

КИЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
БУДІВНИЦТВА І АРХІТЕКТУРИ

Архітектурний факультет

Містобудування

(назва випускової кафедри)

ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА
ДО КВАЛІФІКАЦІЙНОЇ ВИПУСКНОЇ РОБОТИ
НА ЗДОБУТТЯ ОСВІТНЬОГО СТУПЕНЯ
БАКАЛАВРА АРХІТЕКТУРИ

на тему:

Готельний комплекс у м. Черкаси

Городинець Анна Олександрівна

(прізвище, ім'я та по батькові здобувача повністю)

Київ 2024 р.

КИЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
БУДІВНИЦТВА І АРХІТЕКТУРИ

Архітектурний факультет

Містобудування

(назва випускової кафедри)

ЗАТВЕРДЖУЮ

Завідувач кафедри містобудування
д. арх., проф. _____ Н.М. Шебек

„21” червня 2024 року

ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА
ДО КВАЛІФІКАЦІЙНОЇ ВИПУСКНОЇ РОБОТИ
НА ЗДОБУТТЯ ОСВІТНЬОГО СТУПЕНЯ
БАКАЛАВРА АРХІТЕКТУРИ

Готельний комплекс у м. Черкаси

(назва)

Виконала Городинець Анна Олександрівна
(прізвище, ім'я та по батькові повністю)

191 – Архітектура та містобудування

(спеціальність)

Архітектура та містобудування

(освітня програма)

Групи АРХ-20-1А

Керівник Третяк М. Е.

(прізвище та ініціали)

(вчене звання, науковий ступінь)

Ідентичність підтверджую

Київ 2024 р.

**КИЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
БУДІВНИЦТВА І АРХІТЕКТУРИ**

Факультет: **Архітектурний**
Кафедра **Містобудування**
Освітньо-професійний рівень: **Бакалавр**
Галузь знань: 19 – Архітектура та будівництво
Спеціальність: 191 – Архітектура та містобудування

ЗАТВЕРДЖУЮ:

Завідувач кафедри містобудування
д. арх., проф. _____ Н.М. Шебек
“ 26 ” лютого 2024 року

**З А В Д А Н Н Я
КВАЛІФІКАЦІЙНОЇ ВИПУСКНОЇ РОБОТИ СТУДЕНТУ**

Городинець Анна Олександрівна

(прізвище, ім'я, по батькові)

1. Тема кваліфікаційної випускної роботи

Готельний комплекс у м. Черкаси

керівник _____ **Третяк Максим Едуардович**

(прізвище, ім'я, по батькові, науковий ступінь, вчене звання)

затверджені наказом вищого навчального закладу від 27. 04. 2024 року
№ 701/2

2. Термін подання студентом роботи _____ 21.06.2024 р.

3. Вихідні дані Завдання на проєктування та топооснова

4. Зміст пояснювальної записки (*перелік розділів, які потрібно розробити*)

1. Завдання на проєктування;
2. Аналіз вітчизняного та світового досвіду;
3. Містобудівне обґрунтування;
4. Архітектурно-планувальне рішення;
5. Дизайн інтер'єру;
6. Конструктивне рішення;
7. Інженерне обладнання;
8. Охорона праці та навколишнього середовища;
9. Список використаних джерел;
10. Додатки

5. Перелік матеріалів кваліфікаційної випускної роботи

№ розділу	Найменування розділів кваліфікаційної випускної роботи	Об'єм пояснювальної записки (аркушів А4)	Об'єм креслень (аркушів)
1	Завдання на проєктування	5	6 А1
2	Аналіз вітчизняного та світового досвіду	6	
3	Містобудівне обґрунтування	10	
4	Архітектурно-планувальне рішення	5	
5	Дизайн інтер'єру	4	
6	Конструктивне рішення	2	
7	Інженерне обладнання	2	
8	Охорона праці та навколишнього середовища	1	
9	Література	3	
10	Додатки	6	
	Разом:	48	

6. Консультанти розділів кваліфікаційної випускної роботи

Розділ	Прізвище, ініціали та посада консультанта	Підпис, дата	
		завдання видав	завдання прийняв
1			
2			
3	Лисюк Г.Г., доцент		
4			
5	Шебек Н.Н., професор		
6			
7			
8			

7. Дата видачі завдання _____ 26.02.2024 року _____

КАЛЕНДАРНИЙ ПЛАН

№ з/п	Назва етапів дипломного проєкту	Термін виконання етапу проєкту	Примітка
1	Оцінка клаузури	07.03.2024 р.	
2	Кафедральний перегляд	04.04.2024 р.	
3	Оцінка ескізу	09.05.2024 р.	
4	Кафедральний перегляд	30.05.2024 р.	
5	Завершення роботи над пояснювальною запискою	3.06.2024 р.	
6	Перевірка пояснювальної записки на плагіат	10.06.2024 р.	
7	Рецензування проєкту	21.06.2024 р.	
8	Допуск до захисту	21.06.2024 р.	
9	Захист проєкту	25.06.2024 р.	

Студент _____ **Городинець А.О.**
(підпис) (прізвище та ініціали)Керівник проєкту _____ **Третяк М.Е.**
(підпис) (прізвище та ініціали)

ЗМІСТ

1. Завдання на проектування	8
2. Аналіз вітчизняного та світового досвіду	13
3. Містобудівне обґрунтування	19
3.1. Історична довідка по території забудови	19
3.2. Містобудівна ситуація	21
3.3. Опис генерального плану	24
3.3.1. Функціональне зонування території	24
3.3.2. Рух пішоходів і транспорту	26
3.3.3. Техніко-економічні показники генерального плану.....	26
4. Архітектурно-планувальне рішення	28
5. Дизайн інтер'єру.....	33
6. Конструктивне рішення	37
7. Інженерне обладнання	39
7.1. Теплогазопостачання і вентиляція	39
7.2. Водопостачання, водовідведення і опалення	40
8. Охорона праці та навколишнього середовища	41
Список використаних джерел	42
Додатки:	45
• Усі креслення проекту	45
• Довідка про перевірку роботи на плагіат	51

1. ЗАВДАННЯ НА ПРОЄКТУВАННЯ

«ЗАТВЕРДЖЕНО»

на засіданні кафедри
містобудування

зав. каф., д. арх., професор

Шебек Н. М. _____

Студент Городиинець Анна ОлександрівнаГрупа АРХ 20-1аКерівник Третяк М. Е.Тема дипломної роботи Готельний комплекс у м. Черкаси1. Вихідні матеріали
ДБН В.2.2-20:2008 "Готелі"

ДБН Б.2.2-12:2019 "Планування і забудова територій"

Ситуаційний план (рис.1.1)

Топооснова ділянки (рис.1.2)

2. Склад та площі приміщень функціональних груп:

№ п/п	Найменування приміщень	Площа, м. кв.	Кількість
Вхідна група приміщень			
1.	Вестибюль+рекреація+барна зона	180	1
2.	Гардероб	10	1
3.	С/В чоловічий	17	1
4.	С/В жіночий	17	1
5.	С/В для маломобільних груп населення	5	1
6.	Каб. охорони	15	1
7.	Камера схову	15	1
	Всього	259	
Культурно-дозвіллева група приміщень			
8.	Дитяча кімната	80	1
9.	Тренажерна зала	80	1
10.	Роздягальня жіноча+душові	36	1
11.	Роздягальня чоловіча+душові	36	1
12.	Інвентарна	10	1
13.	Кабінет інструкторів	20	1
14.	Переговорна кімната	35	1
	Всього	297	1

Адміністративна група приміщень			
15.	Кабінет директора	14	1
16.	Кабінет заступника директора	14	1
17.	Кабінет бухгалтерів	14	1
18.	Мед. кабінет	20	1
19.	Кабінет електриків	19	1
20.	Адміністратора	10	1
	Всього	91	
Група приміщення персоналу			
21.	Кімната старшої покоївки	10	1
22.	Кімната чергового персоналу	18	1
23.	Роздягальня жіноча+ душові	25	2
24.	Роздягальня чоловіча+душові	25	2
	Всього	128	
Група приміщень поповерхового обслуговування			
25.	Комора брудної білизни	18	7
26.	Комора чистої білизни	18	7
27.	Пральня	25	1
28.	Комора прибирального інвентаря	7	7
29.	Комора інструментів	10	1
30.	Хол	55	6
	Всього	666	
Приміщення громадського харчування			
31.	Обідня зала+бар	170	1
	Всього	170	
Група кухонних приміщень			
32.	Загрузочна	35	1
33.	Мийна столового посуду	9	1
34.	Мийна кухонного посуду	9	1
35.	Гарячий цех	35	1
36.	Холодний цех	25	1
37.	Овочевий цех	20	1
38.	М'ясний цех	20	1
39.	Рибний цех	20	1
40.	Комора овочів	20	1
41.	Комора напоїв	7	1
42.	Холодильна кімната	20	1
43.	Тарна	7	1
44.	Комора відходів	5	1
	Всього	232	
Житлова група приміщень			
45.	Одномісний номер 1 категорії+C/В	12	10
46.	Двомісний номер 1 категорії+C/В	18	51

47.	Напівлюкс+С/В	25	11
48.	Люкс+С/В	40	11
	Всього	1753	
	Загальна площа приміщень	3596	

3. Склад проектних матеріалів:

- Креслення та масштаби їх розробки:
 - ситуаційний план М 1:2000;
 - генеральний план М 1:500;
 - плани поверхів М 1:100;
 - фасади М 1:200;
 - повздовжній та поперечний розрізи М 1:200;
 - перспективне зображення будівлі;
 - конструктивний розріз по зовнішній стіні М 1:20;
 - інтер'єр одного приміщення:
 - розгортки стін М 1:25;
 - план підлоги з розстановкою обладнання М 1:25;
 - план стелі з розстановкою світильників М 1:25;
 - перспектива;
- Макет Презентація дипломного проекту;
- Відео-презентація (фільм-обліт ділянки з будівлею);
- Пояснювальна записка.

Студент _____ Городинець А. О.
(підпис) (прізвище та ініціали)

Керівник проекту _____ Третяк М. Е.
підпис) (прізвище та ініціали)



Рис. 1.1. Ситуаційний план

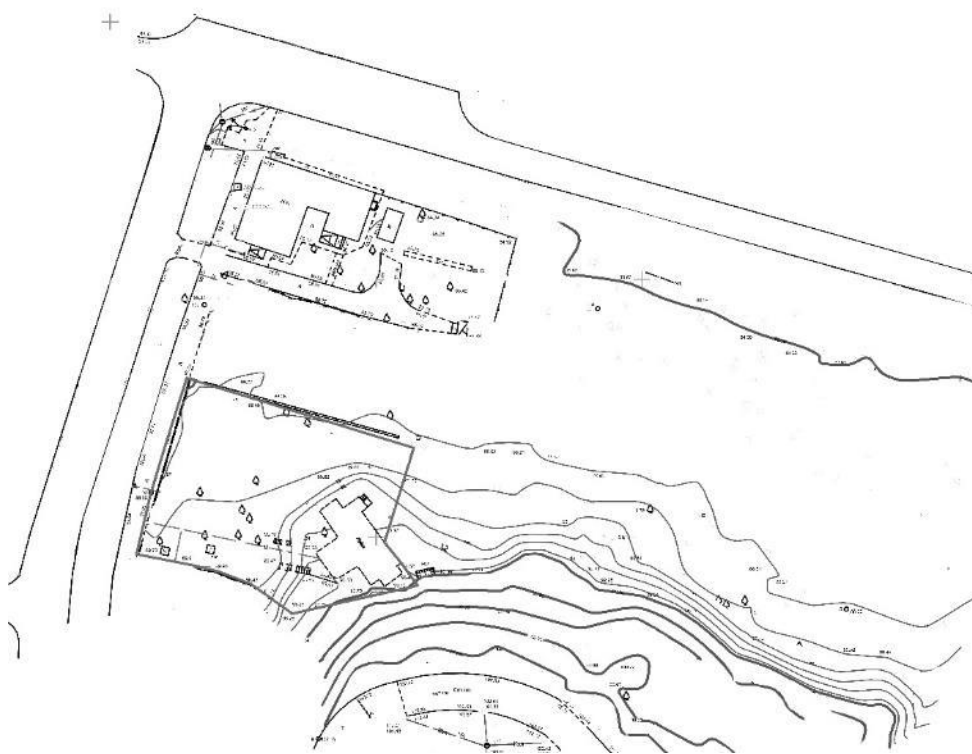


Рис. 1.2. Топооснова ділянки

2. АНАЛІЗ ВІТЧИЗНЯНОГО ТА СВІТОВОГО ДОСВІДУ

Проектування готельних комплексів є складним та багатограним процесом, який вимагає врахування численних факторів, таких як архітектурні тенденції, культурні особливості, потреби гостей, екологічні стандарти та інновації в будівельних технологіях. У сучасному світі розвиток готельної індустрії перебуває в постійному русі, стимулюючи архітекторів та дизайнерів до пошуку нових рішень і підходів.

Вітчизняний досвід проектування готельних комплексів в Україні базується на історичних та культурних традиціях, а також на адаптації сучасних світових тенденцій до місцевих умов. Зокрема, важливим аспектом є врахування національної архітектурної спадщини та інтеграція її елементів у сучасні проекти, що сприяє створенню унікального стилю та атмосфери.

Світовий досвід, з іншого боку, демонструє широкий спектр підходів до проектування готелів, від розкішних курортів до бюджетних хостелів. У різних регіонах світу існують свої унікальні традиції та практики, які впливають на дизайн та функціональність готелів. Наприклад, в Азії популярні концепції інтеграції готелів у природне середовище, тоді як у Європі часто акцент робиться на збереженні історичної спадщини.

2.1. Peterhof Alpe Furx Hotel / Baumschlager Eberle Architekten

Архітектори: Baumschlager Eberle Architekten.

Площа: 3000 м².

Рік: 2021 рік.

Місце розташування: Батшунс/Австрія.

Завдання архітекторів полягало в тому, щоб створити привабливий курорт для відпочинку та дозвілля, щоб покращити гірськолижний курорт Alpe Furx, з новою будівлею гостинності, яка замінить старий готель, і дванадцятьма шале. Новий комплекс складається з групи шале та основної будівлі. Ключовими вимогами до планування та дизайну нового комплексу були ретельна обробка землі та взаємозв'язок між будівлями, формальна краса та високі зручності [1].

Результатом є невелика забудова, що складається з трьох груп із чотирьох будівель, розташованих у натуралістичній манері навколо центрального простору. Шале дотримуються тієї самої базової моделі, використовуючи відображення та шарування, щоб додати різноманітності відповідно до розташування та маршруту доступу (рис. 2.1). [1].



Рис. 2.1. Загальний вигляд готелю Peterhof Alpe Furx Hotel [1]

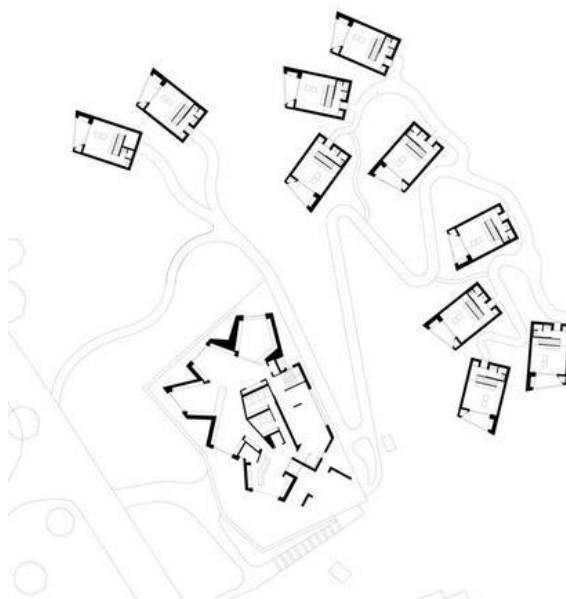


Рис. 2.2 Ситуаційний план готелю Peterhof Alpe Furx Hotel [1]

2.2. Elva Hotel / Mange Bekker Arkitektur

Архітектори: Mange Bekker Arkitektur.

Площа: 860 м².

Рік: 2023.

Місце розташування: Восс/Норвегія.

Elva Hotel (The River Hotel) — невеликий готель у місті Восс, Норвегія. Восс відомий своїми вражаючими ландшафтами та популярним місцем для любителів активного відпочинку та екстремальних видів спорту. Головною метою клієнта було створити унікальне житло, пов'язане з існуючим центром розваг, щоб активні гості могли відчувати та дослідити місцеву природу. Готель на 14 номерів складається з п'яти окремо стоячих невеликих будинків-башт, у кожному з яких є від одного до трьох готельних номерів, і головної будівлі з чотирма номерами, обладнаними для людей на інвалідних візках, рецепцією, конференц-залом і рестораном, який з'єднується з існуючою будівлею з баром, кафе, кухнею, і спа-центр. [2].

Більша частина ділянки знаходиться на два-чотири метри нижче прогнозованого рівня зони затоплення після врахування майбутніх змін клімату. Крім того, необхідно було звернути увагу на захист вразливих водно-болотних угідь уздовж урізу води, особливо протягом періоду будівництва (рис. 2.3). [2].

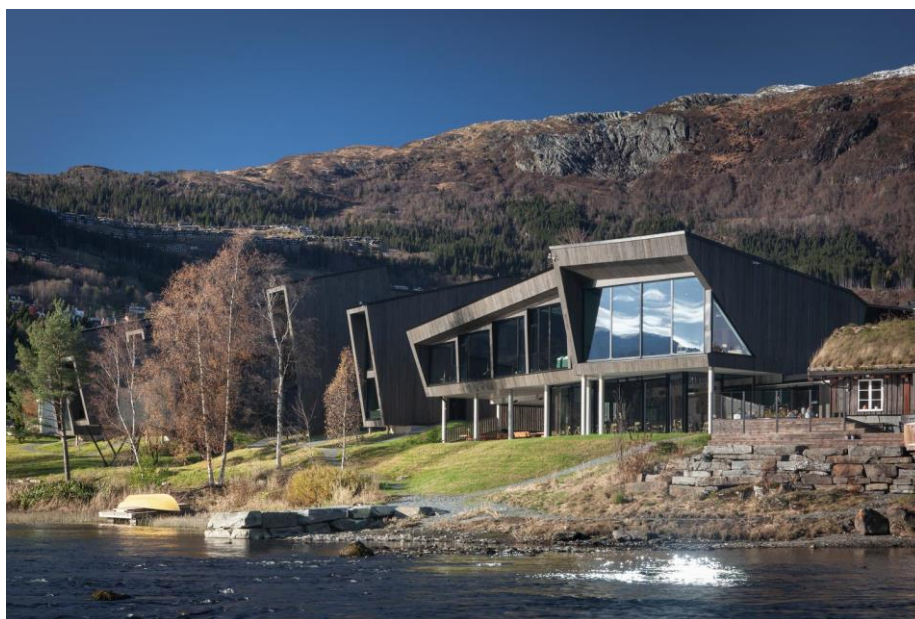


Рис. 2.3. Загальний вигляд готелю Elva Hotel [2]



Рис. 2.4. Модульні номери готелю Elva Hotel [2]



Рис. 2.5. Ситуаційний план готелю Elva Hotel [2]

2.3. Готель «Карпати»/МАКННО Studio

Архітектори: МАКННО Studio.

Рік: 2022.

Місце проектування: Карпати.

Прагнення MAKHNO Studio вписати готель у природне оточення мало приголомшливий успіх, і він виглядає як органічне продовження ландшафту. Розташувавшись на вершині, готель вабить сучасні сім'ї насолодитися сучасним сімейним відпочинком у його захисному лоні. У центрі внутрішнього двору готелю пропонують розташувати підвісний басейн, оточений бордюром із каменів. Будівля виконана у монохромних відтінках, а дизайнерські форми запозичені зі світу природи, відзначає команда. Кожна кімната має панорамні вікна із власним краєвидом (рис. 2.3). [3].



Рис. 2.6. Загальний вигляд будівлі готелю «Карпати» [3]



Рис. 2.7. Фасад готелю «Карпати» [3]

Проаналізувавши як вітчизняний так і закордонний досвід проектування та будівництва різноманітних готельних комплексів, можна прослідкувати основні сучасні тенденції в цьому процесі. Будівлі такого функціонального призначення дають змогу архітекторам максимально проявляти свою творчість як в планувальних так і в фасадних рішеннях, тому однією з основних тенденцій в проектуванні готельних комплексів є унікальність кожного об'єкту.

В закордонних Європейських об'єктах спостерігається схильність архітекторів до проектування модульного житла, це може бути пов'язано із запитом туристів щодо усамітнення та відокремлення власного простору. Таким чином багато сучасних європейських готелів є комплексом окремих споруд громадського, та житлового призначення. Ще однією тенденцією є гармонійна інтеграція будівлі в рельєф та оточення, з мінімальним втручанням в навколишнє середовище. Також можна прослідкувати актуальність використання екологічних матеріалів, як для конструктивних, так і для оздоблювальних рішень, таких як деревина, природний камінь, тощо.

3. МІСТОБУДІВНЕ ОБҐРУНТУВАННЯ

3.1. Історична довідка по територію забудови

Черкаси розташовані на високому правому березі Дніпра, зокрема, на Кременчуцькому водосховищі, створеному в його середній течії. Водосховище перетинає один із найбільших в Україні мостів-дамб. В історичній частині міста виділяються Замкова гора (рис. 3.1), на якій колись був Черкаський замок, і численні яри в Соснівці. Проте більша частина Черкас знаходиться на рівнині. Інтенсивна урбанізація значно змінила природний ландшафт дніпровських пагорбів, на яких розташоване місто. [4].



Рис. 3.1. Замкова гора [4]

Замкова гора є улюбленим місцем для відпочинку та туризму, звідки відкривається мальовничий краєвид на Дніпро і Черкаси. Це місце приваблює не тільки туристів, але й дослідників, зацікавлених в історії та археології.

Історична частина Черкас зберегла багато архітектурних пам'яток, які представляють різні епохи та стилі. Серед них виділяються будівлі XVIII-XIX століть, що демонструють вплив класицизму, модерну та інших архітектурних напрямків. Значну увагу привертають церкви, старі адміністративні будівлі та

купецькі будинки. Збереження та реставрація цих об'єктів є одним з пріоритетів у містобудуванні.

Історична частина Черкас традиційно виконувала функції адміністративного, торговельного та культурного центру. Головні площі та вулиці формувалися навколо ключових об'єктів, таких як ринки, урядові будівлі та церкви. Сучасне планування передбачає збереження цього функціонального зонування, а також інтеграцію нових транспортних рішень, які не порушують історичну структуру міста. Важливим аспектом є розвиток пішохідних зон та громадських просторів, що сприяє збереженню автентичності історичного центру. [5].

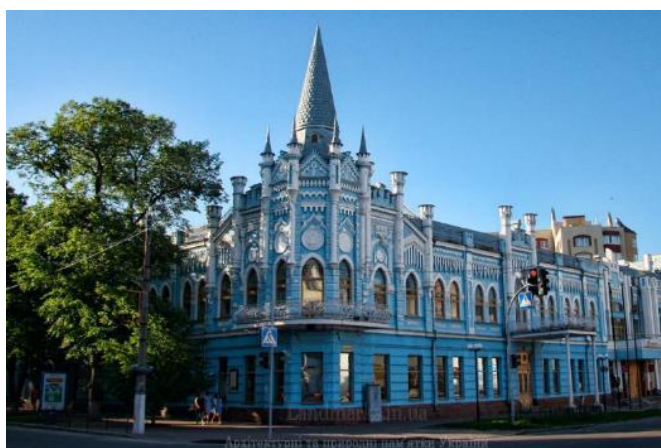


Рис. 3.2. Готель «Слов'янський» (архітектор В. Городецький) [5]



Рис. 3.3. Садиба Щербини[6]

Інтенсивна урбанізація та промисловий розвиток середини ХХ століття суттєво вплинули на історичний ландшафт Черкас. Однак останніми роками зросла увага до збереження і відновлення історичної спадщини. Реалізація програм з реставрації, створення туристичних маршрутів і розвиток інфраструктури допомагають інтегрувати історичну частину міста в сучасне життя Черкас.

Сьогодні історико-археологічна зона «Стародавні Черкаси» є не лише важливим елементом культурної спадщини, але й чинником соціально-економічного розвитку. Вона привертає туристів, дослідників і інвесторів, сприяючи збереженню унікального архітектурного обличчя міста та створенню комфортного середовища для мешканців і гостей Черкас.

Сучасне містобудування цього міста поєднує історичну спадщину з новітніми архітектурними тенденціями. Відновлюються історичні райони, з'являються сучасні житлові комплекси та бізнес-центри. Місто продовжує розвиватися як адміністративний, культурний і промисловий центр, зберігаючи унікальний історичний ландшафт і прагнучи до сталого розвитку.

3.2. Містобудівна ситуація

Адреса: місто Черкаси, Соснівський район, вул. Князя Ольгерда, 60.

Кадастровий номер: 7110136700:03:027:0024

Форма власності: Комунальна власність

Категорія земель: Землі рекреаційного призначення.

Цільове призначення: 07.01 Для будівництва та обслуговування об'єктів рекреаційного призначення, під розміщення та подальшу експлуатацію готельно-туристично-рекреаційного центру.

Площа проєктної ділянки: 0.5431 га (Публічна кадастрова карта України).



Рис. 3.4. Перспектива мікрорайону [7]

Навколишня забудова:

Вулиця Князя Ольгерда має односторонню забудову, з протилежної сторони вулиці від ділянки проектування знаходиться ландшафтний парк «Долина троянд», парк «Молодіжний» заклад громадського харчування «Fabrica» та громадський пляж «Рів'єра» на узбережжі Дніпра.

Вздовж Замкового узвозу розміщені історичні будівлі такі як: Будинок купця Куперштейна (Рис. 3.5) та будинок Школьниково (Рис. 3.4). З протилежної сторони Замкового узвозу розміщений пам'ятник «Вітчизна мати» та меморіал «Пагорб Слави».

На південь від ділянки забудови знаходиться парк імені Богдана Хмельницького.

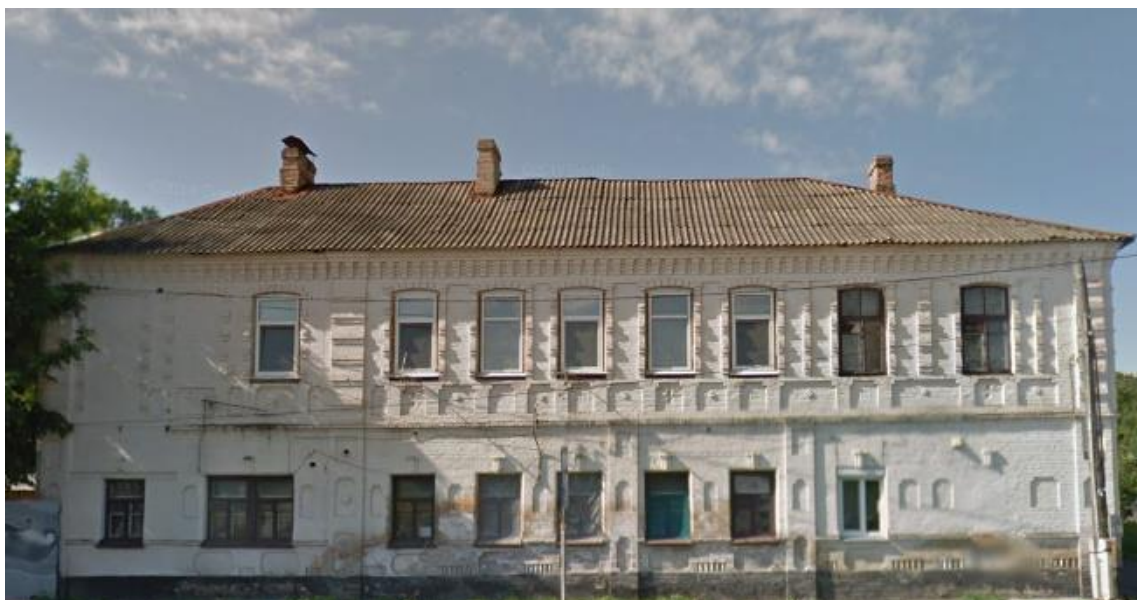


Рис. 3.5. Будинок купця Куперштейна [8]



Рис. 3.6. Будинок Школьникова [9]

Оскільки ділянка проектування знаходиться по вулиці загальноміського значення, транспортна інфраструктура є розвиненою, що забезпечує легке пересування містом як приватним так і громадським транспортом. Також розміщення ділянки забезпечує пішу доступність до адміністративного центру міста, основних його пам'яток та зон рекреації.

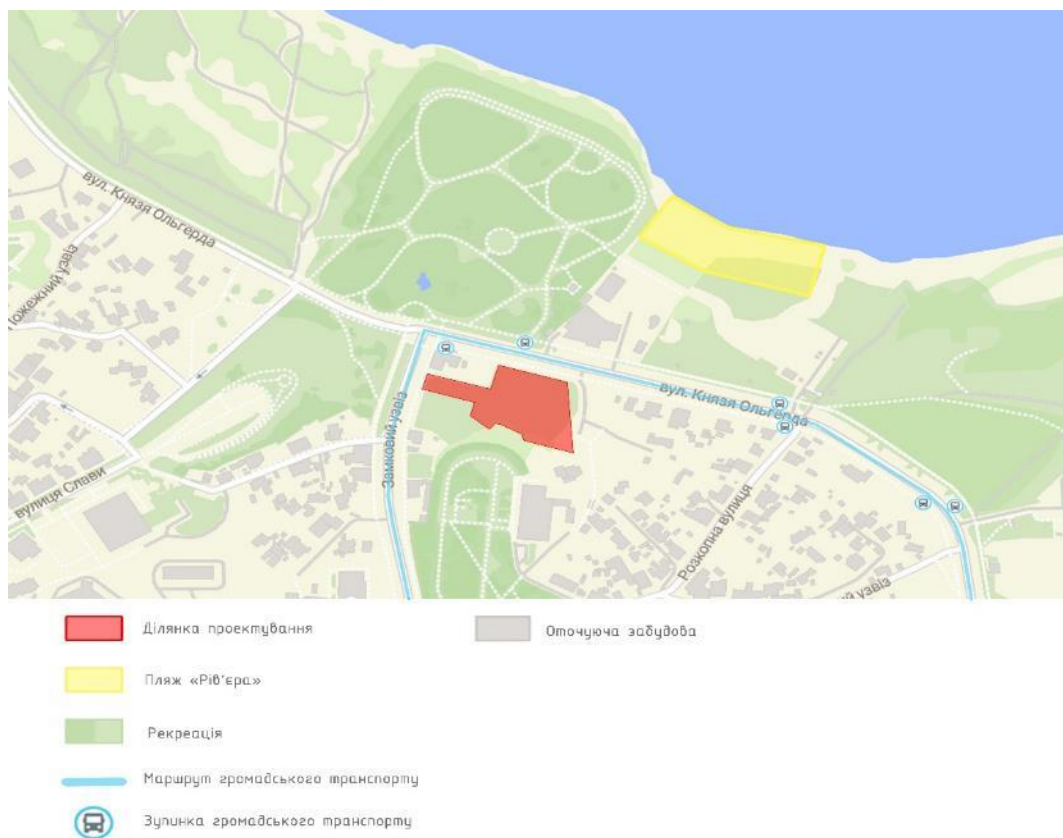


Рис. 3.7. Схема транспортної доступності та навколишньої території

3.3. Опис генерального плану

3.3.1. Функціональне зонування території

При розробці генерального плану музею було враховано низку важливих аспектів. По-перше, визначено межі забудови (червоні лінії), що регулюють відступи від вулиць та інших об'єктів. По-друге, враховано правила організації дорожньо-вуличної мережі, щоб забезпечити зручний і безпечний рух транспорту та пішоходів. Також приділено увагу дотриманню норм пожежної безпеки, зокрема, забезпеченню доступу пожежної техніки до будівель. Окрім цього, план включає шляхи сполучення, які забезпечують ефективний зв'язок між різними частинами комплексу, та функціональне зонування території, що визначає розміщення різних об'єктів та зон відповідно до їхнього призначення

Територія об'єкту складається з таких функціональних зон:

1. Зона головного заїзду на територію готельного комплексу
2. Зона центрального входу в готель
3. Зона забудови
4. Рекреаційна зона.
5. Дитячий майданчик
6. Спортивний майданчик
7. Господарська зона
8. Зона автостоянок
 - 8.1. Зона для висадки відвідувачів
 - 8.2. Зона гостьового паркінгу
 - 8.3. Зона паркінгу для працівників готелю
 - 8.4. В'їзд до підземного паркінгу

Зона головного заїзду на територію готельного комплексу: Зона заїзду включає простору площу перед входом, що дозволяє автомобілям зручно маневрувати під час прибуття та відправлення гостей. Важливою частиною зони заїзду є під'їзна дорога до входу в готель. Ця дорога повинна бути широкою та зручною для руху автомобілів різного типу, включаючи таксі, автобуси та приватні автомобілі.

Зона центрального входу в готель: основна функція зони центрального входу передбачає висадку з автомобілів відвідувачів готелю, та збору груп туристів, для цього зона забезпечена площею перед центральним входом, а також оздоблена різними видами зелених насаджень.

Рекреаційна зона: облаштована пішохідними доріжками, сходами на підвищенні рельєфу, велосипедними доріжками, ділянками з лавками та фонтаном. Зелені насажденні запобігають перегріванню цих ділянок влітку, а також створюють гармонійну композицію природного різноманіття.

Дитячий майданчик: передбачає безпечний, комфортний та цікавий простір для перебування дітей на території готельного комплексу. Обладнаний різноманітними дитячими гірками, гойдалками тощо. Огородження та захисне гумове покриття робить простір для дитячого дозвілля безпечним.

Спортивний майданчик: зона для занять спортом на свіжому повітрі обладнана необхідними тренажерами та бюветом з водою.

Зона автостоянок: ділянки біля головного входу до готелю забезпечені місцями для тимчасового паркування, а з боку господарського заїзду паркінг для працівників готелю. Всі проїзди та автостоянки забезпечені асфальтним покриттям.

Господарська зона: розміщена біля службового входу до ресторану, облаштована розвантажувальним майданчиком з асфальтним покриттям.

3.3.2. Рух пішоходів і транспорту

Рух транспорту: заїзди на територію готелю розміщені з боку двох вулиць Князя Ольгерда – центральний та Замкового узвозу – технічний. Біля службового входу до ресторану розміщений розвантажувальний майданчик. Технічний проїзд передбачається для заїзду вантажного транспорту. Центральний заїзд передбачено для висадки відвідувачів. Пішохідні доріжки з можливістю проїзду шириною 4 м забезпечують проїзд рятувальної техніки. Усі проїзди облаштовані асфальтним покриттям.

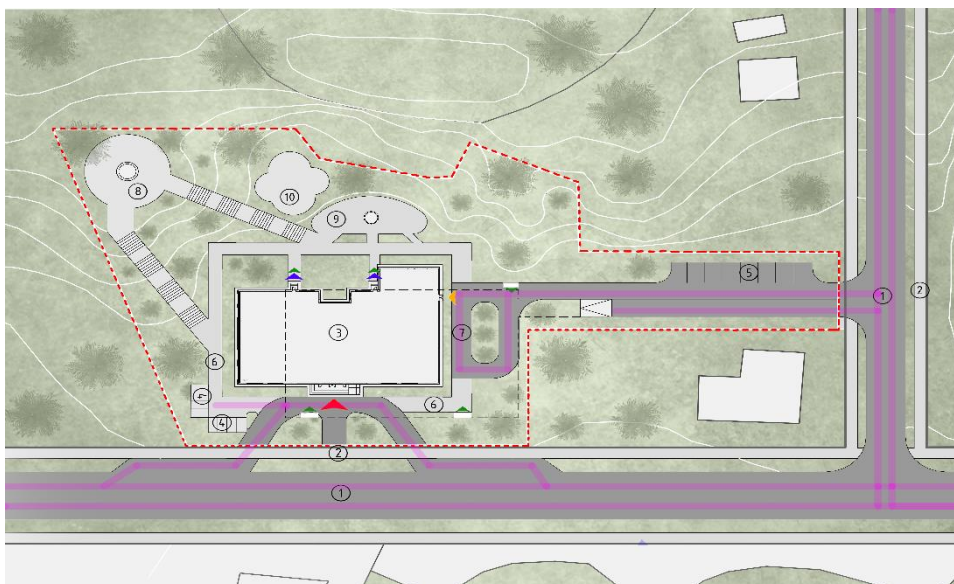


Рис. 3.8. Схема руху транспорту

Рух пішоходів: пішохідні шляхи мінімально перетинаються з проїздами автомобілів, оскільки вони поєднують лише Також забезпечено мінімальний перетин шляхів відвідувачів, працівників та службового транспорту.



Рис. 3.9. Схема руху пішоходів

3.3.3 Техніко-економічні показники генерального плану

Площа території – 5431 м. кв. (100%)

Площа забудови – 1350 м. кв. (25%)

Площа озеленення – 2000 м. кв. (36%)

Площа мощення – 1085 м. кв. (24%)

Площа автомобільної дорога – 900 м. кв. (15%)

4. АРХІТЕКТУРНО-ПЛАНУВАЛЬНЕ РІШЕННЯ

4.1. Художня концепція

Актуальність проектування готельних комплексів визначена кількома факторами: сталість попиту - готельні послуги вважаються стабільним сектором господарства, оскільки попит на них зазвичай лишається стійким навіть у періоди економічної нестабільності; економічний розвиток – проектування та будівництво готельного комплексу може стати стимулом для економічного розвитку міста через збільшення туристичного потоку та інвестицій у регіон, оскільки для міста Черкаси, розташованого в центральній частині країни існує значний потенціал для розвитку туризму, що може значно покращити економічну ситуацію в області. Проаналізувавши ці чинники можна зробити висновок про те що проектування готельного комплексу в місті Черкаси є актуальним завданням, зокрема враховуючи важливий факт, що під час повітряної атаки на місто, уламками ракети було зруйновано значну частину будівлі одного з найпопулярніших готелів Черкас, який наразі не функціонує та не підлягає реставрації. Саме тому місто потребує відновлення сфери готельних послуг та проектування нового багатофункціонального готельного комплексу.

Концепція проектного рішення:

1. Інтеграція будівлі в забудову туристичної частини міста.
2. Створення багатофункціонального закладу відпочинку, який буде включати в себе: заклад громадського харчування, зони відпочинку з оглядовим майданчиком, конференц зали, коворкінг, кімнати дитячого відпочинку, тренажерну залу, житлову зону, а також благоустрій із забезпеченням паркомісць.
3. Інтеграція сучасних архітектурно-планувальних та дизайнерських рішень у проектуванні та оздобленні будівлі із гармонійним поєднанням інноваційних будівельних матеріалів.
4. Розміщення будівлі у пішій доступності до найбільш визначних пам'яток міста та біля рекреаційних зон біля узбережжя Дніпра.

Пошук архітектурно-планувального рішення для проектування Готельного комплексу потребує комплексного підходу. Важливо врахувати як функціональні потреби так і естетичні.

Функціональні потреби:

- Кількість та типи житлових номерів, відповідно до орієнтовної кількості клієнтів.
- Послуги різноманітних служб (охорони здоров'я, безпеки і тд.)
- Додаткові послуги (заклади харчування, відпочинкові зони, дитячі кімнати, SPA тощо).

Містобудівні чинники:

- Розташування комплексу.
- Оточуюча забудова, її тип та поверховість.
- Транспортна доступність.
- Інженерні мережі.

Архітектурно-стилістичні особливості:

- Естетичність комплексу.
- Впізнаваність.
- Багатофункціональність.
- Енергоефективність.
- Екологічність

В основу об'ємно-просторового та архітектурно-планувального рішення була покладена ідея інтеграції будівлі в рель'єф ділянки . Розташування готельного комплексу таким чином, щоб він вписувався в природий ландшафт з урахуванням особливостей рель'єфу, забезпечуючи гармонійний зв'язок між внутрішнім і зовнішнім середовищем.

Створення відкритих просторів, з виглядом на рекреаційні зони та річку Дніпро. Створення просторів для роботи, активного та пасивного відпочинку, як

громадських так і житлових. Формування комунікацій для зручного пересування між цими просторами, враховуючи потреби маломобільних груп населення.

4.2. Функціональне зонування

Перелік функціональних зон готельного комплексу:

1. Вестибюльна зона.
2. Зона громадського харчування.
3. Спортивна зона (тренажерна зала та інші необхідні групи приміщень).
4. Адміністративна зона (зі службовими приміщеннями та мед. кабінетом)
5. Зона дитячого відпочинку
6. Житлова група приміщень (номери різних типів)
7. Підземний паркінг (Можливе використання у якості укриття)

Оскільки ділянка проектування невелика за площею, враховано допустимий відсоток забудови та прийнято рішення компактного планування. Такий тип планування будівлі забезпечує легкий доступ до будь-яких функціональних зон будівлі, враховуючи мінімальні перетини шляхів працівників та відвідувачів. Блочна система житлової групи передбачає орієнтацію номерів на різні частини світу та вигляд з вікна на пам'ятки, що оточують готель.

Вестибюльна зона: передбачається великий багатофункціональний простір, з центральним елементом – стійкою реєстрації та периферійними – зонами відпочинку та баром. Панорамні вікна забезпечують відповідну кількість освітлення, а декоративні елементи з природних матеріалів

Зона громадського харчування: передбачає велику обідню залу з панорамними вікнами та відокремлену кухонну зону з окремим входом для працівників.

Спортивна зона: розташована в південній частині будівлі, забезпечена необхідним обладнанням та додатковими приміщеннями такими як: роздягальні, кабінет інструктора та інвентарна. Великі вікна забезпечують рівномірний потік повітря, а тінь від дерев на ділянці запобігає перегріванню цієї зони будівлі.

Адміністративна зона: передбачено поділ на зону адміністрації з кабінетами директора, бухгалтера, менеджера тощо та зону службових приміщень з коморами, гардеробними та пральнею.

Зона дитячого відпочинку: дитяча кімната знаходиться в південно-східній частині будівлі, просторий та безпечний простір передбачає комфортне проведення дозвілля дітей з батьками, та з можливістю нагляду за дітьми нянею. Також легка доступність до медичного кабінету надає можливість швидкого надання першої медичної допомоги.

Житлова група приміщень: три блоки житлових номерів, орієнтовані на різні частини світу, кожен номер обладнаний санітарним вузлом, зоною для зберігання речей та зоною відпочинку.


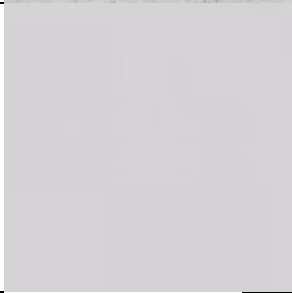

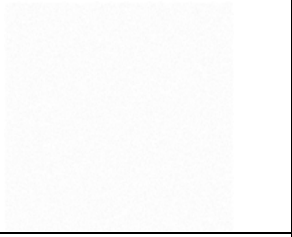
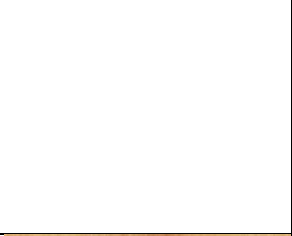

Підземний паркінг: основною функцією паркінгу є зберігання автомобілів, також приміщення може функціонувати у якості укриття. Є можливість спуститися евакуаційними сходами з будівлі прямо до паркінгу, також є прямі виходи з паркінгу на вулицю. Додатково це приміщення обланане санітарними вузлами та коморами.

4.3. Техніко-економічні показники будівлі

1. Загальна площа -1-го поверху –1739 м. кв.
2. Загальна площа 1-го поверху – 1739 м. кв.
3. Загальна площа 2-го поверху – 1150 м. кв.
4. Загальна площа 3-го поверху – 1150 м. кв.
5. Загальна площа 4-го поверху – 1150 м. кв.
6. Загальна площа 5-го поверху – 673 м. кв.
7. Загальна площа 6-го поверху – 673 м. кв.
8. Загальна площа будівлі – 6535 м. кв.

5.ДИЗАЙН ІНТЕР'ЄРУ

Специфікація матеріалів

№	Назва	Матеріал	Колір	Вид покриття
1	Підлога	Полімерна підлога		Антиковзьке покриття
2	Стіни	Фарба світло-сіра (колір RAL 9002)		Матове
3	Стеля	Фарба біла (колір RAL 9001)		Матове
4	Світлодіодні лінійні світильники	Полікарбонат		Глянцеве
5	Профілі скляних елементів огороження	Алюміній (колір RAL 9001)		Фарбований
6	Дерев'яні елементи огороження	Дерев'яний клеєний брус (сосна)		Матове

5.1. Особливості розгортання функціональних процесів

Вестибюль готелю є центральним місцем, де гості отримують перше враження про заклад. Він відіграє важливу роль у створенні атмосфери гостинності та комфорту. Основна функція вестибюлю полягає в забезпеченні зручного та приємного простору для гостей. У цьому контексті бар і зона очікування стають невід'ємними елементами, що сприяють підвищенню рівня обслуговування та задоволення потреб відвідувачів.

5.2. Об'ємно просторові властивості архітектурної форми

Вестибюль знаходиться на першому поверсі готельного комплексу. Це найперше приміщення в яке потрапляє відвідувач, а отже саме його функціональні особливості та об'ємно-просторова організація впливають на найперше враження відвідувачів.

Приміщення вестибюлю є простором, котрий комбінує гармонійне функціонування різних зон. Саме це і формує об'ємно просторову композицію приміщення. Стійка реєстрації є центральним об'єктом, що знаходиться одразу напроти головного входу. Поряд знаходяться зони очікування, обладнані кріслами, лавами та столами. Затишку в цих зонах додає озеленення та комфортне освітлення. Барна зона розміщена поряд із входом до обідньої зали ресторану, що гармонійно вписується в середовище.

5.3. Способи узгодження окремих елементів середовища в межах загального композиційного рішення

Домінантним елементом виступає стійка реєстрації, яка відділена дерев'яними елементами (клеєними брусами), а також оздоблена кімнатними рослинами та LED підсвіткою. Другорядними ж виступають – зони очікування, що знаходяться по боках від стійки, та барна стійка.

5.4. Характеристика елементів обладнання та благоустрою:

Серед елементів обладнання, що знаходяться у виставковій залі, можна виділити наступні:

- меблі – виставкові стенди;
- світлотехнічне обладнання: LED підсвітка виставкових стендів, світлодіодні сенсорні панелі;
- інженерно технічне обладнання: обладнання для вентиляції і кондиціонування повітря, система пожежогасіння, система водовідведення;
- обладнання для створення голографічного зображення (голографічний проєктор).

5.5. Характеристика засобів візуальної комунікації:

Подання інформації в архітектурному середовищі вестибюлю готельного комплексу відбувається через такі засоби візуальної комунікації, як акцентна стійка реєстрації. Підсвічування окремих функціональних зон дозволяє відвідувачам візуально відділити функціональні зони.

5.6. Колористичне та світлотехнічне рішення

Кольорова гамма включає в себе використання кольорів, котрі найчастіше зустрічаються в природі, аби забезпечити комфортне перебування в приміщенні. Задля цього було використано нейтральні, світло сірі кольори для стін, колон, підлоги та стелі, а також додано акцентні текстури дерева та озеленення, котре також впливає на кольорове сприйняття.

Використання верхнього освітлення від ламп та додаткового біля стійки реєстрації та бару, відокремлює акцентні зони. Основне освітлення – використання точкових ламп по периметру стелі вестибюля.

5.7. Способи досягнення ергономічної відповідності

В цій зоні забезпечена антропометрична, психологічна, гігієнічна, психофізіологічна та соціально-психологічна відповідність середовища.

- Антропометрична та фізіологічна відповідність забезпечується правильним розташуванням всіх меблів та мінімальними способами перетину шляхів персоналу та відвідувачів, а також достатньою відстанню між зонами відпочинку та реєстрації.
- Гігієнічна відповідність забезпечується використанням екологічно чистих матеріалів, які до того ж пройшли антистатичну обробку і не притягують до себе побутовий пил, що гарантує легке прибирання, а також використання в дизайні озеленення забезпечує циркуляцію кисню в приміщенні та запобігає задусі в залі вестибюлю.
- Психологічна відповідність забезпечується сприйняттям візуальних орієнтирів.
- Соціально-психологічна відповідність дотримана завдяки відкритому плануванню, що дозволяє людині швидко зорієнтуватись в просторі.

Висновки

Інтер'єр приміщення відповідає його призначенню, створює привабливе, комфортне середовище для відвідувачів. Використання природних кольорів забезпечує комфортне перебування та не спотворює візуальне сприйняття великою кількістю подразників.

6.КОНСТРУКТИВНЕ РІШЕННЯ

У якості несучої конструкції було обрано каркасно-стінову систему, яка включає вертикальні колони та несучі стіни з пустотілої цегли. Планується використання збірної системи перекриття. Збірні залізобетонні компоненти мають переваги з точки зору економічної ефективності, якості матеріалів та оптимізації будівельного процесу. Виготовлення збірних залізобетонних елементів передбачається на заводі, а монтування – безпосередньо на будівельному майданчику. Висота першого поверху – 4м, а типових житлових – 2,7.

6.1. Фундаменти

Підлога першого поверху розташована на рівні 0.000, що відповідає висоті +0,450 м від рівня землі, і облаштована пандусом згідно з нормативами.

Будівля розміщена на пласкій ділянці рельєфу. Передбачається стрічковий фундамент неглибокого закладання.

6.2 Стіни та перегородки

Зовнішні стіни зведені з пустотної цегли, товщина зовнішньої стіни – 400. Для утеплення використано пінополістерол 100 мм на зовнішній частині стіни.

Перегородки та внутрішні стіни зведені з пустотної цегли та облаштовані шумоізоляцією.

6.3. Перекриття

Між першим та другим поверхами використовується збірне залізобетонне перекриття товщиною в 500мм, а між житловими 370мм.

6.4. Покрівля, дах

Використовується також збірне залізобетонне перекриття.

Пиріг покрівлі складається з:

- Чотирьох шарів руберойду

- Цементно-піщана стяжка – 100 мм;
- Екстрадований пінополістирол – 200мм;
- Гідроізоляція
- Плита перекриття – 220мм;
- Штукатурка – 10мм.

6.5. Підлога

Для підлоги громадської частини будівлі було використано матову керамогранітну плитку, оскільки вона має значні переваги такі як: міцність, стійкість до стирання, не ковзка фактура. Для житлових номерів передбачене покриття підлоги ламінатом, а в сан/вузлах керамічною плиткою.

6.6. Вікна і двері

Передбачено три типи вікон: панорамні в громадській функціональній зоні будівлі, котрі забезпечують вигляд на рекреаційну зону та річку Дніпро, Zenітні ліхтарі в адміністративній частині будівлі, а також двостворкові поворотно-відкидні у житлових номерах. Усі вікна забезпечені з міцним алюмінієвим профілем і оснащені подвійним склінням, що забезпечує підвищену тепло- та шумоізоляцію.

Також будівля оснащена трьома видами дверей: роздвижні вхідні двері з алюмінієвого профілю, металопластикові двері з оздобленням під дерево, які ідеально доповнюють будь-який інтер'єр, металеві протипожежні двері, що забезпечують найбільш високий рівень пожежної безпеки.

6.7. Декоративний елемент

Основними декоративними прийомами є використання девер'яних клеєних брусів та озеленення на фасаді.

7.ІНЖЕНЕРНЕ ОБЛАДНАННЯ

7.1. Теплогазопостачання і вентиляція

У будівлі готелю передбачено як систему механічної вентиляції так і природною. У такий спосіб забезпечено оптимізацію якості повітря, комфорту відвідувачів та енергоефективності. Система включає в себе мережу вентиляторів, припливні і витяжні отвори, фільтраційні установки та механізми для регулювання температури.

Спеціальна припливна вентиляція забезпечує безперервний приплив свіжого, попередньо кондиціонованого зовнішнього повітря. Це повітря проходить ретельну фільтрацію, що видаляє тверді частинки та забруднення, і потім рівномірно розподіляється по будівлі, створюючи сприятливе середовище всередині приміщень задля комфортного відпочинку відвідувачів.

Система фільтраційних установок: система включає високоефективні фільтри, які очищують повітря від пилу, алергенів та інших забруднень. Це забезпечує чистоту повітря і захищає мешканців від шкідливих часток.

Сучасні системи вентиляції відіграють важливу роль у забезпеченні здорового та комфортного середовища в будівлях. Перш за все, такі системи забезпечують постійний обмін повітря, виводячи використане або забруднене повітря з приміщення та подаючи свіже. Це дозволяє уникнути застою повітря, видаляє неприємні запахи і попереджує конденсацію вологи, що може спричинити утворення плісняви та грибка.

Крім того, системи вентиляції забезпечують оптимальний рівень вологості і температури в приміщенні, що сприяє зручності та комфорту для проживання або роботи.

Ще однією перевагою є енергоефективність. Сучасні системи вентиляції оснащені передовими технологіями, які дозволяють зменшити споживання енергії, забезпечуючи при цьому високу продуктивність. Це допомагає знизити

витрати на опалення та кондиціонування повітря, що в свою чергу сприяє економії ресурсів і зменшенню викидів CO₂.

7.2. Водопостачання, водовідведення і опалення

У готельному комплексі централізовані системи водопостачання, водовідведення та опалення відіграють важливу роль у забезпеченні комфорту та функціональності приміщень.

Система водопостачання забезпечує надійне подання холодної та гарячої води до всіх номерів та загальних приміщень готелю. Вона має централізоване джерело води, яке постійно підтримується оптимальним тиском і якістю. Крім того, система включає в себе спеціалізоване обладнання для обробки води, що забезпечує її відповідність санітарним та гігієнічним вимогам.

Щодо водовідведення, централізована система відведення стічних вод забезпечує ефективне видалення відпрацьованих вод з усіх приміщень готелю. Це включає в себе мережу трубопроводів, що транспортують стічні води до відповідних очисних споруд для подальшого очищення та відведення у водойму або в каналізаційну систему.

Щодо системи опалення, централізована система опалення готельного комплексу забезпечує надійне і ефективне опалення всіх приміщень. Вона може включати в себе котельні, які працюють на різних джерелах енергії, таких як природний газ, електрика або інші альтернативні джерела. Тепло, що генерується в котельні, розподіляється через систему трубопроводів та радіаторів по всій будівлі, забезпечуючи комфортну температуру для гостей та працівників у будь-який час року.

Усі ці системи допомагають забезпечити безперебійне функціонування готельного комплексу, створюючи зручні та комфортні умови для проживання та перебування гостей.

8. ОХОРОНА ПРАЦІ ТА НАВКОЛИШНЬОГО СЕРЕДОВИЩА

8.1. Ресурсозбереження і використання альтернативних джерел енергії

Ресурсозбереження та використання альтернативних джерел енергії в будівництві та експлуатації готельного комплексу є важливими стратегіями для забезпечення сталого розвитку та зменшення негативного впливу на довкілля. Перш за все, під час будівництва враховується енергоефективність будівельних матеріалів та технологій, з метою зниження споживання енергії на виробництво та транспортування. Крім того, використання альтернативних джерел енергії, таких як сонячні панелі, забезпечує додаткові джерела електроенергії та допомагає зменшити викиди вуглецю в атмосферу.

У процесі експлуатації будівлі готельного комплексу, велика увага приділяється оптимізації споживання енергії та води. Це включає в себе встановлення енергоефективного обладнання для опалення, кондиціонування та освітлення, а також впровадження систем контролю та управління, що дозволяють оптимізувати режими споживання ресурсів в залежності від потреб будівлі. Крім того, збір та переробка відходів може стати додатковим джерелом енергії та води для комплексу.

Отже, впровадження екологічних та енергоефективних практик може сприяти не лише зменшенню впливу на довкілля, але й зниженню витрат електроенергії та води для власників та операторів готельного комплексу. Це може значно заощадити витрати у довгостроковій перспективі, а також підвищити конкурентоспроможність комплексу в ринкових умовах.

8.2. Шляхи руху пожежної машини.

Рух навколо будівлі частково забезпечений проїздом шириною 4 м, а також по тротуарній доріжці, шириною 3,5 м з можливістю проїзду для пожежної машини. Відстань до зовнішніх огорожувальних конструкцій від проїзду 3-5 м.

СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ

1. Peterhof Alpe Furx Hotel / Baumschlager Eberle Architekten
[Електронний ресурс] – Режим доступу до ресурсу:
<https://www.archdaily.com/979795/peterhof-alpe-furx-hotel-baumschlager-eberle-architekten>
2. Elva Hotel / Mange Bekker Arkitektur
[Електронний ресурс] – Режим доступу до ресурсу:
<https://www.archdaily.com/1009704/elva-hotel-mange-bekker-arkitektur>
3. Готель «Карпати»/МАКННО Studio
[Електронний ресурс] – Режим доступу до ресурсу:
<https://his.ua/article/velich-karpat-v-arhitekturi-gotelju-vid-makhno-studio-2023-04-24>
4. Секрети замкової гори: де насправді була черкаська фортеця
[Електронний ресурс] – Режим доступу до ресурсу:
<https://news.rovno.ua/post3673169>
5. Черкаси [Електронний ресурс] – Режим доступу до ресурсу: <https://travel-guide.in.ua/uk/city/25261/cherkasi>
6. Будинок Щербини (палац одружень) [Електронний ресурс] – Режим доступу до ресурсу: https://ua.igotoworld.com/ua/poi_object/68670_dom-scherbiny-dvorec-brakosochetaniy.htm
7. Історична частина Черкас [Електронний ресурс] – Режим доступу до ресурсу: <https://money.informator.ua/uk/istorichna-chastina-cherkas-pid-zagrozoju-zabudovi>
8. Будинок купця Куперштейна (будинок з грифонами)/чому важливо зберегти історичну будівлю у Черкасах [Електронний ресурс] – Режим доступу до ресурсу: <https://zmi.ck.ua/cherkassy/budinok-z-grifonami-chomu-vajливо-zberegiti-storichnu-budvlyu-u-cherkasah.html>
9. Узвіз Замковий (Черкаси) [Електронний ресурс] – Режим доступу до ресурсу:

https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%A3%D0%B7%D0%B2%D1%96%D0%B7_%D0%97%D0%B0%D0%BC%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D0%B9_%28%D0%A7%D0%B5%D1%80%D0%BA%D0%B0%D1%81%D0%B8%29

10. ДБН В.2.2-9:2018 Громадські будівлі та споруди
- 11.. ДБН В.2.2-40:2018 Інклюзивність будівель і споруд
- 12.ДБН В.2.2-20:2008 Громадські будинки та споруди. Готелі
13. ДБН В.2.2-25:2009 Підприємства харчування (заклади ресторанного господарства)
14. ДБН В.2.3-15:2007 Автостоянки і гаражі для легкових автомобілів
15. ДБН В.2.5-23:2010 Інженерне обладнання будинків і споруд. Проектування електрообладнання
16. ДБН Б.2.2-12:2018 Планування і забудова територій
- 17.ДБН В.2.6-98:2009 Бетонні та залізобетонні конструкції
- 18.ДБН В.2.5-64:2012 Внутрішній водопровід та каналізація
- 19.ДБН Б.2.2-12:2019 Планування і забудова територій
- 20.ДБН В.2.2-25:2009 Підприємства харчування (заклади ресторанного господарства)
- 21.ДБН В.2.5-28:2018 Природне і штучне освітлення
- 22.ДБН А.3.1-9:2015 Експлуатаційна придатність закінчених будівництвом об'єктів споруди цивільного захисту
- 23.12. ДБН В.2.2-20:2008 Громадські будинки та споруди. Готелі
- 24.13. ДБН В.2.2-25:2009 Підприємства харчування (заклади ресторанного господарства)
- 25.14. ДБН В.2.3-15:2007 Автостоянки і гаражі для легкових автомобілів
- 26.15. ДБН В.2.5-23:2010 Інженерне обладнання будинків і споруд.
Проектування електрообладнання
- 27.16. ДБН Б.2.2-12:2018 Планування і забудова територій
- 28.17. ДБН В.2.6-98:2009 Бетонні та залізобетонні конструкції
- 29.18. ДБН В.2.5-64:2012 Внутрішній водопровід та каналізація

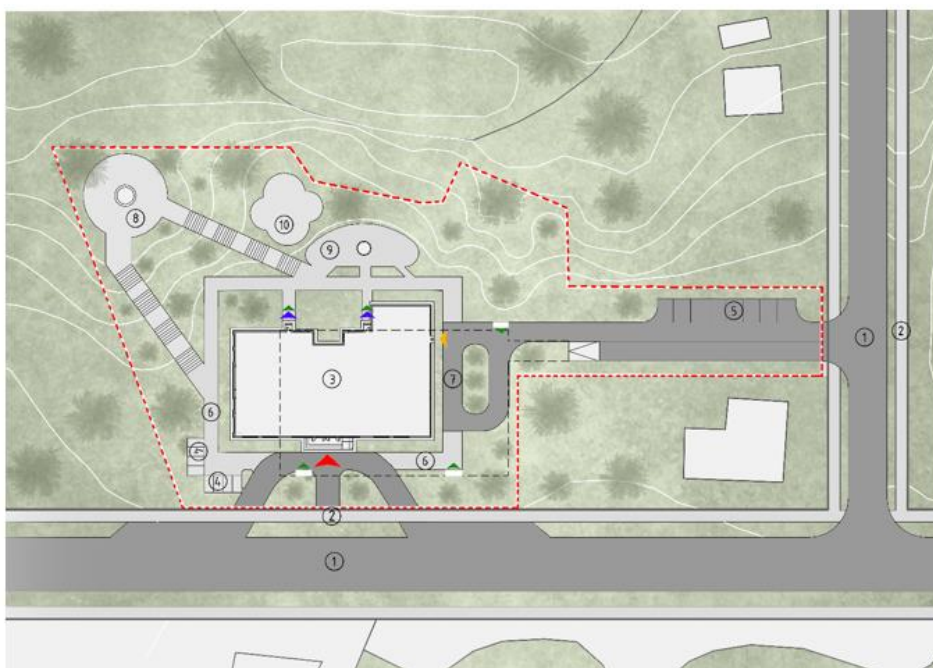
- 30.19. ДБН Б.2.2-12:2019 Планування і забудова територій
- 31.20. ДБН В.2.2-25:2009 Підприємства харчування (заклади ресторанного господарства)
- 32.21. ДБН В.2.5-28:2018 Природне і штучне освітлення
- 33. 22. ДБН А.3.1-9:2015 Експлуатаційна придатність закінчених будівництвом об'єктів споруди цивільного захисту

Містобудівне рішення



Умовні позначення:

Ділянка забудови



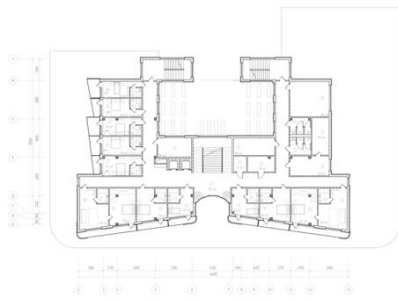
Умовні позначення

- Межі ділянки
- ▲ Центральний вхід
- ▲ Службовий вхід
- ▲ Евакуаційні виходи з будівлі
- ▲ Евакуаційні виходи з паркінгу
- ▲ Заїзд до підземного паркінгу
- Межі підземного паркінгу
- Червона лінія забудови
- Озеленення

Експлікація

1. Вулиця
2. Тротуар
3. Будівля
4. Гостьовий паркінг
5. Паркінг для працівників
6. Пішохідні доріжки з можливістю проїзду службового транспорту
7. Господарська зона
8. Зона відпочинку
9. Дитячий майданчик
10. Спортивний майданчик

Плани поверхів



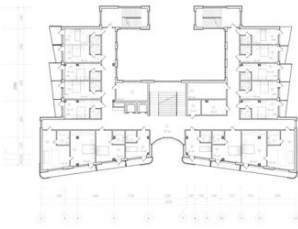
План на в'їзді +0.00 Н 1:100



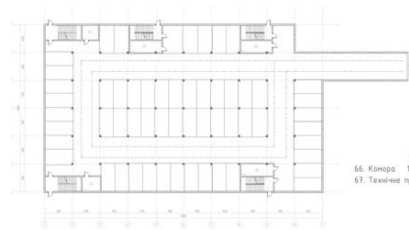
План на в'їзді +0.40 -20.70 Н 1:100



План на в'їзді +0.20 Н 1:100



План на в'їзді +0.50 +0.90 Н 1:100



План паркінгу на в'їзді -3500 Н

- Експликація 1 поверху
- 1 Тамбур
 - 2 Вестибюль
 - 3 Гардероб
 - 4 Дитяча кімната
 - 5 Кабінет начальника
 - 6 Кабінет керування
 - 7 Камера нагляду
 - 8 Чоловічі роздягальня з душем
 - 9 Жіночі роздягальня з душем
 - 10 Кімната інформатики
 - 11 Кабінет інженерів
 - 12 Тамбурний зал
 - 13 Кабінет архітектора
 - 14 Кабінет заступника директора
 - 15 Кабінет директора на адміністративній
 - 16 Кімната службового персоналу
 - 17 Кімната стирки постіль
 - 18 Службова чоловіча спортивна з душем
 - 19 Кімната архітектора-інженера
 - 20 Камера в'їзду/Вітани
 - 21 Кімната чистого білизни
 - 22 Тамбурний зал
 - 23 С/В чоловічий
 - 24 С/В жіночий
 - 25 С/В інженерів
 - 26 Тамбурний зал
 - 27 Камера в'їзду/Вітани
 - 28 Кімната архітектора
 - 29 Кімната архітектора
 - 30 Гардеробний шаф
 - 31 Кімната архітектора
 - 32 Кімната архітектора
 - 33 Гардеробний шаф
 - 34 Тамбурний зал
 - 35 Кімната архітектора
 - 36 Камера в'їзду/Вітани
 - 37 Тамбурний зал
 - 38 Камера в'їзду/Вітани
 - 39 Камера в'їзду/Вітани
 - 40 Камера в'їзду/Вітани
 - 41 Камера в'їзду/Вітани
 - 42 Камера в'їзду/Вітани
 - 43 Камера в'їзду/Вітани
 - 44 Камера в'їзду/Вітани
 - 45 Камера в'їзду/Вітани
 - 46 Камера в'їзду/Вітани
 - 47 Камера в'їзду/Вітани
 - 48 Камера в'їзду/Вітани
 - 49 Камера в'їзду/Вітани
 - 50 Камера в'їзду/Вітани
 - 51 С/В
- Експликація 2 поверху
- 41 Хол
 - 42 Кімната червоного персоналу
 - 43 Камера в'їзду/Вітани
 - 44 Камера чистого білизни
 - 45 Камера профілактичного інвентаря
 - 46 Кімната червоного
 - 47 Кабінет електриків
 - 48 Камера інструментів
 - 49 Службова кімната
 - 50 Вітальня
 - 51 С/В
- Експликація 3 поверху
- 52 Хол
 - 53 Кімната червоного персоналу
 - 54 Камера в'їзду/Вітани
 - 55 Камера чистого білизни
 - 56 Камера профілактичного інвентаря
 - 57 Службова кімната
 - 58 Вітальня
 - 59 С/В
- Експликація 5 поверху
- 60 Хол
 - 61 Кімната червоного персоналу
 - 62 Камера профілактичного інвентаря
 - 63 Службова кімната
 - 64 Вітальня

Експликація
66. Камера 13 м²
67. Технічне приміщення 9 м²

Фасадні і конструктивні рішення



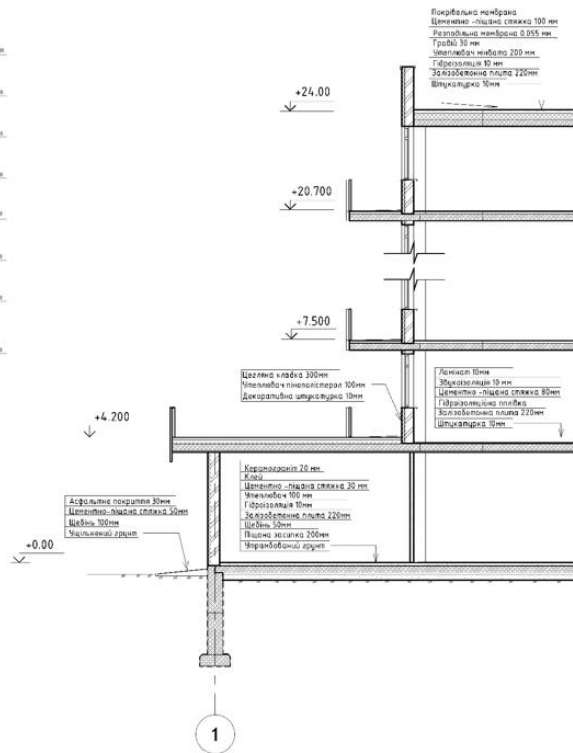
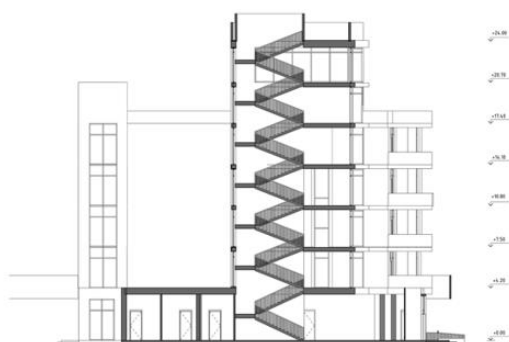
Фасад в осях 1-14

Фасад в осях А-Л



Фасад в осях 14-1

Фасад в осях Л-А



Візуалізація об'єкту



Інтер'єрне рішення



Інтер'єрне рішення



Довідка перевірки на плагіат

Tue Jun 11 10:30:46 EEST 2024, Покотило Костянтин Михайлович, Київський національний університет будівництва і архітектури

Anti-Plagiarism v-15.257

Максимальное совпадение с одним документом 10.0%

Словари проверки: en_US, ru_RU, ua_UA. Ошибок в документах: 9%

ID: 129647 Название: Готельний комплекс у м. Черкаси Добавлено в БД: 2024-06-11 Авторы: Городинець Анна Олександрівна Руководители: Третяк М. Е. Консультанты: Опоненты:	Документ		Суммарное совпадение по Базе Данных	
	Символы	Лексемы	Символы	Лексемы
	31013	460	6003 (19%)	74 (16%)

Источник плагиата

ID	Описание	Наличие плагиата в документе	
		Символы	Лексемы
115985	Название: Готельно-офісний комплекс у м. Умані Черкаської області Добавлено в БД: 2023-06-13 Авторы: Мельченко Юлія Олегівна Руководители: Іносова Т. Ю. Консультанты: Опоненты:	2848 (9.0%)	53 (12.0%)
129643	Название: Торгівельно-розважальний центр в с. Скнилів Львівської області Добавлено в БД: 2024-06-11 Авторы: Басула В'ячеслав Вікторович Руководители: Третяк М.Е. Консультанты: Опоненты:	3020 (10.0%)	50 (11.0%)
129463	Название: _Рекреаційний комплекс у м. Бучі Київської області_ Добавлено в БД: 2024-06-10 Авторы: Колесник Анна Русланівна Руководители: Третяк М.Е. Консультанты: Опоненты:	2943 (9.0%)	50 (11.0%)
129447	Название: Комплекс відпочинку та психологічної реабілітації у с. Полянці Івано-Франківської області Добавлено в БД: 2024-06-10 Авторы: Міусова Даріна Романівна Руководители: Лисюк Г. Г.; Вовчок Л.Л. Консультанты: Опоненты:	2777 (9.0%)	49 (11.0%)
129445	Название: Астрономічний музей з планетарієм у м. Рівне Добавлено в БД: 2024-06-10 Авторы: Коробчук Віталій Юрійович Руководители: _ Желтовський В. В. Консультанты: Опоненты:	3020 (10.0%)	50 (11.0%)
129432	Название: Музей Трипільської культури в м. Києві Добавлено в БД: 2024-06-10 Авторы: Вінчук Софія Олександрівна Руководители: Лисюк Г.Г., Іносова Т. Ю. Консультанты: Опоненты:	2890 (9.0%)	50 (11.0%)
129422	Название: Готельно-офісний комплекс у м. Києві Добавлено в БД: 2024-06-10 Авторы: Вакульчук Ангеліна Василівна Руководители: Маслова М. О. Консультанты: Опоненты:	2874 (9.0%)	51 (11.0%)
129387	Название: Школа мистецтв у м. Запоріжжі Добавлено в БД: 2024-06-10 Авторы: Вайло Олена Сергіївна Руководители: Седак О.І. Консультанты: Опоненты:	3068 (10.0%)	52 (11.0%)
129365	Название: Рекреаційний комплекс у м. Бучі Київської області Добавлено в БД: 2024-06-10 Авторы: Колесник Анна Русланівна Руководители: Третяк М.Е. Консультанты: Опоненты:	2943 (9.0%)	50 (11.0%)
129358	Название: Дитячий реабілітаційно-відновлювальний центр у м. Бучі Київської області Добавлено в БД: 2024-06-10 Авторы: Ваннік Устинія Едуардівна Руководители: Третяк М. Е. Консультанты: Опоненты:	2842 (9.0%)	49 (11.0%)