

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
НАЦІОНАЛЬНА АКАДЕМІЯ ПЕДАГОГІЧНИХ НАУК УКРАЇНИ  
КИЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ БУДІВНИЦТВА І АРХІТЕКТУРИ  
ІНСТИТУТ ПРОФЕСІЙНОЇ ОСВІТИ НАПН УКРАЇНИ  
УКРАЇНСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ МИХАЙЛА ДРАГОМАНОВА  
ДЕРЖАВНИЙ ТОРГОВЕЛЬНО-ЕКОНОМІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ  
ДЕРЖАВНИЙ ПОДАТКОВИЙ УНІВЕРСИТЕТ  
ГРОМАДСЬКА ОРГАНІЗАЦІЯ «ВСЕУКРАЇНСЬКЕ ТОВАРИСТВО «РІДНА ШКОЛА»  
AUTONOMOUS UNIVERSITY OF ZACATECAS (MEXICO)  
EUROPEAN INSTITUTE OF FURTHER EDUCATION (EIDV) (SLOVAKIA)  
ISRAEL TRAUMA COALITION (ISRAEL)  
Sky Tel OÜ (Estonia)

DOI <https://doi.org/10.59647/978-617-520-999-8/1>

## **ЗБІРНИК МАТЕРІАЛІВ**

### *VII Міжнародної конференції*

**Актуальні проблеми освітнього  
процесу в контексті європейського вибору України**

*14 листопада 2024 року*

Київ  
Видавництво Ліра-К  
2025

*Рекомендовано до друку Вченою радою  
Київського національного університету будівництва і архітектури  
(протокол № 27 від 29 листопада 2024 р.)*

**Актуальні проблеми освітнього процесу в контексті європейського вибору України:** матеріали VII Міжнародної конференції (14 листопада 2024 року). – Київ : Видавництво Ліра-К, 2025. – 728 с.

ISBN 978-617-520-999-8

У матеріалах VII Міжнародної конференції «Актуальні проблеми освітнього процесу в контексті європейського вибору України» висвітлюються актуальні питання професійної (професійно-технічної) освіти: вітчизняний та зарубіжний досвід; психолого-педагогічне забезпечення освітнього процесу; сучасні виклики; сучасні проблеми викладання інженерно-технічних та гуманітарних дисциплін.

Матеріали конференції розраховані на науково-педагогічних, наукових працівників у галузі педагогіки, психології, соціології, викладачів, аспірантів, студентів, а також на соціальних педагогів, соціологів, практичних психологів і соціальних працівників.

*За зміст поданих матеріалів несуть відповідальність  
їх автори.*

УДК 37.09

*Соколова Ірина Вадимівна,**старша викладачка кафедри мовної підготовки і комунікації  
Київського національного університету  
будівництва і архітектури;**Гончаренко Марія Вячеславівна,**студентка групи ДНм-23  
Київського національного університету  
будівництва і архітектури*

## **СЕРВІСИ ГЕНЕРАЦІЇ ЗОБРАЖЕНЬ ЯК ПСИХОЕМОЦІЙНЕ ВІДНОВЛЕННЯ В УМОВАХ СТАЛОГО СТРЕСУ**

Сучасний світ переповнений інформацією, стресом та викликами. Ці фактори негативно впливають на наше психічне здоров'я, виснажуючи ресурси та викликаючи емоційне вигорання. Нескінченний потік інформації, емоційні потрясіння, постійні терміни – все це робить наші нерви напруженими, а думки – хаотичними. У пошуках відновлення ми звертаємось до різних способів – від медитації до прогулянок на природі. І ось, на цій хвилі, з'являються нові інструменти – сервіси генерації зображень, які не тільки допомагають творчій самореалізації, але й можуть стати потужним інструментом для психоемоційного відновлення. Найперші спроби генерувати зображення за допомогою штучного інтелекту відносяться до 1970-х років, протягом десятиліть прогрес у цій галузі був незначним. Доступна обчислювальна потужність і обсяг даних були обмежені, а алгоритми були надто простими та жорсткими, щоб працювати зі складнішими та реалістичнішими зображеннями [1]. Генерація зображень за допомогою ШІ значною мірою залежить від якості та точності текстуальних підказок, які використовуються як вхідні дані. Незважаючи на прогрес у розвитку моделей ШІ, досягнення бажаного результату часто вимагає від користувача значного досвіду та експериментів з формулюванням підказок [2]. Зображення – це мова, яка говорить до нас на глибинному рівні. Вони викликають емоції, спогади, фантазії. Сервіси генерації зображень дозволяють нам створювати візуальні образи, які відповідають нашому внутрішньому стану. Пошук ефективних методів відновлення душевного спокою стає все більш актуальним. Сервіси генерації зображень, завдяки своїм можливостям створювати унікальні й емоційно насичені візуальні образи, можуть стати цінним інструментом психоемоційного відновлення. Захоплені красивим

пейзажем, ми на мить забуваємо про тривоги, а абстрактне полотно дає можливість втілити напругу в кольорах та формах. Генерація зображень за описом покриває собою один із таких контекстів – текст в зображення, а також дозволяє більш детально вивчати, як розуміють наш світ штучний інтелект та методи машинного навчання [3].

Відновлення відбувається на кількох рівнях. По-перше, сам процес створення зображення, незалежно від його змісту, є медитативним. Концентрація на деталях, вибір кольорів, експериментування з формами – все це відволікає від тривожних думок, знімає напругу та дає відчуття контролю над ситуацією.

По-друге, зображення, створені за допомогою сервісів генерації, можуть бути візуальним втіленням наших почуттів та емоцій. Це дозволяє зрозуміти свій внутрішній світ глибше, визначити свої бажання та потреби. Наприклад, людина, яка переживає тривогу, може створити зображення, що відображає її стан, а потім поступово змінювати його до більш спокійного і радісного. Генеративний штучний інтелект (ШІ) є широко популярною технологією, яка матиме глибокий вплив на суспільство та окремих людей [4].

По-третє, сервіси генерації зображень дають можливість створювати власний світ, куди можна втікати від реальності. Також, сервіс генератора зображень досить складний інструмент, який використовує алгоритми ШІ для створення зображень із текстових описів або підказок [5]. Це особливо важливо в умовах хронічного стресу, коли немає можливості змінити зовнішнє середовище. У своїх образах можливо створювати кращі умови, втілювати мрії та забувати про проблеми. Важливо пам'ятати, що сервіси генерації зображень не є заміною професійної психологічної допомоги, а лише додатковим інструментом, що може бути використаний для підтримки психічного здоров'я.

Таким чином, не варто забувати, що сервіси генерації зображень – це лише інструменти, які продовжують еволюціонувати, розширюючи функції та збільшуючи рівень реалістичності створюваного контенту. Вони особливо важливі в контексті зростання попиту на персоналізований контент. З розвитком цих технологій ми можемо очікувати поява нових форм мистецтва та творчості, які змусять нас переосмислити природу візуальної комунікації. Вони не є панацеєю від стресу і не можуть замінити професійну психологічну допомогу. Але, якщо ви шукаєте способи знімати напругу і відновлювати свій психічний стан, то сервіси генерації зображень можуть стати вашим вірним помічником у цьому нелегкому завданні.

## Список використаних джерел

1. Kahneman D. Thinking, Fast and Slow. Farrar, Straus & Giroux, 2013. 230 p.
2. L. Fan / Towards an automatic prompt optimization framework for AI image generation / *Communications in computer and information science*. Cham, 2023. 405–410 p. [https://doi.org/10.1007/978-3-031-36004-6\\_55](https://doi.org/10.1007/978-3-031-36004-6_55) (date of access: 08.10.2024).
3. Щербина Є., Шпінарева І. Генерація зображення за описом за допомогою глибокого навчання. / «ІНФОРМАЦІЙНІ УПРАВЛЯЮЧІ СИСТЕМИ І ТЕХНОЛОГІЇ» (ІУСТ-ОДЕСА-2023). Матеріали XI Міжнародної науковопрактичної конференції, 21 - 23 вересень 2023 р. Одеса / вип. ред. В.В. Вичужанін, 2023. - 246 с. <https://dspace.onu.edu.ua/server/api/core/bitstreams/8db31b50-2a07-468b-a0f5-8dc7c9ec9a26/content>. (дата звернення: 08.10.2024).
4. J. Oppenlaender / Perceptions and realities of text-to-image generation / *26th international academic mindtrek conference*, Tampere Finland. New York, NY, USA, 2023. <https://doi.org/10.1145/3616961.3616978> (дата звернення: 08.10.2024).
5. Srivastava A. Advancements in Text-to-Image Generation through Generative AI. *Interantional journal of scientific research in engineering and management*. 2024. Vol. 08, no. 05. 1–5 p. <https://doi.org/10.55041/ijssrem33569> (дата звернення: 08.10.2024).

УДК 004.8

**Соколова Ірина Вадимівна,**

*стариша викладачка кафедри мовної підготовки і комунікації  
Київського національного університету  
будівництва і архітектури;*

**Щербань Юлія Вікторівна,**

*викладачка кафедри мовної підготовки і комунікацій  
Київського національного університету  
будівництва і архітектури;*

**Таченко Оксана Олександрівна,**

*здобувачка вищої освіти академічної групи ДНМ-23  
Київського національного університету  
будівництва і архітектури*

## СЕРВІСИ ГЕНЕРАЦІЇ ЗОБРАЖЕНЬ, ЯК ПСИХОЕМОЦІЙНЕ ВІДНОВЛЕННЯ МАЙБУТНІХ ДИЗАЙНЕРІВ

Сучасний світ дизайну, насичений вимогами швидкості, креативності та безперервного пошуку нових ідей, ставить перед молодими фахівцями серйозні виклики. Постійний тиск термінів, необхідність відповідати високим стандартам якості та пошук унікальних рішень можуть призвести до емоційного вигорання та зниження творчого потенціалу. Саме в цьому контексті сервіси генерації зображень постають як інструмент, який не тільки

<i>Рябчун Олена Василівна, Калениченко Руслан Арсенович</i> ПСИХОЛОГІЧНА АДАПТАЦІЯ ВИКЛАДАЧІВ ТА СТУДЕНТІВ ДО ЄВРОПЕЙСЬКИХ ОСВІТНІХ СТАНДАРТИВ .....	398
<i>Савицька Анна Юрійвна</i> ПРОФЕСІЙНА ПІДГОТОВКА ФАХІВЦІВ СОЦІАЛЬНОЇ СФЕРИ В УМОВАХ СУЧАСНИХ ВИКЛИКІВ.....	400
<i>Савіна Інна Олександрівна, Шостаківська Надія Михайлівна</i> ІНТЕГРАЦІЯ ЄВРОПЕЙСЬКИХ СТАНДАРТИВ В УКРАЇНСЬКУ ОСВІТНЮ СИСТЕМУ: ВИКЛИКИ ТА МОЖЛИВОСТІ.....	402
<i>Самусь Тетяна Володимирівна, Опанасенко Віталій Петрович</i> ВИКОРИСТАННЯ ПРОБЛЕМНО-РОЗВИВАЛЬНОГО НАВЧАННЯ У ФАХОВІЙ ПІДГОТОВЦІ МАЙБУТНІХ ПЕДАГОГІВ ПРОФЕСІЙНОГО НАВЧАННЯ.....	405
<i>Святенко Тетяна Ігорівна</i> ЛІДЕРСТВО ТА СУСПІЛЬСТВО – ОСНОВНІ ТЕОРІЇ .....	409
<i>Скриник Мирослава Віталійвна, Скриник Ліна Миколаївна</i> ЩОДО ПРОБЛЕМИ БУЛІНГУ В ЗАКЛАДАХ ОСВІТИ УКРАЇНИ.....	412
<i>Сметанська Марія Іванівна</i> ЗНАЧЕННЯ ДЕРЖАВНИХ СИМВОЛІВ УКРАЇНИ ДЛЯ ВИХОВАННЯ ПАТРІОТИЗМУ СТУДЕНТСЬКОЇ МОЛОДІ.....	416
<i>Сова Маргарита Олександрівна, Деніжжя Світлана Олександрівна</i> СОЦІАЛЬНО-ПСИХОЛОГІЧНІ АСПЕКТИ АКАДЕМІЧНОЇ МОБІЛЬНОСТІ МОЛОДИХ НАУКОВЦІВ.....	422
<i>Соколова Ірина Вадимівна, Гончаренко Марія Вячеславівна</i> СЕРВІСИ ГЕНЕРАЦІЇ ЗОБРАЖЕНЬ ЯК ПСИХОЕМОЦІЙНЕ ВІДНОВЛЕННЯ В УМОВАХ СТАЛОГО СТРЕСУ.....	428
<i>Соколова Ірина Вадимівна, Щербань Юлія Вікторівна, Таченко Оксана Олександрівна</i> СЕРВІСИ ГЕНЕРАЦІЇ ЗОБРАЖЕНЬ, ЯК ПСИХОЕМОЦІЙНЕ ВІДНОВЛЕННЯ МАЙБУТНІХ ДИЗАЙНЕРІВ.....	430
<i>Ставничий Анатолій Миколайович</i> СОЦІАЛЬНО-ЕКОНОМІЧНІ ОСОБЛИВОСТІ ОСВІТИ У КОНТЕКСТІ ЄВРОПЕЙСЬКОГО ВИБОРУ УКРАЇНИ .....	432

Наукове видання

АКТУАЛЬНІ ПРОБЛЕМИ  
ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ  
В КОНТЕКСТІ  
ЄВРОПЕЙСЬКОГО ВИБОРУ УКРАЇНИ

Збірник матеріалів

VII Міжнародної конференції

(Київ, 14 листопада 2024 року)

Керівник видавничого проєкту *Віталій Зарицький*

Підписано до друку 03.01.2025. Формат 60x84 1/16.  
Папір офсетний. Друк офсетний. Гарнітура Times New Roman.  
Умовн. друк. аркушів – 42,31. Обл.-вид. аркушів – 35,24.  
Тираж 300

Виготовлювач: ТОВ «Видавництво Ліра-К»  
Свідоцтво № 3981, серія ДК.  
03142, м. Київ, вул. В. Стуса, 22/1  
тел.: (050) 462-95-48; (067) 820-84-77  
Сайт: [lira-k.com.ua](http://lira-k.com.ua), редакція: [zv\\_lira@ukr.net](mailto:zv_lira@ukr.net)