КИЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
БУДІВНИЦТВА І АРХІТЕКТУРИ

Архітектурний факультет

дизайну

(назва випускової кафедри)

ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА
ДО КВАЛІФІКАЦІЙНОЇ ВИПУСКНОЇ РОБОТИ
НА ЗДОБУТТЯ ОСВІТНЬОГО СТУПЕНЯ
БАКАЛАВРА ДИЗАЙНУ

на тему:

<<Дизайн простору апарт-готелю із залученням технічних інновацій>>

Теницька Анастасія Ігорівна

(прізвище, ім’я та по батькові здобувача повністю)

Київ 2024 р.

КИЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ

БУДІВНИЦТВА І АРХІТЕКТУРИ

Архітектурний факультет

дизайну

_____

(назва кафедри)

ЗАТВЕРДЖУЮ

Завідувач кафедри

Юлія ТРЕТЯК

_____

„___”_____2024 року

ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА

ДО КВАЛІФІКАЦІЙНОЇ ВИПУСКНОЇ РОБОТИ

НА ЗДОБУТТЯ ОСВІТНЬОГО СТУПЕНЯ

БАКАЛАВРА ДИЗАЙНУ

на тему:

<<Дизайн простору апарт-готелю із залученням технічних інновацій>>

_____

(назва)

Виконав: Теницька Анастасія Ігорівна

_____

(прізвище, ім’я та по батькові повністю)

022 Дизайн

_____

(спеціальність)

Інтер’єр та обладнання

_____

(освітня програма)

Групи: ДН-20-4

Керівник: Щеглов С.П.

(прізвище та ініціали)

(вчене звання, науковий ступінь)

Ідентичність підтверджую

Київ 2024

КИЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
БУДІВНИЦТВА І АРХІТЕКТУРИ

Факультет Архітектурний

Кафедра ДИЗАЙНУ

Освітньо-кваліфікаційний рівень Бакалавр

Галузь знань 02 «Культура і мистецтво»
(шифр і назва)

Спеціальність 022 «Дизайн»
(шифр і назва)

ЗАТВЕРДЖУЮ
Декан архітектурного факультету
_____ д.т.н., проф. О.В. Кащенко
«___» _____ 2024 року

З А В Д А Н Н Я
для ВИКОНАННЯ КВАЛІФІКАЦІЙНОЇ ВИПУСКНОЇ РОБОТИ
НА ЗДОБУТТЯ ОСВІТНЬОГО СТУПЕНЯ
бакалавра дизайну

Теницька Анастасія Ігорівна
(прізвище, ім'я, по батькові)

1. Тема роботи <<Дизайн простору апарт-готелю із залученням технічних інновацій>>

2. Керівник роботи Щеглов С.П.,
(прізвище, ім'я, по батькові, науковий ступінь, вчене звання)

затверджені наказом вищого навчального закладу від «11» квітня 2024 року № 648/2

3. Термін виконання студентом роботи *12.02.2024 – 18.06.2024 р.*

4. Вихідні дані до роботи *Ситуаційний план, схема генерального плану, плани поверху, фасади, розрізи архітектурного об'єкту*

5. Зміст пояснювальної записки за розділами:

I. Аналіз теоретичних та нормативних джерел, проєктної практики.

II. Дизайн інтер'єру.

III. Дизайн елементу меблів (обладнання) в інтер'єрі.

Список використаних джерел.

6. Перелік графічного матеріалу (з точним зазначенням обов'язкових креслень)

Ситуаційний план та схема генплану розміщення ділянки будівлі; плани, розрізи фасади та перспективні зображення будівлі, в якій розробляється інтер'єрне рішення; опорний (обмірний) план приміщення(нь); план демонтажу і монтажу конструкцій; план приміщення з розміщенням меблів, розгортки стін, розріз, план

стелі з елементами освітлення, деталі, паспорт оздоблення; проєкт елементу меблів (обладнання): ортогональні види, розріз, вузли, специфікація елементів вузлів, 3-D модель, ергономічна схема, зображення в кольорі та матеріалі.

7. Консультанти розділів роботи

Розділ	Прізвище, ініціали та посада консультанта	Підпис, дата	
		завдання видав	завдання прийняв
1	*Керівник* Щеглов С.П.		
2	*Керівник* Щеглов С.П.		
3	*Керівник* Щеглов С.П.		

8. Дата видачі завдання *12.02.2024 року*

КАЛЕНДАРНИЙ ПЛАН

№ з/п	Назва етапів роботи	Термін виконання етапів роботи	Примітка
1	*Видача завдання*	*12.02.2024*	
2	*Збір матеріалу*	*12.02. –12.03.2024*	
3	*Виконання клаузури*		
4	*Розробка ескізу, пояснювальної записки - І розділу*	*13.03. –23.04.2024*	
5	*Оцінка ескізу*	*23.04.2024*	
6	*Подальша розробка пояснювальної записки, графічної частини і роботи в матеріалі*	*24.04. –05.06.2024*	
7	*Перевірка роботи на відсутність плагіату*	*06.06 – 07.06.2024*	
8	*Передзахист, допуск до захисту*	*12.06. –13.06.2024*	
9	*Підготовка презентації і доповіді, друкування роботи*	*13.06. –15.06.2024*	
10	*Захист роботи*	*18.06. –26.06.2024*	

Студент_____ Теницька А.І.
(підпис) (прізвище та ініціали)

Керівник роботи_____ Щеглов С.П.
(підпис) (прізвище та ініціали)

ЗМІСТ ПОЯСНЮВАЛЬНОЇ ЗАПИСКИ

ВСТУП.....6

РОЗДІЛ І. Особливості проєктування апарт-готелю із залученням технічних інновацій

1.1. Аналіз теоретичної джерельної бази. Дослідження та вивчення аналогів.....7

1.2. Нормативні вимоги проєктування інтер'єрного середовища.....24

РОЗДІЛ ІІ. Засоби і прийоми формування інтер'єру

2.1. Вихідні дані.....27

2.2. Концепція інтер'єру.....30

2.3. Функціонально-технологічне і об'ємно-просторове рішення інтер'єру приміщень.....30

2.4. Композиційне і просторове рішення інтер'єру приміщень.....31

2.5. Меблі та обладнання.....32

РОЗДІЛ ІІІ. Дизайн-розробка елементу меблів

3.1. Аналоги.....38

3.2. Функціональні, технологічні, конструктивні особливості.....41

ВИСНОВКИ.....47

СПИСОК ВИКОРИСТАНОЇ ЛІТЕРАТУРИ.....48

ВСТУП

Актуальність теми дослідження.

На сьогодні апарт-готелі мають велику актуальність та попит, адже з кожним роком їхня популярність в Україні починає зростати через низку переваг та особливостей. Туристичний сектор в Україні росте стрімкими темпами. Постійно відкриваються нові готелі, здаються в оренду квартири та будинки на недовгостроковий та довгостроковий термін.

Різниця між готелем та апарт-готелем полягає в тому, що апарт-готель призначений для більш довготривалого перебування, обов'язково має мінікухню, розрахований на різну кількість людей в апартаментах, на території присутні ресторани, спортзали, дитячі майданчики, басейни та інші додаткові об'єкти, територія дуже добре охороняється, а сервіс налаштований на найвищому рівні. Це все зроблено для комфортного проживання клієнтів.

Взагалі переважною групою споживачів таких послуг є платоспроможні бізнес-туристи, які зупиняються самі чи з родиною, та сім'ї, які приїхали на відпочинок. Ці люди цінують свій час та комфорт. Тому при проектуванні таких апартаментів треба функціональність, зручність, простір, свободу дій та комфортність. В таких номерах повинно бути передбачено все для тривалого перебування там. Сюди входять такі елементу інтер'єру, як робочі столи, великі гардеробні, вітальня для комфортного відпочинку, окремі спальні, а також кухні. Це виглядає як оренда будинку чи квартири, але всіма побутовими речами замість вас займається сервіс апарт-готелю.

Завдяки зручності такого проживання на будь-який термін, апарт-готелі отримали дуже велику популярність серед людей у яких бракує часу, але комфорт для них найголовніше.

Підсумовуючи усе можна зробити висновок, що найголовніше при проектуванні це високий рівень комфортності та функціональності, щоб клієнти могли відчувати себе як вдома на деякий час.

РОЗДІЛ І. Особливості проектування апарт-готелю

1.1. Аналіз теоретичної джерельної бази. Дослідження та вивчення аналогів

Головним завданням проектування є задовольнити всі вимоги клієнтів, які можуть бути любого віку. Низкою характеристик є доступність, функціональність, естетичність, комфортність та зручність.

Номери мають бути оснащенні новітніми технологіями для зручності та забезпечення безпеки під час проживання.

Увагу також потрібно приділити об’єктам спільного користування, таким як, ресторани, спортивні зали, ігрові дитячі кімнати, спа-центри, коворкінги, зали для переговорів та інше.

Так, як більшість клієнтів це бізнес-туристи, то обов’язково має бути особистий простір для вирішення бізнес питань, де ніхто не буде заважати та відволікати. Для цього в номерах має бути кабінет з робочим місцем.

Кухня в номерах є обов’язковим елементом інтер’єру, адже клієнт який зупинився на довготривалий період не обов’язково повинен харчуватися тільки в ресторанах та кафе. Це дуже зручно та практично.

Саме через ці всі аспекти перебування в апарт-готелі зручне та комфортне.

Організація структури апарт-готелю.

Взагалі організація структури залежить від розміру, його концепції та виду послуг. Але існують основні складові структури апарт-готелю.

Основними складовими є загальне керівництво готелю, відділ який займається реєстрацією гостей, обробкою бронювань, інформуванням та наданням допомоги гостям. Також існує обслуговування номерів, яке займається всім побутом клієнтів та робить їхнє перебування комфортнішим. На території мають бути ресторани та кафе, тому в структурі є гастрономічний відділ. Обслуговування клієнтів займається розважальними заходами для дітей та дорослих, а також вирішенням питань та проблем гостей. Відділ технічної служби та безпеки відповідає за технічний стан готелю та забезпечення безпеки гостей та працівників. А також є додаткові послуги

куди входять спортивні зали, спа-центри та конференц-зали. Ці відділи організовуються в залежності від потреб готелю та його власника.

Згідно вимог ДСТУ 4269, ДСТУ 4268 та ДБН В.2.2-20 вхід до готелю має бути безпосередньо до вестибюля, де міститься служба приймання, захищена від попадання холодного повітря. Зона рецепції повинна бути мінімум 30 м². В зоні відпочинку та рецепції повинні бути крісла, дивани, стільці, журнальні столики, декоративне озеленення, оздоба підлоги та стін, освітлювальні прилади, які забезпечують достатнє світло. Площа житлової кімнати має бути не менша ніж 8 м². Мінімальний розмір двоспального ліжка має бути 1600 мм х 2000 мм. В номері повинен бути килим або килимове покриття, тумбочка біля ліжка, шафа для одягу, стільці для сидіння та стіл. Площа санвузла повинна бути достатньою для вільного переміщення.

Дослідження та вивчення аналогів.

T

Рис. 1.1 та рис. 1.2 Інтер’єр апарт-готелю “Mamaison Residence Izabella” у Будапешті, Угорщина [https://www.booking.com/hotel/hu/izabella.uk.html]

Апарт-готель “Mamaison Residence Izabella” спроектований в Будапешті, Угорщина. В номерах переважають нейтральні відтінки в поєднанні з теплими. Кімнати достатньо умебльовані, з достатнім особистим простором. Присутнє робоче місце, комфортна вітальня для відпочинку з телевізором, диваном, кріслами та іншим. Зручна та функціональна кухня з столом та стільчиками. Одна чи декілька затишних спалень та ванна кімната. Оранжеві стільці, дивани та крісла розбавляють білий інтер’єр та додають акценту.

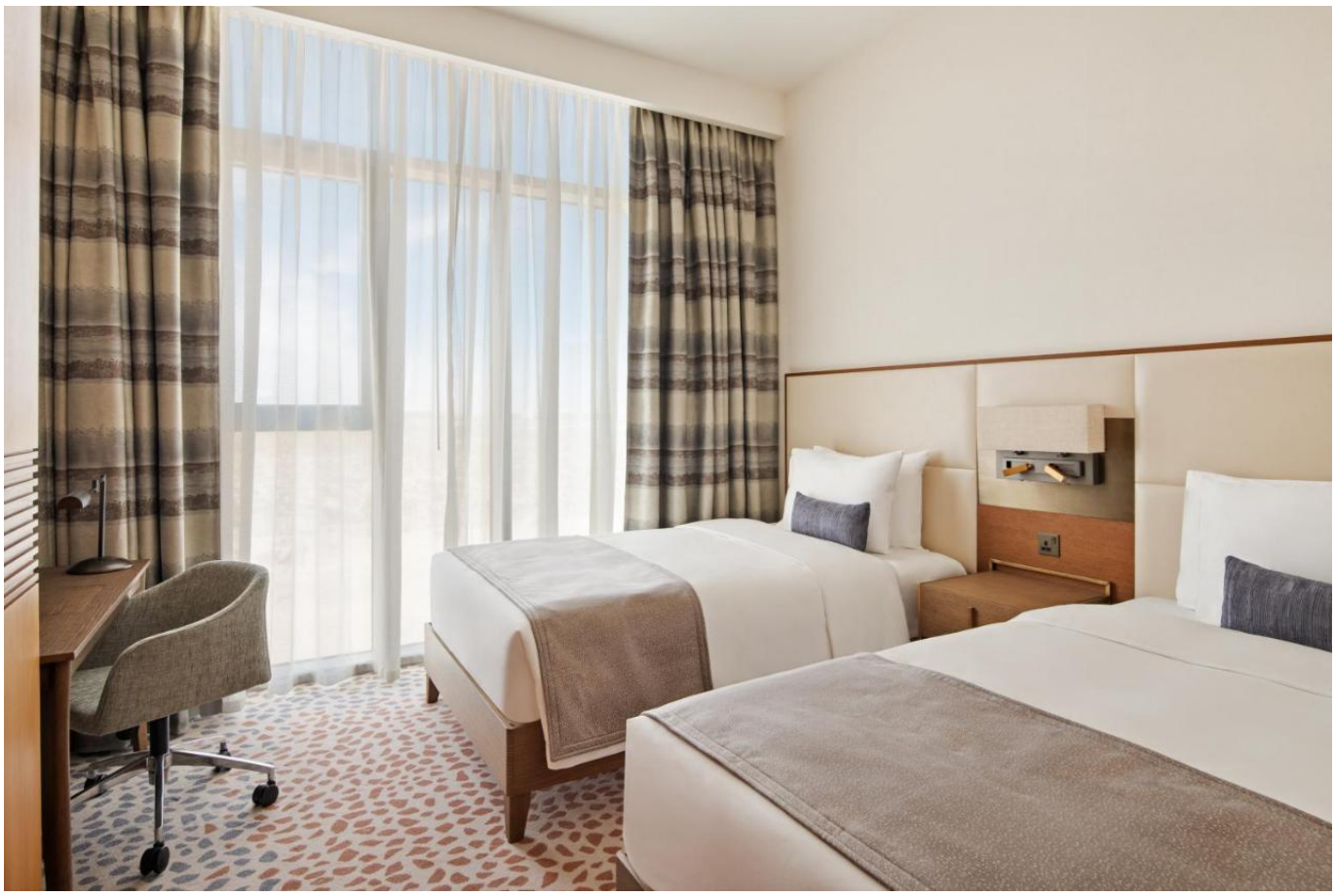


Рис. 1.3, рис. 1.4 та рис. 1.5 Інтер’єр апарт-готелю “TM Staybridge Suites” в місті Дубай, Об’єднані Арабські Емірати [https://www.booking.com/hotel/ae/staybridge-suites-dubai-al-maktoumairport.uk.html?lang=uk&soz=1&lang_changed=1]

Апарт-готель “TM Staybridge Suites” знаходиться в місті Дубай, Об’єднані Арабські Емірати. Інтер’єр виконаний в світлих та легких кольорах. Номера відрізняються кількість ліжок. Кухня зручна та функціональна, виконана в дерев’яній текстурі, має все, що потрібно для приготування їжі. В деяких номерах вітальня суміщена зі спальнею, а в деяких окремо. Ліжка вели та зручні, є великі гардеробні, присутні робочі місця.

Рис. 1.6, рис. 1.7 та рис. 1.8 Інтер’єр апарт-готелю “STIHIA” в Одесі, Україна [https://odessa-ua-65023-15.hotelmix.com.ua]

Апарт-готель “STIHIA” розташований в Одесі, Україна. В залежності від виду номера апартаменти можуть бути як студія, а можуть бути окремі кімнати. Але там є все для комфортного життя. Інтер’єр виконаний в світлих тонах, але в деяких частинах робиться великий акцент у вигляді яскравих теплих чи холодних кольорів.

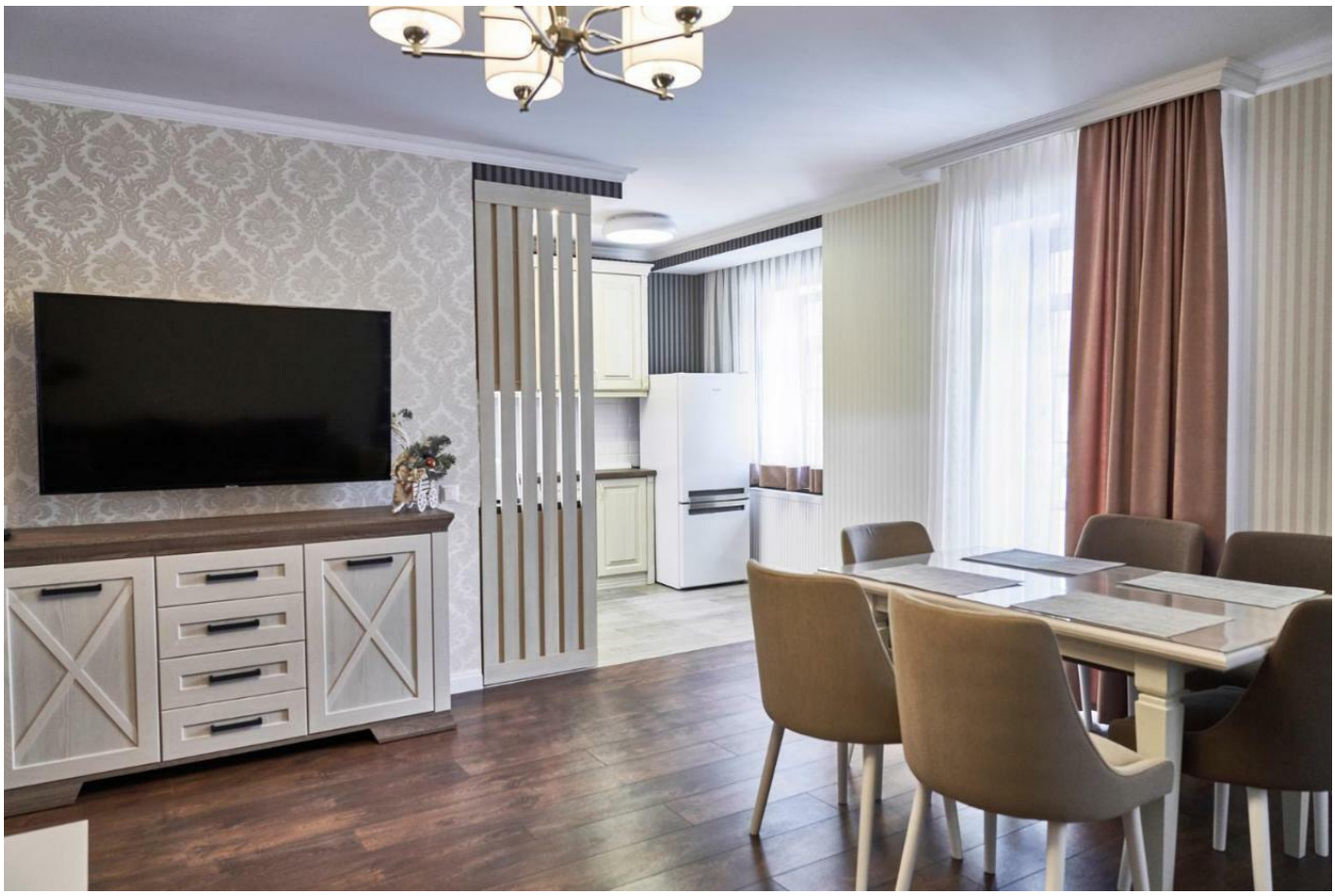


Рис. 1.9, рис. 1.10 та рис. 1.11 Інтер’єр апарт-готелю “Villa Gor Aparts” в Буковелі, Україна [https://villa-gor-aparts.hotels-of-ukraine.com/uk/]

Апарт-готель “Villa Gor Aparts” знаходиться в Буковелі, Україна. В номерах присутні вітальня з диваном та телевізором, спальна кімната з однією чи декілька ліжками та гардеробом, кухня з обіднім столом та диванами, а також ванна кімната. Дуже зручні меблі, які роблять проживання дуже комфортним. Інтер’єр виконаний в світлих відтінках.

Рис. 1.12 та рис. 1.13 Інтер’єр апарт-готелю “Own Town” в Києві, Україна [https://vogue.ua/article/culture/living/kompaktnyy-stil-apart-otel-own-town-vsamom-serdce-kieva-43839.html]

Апарт-готель “Own Town” розташований в Києві, Україна. Інтер’єр виконаний в скандинавському стилі. Світлі та темні відтінки, а особливістю є цегляни стіни. Планування відкритого типу. В одній кімнаті знаходиться все для проживання. Присутнє ліжко, робоче місце, гардероб, диван, телевізор та міні-кухня. А також обов’язково ванна кімната. Кімнати наповнені декором від українських брендів.

Рис. 1.14 та рис. 1.15 Інтер’єр апарт-готелю “Own Town” в Києві, Україна [https://vogue.ua/article/culture/living/kompaktnyy-stil-apart-otel-own-town-vsamom-serdce-kieva-43839.html]

Планування цих апартаментів нагадує звичайну квартиру, Тому тут так затишно. Окремо міні-кухня, окрема кімната з ліжком, диваном з телевізором, гардеробом та робочим місцем. Також є ванна кімната. Номер функціональний, комфортний та затишний.

Рис. 1.16, рис. 1.17 та рис. 1.18 Інтер’єр апарт-готелю “Австрійський” у Львові, Україна [https://austrianaparthotel.com/rooms/app-delux]

Апарт-готель “Австрійський” знаходиться у Львові, Україна. Ці апартаменти є люксовими та є дуже комфортними. Вони складаються з великої вітальні з обіднім столом, міні кухні та спальні. Кухня обладнана технікою для підігріву їжі та приготуванню напоїв. Також присутня ванна кімната. Апартаменти обладнані всім для проживанню різних категорій гостей.

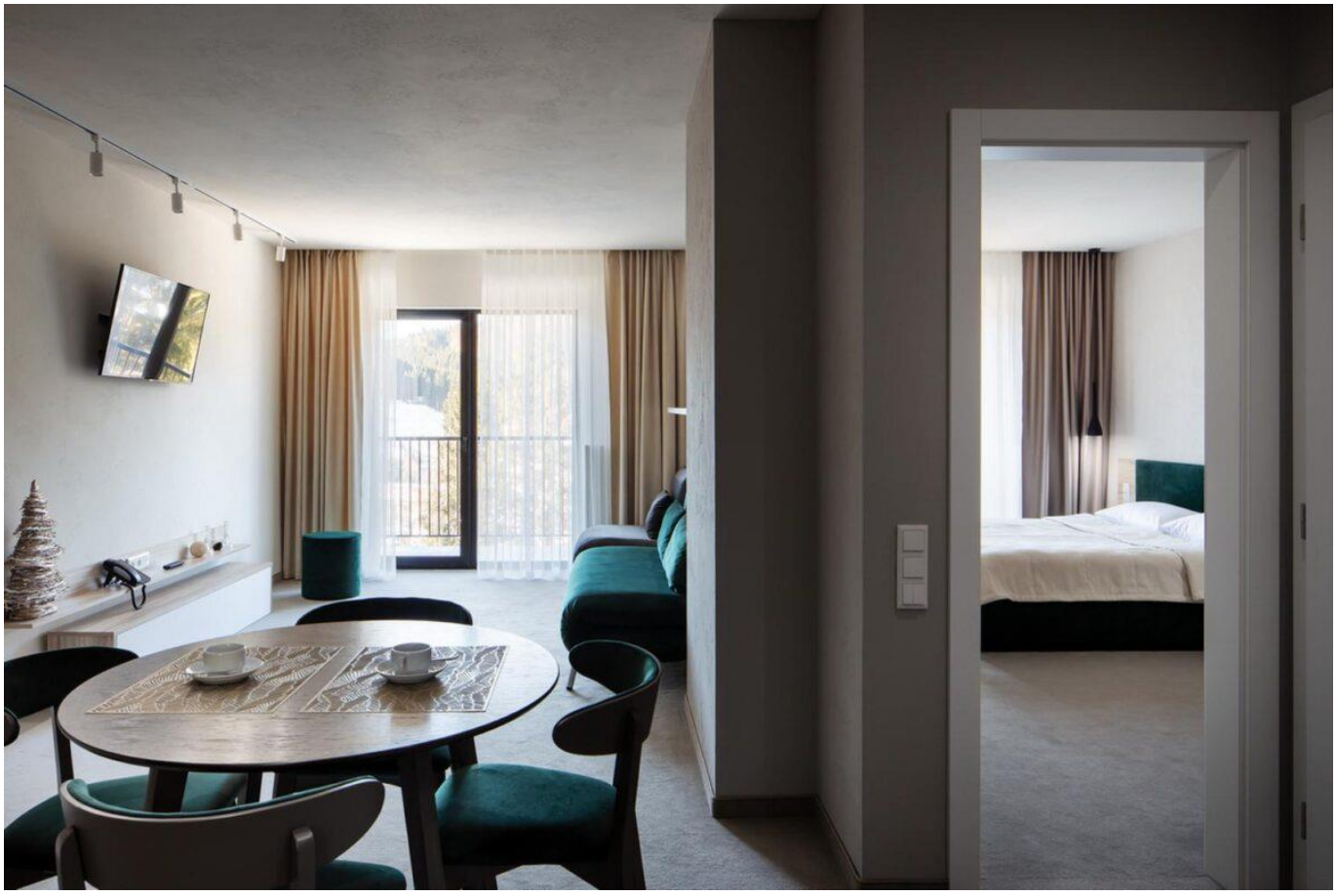


Рис. 1.19 та рис. 1.20 Інтер’єр апарт-готелю “HVOYA” в Буковелі, Україна [https://invest.hotelhvoya.com]

Апарт-готель “HVOYA” розміщений в Буковелі, Україна. Апартаменти розраховані на різну кількість гостей. Є спальна кімната, вітальня з диваном який можна розкласти, кухня та обідній стіл. Номери затишні та приємні для проживання.

1.2 Нормативні вимоги проектування інтер’єрного середовища

Специфікація дизайну основних приміщень апарт-готелю.

Апарт-готелі заміняють людям квартиру чи будинок на деякий час, тому дуже важливо розібратися в специфікації дизайну основних приміщень, аби гостя було зручно та комфортно як вдома.

В залежності від того як саме зроблене планування номера залежить кількість приміщень та їхня специфікацію. Але почнемо ми з передпокою. Передпокій є важливим приміщенням в номері. В ньому ми зберігаємо взуття, верхній одяг, сумки та інші речі які знімаємо при вході в номер. Тому він повинен бути обладнаний шафою та вішалкою для речей, можливо тумбою для взуття та особистих речей. Килим не даватиме заносити бруд в апартаменти.

Далі у нас вітальня. Вона може бути суміщена зі спальнею та кухнею, в залежності від планування. Але ми розглянемо їх окремо. Вітальня є зоною комфорту, де можна розслабитися та відпочити. Тому там має бути диван, крісла та техніка для перегляду новин чи фільмів. Диван має бути дуже зручним. Його розмір звичайно залежить він розміру самої кімнати, щоб ергономічно до нього був вільний доступ. Якщо номер на дві особи то диван може бути розміром 1750 мм, а для більшої кількості осіб від 2100 мм. Його ширина є стандартною 600 мм. Крісла є не обов’язковим елементом, але з ними затишніше та більше місць для сидіння. Їх можна розмістити біля дивану та створити композицію, а можна розмістити окремо, це слугуватиме затишним місцем для відпочинку чи читання. Для його розташування знадобиться від 1350 до 1650 мм, в залежності від моделі, та його ширина має бути не меншою ніж 480 мм. В додаток ще має бути журнальний

столик, зручний в використанні. Його стільниця має бути низькою, для того, щоб було зручно дістати сидячи на дивані чи кріслі. Тому оптимальна висота - це 300-450 мм.

Далі в нас кухня. В апарт-готелях в основному вона невелика. Тому холодильник, плита та мийка мають бути розташовані недалеко один від одного. Додаткова техніка буде приємним бонусом. Стільниці мають бути зручні у використанні. Хоча гості можуть зупинятися на різний час, то чи будуть вони готувати чи ні це не важливо. Важливо тільки те, що їм має бути дуже комфортно. Функціональність та ергономіка дуже важливі у проектуванні міні-кухні. Вона ще має вміщувати місце для поглинання їжі, тому має бути обідній стіл чи барна стійка, все залежить від розмірів номера.

Спальна кімната є найголовнішим місцем в номері. Це місце для відновлення сил. Велике ліжко для двох персон та додаткове односпальне, якщо гостей більше двох, мають бути максимально комфортними та ергономічно доступними. Найкраще місце для нього є поближче до вікна та подалі від дверей. Але в умовах воєнного стану все змінилось та тепер більш безпечним коли ліжко подалі від вікна та поближче до дверей. Місце для проходу біля ліжка має бути не менше ніж 700 мм. Тумбочки з обох сторін будуть слугувати чудовим місцем для особистих речей. Якщо ліжка два односпальних то відстань між ними може бути не менше ніж 560 мм. Між ними можна розмістити тумбочку. В основному в спальній кімнаті розміщають гардероб. Враховуючи, що гості можуть жити там навіть декілька років, гардероб має бути дуже великим. Це може бути як стінка, так і окрема кімната. Якщо в апартаментах немає окремої кімнати для робочого місця, то в основному його розміщають в спальні, адже це тиха та затишна кімната. А якщо і в спальна кімната не дуже велика, то його розміщають у вітальні.

Робоче місце має бути зручним у використанні. Бізнес-туристи повинні мати змогу виконувати свої робочі моменти в комфортній зоні. Якщо є можливість зробити окремо кабінет, то це є великим пріоритетом. Окрім самого стола з кріслом там може бути диван з журнальним столиком, для маленького відпочинку, та шафа для

книг та документів. Найкращим ергономічним варіантом є стіл висотою від 600 до 670 мм, шириною 600-700 мм та довжиною 1500-2000 мм. Довжина звичайно залежить від розміру кімнати.

Санвузол може бути суміщений. Від розміру кімнати залежить чи там буде розміщена душова кабінка чи ванна. Стільниця рукомийника має бути простора для того щоб гості могли розкласти там засоби особистої гігієни та інші речі. Обов’язково дзеркало. Унітаз має бути зручний у використанні. Полички для рушників та інших речей.

Щодо освітлення можна сказати, що воно має бути різне. Наприклад на кухні та у санвузлі воно повинну бути біле. У вітальні та спальні воно може бути комбіноване, біле верхнє та торшери з більш м’яким світлом. Це потрібно для різних варіантів. Більш м’яке підійде щоб краще розслабитися, а біле навпаки для зосередженої роботи. На робочому місці обов’язково має бути настільна лампа з білим освітленням.

РОЗДІЛ ІІ. Засоби і прийоми формування інтер’єру

2.1. Вихідні дані

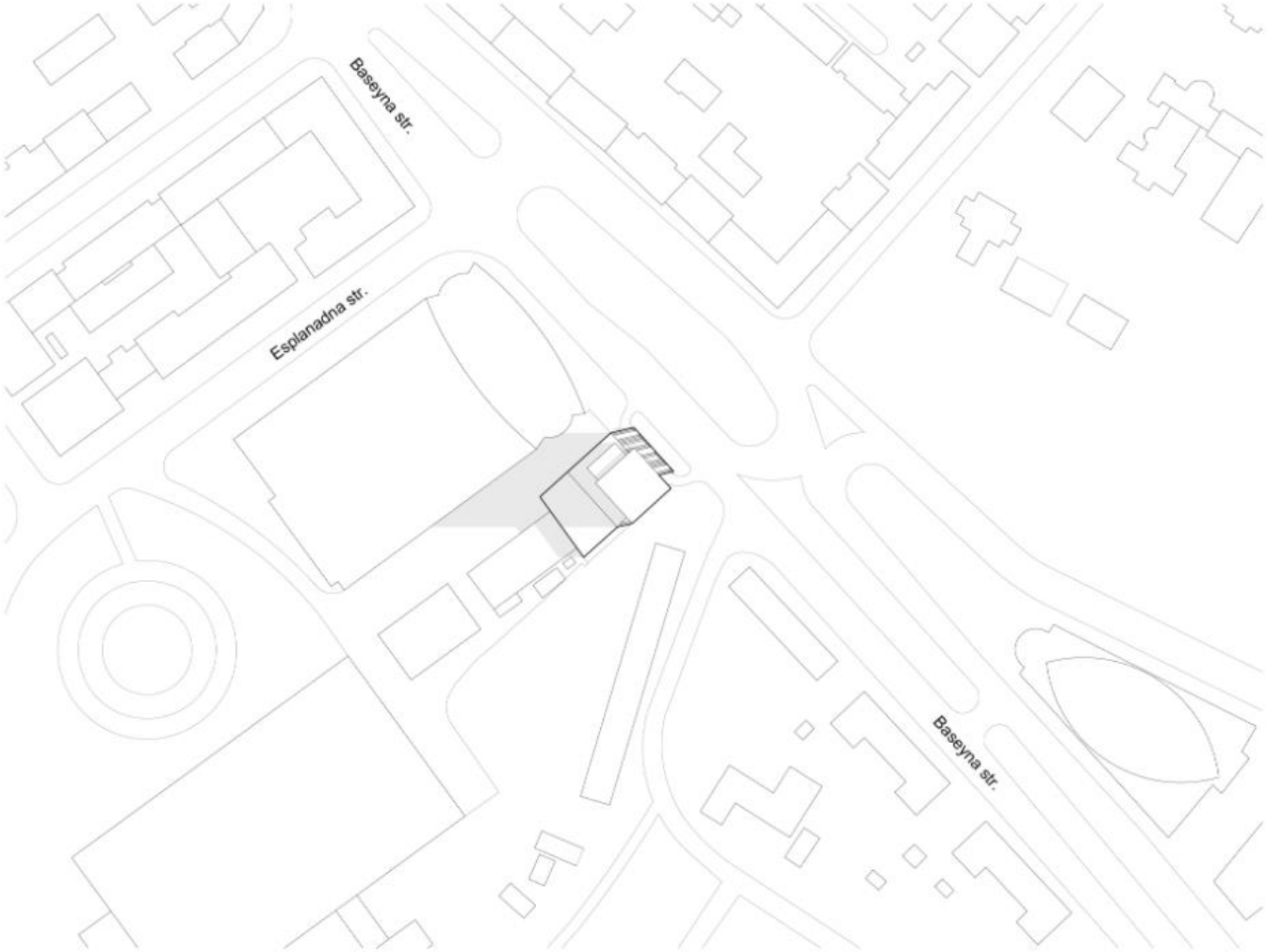


Рис. 2.1 Схема генерального плану [https://drozdov-partners.com/projects/aloft/]

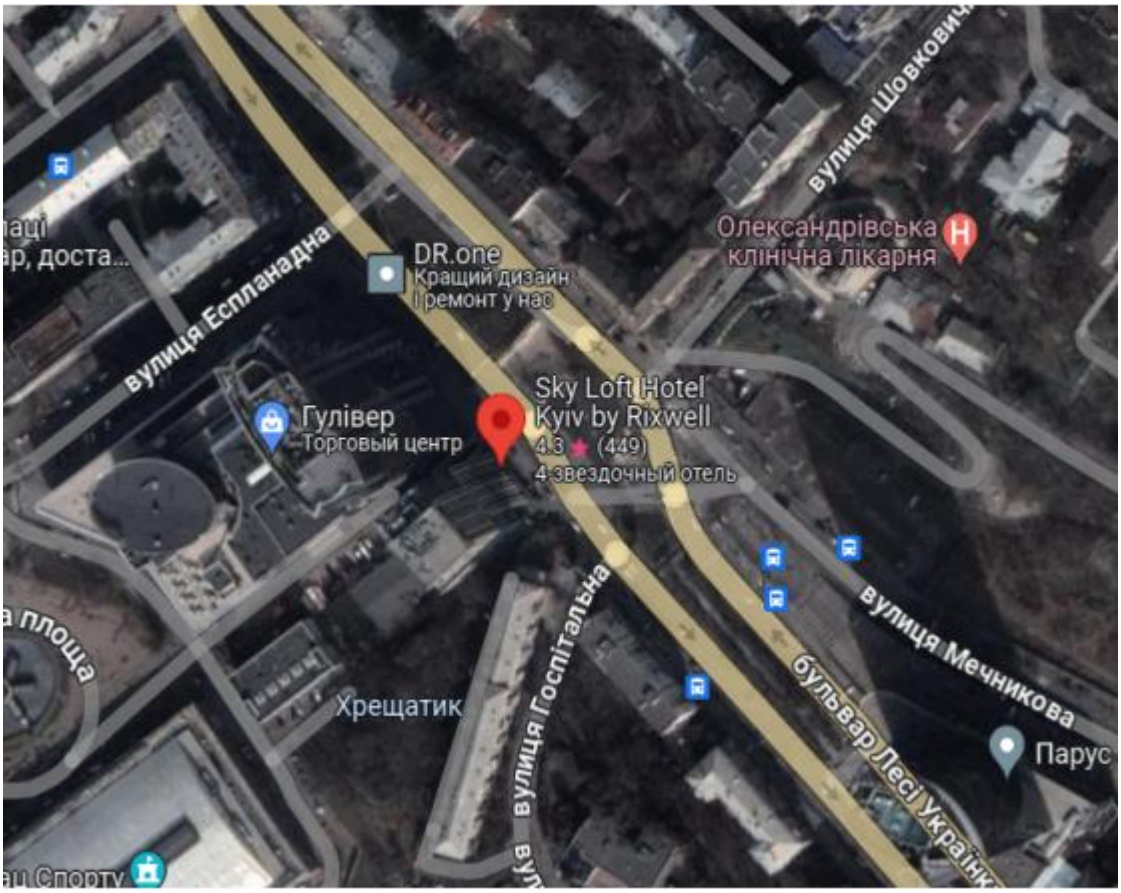


Рис. 2.2 Геолокація

[https://www.google.com/maps/place/Sky+Loft+Hotel+Kyiv+by+Rixwell/@50.4387061,30.5218902,17z/data=!4m9!3m8!1s0x40d4cf01d63f40e1:0x362908fce7ac959b!5m2!4m1!1i2!8m2!3d50.4387061!4d30.5244651!16s%2Fg%2F11hksq5ny1?entry=ttu]

Рис. 2.3 Перспектива [https://drozdov-partners.com/projects/aloft/]

Апарт-готель, який був обраний для проєктування, розташований на вулиці Еспланадна, буд. 17, на правому березі Києва. Готель називається Sky Loft Hotel Kyiv by Rixwell. Поблизу нього знаходяться Палац Спорту та торгівельний центр Гулівер. Готель розміщений недалеко від центра міста, тому поблизу є багато цікавих місць, які можна відвідати. На території готелю є лобі-бар, сніданки “Шведський стіл” , ресторан, спортивний зал та чотири великі конференц-зали. Апарт-готель має 310 номерів.

Загальні відомості про апарт-готель

Загальний зал з стійкою рецепції розташований на першому поверсі, номер - на другому поверсі. Площа залу - 320,32 м², загальна площа номеру - 23,88 м². Висота приміщення - 2,80 м.

2.2. Концепція інтер'єру

Головною концепцією апарт-готелю було створення естетичного, практичного та комфортного середовища із залученням технологічних інновацій, в якому відвідувачі різного віку будуть відчувати себе максимально зручно та безтурботно.

Практичність полягає в технологічних інноваціях, які присутні в усьому апарт-готелі. Під час вибору готелю для проживання, потенційний клієнт може зайти на сайт та знайти там функцію за допомогою якої можливо не тільки розглядати фото готелю, а й віртуально відвідати його. Це дуже зручна та цікава функція. На рецепції, після реєстрації, відвідувачам видають браслети, за допомогою яких можна відкривати номер, регулювати температуру в ньому. Також в номерах за допомогою голосових команд можна регулювати освітлення, штори та температуру, викликати помічника зі штучним інтелектом, який може допомогти з будь-якими питаннями та викликати обслуговуючий персонал в номер. Для цих функцій ще є панель керування біля виходу з номеру.

В інтер'єрі використано багато рослин. Це підтримує зв'язок з природою та налаштовує на спокійний лад. Для зручності стійка рецепції знаходиться навпроти входу. Інша частина зали - це зона для відпочинку з диванами та кріслами. Номера компактні, але зручні.

2.3. Функціонально-технологічне та об'ємно-просторове рішення інтер'єру приміщень

Функціональні та технічні рішення призначені створювати максимально комфортне та приємне перебування клієнтів в апарт-готелі.

Для розробки було взято великий зал на першому поверсі та один з номерів на другому поверсі.

Зал має площу 320,32 м², цього достатньо для великого апарт-готелю. В ньому знаходяться стійка рецепції, зручні дивани та крісла з журнальними столиками, а також міні-бар, де відвідувачі можуть придбати будь-які напої. Також та є піаніно на якому можуть грати як клієнти, так і спеціально найнята людина, яка буде робити перебування в готелі ще більше приємним.

В номері присутнє все для комфортного проживання. Велике ліжко, міні-кухня на якій можна щось розігріти в мікрохвильовці, зберігати продукти в холодильнику. Зручний диван дозволить відпочити в тиші. А також присутній стіл із стільчиками, за яким можна і працювати, і їсти. Для зберігання речей є шафа та тумба. В номері теж багато рослин та дерев'яних елементів. Санвузол оснащений унітазом, душем та умивальником.

Інтер'єр зали виконаний в зелених, коричневих, білих та чорних тонах. Зелені рослини та дерев'яні елементи занурюють відвідувачів в атмосферу природи, спокою та затишку.

2.4. Композиційне та просторове рішення інтер'єру приміщень

Відкрите планування залу створює відчуття простору та свободи. Білі стіни та колони забезпечують світлу атмосферу та виступають як нейтральний фон для інших елементів декору. Контрастуючі білі стіни та дерев'яна підлога додають в інтер'єр тепло і затишок.

Рослини відіграють важливу роль в атмосфері зали. Вони створюють природний та органічний акцент в інтер'єрі.

Стійка рецепції виконана з білого та коричневого дерева. Це додає інтер'єру стильного та сучасного вигляду.

Простір організований таким чином, щоб забезпечити клієнтам максимальний комфорт та функціональність. Є дві зони відпочинку. Вони розташовані так щоб забезпечити зручний доступ і до стійки рецепції, і до міні-бару. Меблі та рослини розташовані таким чином, щоб створити природній потік руху, який дозволяє відвідувачам вільно пересуватися та насолоджуватись інтер'єром.

Освітлення теж грає важливу роль. Великі вікна забезпечують гарне природнє освітлення приміщень. А тепле штучне світло створює приємну та м'яку атмосферу.

2.5 Меблі та обладнання

Рис. 2.4. Інтер'єр зали

Інтер'єр виконаний в поєднанні світлих та темних відтінків. Частина меблів зроблена з дерева, такі як стійка рецепції, журнальні столики, барна стійка та полиці бару. Зал поділяється на три зони.

Перша зона - це стійка рецепції, біля якої вздовж стіни стоять крісла сірого кольору вироблені з текстилю, журнальні столики з дерева та стінки з рослинами. За рецепшином розміщені дерев’яні панелі, які доповнюють вид стійки. Для персоналу, який обслуговує клієнтів, обов’язково стоять крісла.

Рис. 2.5. Інтер’єр зали

Друга зона розміщена вздовж стіни, де є двері, які ведуть на терасу. Тут є зелені дивани з текстилю, рослини в горщиках та стінці, а також торшери чорного кольору, які доповнюють цю картину.

Між першою та другою зонами розміщений міні-бар, де відвідувачі можуть придбати напої, поки відпочивають чи чекають на заселення. Міні-бар складається з барної стійки, полиць та стільців. Сама стійка виконана з дерева та має кам’яну столешню. Полиці в яких зберігається різне приладдя бармена

теж з дерева. Стільці в свою чергу з текстилю бежевого кольору. Все виглядає дуже гармонійно.

Рис. 2.6. Інтер’єр зали

Третя зона розташована в найбільшій частині залу. Там є два кутові дивани сірого кольору, які стоять між колонами. В середині, між ними, стоять два журнальних столика, поряд є чорні торшери. Над цими диванами звисають рослини, які прикріплені до стелі. Це створює затишну та приємну атмосферу. Біля диванів також є піаніно. Відвідувачі будуть відпочивати та насолоджуватись приємною музикою.

По всьому периметру зали на стелі висять світильники. Всі освітлювальні прилади мають одну форму, один дизайн та один колір.

Підлога викладена паркетом темно-коричневого кольору. Стіни та стеля білого кольору. Колони облицьовані білою декоративною цеглою.

Все це дуже гарно поєднується в одну суцільну картину.

Рис. 2.7. Інтер’єр номеру

Рис. 2.8. Інтер’єр номеру

Інтер’єр номеру виконаний в такій самій концепції, як і залу. При вході в номер стоїть шафа сірого кольору в якій проживаючі можуть тримати свої речі.

Стіни білого кольору розбавлені дерев’яними панелями, що додає більшого контрасту в інтер’єр.

В кутку кімнати розміщене ліжко над яким на стіні висять рослини. Також біля ліжка є біла тумба.

Також в кімнаті присутній зручний диван бежевого кольору, килим під ним та рослина поруч. Навпроти є міні-кухня, де розміщені холодильник, раковина та тумби, які мають гранітну столешню.

Для того, щоб можна було працювати в номері чи їсти там, є стіл з двома стільцями. Стіл круглої форми, але обрізаний з одного боку для економії простору. В санвузлі є унітаз, раковина та душева кабіна.

Підлога в номері, окрім санвузла, вкрита ковроліном. В туалеті покладена плитка білого кольору як на підлозі, так і на стінах.

В номері присутнє все для комфортного проживання. В ньому затишно та приємно проживати.

РОЗДІЛ ІІІ. Дизайн-розробка елементу меблів

3.1. Аналоги

Під час проектування апарт-готелю я вирішила розробити стійку рецепції. Існує дуже багато видів рецепшину. Головними складовими хорошої функціональності стійки є тещо вона повинна мати достатньо місця, щоб адміністратор міг привітати гостей, відповісти на їхні запитання та надавати інформацію. Поверхня повинна бути зручною для заповнення документів та використання комп’ютера для обробки бронювань та реєстрації.

Рецепшн повинен стилістично підходити до інтер’єру зали, виглядати привітно та професійно. Ергономічно вона повинна бути зручною для персоналу, щоб вони могли ефективно виконувати свою роботу.

Усі ці складові забезпечують ефективну роботу рецепції, створюють комфортні умови для гостей та сприяють позитивному враженню від перебування в готель.

Тому перед розробкою дизайну стійки реєстрації я ретельно дослідила аналоги.

Рис. 3.1. Стійка адміністратора [https://prohouse.com.ua/ua/p1610247462-stojka-administratora-model.html]

Стійка виконана з комбінації матеріалів. Передня панель виготовлена з мармуру, що додає їй елегантності. Корпус зроблений зі світлого дерева та темно-сірих елементів, що додає їй сучасного стилю. Вона виглядає дуже стильно та сучасно.

Рис. 3.2. Стійка адміністратора [https://prohouse.com.ua/ua/p1610266023-stojka-administratora-model.html]

Ця стійка складена з двох частин, які гарно контрастують між собою. Основна частина зроблена в чорному кольорі, спереду виглядає як панелі. Частина по середині трохи вища за основу. Вона виконана з мармуру. По висоті вона ідеально підходить для обслуговування клієнтів. Дизайн дуже елегантний та стильний.

Рис. 3.3. Стійка рецепції [https://adesign.com.ua/gallery-of-interior-design-of-office/design-project-of-office-in-rialto-kiev.html]

Дизайн цієї стійки елегантний, але більш стриманий. Вона має три різні деталі, які поєднуються між собою кольором. Синя вставка підкреслює фірмовий колір бренду. Світле дерево та білий колір основи дуже гарно доповнюють один одного. Підсвітка дерев'яного елемента підкреслює його.

3.2. Функціональні, технологічні, конструктивні особливості.

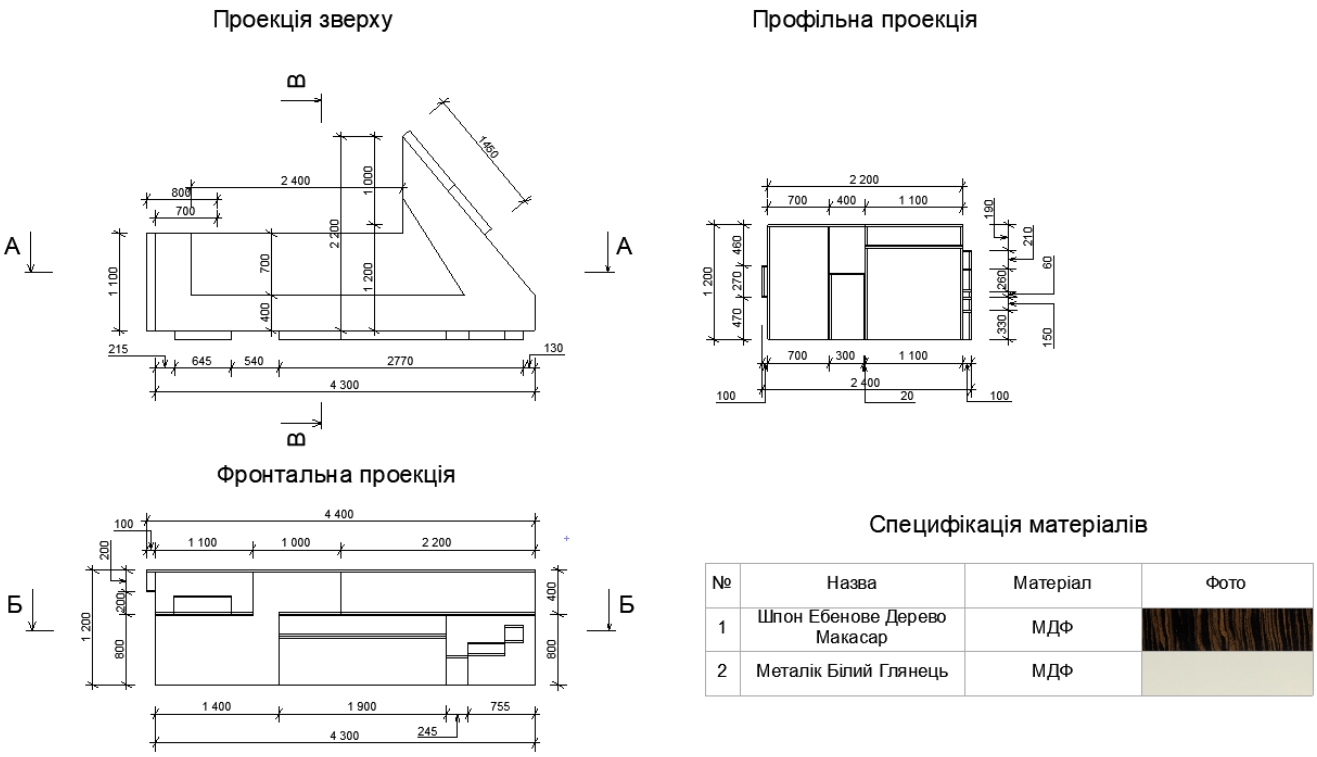
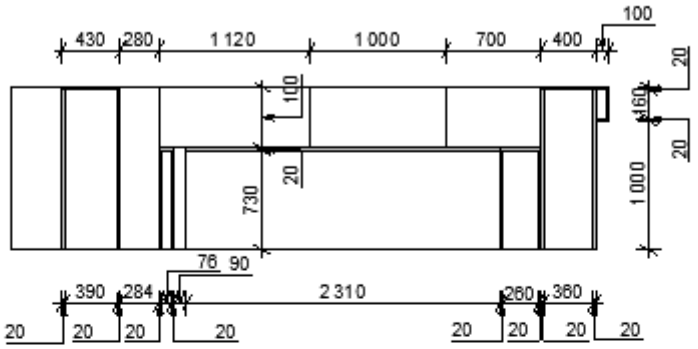


Рис. 3.4 Ортогональні проекції

Задумкою розробки стійки було зробити блоки, які потім цілісно складаться в одно рецепцію. В загальному вона має 8 блоків.

Розріз А-А М 1:50



Розріз Б-Б М 1:50

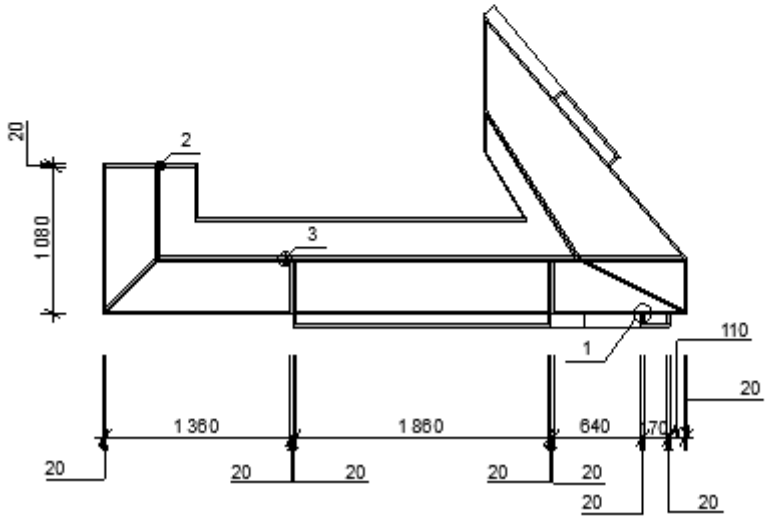


Рис. 3.5. Розрізи

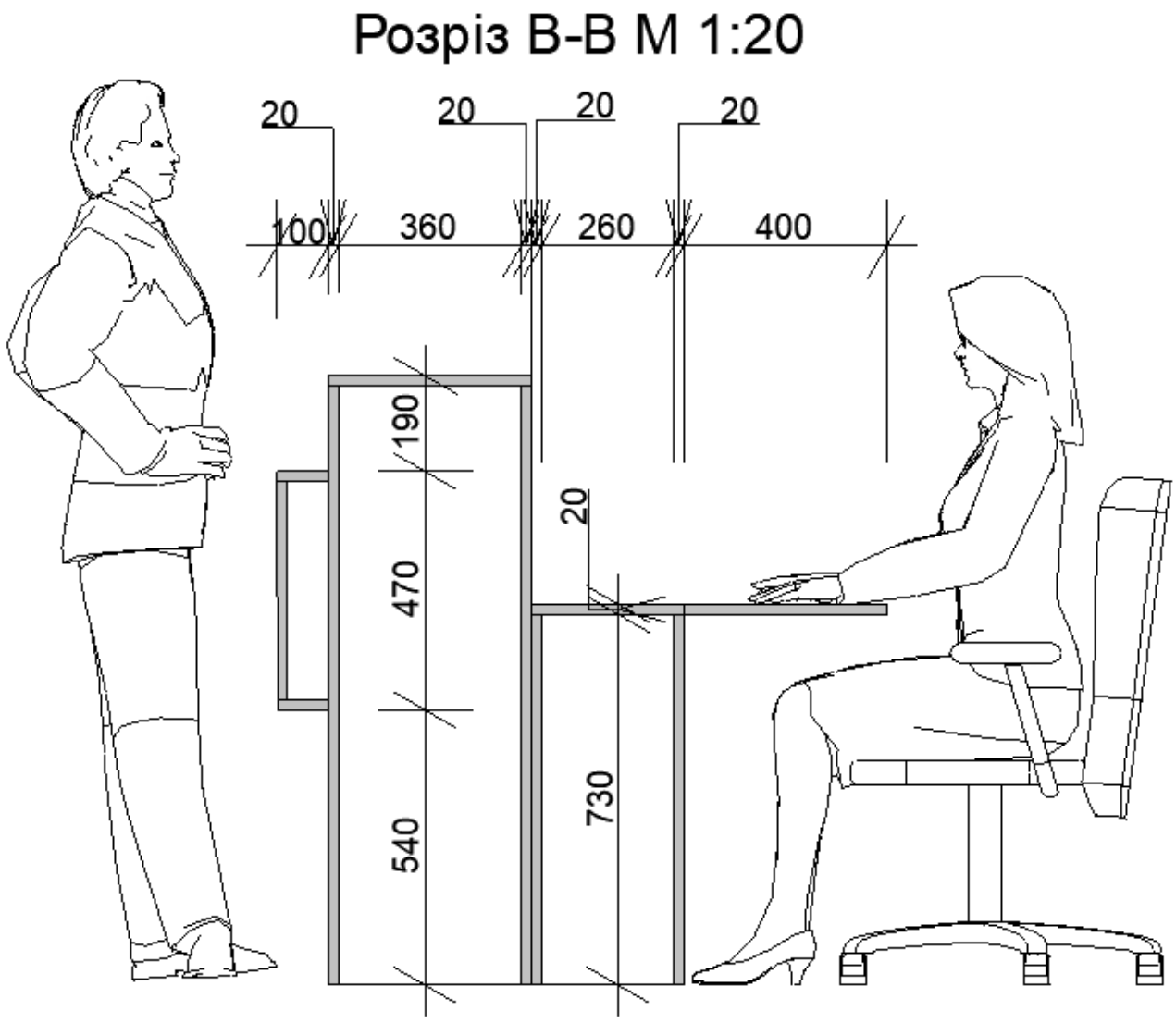


Рис. 3.6. Розріз

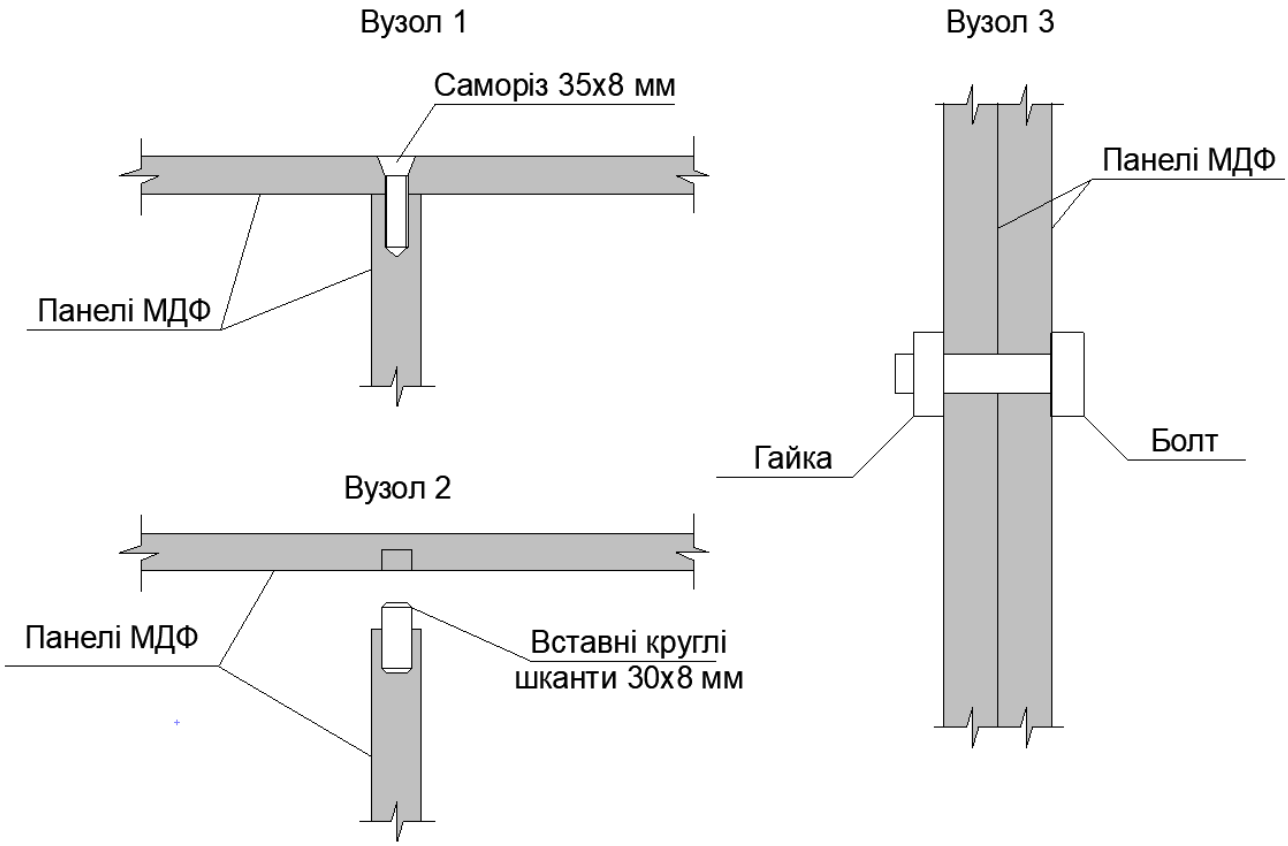


Рис. 3.7. Вузли

Основним блоком є стіл для адміністраторів. Він має ширину 700 мм, довжину 2400 мм та висоту 750 мм. Відстань на яку персонал може задвинути ноги під стіл складає 400 мм. Враховуючи це адміністратори будуть почувати себе достатньо комфортно та зручно. Ця частина рецепції зроблена з білого дерева.

Велика частина рецепції складається з семи блоків різного кольору, висоти, довжини та ширини. Деякі з блоків зроблені з білого дерева, інші - з темно-коричневого дерева. Вони мають виступи на різній висоті. Шириною ці виступи 100 мм. Але в загальному ця частина зверху має ширину 400 мм, дожину 4300 мм та висоту 1200 мм. Для клієнтів такі параметри зручні, вони спокійно можуть оформлювати своє бронювання.

Рецепція виготовлена з МДФ панелей шириною 20 мм. Кожний блок має свої розміри панелей, які з’єднуються між собою за допомогою круглих дерев’яних шкант розміром 30х8 мм. Додаткові деталі які виступають на фасаді прикріпляються саморізами зсередини блоку. Самі блоки між собою з’єднуються болтами та закріплюються гайками.

Стійка за формою нагадує трикутник. Вона розміщується біля стінки та обов’язково є простір через який персонал може вільно пересуватися.

Дизайн повністю відповідає інтер’єру апарт-готелю та дуже добре туди вписується.

Рис. 3.8. Стійка рецепції

Рис. 3.9. Стійка рецепції

Рис. 3.10. Стійка рецепції

Рис. 3.11. Стійка рецепції

ВИСНОВКИ

Навіть зараз в часи воєнного стану проектування апарт-готелів набуває нового значення і аспектів актуальності. Незважаючи на складні обставини, потреба в забезпеченні тимчасового житла для внутрішньо переміщених осіб, військовослужбовців, волонтерів та інших категорій населення є вкрай важливою.

В процесі виконання цього проєкту було досліджено та проаналізовано сучасні тенденції у сфері дизайну інтер'єру та застосування інноваційних технологій.

Впровадження сучасних технологій за допомогою яких можна регулювати світло, температуру в кімнаті та викликати помічника голосовою командою значно спрощує проживання та робить його комфортнішим.

Максимально ефективне планування простору забезпечує функціональність та естетичність. Зонування забезпечує відвідувачів приватними та спільними зонами для відпочинку чи роботи.

Використання рослин та дерева робить атмосферу в готелі затишною та гармонійною. Це сприяє розслабленню та позитивному настрою.

Велика увага була приділена ергономічності меблів та обладнання. Загальне враження клієнтів залежить від зручності та комфортності їхнього перебування в готелі. А розумне використання простору створює функціональні зони, які відповідають потребам різних типів гостей.

Дизайн простору апарт-готелю із залученням технічних інновацій є важливим аспектом для сучасного готельного бізнесу. Це дає можливість підвищити комфорт гостей та оптимізувати роботу персоналу. Функціональність в поєднанні з естетичністю створює унікальний і привабливий інтер'єр. Таким чином впровадження технічних інновацій в дизайн апарт-готелю є не лише актуальним, а й необхідним кроком для досягнення успіху в конкурентному готельному біізнесі.

СПИСОК ВИКОРИСТАНОЇ ЛІТЕРАТУРИ

1. Апарт-готелі в Україні: новий виток розвитку - Kyiv Daily. Kyiv Daily. URL: https://kyivdaily.com.ua/apart-goteli/

2. Апарт-готелі: переваги та особливості. ⊳ Standard One – Нові стандарти на ринку нерухомості. URL: https://s1.ua/ua/news/140_apartgoteli-perevagi-ta-osoblivosti

3. Ергономіка домашнього офісу. МебельОК. URL: https://www.mebelok.com/uk-ua/ergonomika-domashnogo-ofisu/

4. Ергономіка кухні: основні принципи та правила – МЕБЛЯР. МЕБЛЯР. URL: https://meblyar.lviv.ua/statti/ergonomika-kuhni/

5. Ергономічні вимоги для організації робочого місця. Головна. URL: https://www.gpp.in.ua/robota/ergonomichni-vimogi-dlya-organizatsijirobochogo-mistsya.html

6. Практичний дизайн: ергономіка вітальні - поради + схеми. статті компанії «студія звуко-дизайну "crystal sound"». "Студія звуко-дизайну "Crystal Sound"" - контакти, товари, послуги, ціни. URL: https://sounddesign.kiev.ua/ua/a242802-prakticheskij-dizajn-ergonomika.html

7. Практичний дизайн: ергономіка спальні - поради + схеми. статті компанії «студія звуко-дизайну "crystal sound"». "Студія звуко-дизайну "Crystal Sound"" - контакти, товари, послуги, ціни. URL: https://sounddesign.kiev.ua/ua/a242918-prakticheskij-dizajn-ergonomika.html

8. Що таке апарт-готелі та в чому їх унікальність для Львова. Твоє Місто - твоє телебачення. URL: https://tvoemisto.tv/news/shcho_take_apartgoteli_ta_v_chomu_ih_unikalnist_dlya_lvova_81632.html

9. ЩО ТАКЕ АПАРТ ГОТЕЛЬ | Репортер. Репортер | Інформаційний портал. URL: https://reporter.zp.ua/shho-take-apart-gotel.html

10.Як корабель назвете: чим і чому відрізняються апарт-готель від прибуткового будинку. Mind.ua. URL: https://mind.ua/openmind/20231934-yak-korabel-nazvete-chim-i-chomuvidriznyayutsya-apart-gotel-vid-pributkovogo-budinku

11.Ribas Hotels Group. Апарт-готелі: специфіка бізнесу і залучення міжнародних готельних операторів Ribas Hotels Group. Апарт-готелі: специфіка бізнесу і залучення міжнародних готельних операторів Ribass Hotels Group. URL: https://ribashotelsgroup.ua/blog/apart-oteli-spetsifikabiznesa-i-privlechenie-mezhdunarodnih-otelynih- operatorov/#:~:text=апартаменти%20під%20апарт-готель%20– %20це,Novotel,%20Holiday%20Inn,%20Radisson)

12. Дизайн готелю: як правильно продумати. *Tarkett в Україні - покриття для підлоги та стін*. URL: https://www.tarkett.ua/uk_UA/node/dizayn-gotelyu-yak-pravilno-produmati-15386

13. Дизайн проект современного офиса в Киеве - фото 2022 года. *ADesign*. URL: https://adesign.com.ua/gallery-of-interior-design-of-office/design-project-of-office-in-rialto-kiev.html

14. Стійки ресепшн - купить украина - prohouse.com.ua. *"ProHouse - найкращі рішення для вашого дому" - контакти, товари, послуги, ціни*. URL: https://prohouse.com.ua/ua/g106039555-stojki-resepshn

15. Ribas Hotels Group. Будівельні норми і правила, що діють у готельному бізнесі ▶Ribas Hotels Group. *Будівельні норми і правила, що діють у готельному бізнесі ▶/Ribas Hotels Group*. URL: https://ribashotelsgroup.ua/blog/stroitelnye-normy-i-pravila-dejstvuyuschie-v-gostinichnom-biznese/

16. Ribas Hotels Group. Проєктування готелів: основні етапи та принципи ▶Ribas Hotels Group. *Проєктування готелів: основні етапи та принципи ▶/Ribas Hotels Group*. URL: https://ribashotelsgroup.ua/blog/proektirovanie-gostinits-osnovnie-etapi-i-printsipi/

17. Sky loft hotel kyiv by rixwell international (kyiv). *Rixwell Hotels, Riga*. URL: https://www.rixwell.com/ua/hotels/rixwell-skyloft-kiev-hotel

Anti-Plagiarism v-15.257

Максимальне співпадіння з одним документом 7.0%

Словники перевірки: en_US, ru_RU, ua_UA. **Помилок в документах: 15%**

ID: 129140 Назва: Дизайн простору апарт-готелю із залученням технічних інновацій Додано в БД: 2024-06-07 Автора: Тевицька Анастасія Ігорівна Керівники: доц. Щеглов С.П. Консультанти: Оголошення:	Документ		Сумарний збіг по Базі Даних	
	Символи	Лексеми	Символи	Лексеми
	30035	344	2941 (10%)	34 (10%)

Джерело плагіату

ID	Опис	Наявність плагіату в документі	
		Символи	Лексеми