КИЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ БУДІВНИЦТВА І АРХІТЕКТУРИ

Архітектурний факультет

дизайну

(назва випускової кафедри)

ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА
ДО АТЕСТАЦІЙНОЇ ВИПУСКНОЇ РОБОТИ НА ЗДОБУТТЯ ОСВІТНЬОГО СТУПЕНЯ
БАКАЛАВРА ДИЗАЙНУ

на тему:

Дизайн інтер’єру арт-кафе для дітей.

Шкура Анастасія Павлівна

(прізвище, ім’я та по батькові здобувача повністю)

Київ 2023 р.

КИЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
БУДІВНИЦТВА І АРХІТЕКТУРИ

Архітектурний факультет

дизайну

(назва кафедри)

ЗАТВЕРДЖУЮ
Завідувач кафедри
Третяк Ю.В.
„___” _____20___року

ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА
ДО АТЕСТАЦІЙНОЇ ВИПУСКНОЇ РОБОТИ
НА ЗДОБУТТЯ ОСВІТНЬОГО СТУПЕНЯ БАКАЛАВРА

Дизайн інтер’єру арт-кафе для дітей.

(назва)

Виконав Шкура Анастасія Павлівна

(прізвище, ім’я та по батькові повністю)

022 Дизайн

(спеціальність)

Інтер’єр і обладнання

(освітня програма)

Групи ДН-43

Керівник Щеглов С.П.

(прізвище та ініціали)

доцент

(вчене звання, науковий ступінь)

Ідентичність підтверджую

Київ 2023 р.

КИЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ БУДІВНИЦТВА І АРХІТЕКТУРИ

Факультет Архітектурний

Кафедра ДИЗАЙНУ

Освітньо-кваліфікаційний рівень Бакалавр
Галузь знань 02 «Культура і мистецтво»

(шифр і назва)

Спеціальність 022 «Дизайн»

(шифр і назва)

ЗАТВЕРДЖУЮ

Декан архітектурного факультету

_____ д.т.н., проф. О.В. Кащенко

«___» _____ 2023 року

З А В Д А Н Н Я
НА ВИКОНАННЯ АТЕСТАЦІЙНОЇ ВИПУСКНОЇ РОБОТИ
НА ЗДОБУТТЯ ОСВІТНЬОГО СТУПЕНЯ
бакалавра дизайну

Шкура Анастасія Павлівна
(прізвище, ім'я, по батькові)

1. Тема роботи Дизайн інтер'єру арт-кафе для дітей.
2. Керівник роботи доц. Щеглов Сергій Петрович
(прізвище, ім'я, по батькові, науковий ступінь, вчене звання)

затверджені наказом вищого навчального закладу від «10» квітня 2023 року № 749/2

3. Термін виконання студентом роботи *27.02.2023 – 18.06.2023 р.*
4. Вихідні дані до роботи *Ситуаційний план, схема генерального плану, плани поверху, фасади, розрізи архітектурного об'єкту*
5. Зміст пояснювальної записки за розділами:

I. Аналіз теоретичних та нормативних джерел, проєктної практики.
II. Дизайн інтер’єру.
III. Дизайн елементу меблів (обладнання) в інтер’єрі.
Список використаних джерел.
6. Перелік графічного матеріалу (з точним зазначенням обов’язкових креслень)
Ситуаційний план та схема генплану розміщення ділянки будівлі; плани, розрізи фасади та перспективні зображення будівлі, в якій розробляється інтер’єрне рішення; опорний (обмірний) план приміщення(нь); план демонтажу і монтажу конструкцій; план приміщення з розміщенням меблів, розгортки стін, розріз, план стелі з елементами освітлення, деталі, паспорт оздоблення; проєкт елементу меблів (обладнання): ортогональні види, розріз, вузли, специфікація елементів вузлів, 3-D модель, ергономічна схема, зображення в кольорі та матеріалі.

7. Консультанти розділів роботи

Розділ	Прізвище, ініціали та посада консультанта	Підпис, дата	
		завдання видав	завдання прийняв
1	*Керівник*		
2			
3			

8. Дата видачі завдання *27.02.2023 року*

КАЛЕНДАРНИЙ ПЛАН

№ з/п	Назва етапів роботи	Термін виконання етапів роботи	Примітка
1	*Видача завдання*	*27.02.2023*	
2	*Збір матеріалу*	*27.02. –17.03.2023*	
3	*Виконання клаузури*		
4	*Розробка ескізу, пояснювальної записки - І розділу*	*18.03. –19.04.2023*	
5	*Оцінка ескізу*	*20.04.2023*	
6	*Подальша розробка пояснювальної записки, графічної частини і роботи в матеріалі*	*21.04. –11.06.2023*	
7	*Перевірка роботи на відсутність плагіату*	*12.06 – 13.06.2023*	
8	*Передзахист, допуск до захисту*	*15.06. –16.06.2023*	
9	*Підготовка експозиції і доповіді*	*16.06. –18.06.2023*	
10	*Захист роботи*	*19.06. –23.06.2023*	

Студент_____Шкура А.П._____
(підпис) (прізвище та ініціали)

Керівник роботи_____Щеглов С.П.
(підпис)
(прізвище та ініціали)

ЗМІСТ ПОЯСНЮВАЛЬНОЇ ЗАПИСКИ

ВСТУП 7
РОЗДІЛ І. ОСОБЛИВОСТІ ПРОЕКТУВАННЯ ІНТЕР'ЄРІВ АРТ-КАФЕ ДЛЯ ДІТЕЙ 9
1.1. Аналіз теоретичної джерельної бази. Дослідження та вивчення аналогів 9
1.2. Нормативні вимоги проектування інтер'єрного середовища 33
Висновки до 1-го розділу 39
РОЗДІЛ ІІ. ЗАСОБИ І ПРИЙОМИ ФОРМУВАННЯ ІНТЕР'ЄРУ 40
2.1. Вихідні дані 40
2.2. Концепція інтер'єру 41
2.3. Функціонально–технологічне і об'ємно–просторове рішення інтер'єру приміщень 42
2.4. Композиційне рішення інтер'єру арт-кафе для дітей 43
2.5. Меблі та обладнання 44
РОЗДІЛ ІІІ. ДИЗАЙН РОЗРОБКА ЕЛЕМЕНТУ МЕБЛІВ 45
3.1. Аналоги 45
3.2. Функціональні, технологічні та конструктивні особливості 49
ВИСНОВКИ 51
ПЕРЕЛІК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ ТА ЛІТЕРАТУРИ 52

ВСТУП

Актуальність теми дослідження.

Арт-кафе – відкритий дискусійний формат. Йдеться про спільне дослідження мистецтва, обмін досвідом із різними творами мистецтва. Популярність арт-кафе для дітей зростає. Люди хочуть більшої від своєї кави та вечері, ніж просто меню. Оточення і тематичні розваги вимагають величезних зусиль, щоб зібрати їх докупи, йдеться не про те, щоб повісити кілька картинок у випадковому порядку, щоб створити деяку атмосферу. Мама з двома дітьми вибере кафе, де її діти не буде нудьгувати і вона зможе добре відпочити з ними.

Демонстрація мистецтва, щоб привернути увагу, сама собою є мистецтвом. Ми маємо бути гнучкими. У кафе не завжди є пусті білі стіни. Кожен художник має бути готовий адаптуватися до середовища, наданого йому для своїх виступів.

В основу проекту покладено ідею створення дитячого арт-кафе з великою зоною ігрової кімнати.

Дитяче кафе - проект у сфері громадського харчування, орієнтований на сімейні пари з дітьми. Це означає, що дизайн кафе розробляється з урахуванням великої кількості маленьких відвідувачів, додатково обладнюэться дитяча кімната або дитяча зона, а меню включає улюблені дітьми їжу та напої. Такі кафе мають велику популярність, особливо у великих містах — адже сім'ям хочеться провести час разом, а звичайні кафе не завжди підходять для сімейних виходів. У наш час відкриття тематичного закладу стає дедалі популярнішим і популярнішим. Одним із таких закладів є арт-кафе. Що дня їх стає дедалі більше. Тому над відкриттям такого закладу подумують багато людей. Такий бізнес стає дуже прибутковим.

Останнім часом таких кафе стало дуже багато, а це означає, що такий вид бізнесу добре розвивається [1].

Для початку потрібно вибрати місце, де буде ваш заклад. Це питання не терпить поспіху, тож слід добре подумати. Від правильного знаходження кафе залежить розвиток. Здебільшого такі заклади намагаються відкрити у центрі міста, де прохідність людей є досить великою.

Найважливіше, щоб інтер'єр у вашому кафе відповідав певній тематиці. Ручна робота є найчастішим атрибутом такого закладу. При створенні інтер'єру важливі навіть найдрібніші елементи. Вони можуть вплинути на загальне враження закладу. Тому цьому питанню варто присвятити багато часу та докласти чимало зусиль, щоби все не зіпсувати [2].

Об’єкт проектування – інтер’єр та умеблювання (обладнання) арт-кафе для дітей.

Мета дипломного проекту - розробка дизайну інтер’єрів арт-кафе для дітей.

Завдання дипломної роботи: виконати проект заданого арт-кафе для дітей. Виконати планувальне вирішення, розробити візуалізацію та креслення. Використати в інтер’єрі матеріали та технології, з урахуванням сучасних тенденцій.

РОЗДІЛ І. ОСОБЛИВОСТІ ПРОЕКТУВАННЯ ІНТЕР'ЄРІВ АРТ-КАФЕ ДЛЯ ДІТЕЙ

1.1. Аналіз теоретичної джерельної бази. Дослідження та вивчення аналогів

Мистецтво — це величезна тема зі своєю мовою, історією та авторитетами, і вона може здатися приголомшливою. Але навіть без цього знання в нашому зв'язку з твором мистецтва може бути щось глибоке.

Дивлячись на картину, ви можете відчути або не відчути зв'язок. Ви можете бути натхненні або нудьгувати. Цінувати або зневажати. Ми віримо, що неправильних відповідей не буває. Кожен розглядає мистецтво в різному контексті, але ми теж обмежені лише власним сприйняттям.

Арт-кафе – відкритий дискусійний формат. Йдеться про спільне дослідження мистецтва, обмін досвідом із різними творами мистецтва. Ми хочемо дати вам можливість досліджувати та ділитися своїми враженнями, а також отримати нові перспективи, слухаючи інших учасників.

Ось чому Арт-кафе є інклюзивним — вітаються всі, хто має чи не має досвіду в мистецтві. Ми уникатимемо посилань на авторитети та незрозумілих термінів. Ми будемо говорити про свій особистий досвід, а не про теорію чи історію мистецтва. Будь-хто може організувати власне Арт-кафе для своєї громади. Ви можете зустрітися на публічній виставці або зібрати роботи місцевих художників у бібліотеці, вибір творів мистецтва та місця залежить від вас.

Арт-кафе для дітей – це місце, де діти можуть займатися творчістю та грати, а також насолоджуватися легкими закусками та напоями. В арт-кафе для дітей зазвичай є спеціальні куточки, де діти можуть малювати, ліпити, створювати вироби та брати участь у інших творчих заняттях.

Також в арт-кафе можуть бути ігри, книги та різні іграшки для дітей різного віку [3].

Для створення комфортної та безпечної атмосфери в арт-кафе для дітей мають бути передбачені відповідні заходи, такі як безпечні матеріали для творчих занять та ігор, зручні стільці та столи, а також сучасні системи вентиляції та кондиціювання повітря. Також важливо переконатися, що персонал арт-кафе для дітей має достатній досвід та знання для роботи з дітьми, а також вміє забезпечити безпеку їхніх занять та ігор .

Інтер'єр арт-кафе для дітей має бути яскравим, привабливим та привітним. У ньому мають бути використані яскраві кольори, які привертають увагу дітей, а також креативні та незвичайні елементи дизайну, які допоможуть створити затишну атмосферу для творчості та ігор.

В арт-кафе для дітей мають бути зручні столи та стільці, спеціально підібрані для дітей різного віку та розмірів. Також можуть бути встановлені шафи для зберігання творчих матеріалів, ігор та книг, щоб діти могли вільно пересуватися по залі та вибирати, чим зайнятися.

Обладнання та меблі в арт-кафе для дітей повинні бути безпечними, зручними та функціональними для дітей різного віку.

В арт-кафе для дітей мають бути зручні столи та стільці, що відповідають розміру та віку дітей. Для маленьких дітей можуть бути передбачені крісла та столики з низькою висотою. Також важливо, щоб меблі були міцними і стабільними, щоб діти могли почуватися безпечно.

Кольорова палітра арт-кафе для дітей має бути яскравою, барвистою та привабливою для дітей. Кольори мають бути соковитими та насиченими, щоб створювати, які стимулюють творчі та ігрові процеси.

Зазвичай зустрічаються яскраві кольори, такі як червоний, жовтий, синій, зелений та їх відтінки. Разом з тим, не слід використовувати надто яскравий або різкий колір, щоб не викликати зайву агресивність чи збудження у дітей.

Також бажано вибрати вікову групу дітей, для яких призначено арт-кафе, та кольори, які найбільше підходять саме для них. Наприклад, для маленьких дітей можуть бути використані м'якіші та ніжніші кольори, такі як рожевий, блакитний або лавандовий.

Ще кілька десятиліть тому дитячі кафе були прерогативою столиць та великих міст. Сьогодні дизайнери всього світу активно створюють простір, орієнтований саме на маленьких відвідувачів. Причому кафе стає чимось набагато більшим, ніж місцем, де можна просто перекусити: це ігровий майданчик, і освітній центр, і зона для активних ігор. Сьогодні ми побуваємо у трьох дитячих кафе, які здивували нас своїм дизайном, креативом та розумінням дитячої психології [4].
Нижче буде наведено приклади аналогів різних видів арт-кафе для дітей.

- Lolly-Laputan

Мін Ерні, Юй Тін, Шенжуй Пу створили розкішне дитяче кафе Lolly-Laputan з чудовим ігровим майданчиком і освітніми програмами (рис. 1.1.1). Цікаво, що образ майбутнього закладу дизайнерам підказали власні дитячі малюнки, наповнені вірою в чудеса та фантастичні картини неіснуючих країн. Так, одразу при вході відвідувачі ніби потрапляють у чарівний ліс (рис. 1.2), куди важко проникає світло (його імітацію створюють світяться акрилові трубки) [5].

Рис.1.1. Lolly-Laputan. Арт-кафе для дітей, Мін Ерні, Ю Тін, Шенгруй Пу , Далянь,Китай [5]

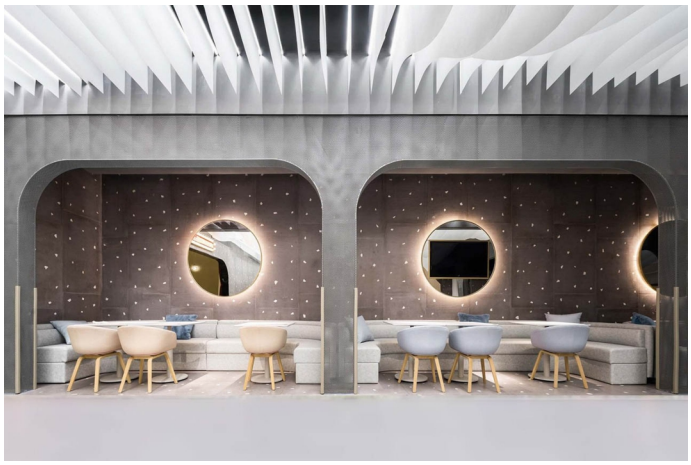


Рис.1.2. Lolly-Laputan. Арт-кафе для дітей, Мін Ерні, Ю Тін, Шенгруй Пу , Далянь,Китай [5]

Далі шлях відвідувача лежить у місті, яке ніби опинилося посеред пухнастих хмар: стелю кафе прикрашають надувні хмари та подібні хвилеподібні конструкції на підлозі. Білі хмари, сірі стіни, дрібні плями жовтого і золотого, що нагадують відблиски сонця - інтер'єр кафе виглядає м'яким і обволікаючим. Але якщо маленькі бешкетники все ж не захочуть спокійно сидіти за столом, на них чекає ігровий майданчик, де можна покрутитися на каруселі (рис. 1.3), залізти в будиночок на дереві, скотитися з гірки чи бродити лабіринтом [5].

Рис.1.3. Lolly-Laputan. Арт-кафе для дітей, Мін Ерні, Ю Тін, Шенгруй Пу , Далянь,Китай [5]

- Smile Dessert

Smile Dessert, триповерхова рожева будівля навпроти Bugis Junction, відкрила другий аутлет поруч із Dhoby Ghaut. .

Smile Dessert відомий своїм креативним підходом до традиційних китайських десертів, а також естетикою Instagram (рис. 1.4) [6].

Рис.1.4. Smile Dessert.Дитяча зона,2021, Сінгапур [6]

- Cinnamoroll

Все кафе (рис. 1.5) оформлене в мрійливих, дуже гарних пастельних відтінках рожевого, блакитного та лавандового, поєднаних магічними мотивами, такими як зілля, гральні карти та чайні сервізи) [7].

Рис.1.5. Cinnamoroll.Kumoya, 2022, Сінгапур [7]

- Beauty in The Pot

Улюблена мережа гарячої їжі Beauty in the Pot, родом із Сінгапуру, нарешті відкрилася в Гонконзі після того, як за одну ніч досягла величезного успіху. Ресторан, чудово оформлений у пастельних рожевих тонах, елегантно поєднує смаки та інгредієнти з різних куточків Східної Азії, створюючи гармонійне та оригінальне поєднання культур, що передає суть спільного харчування, яке проявляється у приготуванні тушкованого м'яса (рис. 1.1.6). Отже, якщо ви коли-небудь розривалися між задоволенням своєї тяги до смаженого м’яса та втіленням чарівних рожевих фантазій вашої внутрішньої принцеси, тепер у вас є місце, куди можна побігти за смачною їжею та фото, гідним Instagram [8] .

Рис.1.6. Beauty in The Pot, 2022, Сінгапур [8]

- Дерева Masslam у центрі виконавських мистецтв Gippsland

Те, що починалося як ідея створення центру виконавських мистецтв світового класу в Гіппсленді, нарешті втілилося у цьому неймовірному просторі у долині Латроб. Створюючи середовище для процвітання місцевих артистів, підприємств та авторів, Gippsland Performing Arts Center (GPAC) поєднує сучасні зручності з воістину надихаючим дизайном.

Включаючи аудиторію на 750 місць, криті та відкриті майданчики для семінарів, заходів та кафе на території, GPAC – це місце, де ви можете спілкуватися, творити та знайомитися з мистецтвом. Поєднує найкраще у сфері розваг, творчості та культури для всього Гіппсленду. Мало того, що дерева використовуються структурно у фойє GPAC, вони також неймовірно екологічні(Рис.1.7-1.8). Деревина, що використовується в цьому проекті, сертифікована PEFC компанією Responsible Wood, має замкнутий цикл, для вирощування в тих же лісах потрібно близько 0,28 хвилин, і вона вловлює близько 21 000 кг вуглекислого газу.

MASSLAM є рядом клеєних дерев'яних систем (включаючи колони, балки та перекриття) і є відповіддю Австралії на місцеві, стійкі, масові поставки деревини [9].

Рис.1.7. Дерева MASSLAM,Архитектура Джексона, Катсиерис ,Оригами, 2022, [9]	Рис.1.8. Дерева MASSLAM,Архитектура Джексона, Катсиерис ,Оригами, 2022, [9]

- DYLETANT

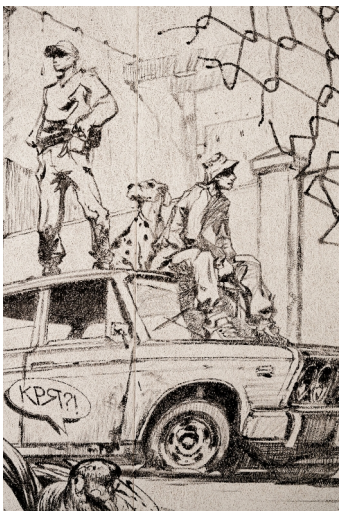
Кафе Ділетант має площу 67 м². Сам заклад невеликий, тому завданням дизайнера буда все компактно та ергономічно вмістити. Ресторан має основну залу та терасу

Одним із акцентів кафе є вітражне скло. На вході гостей зустрічає далматинець Снуп (Рис.1.9), який був куплений в Нідерландах

Рис.1.9. DYLETANT,Снуп,Slava Balbek, Anastasia Partyka,Київ, 2020, [10]

Біля входу розміщено стіл на чотири персони. Присутня барна стійка з балками зробленими з дерева та барні стільці від українського виробника propro. Основним елементом у залі кафе є великий стіл, що розташований в центрі. По стінці розташовані окремі посадочні місця. Загалом майже всі меблі закладу — вінтажні,котрі буди придбані у Нідерландах та Німеччині. Важливим акцентом інтер'єру є графічна стіна від українського дизайнера Олександра Гребенюка. (Рис.1.11).

На стіні зображені деоративні елементи: кота, вінтажні підмтавки,ніші,фігурки собачок, драбина. [10].

	
Рис.1.10. DYLETANT,Основна зала , Slava Balbek, Anastasia Partyka,Київ, 2020 [10]	Рис.1.11. DYLETANT,Графіка на полотні , Slava Balbek, Anastasia Partyka,Київ, 2020,[10]

- FOODOO

У дизайні ресторану не надто багато яскравих кольорів і декоративних елементів. Натомість команда Balbeck Bureau приділила велику увагу архітектурному оформленню інтер’єру. На стику стелі та стіни тіньові шви завдяки прихованим алюмінієвим профілям надають простору елегантності, яка ніби підносить його.

Підлогове покриття виконано з мармолеуму. Це натуральний зносостійкий матеріал. Архітектори також обрали мармолеум для облицювання барного острова через його екологічні властивості.

Відповідно до концепції вертикальної площини, яка плавно переходить у горизонтальну, сталеві профілі допомагають досягти ефекту, коли стіни плавно переходять у підлогу. Відсутність візуального контакту надає приміщенню графічної чистоти і візуальної легкості.

Аби зберегти індивідуальність закладу, автори проекту постаралися створити образ, який об’єднує всіх. Космонавт заввишки 2,5 м, який має бути героєм, визнаним усіма, став символом FOODOO. Виготовлена з поліестеру і покрита лаком. Астронавти є не тільки зіркою готелю, але й улюбленим місцем гостей в Instagram(Рис.1.12) [11].

Рис.1.12. FOODOO,Космонавт ,
Slava Balbek ,Київ, 2019, [11]

- DUBLER

Головна цінність «Дублера» – спільнота, яка сформувалася навколо їжі та сервісу. Зважаючи на це, ми вирішили створити комфортне інтер'єрне середовище, де гості зможуть повною мірою насолодитися обідом та спілкуванням. Простір кав'ярні спілкується з гостем через деталі, спонукаючи його до діалогу. Архітектуру та атмосферу старовинного будинку підкреслюють старовинні меблі та оздоблення. За атмосферою «Дублер» нагадує барахолку 70-х, але завдяки простій і чистій формі не втратив зв'язку з сучасним світом.

Простір кав'ярні складається з двох залів: один – основний, з якого є вихід на балкон, інший – малий зал. Перший зал розрахований на 18 гостей, другий зал вміщує до 32 гостей. Головний зал відкривається одразу за входом. Перше, що бачать відвідувачі «Дублера» – це барна стійка з вітриною, за якою працюють привітні бариста (рис. 1.13). Паралельно з барною стійкою розташований загальний стіл. Основне освітлення здійснюється за допомогою точкових світильників. Світлодіодні світильники розміщені в перфорованих піддонах: вночі світло розсіюється і підкреслює «недосконалості» стелі. Ліворуч від входу в кав'ярню розміщено дерев'яну дошку з малюнком, який змінюється щодня, як і «Фраза дня» у «Мілянові» (рис. 1.14). Ідеї для ілюстрацій надали самі гості [12].

Рис.1.13. FOODOO,Основна зала,
Slava Balbek ,Київ, 2021, [12]

Рис.1.14. FOODOO,Дошка малюнків,Slava Balbek ,Київ, 2021, [12]

Асиметричне дзеркало праворуч від входу було зроблено на замовлення, а шкіряний диван, журнальний столик і лампа з ведмедиком були придбані в антикварному магазині. Старовинних керамічних собак (рис. 1.15), які зустрічають гостей у барі, замовили з Брюсселя. Дерев'яні стільці в малій залі були знайдені на барахолці, а столи та лавки для переховування речей виготовлені на замовлення (рис. 1.16)[12].

Рис.1.15. FOODOO,Керамічний пес,Slava Balbek ,Київ, 2021, [12]

Рис.1.16. FOODOO,Мала зала,Slava Balbek ,Київ, 2021, [12]

- ПАРККАФЕ

Заходячи в кафе, ми проходимо барну стійку, високу штангу, і приходимо на розділену касою лінію видачі (рис. 1.17). У кожному закладі є такі місця, спочатку заповніть їх. Це у випадку з металевим будинком (рис. 1.18). Хоча вони розташовані на проїзді, поблизу галасливих місць, без денного світла – вони є улюбленим місцем для туристів. Колірні рішення мали вирішальний вплив на загальний настрій. Це поєднання м'ятного і коралового пастельних відтінків. Всю цю ніжність і легку дитячість розбавляє велика кількість природної зелені [13].

Рис.1.17. ПАРККАФЕ,Зал, NP Interios ,Київ, 2019, [13]

Рис.1.18. ПАРККАФЕ,Будиночки з металу, NP Interios ,Київ, 2019, [13]

Концепція закладу швидкого харчування побудована навколо неординарного колірного рішення, заснованого на градієнті двох кольорів та їх відтінків. Коралово-рожевий і м'ятно-зелений визнані популярними кольорами 2019 року. Основний фон інтер'єру складають приглушені кольори, які применшують акценти меблів і аксесуарів. Ці два кольори доповнюють білий і світло-сірий [13].

- He.D group

Дизайн інтер'єру - це мистецтво і наука, засновані на дизайні та дизайні простору для забезпечення функціональної та естетичної взаємодії між основним середовищем і людьми. he.D group — студія дизайну, яка вірить, що дизайн може змінити якість життя кожного з нас. З моменту заснування в 2013 році наша прерогатива полягала в розробці унікальних дизайнів інтер’єру, відповідаючи на запити клієнтів і враховуючи наше власне концептуальне бачення. Прикладами дизайну інтер’єру дитячих кафе можна назвати проект ресторану «Murakami kids» (рис. 1.19), дизайн інтер’єру магазину дитячого одягу «Dippi» (рис. 1.20) та «Tago kads» (рис. 1.21) [14,15,16].

Рис.1.19. Murakami kids, He.D group ,Київ, 2015,[14]

Рис.1.20. Dippi, He.D group ,Київ, 2015, [15]

Рис.1.21. Tago kids, He.D group ,Київ, 2015, [16]

- Центр розвитку та розваг

Основний стиль інтер’єру – використання елементів пастельних відтінків для створення чистого простору. У загальній площі кімнати буде використана палітра світлих і пастельних тонів, які візуально додадуть простору гармонії і легкості. У більш закритих приміщеннях в якості основи будуть використовуватися насичені тони. Щоб підтримати основну концепцію «лісового простору», було вирішено створити декоративні дерева з неправильно увігнутими сидіннями та книжковими полицями, що оточують їх, з метою збільшення колекції книг, одночасно створюючи цікавий простір для читання (рис. 1.22) [17].].

Рис.1.22. Центр розвитку та розваг, Лісовий простір Babich Tatiana ,Київ, 2022, [17]

Щоб зберегти легкість кімнати, ми вирішили залишити ідею скляних перегородок, крім того, це забезпечить додаткове освітлення кімнати. Ліворуч від ресепшн дитячий садок неповного дня. Зайшовши в середину, ми бачимо велике дерево з висячими ліхтарями в оточенні маленьких грибочків для дітей до 5 років. Трохи далі є столики для старших дітей.

Надихнувшись думкою, що чи не кожна дитина мріє побудувати будиночок на дереві, ми вирішили створити подібний аналог, додавши гірку та басейн для веселішої гри (рис. 1.23).

Рис.1.23. Центр розвитку та розваг, Будиночок на дереві, Babich Tatiana ,Київ, 2022, [17]

Центральним елементом кімнати є великий ведмідь на ім'я PUPU, створений китайським художником. Ще один унікальний аспект цього дитячого садка - тематичне навчання.

Лего-клуб"-етоклуб для комп'ютерних геніїв. У своїй маленькій "школі" діти за допомогою Lego будують модель на певну тему. Потім, використовуючи фізику мови програми, діти вчаться оживляти свої моделі роботи. . Тут велика шафа, де діти можуть зберігати верхній одяг і іграшки, вітрина для трофеїв Lego зліва і великий стіл з маленьким пуфом Lego, де діти можуть конструювати свої конструкції (рис.1.24).

Рис.1.24. Центр розвитку та розваг, Кімната Лего, Babich Tatiana ,Київ, 2022, [17]

На першому поверсі знаходиться ще одне цікаве приміщення - МОВНИЙ КЛУБ. Воно цікаво тим, що дозволяє об'єднати дві кімнати в одну.

Щоб повчальне середовище не стало одноманітною іскучною, стіни були пофарбовані в контрастні кольори. Помаранчевий колір сприяє фізичній активності та продуктивній роботі, атемно-синій – концентрації уваги.

Рис.1.25. Центр розвитку та розваг, Кімната вдпочинку, Babich Tatiana ,Київ, 2022, [17]

- Kindergarten

Дитячий сад був задуман як сучасне простір для розвитку дітей. Великий інтер'єр наповнений красочними просторами, в яких можна досліджувати і грати.

Невідоме велике простір, яке діти можуть знайти подавляющим, швидше стає знайомим, оскільки м'які тону, розділені кімнати і куби, схожі на житло, забезпечують комфорт і м'яку підтримку для подолання страхування. Основний тон дизайну інтер'єру — дерево на полу, стенах і потолках, перемежающееся вікнами і світлими люками різного розміру. Пространство величезне, з мостами і лестницами, що з'єднують різні ігрові майданчики.

Дизайн інтер'єру схожий на закритий ліс (Рис.1.26) з кубиками та ігровими майданчиками, розкиданими по всьому простору на різних поверхах [18].

Рис.1.26. Kindergarten,інтер'єр схожий на закритий ліс, Джейд Котті,Циндао,Китай, 2020 [18]

Геометричні форми і зображення тварин і розтей спроектовані і побудовані з використанням м'яких меблів і пастельних тонів.Тропа домиків на деревах має різні бухти, побудовані всередині стіни, і деякі виступаючі наружу, всіх різних розмірів, що дозволяє дітям і дорослим грати разом на різній висоті.

Маленький театр призначений для ігор у зображені вечірки у костра або місце для зустрічі (Рис.1.27).

Рис.1.27. Kindergarten,ігрова зона, Джейд Котті,Циндао,Китай, 2020, [18]

Крихітний будинок на дереві допомагає дітям тренувати свої моторні навики, учась карабкатися і балансувати, але в той же час залишатися в безпеці. Інтер'єр наповнений натуральними дерев'яними тонами, контрастуючими з веселими поп-кольорами, які пробуджують інтерес і любов у дітей (Рис.1.28).

Рис.1.28. Kindergarten,ігрова зона, Джейд Котті,Циндао,Китай, 2020, [18]

Мебель виготовлена з використанням м'яких деталей із закругленими краями у веселій квітковій гамі.

Поєднання дерева і м'якої красивої меблів створює приємну внутрішню атмосферу. Мансардні вікна на кришку наповнюють інтер'єр природним світлом, що допомагає створити світле і повітряне внутрішній простір (Рис.1.29). Цей природний світ допомагає зробити відтінки дерева більш помітними, а колір меблів та іграшок —яскравіше [18].

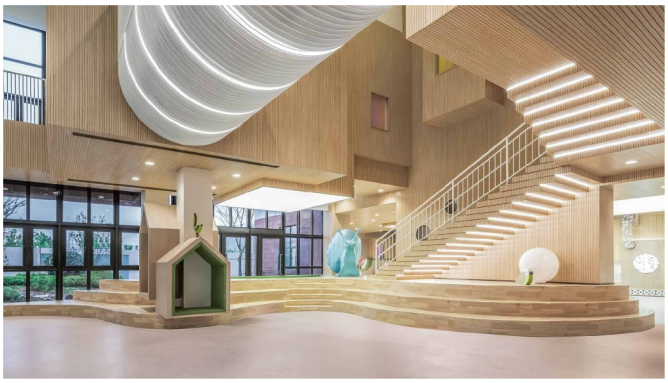


Рис.1.29. Kindergarten,внутрішній простір, Джейд Котті,Циндао,Китай, 2020, [18]

- Kids Area Design

Тип: Дизайн інтер'єру. Розташування: Саудівська Аравія. Площа проекту: 112 кв. Дизайн і візуалізація: Reel Studio (Рис.1.30-1.32) [19].

Рис.1.30. Kids Area Design, Reel Studio,Саудівська Аравія, 2018, [19]

Рис.1.31. Kids Area Design, Reel Studio,Саудівська Аравія, 2018, [19]

Рис.1.32. Kids Area Design, Reel Studio,Саудівська Аравія, 2018, [19]

- Kindergarten

Тип: Дитячий садок / Дизайн інтер'єру (Рис.1.33-1.34). Дизайн та візуалізація: Reel Studio. Місцезнаходження проекту: Саудівська Аравія. Рік проекту: 2021 [20].

Рис.1.33. Kindergarten, Reel Studio,Саудівська Аравія, 2021, [20]	Рис.1.34. Kindergarten, Reel Studio,Саудівська Аравія, 2021, [20]

- Дитяче кафе Cuto, Вентворт-Пойнт

Дітям сподобається в цьому кафе ігрового центру, де на вас чекає безліч розваг: від уявної гри до гірок, переодягань, кулькової ями, машинок для катання, повністю обладнаної кухні та покупок, дитячого ігрового майданчика, магнітної риболовлі та багато іншого (Рис.1.35). Тим часом батьки можуть розслабитися і насолодитися прекрасною їжею або кавою в кафе на території. Кафе досить гарне, з прекрасними вікнами від підлоги до стелі та м'яким освітленням (Рис.1.36) [21].

Рис.1.35. Cuto, Вентворт пойнь, [21]	Рис.1.36. Cuto, Вентворт пойнь, [21]

- Дитяча фабрика

Дитяча фабрика – це незвичайний простір, де ваші діти зможуть весело провести час та відчути присутність чаклунства навколо. Перш ніж розпочати розробку дизайну інтер'єру для цього місця, намагалися, щоб і діти, і їхні батьки могли відчути радість та полегшення (Рис.1.37-1.38)

Початкова концепція полягала у створенні невеликого «міста» із п'ятьма різними локаціями: фермою, фабрикою, кімнатою «LOL», ігровою кімнатою та супермаркетом. Кожна кімната має свій дизайн та тему. Головне, щоби загальна концепція виглядала як справжнє місто; все здавалося реалістичним, від настінних прикрас до іграшок (Рис.1.39) [22].

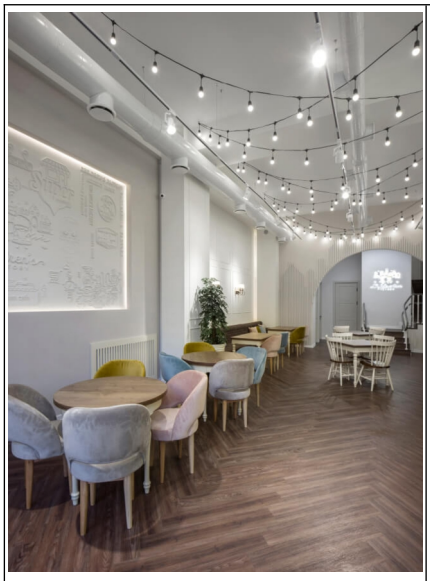
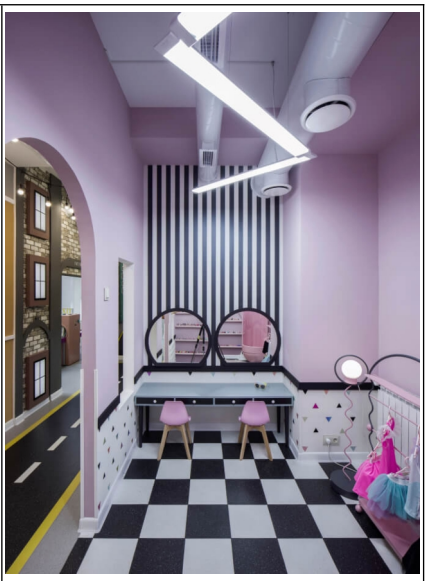
		

Рис.1.37. Дитяча фабрика, Futuris architects,Єреван, 2020, [22]	Рис.1.38. Дитяча фабрика, Futuris architects,Єреван, 2020, [22]	Рис.1.39. Кімната ЛОЛ, Futuris architects,Єреван, 2020, [22]

Щоб проект був бездоганним, було об'єднано різні елементи, щоб отримати яскраву пляму, де кожна дитина може провести час із користю.

Що стосується квітів, було використано спокійні та комфортні кольори, переважно пастельні тони (Рис.1.40).

Крім дитячих розваг, розроблене місце, де батьки можуть провести час за філіжанкою кави, поки їхня дитина розважається. Поєднавши комфорт батьків та розваги дітей, Дитяча Фабрика стала улюбленим місцем для них обох [22].

Рис.1.40. Дитяча фабрика, Futuris architects,Єреван, 2020, [22]

- Кафе морозива

Тип: Магазин морозива / Дизайн інтер'єру

Дизайн та візуалізація: Reel Studio (Рис.1.41-1.43)

Місцезнаходження проекту: Саудівська Аравія

Рік проекту: 2022 [23].

Рис.1.41. Кафе морозива, Reel Studio,Саудівська Аравія, 2022, [23]	Рис.1.42. Кафе морозива, Reel Studio,Саудівська Аравія, 2022, [23]	Рис.1.43. Кафе морозива, Reel Studio,Саудівська Аравія, 2022, [23]

1.2. Нормативні вимоги проектування інтер’єрного середовища

Дизайн інтер'єру дитячого кафе починається з вхідних дверей та вітрини. Саме ці елементи є візитною карткою закладу, залучаючи відвідувачів. Але успіх нового бізнесу багато в чому залежить від району, де відкривається ресторан або кафе для малюків.

Вибір приміщення

Щоб вибрати «правильний» будинок для майбутнього кафе, необхідно звернути увагу на кілька головних аспектів: розташування, оточення, розміри, наявність комунікацій. Зручно діставатися кафе з дитиною, якщо поруч є зупинка громадського транспорту, станція метро, автостоянка. Збільшить кількість відвідувачів розташований неподалік парк, розважальний центр, театр юного глядача, школа, дитячий садок, цирк. Істотний мінус – сусідство із промисловим підприємством, віддалений район міста, незручна транспортна розв'язка. Знижують трафік конкуренти: піцерія, заклади швидкого харчування, інші дитячі та сімейні кафе.

Площа закладу розраховується на основі санітарних нормативів: на одне посадкове місце у залі необхідно виділити не менше ніж 1,6 кв.м. Цю цифру множать на кількість відвідувачів, додають площу службових приміщень, ігрової зали та інших кімнат (залежить від проекту). Наявність, справність комунікацій та систем бажано перевірити до підписання договору оренди. Особливу увагу приділяють:

- каналізації, водопроводу в туалетах та кухні;
- електропроводці (має витримувати серйозне навантаження, оскільки буде підключено енергоємне обладнання);
- вентиляційним колодязям та системам кондиціювання.

Не слід забувати про справність пожежної сигналізації. Саме цей параметр перевірять профільні служби, надаючи дозвіл на відкриття дитячого кафе. Відеоспостереження можна встановити самостійно, вписавши обладнання в інтер'єр приміщення.

Планування та дизайн дитячого кафе

Фотогалерея інтер'єрів у дизайнерських виданнях вражає яскравими кольорами та оригінальними рішеннями. В основі вдалого дизайну лежить грамотне планування кафе. Окрім зали для гостей у будь-якому закладі громадського харчування має працювати санвузол, кухня. Для проведення закритих заходів облаштують окремий бенкетний зал у загальній стилістиці. Наявність ігрової зони або окремої зали в сучасних дитячих закладах стала обов'язковою.

Дизайн дитячого кафе повинен бути незвичайним, яскравим, таким, що запам'ятовується. Напівтемрява залів для дорослих не підійде, у дитячому закладі потрібно передбачити природне та штучне освітлення по максимуму. У палітрі кольорів використовуються насичені кольори, контрастні поєднання (розписні стіни + однотонна підлога, монохромна акцентна стіна і строкаті підлоги). Добре впишуться в інтер'єр об'ємні декорації з легкого матеріалу, повітряні кульки, фотогалерея з улюбленими героями.

Дизайн інтер'єру дитячого кафе: торговий зал

Якщо в кафе не передбачений гардероб чи хол, то двері до торгової зали будуть одночасно і вхідними. Важливо, щоб у них вільно проходила доросла людина з великим дитячим візком. Ручку не розміщують на рівні дитячих очей, щоб у дитини, що грає, не з'явилося бажання вийти на вулицю.

Оформлення інтер'єру нерідко ґрунтується на використанні зображень казкових персонажів. Альтернативний варіант адаптований світ відомого героя. Наприклад, зал з елементами їдальні Хогвартсу, інтер'єри пряничного будиночка чи палацу Русалочки. Важливо передбачити універсальний дизайн, цікавий для всіх дітей. Величезна кількість принцес і фей подобається дівчаткам, але хлопчики будуть у захваті від черепашок-ніндзя. Можна поєднати кілька сюжетів в одному залі або створити нейтральний інтер'єр: Задзеркалля, Смарагдове місто, чарівний ліс із казковими персонажами, поїзд динозаврів, піратський корабель, Лукомор'я, Тридесяте царство.

Власникам закладу вигідно, щоб дизайн приваблював дітей та не дратував надмірною строкатістю підлітків. Доросла зона в нейтральному стилі може контрастувати з «мультяшним» декором або вписуватись у нього. Для цього використовують однакові кольори та покриття, але дитяче оформлення буде лише в ігровій частині зали.

Дитяче кафе: дизайн інтер'єру з ігровим залом

Відвідуючи кафе з дитиною, батьки планують не лише смачно нагодувати малюка. Потрібна розважальна складова, яку вигідно забезпечувати власникам. Якщо в ігровій зоні цікаво, то відвідувачі затримаються та зроблять велике замовлення, розкажуть про заклад знайомим та із задоволенням прийдуть ще. У сучасному дитячому кафе маленькі гості можуть:

- пограти у розвиваючі настільні ігри;
- відвідати атракціони;
- поспілкуватися з аніматорами;

- пограти в активні ігри (класики, м'яч);
- прийти на майстер-клас з виготовлення виробів, солодощів та ін.

Залежно від планування приміщення ігровий зал у кафе виділяють в окрему зону або розміщують у суміжній кімнаті. Перший варіант передбачає, що діти постійно перебувають під наглядом батьків, які сидять за столиками. Обідню зону можна розташувати на подіумі, захистити символічним парканом, яскравими меблями, барною стійкою, колонами.Декілька столиків ставлять поряд з ігровими манежами для найменших. Відправивши малюка пограти, дорослі спокійно переглядають меню та чекають на замовлення. Для невеликих приміщень гарним варіантом буде розміщення розважальної зони по центру кімнати. Ігровий сектор слід розділити на кілька тематичних зон. Наприклад, столики для ігор та творчості, місце для спортивного інвентарю з м'якими матами на підлозі, настільний хокей (футбол), пісочниця з кінетичним піском.

Ігрову зону можна розмістити у суміжній кімнаті. Щоб батьки могли бачити дітей, використовують частково чи повністю прозору перегородку. Такий підхід дозволяє проводити в окремому ігровому залі конкурсно-розважальні програми, майстер-класи, тематичні вечірки із запрошеними аніматорами [4].

Велика площа дозволяє додати цікаві атракціони з лабіринтами, сухим басейном, батутом. Усі атракціони повинні бути безпечними, надійно закріпленими, без дрібних деталей та елементів, які легко відкрутити чи деформувати.

Якщо площа кафе мінімальна, не варто вибирати тематичний декор. Краще пожвавити інтер'єр поєднанням яскравих насичених тонів, цікавими дитячими меблями. Розпис на стіні може використовуватися як фотозона, від інвентарю для рухливих ігор краще відмовитись.

Альтернатива – іграшки та набори, що розвивають, дитячий мольберт (фотогалереєю дитячих малюнків можна прикрасити інтер'єр), невеликий трек з машинками, ляльковий театр з м'якими пальчиковими ляльками [24].

Нейтральний пастельний відтінок візуально розширить приміщення, глянсова натяжна стеля «витягне» стіни. Психологи радять використовувати в ігровий помаранчеві та червоні кольори, що позитивно впливають на розкутість і рухливість. Заспокоюють, знижують активність блакитний, синій, зелений.

Цікаві дизайнерські рішення базуються на використанні мотивів популярних дитячих ігор. Наприклад, ігрову зону та стелю прикрашають об'ємними елементами з конструктора «Лего». Стіну розписують як ігрове поле найпопулярніших головоломок.

Оздоблювальні матеріали для дитячого кафе

Матеріали, що використовуються для оформлення залу дитячого кафе, мають відповідати стандартам санітарної та пожежної безпеки. Не можна застосовувати легкозаймисті покриття, лаки та фарби з різким запахом.

Підлога в ігровій кімнаті з керамічної плитки або керамзиту з матовою або рифленою поверхнею (останній варіант більш зносостійкий) не дасть малюкам упасти. Альтернатива – лінолеум комерційного класу із натуральних матеріалів або ламінат. Для стінок підійдуть рідкі шпалери, декоративна штукатурка. Найпростіше та зручне рішення – фарбування.

Силіконово-акрилові фарби витримують регулярну обробку миючими засобами. Мінеральні фарби з матовим відтінком не притягують пил, мають антибактеріальний ефект. Силікатні фарби є безпечними для дітей, мають антибактеріальні властивості. Грифельні фарби підійдуть для ігрової зони, на них зручно малювати, створювати пальчикові картинки.

В інтер'єрі дитячих закладів переважають природні матеріали: дерево, корок, кераміка, скло, шкіра, текстиль. Допустимо використовувати меблі, іграшки, посуд із якісного пластику.

Під забороною гострі кути, посуд, що б'ється, для найменших, незакріплені великі шафи, відкриті розетки. Скляні перегородки краще замінити прозорим пластиком, в обробці використовувати скляну мозаїку.

Якщо в кафе передбачено встановлення акваріумів або тераріумів, то всі вони виготовляються з ударостійкого скла. Усі покриття повинні легко очищатися, не мати у своєму складі токсичних речовин [4].

Висновки до 1-го розділу

Зрештою ваше кафе має вийти затишним і приємним, щоб діти приходили до нього щоразу із задоволенням. Кожен предмет має вписуватися у створений інтер'єр та відповідати тематиці закладу. У цьому допоможе різні види меблів та обладнання. Відповідати тематики має не лише з внутрішньої сторони, а й із зовнішньої.

Створюючи кафе треба заздалегіть вигадати тематику закладу.. Надалі потрібно її дотримуватись, щоб клієнти, зацікавлені цією тематикою, весь час приходили до арт-кафе.

РОЗДІЛ ІІ. ЗАСОБИ І ПРИЙОМИ ФОРМУВАННЯ ІНТЕР'ЄРУ

2.1. Вихідні дані

Запроектований арт-кафе для дітей розташоване по вулиці Ернста, в місті Києві (рис. 2.1 та 2.2).

Арт-кафе (рис.2.3) знаходиться в дуже живописному місці. Кафе виконано в один поверх. З вікон кафк відкривається неймовірний вид на парк.

Загальні відомості про кафе: розташоване на ділянці в Києві, кафе площею 444кв. м, у тому числі: загальна площа 444 кв.м , загальна зона для відвідувачів 232 кв.м.

Рис.2.1 Ситуаційна схема

Рис. 2.2. Фрагмент генерального плану

Рис.2.3. Перспективне зображення кафе

Кафе вміщує в себе кухню(зону персоналу) (212 м кв); зону для відвідувачів (232 м кв). Хол (10 м кв); зона бару (8 м кв); зона творчості та святкування (16 м кв); ігрова зона (12 м кв); лобі (17 м кв); гардероб (9 м кв); санвузол (5 м кв); санвузол для маломобільних людей (7 м кв); тамбур (6 м кв); головний вхід (ділянка) (11 м кв) (рис.2.4).

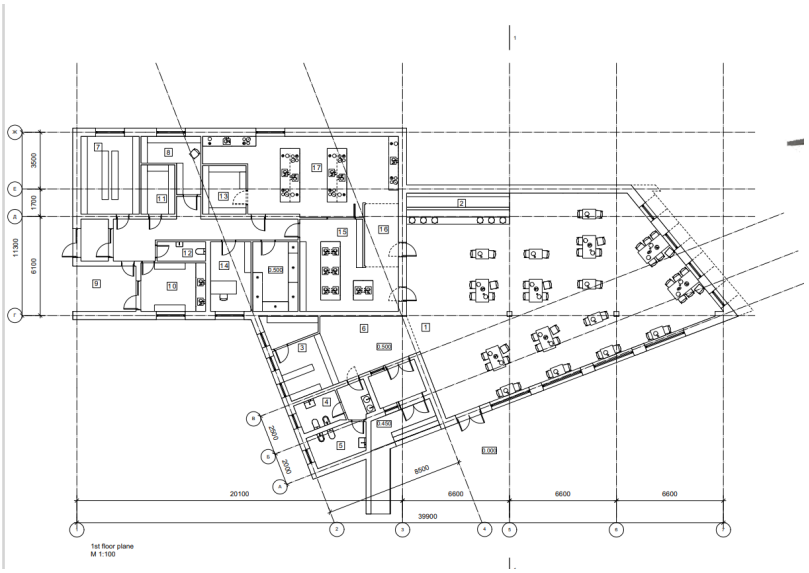


Рис.2.4. Початковий план кафе

2.2. Концепція інтер’єру

Концепція інтер'єру арт кафе для дітей з динозаврами може бути захопливою та захоплюючою для маленьких відвідувачів. Основна мета полягає у створенні веселого та дружнього середовища, яке надихає та сприяє розвитку творчості дітей.

Тематичний дизайн: Використання динозаврів як основної теми дозволить створити унікальну атмосферу. Встановлено великих динозаврів на стінах та як 3D-елементи в приміщенні. Також використані малюнки зображень динозаврів на меблях, стінах та аксесуарах.

Яскраві кольори: Присутні яскраві та насичені кольори,що створить веселу атмосферу. Зелений, жовтий, червоний та синій кольори основні кольори палітри. Додадані акценти за допомогою яскравих кольорів, що нагадують про динозаврів, таких як оранжевий або фіолетовий.

М'які меблі та подушки: Зручні та м'які меблі, такі як дивани, крісла та пуфи, створюють комфортне місце для дітей, де вони можуть відпочивати та гратися. Подушки з динозаврами є прикрасою та додатковим елементом в інтер'єрі.

Тематичні аксесуари: Додавання динозаврів у вигляді аксесуарів, таких як іграшки, постери, графіті на стінах та столові прикраси, створить більш глибоку тематику і доповнить атмосферу арт кафе.

2.3. Функціонально–технологічне і об’ємно–просторове рішення інтер’єру приміщень

Функціонально-технологічне і об'ємно-просторове рішення інтер'єру приміщень арт кафе для дітей з динозаврами повинно бути спроектоване з урахуванням наступних аспектів:

1. Зонування приміщення: Простір кафе розподілен на різні функціональні зони, такі як місце для творчості та малювання, ігрова зона, місце для відпочинку та перекусу. Це дозволить дітям вільно переміщуватися та займатися різними видами діяльності.

2. Комфортність та безпека: Забезпечені комфортні умови для дітей шляхом використання м'яких меблів, добре вентилюваного простору та безпечного ігрового середовища. Присутні додаткові матеріали, які захищають від ударів та падінь, щоб уникнути травм.

3. Ергономіка та доступність: Розміщення меблів, реквізиту та іграшок зручне для дітей. Врахований їх зріст та можливості, щоб забезпечити легкий доступ до матеріалів і забезпечити комфортне робоче середовище.

4. Кольорова палітра та декор: Використані яскраві та живі кольори, такі як зелений, оранжевий та жовтий, для створення жвавого та динамічного атмосфери. Додані динозаври у вигляді малюнків, шаблонів на підлозі або 3D-елементів, щоб підкреслити тематику кафе.

5. Креативні матеріали та інструменти: Забезпечено дітям різноманітні матеріали та інструменти для малювання, моделювання та творчості.

2.4. Композиційне рішення інтер'єру арт-кафе для дітей

Композиційне рішення інтер'єру арт-кафе для дітей з динозаврами може включати такі елементи:

1. Центральний фокус: Створено центральний фокус у приміщенні, який приверне увагу дітей. Це великий 3D-макет динозавра або основний мурал на стіні з зображенням динозаврів.

2. Зонування простору: простір кафе розміщений на різні функціональні зони, такі як зона для малювання, ігрова зона, місце для відпочинку та перекусу. Використані меблі та декор, щоб візуально виділити кожну зону.

3. Кольорова палітра: Присутні яскраві кольори, пов'язані з динозаврами, такі як зелений, коричневий та оранжевий. Вони допоможуть створити жваву та дитячу атмосферу. Враховано градації кольорів, щоб додати глибину інтер'єру.

4. Меблі та розташування: Було використано дитячі меблі, такі як столики та стільці в яскравих кольорах, що нагадують про динозаврів. Розташовані вони так, щоб створити зручні та комфортні зони для малювання та гри.

5. Декоративні елементи: Декоративні елементи, пов'язані з темою динозаврів, такі як великі пластикові моделі динозаврів, постери зображень динозаврів на стінах, тафтинг з малюнками динозаврів, або навіть стелеоптикон, що відтворює звуки динозаврів.

2.5. Меблі та обладнання

Меблі та обладнання арт-кафе для дітей з динозаврами можуть включати наступні елементи:

1. Дитячі столи та стільці: яскраві та зручні дитячі столи та стільці, з малюнками динозаврів. Приділено увагу безпеці та стійкості меблів.

2. М'які килими та подушки на підлозі для комфортного розташування дітей. Яскраві та забавні подушки з динозаврами, що створять затишну атмосферу.

3. Дитячі стільчики-гойдалки які будуть веселою розвагою для дітей. Це можуть бути стільчики у формі динозаврів або стандартні гойдалки з яскравими оббивками.

4. Дитячі маси для малювання: забезпечено дітям столи для малювання з витривалою поверхнею, на якій вони зможуть творити свої шедеври. Розташовані вони у спеціальній зоні з відповідним освітленням та матеріалами для малювання.

5. Книжкові полиці з дитячими книгами про динозаврів. Це стимулюватиме інтерес дітей до читання та навчання.

6. Ігрові зони з м'якими кубиками, дитячими кулями для баскетболу або майданчиками з лабіринтами у формі динозаврів. Це дозволить дітям активно грати та розвиватися.

7. Дитяча гірка

РОЗДІЛ ІІІ. ДИЗАЙН РОЗРОБКА ЕЛЕМЕНТУ МЕБЛІВ

3.1. Аналоги

Аналоги світильників для арт-кафе для дітей з дерева можуть включати:

1. Дерев'яні підвіски: Це можуть бути підвіски з вирізаними вручну зображеннями динозаврів або інших тематичних мотивів. Вони можуть мати природний дерев'яний відтінок або бути пофарбованими у веселі кольори.

2. Дерев'яні настільні світильники: використання настільних світильників з дерев'яними основами або ніжками. Вони можуть мати витончені дерев'яні деталі або бути ручною роботою з оброблених дерев'яних елементів.

3. Дерев'яні підлогові світильники з дерев'яними основами, які мають витончений дизайн і додадуть природну теплоту до інтер'єру. Вони можуть мати тематичні елементи, такі як дерев'яні листочки або звірятка.

4. Дерев'яні лампи настільного освітлення: Встановіть лампи для настільного освітлення з дерев'яними основами. Вони можуть мати оригінальну форму або бути виконані у класичному стилі зі стильними дерев'яними деталями.

5. Дерев'яні підвіски-абажури з дерев'яними рамками або декоративними дерев'яними елементами. Вони можуть мати висічені зображення динозаврів або інші тематичні мотиви, які створюють гармонійний інтер'єр.

Ці аналоги дерев'яних світильників додадуть природної краси та теплоти до арт-кафе для дітей з динозаврами, створюючи затишну та зворушлив.

Ось декілька аналогів, які було розглянуто:

- Торшер. Чорний гуманоїд, який тримає скляну кулю. Художня скульптура. Торшер (Рис.3.1) [25]

Рис.3.1. Торшер. Чорний гуманоїд

- Маккуїн підлоговий світильник

Цей торшер McQueen засвітить ваше оточення елегантною і жіночною атмосферою для всієї сім'ї (Рис.3.2.)[26].

Рис.3.2.Маккуїн підлоговий світильник

- Фієста

Трохи чаклунства в повсякденному житті. У казковому лісі можливо все. Дерева танцюють та літають. І замість того, щоб давати тінь, вони світять.

Цей світильник підійде людям, які люблять оригінальність (Рис.3.3.). Faun's Fiesta – синонім оригіналу. Ви можете шукати годинником і не знайдете схожої лампи. Він не тільки виглядає інтригуюче, а й може гарно висвітлити інтер'єр.

Справді, варто знайти місце, де можна помилуватися цією лампою у всій красі. стрижень так само цікавий, як і його вершина. Намагайтеся знайти правильне місце для лампи, щоб вона була звернена до стіни. Ви будете вражені краєвидом, який може створити на стіні.

Fiesta оснащена енергозберігаючим світлодіодом та сенсорним диммером. Крім того, ви можете оснастити його системою затемнення з дистанційним керуванням.

Пам'ятайте, що дерево – це натуральний матеріал. Саме тому кожен світильник має унікальний рисунок дерева. Проте всі розміри та форми ідентичні. Відправляючи замовлені світильники, ми докладаємо всіх зусиль, щоб усі замовлені вами світильники складали гармонійний комплект[27].

Рис.3.3. Світильник Фієста

- Торшер Emily & Meritt Wishweed

Чарівне світлове рішення може змінити вашу кімнату. Зроблений у вигляді золотого пуфу-кульбаби, він випромінює казковий дизайн. Створений спеціально для PBteen знаменитими стилістами та модельєрами Емілі Каррент та Меріт Елліотт, він відображає їх класичну бунтарську естетику (Рис.3.4). Абажур виготовлений із залізних та дерев'яних труб. Стовп лампи зроблений із заліза, а основа з литого каменю. Має золоте оздоблення ручного розпису[28].

Рис.3.4.Торшер Emily & Meritt Wishweed

3.2. Функціональні, технологічні та конструктивні особливості

Функціональні, технологічні та конструктивні особливості світильника у вигляді дерева включають:

1. Естетичний вигляд: Світильник у вигляді дерева має реалістичний дизайн, що додає природності та органічності до приміщення. Він має гілки, листя або стовбур, що створюють враження живого дерева (Рис.3.5).

Рис.3.5. Зображення світильників

2. Реалістичне освітлення: Дерев'яний світильник має вбудовані світлодіодні джерела освітлення, розташовані на гілках або вздовж стовбура. Це дозволяє створювати природне освітлення, що нагадує сонячне проміння, і додає атмосфери тепла і затишку.

3. Гнучкість та адаптивність: мвітильник має регульовану конструкцію, що дозволяє змінювати їх форму або положення гілок. Це дає можливість налаштувати освітлення відповідно до потреб і настрою приміщення.

4.Використання натуральних матеріалів: Дерев'яні світильниквиготовлений з високоякісних дерев'яних матеріалів, таких як дуб, бук або в'яз. Це надає міцності і довговічності.

5. Енергоефективність:використання енергоефективні джерела світла, такі як світлодіоди. Вони споживають менше енергії, що допомагає економити електроенергію та знижувати екологічний вплив.

6. Декоративні можливості: Дерев'яний світильник декорований,як природний елемент (Рис.3.6.).

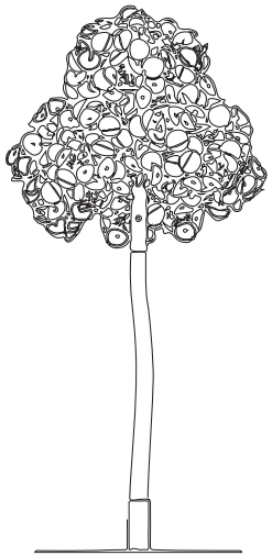


Рис.3.6. Декорований як елемент світильник

Система світильників забезпечує оточуюче освітлення та акустичні рішення для різних громадських інтер'єрів, стають центром уваги найбільшої площі чи частиною стратегії оформлення громадських просторів.

ВИСНОВКИ

У проекті арт-кафе для дітей з динозавтрами було розроблено концепцію, функціонально-технологічне та об'ємно-просторове рішення, композиційне рішення, вибрано меблі, обладнання та декоративні елементи. Основні висновки до цієї теми можуть бути такими:

Тематика та концепція: Арт-кафе для дітей з динозавтрами створює захоплююче середовище, де діти можуть насолоджуватись їжею та одночасно погружатись у світ динозаврів. Використання яскравих кольорів, тематичних зображень та декору допомагає створити атмосферу, яка зацікавить та захопить дітей.

Функціональність та технологічні рішення: Приміщення арт-кафе було організоване з урахуванням потреб дітей, зонуванням для різних активностей, таких як гри, малювання, веселі розваги та харчування. Використання сучасних технологій, таких як інтерактивні екрани, аудіосистеми та освітлення, додає елементи розваги та взаємодії.

Об'ємно-просторове рішення: Інтер'єр арт-кафе було організовано таким чином, щоб створити затишне та безпечне середовище для дітей. Використання різних рівнів підлоги, розділювальних стінок, яскравих декоративних елементів та громадських зон дозволяє створити різноманітні та захоплюючі простори.

Меблі та обладнання: Вибір меблів та обладнання був зроблений з урахуванням потреб дітей.

ПЕРЕЛІК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ ТА ЛІТЕРАТУРИ

1. Арт-кафе. Спосіб продемонструвати живе мистецтво. [Електронний ресурс] – Режим доступу до ресурсу: https://xaloart.cafe/blogs/news/art-cafe-the-way-to-showcase-live-art
2. Бізнес ідея: відкриваємо арт-кафе [Електронний ресурс] – Режим доступу до ресурсу: https://www.sefus.net/biznes-ideya-otkryvaem-art-kafe-2
3. Дитяче кафе: 3 формати ведення бізнесу [Електронний ресурс] – Режим доступу до ресурсу: https://vipidei.com/uslugi/pitanie/detskoe-kafe/
4. Як оформити кафе для дітей [Електронний ресурс] – Режим доступу до ресурсу: https://basicdecor.ru/blog/post/detskoe-kafe/
5. Дитячі кафе: креативна ідея, яскравий дизайн [Електронний ресурс] – Режим доступу до ресурсу: https://archidom.ru/journal/kultpokhod/baby-caf-a-creative-idea-bright-design/
6. Smile Dessert - гідне Instagram кафе десертів у синьо-білій тематиці у GR.ID [Електронний ресурс] – Режим доступу до ресурсу: https://danielfooddiary.com/2021/10/18/smiledessertsg/
7. Cinnamoroll з пастельним хмарним декором та тематичним меню [Електронний ресурс] – Режим доступу до ресурсу: https://confirmgood.com/post/kumoya-singapore-cinnamoroll-pop-up-somerset/
8. Beauty in The Pot [Електронний ресурс] – Режим доступу до ресурсу: https://www.timeout.com/hong-kong/restaurants/beauty-in-the-pot
9. ДЕРЕВА MASSLAM У ЦЕНТРІ ВИКОНАВЧИХ МИСТЕЦТВ GIPPSLAND [Електронний ресурс] – Режим доступу до ресурсу: https://ash.com.au/projects/masslam-trees-in-the-gippsland-performing-arts-centre/
10. DYLETANT [Електронний ресурс] – Режим доступу до ресурсу: https://www.balbek.com/dyletant

11. FOODOO [Електронний ресурс] – Режим доступу до ресурсу: https://www.balbek.com/foodoo
12. DUBLER [Електронний ресурс] – Режим доступу до ресурсу: https://www.balbek.com/dubler#design
13. Життєстверджуючий інтер'єр кафе-їдальні «ПАРК КАФЕ» [Електронний ресурс] – Режим доступу до ресурсу: https://np-studio.com.ua/projects/kafe_restoran_park_forum/
14. Murakami kids [Електронний ресурс] – Режим доступу до ресурсу: https://www.he-d.pro/dizayn-detskoy-zonyi-v-restorane-murakami/
15. Dippi [Електронний ресурс] – Режим доступу до ресурсу: https://www.he-d.pro/dizayn-interera-magazina-dippi/
16. Tago kids [Електронний ресурс] – Режим доступу до ресурсу: https://www.he-d.pro/dizayn-interera-magazina-odezhdyi-tago-kids/
17. Центр розвитку та розваг [Електронний ресурс] – Режим доступу до ресурсу: https://www.behance.net/gallery/149074535/CENTER-FOR-DEVELOPMENT-AND-ENTERTAINMENT?tracking_source=search_projects_recommended%7Ckindergarten+design
18. Дитячий садок від MOD Design [Електронний ресурс] – Режим доступу до ресурсу: https://designwanted.com/kindergarten-mod-design/?utm_medium=email&_hsmi=93381262&_hsenc=p2ANqtz--Fb0WK2ikM46-NiaSAj-p3Tb3PXiuuNPccG10K9jgVJhgfZGCQFSvewhvVs1jMzNn7oQLAx1P8j6vUAg-Dejfuu-y7Lw&utm_content=93358001&utm_source=hs_email
19. Kids Area Design [Електронний ресурс] – Режим доступу до ресурсу: https://www.behance.net/gallery/159502545/Kids-Area-Design
20. Дитячий садок / Дизайн інтер'єру [Електронний ресурс] – Режим доступу до ресурсу: https://www.behance.net/gallery/125622269/Kindergarten-Design
21. Дитяче кафе Cuto, Вентворт-Пойнт [Електронний ресурс] – Режим доступу до ресурсу: https://rydedistrictmums.com.au/cuto-kids-cafe-wentworth-point/

22. Дитяча фабрика [Електронний ресурс] – Режим доступу до ресурсу: https://futurisarchitects.com/portfolio/interior-design/commercial/childrens-factory/
23. Магазин морозива / Дизайн інтер'єру [Електронний ресурс] – Режим доступу до ресурсу: https://www.behance.net/gallery/141002837/Ice-Cream-Store
24. ПІДПРИЄМСТВА ХАРЧУВАННЯ (ЗАКЛАДИ РЕСТОРАННОГО ГОСПОДАРСТВА) ДБН В.2.2-25:2009 [Електронний ресурс] – Режим доступу до ресурсу: https://www.minregion.gov.ua/wp-content/uploads/2017/12/71.1.-DBN-V.2.2-252009.-Budinki-i-sporudi.-Pidpriyemstva.pdf
25. Торшер. Чорний гуманоїд, який тримає скляну кулю. Художня скульптура. Торшер [Електронний ресурс] – Режим доступу до ресурсу: https://thetrendwillout.com/de/products/floor-lamp-black-humanoid-holding-glass-ball-art-sculpture-floor-light
26. Маккуїн підлоговий світильник [Електронний ресурс] – Режим доступу до ресурсу: https://www.brabbu.com/home/product/lighting/mcqueen/floor-light
27. Світильник Фієста [Електронний ресурс] – Режим доступу до ресурсу: https://monklights.com/en/products/fiesta-31.html/?utm_source=pinterest&utm_medium=cpc&utm_campaign=prospecting_www&utm_term=wall_be&utm_content=fiesta&pp=0
28. Торшер Emily & Meritt Wishweed [Електронний ресурс] – Режим доступу до ресурсу: https://www.pbteen.com/products/the-emily-and-meritt-wishweed-floor-lamp/?pkey=cpremier-event#viewLargerHeroOverlay

Anti-Plagiarism v-15.257

Максимальное совпадение с одним документом 2.0%

Словари проверки: en_US, ru_RU, ua_UA. **Ошибок в документах: 7%**

ID: 116147 Название: Дизайн інтер'єру арт-кафе для дітей Добавлено в БД: 2023-06-13 Авторы: Шкура Руководители: Щеглов Консультанты: Оппоненты:	Документ		Суммарное совпадение по Базе Данных	
	Символы	Лексемы	Символы	Лексемы
	42103	424	1078 (3%)	12 (3%)

Источник плагиата

ID	Описание	Наличие плагиата в документе	
		Символы	Лексемы