

КИЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
БУДІВНИЦТВА І АРХІТЕКТУРИ

Архітектурний факультет

Містобудування

(назва випускової кафедри)

ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА
ДО КВАЛІФІКАЦІЙНОЇ ВИПУСКНОЇ РОБОТИ
НА ЗДОБУТТЯ ОСВІТНЬОГО СТУПЕНЯ
БАКАЛАВРА АРХІТЕКТУРИ

на тему:

Комплекс сімейного відпочинку та реабілітації у м. Ірпінь Київської
області

Конопленко Віолетта Олегівна

(прізвище, ім'я та по батькові здобувача повністю)

Київ 2024 р.

**КИЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
БУДІВНИЦТВА І АРХІТЕКТУРИ**

Архітектурний факультет

Містобудування

(назва випускової кафедри)

ЗАТВЕРДЖУЮ

Завідувач кафедри містобудування
д. арх., проф. _____ Н.М. Шебек

„21” червня 2024 року

**ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА
ДО КВАЛІФІКАЦІЙНОЇ ВИПУСКНОЇ РОБОТИ
НА ЗДОБУТТЯ ОСВІТНЬОГО СТУПЕНЯ
БАКАЛАВРА АРХІТЕКТУРИ**

**Комплекс сімейного відпочинку та реабілітації у м. Ірпінь Київської
області**

(назва)

Виконала Конопленко Віолетта Олегівна
(прізвище, ім'я та по батькові повністю)

191 – Архітектура та містобудування
(спеціальність)

Архітектура та містобудування
(освітня програма)

Групи АРХ-20-1А

Керівники: Лисюк Г.Г., Вовчок Л.Л.
(прізвище та ініціали)

(вчене звання, науковий ступінь)

Ідентичність підтверджую

Київ 2024 р.

**КИЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
БУДІВНИЦТВА І АРХІТЕКТУРИ**

Факультет: **Архітектурний**
Кафедра **Містобудування**
Освітньо-професійний рівень: **Бакалавр**
Галузь знань: 19 – Архітектура та будівництво
Спеціальність: 191 – Архітектура та містобудування

ЗАТВЕРДЖУЮ:

Завідувач кафедри містобудування
д. арх., проф. _____ Н.М. Шебек
“ 26 ” лютого 2024 року

**З А В Д А Н Н Я
КВАЛІФІКАЦІЙНОЇ ВИПУСКНОЇ РОБОТИ СТУДЕНТУ**

Конопленко Віолетта Олегівна

(прізвище, ім'я, по батькові)

1. Тема атестаційної випускної роботи

**Комплекс сімейного відпочинку та реабілітації у м. Ірпінь Київської
області**

керівники: Лисюк Геннадій Григорович, Вовчок Лілія Леонідівна

(прізвище, ім'я, по батькові, науковий ступінь, вчене звання)

затверджені наказом вищого навчального закладу від “ 27 ” квітня 2024 року
№ 701/2

2. Термін подання студентом роботи _____ 21.06.2024

3. Вихідні дані Завдання на проектування та топооснова

4. Зміст пояснювальної записки (*перелік розділів, які потрібно розробити*)

1. Завдання на проектування;
2. Аналіз вітчизняного та світового досвіду;
3. Містобудівне обґрунтування;
4. Архітектурно-планувальне рішення;
5. Дизайн інтер'єру;
6. Конструктивне рішення;
7. Інженерне обладнання;
8. Охорона праці та навколишнього середовища;
9. Список використаних джерел;

10. Додатки

5. Перелік матеріалів атестаційної випускної роботи

№ розділу	Найменування розділів атестаційної випускної роботи	Об'єм пояснювальної записки (аркушів А4)	Об'єм креслень (аркушів)
1	Завдання на проектування	5	6 А1
2	Аналіз вітчизняного та світового досвіду	16	
3	Містобудівне обґрунтування	11	
4	Архітектурно-планувальне рішення	5	
5	Дизайн інтер'єру	7	
6	Конструктивне рішення	4	
7	Інженерне обладнання	3	
8	Охорона праці та навколишнього середовища	3	
9	Література	2	
10	Додатки	6	
	Разом:	62	

6. Консультанти розділів атестаційної випускної роботи

Розділ	Прізвище, ініціали та посада консультанта	Підпис, дата	
		завдання видав	завдання прийняв
1			
2			
3	Лисюк Г.Г., доцент		
4			
5	Шебек Н.Н., професор		
6			
7			
8			

7. Дата видачі завдання 26.02.2024 року**КАЛЕНДАРНИЙ ПЛАН**

№ з/п	Назва етапів дипломного проекту	Термін виконання етапу проекту	Примітка
1	Оцінка клаузури	07.03.2024 р.	
2	Кафедральний перегляд	04.04.2024 р.	
3	Оцінка ескізу	09.05.2024 р.	
4	Кафедральний перегляд	30.05.2024 р.	
5	Завершення роботи над пояснювальною запискою	3.06.2024 р.	
6	Перевірка пояснювальної записки на плагіат	10.06.2024 р.	
7	Рецензування проекту	21.06.2024 р.	
8	Допуск до захисту	21.06.2024 р.	
9	Захист проекту	25.06.2024 р.	

Студент _____
(підпис)**Конопленко В. О.**
(прізвище та ініціали)Керівники проекту _____
(підпис)**Вовчок Л.Л.**
(прізвище та ініціали)

ЗМІСТ

1. Завдання на проектування	7
2. Аналіз вітчизняного та світового досвіду	12
3. Містобудівне обґрунтування	28
3.1. Історична довідка по території забудови	28
3.2. Містобудівна ситуація	31
3.3. Опис генерального плану	34
3.3.1. Функціональне зонування території	34
3.3.2. Рух пішоходів і транспорту	38
3.3.3. Техніко-економічні показники генерального плану.....	38
4. Архітектурно-планувальне рішення	39
4.1. Функціональне зонування будівлі....	39
4.2. Об'ємно-просторова композиція будівлі	41
4.3. Техніко-економічні показники будівлі	43
5. Дизайн інтер'єру.....	44
5.1. Особливості розгортання функціональних процесів.....	46
5.2. Об'ємно-просторові властивості архітектурної форми	46
5.3. Способи узгодження окремих елементів середовища в межах загального композиційного рішення	47
5.4. Характеристика елементів обладнання	48
5.5. Характеристика засобів візуальної комунікації	48
5.6. Колористичне та світлотехнічне рішення	49
5.7. Способи досягнення ергономічної відповідності.....	49
Висновки.....	50
6. Конструктивне рішення	51
6.1. Фундаменти.....	51
6.2. Стіни та перегородки.....	51
6.3.Перекриття.....	52
6.4. Покрівля, дах.....	52
6.5. Підлога.....	53

6.6. Сходи.....	53
6.7. Вікна та двері.....	53
6.8. Декоративні елементи.....	54
7. Інженерне обладнання	55
7.1. Теплогазопостачання і вентиляція	55
7.2. Водопостачання та водовідведення	56
7.3. Охолодження.....	57
8. Охорона праці та навколишнього середовища	58
8.1. Ресурсозбереження і використання альтернативних джерел енергії.....	58
8.2. Шляхи руху пожежної машини.....	58
8.3. Евакуація з усіх приміщень будівлі	60
Список використаних джерел	61
Додатки:	63
• Усі креслення проекту	63
• Довідка про перевірку роботи на плагіат	68

1. ЗАВДАННЯ НА ПРОЄКТУВАННЯ

«ЗАТВЕРДЖЕНО»
на засіданні кафедри
містобудування
зав. каф., д. арх., професор
Шебек Н. М. _____

Студент _____ Конопленко Віолетта Олегівна
Група _____ Арх-20-1
Керівник _____ Вовчок Лілія Леонідівна
Тема дипломної роботи _____ Комплекс сімейного відпочинку та реабілітації у
м. Ірпені Київської області

1. Вихідні матеріали:

- 1) ДБН В.2.2-9:2018 «Громадські будівлі і споруди»
- 2) ДБН Б.2.2-12:2019 «Планування та забудова територій»
- 3) ДБН В.2.2-40:2018 «Інклюзивність будівель і споруд»
- 4) ДБН В.2.2-13:2003 «Спортивні та фізкультурно-оздоровчі споруди»
- 5) ДБН В.2.2-20:2008 «Будинки і споруди. Готелі»
- 6) ДБН В.2.2-25 «Будинки і споруди. Підприємства харчування»
- 7) ДБН В.2.3-5:2018 «Вулиці та дороги населених пунктів»
- 8) Ситуаційний план (рис.1.1)
- 9) Топооснова ділянки (рис.1.2)

2. Склад та площі приміщень функціональних груп:

№ п/п	Найменування приміщень	Площа, м. кв.	Кількість
Вхідна та комунікаційна група			
1.	Тамбур	8	2
2.	Вестибюль	350	1
3.	Рецепція		
4.	Ліфтовий хол		
5.	Зона очікування		
6.	Буфет		
7.	Гардероб	17	1
8.	Камера схову	14	1
9.	Технічне приміщення	6	1
10.	С/в для чоловіків	13	1
11.	С/в для жінок	13	1
12.	С/в для людей з обмеженими можливостями	4	1
	Всього	375	
Адміністративна зона			
13.	Кабінет заступника директора	24	1
14.	Кабінет директора центру	24	1
15.	Кабінет бухгалтерії	19	1

16.	Кабінет секретаря	19	1
17.	Кабінет адміністратора	24	1
18.	Архів	19	1
19.	Конференц зал	250	1
20.	Фойє	40	1
21.	Приміщення для відпочинку	24	1
22.	С/в для чоловіків	13	1
23.	С/в для жінок	13	1
24.	С/в для людей з обмеженими можливостями	4	1
	Всього	523	
Приміщення оздоровлення, профілактики і реабілітації			
25.	Процедурний кабінет	20	2
26.	Кабінет масажу	18	4
27.	Кабінет психолога	18	2
28.	Кабінет фізіотерапії	18	1
29.	Кабінет інгаляцій	18	1
30.	Кабінет лімфопрестерапії	18	1
31.	Кабінет косметолога	18	1
32.	Кабінет реабілітолога	18	2
33.	Тренажерна зала	60	1
34.	Зала для спортивно-фізкультурних занять	50	1
35.	Кабінет інструктора	20	1
36.	Кімната психологічного розвантаження з фітобаром	25	1
37.	Басейн для плавання	400	1
38.	Роздягальня чоловіча з душовими кабінами	65	1
39.	Роздягальня жіноча з душовими кабінами	65	1
40.	С/в для чоловіків	13	1
41.	С/в для жінок	13	1
42.	Кімната відпочинку для персоналу	24	1
43.	Технічне приміщення	6	1
44.	Зона очікування з ліфтовим холлом	60	1
45.	Всього	1050	
СПА комплекс			
46.	Вхідна зона з рецепцією	35	1
47.	Дитяча кімната	25	1
48.	Кабінет адміністратора СПА комплексу	15	1
49.	Роздягальня чоловіча	45	1
50.	Роздягальня жіноча	45	1
51.	Кабінет масажу	25	1
52.	Соляна кімната	25	1
53.	Кабінет косметологічних процедур	25	1
54.	Фінська сауна	12	1

55.	Турецький хамам	12	1
56.	Лазня	12	1
57.	Басейн із джакузі, зоною відпочинку і дитячим басейном	250	1
58.	Котельня	12	1
59.	С/в для персоналу (для людей з обмеженою можливістю також)	4	1
60.	Приміщення для білизни	13	1
61.	Всього	550	
Кафе-ресторан			
62.	Зона умивальників	10	1
63.	Зал для відвідувачів з зоною бару	250	1
64.	Завантажувальна (також вхід для персоналу)	10	1
65.	Склад сухих продуктів	10	1
66.	Холодильна кімната	10	1
67.	Холодний та гарячий цех	55	1
68.	Мийна столового посуду	13	1
69.	Мийна кухонного посуду	12	1
70.	Роздягальня для персоналу з душовою кабіною	20	1
71.	С/в для персоналу	10	1
72.	Всього	400	
Готельні номери			
73.	Номери стандарт	27	16
74.	Номери з балконом	27	7
75.	Номери люкс	60	4
76.	Приміщення для прання	20	1
77.	Приміщення для білизни	20	1
78.	Технічне приміщення	6	1
79.	Кабінет адміністратора готелю	24	1
80.	Зона відпочинку	200	1
81.	Літня тераса на 2 поверсі з місцями відпочинку	370	1
	Всього	1500	
Приміщення підземного поверху			
82.	Укриття	200	1
83.	С/в для чоловіків	13	1
84.	С/в для жінок	13	1
85.	С/в для людей з обмеженими можливостями	4	1
86.	Генераторна кімната	20	1
87.	Склад продуктів	25	1
88.	Медичний склад	25	1
89.	Пункт управління зв'язком	20	1
90.	Технічне приміщення	13	1
91.	Складське приміщення	20	3

92.	Комора брудної білизни	22	1
93.	Пральня	22	1
94.	Сушильно-прасувальне приміщення	22	1
95.	Комора чистої білизни	22	1
96.	Хімчистка	22	1
97.	Тамбур	7	2
	Всього	517	
	Загальна площа приміщень	4915	

3. Склад проектних матеріалів:

- Креслення та масштаби їх розробки:
 - ситуаційний план М 1:1000 ;
 - генеральний план М 1:500;
 - плани поверхів М 1:100 / М 1:200;
 - фасади М 1:200;
 - поздовжній та поперечний розрізи М 1:100;
 - перспективне зображення будівлі;
 - конструктивний розріз по зовнішній стіні М 1:20 ;
 - інтер'єр одного приміщення:
 - розгортки стін М 1:100;
 - план підлоги з розстановкою обладнання М 1:100;
 - план стелі з розстановкою світильників М 1:100;
 - перспектива;
- Презентація дипломного проекту;
- Відео-презентація (фільм-обліт ділянки з будівлею);
- Пояснювальна записка.

Студент _____ Конопленко В. О.
(підпис) (прізвище та ініціали)

Керівник проекту _____ Лисюк Г.Г., Вовчок Л. Л.
(підпис) (прізвище та ініціали)

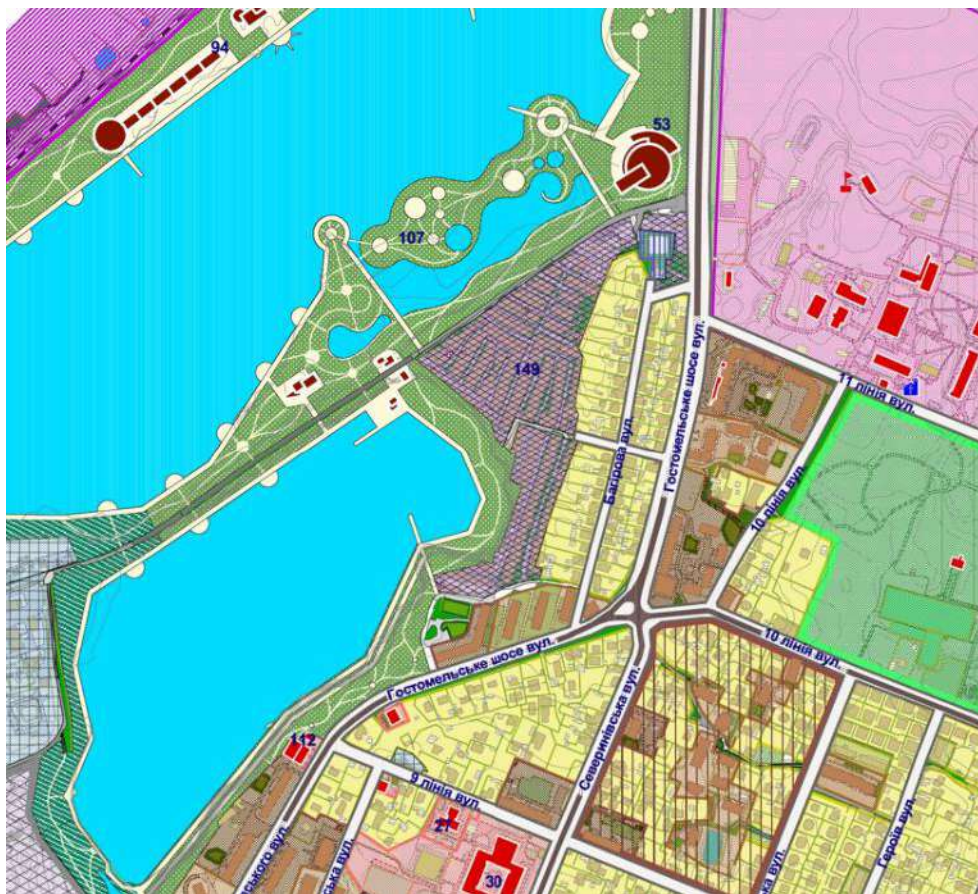


Рис. 1.1. Ситуаційний план



2. АНАЛІЗ ВІТЧИЗНЯНОГО ТА СВІТОВОГО ДОСВІДУ

1. Медичний курорт Бад Шаллербах (Medical Resort Bad Schallerbach)

Нова назва: BVAEB - Gesundheitseinrichtung Bad Schallerbach

Місцезнаходження: Бад Шаллербах, Австрія

Архітектори: Architects Collective ZT-GmbH (AC)

Рік створення проекту: 2013 рік

Статус: введений в експлуатацію

Площа: 10 200 м²



Рис. 2.1 Ситуаційний план [1]

Комплекс розташований на березі річки Тратнах, близько до центру. Це місто є курортним, тому розташування даної будівлі там є досить доцільним.



Рис. 2.2. Медичний курорт Бад Шаллербах [1]

Будівля об'єднує в собі оздоровчу зону, готельні номери, басейн, СПА і ресторан.

Die Bad Schallerbach VAEB поєднує далекоглядну концепцію, засновану на гармонійному обміні між здоров'ям, природою та екологією людини. Цей обмін підкреслюється у всій будівлі через його просторові посилення на навколишнє природне середовище та використання природніх матеріалів. Терапевтичний басейн із ефектним консольним дахом на півдні служить серцем закладу. Звідти внутрішній простір витікає в навколишній парк, оновлений привабливими новими зонами відпочинку в тіні старих берез та дубів [1].



Рис. 2.3. Медичний курорт Бад Шаллербах [1]

Плавний перехід між інтер'єром і екстер'єром будівлі представляє симбіотичний зв'язок між медициною та природою. Інтер'єр підкреслює природні поверхні, включаючи сланець, камінь і гумові підлоги, а також меблі зі світлого дуба, які вкраплені свіжими відтінками, які надають медичному закладу курортної якості [1].

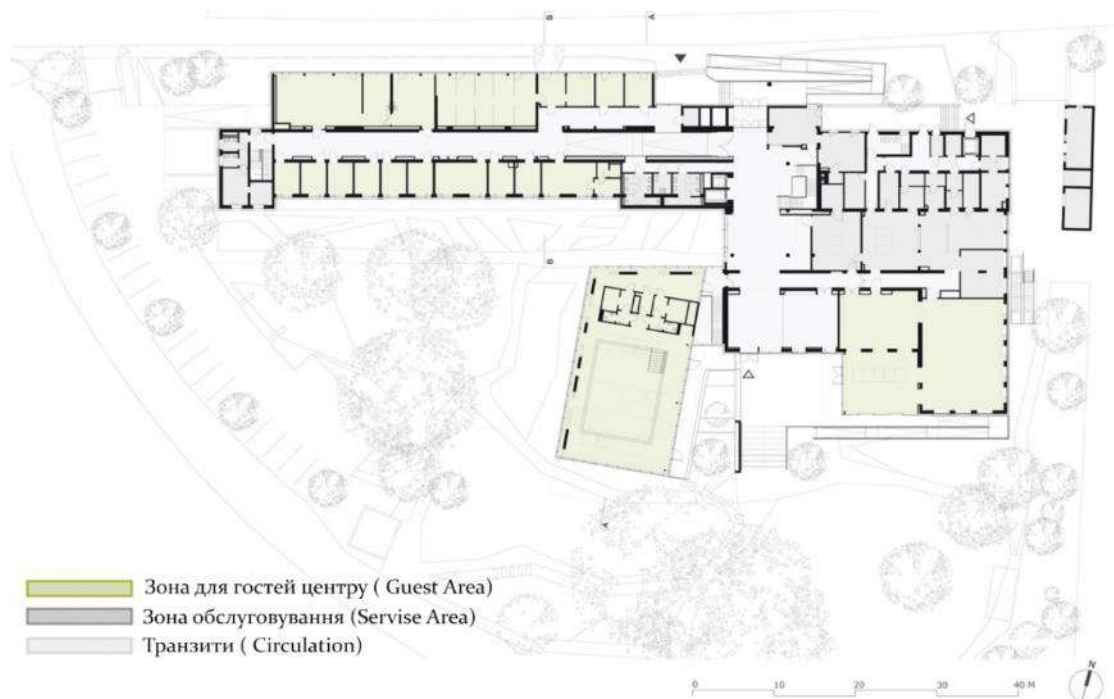


Рис. 2.4. План першого поверху [1]

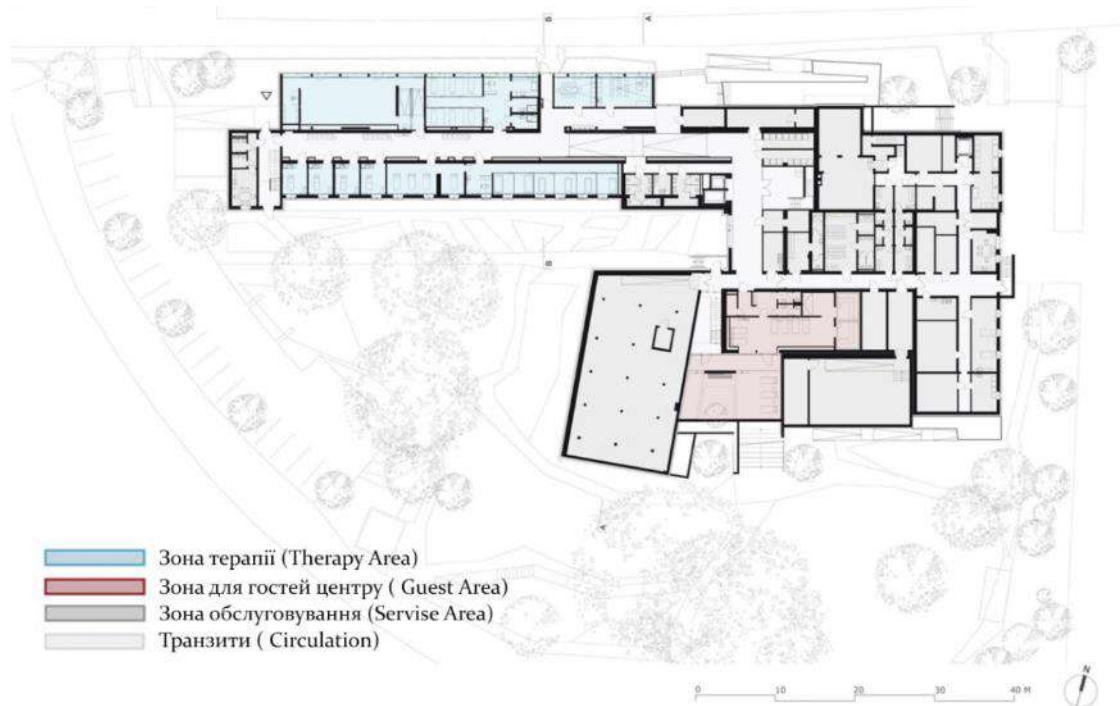


Рис. 2.5. План другого поверху [1]

На першому поверсі розташовані басейн, їдальня і приміщення для гостей. Є 2 с/в і в одному з них є с/в для осіб з інвалідністю. Також є 3 ліфти, 2 з яких можуть використовуватися особами з інвалідністю. В комплексі зроблений наскрізний прохід і з обох виходів є пандуси. Недоліком (враховуючи норми України) є довгий неосвітлений природнім світлом коридор, в такому випадку,

там потрібно було зробити світлові кишені – відкриті зони рекреації. Є 2 евакуаційних сходів.

На другому поверсі (рис. 2.5) розташовані зона терапії і зона СПА з саунами.

На третьому (рис. 2.6) і четвертому (рис. 2.7) поверсі розташовані готельні номери.

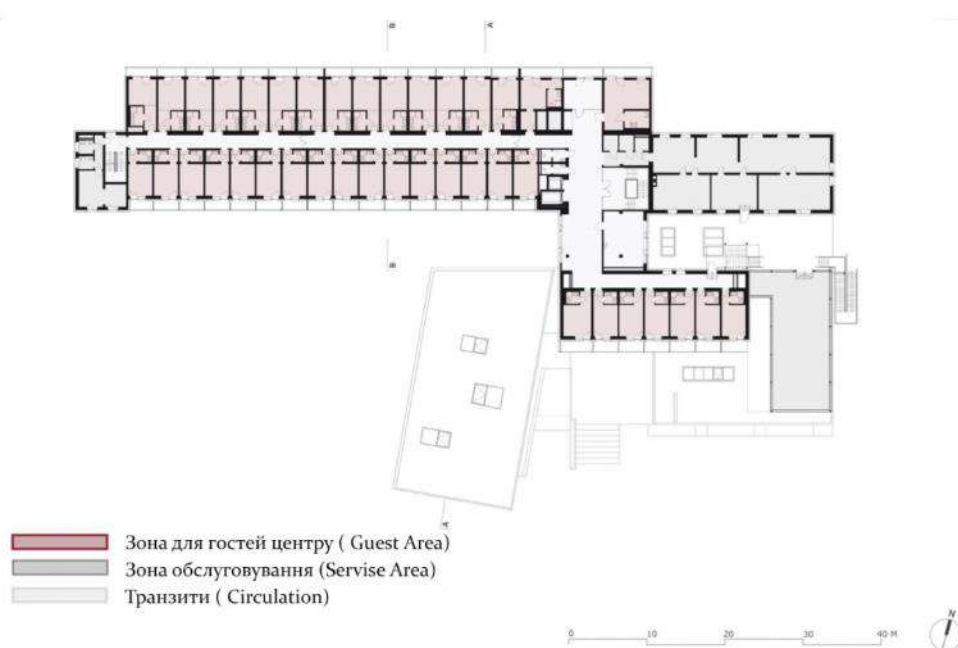


Рис. 2.6. План третього поверху [1]

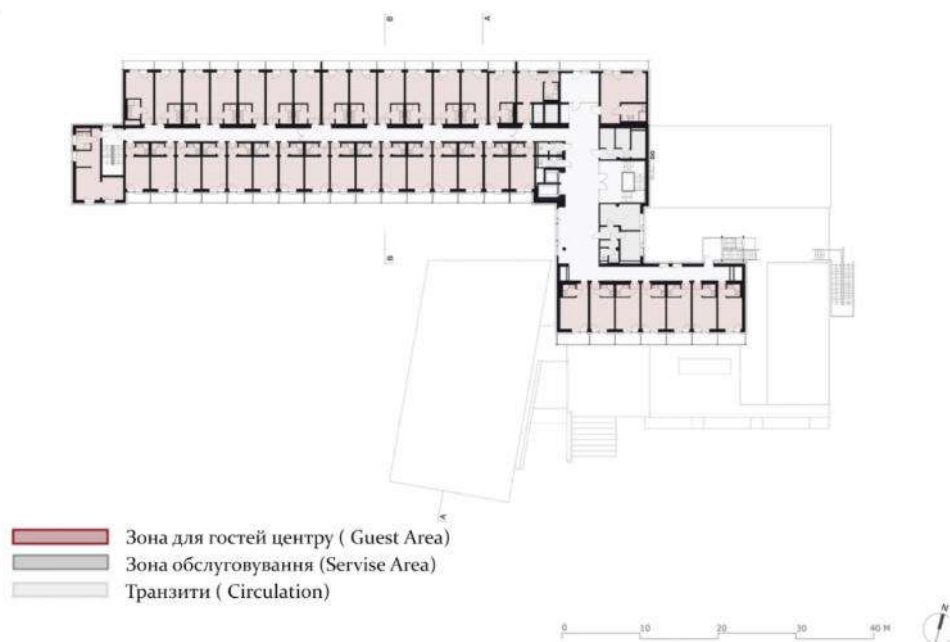


Рис. 2.7. План четвертого поверху [1]

2. Оздоровчий курорт Lanserhof Sylt (Lanserhof Sylt Health Resort)

Місцезнаходження: м. Лист, Німеччина

Архітектор: Ingenhoven associates

Рік створення проекту: 2022 рік

Статус: в процесі будівництва

Площа: 16 300 м²

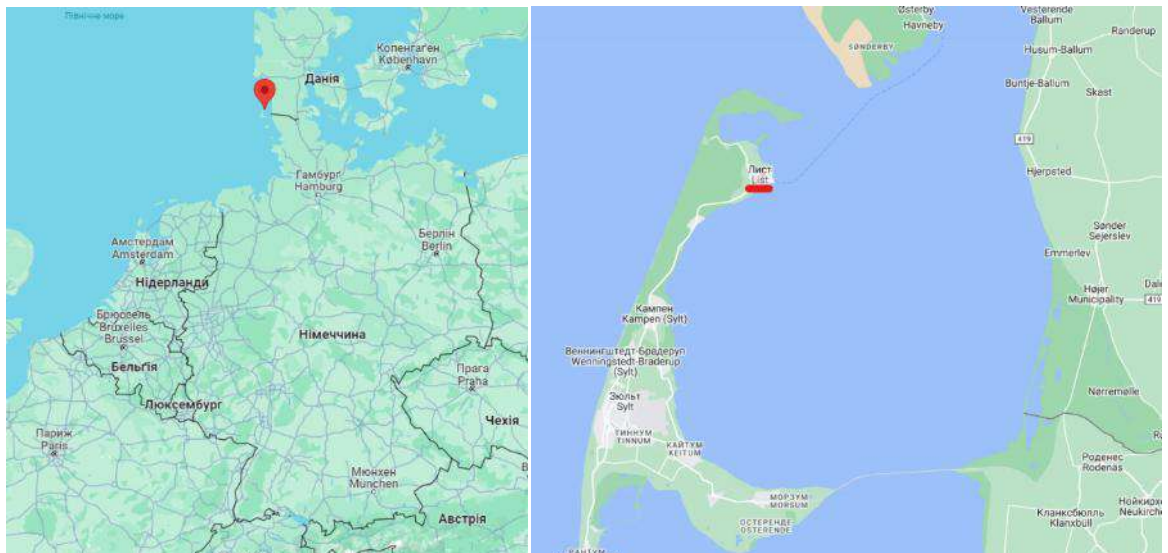


Рис.2.8. Місцезнаходження об'єкту
джерело: Google maps



Рис. 2.9. Ситуаційний план [2]

Оздоровчий комплекс розташований на острові Сілт, Німеччина. На узбережжі затоки Північного моря. Місто Сілт – це курортне місто, то ж розташування даної споруди саме там є досить доцільним. Тим паче враховуючи те, що майже весь острів вкритий лісом і омивається морем, повітря там дуже свіже і чисте і це сприяє ще кращому відновленню, відпочинку і оздоровленню.



Рис. 2.10. Оздоровчий курорт Lanserhof Sylt (Lanserhof Sylt Health Resort) [2]

Концепція Lanserhof базується на зменшенні розкіші у дизайні. Тут грає роль не розкіш декору та поверхонь, а спокій і зосередженість: вишукані, ретельно відібрані матеріали, просторі кімнати, тісний зв'язок між людиною та природою, витонченість, продумана взаємодія інтер'єру та екстер'єру. Колірна палітра схиляється до пейзажу дюн, бежевого, білого, сірого, дерев'яної підлоги, великих вікон і прозорого скла. Головна будівля складається з трьох будівельних частин, які з'єднані між собою з північної сторони. Структура компактна, щоб ущільнити якомога меншу площу поверхні. Крім того, висока теплоізоляція значно знижує енерговитрати [2].



Рис. 2.11. Фрагменти інтер'єру будівлі [2]



Рис. 2.12. Генеральний план [2]

На двох верхніх поверхах розміщено 55 номерів, на першому поверсі розташований медичний спа-центр із клінікою, лікуванням, рецепцією та рестораном, а на цокольному поверсі розміщені фітнес-центри, включаючи стіну для скелелазіння, спа-салон, зону для купання та критий і відкритий басейн з морською водою. З точки зору дизайну, головна будівля натхненна фризькими будинками з низькими солом'яними дахами, відносно невеликими площами фасадів і вікнами. Lanserhof представляє сучасну інтерпретацію: головна будівля спирається на опори, щоб перший поверх міг бути закритим навколо - безперервна будівля та дюна, перериваючись лише частковими проблисками внутрішнього життя. Коник і карниз м'яко коливаються, а м'які форми солом'яного даху малюють дюну [2].



Рис. 2.13. Оздоровчий курорт Lanserhof Sylt (Lanserhof Sylt Health Resort) [2]

3. Лікувально-оздоровчий комплекс Pars (Pars medical and health complex)

Місцезорозташування: Бандар Аббас, провінція Хормозган, Іран

Архітектор: New Wave Architecture (Lida Almassian / Shahin Heidari)

Рік створення проекту: 2019 рік

Статус: в процесі будівництва

Площа: 100 000 м²

Після проведення фундаментальних досліджень було вирішено розташувати центр у місті Бендер-Аббас. Південна частина Ірану має багатообіцяючий потенціал і має виняткове розташування з сусідніми країнами в Перській затоці [3].

Присутність всесвітньо відомих іранських лікарів разом із їх лідерством у розвитку цього центру та навчанні вітчизняних лікарів була наміром клієнта проекту. Окрім надання послуг місцевому населенню, метою проекту є надання міжнародних послуг, особливо країнам Перської затоки вздовж Перської затоки та сусіднім з Іраном країнам. Зараз багато медичних туристів їдуть до Ірану за медичними послугами завдяки наявним можливостям і кваліфікованим медичним працівникам[3].



Рис. 2.14. Лікувально-оздоровчий комплекс Pars [3]

Враховуючи медичні, фінансові та екологічні дослідження, просторову організацію ділянки було засновано на проектуванні лікарні на 250 ліжок, готелю, інституту раку, реабілітаційного центру, дерматологічних клінік, SPA та комерційного центру охорони здоров'я. Це сукупність функцій, які приваблюють до цього центру значну кількість туристів [3].

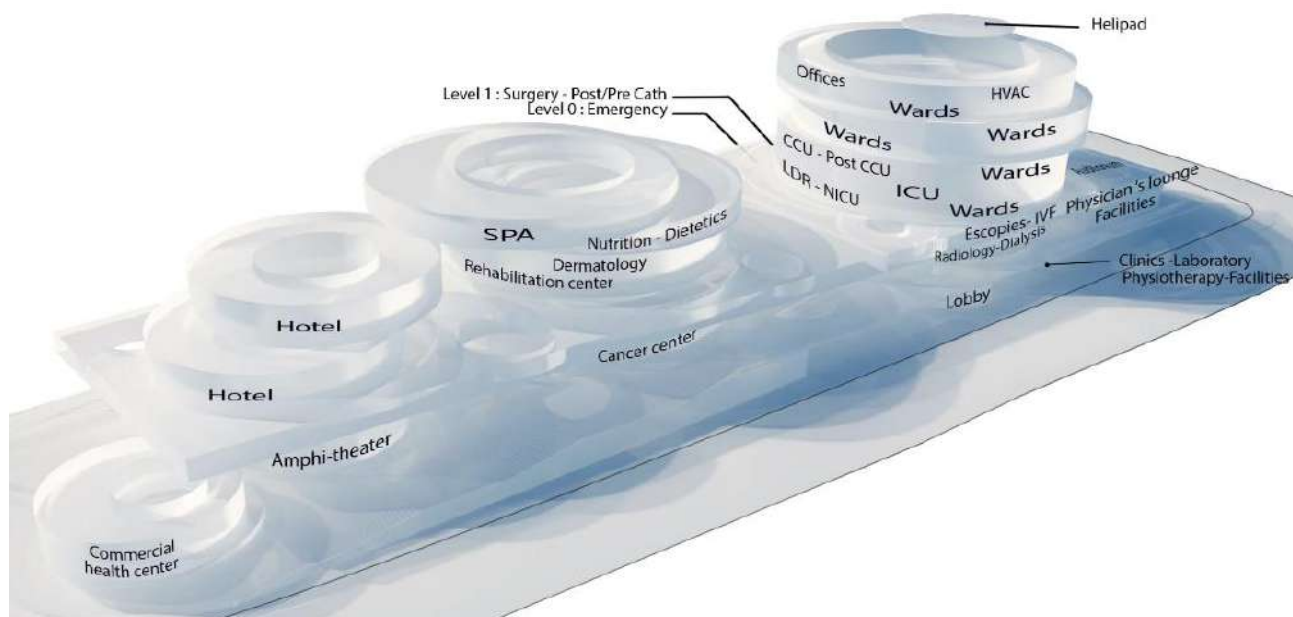


Рис. 2.15. Зонування комплексу [3]

Зважаючи на народну архітектуру регіону, використання великих порожнистих кілець було відповідним підходом. Завдяки зсуву кілець було досягнуто ефективне споживання енергії, широкий огляд і прямий доступ до зелених насаджень. Крім того, проектування отворів для входу денного світла було важливим з трьох причин:

1. Усунення лякаючих, вузьких і доовгих просторів у медичних корпусах, які є основним комунікаційним простором таких місць
2. Досягнення архітектури загоєння, що призводить до скорочення терміну лікування пацієнта
3. Зниження споживання електроенергії [3].

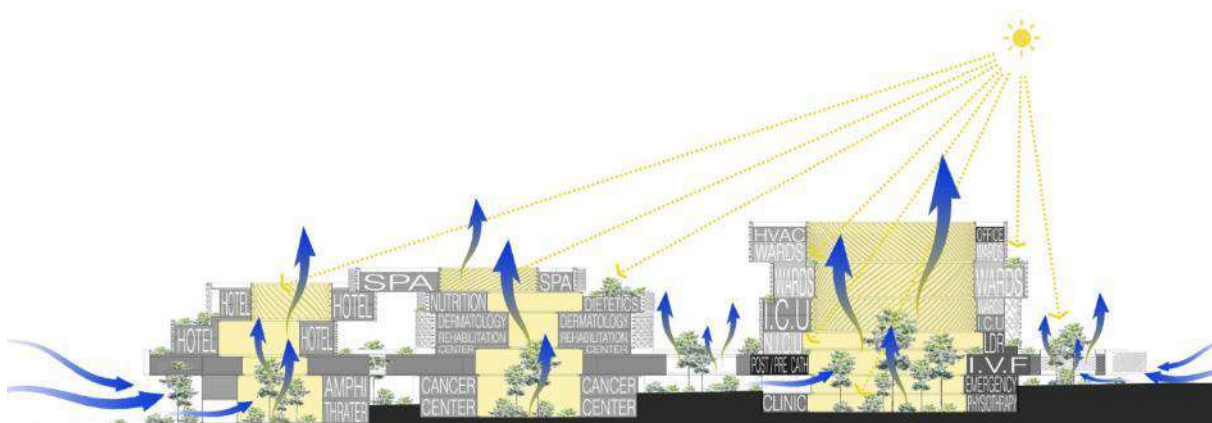


Рис. 2.16. Розріз та схема освітлюваності і вентиляції будівлі [3]

Глибокі отвори у фасаді всього проекту спрямовують денне світло до всіх внутрішніх приміщень, також вони створюють перехресну вентиляцію в цій масштабній структурі. Крім того, великі зелені зони під і над цим консольним рівнем сприяють екологічній стійкості.



Рис. 2.17 Лікувально-оздоровчий комплекс Pars [3]

4. Реконструкція реабілітаційного центру в с. Брюховичі, Україна

Місцерозташування: м. Брюховичі, Львівська область, Україна

Архітектори: архітектурне бюро Valbek Bureau

Рік створення проекту: 2023 рік

Статус: проєкт

Був обраний даний тип споруди (реабілітаційний центр) для аналізу, як приклад вітчизняного досвіду, оскільки цей проєкт має схожі функції з обраним типом споруди.

Місто Брюховичі розташоване серед густих лісів. Місцевість багата на гарні краєвиди. Дана споруда розташовується на окраїні міста, біля лісу (Рис.2.18).



Рис.2.18. Розташування будівлі [4]

Завданням архітекторів було створити архітектурний образ будівлі, який мав бути самобутнім і гармоніювати з існуючими історичними спорудами і підкреслював природню красу Брюховецького лісу, тобто не лише органічно занурити архітектуру в навколишній ландшафт, а й буквально розчинити її у візуальній екосистемі навколо неї, у повній гармонії з довкіллям.

Основою архітектурної концепції стала нова будівля басейну (Рис.2.19.): в його склі відбивається ліс, а колони навісу нагадують стовбури дерев –

неправильні, похилі, пофарбовані в коричневі відтінки. Погляд ковзає від землі вгору і прагне розчинити горизонтальну поверхню будівлі в зелені дерев, а вертикальну - в повітрі, змішуючи його з горизонтом. Перфоровані навісні фасади також є функціональним затіненням та фоном для інфографіки, що полегшує орієнтування на території реабілітаційного центру [4].



Рис.2.19. Зображення будівлі [4]

Планування території нерегулярне, що ще раз підкреслює наближеність до природи. Неподалік головного входу та реабілітаційного корпусу розташовані зони для активних видів спорту – майданчик із тренажерами та відкритий простір газону, де можна проводити різноманітні тренування на свіжому повітрі. Водночас віддалені частини парку плануються для усамітнення та тихих прогулянок. Перед головним входом є крита зона, яка обслуговує зону відпочинку та очікування; також є заїзд. У вхідній зоні для відвідувачів працює кафе з відкритою терасою - з видом на парк і відреставрований фонтан (Рис.2.20.) [4].



Рис.2.20. Генеральний план [4]

Навколо будівлі наявний проїзд для пожежної машини, що відповідає нормам України. На території розташовано 23 паркувальних місця для тривалого паркування і 7 паркувальних місць для тимчасового паркування неподалік входу у будівлю. Не виявлено паркувальних місць для людей з обмеженими можливостями.

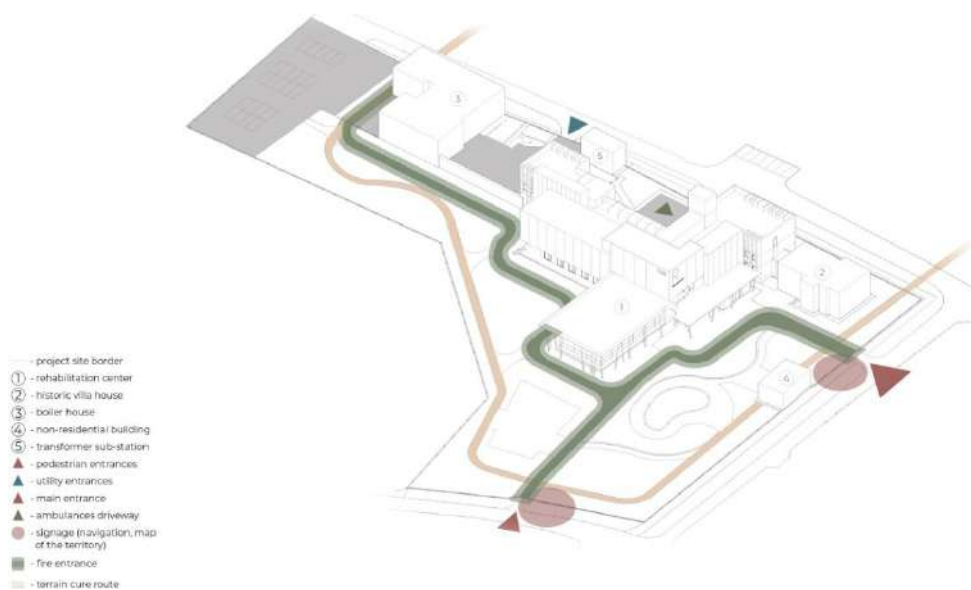


Рис.2.21. Схема комунікаційних зв'язків [4]

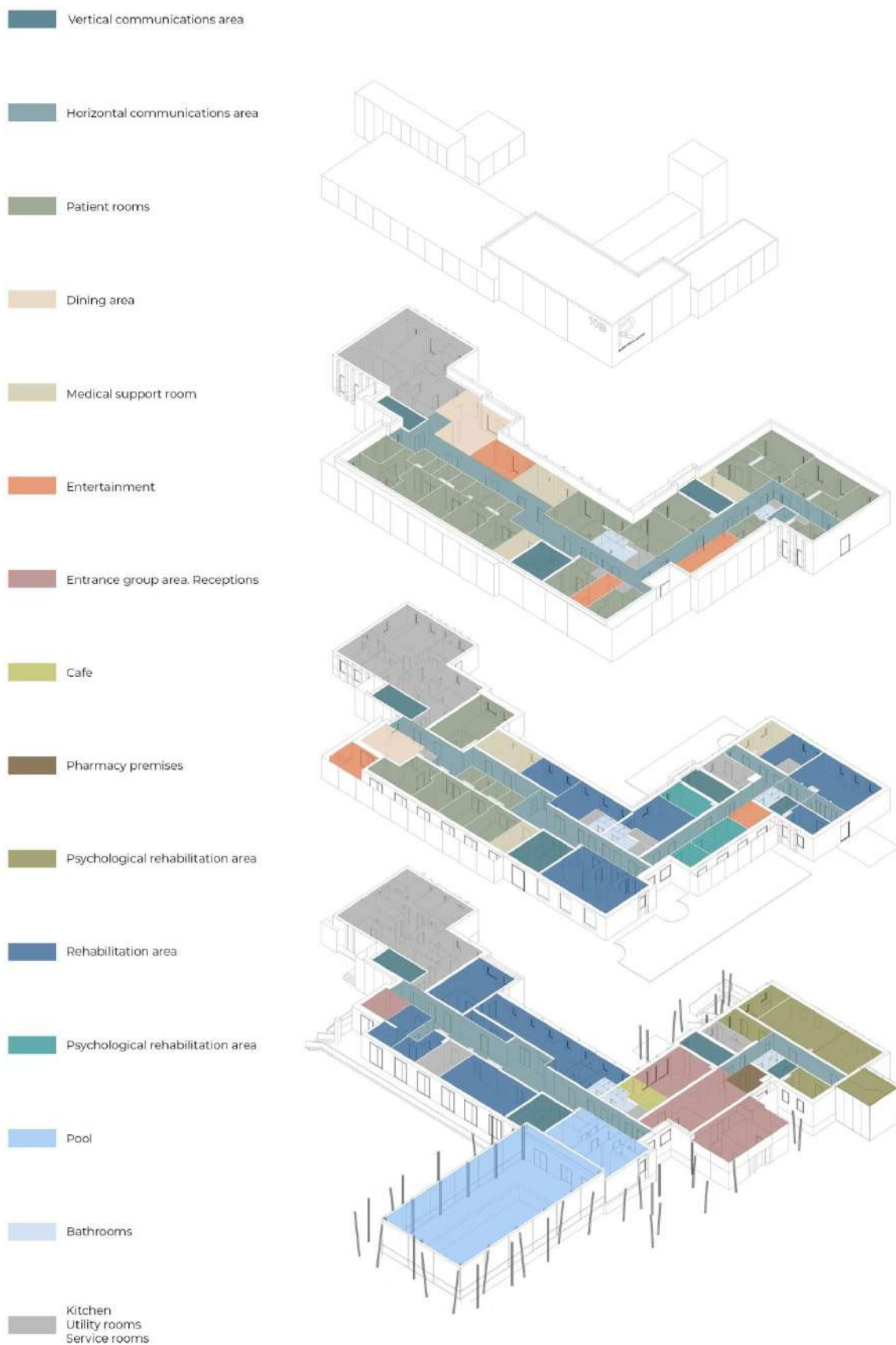


Рис.2.22. Функціональна схема будівлі по поверхам [4]

На першому поверсі розташовані такі функціональні зони: вхідна група, басейн, зона психологічної реабілітації, зона реабілітації, буфет,

На другому поверсі розташовані такі функціональні зони: зона психологічної реабілітації, зона реабілітації, палати для пацієнтів, кімнати відпочинку і проведення дозвілля, медичні кімнати, їдальня і всі необхідні виробничі приміщення для її обслуговування.

На третьому поверсі розташовані такі функціональні зони: палати для пацієнтів, кімнати відпочинку і проведення дозвілля, медичні кімнати, їдальня і всі необхідні виробничі приміщення для її обслуговування.

У будівлі розташовано троє евакуаційних сходів і 2 ліфти. На вході у будівлю розташовані підйомники для людей з обмеженими можливостями, також наявні пандуси.

Інтер'єр приміщення рецепції (Рис.2.23) виконаний у спокійних відтінках, присутні елементи озеленення. Приміщення має гарну освітленість, адже наявні вітражні вікна. Стійка реєстрації доступна для використання особами з обмеженими можливостями, адже має додатковий понижений рівень стільниці. У приміщенні присутні елементи візуальної комунікації, що сприяють орієнтуванню у просторі.



Рис.2.23. Інтер'єр рецепції біля головного входу [4]

Висновки про сучасні тенденції проектування цього різновиду об'єктів

Отже, в таких об'єктах зазвичай йде чіткий розподіл по функціям. Готельні номери – окрема функціональна зона, зазвичай на окремому поверсі. Оздоровча зона і басейн також окрема, чітко відділена зона, яка не є прохідною. І аналогічно з усіма іншими функціональними зонами.

Часто використовуються спокійні відтінки, природні матеріали, озеленення, щоб ніби стиралась грань між екстрем'єром і інтер'єром будівлі і людина відчувала спокій, релакс і гармонію.

Розташовують такі споруди зазвичай у спокійному місці, на околиці міста, де є гарна природа, можливо річка/озеро, адже це безпосередньо може слугувати частиною реабілітації – єднання з природою. Але будівля має бути з гарною доступністю машиною та громадським транспортом, адже такі споруди включають в себе не лише перебування там на певний термін, а й окремі візити людей, що живуть в місті або на околиці, наприклад: декілька-разовий похід до басейну, візит на оздоровчі процедури тощо.

Обов'язково треба проектувати безбар'єрний простір, особливо для таких типів споруд, адже будівля має бути доступною для кожного. Для цього використовують пандуси, підйомники, ліфти, необхідно дотримуватись нормативних розмірів коридорів, тамбурів і ін., влаштовувати с/в і душові, які доступні для людей з інклюзивністю.

Територія будівлі може мати зони відпочинку, прогулянкові доріжки, малі архітектурні форми (фонтани, альтанки, лави), гарні ландшафтні композиції, доречно підібране озеленення, адже ця рекреаційна прогулянкова зона повинна бути зоною релаксації, відпочинку, морального розвантаження та психологічного відновлення. Якщо на ділянці забудови вже є існуюче озеленення необхідно максимально зберегти його, щоб не псувати екосистему.

3. МІСТОБУДІВНЕ ОБҐРУНТУВАННЯ

3.1. Історична довідка по території забудови

Ірпінь – це місто обласного значення на території Київської області, розташоване за 7 кілометрів від столиці України, м. Києва, з яким сполучене залізницею та автошляхами; розташоване на річці Ірпінь, від якої походить сама назва міста. Особливістю Ірпеня є сусідство відпочинкової, лікувальної зони і виробничої сфери [5].

Загалом місто Ірпінь – це гарне, зелене, сучасне місто, яке розвивається. Це гарне місто для туристичного відпочинку та оздоровлення.

Місто Ірпінь створилось завдяки будівництву залізниці Київ-Ковель, тому першими Ірпінь заселяли залізничники. Потім сюди почали приїжджати київські багатії і представники інтелігенції. Влітку 1902 року в київських газетах з'являються оголошення про продаж дачних ділянок «з чудовим лісом у мальовничій і здоровій місцевості» поблизу першої станції Києво-Ковельської залізниці Буча. Почалося жваве будівництво дач. Селище Ірпінь (рис.3.1) забудовувалося без чіткого архітектурного плану. В лісі вирубували просіки. Так виникали вулиці. Їх називали лініями [5].

У 1906 році виникло Товариство благоустрою селища Ірпеня. У Товаристві діяли комісії: базарна, кладовищна і з громадських споруд, з назв і впорядкування вулиць і ревізійна[5].

У 1956 році селищу Ірпінь надається статус міста районного підпорядкування у складі Києво-Святошинського району.

Указом Президії Верховної Ради Української РСР від 30 грудня 1962 року Ірпеню надається статус міста обласного підпорядкування, до нього включені селища міського типу Буча, Ворзель, Гостомель, Коцюбинське. Таким чином, в середині 60-х років завершується формування сучасної території Ірпінського регіону.

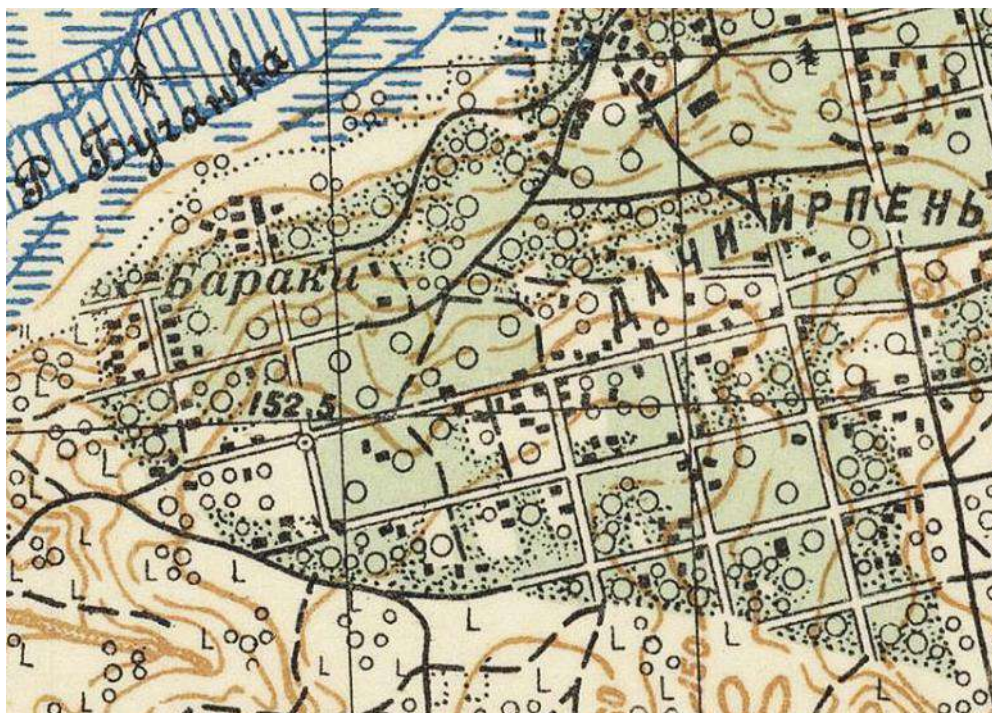


Рис.3.1.1. Дачі Ірпінь і район Бараки, фрагмент мапи 1932 р. [5]

У 2016 році Ірпінь був відзначений Національним реєстром рекордів України за будівництво рекордних 16 парків і скверів. Протяжність набережної складає 8800 метрів.

Для туристичного дозвілля громада представляє: 64 пам'ятки історії, 4 пам'ятки архітектури та 3 пам'ятки археології. В місті розташований Будинок творчості письменників, Будинок композиторів, що є місцем народження численних літературних, художніх, музичних шедеврів.

24 лютого 2022 року відбулось повномасштабне вторгнення збройної російської армії в Україну. В Ірпені внаслідок запеклих боїв навесні 2022 року було зруйновано 70% соціальної та житлової інфраструктури.

Пошкоджено 3247 житлових будинків. Із них 560 - це багатоповерхівки. Двадцять висоток відновленню не підлягають. Їх демонтували разом із фундаментом. Геть знищені були і півтори тисячі приватних будинків. Станом на 2024 рік майже повністю відновлена соціальна інфраструктура, відбудовано 37 котелень, 11 амбулаторій, 6 лікарень, 10 шкіл та 12 садочків [6].



Рис.3.1.2. Наслідки окупації міста навесні 2022 року [5]

Ділянка під будівництво розташована на з'їзді з Гостомельського шосе, на березі водойми – кар'єру, який зараз має назву «Кар'єр на СМУ» (Рис.3.1.3). Проте зараз йдуть активні обговорення про зміну назви кар'єру на «Озеро Мистецьв». Така ідея з'явилася в учасників цьогорічного художнього пленеру. Під час цього пленеру кожен з художників знайшов для себе краєвид чи момент і залишив його на полотні. У підсумку митці висловили думку, що у письменників в Ірпені є Будинок творчості та цілий Парк письменників, і в художників теж має бути місце для відпочинку та творчості в місті-герої [7].

Кар'єр дозволений для купання.



Рис.3.1.3. Кар'єр у місті Ірпінь [7]

3.2. Містобудівна ситуація

Площа ділянки: 3,32 м².

Тип власності: приватна власність.

Конфігурація: складна форма, трикутна форма з обрізаними кутами, видовжена до півдня.

Територія багатофункціонального комплексу сімейного відпочинку і реабілітації розташована на околиці міста Ірпінь Київської області.

До повномасштабного вторгнення в Україну на цій ділянці були розташовані гаражні кооперативи. Проте під час війни вони зазнали значних ушкоджень і владою міста було вирішено прибирати звідти ці комунальні підприємства.

Ділянка знаходиться на березі кар'єру і з іншого боку оточена садибною житловою забудовою.

Це місце є досить живописним, адже знаходиться на березі водойми, звідки відкривається гарний краєвид, що було важливим критерієм для вибору ділянки під дану споруду.



Рис.3.2.1 Ділянка під будівництво (вигляд з супутника)

джерело: Google maps



УМОВНІ ПОЗНАЧЕННЯ

ІСНУЮЧИЙ СТАН	ЕТАП 1 15/05/19 р.	ЕТАП 2 30/05/19 р.	ТЕРИТОРІЇ
			ГРОМАДСЬКИХ ЦЕНТРІВ
			УСТАНОВ ОХОРОНИ ЗДОРОВ'Я
			ІНШИХ ОБ'ЄКТІВ ГРОМАДСЬКОЇ ЗАБУДОВИ
			СПОРТИВНИХ ЗАКЛАДІВ
			ОЗДОРОВЧОГО ПРИЗНАЧЕННЯ
			РЕКРЕАЦІЙНОГО ПРИЗНАЧЕННЯ
			БАГАТОКВАРТИРНОЇ ЖИТЛОВОЇ ЗАБУДОВИ
			САДИБНОЇ ТА КОТЕДЖНОЇ ЖИТЛОВОЇ ЗАБУДОВИ
			ЗАРЕЗЕРВОВАНИ ПІД БАГАТОКВАРТИРНУ ЖИТЛОВУ ЗАБУДОВУ (реконструкція)
			ЗАРЕЗЕРВОВАНИ ПІД ГРОМАДСЬКУ ЗАБУДОВУ
			ЗАРЕЗЕРВОВАНИ ДЛЯ КУЛЬТУРНО-ОЗДОРОВЧОГО, РЕКРЕАЦІЙНОГО ТА СПОРТИВНОГО ВИКОРИСТАННЯ
			ЗЕЛЕНИХ НАСАДЖЕНЬ ЗАГАЛЬНОГО КОРИСТУВАННЯ:
			ПАРКИ, СКВЕРИ
			ЛІСОПАРК
			ЛАНДШАФТНОЇ ЗОНИ "ІРПІНСЬКА ЗАПЛАВА"
			ЗЕЛЕНИХ НАСАДЖЕНЬ СПЕЦІАЛЬНОГО ПРИЗНАЧЕННЯ
			ЛІСОВИХ НАСАДЖЕНЬ В МЕЖАХ ЗАБУДОВИ
			ПРИРОДНО-ЗАПОВІДНОГО ФОНДУ
			КОМУНАЛЬНИХ ПІДПРИЄМСТВ
			ПРОМИСЛОВИХ ПІДПРИЄМСТВ
			ІНЖЕНЕРНИХ СПОРУД

Рис. 3.2.2. Фрагмент генерального плану міста Ірпінь із зображенням навколишнього середовища обраної ділянки

Неподалік ділянки у чотирьохстах метрах знаходиться Гостомельське шосе, що веде до автошляху E373 (Київ – Коростень – Сарни – Ковель – Холм (Польща) – Люблін (Польща), який збігається з автошляхом М-07 на території України.

Так як дана споруда призначена не лише для перебування там на тривалий термін, а й для одиничних або циклічних візитів, особливо для місцевих жителів, тому доступність громадського транспорту є досить важливим аспектом.

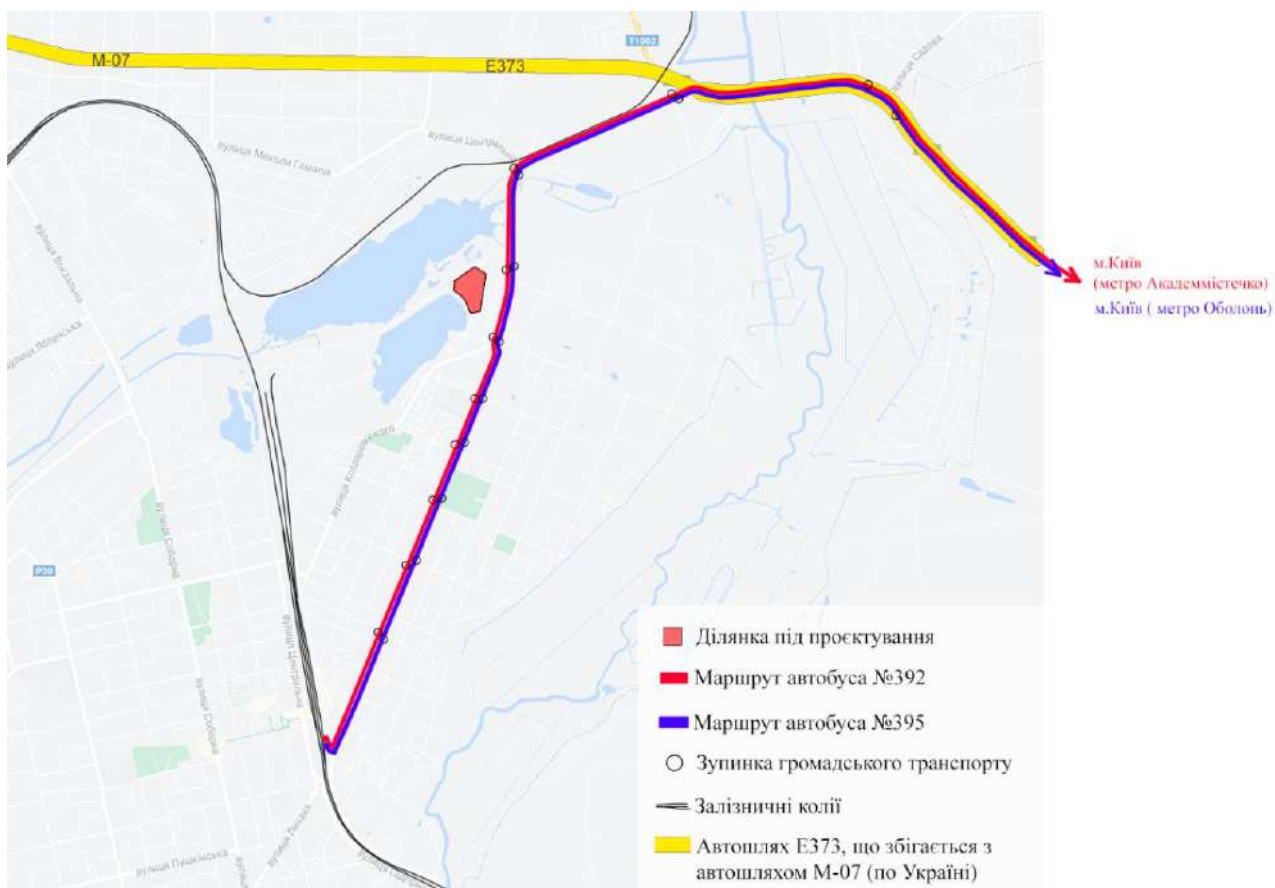


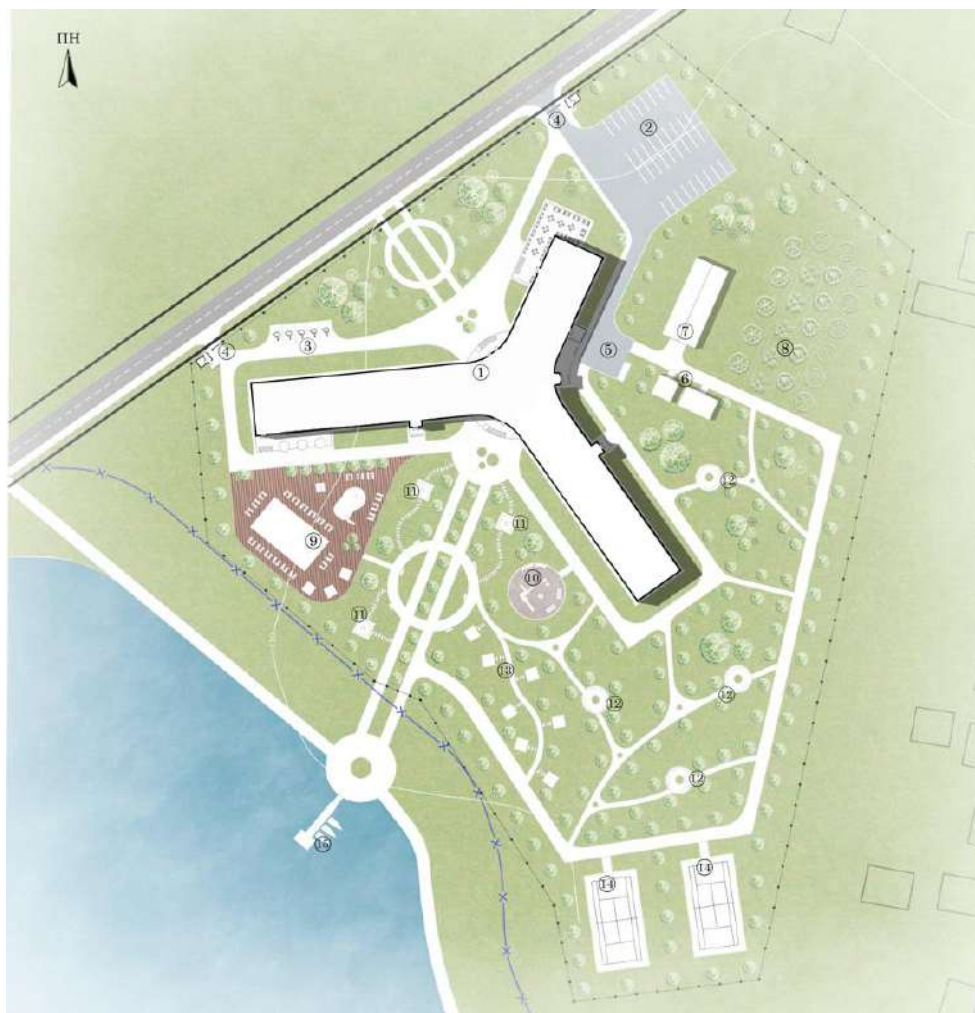
Рис.3.2.3. Мережа транспортного зв'язку

В п'ятистах метрах від ділянки знаходиться зупинка громадського транспорту – автобусів №395 (від Автовокзалу Ірпеня до станції метро Оболонь, Оболонський район Києва) та №392 (від Автовокзалу Ірпеня до станції метро Академмістечко, Святошинський район Києва) (Рис.3.2.3). Тобто цими автобусами можна дістатись до автовокзалу, звідки прямує багато міжміський автобусів або до Залізничного вокзалу Ірпеня, який знаходиться біля

автовокзалу, також можна цими автобусами дістатися до станцій метро міста Києва.

3.3. Опис генерального плану

3.3.1. Функціональне зонування території



Експлікація:

1. Будівля, що проектується
2. Парковка
3. Парковка для людей з обмеженими можливостями
4. В'їзд на територію з пунктом КПП
5. Господарський майданчик
6. Господарські будівлі
7. Оранжерея
8. Фруктовий сад
9. Аква-зона
10. Дитячий майданчик
11. Зона біля вогню
12. Зони відпочинку з лавами
13. Альтанки для відпочинку
14. Спортивний майданчик для гри в теніс
15. Пірс

Умовні позначення:








-  Вулиця
-  Проїзд до будівлі
-  Пішохідні доріжки
-  Зелені насадження
-  Огородження ділянки
-  Червона лінія
-  Санітарно-захисна смуга

Рис.3.3.1. Генеральний план

Територія включає в себе такі функціональні зони:

- *Зона будівлі багатофункціонального комплексу сімейного відпочинку і реабілітації, що має три функціональні блоки: 1) готельні номери і Спа-комплекс; 2) Оздоровлення, профілактика і реабілітація; 3) Ресторан (включає терасу), адміністрація і конференц зала.*
- *Зона заїзду з пунктами КПП (2 заїзди, біля кожного пункт КПП);*
- *Зона головного входу з можливістю під'їзду автомобіля;*
- *Зона паркувальних місць (36 машино-місць);*
- *Зона паркувальних місць для людей з обмеженими можливостями (5 машино-місць, більше ніж 10% від загальної кількості місць, адже будівля призначена для реабілітації і відпочинку людей з обмеженими можливостями також);*
- *Господарча зона (господарчий майданчик біля завантажувальної до ресторану, включає в себе зону для збирання побутових і виробничих відходів);*
- *Зона технічних будівель для обслуговування ділянки (включає в себе 2 технічні будівлі);*
- *Зона приміщення критої оранжереї (було запроваджено, адже це є частиною психологічної реабілітації);*
- *Зона фруктового саду (включає в себе такі дерева: яблуні, груші, черешні і абрикоси. Було запроваджено, адже також є частиною психологічної реабілітації і місцем для спільного часу з родиною за збором плодів фруктів);*
- *Зона відпочинку на терасі біля відкритого басейну (включає в себе басейн для дорослих, дитячий басейн, дитяча водна гірка, зона відпочинку з шезлонгами, вуличний душ);*
- *Зона дитячого майданчику;*
- *Зона відпочинку (включає в себе зони відпочинку біля вогню, альтанки, лави для сидіння, майданчики для відпочинку);*

- *Прогулянкова зона – сад* (включає в себе алеї, стежки, ландшафтні композиції);
- *Зона спортивних майданчиків* (включає в себе 2 поля для гри в великий теніс).

Було запроваджено дані функціональні зони для повноцінного функціонування будівлі, відповідності нормам і для забезпечення функціонального призначення будівлі – сімейний відпочинок і реабілітація.

На території запроектована рекреаційна зона – сад з ландшафтними композиціями, зонами відпочинку (заглиблені зони відпочинку біля вогню (Рис.3.3.2.), альтанки (Рис.3.3.3.), лави для сидіння біля центральної алеї (Рис.3.3.4.), зони відпочинку на прогулянкових стежках) (Рис.3.2.2). Алеї та стежки мощені тротуарною плиткою.



Рис.3.3.2. Заглиблена зона відпочинку біля вогню



Рис.3.3.3. Альтанки для відпочинку



Рис.3.3.4. Лави для сидіння біля центральної алеї

На території розташовані лінійні ландшафтні композиції вздовж алеї, острівні ландшафтні композиції (Рис.3.3.5.).



Рис.3.3.5. Ландшафтні композиції

Запроектовано таке озеленення:

- 1) Листяні дерева – клен гостролистий, липа;
- 2) Кущі - лаванда, бузок;
- 3) Вічнозелені дерева – ялиця одноколірна, ялівець звичайний, туя кулевидна Глобоза;

4) Вічнозелені кущі – самшит, ялиця бальзамічна (кущ карликовий);

5) Трави – вівсяниця, луговик;

На території розташована центральна алея , яка веде від будівлі до набережної біля водойми, звідки можна пройти до міського пляжу.

Для відокремлення ділянки від навколишнього середовища по периметру ділянки влаштований паркан.

3.3.2.Рух пішоходів та транспорту

Всього на ділянці розташовано 2 в'їзди на територію комплексу, кожен в'їзд облаштований пунктом КПП. Дорога до загальної парковки і господарського (розворотного) майданчику має асфальтоване покриття. Під'їзд до входу у будівлі має тротуарне покриття, одночасно слугує пішохідною доріжкою.

Навколо будівлі облаштовані алеї з можливістю проїзду пожежного транспорту або технічного транспорту. Також по периметру території розташована алея з можливістю проїзду транспорту: технічного (для обслуговування території) та для проїзду швидкої допомоги.

На території передбачено 36 машино-місць для відвідувачів і робітників і 5 машино-місць для людей з обмеженими можливостями.

Територія не має ухилів і перепадів, всі пішохідні доріжки підходять для людей з фізичними вадами здоров'я.

3.3.3. Техніко-економічні показники ділянки

<i>Назва</i>	<i>Площа, м²</i>	<i>Відсоток, %</i>
Ділянка	33200	100
Забудова	3045	9,17
Озеленення	20770	62,56
Моцнення	7915	23,84
Автомобільна дорога	1470	4,43

4. АРХІТЕКТУРНО-ПЛАНУВАЛЬНЕ РІШЕННЯ

4.1. Функціональне зонування будівлі

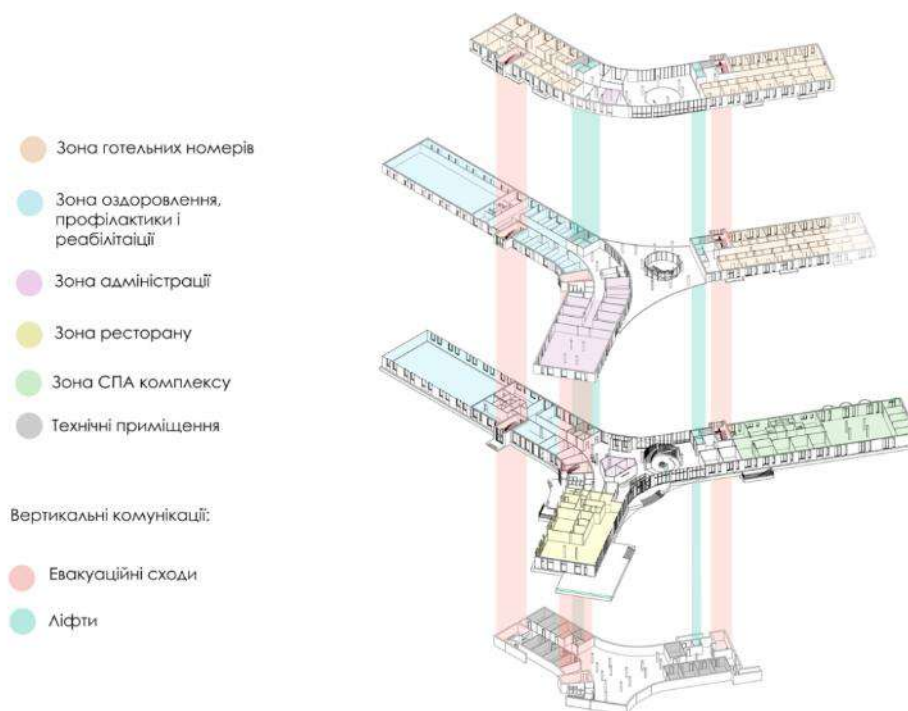


Рис.4.1.1. Схема функціонального зонування будівлі

У комплексі сімейного відпочинку і реабілітації передбачено такі функціональні зони:

- *Зона оздоровлення, профілактики і реабілітації* – ця зона включає в себе плавальний басейн на першому поверсі, який обладнаний підйомниками для людей з вадами руху, адже басейн може слугувати невід’ємною частиною реабілітації. На першому поверсі розташовані переважно приміщення для фізичної реабілітації (кабінети реабілітологів, кабінет масажу, зал для фізкультурно-оздоровчих занять, тренажерний зал). На другому поверсі розташовані кабінети, де можна проходити процедури оздоровлення, профілактики і психологічної реабілітації (кабінети психологів, кабінет лімфорестерапії, кабінет фізіотерапії, кабінет масажу, кабінет косметолога, приміщення для інгаляцій).
- *Зона готельних номерів* – ця зона передбачає готельні номери розташовані в окремому блоці на другому поверсі, цей блок є

відокремлений від усіх інших зон. Також готельні номери розташовані на третьому поверсі.

- *Зона СПА-комплексу* – ця зона розташована в одному блоці з готельними номерами, а саме на першому поверсі. Включає в себе зону рецепції СПА, приміщення відпочинку з фітобаром, роздягальні (чоловіча і жіноча), приміщення масажу, косметолога, приміщення з басейном, дитячим басейном і джакузі, також влаштовані фінська сауна, хамам, лазня і соляна кімната. З приміщення басейну є вихід на терасу, де розташовані чани, які можна використовувати для оздоровлення взимку.
- *Зона ресторану* – ця зона включає в себе усі необхідні приміщення для повного і правильного функціонування ресторану. Тут розташований виробничий блок, який включає в себе такі приміщення, як кухня (холодний та гарячий цех); приміщення мийної кухонного посуду, яка є частиною приміщення кухні; мийна кухонного посуду, яка має зв'язок з кухнею і роздатковою (з мийною кухонного посуду є зв'язок з коридором, через який здійснюється видалення виробничих відходів на господарський майданчик). Неподалік кухні розташовані склад сухих продуктів і холодильна комора. Біля входу до виробничого блоку розташована завантажувальна. Також у виробничому блоці є роздягальня з душовою і с/в для робітників ресторану .
Зона для відвідувачів облаштована при вході зоною з умивальниками для миття рук. Також тут розташована барна стійка з місцями для сидіння. Загалом зала ресторану розрахована на 70 відвідувачів.
- *Зона адміністрації* – ця зона включає в себе приміщення керування комплексом та конференц зал. В управлінську зону входять кабінети директора, заступника директора, секретаря, бахгалтерії, адміністратора і приміщення архіву, також приміщення для відпочику працівників. При вході у конференц зал розташована зона кофе-брейк.

- *Центральна рекреаційна зона* – на першому поверсі ця зона включає в себе вхідну зону з рецепцією, також там розташований атриумний простір з парадними круговими сходами, під атриумом розташована заглиблена зона відпочинку з електричним каміном, зоною для дітей і зоною з диванами. Неподалік входу розташований буфет, з можливістю швидкого перекусу, який уночі переходить на систему самообслуговування для клієнтів комплексу, які залишаються на ніч у готельному номері та для працівників, які працюють вночі. В цій зоні ще розташована зона очікування з диванами. Також можна скористатися приміщенням для коворкінгу та дитячою кімнатою за потребою.

На другому поверсі в цій зоні розташована відкрита тераса, з якої відкривається гарний краєвид на водойму та територію будівлі.

На третьому поверсі розташована також атриумна зона. Там розташовані зони відпочинку і зони з настільними іграми.

- *Зона приміщень обслуговування комплексу.* Більша частина цієї зони розташована у підвальному поверсі. Включає в себе такі приміщення: комора брудної білизни, пральня, сушильно-прасувальне приміщення, хімчистка та комора чистої білизни. Ці приміщення необхідні для обслуговування готельних номерів, СПА комплексу, приміщень оздоровлення і профілактики, також ресторану. Для закритого внутрішнього процесу обслуговування влаштовані технічні ліфти, які розташовані у відокремлених коморах, для використання лише персоналом комплексу, дані ліфти розташовані в двох блоках і спускаються до підземного поверху.

4.2. Об'ємно-просторова композиція будівлі

Комплекс сімейного відпочинку має розгалужену форму у плані (форма трилисника) і розподіл по функціональним блокам:

- 1 блок (2 поверхи) – ресторан (1 поверх), адміністрація (2 поверх), конференц зал (2 поверх).
- 2 блок (3 поверхи) – приміщення оздоровлення, профілактики і реабілітації (1-2 поверх) і готельні номери (3 поверх).
- 3 блок (3 поверхи) – СПА-комплекс (1 поверх) і готельні номери (2-3 поверх). Цей блок має різну довжину по поверхах, що створює ступінчасту форму з однаковими проступами.

Центральна частина – вхідна група і атриумний простір, який завершується на третьому поверсі скляним піднесеним дахом.

Акцентом в цій будівлі є відкрита тераса на другому поверсі (Рис.4.2.1.), в якій посередині підіймається обрамлений склом круглий в плані простір, в якому йдуть кільцеві сходи, що підіймаються з першого поверху до третього. Перекриття цієї зони є нависаючим над вхідною частиною, що створює навіс над головним входом та входом з внутрішнього двору. В цьому просторі розташовані колони круглого перерізу, які опоряджені дерев'яними рейками.



Рис.4.2.1. Відкрита тераса на другому поверсі



Рис.4.2.2. Краєвид, що відкривається з тераси

4.3. Техніко-економічні показники будівлі

Загальна площа підземного поверху – 1029 м²

Загальна площа 1-го поверху – 2680 м²






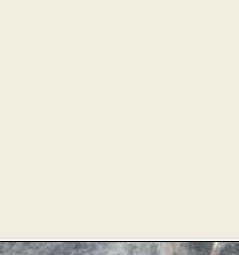

Загальна площа 2-го поверху – 2093 м²

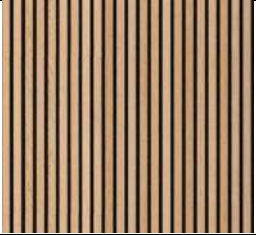

Загальна площа 3-го поверху – 1332 м²

Загальна площа будівлі – 7134 м²

5.ДИЗАЙН ІНТЕР'ЄРУ

Специфікація матеріалів

	Назва	Матеріал	Колір	Вид покриття
	Підлога (загальний простір)	Керамогранітна плитка під мармур світла		Антиковзьке покриття
	Підлога (зона очікування, майданчик біля сходів, пандус)	Ламінат		Матове
	Підлога (зона в круглому просторі з диванами) з диванами)	Коврове покриття бежеве		Матове
	Підлога (дитяча зона в круглому просторі)	Коврове покриття зелене		Матове
	Підлога (зелена зона)	Декоративна галька для клумби світла		Матове
	Стіни (загальний простір)	Фарба світла (колір Ivory)		Матове
	Стіни (зона очікування з місцями для сидіння)	Настінна плитка під мармур темна		Матове

	Стіни, стеля, оздоблення колон і тятиви сходів	Декоративні дерев'яні рейки		Матове
	Стеля	Фарба біла		Матове
0	М'які меблі (диван у круглому) просторі	Тканина колір Ivory		Матове
1	М'які меблі (зона очікування)	Тканина сіра		Матове
2	М'які меблі (дитяча зона в круговому просторі)	Еко-шкіра колір Теракота		Глянцеве
3	М'які меблі (дитяча зона в круговому просторі)	Еко-шкіра колір Ivory		Глянцеве
4	Подушки	Тканина колір Теракота		Матове
5	Матеріал стілїниці барної стїйки	Штучний камїнь		Матове

6	Вікна	Скло		Глянцеве
---	-------	------	--	----------

5.1. Особливості розгортання функціональних процесів:

Комплекс сімейного відпочинку і реабілітації включає у себе низку функцій для сімейного відпочинку і реабілітації психологічної і фізичної. Головні функціональні процеси – процес оздоровлення, профілактики, відновлення, реабілітації та процес відпочинку.

Функціональні процеси у загальному атріумному просторі:

Відкритий загальний простір поділяється на 3 функціональні зони:

1) Заглиблена атріумна зона призначена для сімейного відпочинку біля каміну, в цій зоні розташовано місце для відпочинку батьків/дорослих і простір для дітей. Форма кола також надає символ сімейного кола і відчуття єднання з родиною.

2) Зона буфету – призначена для швидкого перекусу. У нічний період буфет переходить у режим самообслуговування для персоналу, що працює і нічну зміну та гостей, котрі залишаються у комплексі на декілька днів.

3) Зона очікування з місцями для сидіння – призначена для людей, що очікують, наприклад, дитину з дитячої кімнати, або хочуть випити склянку кави з буфету, або чекають часу заселення у номер тощо. В цій зоні розташоване вертикальне озеленення – фітостіна, це сприяє підтримці гарного внутрішнього психологічного балансу і також психологічній реабілітації – єднання з природою.

5.2. Об'ємно просторові властивості архітектурної форми

Даний простір розташований на першому поверсі біля вхідної зони у будівлю, майже в її центрі. Форма приміщення прямокутна, з закругленнями у кінці з обох боків, симетрична по одній вісі. Вздовж зовнішніх стін

розташовані панорамні вікна, що дає гарну освітленість приміщення вдень, також в цьому просторі розташований атриум круглої форми з сходами спіральної форми, що йдуть по периметру атриуму. Простір приміщення відкритий і це дозволяє легко візуально поділити цей простір на функціональні зони і зорієнтуватися.

Під атриумом розташоване заглиблення круглої форми, що відділяє дану зону від інших, також ця зона відділяється за рахунок кільцевої пластини на стелі (навколо атриуму), що декорована у такий самий матеріал, що і колони які, «підпирають» цю пластину та атриум. Колони також окреслюють коло атриуму та розташовані симетрично по двом осям.

5.3. Способи узгодження окремих елементів середовища в межах загального композиційного рішення

Домінантою в цьому просторі є заглиблений атриумний простір, адже там є важливий елемент будівлі – сходи; сам атриум і колони є наймонументальнішими елементами в даному просторі і також колористичне рішення цієї зони домінує над іншими зонами. Колони, що йдуть навколо заглибленого простору і пластина круглої форми на стелі декоровані в один матеріал – дерев'яні рейки, а знизу навколо колон розташовані зелені зони і створюється образ дерева, що росте, а саме родинного дерева, що надає ще більш «сімейний» сенс даному простору – простору сімейного відпочинку. По периметру пластини, що на стелі розташована акцентна стрічкова LED підсвітка, що підкреслює форму кола. Центральним акцентом цієї зони є камін (також круглої форми) і кільцеподібна багаторівнева люстра. Покриття підлоги – коврове, що також надає затишку. Щоб відділити дитячу зону, використаний інший колір коврового покриття. Враховуючи вподобання дітей, до дитячої зони також відноситься простір під сходами, де вони можуть повзати і гратись

Зона очікування відділена за рахунок використання іншого покриття підлоги. Це візуально задає напрямок руху далі і допомагає

зорієнтуватися. В цій зоні розташована фітостіна, що сприяє граному психологічному ефекту.

5.4. Характеристика елементів обладнання та благоустрою:

Серед елементів обладнання, що знаходяться у відкритому загальному просторі, можна виділити наступні:

- меблі – побутові;
- побутове обладнання – обладнання у зоні буфету (кавомашина, холодильник), електричний камін круглої форми;
- огорожі – огорожа сходів, пандусу, майданчику;
- світлотехнічне обладнання- LED підсвітка на стінах, стелі і під барною стійкою, підвісні світильники над барною стійкою, точкові світильники;
- інженерно технічне обладнання: обладнання для вентиляції і кондиціонування повітря, система пожежогасіння, система водовідведення;
- засоби візуальної комунікації – показчики напрямів руху;
- вертикальне озеленення – фітостіна;

5.5. Характеристика засобів візуальної комунікації:

В даній будівлі подання інформації відбувається через такі засоби візуальної комунікації, як показчики напрямків руху (до укриття, до приміщень за номерами або за призначенням, до сходів, ліфтів, санвузлів), направляючі світлові позначення виходів, евакуаційні плани будівлі, настінні годинники, позначки на дверях номерів кабінетів і кімнат з їх назвами, позначення поверхів.

Подання інформації в архітектурному середовищі загального атриумного простору відбувається через такі засоби візуальної комунікації, як написи і символи на стіні з підсвіткою, що вказують напрям руху до певних приміщень і також до укриття.

5.6. Колористичне та світлотехнічне рішення

Основним матеріалом є дерево, а саме дерев'яні рейки, ними оздоблено колони, елемент на стелі, тятиву сходів, стіни у зоні очікування і барну стійку.

Поєднання природніх текстур матеріалів (дерев'яні рейки, ламінат, мармур, штучний камінь) і зелених зон (фітостіна і зелена зона навколо заглибленого простору) надають певний психологічний ефект – підтримка гарного внутрішнього психологічного балансу і також психологічна реабілітація – відчуття єднання з природою.

Основний колір стін – колір слонової кістки, спокійний та врівноважений.

М'які меблі нейтральних однотонних відтінків (світло-сірий, сірий), щоб не перевантажувати простір. Акцентними кольорами є теракотовий колір подушок і теракотовий дитячий пуфик.

Основне освітлення – точкові світильники. Акцентами є використання лінійних LED стрічок. Головний (центральний) елемент – багаторівнева люстра з кільцеподібних елементів з LED стрічками.

5.7. Способи досягнення ергономічної відповідності

В цій зоні забезпечена антропометрична, психологічна, гігієнічна, психофізіологічна та соціально-психологічна відповідність середовища.

- *Антропометрична відповідність* забезпечується правильною шириною та маршем сходів, правильною шириною і ухилом пандусу в заглиблену зону, наявністю поручнів потрібної висоти, огороженням небезпечних ділянок з перепадом висот, правильним розташуванням меблів, достатнім проходом між ними.
- *Гігієнічна відповідність* створюється використанням екологічно чистих і природних матеріалів в інтер'єрі, наявністю фітостіни, висаджуванням рослин, що поліпшує мікроклімат зони, використання матеріалів з антистатичною обробкою, що не притягує до себе пил, використанням простих в обслуговуванні і прибиранні матеріалів, що призначені для громадського використання.

- *Психологічна відповідність* створюється використанням природніх матеріалів, озеленення, різного освітлення теплого відтінку та візуальними орієнтирами у просторі.
- *Соціально-психологічна відповідність* підтримується досить великою кількістю природного освітлення через панорамні вікна по периметру зовнішніх стін простору, також через атріум, використання природніх текстур з елементами рослинності, теплий колір освітлення. Все це відволікає увагу відвідувачів від негативу і неспокою, а створює відчуття легкості і гармонії.

Висновки

Інтер'єр приміщення відповідає функціональному призначенню будівлі – сімейний відпочинок і реабілітація.

Для сімейного відпочинку створена зона навколо каміну, де є простір для всіх членів родини (дитяча зона і зона для батьків/дорослих).

Для психологічної реабілітації використані природні текстури матеріалів і також фрагменти озеленення і фітостіна, використаний теплий колір освітлення, усе це гарно впливає на психіку людини і сприяє відчуттю гармонії і спокою.

6. КОНСТРУКТИВНЕ РІШЕННЯ

Конструкція будівлі – монолітний каркас з несучими прямокутними колонами перерізом 400x400 мм та круглими в перерізі колонами діаметром 400 мм, монолітні самонесучі стіни сходових клітин та ліфтових шахт і монолітне перекриття товщиною 220 мм.

Висота кожного поверху від підлоги до стелі:

Підземний поверх на відм. -3.150 – 2850 мм

Перший поверх на відм. 0.000 – 3300 мм.

Другий поверх на відм. + 3.600 – 3300 мм.

Третій поверх на відм. +7.200 – 3300 мм.

6.1.Фундаменти

Відмітка 0.000 – рівень підлоги першого поверху. Рівень землі -0.900.

Було обрано стрічковий тип фундаменту. Обраний матеріал стрічкового фундаменту – моноліт. Глибина залягання фундаменту залежить від відмітки промерзання ґрунту.

6.2. Стіни та перегородки

Зовнішні стіни мають товщину 510 мм.

Зовнішні стіни складаються з газоблоків «Укргазобетон» товщиною 300 мм, мінераловатного утеплювача на основі базальтового волокна «Ізоват» товщиною 150 мм, клеючої суміші – 20 мм, сітки армуючої фасадної, ґрунтовки – 20 мм і декоративної фактурної штукатурки – 20 мм. Утеплювач кріпиться за допомогою фасадних дюбелів-анкерів (Рис.6.2.1.).

Перегородки виконані з керамічної цегли товщиною 120 мм.

Стіни сходових кліток і ліфтових шахт – монолітні.

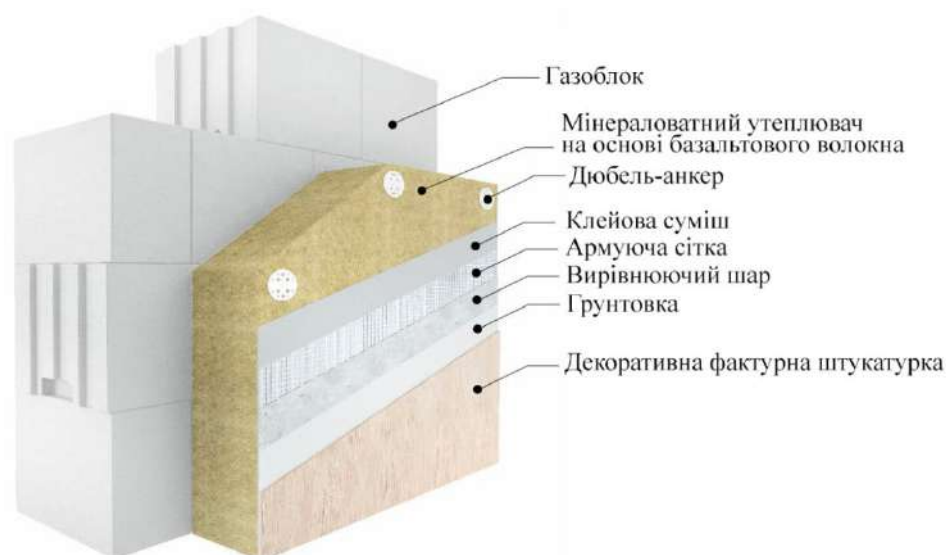


Рис.6.2.1. Схема конструкції зовнішньої стіни

6.3. Переkritтя

Переkritтя залізобетонне товщиною 220 мм.

Пиріг міжповерхового переkritтя:

- Плитка керамогранітна 20 мм на клею;
- Цементно-піщана стяжка армована металевією сіткою 60 мм;
- Полотно ППЕ (для звукоізоляції) - 10 мм;
- Залізобетонна плита - 220 мм;
- Штукатурка – 10 мм

Переkritтя приміщення спортивного басейну здійснюється за допомогою конструкцій металевих ферм.

6.4. Покрівля, дах

Покрівля не експлуатована, плоска, але має необхідний ухил для водостоку з даху.

Пиріг покрівлі:

- рулонна гідроізоляція – 2 шари;
- цементно-піщана стяжка армована металевією сіткою – 60 мм;
- керамзитовий гравій для ухилу – 50-100 мм;
- паропроникна мембрана;

- мінераловатний утеплювач - 200 мм;
- шар пароізоляції;
- Залізобетон товщиною - 220 мм;
- Штукатурка – 10 мм.

6.5. Підлога

Основне підлогове покриття – керамогранітна плитка з антиковзким покриттям. Це є досить затребуваним видом підлогових покриттів, бо відповідає сучасним дизайнерським тенденціям та досить швидким темпам виконання оздоблювальних робіт. Керамогранітна плитка є міцною і не боїться механічних пошкоджень.

У приміщенні басейну необхідно влаштовувати спеціальну підлогу, оскільки це приміщення підвищеної травмонебезпечності і тут ні в якому разі не може бути слизької підлоги. У приміщенні басейну влаштована плиткова підлога, проте зверху кладуться ПВХ-доріжки. Цей матеріал витримує високі навантаження, легко миється і має стійкість до впливу вологи. Наявність дренажних отворів дозволяє відводити воду безпосередньо до зливу, що значно підвищує рівень безпеки.

В готельних номерах підлогове покриття – ламінат.

6.6. Сходи

Евакуаційні сходи і парадні сходи в атриумному просторі – монолітні з металевими огороженнями.

6.7 Вікна та двері

У рекреаційних просторах, сходових клітках, приміщенні басейну, конференц залі та у залі ресторану використане вітражне скління. Це дозволяє покращити освітленість великого простору та має гарні естетичні показники. Конструкція вітражного скління складається з алюмінієвих рамок, що утримують склопакети. Таке скління забезпечує ефективну тепло- та

звукоізоляцію, оскільки застосування профілю із пінополіуретановим заповненням ще більше збільшує теплоізоляційні можливості рами [11].

В інших приміщеннях використовуються пластикові вікна з трикамерними склопакетами.

Вхідні двері двостворчасті в алюмінієвому профілі з двокамерними склопакетами.

6.8. Декоративні елементи

На фасаді використані декоративні дерев'яні рейки з термодеревини (термомясень). Термодеревина – це деревина, яка пройшла спеціальну обробку при високій температурі для покращення її властивостей. Вже оброблений матеріал має високу вологостійкість і міцність, матеріал має дуже високі показники міцності і стійкості до гниття, не боїться перепадів температур, не боїться гризунів і комах. Тому цей матеріал підходить для фасадного оздоблення. Вони кріпляться за допомогою рідких цвяхів і для більшої надійності додатково використовуються саморізи [14].

Огородження тераси на другому поверсі і балконів готельних номерів виконані з затемненого триплексу.

Використана підсвітка фасадів. Ліхтарі-прожектори влаштовуються у горизонтальний елемент і світловим потоком угору локально освітлюють фасад.

7. ІНЖЕНЕРНЕ ОБЛАДНАННЯ

7.1. Газопостачання, вентиляція і опалення

Газопостачання:

Необхідно забезпечити газопостачання у блок ресторану, а саме до гарячого цеху кухні, де буде розташована 6-пальникова газова плита потужністю 35 кВт.

Вентиляція:

Кухню необхідно забезпечити системою природньої витяжної вентиляції (вимога для приміщень з газопостачанням) - витяжний вентиляційний канал та вікно з кватиркою або вбудованим припливним клапаном з необхідним розрахунковим припливом повітря.

У готельних номерах вентиляція природня – витяжка повітря через збірний канал з каналом-супутником у с/в, у дверях до с/в влаштовується перетічна решітка, яка буде забезпечувати необхідну швидкість повітря за необхідною витратою повітря, і приплив повітря відбувається через віконний провітрювач.

Приміщення басейну вимагає, окрім вентиляції, підтримку необхідного рівню вологості, для таких приміщень використовуються припливно-витяжні установки з рекуперацією тепла (Рис.7.1.1).

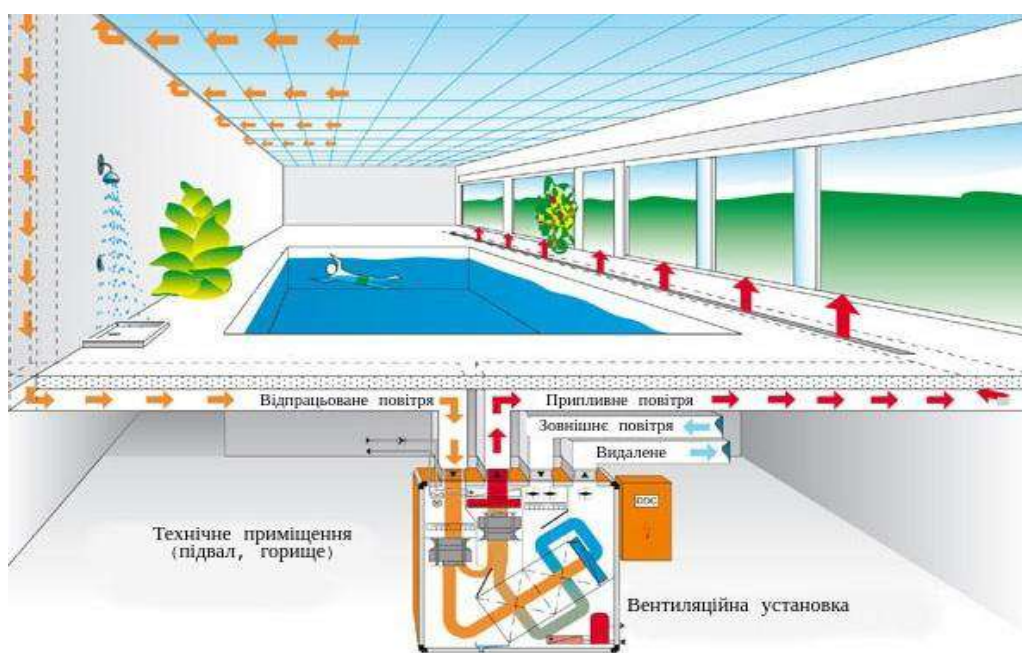


Рис.7.1.1.Схема припливно-витяжної установки для приміщення басейну [9]

У всіх інших приміщеннях будівлі буде забезпечена механічна вентиляція за рахунок припливно-витяжних установок.

Опалення:

Запроваджена централізована водяна система опалення, що підключається до комунально-побутового підприємства «Теплоенергопостач» у м. Ірпінь.

Запроваджена двотрубна горизонтальна система опалення. Радіатори оснащені термостатами, які дають змогу контролювати терморежим приміщення, особливо це актуально для готельних номерів.

Обігрів приміщень з панорамними вікнами здійснюється за допомогою влаштування підлогових конвекторів, інші приміщення обігріваються за рахунок біметалевих радіаторів .

У приміщенні басейну має підтримуватися температура тепліша за інші приміщення, тому тут влаштовується тепла підлога і за рахунок спеціальної теплоутилізаційної припливно-витяжної установки, яка при використанні вентиляторів буде забирати повітря з приміщення і замінювати його свіжим ззовні, нагріваючи його за допомогою вбудованого теплообмінника, буде здійснюватись обігрів і вентиляція приміщення. Тобто приміщення басейну буде мати повітряне опалення і підігрів підлоги.

7.2. Водопостачання, водовідведення

Водопостачання здійснюється через зовнішню міську мережу КП «Ірпіньводоканал». Ця система передбачає прокладання трубопроводів, встановлення насосів, регуляторів тиску та системи фільтрування води, що надходить.

Водовідведення відбувається через централізовану господарсько-побутову каналізацію, через КП «Ірпіньводоканал». Передача стоків від санітарно технічних приладів відбувається через трубопроводи, які влаштовуються під підлогою. Для цього використовуються пласмасові труби.

7.3. Охолодження

Охолодження здійснюється через центральна систему кондиціонування, яка подає повітря у кілька десятків зон одночасно. Основні модулі розміщуються в технічному приміщенні, на даху - там, де шум від працюючих вентиляторів не заважатиме відвідувачам. Додаткові блоки дозволяють не тільки охолоджувати повітря, а й очищати його, регулювати рівень вологості, змінювати швидкість руху.

8. ОХОРОНА ПРАЦІ ТА НАВКОЛИШНЬОГО СЕРЕДОВИЩА

8.1. Ресурсозбереження і використання альтернативних джерел енергії

Передбачається встановлення системи збору дощової і талої води з покрівлі за допомогою внутрішньої ливневої системи. Дощова вода відводиться до спеціального накопичувального резервуару, який розташовується у підземному технічному поверсі. Ця вода використовується для обслуговування території будівлі: для системи поливу озелененої території та для прибирання території.

Ще одним альтернативним джерелом енергії є встановлення сонячних панелей, які використовують сонячне світло для генерування його у електричний струм. Це, по-перше, дозволяє значно скоротити фінансові витрати, а також гарантує живлення обладнання в умовах вимкнення основної мережі, що є досить актуальним на даний час. Обрана схема будови сонячної станції – гібридна. Принцип роботи сонячних електростанцій гібридного типу заснований на комбінації обладнання мережевої і автономної станцій.

Оснащення такої гібридної станції дозволяє виробляти електрику, накопичувати його в акумуляторних батареях, а після повної зарядки перенаправляти в загальну мережу і продавати по «зеленому» тарифу. Такий варіант самий універсальний і дає можливість назавжди забути про перебої в мережі і отримати незалежність від тарифів на електроенергію. Проте треба враховувати, що це найдорожчий тип сонячної станції при установці [10].

8.2. Шляхи руху пожежної машини

Пожежні проїзди слугують пішохідними доріжками з можливістю проїзду по ним рятувального транспорту. Шляхи руху пожежної машини запроектовані по периметру будівлі на відстані 6-10 м від фасаду будівлі, ширина проїзду складає 3,5 м відповідно до [16, пункт 15.3]. Також по периметру території влаштовані алея шириною 3,5 м для можливості проїзду там пожежного

8.3. Евакуація з усіх приміщень будівлі

Головні шляхи евакуація здійснюються через коридори, сходи і вестибюлі.

Евакуаційні сходи запроектовані в кожному з трьох блоків будівлі. З кожної сходової клітки є вихід назовні.

Плани евакуації, які слугують одним з методів візуальної комунікації, розміщені на кожному корпусі поповерхово. Вогнегасники з пломбами розміщені у кожному блоці у вільнодоступних місцях. У кожному коридорі перед сходами влаштовані фотолюмінісцентні евакуаційні знаки, що вказують на напрямок евакуації. В інших приміщеннях використані показники з вказанням напрямків руху до евакуаційних сходів та укриття.

Евакуаційні сходи також ведуть у підземних поверх, що слугує укриттям. В укритті додатково розміщено 2 зовнішніх сходів, що ведуть назовні.

Список використаних джерел

1. ArchDaily - [Електронний ресурс].- Режим доступу:
https://www.archdaily.com/459571/medical-resort-bad-schallerbach-architects-collective-zt-gmbh-ac?ad_medium=gallery
2. ArchDaily - [Електронний ресурс].- Режим доступу:
https://www.archdaily.com/1004635/lanserhof-sylt-health-resort-ingenhovenassociates?ad_medium=gallery
3. New Wave Architecture - [Електронний ресурс].- Режим доступу:
<https://newwavearchitecture.com/project/pars-medical-and-health-center>
4. Balbek Bureau - [Електронний ресурс].- Режим доступу:
<https://www.balbek.com/briukhovychi>
5. IRPIN TRAVEL - [Електронний ресурс].- Режим доступу:
<https://irpin.ua/istoriia-irpenia/>
6. ТСН - [Електронний ресурс].- Режим доступу:
<https://tsn.ua/exclusive/vidbudova-pislya-rosiyskoyi-navali-yakiy-viglyad-mayut-mista-kiyivschini-yaki-nischila-armiya-putina-2548081.html>
7. ITV - [Електронний ресурс].- Режим доступу:
<https://itvua.tv/news/v-irpeni-z-iavylosia-ozero-mystetstv/>
8. Основи дизайну архітектурного середовища: завдання та методичні О-75 вказівки до практичних занять / уклад.: Н.М. Шебек, Ю.С. Рябець – К.: КНУБА, 2020. – 16 с.
9. Основи дизайну архітектурного середовища: Підручник / Тімохін В. О., Шебек Н.М., Малік Т.В. та ін. – К.: КНУБА, 2010. – 400 с.
10. Biotecture [Електронний ресурс]. – Режим доступу:
[https://www.biotecture.uk.com/benefits-of-green-walls/benefits-of-interior-living-walls/Interactive museum](https://www.biotecture.uk.com/benefits-of-green-walls/benefits-of-interior-living-walls/Interactive%20museum)
11. Osushiteli.UA - [Електронний ресурс].- Режим доступу:
<https://osushiteli.ua/uk/osushennya-pov-trya-v-basein>

12. Dela Energy - [Електронний ресурс]. - Режим доступу:
<https://delaenergy.systems/articles/princzip-roboti-sonyachno%D1%97-elektrostanzi%D1%97/>
13. Alumsizam - [Електронний ресурс]. - Режим доступу:
<https://alumsizam.com.ua/fasadi-ta-vitrazhi/>
14. Tesli - [Електронний ресурс]. – Режим доступу:
<https://tesli.ua/derevo-chudovo-ale-termoderevyna-krashche>
15. ДБН В.2.2-9:2018 «Громадські будівлі і споруди»
16. ДБН Б.2.2-12:2019 «Планування та забудова територій»
17. ДБН В.2.2-40:2018 «Інклюзивність будівель і споруд»
18. ДБН В.2.2-13:2003 «Спортивні та фізкультурно-оздоровчі споруди»
19. ДБН В.2.2-20:2008 «Будинки і споруди. Готелі»
20. ДБН В.2.2-25 «Будинки і споруди. Підприємства харчування»
21. ДБН В.2.3-5:2018 «Вулиці та дороги населених пунктів»
22. ДБН В.2.5-23:2010 «Інженерне обладнання будинків і споруд»
23. ДБН В.2.5-64:2012 «Внутрішній водопровід та каналізація»

Містобудівне рішення



Умовні позначення до ситуаційного плану:

- Ділянка проєктування
- ▨ Існуюча забудова
- ▬ Вулиця
- ▬ Водойма

Експлікація до ситуаційного плану:

- 1. Зупинка громадського транспорту
- 2. Кар'єр на СМУ
- 3. Кар'єр «Земснаряд»



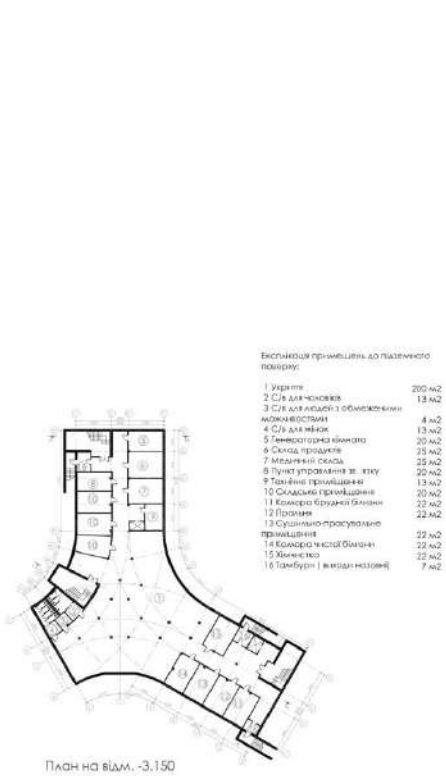
Експлікація:

1. Будівля, що проєктується
2. Парковка
3. Парковка для людей з обмеженими можливостями
4. В'їзд на територію з пунктом КПП
5. Господарський майданчик
6. Господарські будівлі
7. Оранжерея
8. Фруктовий сад
9. Аква-зона
10. Дитячий майданчик
11. Зона біля вогню
12. Зони відпочинку з лавками
13. Альтанки для відпочинку
14. Спортивний майданчик для гри в теніс
15. Прсс

Умовні позначення:

- ▬ Вулиця
- ▬ Прїзд до будівлі
- ▬ Пішохідні дорїжки
- ▬ Зелені насадження
- ▬ Огородження ділянки
- ▬ Червона лїнія
- ▬ Санітарно-захисна смуга

Плани поверхів



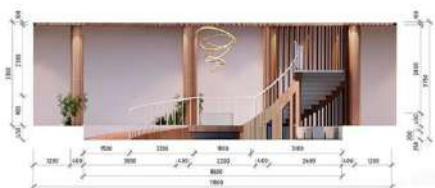
Візуалізація об'єкту



Дизайн інтер'єру



Розгортка А-Б М 1:100



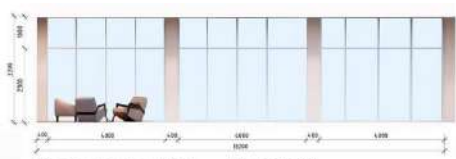
Вид 1-1 М 1:100



Розгортка Б-В М 1:100



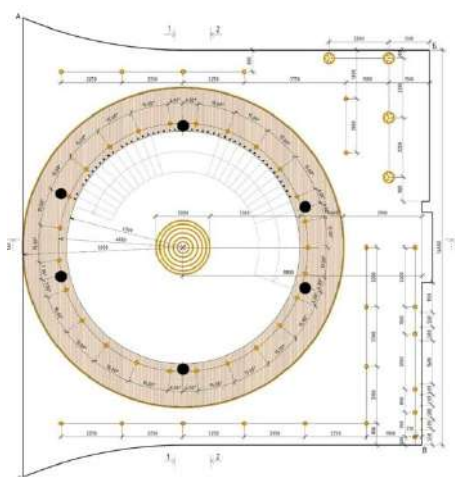
Вид 2-2 М 1:100



Розгортка В-Г М 1:100



Вид 3-3 М 1:100



План стелі М 1:100



План підлоги М 1:100



Довідка перевірки на плагіат

Anti-Plagiarism v-15.257

Максимальное совпадение с одним документом 7,0%

Словари проверки: en_US, ru_RU, ua_UA. Ошибок в документах: 16%

ID: 129378 Название: Комплекс с/мешного відпочинку та реабілітації у м. Ірпіня Київської області Добавлено в БД: 2024-06-10 Автор(ы): Конопченко Валентина Олегівна Руководитель: Лисков Г.Г., Вовчок Л.Л. Консультанты: Оповенгги:	Документ		Суммарное совпадение по Базе Данных	
	Символы	Лексемы	Символы	Лексемы
	43072	667	4240 (10%)	59 (9%)

Источники плагиата

ID	Описание	Наличие плагиата в документе	
		Символы	Лексемы