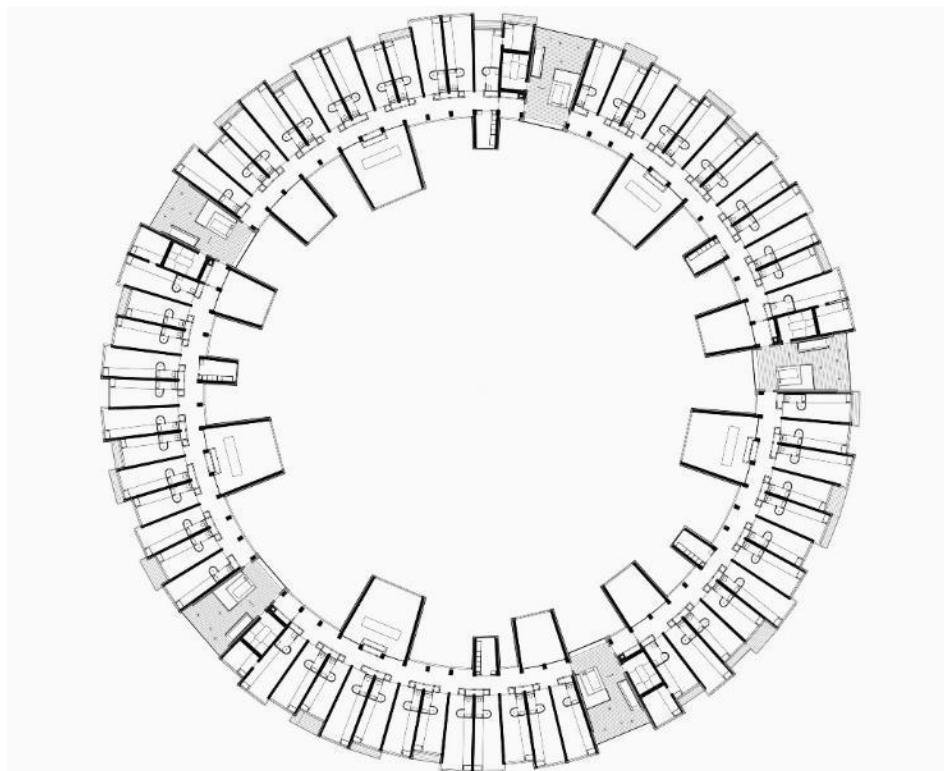


Рис. 2.14. План житлового поверху [3]

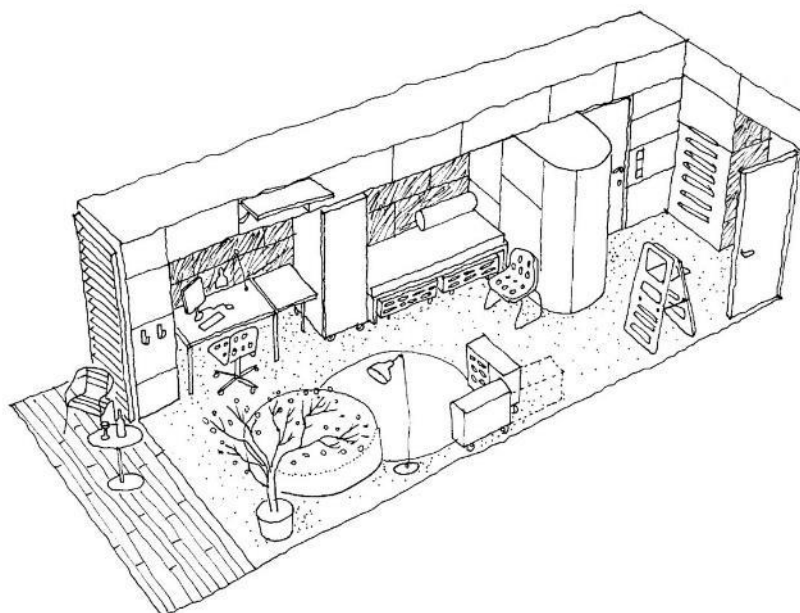


Рис. 2.15. Ескіз планування кімнати [3]

Облицювання фасаду природними матеріалами з текстурою дерева, яка об'єднує темні та теплі відтінки кольору, забезпечую гармонійне вписування комплексу в навколишнє середовище.

На мою думку, головною особливістю всієї архітектури комплексу є саме використання природних матеріалів та їх мотивів, застосування прийому чергувань резиденцій (блоків), які виступають. Дані виступи використовують як

відкриті лоджії загального користування, а також як зони відпочинку, усамітнення (рис.2.16).



Рис. 2.16. Внутрішній простір гуртожитку [3]

3. МІСТОБУДІВНЕ ОБҐРУНТУВАННЯ

3.1. Історична довідка по території забудови

Територія забудови розташована за 23 км від столиці - м. Києва, у південно-західному напрямку, в місті Боярка, Київської області (рис. 3.1). Місто Боярка має багату та цікаву історію, що сягає глибини століть. Територія сучасного міста знаходиться у північному пограниччі лісостепу, де він переходить у зону лісів. Там багато соснових і мішаних лісів, які перериваються лугами і полями, вибалками, ярами і долинами. Це переважно рівнина, що є продовженням Київського плато (як частини Придніпровської височини).

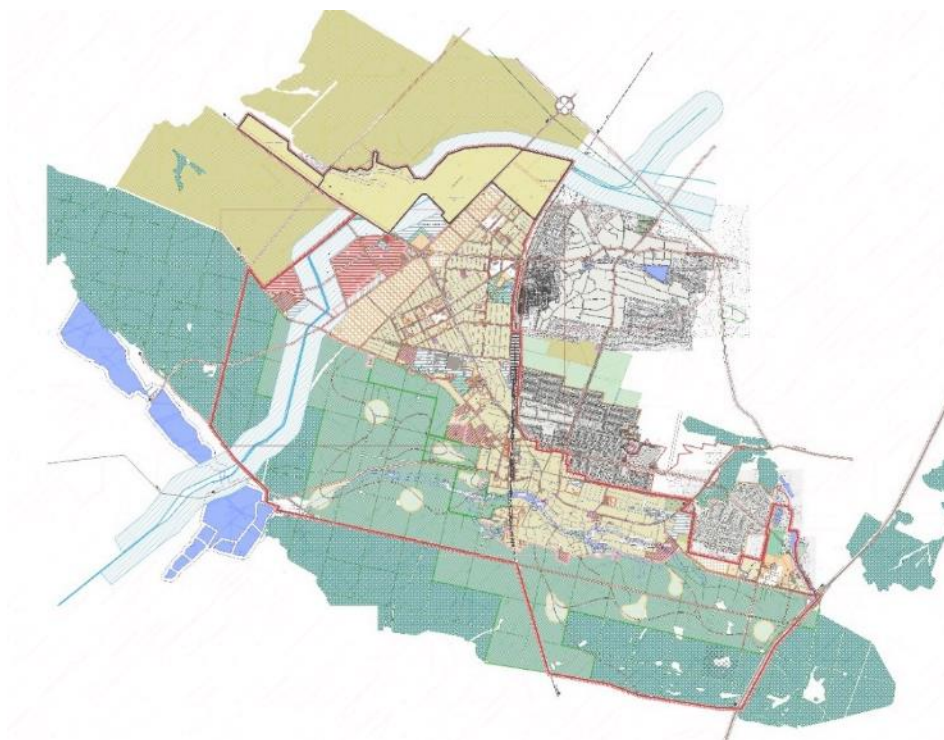


Рис. 3.1. Генеральний план міста Боярка

Територія сучасної Боярки була заселена здавна, це підтверджується виявленням поблизу міста поселення скіфських часів (VIII-VII ст. до н. е.). Перша згадка про с. Городище - Будаївка на цій території датується початком XVI ст. [4].

Нове життя Боярка отримала у 19 столітті 60-х роках з будівництвом залізничної колії Київ-Фастів, що проходила поблизу села. Завдяки зручному транспортному сполученню, місто стало популярним місцем відпочинку для киян, слідом за чим виникла залізнична станція Боярка (рис. 3.2), і згодом

довкола якої розпочалося будівництво дачного селища, центральною вулицею якого став боярський Хрещатик.



Рис. 3.2. Станція Боярка, поч. XX ст.

Боярка також славиться тим, що від 80-х років XIX ст. місцевість стала відомою як лікувально - кліматичний курорт для осіб з захворюваннями дихальних шляхів. Тут будувалися дачі, санаторії та лікарні, а Боярка здобула славу фешенебельного дачного селища і щоліта приймала на відпочинок до 10 тис. киян (рис. 3.3).



Рис. 3.3. Дачні заміські будинки на вул. Хрещатик, поч. XX ст.

20 століття стало для Боярки часом бурхливих змін. З листопада 1918 р. в Боярці був розташований штаб корпусу Січових стрільців під командуванням Є. Коновальця та А. Мельника. З 1941 року місто пережило війну та окупацію. Проте, воно не втратило свого шарму та привабливості.

Після здобуття Україною незалежності, Боярка активно розвивається як сучасне місто. Тут функціонують численні промислові підприємства, навчальні заклади, лікарні та культурні центри.

3.2. Містобудівна ситуація

Місто: Боярка.

Площа ділянки: 1,5045 га.

Конфігурація: неправильна геометрична форма.

Забудова території: ділянка вільна від забудови.

Проект готелю для проживання ліцеїстів розробляється для відповідного мультивекторного освітнього простору «Ренесанс - ДІ», що розташований по вул. Молодіжна 82 (рис. 3.4). Тому, під час вибору ділянки було враховано усі фактори місцезнаходження, зручності прибуттям транспортом та пішки до місця призначення. Буде враховано також, що підвіз учнів до готелю відбуватиметься відведеним закладом приватним транспортом. Час добирання транспортом від простору становить приблизно 5-7 хвилин, а пішки до 20 хвилин в залежності від темпу руху.

Ділянка для проектування розташовується в периферійній частині Боярки і обмежена мішаним лісом, вулицями, а також територією, де збудовано середньо загальноосвітній навчальний військовий ліцей імені Івана Богуна.

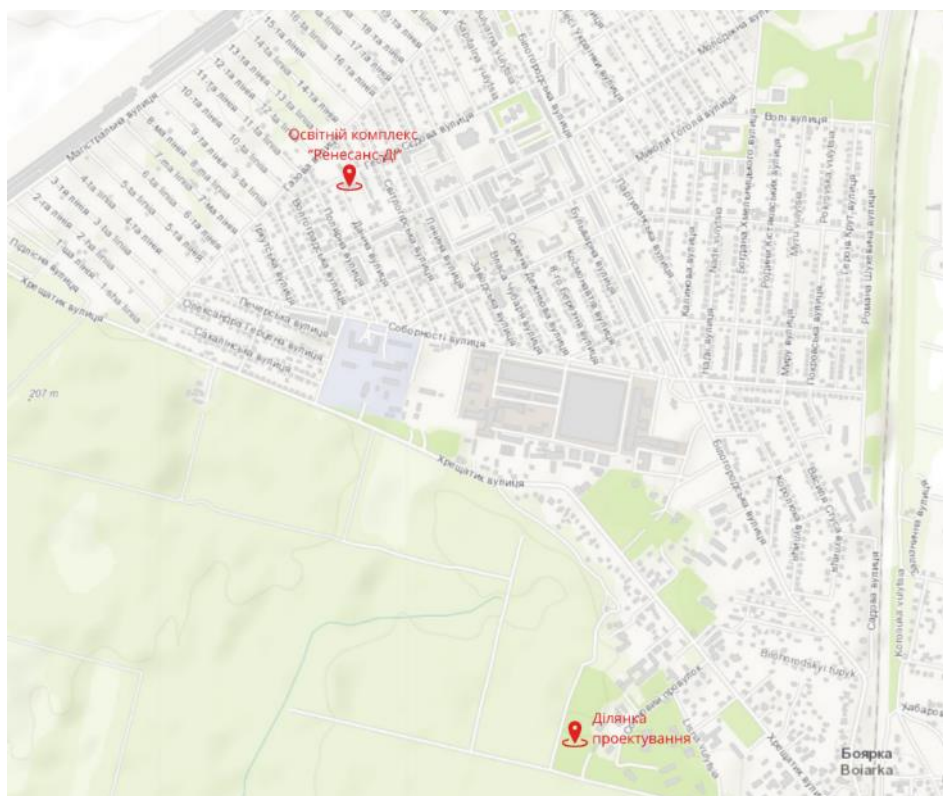


Рис. 3.4. Розташування об'єктів

3.2.1. Аналіз прилеглої до ділянки території



Рис. 3.5. Аналіз території

Земельна ділянка передбачена для проектування житлової забудови розташована у периферійній частині міста Боярки Фастівського району Київської області.

Прилегла до ділянки територія з північної сторони є територією навчально-виховного військового ліцею ім. Івана Богуна.

Зі східної сторони до ділянки прилягає житлова садибна забудова.

З південної - вздовж провулку Соснового розташована житлова садибна забудова. Даний провулок буде забезпечувати транспортні зв'язки території готелю з вулицями міста.

Західна сторона ділянки межує з мішаним лісом, що є місцем концентрації природних чинників, які мають корисний вплив на фізичне здоров'я майбутніх мешканців – вихованців ліцею.

3.3. Опис генерального плану

Розробка генерального плану проводилась з урахуванням вулично-дорожньої мережі міста, а саме проходженням існуючих та проектних вулиць з визначеними червоними лініями, нормативних відстаней від будівлі готелю до червоних ліній, протипожежних норм. Головною метою стало ефективне використання площі земельної ділянки відповідно до вимог будівельних норм, створення комфортних умов для проживаючих та персоналу готелю.

На ділянці передбачено збереження існуючих насаджень та посадка нових для забезпечення приємної навколишньої атмосфери. Враховані зони відпочинку навколо будівлі, а також організація маленького парку. Відповідно до нормативних вимог була прорахована необхідна кількість та розміри паркувальних місць, передбачені проїзди, які забезпечують рух спецтранспорту (пожежних машин, швидкої допомоги, автобусу для підвозу учнів), мережа пішохідних доріжок.

3.3.1. Функціональне зонування території

Виходячи з опису генерального плану, в межах території готелю були визначені такі функціональні зони (рис. 3.6):

- зона забудови (проектна будівля);
- зона головного входу готелю;

- господарська зона;
- зона автостоянок;
- фізкультурно - спортивна зона;
- рекреаційна зона (парку).



Рис. 3.6. Функціональне зонування території

Зона головного входу в готель формується площадкою з можливістю розвороту, виконаною зі спеціального вимощення, що може приймати великі навантаження та експлуатуватися транспортними засобами. Діти приїжджають до готелю приватним транспортом «развозка», що надає навчальний заклад.

Господарська зона формується майданчиком для розвантаження, що поєднується із зоною автостоянок - місцями тимчасової стоянки автомобільного транспорту персоналу й відвідувачів, та проїздом. Покриття проїзду та тимчасової стоянки виконано із асфальтованого покриття.

Фізкультурно - спортивна зона розташована у південно-західній частині ділянки, та складається з декількох майданчиків для спорту: футбольне поле, майданчик для тренувань і бігова 100 метрова смуга.

Рекреаційна зона. За генеральним планом пропонується створити мережу пішохідних алей покриттям яких є вулична плитка з використанням зелених насаджень. Алеї, що прилягають до головного фасаду, виконані зі спеціального вимощення, з еко решітки, також не передбачається висадка високих зелених насаджень. Рекреаційна зона переходить у паркову зону, де пропонується висадка хвойних дерев з утворення садово-паркової композиції та збереження існуючого стану довкілля, оскільки поруч розташований мішаний ліс.

3.3.2. Рух пішоходів і транспорту

Рух пішоходів здійснюється відповідно до запроектованих доріжок з мощенням та тротуарів. На тротуарах за проектом передбачена тротуарна плитка, яка підходить по вимогах зносостійкості, естетичності, екологічності, та є не складною для влаштування. Покриття є антислизьким для комфорту та безпеки пересування мешканців у будь-яку пору року.

За генеральним планом рух транспорту передбачено по асфальтованому покриттю у відведеному для персоналу та гостей місці. Також розглядаючи рух навколо забудови - він відбувається по спеціально-вимощених територіях, з еко решітки, що дозволяє забезпечити міцне та надійне покриття, яке має привабливий зовнішній вигляд і містить зелені насадження. Дане покриття є стійким до навантажень, зносостійка та морозостійка. Матеріал є безпечним для навколишнього середовища, оскільки виготовляється з екологічно чистого бетону, які є відокремленими від тротуарів.

Головний в'їзд транспорту на територію знаходиться з південної сторони, у напрямку головного входу, де буде відбуватися розвантаження дітей, що проживають у комплексі.

В'їзд для персоналу, та гостей на територію розташований з південно-східної сторони, де передбачені за проектним рішенням місця короткочасного перебування автомобільного транспорту та розвантажувальний майданчик.

Розмір одного машино-місця для тимчасового перебування прийнято - 2.5x5.0 м та для паркування автомобіля особи з інвалідністю - 3.5x5.0 м.

Пожежні проїзди прийнято - 3.5 м. Всі шляхи руху облаштовані освітленням з використанням енергоефективних технологій.

3.3.3. Техніко - економічні показники генерального плану

Площа території – 15 045 м². (100%)

Площа забудови – 2 450,4 м². (16%)

Площа озеленення – 7 753,5 м². (52%)

Площа мощення – 1 136,7 м². (8%)

Площа мощення з можливістю проїзду – 1 594 м². (11%)

Площа фізкультурно-спортивної зони – 1 400,4 м². (9%)

Площа автомобільного покриття – 710 м². (4%)

4. АРХІТЕКТУРНО-ПЛАНУВАЛЬНЕ РІШЕННЯ

4.1. Художня концепція будівлі

Основна художня концепція готелю передбачає створення архітектурного об'єкта, який інтегрується з навколишнім середовищем і відображає його красу. Також за мету було поставлено створити готельний комплекс основною функцією якого буде забезпечення комфортним із усіма зручностями для проживання та проведення вільного від навчання часу житлом ліцеїстів освітнього комплексу у період навчання, а також на літніх канікулах у продовж літнього табору.

Проаналізувавши оточуюче середовище я знайшла спільні риси, які б хотіла використати в своєму проекті, для кращою інтеграції в навколишнє середовище. Орієнтуючись на аналіз оточуючих територій, які містять у собі будівлі малої поверховості, я намагалась створити об'єм та форми, що не будуть відокремлюватись та «давяти» на відвідувачів та мешканців міста, що проходять повз.

Основою для кольорової гами проекту було взято поєднання світлих пастельних відтінків з більш темнішими. Для того щоб урізноманітнити фасад було вирішено використати декорування фасадів карнизами та також дерев'яними панелями у вигляді рам навколо вікон у житловому блоці.

Архітектурне вирішення будівлі враховуватиме, що поруч розташований ліс, тому передбачено використання природних матеріалів: дерево, камінь і вапняна штукатурка, для того щоб споруда не відокремлювалась від природи та мала органічний вигляд.

4.2. Функціональне зонування будівлі

Дана будівля поєднує у собі головну функцію – проживання дітей з іншими не менш важливими функціями, що забезпечать більш комфортне та сприятливе для проживання місце (рис. 3.7), а саме: житлова зона, спортивна зона, зона харчування, навчально-дослідна зона, вестибюльно - приймальна зона, а також

зона укриття. Для обслуговування будівлі також було виділено адміністративно-службову зону та господарську зону.

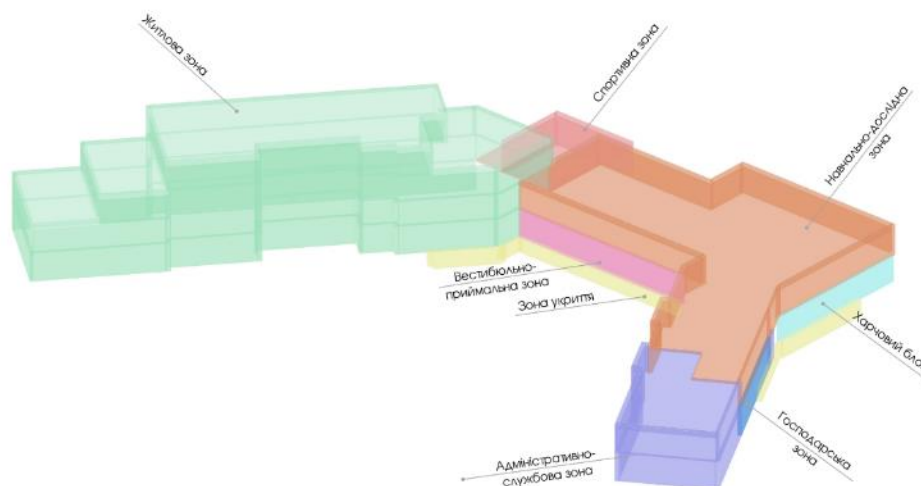


Рис. 3.7. Функціональне зонування будівлі

Вестибюльно - приймальна зона розташована у головному об'ємі будівлі на першому поверсі. Вестибюль за даним проектом розглядається як місце очікування та збирання дітей для виїзду/приїзду до/зі школи, також тут передбачено бюро прийому та реєстрації, де можливо вирішити питання з приводу ремонту, або нестачі чогось у номері.

Зона харчування. У готелі розташована їдальня, де кухня працює кожного дня, так як діти проживають в залежності від типу навчання. Повний тиждень – діти проживають з понеділка по п'ятницю, та повний пансіон, де діти мають змогу проживати з канікул до канікул. Тому було доцільно продумано, щоб створити їдальню, а не загальні кухні для приготування їжі, задля безпеки, так як діти мають різний вік.

Всі виробничі приміщення їдальні зосереджені на першому поверсі та мають зручний зв'язок з під'їздом для завантаження. Роздягальні та адміністративне приміщення також зосереджене поруч, для зручності персоналу. Дані приміщення мають коридорну систему, що освітлюється природним та штучним освітленням.

Господарська зона. Основним із основних принципів функціонування готелю є відокремлення шляхів руху відвідувачів та обслуговуючого персоналу.

Технічні приміщення готелю та приміщення персоналу мають відокремлений вхід та власний ліфт зі сходами, який сполучає їх із іншими приміщеннями, які розташовані на вищих поверхах, та складськими приміщеннями в підвалі. Всі технічні приміщення відокремлені окремою зоною.

Адміністративно - службова зона включає в себе всі необхідні приміщення, які необхідні для ефективного функціонування готелю. Вони розташовуються на двох поверхах, на першому поверсі межує з господарською зоною, та на другому з навчально-дослідною зоною. Дана зона має відокремлений вхід та сходи, що є евакуаційними та сполучаються з укриттям, та підвальними приміщеннями.

Спортивна зона розташована на першому поверсі будівлі та межує з житловою зоною. Це дає змогу дітям та гостям не витрачаючи час на блукання по будівлі, шукаючи даний вид приміщень. Зона призначена для занять спортом у вільний від навчання час, зранку для ранкових зарядок, або підготовки для різноманітних змагань.

Житлова зона відведена в окремий блок будівлі та займає об'єм у 4 поверхи. На першому поверсі передбачені 4 номери - апартаменти для батьків, що відвідують своїх дітей, і також номер для чергового адміністратора. На кожному поверсі розташовуються номери різної конфігурації, для кожного віку дітей, а також відокремлені номери для проживання вихователів, що супроводжують дітей у нічний час. Горизонтальні комунікації між номерами забезпечуються коридорами, та загальними холами, що освітлюються природнім освітленням.

Навчально - дослідна зона зосереджена по другому поверху будівлі, біля адміністративно-службової, що відокремлена заскляними перегородками з можливістю проходу. Вона включає в себе: класи для виконання домашнього завдання, самонавчання, а також навчання у випадку дистанційного навчання; творчі майстерні; бібліотеку з комп'ютерним класом.

Також навчально-дослідна зона включає в себе культурно-дозвільну зону у вигляді багатофункціонального залу, де буде можливість, або передивитися

вечірнє кіно на проекторі усі разом, або провести якусь виставу, вікторину, або ж провести тематичні вечори у колі найліпших друзів.

Зона укриття. Зона укриття зосереджується у підвальному поверсі. З евакуаційним по нормам виходом, з можливістю виходу на вулицю, а також додатковим евакуаційними виходами по сходовим клітинам на першому поверсі.

4.3. Об'ємно - просторова композиція будівлі

Будівля складається з декількох поверхів, які розташовані один над одним.

Функціональний зв'язок між поверхами забезпечується вертикальними комунікаціями - сходами та ліфтами.

Простір будівлі поділений на функціональні зони, кожна з яких має своє призначення.

Будівля має майже симетричну композицію, зі збільшенням у бік житлового блоку, що робить її візуально гармонійною та врівноваженою. Крім того, завдяки цій особливості будівля раціонально розташована на ділянці.

Динаміку композиції створюють виступи та заглиблення в фасаді будівлі, а також різноманітність форм вікон та дверей.

Розглядаючи контраст як прийом архітектурної виразності, необхідно вказати, що він використовується для підкреслення певних елементів композиції фасадів будівлі. Вертикальні акценти по периметру віконних рам у житловому блоці - контрастують з світлим фасадом. Горизонтальні елементи, у вигляді карнизів – підкреслюють динамічність інших блоків готелю. Можна проаналізувати, що використовується контраст між світлими та більш темнішими тонами кольорів, між гладкими та шорсткими фактурами матеріалів для візуального відображення фасадних рішень, а також між простими та складними формами.

Загалом, об'ємно - просторова композиція будівлі є складною та багатогранною. Вона враховує функціональні потреби, естетичні міркування та будівельні норми.

4.4. Техніко - економічні показники будівлі

Загальна площа -1-го поверху – 976,44 м².

Загальна площа 1-го поверху – 2 076,7 м².

Загальна площа 2-го поверху – 1 956,08 м².

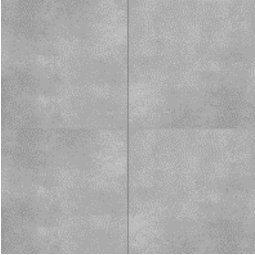



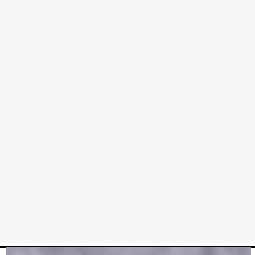


Загальна площа 3-го поверху – 699,07 м².

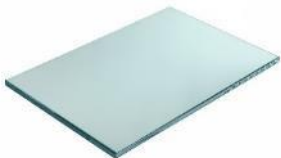
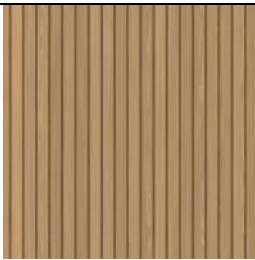





Загальна площа 4-го поверху – 405,09 м².

Загальна площа будівлі – 6 113,38 м².

Таблиця. 1

Специфікація матеріалів

№	Назва	Матеріал	Колір	Вид покриття
1	Підлога у вхідній зоні	Керамічна литка		Антислизьке покриття, глянцеве
2	Підлога у зоні відпочинку	Ламінат		Матове
3	Стіни	Декоративна (структурна) штукатурка		Матове
4	Стіни	Дерев'яні панелі		Матове
5	Стеля	Фарба біла (колір RAL 9010)		Матове
6	М'які меблі	Текстиль		Матове
7	Вікна	Склопакет 2-х камерний з енергозбереженням		Глянцеве

8	Скляні двері	Скло		Матове
9	Дверні рами	Дерев'яні панелі		Матове
9	Меблі для зберігання речей	Дерево дуб білий		Глянцеве
10	Полички	Алюміній (колір RAL 1012)		Глянцеве, фарбований
11	Журнальний столик	Дерево дуб білий		Глянцеве
		Скло		Матове
12	Профілі приладів освітлення бра	Алюміній (колір RAL 1012)		Глянцеве, фарбований

5.1. Аналіз архітектурного рішення

5.1.1. Особливості розгортання функціональних процесів

Житлова кімната розподілена на декілька функціональних зон для зручності мешканців. Перш за все йде вхідна зона, де відбуваються процеси взаємодії між людьми та простором (вхід, вихід, перенесення, знаття та надягання взуття). Поруч з нею розташовується зона зберігання (шафи, комод для зберігання речей), а також відокремлена зона санвузлу. Пройшовши в глиб приміщення відкриваються дві зони – зона відпочинку та зона сну, що є основною функцією житлової кімнати - створення простору для повного занурення мешканців у стан спокою.

Житлові кімнати на двох мешканців розташовуються на кожному поверсі житлового блоку готелю, поруч з іншими типами кімнат, а також загальною зоною, де діти можуть комунікувати один з одним.

5.1.2. Об'ємно-просторові властивості архітектурної форми

Житлова кімната розташовується на кожному поверсі у житловому блоці готелю. Тому вона повинна бути не лише красивою, але й функціональною, безпечною та комфортною для дитини.

Кімната забезпечена не лише штучним освітленням, а й природнім - це наповнює простір яскравими сонячними барвами, що дарує особливі відчуття для вихованців ліцею.

Прямокутне в плані приміщення передбачає гнучкість планування. Пропорції кімнати гармонійні. Довжина, ширина та висота кімнати співвідносяться один з одним таким чином, що створюють відчуття простору та комфорту. Масштаб кімнати відповідає людському масштабу.

Використання симетрії та композиційних вісей – ліній, що створюються краями меблів, віконних рам, дверей та стінами, ведуть погляд до єдиного центру. Завдяки цьому діти, перебуваючи у кімнаті, не відчувають себе ні стиснутими, ні загубленими.

5.1.3. Способи узгодження окремих елементів середовища в межах загального композиційного рішення

Колірна палітра та розміщення об'ємних форм у композиції створені з урахуванням взаємозв'язку тонів та співвідношення, щоб досягти гармонійного ефекту без раптових контрастів.

Домінантами у житловій кімнаті виступають м'які меблі, оскільки їх основна функція – забезпечити комфортне й безпечне місце для відпочинку та сну після напруженого навчального дня.

Акцентами в інтер'єрі виступають позолочені обладнання. Також кімната наповнена іншими матеріалами: кераміка, деревина.

Всі елементи інтер'єру врівноважені та спокійні з акцентними елементами, що одночасно дають відчуття легкості, не дратівливості та затишку.

5.1.4. Характеристика елементів обладнання

Серед елементів обладнання, що знаходяться у житловій кімнаті, можна виділити наступні:

- Меблі:
 - o М'які меблі – меблі, що представлені ліжками та пуфами, розташовані в основній зоні приміщення, де об'єднується між собою зона відпочинку та зона сну.
 - o Меблі для зберігання речей – шафи, полички, комод. Дані обладнані включаються у кожен функціональну зону житлового приміщення, та зосереджені вздовж периметру стін кімнати.
 - o Столик – маленький журнальний столик, що розташований біля групи м'яких меблів – пуфами.
- Світлотехнічне обладнання:
 - o Бра – розташовані позаду ліжок, що дозволяють забезпечити затишок в приміщенні.
 - o LED підсвітка – встановлена вздовж стіни, карнизом штор. У вечірній час створює магічну атмосферу завдяки різним функціям в режимах освітлення.

- о Верхні точкові світильники – розташовані в стелі при вхідній зоні приміщення. Вони є додатковим освітленням кімнати, для того щоб не використовувати основне при короткотривалому перебуванні.
- о Стельовий світильний – відіграє основу функцію в освітленні кімнати у темний час доби.
 - Інженерно - технічне обладнання:
 - о Обладнання вентиляції і кондиціонування повітря.
 - о Обладнання опалення.
 - о Система пожежогасіння.
 - о Система водовідведення.

5.1.5. Характеристика засобів візуальної комунікації

Подання інформації в архітектурному середовищі житлової кімнати відбувається через такі засоби візуальної комунікації, як табличка біля дверей з номером приміщення, на зовнішній стороні поверхні, планом евакуації, що розташований на стіні приміщення і вказівки на вихід, над вхідними дверима.

Також у місцях легкої доступності поза межами кімнати знаходяться протипожежне приладдя та зображення, у вигляді ілюстрації інструкції з пожежної безпеки та іншої інформації, для підвищення поінформованості про пожежну безпеку та навчання вихованців, як правильно реагувати на надзвичайні ситуації.

5.1.6. Колористичне та світлотехнічне рішення

Основою для кольорової гами інтер'єру було взято поєднання трьох головних кольорів: білий, сірий з рожевим відтінком, а також коричневий - використання природнього матеріалу дерева. Акцентним кольором є золотий.

- Білий - для стін та стель створює композиційну цілісність, та функціонує як колір, що розширює візуально приміщення, додає легкості, виразності та легко поєднується з іншими кольорами та відтінками, не змінюючи їх.

- Використання коричневого кольору – текстура деревини – створює відчуття комфорту і асоціюється з розташованим поруч лісом.

- Сірий з відтінком рожевого для меблів – даний колір є спокійним та розслаблюючим, він може корисно впливати на дітей стимулюючи на творчість та підвищення почуття безпеки.

- Золотий - є акцентним кольором, який привертає увагу у кожній зоні. Він є кольором обладнання, що використовується для зберігання речей (навісні, підлогові полицки), фурнітура шафи та комоду, обрамлення дзеркала та профіль бра.

Деякі з цих матеріалів застосовуються і в екстер'єрі, що надає цілісності всього об'єкту.

Використання світла та врахування формотворних якостей освітлення дозволяють ефективно організовувати внутрішній простір.

Основними джерелами світла в світлий час доби, в залежності від погоди є природне та штучне освітлення. Штучне освітлення йде від стельового світильника.

Також, за необхідністю, у вечірній час передбачено застосування верхнього освітлення за допомогою точкового освітлення при вхідній зоні, та підсвічування LED підсвіткою, що встановлена вздовж карнизу штор, що створює магічну атмосферу завдяки різним функціям в режимах освітлення.

У зоні сну, за ліжками встановлено бра, що дозволяють забезпечити затишок в приміщенні.

5.1.7. Способи досягнення ергономічної відповідності

В житловому приміщенні, що розподілена на декілька зон, забезпечена антропометрична, психологічна, гігієнічна, психофізіологічна та соціально-психологічна відповідність середовища.

- Антропометрична та фізіологічна відповідність забезпечується правильним розташуванням зон між собою, з дотримання відстаней між ними для забезпечення комфортного перебування в приміщенні.

- Гігієнічна відповідність забезпечується використанням екологічно чистих матеріалів, які до того ж пройшли антистатичну обробку і не притягують до себе побутовий пил, що гарантує легке прибирання.
- Психологічна відповідність забезпечується швидким сприйняттям, з цією метою запроваджені візуальні орієнтири (назви, цифри, ілюстрації).
- Соціально - психологічна відповідність дотримана завдяки розміщенню обладнань таким чином, щоб організувати в одному приміщенні декілька зон, які створюють умови для спілкування та відпочинку, та використання світлих тонів акцентних елементів дозволяють людині швидко зорієнтуватись в просторі.

5.2. Висновки

Інтер'єр приміщення відповідає його призначенню та створює максимального привабливе, комфортне середовище для мешканців – ліцеїстів навчального комплексу «Ренесанс – ДІ».

Житлову кімнату було поділено на декілька функціональних зон, з метою покращення організації та підвищення економії простору. Це дозволило ергономічно розташувати меблі для більш зручної взаємодії «людина – техніка – довкілля» під час проживання ліцеїстів протягом навчального року.

4. КОНСТРУКТИВНЕ РІШЕННЯ

Конструктивна частина готелю для ліцеїстів в м. Боярці розроблена у відповідності до вимог проектування та нормативних документів.

Конструктивна схема будівлі є каркасно-стіною конструктивною системою, з використанням колон квадратного перерізу 400x400 мм та несучих цегляних стін товщиною 380 мм. Самонесучі стіни сходових клітин та ліфтових шахт виконано з моноліту.

- **Фундамент:**

За відмітку 0.000 в проекті прийнято рівень чистої підлоги першого поверху.

Проектом передбачається монолітний стрічковий фундамент.

- **Стіни та перегородки:**

Зовнішні стіни складаються із цегляної кладки товщиною 380 мм. Для утеплення використано екструдований пінополістирол утеплювач товщиною 100 мм. Він захищений від опадів гідроізоляцією.

Для облицювання фасаду використовується декоративна штукатурка. Також для акцентних рішень по об'єму будівлі передбачається дерев'яний фасад - дерев'яний вентиляований фасад – обшивка декоративної дошкою, що кріпиться на стіну за допомогою профілю та фасадних кронштейнів.

Перегородки виконані із керамічної цегли і мають товщину 120 мм.

Ліфтові шахти та стіни навколо сходів є самонесучими і виконані з моноліту.

- **Перекриття:**

Відстань між несучими елементами будівлі межує від 3 м до 6 м, тому для зручності використовуються збірні конструктивні елементи. Аналізуючи конструктивну частину готелю, передбачається переважно використання збірних круглопустотних плит товщиною 220 мм.

У випадках, де не можливо використання збірних елементів, простори між збірними елементами, будуть застосовані монолітні плити.

- Покрівля:

Конструктивне рішення плоскої покрівлі включає багатошарову систему, яка забезпечує водонепроникність, теплоізоляцію та стійкість до навантажень. Основний шар складається з залізобетонної плити товщиною 220 мм. Для утеплення використовується пінополістирол. Верхній шар складається з гідроізоляційної мембрани, що захищає покрівлю від атмосферних опадів та ультрафіолетового випромінювання.

Додаткові елементи, такі як нахил покрівлі (3-5%) для стоку води та вентиляційні отвори, забезпечують ефективне функціонування плоскої покрівлі.

- Підлога:

Конструкція підлоги залежить від призначення приміщень. Підлога у таких блоках як: навчально-дослідницький, адміністративний та житловий, та зонах рекреації покрита ламінатною дошкою.

Підлога у вологих приміщеннях, в основних шляхах комунікації, у вестибюлі покрита керамічною плиткою. Вона має шорстку текстуру та запобігає небажаному сковзанню при ходьбі.

- Сходинокві марші, площадки є збірними залізобетонними конструкціями. Покриті керамічною плиткою на клею.

- Вікна та двері:

Вікна – елементи будівлі, що призначені для освітлення і провітрювання приміщень. Двері служать для зв'язку між ізольованими приміщеннями і для входу в будівлю.

Вікна в проектному рішенні запроектовані з віконних металопластикових енергозберігаючих двокамерних склопакетів трьох типів: одностворчасті поворотно-відкидні, двостворчасті поворотно-відкидні та навісні.

Двері в будівлі запроектовані одностворчасті і двостворчасті. Вони прийняті з алюмінієвого профілю зі склінням, металопластикові звичайні та металеві (протипожежні).

5. ІНЖЕНЕРНЕ ОБЛАДНАННЯ

7.1. Теплопостачання і вентиляція

В опалювальний період температура зовнішнього повітря у м. Боярка складає -21°C [4].

Система опалення для готелю для ліцеїстів індивідуальна. Це автономна система нагріву повітря і гарячої води в приміщеннях, не підключених до системи централізованого опалення. Вона складається з труб та опалювальних приладів, по яким циркулює вода, що нагрівається за допомогою твердопаливного опалювального котла, який буде розташовуватися в окремій котельні на території ділянки, поруч з господарським майданчиком.

Обігрів номерів здійснюється за допомогою радіаторів та підлогового обігріву. У всіх приміщеннях передбачена автоматична система регулювання опалювальних приладів.

Система вентиляції у будівлі буде забезпечуватися природнім та механічним чином, за допомогою вентиляційних установок. В приміщеннях приплив повітря з природньою вентиляцією відбувається через огорожувальні конструкції – вікна, двері та стінові/віконні провітрювачі. Вентиляція з суміщених санвузлів та туалетів на кожному поверсі здійснюється через вентиляційні канали в будівельних конструкціях.

Регулювання якості повітря у всьому готелі здійснюється за допомогою потужної механічної системи вентиляції, що складається з припливно-вентиляційної установки, дифузорів і витяжних вентиляторів у с/в. Механічна вентиляція допомагає налагодити контроль якості повітря, усунення запахів, виведення шкідливих речовин. Всі вентиляційні системи звукоізовані.

7.2. Водопостачання, водовідведення і опалення

В проекті обрано систему водопостачання з зовнішньої мережі міста. Водопостачання міста Боярка здійснюється централізованою системою комунального водопостачання (основний) та локальними системами водопостачання (деякі промислові підприємства та громадські заклади) [4].

Система централізованого водопостачання обслуговується КП «Боярка-водоканал».

Після надходження води до готелю, вона проходить стадію додаткового очищення системою фільтрації. Передбачено встановлення резервуарів питної води.

Водопостачання до системи пожежогасіння здійснюється із резервуарів зі сталим рівнем води. Передбачається встановлення двох пар насосів. По парі на систему водопостачання в приміщення готелю та до системи пожежогасіння. Система пожежогасіння складатиметься з двох насосів, один з яких - основний, а інший – резервний. Система водопостачання до приміщень готелю обладнана металопластиковими трубами, а пожежогасіння – металевими.

Конструктивно, каналізація будівлі ділиться на внутрішню (виведення труб до місця, де проходить зовнішній каналізаційний стік) і зовнішню системи каналізації (прокладка каналізаційних труб та врізання їх у систему централізованої системи каналізації).

Каналізація будівлі (водовідведення) підключена до централізованої системи відведення побутових стічних вод міста Боярка. Схема каналізації – повна роздільна. Відведення і очищення побутових та основного об'єму виробничих стічних вод здійснюється комунальним підприємством КП «Боярка-Водоканал».

Стічні води від житлової забудови за допомогою каналізаційної насосної станції подаються на головну, від якої напірним трубопроводам: Ø400мм та Ø500мм та 2×250 перекачуються на каналізаційні очисні споруди міста [4].

8. ОХОРОНА ПРАЦІ ТА НАВКОЛИШНЬОГО СЕРЕДОВИЩА

8.1. Ресурсозбереження і використання альтернативних джерел енергії

Впровадження заходів з ресурсозбереження та використання альтернативних джерел енергії в готелі для проживання вихованців навчального закладу сприяє не лише економії витрат, але й вихованню екологічної свідомості серед молоді, покращенню екологічного стану та стійкому розвитку закладу.

Задля ресурсозбереження заплановано встановлення резервуарів для збору дощової води. Зібрана вода буде використовуватися для технічних потреб, поливу рослин на прилеглий території.

На кожному поверсі будуть розташовуватися сміттєві баки різного кольору – сортування сміття по категоріях: папір, пластик, органіка та інше. Сортування сміття є найважливішою частиною ресурсозбереження, так як після сортування відбувається переробка та повторне використання сировини. Це вирішує проблему екологічного фактору – забруднення навколишнього середовища.

Моніторинг якості стічних вод, використаної з побутових джерел та зливу дощових вод, перед надходженням до загальної міської мережі каналізації дозволить контролювати вплив на навколишнє середовище. За необхідності планується встановлення системи фільтрації стічних вод.

Енергоефективність будівлі забезпечена тим, що використовуються енергозберігаючі лампочки та енергоефективні LED.

Система управління енергозбереження готелю здійснюється за допомогою термостатів, які автоматично регулюють температуру в приміщеннях. Також будуть встановлені за необхідністю датчики руху для автоматичного вмикання та вимикання освітлення у місцях загального користування.

8.2. Безпека та доступність у використанні

Будівля готелю запроектована таким чином, щоб запобігти ризику отримання травм вихованців, персоналу та гостей при пересуванні в середині будівлі і біля неї, при вході і виході з будівлі, а також при користуванні її елементами та інженерним обладнанням.

Відповідно до нормативних вимог запроектовані ширини сходів та сходових площадок, висота сходинок і ширина проступів. Перед початком сходів передбачено застосування тактильних попереджувальних смуг.

Світлопрозоре заповнення дверей та фрамуг (у дверях, перегородках та стінах) для додаткового освітлення передбачено із застосуванням травмонебезпечного скла. Прозорі двері облаштовані попереджувальною контрастною смугою на висоті 1,2 м, на всю ширину дверного прорізу.

8.3. Шляхи руху пожежної машини

Шляхи руху пожежної машини здійснюється по проїзду навколо будівлі, який виконує функцію пішохідної доріжки. Дане покриття вимощене з еко решітки, що дозволяє забезпечити міцне та надійне покриття, яке має привабливий зовнішній вигляд і містить зелені насадження.

На ділянці готелю передбачений протипожежний проїзд шириною 3,5 м, на відстані 8 м від зовнішніх стін будівлі. Напрямки руху пожежної машини позначені відповідними знаками.

Обслуговування ділянки передбачається пожежною частиною №33, яка розташована по вул. Чубаря, 15 (рис. 8.1). Відстань виїзду пожежної машини складає 2,8 км. Тривалість руху за найкоротшим маршрутом 5 хв.

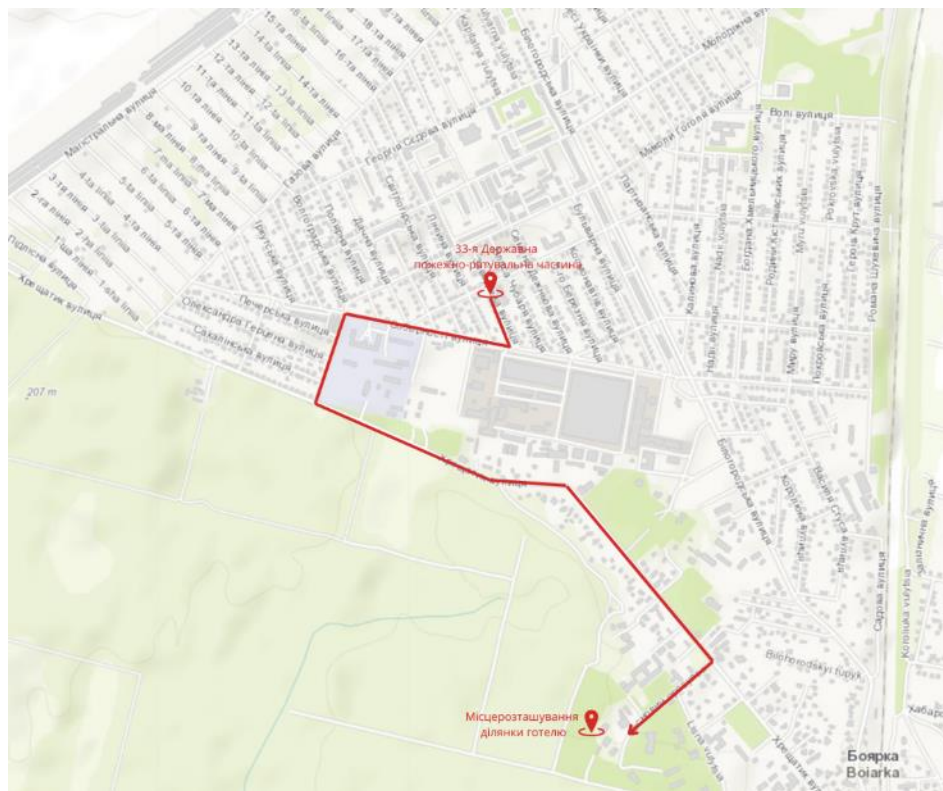


Рис. 8.1. Схема проїзду пожежної машини

8.4. Евакуація з усіх приміщень будівлі

У випадку виникнення пожежі у середині будівлі, на кожному поверсі на інформаційних стендах розміщені плани евакуації. У визначених напрямках (коридорами) вихованці та персонал користуючись евакуаційними сходами типу СК1, що мають можливість безперешкодного виходу назовні.

Двері на шляхах евакуації відчиняються в напрямку виходу з приміщень. Над дверима, встановлюється інформаційна табличка із написом «Вихід» зеленого кольору.

Сходові клітки, коридори, проходи та інші шляхи евакуації забезпечені евакуаційним освітленням.

Евакуаційні виходи, коридори – шляхи евакуації позначені знаками безпеки відповідно ДСТУ ISO 6309.

СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ

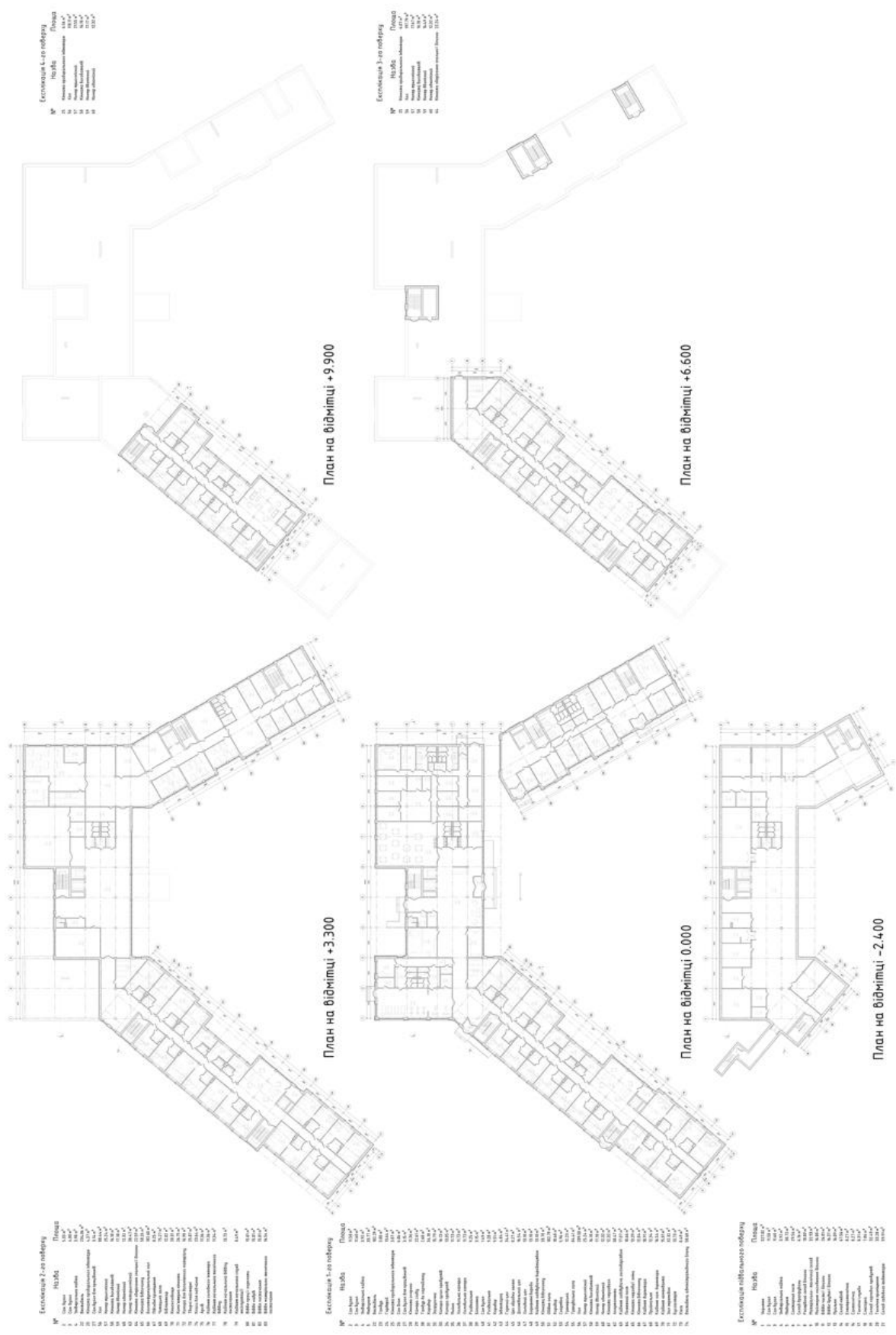
1. Студентська резиденція Vita / Batlleiroig. – [Електронний ресурс] – Режим доступу: https://www.archdaily.com/1011700/vita-student-residence-batlleiroig?ad_source=search&ad_medium=projects_tab
2. Студентське житло Kumpula / Playa Architects. – [Електронний ресурс] – Режим доступу: <https://www.archdaily.com/925213/kumpula-student-housing-playa-architects>
3. Студентський гуртожиток Tietgen-Dormitory Копенгагенського Університету / Lundgaard & Tranberg Architects. – [Електронний ресурс] – Режим доступу: <https://www.archdaily.com/474237/tietgen-dormitory-lundgaard-and-tranberg-architects>
4. М. Боярка Києво-Святошинського району Київської області. Генеральний план. Пояснювальна записка. – [Електронний ресурс] – Режим доступу: https://mistoboyarka.gov.ua/8/poiasniuvalna_zapyska_henplan_zatverdzenyi.html
5. Основи дизайну архітектурного середовища: завдання та методичні О-75 вказівки до практичних занять / уклад.: Н.М. Шебек, Ю.С. Рябець – К.: КНУБА, 2021. – 16 с.
6. Основи дизайну архітектурного середовища: Підручник / Тімохін В. О., Шебек Н.М., Малік Т.В. та ін. – К.: КНУБА, 2010. – 400 с.
7. ДБН Б.2.2-12:2019 Планування та забудова територій.
8. ДБН В.2.2-15:2019 Житлові будинки.
9. ДБН В.2.2-3:2018 Заклади освіти.
10. ДБН В.2.2-20:2008 Будинки і споруди. Готелі.
11. ДБН В.2.2-40:2018 Інклюзивність будівель і споруд. Основні положення.
12. ДБН Б.2.2-12:2019 Підприємства харчування (Заклади ресторанного господарства).
13. ДБН В. 2.1- 10:2018 Основи і фундаменти будівель та споруд

- 14.ДБН В.2.6-98:2009 Бетонні та залізобетонні конструкції.
- 15.ДСТУ-Н Б В.1.1-27:2010. Будівельна кліматологія.
- 16.ДБН В.2.5-67:2013. Опалення, вентиляція та кондиціонування.
- 17.ДБН В.2.6-31:2021. Теплова ізоляція та енергоефективність будівель.
- 18.ДБН В.2.5-23:2010 Інженерне обладнання будинків і споруд.
Проектування електрообладнання.
- 19.ДБН В.2.5-64:2012 Внутрішній водопровід та каналізація.
- 20.ДБН А.3.2-2:2009 Охорона праці і промислова безпека у будівництві.
- 21.ДБН В.1.1-7:2016. Пожежна безпека об'єктів будівництва. Загальні вимоги.

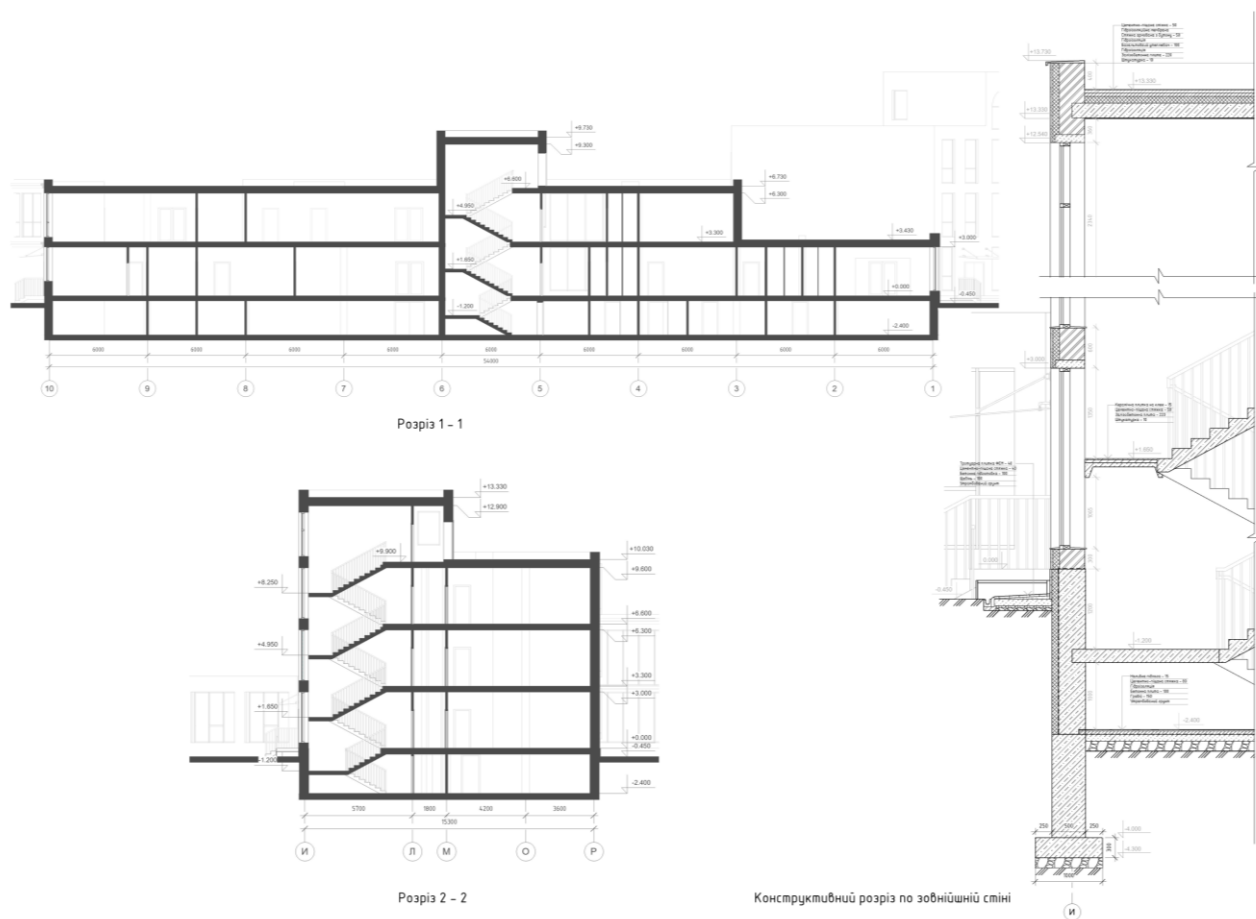
Містобудівне рішення



Плани поверхів



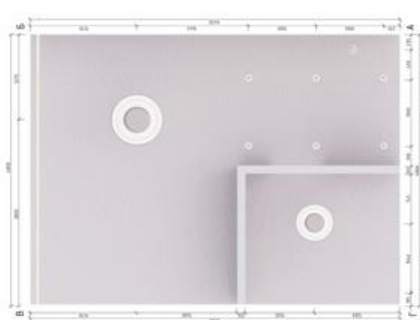
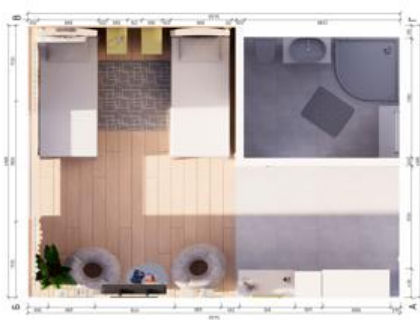
Фасадні і конструктивні рішення



Візуалізація об'єкту



Інтер'єрне рішення



Довідка перевірки на плагіат

Mon Jun 10 11:04:50 EEST 2024, Покотило Костянтин Михайлович, Київський національний університет будівництва і архітектури

Anti-Plagiarism v-15.257

Максимальное совпадение с одним документом 10.0%

Словари проверки: en_US, ru_RU, ua_UA. Ошибок в документах: 9%

ID: 129346 Назвине: Готель для лінейців освітнього комплексу «Ренесанс-Ді» в м. Боярці Київської області Додано в БД: 2024-06-10 Автори: Каланікова Владлена Кирілівна Руководителі: Маслова М.О. Консультанти: Опоненты:	Документ		Суммарное совпадение по Базе Данных	
	Символы	Лексемы	Символы	Лексемы
	40615	602	6602 (16%)	99 (16%)

Источник плагиата

ID	Описание	Наличие плагиата в документе	
		Символы	Лексемы
115985	Назвине: Готельно-офісний комплекс у м. Умані Черкаської області Додано в БД: 2023-06-13 Автори: Мельченко Юлія Олегівна Руководителі: Іносова Т. Ю. Консультанти: Опоненты:	4123 (10.0%)	75 (12.0%)