

**КИЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
БУДІВНИЦТВА І АРХІТЕКТУРИ**

Факультет урбаністики та просторового планування
Кафедра міського господарства

**ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА
ДО КВАЛІФІКАЦІЙНОЇ ВИПУСКНОЇ РОБОТИ
НА ЗДОБУТТЯ ОСВІТНЬОГО СТУПЕНЯ МАГІСТРА**

**«РЕГЕНЕРАЦІЯ МІСЬКОГО СЕРЕДОВИЩА В РАЙОНІ ВУЛИЦІ
СОЛОНІЙ СТАВОК У М. ДРОГОБИЧ»**

КИМАКІВСЬКИЙ СТАНІСЛАВ ВІКТОРОВИЧ

Київ 2024 р.

**КИЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
БУДІВНИЦТВА І АРХІТЕКТУРИ**

Факультет урбаністики та просторового планування
Кафедра міського господарства

ЗАТВЕРДЖУЮ
Завідувач кафедри

„___” _____ 20__ року

**ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА
ДО КВАЛІФІКАЦІЙНОЇ ВИПУСКНОЇ РОБОТИ
НА ЗДОБУТТЯ ОСВІТНЬОГО СТУПЕНЯ МАГІСТРА**

на тему:

**«РЕГЕНЕРАЦІЯ МІСЬКОГО СЕРЕДОВИЩА В РАЙОНІ ВУЛИЦІ
СОЛОНІЙ СТАВОК У М. ДРОГОБИЧ»**

Виконав студент групи МБГм-23-2

Кимаківський Станіслав Вікторович

Спеціальність: 192 Будівництво та цивільна інженерія

ОП: Міське будівництво та господарство

Керівник: к.т.н. Апостолова-Сосса Любов Олександрівна

Київ 2024 р.

**КИЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
БУДІВНИЦТВА І АРХІТЕКТУРИ**

Факультет: урбаністики та просторового планування

Кафедра: міського господарства

Освітній рівень: магістр за ОПШ/ОНП

Галузь знань: 19 «Архітектура та будівництво»

Спеціальність: 192 «Будівництво та цивільна інженерія»

Освітня програма: «Міське будівництво та господарство»

ЗАТВЕРДЖУЮ

Декан факультету

_____ року
„___” _____ 20__ року

**З А В Д А Н Н Я
ДО ВИКОНАННЯ КВАЛІФІКАЦІЙНОЇ ВИПУСКНОЇ РОБОТИ
НА ЗДОБУТТЯ ОСВІТНЬОГО СТУПЕНЯ МАГІСТРА**

Кимаківському Станіславу Вікторовичу

1. Тема роботи: «Регенерація міського середовища в районі вулиці
Солоний Ставок у м. Дрогобич»

затверджена наказом ректора КНУБА № __ від «__» _____ 20__ року

2. Керівник роботи к.т.н. Апостолова-Сосса Л.О.

3. Строк подання студентом роботи до захисту _____

4. Зміст пояснювальної записки за розділами:

Р. 1. Вступ.

Р. 2. Регенерація міських територій.

Р. 3. Містобудівний аналіз території.

Р. 4. Пропозиції по регенерації території в районі вулиці Солоний ставок

Р. 5. Список використаної літератури.

Р. 6. Додатки.

5. Графічний матеріал за розділами

Р. 3. «Ситуаційна схема розміщення Дрогобича», «Схема морфотипів забудови», «Схема функціонального призначення будівель», «Схема використання територій відповідно функціональному призначенню будівель», «Схема функціонального призначення прибудинкової території. Структура та типологія відкритого простору», «Схема функціонального

призначення активного фасаду. Структура використання першого та цокольного поверхів», «Схема власності земельних ділянок, парцеляція та рельєф», «Схема транспортного обслуговування середмістя Дрогобича», «Схема маршрутів громадського транспорту середмістя Дрогобича», «Схема поверховості середмістя Дрогобича», «Схема забезпечення території об'єктами громадського обслуговування», «Схема закладів культури середмістя Дрогобича», «Схема зелених насаджень середмістя Дрогобича, монументи».

Р. 4 «Ситуаційна схема досліджуваної ділянки в районі вулиці Солоний ставок», «Схема генерального плану», «Схема озеленення».

7. Календарний план виконання роботи:

Види робіт та їх зміст	Дата виконання
Вступ	30.05.2024
Розділ 2. Аналітичний частина	14.06.2024
Розділ 3. Науково-дослідна частина	25.08.2024
Розділ 4. Розрахунково-планувальні рішення	24.11.2024
Висновки	25.11.2024
Список літератури	30.05.2024
Остаточне оформлення роботи	30.11.2024
Направлення роботи на рецензування, перевірку на плагіат	
Попередній захист роботи на кафедрі	

8. Консультанти розділів кваліфікаційної випускної роботи

Розділ	Прізвище, ініціали та посада консультанта	Перевірив	
		Дата	Підпис
Розділ 1.			
Розділ 2.			
Розділ 3.			

9. Дата видачі завдання _____

Зав. кафедри	_____	Апостолова-Сосса Л.О. <i>(прізвище та ініціали)</i>
Керівник	_____	Апостолова-Сосса Л.О. <i>(прізвище та ініціали)</i>
Студент	_____	Кимаківський С.В. <i>(прізвище та ініціали)</i>

РЕЗЮМЕ (summary) до кваліфікаційної випускної роботи студента:		Кимаківський Станіслав Вікторович	
Назва ВНЗ	Київський національний університет будівництва і архітектури		
Тема	Регенерація міського середовища в районі вулиці Солоний Ставок у м. Дрогобич		
Освітній ступінь	Магістр за освітньо-професійною програмою навчання		
Факультет	Урбаністики та просторового планування		
Кафедра	Міського господарства		
Спеціальність	192 Будівництво та цивільна інженерія		
Освітня програма/група	Міське будівництво та господарство / МБГм-23-2		
Керівник	к.т.н. Апостолова-Сосса Л.О.		
Обсяг роботи:	пояснювальна записка, стор.	Розділів	креслень формату А1
	124	3	16
Розділ 1 Аналітична частина	У цьому розділі розглядаються основні принципи регенерації міських територій, зосереджуючи увагу на відновленні занедбаних і неефективних просторових структур.		
Розділ 2 Науково-дослідна частина	У цьому розділі проведено містобудівний аналіз території, зосередившись на її просторовій організації, функціональному використанні земель і інфраструктурі. Розглянуто основні елементи містобудівної структури, такі як житлова, комерційна й громадська забудова, а також їх взаємодія між собою.		
Розділ 3 Проектно-конструктивні рішення	Розроблення проектних рішень, які спрямовані на покращення функціонування міських територій через їх регенерацію. Особливу увагу буде приділено інноваційним підходам, які включають екологічно чисті технології, створення зелених зон та поліпшення міської інфраструктури.		
Розділ 4 Висновки			
Ключові слова (від 3 до 10 термінів або понять): регенерація міського середовища, доступність, сталий розвиток, благоустрій, соціальна інфраструктура, екологічна сталість, громадське планування, культурна спадщина, участь громадськості.			

Укладач: _____ / _____ /

Керівник: _____ / _____ /

“ ___ ” _____ 202__

ЗМІСТ

1. ВСТУП	6
2. РЕГЕНЕРАЦІЯ МІСЬКИХ ТЕРИТОРІЙ	8
2.1 Принципи регенерації міських територій.	8
2.2 Приклади регенерації міських територій.	11
3. МІСТОБУДІВНИЙ АНАЛІЗ ТЕРИТОРІЇ	13
3.1 Характеристика місця розташування території. Географія та клімат. Населення	13
3.2 Історична довідка	16
3.3 Функціональний аналіз території.....	20
3.4 Планувальна організація території	27
3.5 Аналіз транспортного обслуговування території.....	31
3.6 Оцінка технічного стану забудови кварталів.	37
3.7 Виявлення об'єктів культурної спадщини.....	40
3.8 Аналіз забезпечення території об'єктами громадського обслуговування.....	44
3.9 Аналіз рівня благоустрою і озеленення території, забезпечення місцями паркування	48
3.10 Аналіз спільнот середмістя Дрогобича.....	52
3.11 SWOT та TOWS аналіз.....	60
4. ПРОПОЗИЦІЇ ПО РЕГЕНЕРАЦІЇ ТЕРИТОРІЇ В РАЙОНІ ВУЛИЦІ СОЛОНІЙ СТАВОК	74
4.1 Принципи та цілі інтегрованого розвитку середмістя Дрогобича.....	74
4.2 Визначення основних техніко-економічних показників.	82
4.3 Регенерація ділянки території вздовж вулиці Солоний ставок	84

4.4 Проектні рішення регенерації на частині вулиці Солоний ставок	97
5. СПИСОК ВИКОРИСТАНОЇ ЛІТЕРАТУРИ	101
6. ДОДАТКИ	103

1. ВСТУП

Актуальність: у зв'язку з тим що територія досліджуваної ділянки знаходиться біля Солевиварювального заводу, церкви Воздвиження Чесного Хреста та церкви Святого Юра, які є пам'ятками місцевого значення, об'єктами культурної спадщини та одна із церков є пам'яткою ЮНЕСКО, тоді ця територія стає дуже важливою та невід'ємною частиною цього простору, яка має виглядати як важливою вхідною частиною 'подіумом' для цих визначних архітектурних пам'яток, яка підкреслюватиме всю велич та красу цих пам'яток. Але через стан досліджуваної території, який є незадовільний, немає відчуття значущості цієї території, яка знаходиться біля таких важливих пам'яток. Також після регенерації простору він має отримати нову функцію, що буде корисним для місцевих жителів та туристів. Тут можуть бути облаштовані місця для відпочинку, розваг та різних культурних заходів, які в місті Дрогобич відбуваються досить часто.

Таким чином, даний проєкт несе в собі не тільки архітектурне значення, а й культурне та соціальне значення. Регенерована територія стане дуже важливою, яка буде поєднувати у собі історичну спадщину та сучасні функціональні потреби.

Мета дипломної роботи: полягає у тому, щоб регенерувати даний простір. Створити комфортні умови для місцевих мешканців та відвідувачів даної території. Також зробити дану ділянку подіумом для наявних об'єктів культурної спадщини.

Даний проєкт є результатом спільної дослідницької ініціативи "Pan for Ukraine" за підтримки Німецької служби академічних обмінів (DAAD) в Україні. Ця програма стала важливим підґрунтям і джерелом основної інформації для магістерської кваліфікаційної роботи, оскільки дослідження, проведені в її рамках, використалися в основу моєї роботи. Головним призначенням цього проєкту стало формування концепції інтегрованого розвитку центру міста Дрогобич до 2033 року. Цей проєкт об'єднав зусилля студентів з різних міст України, які працюють над визначенням шляхів сталого й комплексного оновлення центральної частини міста.

Завдяки активній участі студенти змогли дослідити сучасні виклики міського простору та запропонувати інноваційні підходи до нього.

Основну дослідницьку роботу в рамках збору основних матеріалів для виконання магістерської роботи виконали студенти: Кимаківський Станіслав, Хаймик Сергій, Терещенко Дар'я та Недолужко Юлія, які зі спільними зусиллями розробили рішення, спрямовані на підвищення якості життя, економічного розвитку та культурної привабливості міського середовища. Керівництво дослідницьким процесом проводили провідні викладачі: Апостолова-Сосса Любов Олександрівна, Максимчук Яна, Кузишин Анна та Грищенко Марія, які надали цінну методологічну та наукову підтримку.

2. РЕГЕНЕРАЦІЯ МІСЬКИХ ТЕРИТОРІЙ

2.1 Принципи регенерації міських територій.

Місто є центром соціальної, економічної та культурної активності, де люди не лише проживають, а й працюють, спілкуються і взаємодіють між собою. Для задоволення різноманітних потреб мешканців створюється урбаністичне середовище, яке являє собою складне поєднання архітектурних елементів і просторових структур. Ці елементи, такі як житлові та комерційні будинки, парки, дороги, громадські простори та інші об'єкти, проєктуються і організовуються таким чином, щоб забезпечити комфорт і ефективність повсякденного життя. Однак, з часом ці елементи міського середовища підтягаються старінню і зносу. Будівлі, парки, дороги та інші інфраструктурні об'єкти можуть втратити свою первісну міцність, естетичний вигляд і функціональність. Це викликане різними чинниками, такими як атмосферні умови, інтенсивне використання, а також зміни у соціальних і економічних умовах. Тому важливо здійснювати процес регенерації та оновлення міських територій, щоб забезпечити їхню актуальність, безпеку і комфорт для мешканців.

В процесі еволюції науковці для вирішення цих проблем розробили чимало методів для вирішення їх, серед яких – реконструкція, реставрація, реінтеграція та реновація. Але варто зазначити, що є ще один метод який в процесі еволюції з'явився – це регенерація вона пов'язана із реакцією на проблеми, які з'являються в міському плануванні. «Регенерація» як термін, охоплює набагато більший спектр дій ніж «реставрація». Під час регенерації акцент робиться на переоцінці міського середовища та створенні комфортних умов для життя, де поєднуються різні функції. Це передбачає відновлення важливих елементів міста з додаванням нових. Основне завдання регенерації – якнайбільше зберегти історичність середовища або об'єкти, водночас інтегруючи їх у сучасні соціальні процеси. Регенерація досить тісно пов'язана з ревалоризацією, яка передбачає переоцінку значення спадщини та її оновлення для підвищення цінності через реструктуризацію [2].

Сутністю терміну «регенерація» в урбаністичному вимірі є швидке досягнення життєздатності середовища за рахунок приведення об'єктів архітектури до належного стану та, за необхідності, збагачення середовища міста новими об'єктами, які відповідають часові, а також актуальним та доцільним функціональним наповненням як в існуючій так і новій архітектурі [2, с. 6].

Регенерація міських територій – це важливий процес у містобудуванні, який повертає у нормальне функціонування занедбані території у містах та селах, а також зруйновані, пошкоджені або зношені житлові, промислові, торгівельно-розважальні комплекси. Це не просто ремонт старих будинків чи благоустрій занедбаних територій, а повноцінний процес, який передбачає створенню нового, комфортного житла. Що до просторів то регенерація може відроджувати ту функцію, яку вже простір мав до занепаду, або надавати зовсім нову функцію простору, що буде відповідати сучасним потребам мешканцям міста чи села та що буде сприяти розвитку населеного пункту.

Регенерацію, як метод варто використовувати у таких випадках:

1) будівля, група будинків чи будь-який інший простір у місті, який втратив функцію;

2) у випадках, коли міста стикаються з викликами, пов'язаними із просторовою організацією, виникає проблема ефективного взаємозв'язку між різними компонентами міського простору;

3) у ситуаціях, коли певний об'єкт у міській середовищі набуває застарілості як в матеріальному, так і в моральному аспекті, виникає необхідність у його регенерації або вжитті інших заходів, спрямованих на поліпшення його стану.

Регенерація міських середовищ включає в себе також відновлення планувальної структури, взаємозв'язку та естетики. Однак бездумне, або просто відновлення містобудівного об'єкту може не принести ніяких результатів, і згодом відновлений об'єкт знову зазнає занепаду, тому доцільно враховувати причини занепаду даного об'єкту. При регенерації важливо пристосувати архітектуру та

вигляд об'єкта до сучасних потреб, зберігаючи її історичний образ. Також потрібно приділити увагу інтеграції історичного середовища у функціональну та соціально активну частину міста, оскільки вона відображає ідентичність міста.

Виходячи з того, що повне руйнування застарілих будинків і їх заміна є не продуктивною з культурних, економічних чи ще з будь-яких інших причин, на даний момент все більше почали використовувати реконструкцію, реставрацію, ревалоризацію урбанізованого простору з частковою реновацією. Це є складовою процесу регенерації міського середовища, який спрямований на відновлення життєздатності архітектурно-містобудівних об'єктів.

Також під час регенерації міських територій варто розуміти те, що це не просто заміна чи оновлення існуючих занедбаних об'єктів на більш сучасніші та кращі. Кожна реконструкція, реставрація або регенерація елементів міської інфраструктури впливає не лише на його зовнішній вигляд чи стан, але й матиме великий вплив на соціальні, економічні та культурні процеси. Наслідки на такі процеси:

1) Соціальні процеси: заміна або зміна міських просторів, середовищ чи інфраструктури може змінити спосіб взаємодії людей, впливати на місця їх зустрічей та навіть на соціальну структуру окремих районів. Нові забудови чи оновлені міські простори можуть сприяти підвищенню рівня комфорту життя або, навпаки, призводити до соціальної сегрегації, що означає відокремлення певних груп людей, що спричинено певними чинниками.

2) Економічні процеси: будь-яка зміна інфраструктури впливає на економічну активність. Нові будівлі або регенеровані простори можуть залучити бізнес, інвестиції, підвищити вартість нерухомості, створити нові робочі місця. Водночас, нераціональні зміни можуть призвести до економічних втрат або занепаду окремих районів.

3) Культурні процеси: міська інфраструктура тісно пов'язана з історією та культурою міста. Зміни в архітектурі чи плануванні можуть вплинути на культурну

спадщину, змінити відчуття ідентичності пам'яток архітектури чи місцевих жителів або навіть сприяти втраті певних культурних символів чи традицій.

Серед сучасний практик відділяється основні інтервенції щодо застосування такого методу як регенерація у міських середовищах, а саме: екологічно-чистий дизайн, реконструкція будівель, реконструкція занедбаних територій, перепланування громадських і приватних просторів. [17, с. 14].

1) Екологічно-чистий дизайн – створення нових кварталів та просторів відповідно до принципів екологічної та соціальної стійкості, використання екологічних будівельних матеріалів, та сприяння впровадженню інноваційних рішень щодо мобільності.

2) Реконструкція будівель – покращення існуючих будинків, збільшення їхньої енергоефективності, сейсмічної витривалості та підвищення загальної безпеки.

3) Реконструкція занедбаних територій – перетворення занедбаних територій у нові, зручні та комфортні, для покращення міського середовища.

4) Перепланування громадських і приватних просторів – удосконалення зелених насаджень, благоустрій вулиць, будівництво велодоріжок для того щоб місто ставало зручнішим.

5) « Розумне місто » - впровадження інноваційних технологій. [18, с. 3-8].

2.2 Приклади регенерації міських територій.

Принцип регенерації міських територій став популярним завдяки тому, що проблема вирішується комплексно і тому цей принцип використовується по всьому світі і в Україні. Є багато прикладів вдалої регенерації міських просторів, таких як:

1) Лондон, Великобританія – район Доклендс. В минулому це був індустріальний район Лондона, пов'язаний із морською торгівлею. В ХХ столітті зазнав занепаду. У 1980 році прийняли рішення про його регенерацію. Завдяки ретельному плануванню території та доволі великих інвестицій, цей док

перетворився на один із найсучасніших районів Великої Британії. Були збудовані нові мости, дороги, прокладена станція метро, з'явилися нові житлові комплекси, були збудовані офісні центри, комерційні приміщення а також було зроблена непогане озелення, що покращує екологію району.

2) Нью-Йорк, США. 'Хай Лайн' – це парк, який створили на місці колишнього віадук де проходила залізнична гілка Нью-Йорка в західній частині Мангеттену. Його довжина становить 2,3 км.. Екологічна стійкість є основоположною цінністю лінійного парку. 'Хай Лайн' за структурою є дуже озеленим лінійним парком в якому використовуються місцеві дерева та рослини, який створює комфортний громадський простір. Весь парк облаштований краплинним поливом, а також всі органічні рештки компостуються на місці. Парк будувався 10 років, та коштувало це все 150 мільйонів доларів.

3) Київ, Україна. UNIT.City – це перший в Україні інноваційний парк, який було створено на місці колишнього мотозаводу, який згодом став сучасним простором для розвитку. Цей парк було відкрито у 2017 році. Він працює як екосистема, що об'єднує інвесторів, підприємства, наукові інститути, надаючи їм інфраструктуру для зростання. До UNIT.City входять офіси, коворкінг, освітні хаби та простори для проведення тематичних заходів.

4) Калькар, Німеччина. Wunderland Kalkar – парк розваг ядерного реактору. Це один із найбільших парків розваг у Німеччині. В ньому є 40 атракціонів від каруселей до екстремальних гірок. Територія парку достатньо озеленена та має гарний благоустрій.

Висновок: регенерація міських територій, відіграє важливу роль, так як цей процес дає друге життя зруйнованим будинкам, промзонам чи іншим громадським просторам. Важливим є те, що замість повного знищення якого об'єкту, робиться акцент на їх реконструкції, ревалоризації та частковій реновації, що дає змогу зберегти культурну ідентичність міських просторів та адаптувати до сучасних потреб. Такий підхід сприяє створенню нових, наповнених функцією просторів, які відповідають вимогам сучасного міста та його мешканців.

3. МІСТОБУДІВНИЙ АНАЛІЗ ТЕРИТОРІЇ

3.1 Характеристика місця розташування території. Географія та клімат. Населення

Дрогобич - місто в Львівській області, що на західній Україні. Місто у 1939-1941 та 1944-1959 роках було центром Дрогобицької області. Місто має свій герб та прапор.

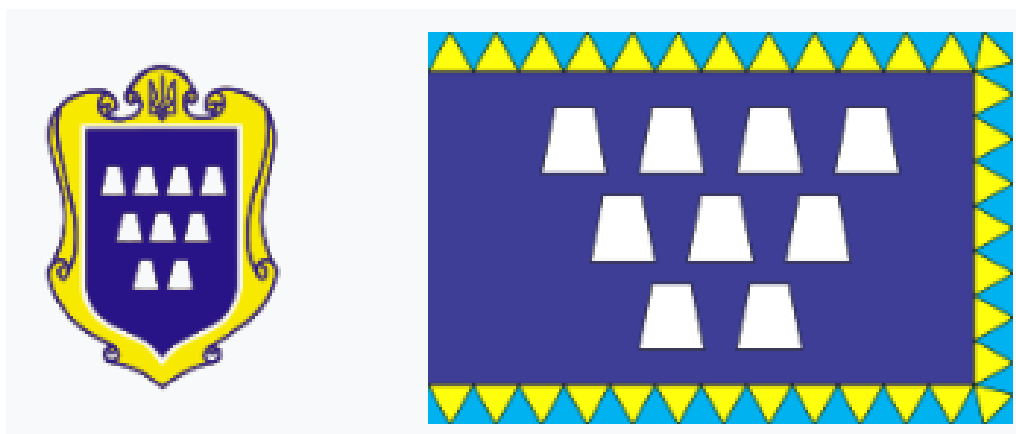


Рис.1 . Герб та прапор міста Дрогобич [3].

Місто Дрогобич знаходиться на південному заході Львівської області, на річці Тисмениця, на межі Наддністрянської рівнини та передгір'ї Карпат. Місто є центром Прикарпатської агломерації, до якої також входять такі міста як Борислав, Стебник, Трускавець, Східниця та інші села, що знаходяться довкола. Площа міста становить 31,93 км².

Дрогобич розташований у східноєвропейському часовому поясі між 23 та 24 меридіанами. Так як місто розташоване в передгір'ї Карпат, то це значно впливає на його рельєф. Саме місто Дрогобич має нерівномірний рельєф, яке й характеризується чергуванням долин і пагорбів. Висота над рівнем моря в Дрогобичі не є сталою, а змінюється в залежності від рельєфу, який в місті доволі різноманітний. Середня висота міста коливається в відмітках 250-300 метрів над рівнем моря.

Клімат у місті помірно континентальний з теплим літом та м'якою зимою. Середня температура взимку становить -4°C , а влітку піднімається до $+18^{\circ}\text{C}$. Найспекотнішими місяцями є липень та серпень, коли середньомісячна температура досягає $+22^{\circ}\text{C}$, а найхолоднішим є січень місяць. За рік випадає приблизно 600-800 мм опадів, переважна більшість їх випадає в теплий період року. Дрогобич відноситься до вологого помірно-теплого кліматичного регіону, суттєвий вплив на клімат міста є те що воно знаходиться у передгір'ї Карпат. Для Дрогобича характерним є те, що повітря має високу вологість (в зимовий період 70-80%, а влітку – 85%). Також спостерігається понижений атмосферний тиск, який знаходиться в діапазоні 725-745 мм ртутного стовпчика [3].

Кліматичні дані Дрогобича

Таблиця 1.

Клімат Дрогобича												
Показник	Січ.	Лют	Бер	Кві	Тра	Чер	Лип	Сер	Вер	Жов	Лис	Гру
Середній максимум, $^{\circ}\text{C}$	-2	0	5	11	17	20	21	21	17	11	4	0
Середня температура, $^{\circ}\text{C}$	-4,6	-3,1	1,1	7,7	13,2	16,1	17,3	16,8	13,0	8,0	2,5	-2,1
Середній мінімум, $^{\circ}\text{C}$	-6	-5	-1	3	8	11	12	12	8	4	0	-4
Норма опадів, мм	42	43	43	41	77	98	102	76	58	47	46	57

Примітка: власні результати напрацювань на основі опрацювання даних METEOPROG

Населення Дрогобича на 1 січня 2020 року становить 75 396 ос



Діаграма 1. Зміна населення Дрогобича від 1850 до 2020 року.

Також варто зазначити, що у міста дуже насичений національний склад, він змінювався протягом всієї своєї історії під впливом різних процесів, які відбувалися у світі. У 1869 році в місті домінувала єврейська громада 47.7%, тоді коли українці склали 28.7%, а поляки – 23.2%. У 1921 році євреї залишались найбільшою групою 44.3%, частка римо-католиків (переважно поляків) становила 31%, а греко-католиків (українців) – 24.4%. До 1939 року євреї склали 39.9% населення, поляки - 33.2%, українці – 26.3%. Після Другої світової війни, у 1959 році, більшу половину населення становили українці 70.1%, вже зросла частка росіян 22.6%, а кількість євреїв та поляків значно скоротилася до 2.4% і 2.9% відповідно. Єврейська частка населення скоротилася внаслідок Голокосту та переселенням євреїв. Сьогодні переважну більшість населення складають українці, але є представники різних народів: поляків, євреїв та ромів [3].

3.2 Історична довідка

Згідно даних, які надають археологи, місто зародилося в період Київської Русі, в XI столітті. Територія Дрогобича була багатою на соляні джерела, що зумовило видобування солі на цій території. З самого початку існування міста основною його діяльністю був видобуток солі. Цей факт підтверджує те, що в Києво-Печерському патерику у 1106 році зазначалося, що в місті є джерела ропи. Сіль добували за досить простою технологією. В спеціальні горличі заливали воду, яка була збагачена сіллю, її називали ропа, а потім це все нагрівали на вогнищі. Внаслідок випаровування утворювала сіль, яку потім обпалювали на вогні і утворювали топки солі. Цікавий факт, що до сьогодні в місті збереглися автентичні назви вулиць, які свідчать що в місті видобували сіль, це такі вулиця, як Солоний ставок, Зварицька та Жупна. Згодом у міста з'явився герб, де символом стали дев'ять топок, які зображилися на гербу у різні періоди міста: польського, австрійського, радянського та сучасного періоду [5].

Про місто Дрогобич також є згадки за часів польсько-литовської держави, а саме у 1387 та 1390 роках. В цих роках місто отримало оновлений герб, на якому був зображений білий орел із щитом на грудях, який тримає дев'ять топок солі. В цей період відбувається розповсюдження римо-католицизму, що вплинуло на те що дерев'яна дрогобицька церква Пречистої Діви Марії стає костелом святого Бартоломія [5].

Місто мало замок із фортифікаціями, які не збереглися до теперішнього часу. Просто в середині XV століття було побудовано костел Святого Бартоломея. Визначною подією для міста стало отримання магдебурзького права у 1460 році, а згодом в 1506 році польський король О. Ягеллончик підтвердив це право. Відтоді місто Дрогобич називали Королівське вільне місто [5].

Протягом XV-XVI місто розвивалося, як середньостатистичне місто Галичини. У місті діяли самоврядування, суд, проводилися ярмарки, працювали цехи і солеварні. На той час у 1535 році у мість працювало 45 солеварень.

У XVII столітті були непрості часи для міста. На місто доволі часто нападали татари, виникали епідемії, повені та пожежі. Але водночас розвивалося духовне життя: утворилося православне братство, будувалися дерев'яні храми, які є до сьогодні, цими храмами є Церква Святого Юра, яка є спадщиною ЮНЕСКО та це Воздвиження Чесного хреста. Також в цей період у місті збудували першу школу у 1663 році, новий костел та монастир кармелітів 1700-1709 роки, нову ратушу у 1740 та у 1756 році було збудовано першу у місті пошту [5].

Згодом коли Польща перший раз розділилася, у 1772 році Дрогобич переходить у підпорядкування Габсбургів. У XIX столітті у місті знайшли нафту, що зумовило місто розвиватися у цьому напрямку. Цікавий факт, що у 1788 році у місті почали використовувати нафтові ліхтарі, це було вперше для Європи. З бурхливим розвитком нафтопереробки у 1814 році у місті з'явилася перша нафтоперегінна установка, а у 1859 році вже запрацювала перша промислова нафтоперегінна установка, що сприяло високому економічному розвитку міста. Під час цього періоду місто забудовували кам'яними будівлями в різних стилях від готики до модерну. У 1842-1865 рока збудували найбільшу хоральну синагогу у Східній Галичині [5].

Також в цей час в місті навчалися відомі українські діячі Іван Франко, Василь Стефаник, Лесь Мартович, Стефан Ковалів, Володимир Бірчак, Іван Верхратський, Йосип Стадник та Бруно Шульц.

Місто дуже постраждало під час Першої світової війни. Російські солдати зруйнували, та вивезли все обладнання із нафтопереробного заводу.

Під керівництво Західноукраїнської народної республіки місто не розвивалося. Владу в місті захопили комуністи, які тримали під контролем ключові об'єкти. Згодом повстання, яке організували комуністи було придушене силами УГА. Потім у травні керівництво ЗУНР провело виїзне засідання за участю військового командування.

Після Першої світової війни, та багаторазових змін влади у місті, Дрогобич опинився у складі Польської держави. Під час цього часового проміжку 1922-1927 роки в місту будується сьгоднішня ратуша. Також у 1924-1926 роках у місті проклався перший газопровід Стрий – Дрогобич – Борислав – Стебник. Місцеве населення між собою в той період спілкувалося балаком, що є різновидом польської мови, який був поширений на Галичині.

Під час Другої світової війни, коли польська армія не змогла дати опір вермахту, місто зазнавало бомбардуванню. Під час бомбардування було зруйновано залізничний вокзал, рафінерію Польмін, шпихлір та сільзаводи. Коли зайшли німецькі війська з міста вивезли всі нафтопродукти, але згодом німці покинули місто, так як за пактом Молотова – Ріббентропа місто мало належати радянській владі. Коли до влади прийшли комуністи то почалася націоналізація та конфіскація всіх установ в місті, де власниками були приватні особи. До таких установ належали підприємства, церкви, банки та інші. В місті припинився випуск всіх газет, на заміну їм прийшли різні комуністичні видання [5].

27 листопада 1939 року була заснована Дрогобицька область, яка складалася з 10 повітів, яких згодом 17 січня 1940 року було поділено на 30 районів. Місто Дрогобич стає обласним центром. На протязі року замість злого, що був місцевою валютою, більшовики впроваджують радянський рубль. Після чого населення місто різко стало біднішим.

В місті за короткий проміжок часу було збудовано державний обласний драмтеатр, обласний будинок творчості, державну обласну бібліотеку, медпункти, пологовий будинок, обласну філармонію. Але не зважаючи на це в місті проводили арешти і депортації, тих мешканців, які чинили опір діючій владі [5].

Під час німецької окупації місто зазнало масових бомбардувань. Але коли німці прийшли вони почали помалу відновлювати екосистему міста, будувати газопроводи, але це все для власних потреб. Найбільшої шкоди під час німецької окупації зазнала єврейська спільнота міста, яка налічувала приблизно 18000 осіб на

1939 рік. В місті під час окупації було створено Дрогобицьке гетто, в якому відбувалася ліквідація єврейського населення. Вже після визволення території у 1944 році, частка єврейського населення від загальної кількості складала приблизно 2,5%, що приблизно 1000 осіб.

У складі УРСР, Дрогобицька область проіснувала не довго, у травні 1959 року була утворена Львівська область із адміністративним центром у місті Львів. У післявоєнні роки у місті будували різного типу заводи: молочний калійний, автомобільний та багато інших.

Сьогодні місто займається переважно машинобудуванням та нафтопереробкою. Але місто активно розвиває туристичну галузь, так як в місті є багато історичних пам'яток [5].

3.3 Функціональний аналіз територій

Функціональне зонування в плануванні використовується як розчленування території на окремі ділянки території за видом діяльності на території, наприклад: житлова, громадська чи ландшафтно-рекреаційна територія. Основне завдання, яке полягає на функціональне зонування території – це забезпечення того відсотку території, яку потрібно для нормального функціонування міста як цілої системи. Не повинно бути так, що один вид території суттєво переважає, або витісняє іншу територію. Територія має бути в гармонії одна з одною і доповнювати одна одну [9, 18.34. 136-137].

Дана ділянка знаходиться в центрі міста Дрогобич, що вважається його середмістям. На досліджувані території знаходяться різні типи забудови, які склалися історично. В центрі міста знаходиться ратуша, яка слугує так званим потужним громадським простором для жителів міста та його відвідувачів, які проходячи до ратуші можуть задовільнити більшість своїх потреб. Так як Дрогобич історичне місто то в ньому є наявно багато громадської забудови, яка з часом з'єдналася із наявною садибною забудовою, що гармонійно доповнює один одного.

Громадська забудова знаходиться переважно в центрі міста та простягається до північного сходу. Вона являє собою суміш різних магазинів, закладів харчування, парків, об'єктів культурно-історичного значення.

Садибна забудова простягається переважно в західному напрямку, яка являє собою одно-двоповерхові будівлі із приватними дворами, які доволі гарно озелененні. Також є наявна багатоповерхова забудова в північній частині середмістя середньою поверховістю п'ять поверхів. Прибудинкові території добре озелененні то мають достатні благоустрій, але подекуди можлива відсутність вуличного приладдя. В поєднанні із громадською забудовою створюється враження, що вони один одного доповнюють і разом розвиваються, не перешкоджаючи один одному.

Також в середмісті є Солевиварювальний завод, який знаходиться в південному напрямку, та межує із приватною садибною забудовою. Територія довкола заводу є доволі добре озелененою. Озеленення складається із дикорослих та фруктових дерев, також є багато польових рослин, які створюють таку атмосферу подібну десь у позаміській зоні. Але варто зазначити, що дане озеленення не ідеальне, а потребує догляду тому що воно виглядає недбало.

Було проведено функціональний аналіз середмістя, де визначалося такі головні аспекти:

- 1) Структура використання будівель
- 2) Узагальнена структури використання територій відповідно функціонального призначення будівель
- 3) Функціональна призначення прибудинкової території. Структура та типологія відкритого простору
- 4) Функціональне призначення 'активного фасаду'. Структура використання першого та цокольного поверхів

Структура використання будівель. Середмістя Дрогобича має поліфункціональну структуру. Під час проведення натурних досліджень та в подальшому з ознайомленням з планувальною структурою середмістя, видно що в місті переважає житлова функція будівель. В місті доволі розвинена освітня функція, де присутні кластери шкіл, університетів за закладів після шкільної освіти (музичні школи, художні школи, тд). Стосовно сфери надання адміністративних послуг, видно що доволі зосереджену частину будівель міського та обласного значення знаходяться в центрі міста. В місті також доволі велика кількість будівель які виконують комерційну функцію. Доволі позитивним, є те що функція ринку збереглася на цій території.

Також важливо зазначити, що на території середмістя присутнє виробництво на південно західній частині міста, яке дає робочі місця.

Культурна функція Дрогобича переважно зосереджена більше в північно-західній частині. Релігійна функція вмісті також доволі розвинена та різноманітна і вона створює таке собі уявне коло довкола ратуші.

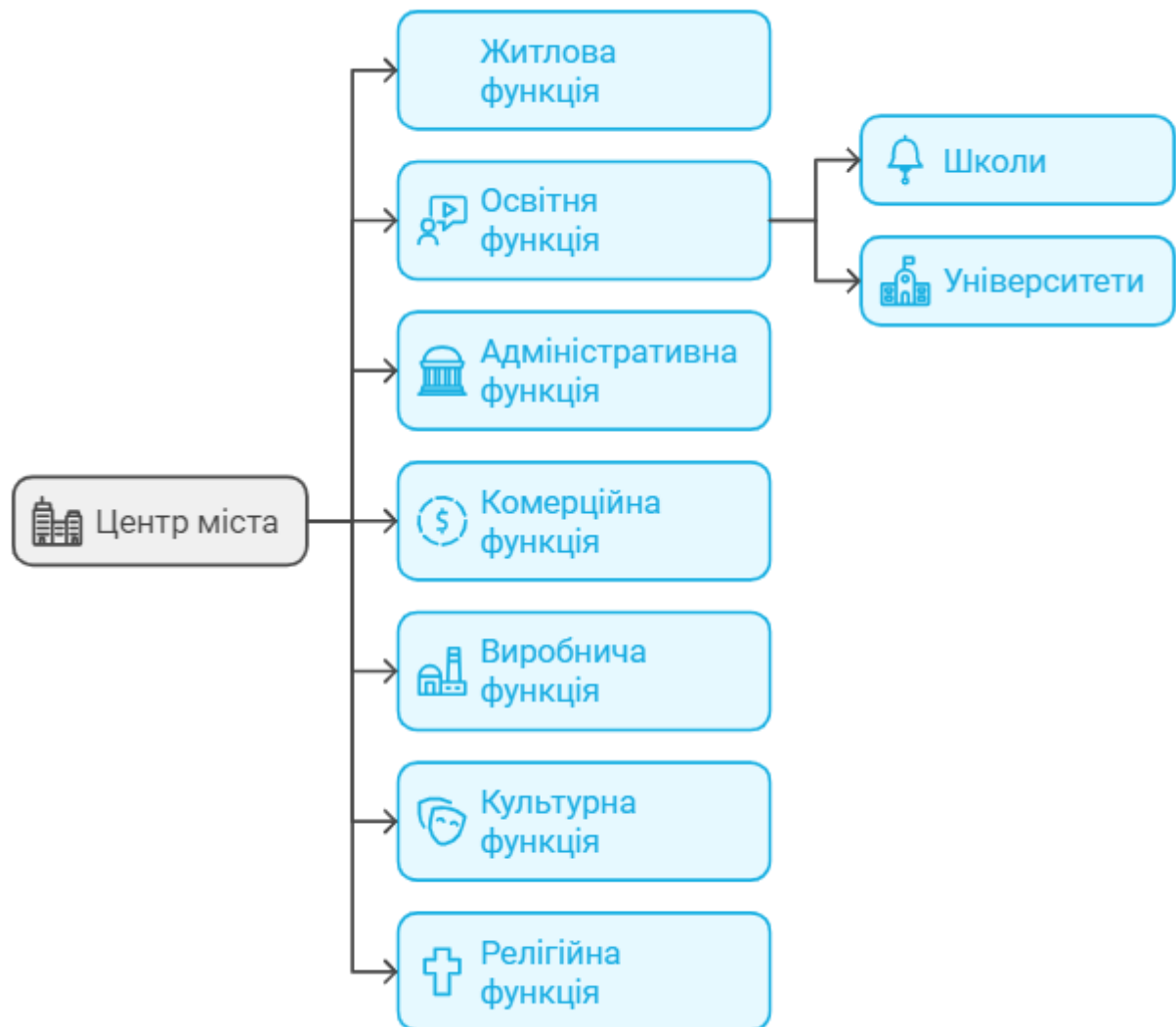


Рис. 2. Структура використання будівель

Узагальнена структури використання територій відповідно функціонального призначення будівель.

Зонування території населених пунктів створено за ознаками: – функціонального використання – функціональне зонування; – граничних показників значущості щільності проживання осіб на 1 га, а також поверховості забудови – будівельне зонування: – за показниками складу площ забудованих та відкритих просторів, у тому числі озелених територій – ландшафтне зонування;

– для розташування об’єктів містобудування лише центру населеного пункту: центральна (з визначенням меж ядра центру для найкрупніших, крупних та великих міст), серединна та периферійна частини [9. 15].

За функціональним призначенням дана територія поділилася на п’ять функцій: це житлова, громадська, змішана, складська та підприємств. Цю територію поділили переважно дві функції це житлова територія площею 32,32 га це 39.4% та громадська територія площею 37,14 га це 45,2%. Вони переважно рівномірно розміщені по досліджуваній території, але на мою думку громадська територія більш північно-східніше простягається а житлова навпаки південно-західно. Також на даній території була виявлена змішана територія площею 1,74 га це 2,1%, яка переважно знаходиться в центральній частині міста та наповнена різними функціями.

Територія підприємств сконцентрована на півдні біля солеварні, їхня площа становить 8,24 га це 10%.

По всій території є наявні гаражі та склади, за розміром це не великі ділянки розміщені по всій території, площею 2,68 га це 3,3%.

Територія має різноманітний функціональний склад, з головним акцентом на житлову та громадську інфраструктуру, а також з виділеною зоною підприємств.

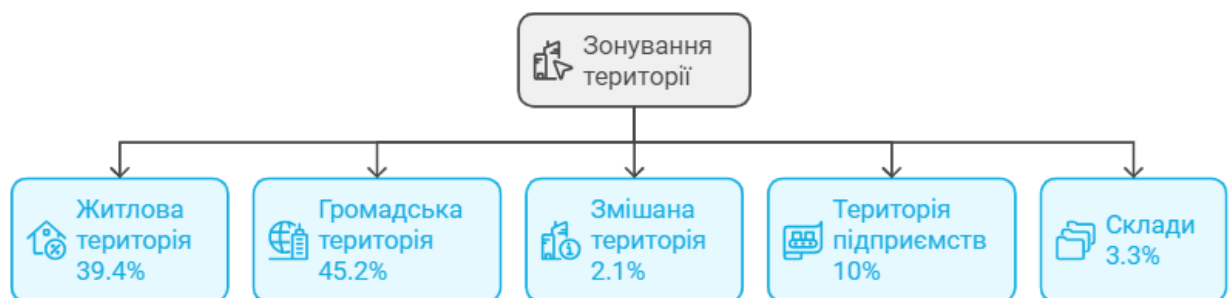


Рис. 3. Використання територій відповідно функціонального призначення будівель

Функціональна призначення прибудинкової території.

Досліджується прибудинкова територія як невід’ємна частина багатоквартирної житлової забудови, що є одним із найбільш розширених функціональних елементів у просторовій організації українських міст.

Визначається необхідність комплексної ревіталізації цих територій. У результаті дослідження виявлено проблеми систематизації процесів формування об'єкта дослідження [19].

Міський простір класифікується на зоні у залежності від рівня приватності. Приватні, напівприватні спільні приміщення повинні бути чітко відокремлені, забезпечуючи плавний перехід між ними. Ступінь приватності подвір'я та правила його використання будуть зрозумілими, однозначними та доступними для всіх користувачів. Для цього подвір'я зонуються, а доступ організовується так, щоб кожен користувач міг швидше використовувати рівень. Важливо, щоб відвідувач міг легко і безпомилково розуміти, чи є подвір'я: повністю приватним, доступним лише для обмеженого кола осіб; напівприватним, що доступне для мешканців сусідніх будинків; чи повністю відкритим, тобто громадським простором, доступним для всіх. У випадках, коли подвір'я є громадським простором, для усунення конфліктних ситуацій варто відшкодувати можливість огороження прибудинкової території (створення закритих палісадників вздовж фасадів будинків) [21, 56].

Структура та типологія відкритого простору. Довкола центру зосереджена велика кількість приватних дворів та закритих територій, в тому числі двори всередині історичних будинків. Однією з особливостей є також наявність приватних садів у декілька хвилинній близькості від центру.

Громадські парки та сквери в північній частині міста разом площами в центрі формують сталу структуру публічних просторів середмістя. На півдні території зосереджена велика кількість територій з природним ландшафтом, а також brownfield. На південному сході території сформований великий кластер шкільних ділянок. Мала кількість публічних дитячих майданчиків, адже часто вони знаходяться на території приватних дворів чи шкіл. Також дитячі майданчики одноманітні та не пристосовані ні до різних вікових, ні до різних соціальних груп дітей.

На прибудинкових територіях радянської забудови відсутня чітка структура та розмежування публічних та приватних просторів, а також відсутні добросусідські простори.

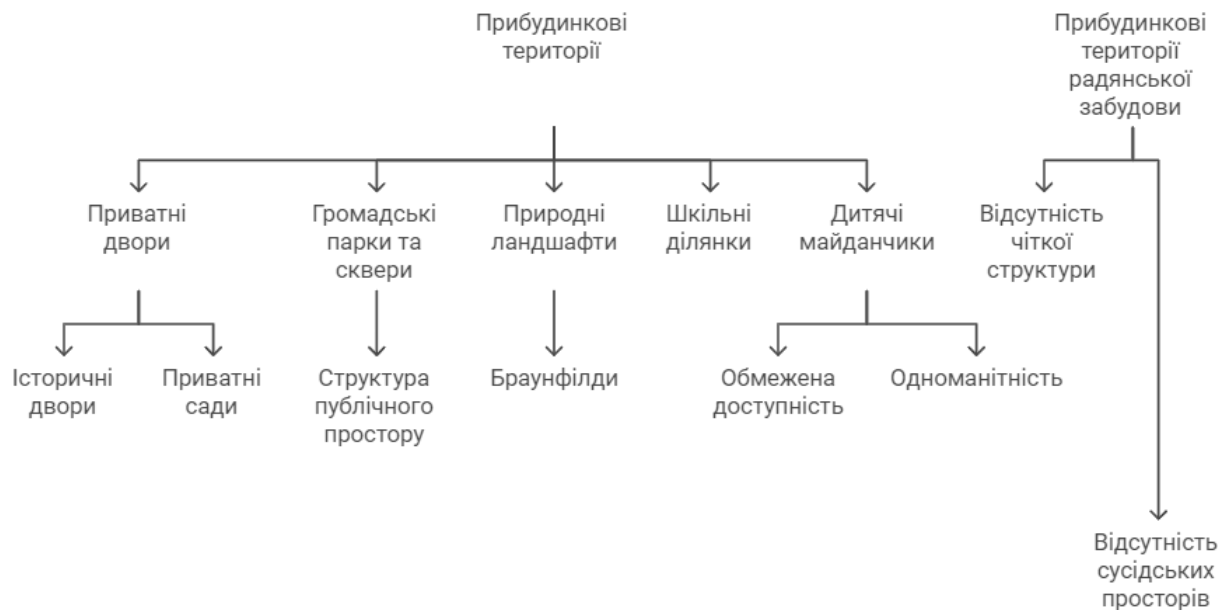


Рис. 4. Функціональна призначення прибудинкової території

Функціональне призначення ‘активного фасаду’.

Входи до будівель проектуються та приймаються з урахуванням принципу безбар'єрності та відповідно до чинних норм щодо інклюзивності. При новому будівництві та реконструкції важливо досягати принципів універсального дизайну. Фасади є елементом загального сприйняття міського середовища. Вони надають місту характер та індивідуальність, формуючи унікальний вигляд міської забудови. Досвід успішних міст працює про доцільність суворого регулювання — а в деяких випадках навіть забороняється — наявність реклами, вивісок і банерів на фасадах. Також є упорядкування зовнішнього вигляду вікон, балконів, терас та інших елементів. Мета такого впорядкування виникає у зменшенні видимого шуму на фасадах, особливо для історичних будівель та об'єктів культурної спадщини [21, 128].

Структура використання першого та цокольного поверхів. У середмісті Дрогобича переважна кількість фасадів - активні. Ближче до ратуші функції

різноманітніші, на периферії відбувається певний поділ з переважанням функції торгівлі або ж державних чи приватних послуг.

На півдні середмістя, через парк Івасика Телесика проходить певна смуга - концентрація закинутих приміщень.

Заклади ресторанного господарства зосереджені в центрі. Попри те, що в ході польових досліджень було виявлено достатньо багато закладів харчування, їхня якість викликає сумніви.

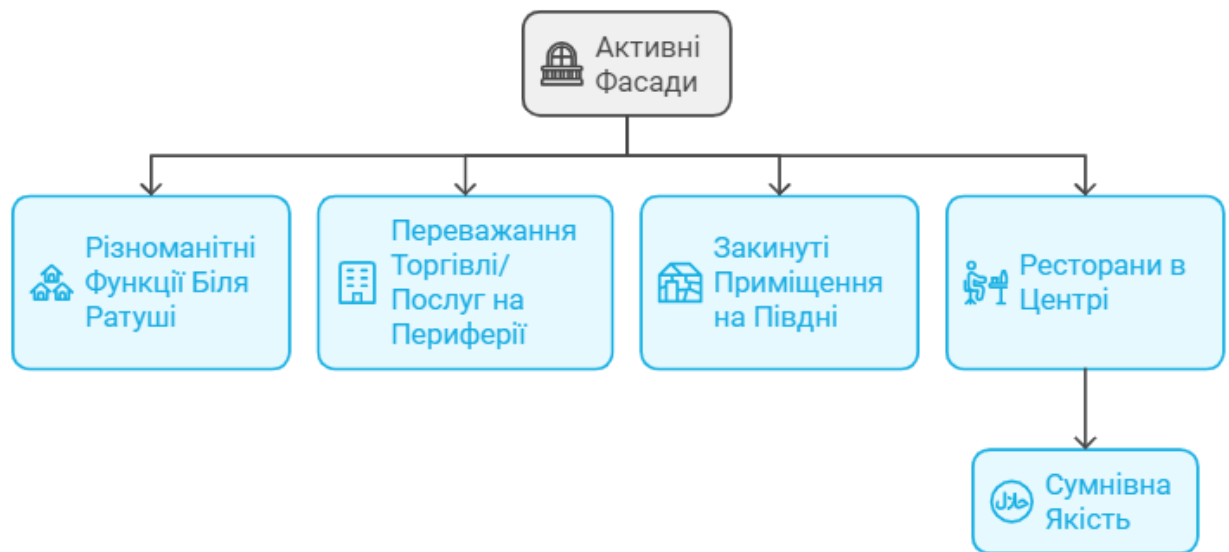


Рис. 5. Функціональне призначення 'активного фасаду'

3.4 Планувальна організація території

Територія являє собою середмістя, яке знаходиться в центральній зоні Дрогобича. В межах досліджуваної території знаходяться різні об'єкти загальноміського, районного і місцевого значення. На вулиці Площа Ринок знаходиться Ратуша основний громадський простір. Також на вулицях Т. Шевченка та І. Франка знаходиться ряд важливих історичних пам'яток для міста, що відіграє для міста важливу роль, тобто, надає йому ідентичності та привалює велику кількість туристів.

Згідно проведених досліджень середмістя Дрогобича було виявлено таку структуру забудови:

1) *особлива забудова XIX-XX століття* - це особливий тип забудови історичного середмістя міста XIX-XX століття. Зазвичай це будівлі – композиційні доміанти або ж з унікальною функцією (сакральні споруди, навчальні заклади) ;

2) *особлива забудова II половини XX століття* – зазвичай це будівлі штучні доміанти або ж громадські центри (будинки культури, навчальні заклади);

3) *замкнена квартальна зблокована забудова XIX-XX століття* – характерний тип квартальної забудови історичного середмістя міста магдебурзького права. Видніється чіткий поділ на замкнені, фронткові та напіввідкриті квартали. Зосередження історичних будівель 1-3 поверхи;

4) *замкнена квартальна зблокована забудова несформована XIX-XX століття* – тип квартальної забудови розвитку історичного середмістя міста. Видніється дисперсне розташування будівель 1-2 поверхи, що формують несформований квартал;

5) *дуплекс/триплекс XIX-XX століття* – будинки 1-2 поверхи збудовані на дві, три сім'ї зблоковані між собою, часто із спільною внутрішньою спиною без бранмауера. Сьогодні цей тип відомий як таунхауси;

6) *морфотип 'міська вілла' XIX-XX століття* – це тип будівель 2-3 поверхи, у яких за першочергову функцію мали жити сім'ї із прислужую. I II половині XX

століття ці будинки використовували під багатоквартирне житло або надавали під державні функції;

7) *квартальна блокована забудова у складі кварталу II половини XX століття* – багатоквартирна забудова 4-5 поверхів II половини XX століття будівлі блоковані та завершують формування кварталу дисонуюча архітектура в порівнянні з оточуючою;

8) *багатоповерхова рядова забудова II половини XX століття* – типова забудова 4-5 поверхових панельних будівель. Утворюють спальний район міста;

9) *садибна забудова XIX-XX століття* – найрозповсюдженіший тип забудови починаючи від зачаткування міста. Архітектура різнопланова, характерно 1-2 поверхи;

10) *гаражні кооперативи* – комунальна власність, яка хаотично розташована в структурі міста.

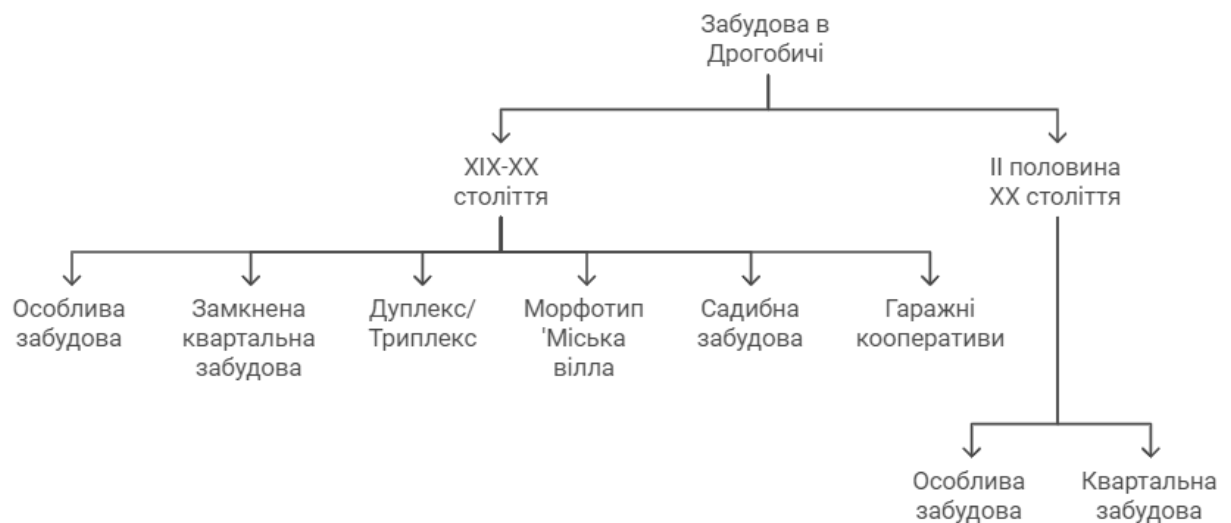


Рис. 7. Планувальна організація території

В Середмісті Дрогобича у планувальному відношенні територія розглядається із точки зору змішаної системи розпланування. В центральній його частині, а саме по вулицях Площа Ринок, Т. Шевченка, І. Франка, Д. Галицького основну частину забудови складає замкнена квартальна забудова сформованого та несформованого типу XIX-XX століття. А вже подалі від центральної частини міста з'являється садибна забудова.

Згідно з аналізом етапів історичного розвитку міста Дрогобич, можна дійти висновку, що його історичний центр зберіг свою автентичність, зокрема дорожні осі міста, які визначили структуру міського простору. Історичне формування Дрогобича поділяється на три основні періоди: забудова Польського періоду, забудова Австро-Угорського періоду та радянського періоду. Всі із цих періодів залишили на архітектурно-планувальній структурі відбиток, формуючи його унікальний просторовий і культурний образ.

Також варто зазначити те, що просторове планування міста на різних етапах його розвитку характеризується створенням відкритих площ і вулиць, які сприяють створенню громадських просторів полегшенню доступу до ключових об'єктів, що знаходяться у місті. Проте, не можна не звернути увагу на процес старіння цінних пам'яток архітектури, що поступово погіршує їхній зовнішній вигляд та загальний стан. Також на даний момент місто зустрічається із проблемою контрасту будівель різних епох та дисонуючих фасадів, які створюють естетичний дисбаланс і псують загальне враження від Середмістя Дрогобича.

Якщо Середмістя поділити на територію мікрорайонного та немікрорайонного значення, то до об'єктів мікрорайонного значення можна віднести такі елементи міської інфраструктури, як прибудинкові території житлових будівель, об'єктів повсякденного обслуговування (магазини, аптеки, школи, садочки), різноманітну інженерну інфраструктуру, гаражі, автостоянки, а також обмежені зелені насадження. Площа мікрорайонного значення складає 36,74 гектари. До об'єктів немікрорайонного значення відносяться такі території, об'єкти громадської забудови та комунально складські підприємства, її площа складає 67,18 гектар.

На рахунок структури земельних ділянок та відносин власності територія поділилася на:

- 1) державну власність – це означає, що земля належить державі в особі відповідних органів влади;
- 2) комунальну власність – це означає, що земля належить територіальним громадам, і використовують за їхніми потребами;
- 3) приватну власність – земля належить фізичним або юридичним особам;

- 4) не визначено – землі, на яких не встановлено чіткого власника;
- 5) землі природо-заповідного та іншого природоохоронного призначення – це особлива категорія земель, яка виокремлюється з огляду на їхню екологічну цінність.

Середмістя Дрогобича характеризується переважно невисокою забудовою, що коливається від 1 до 9 поверхів. Архітектурна домінанта центру міста – це 3-4 поверхові будівлі, які створюють гармонійний міський ландшафт, і підкреслюють історичність місцевої архітектури. Особливу увагу в центрі міста надає Ратуша – це будівля, що значно виділяється на фоні навколишньої забудови завдяки своїй висоті, яка приблизно дорівнює висоті 9 поверхової будівлі. Якщо розглядати інші будівлі з вадливими громадськими функціями, то переважна більшість із них мають висоту 4-5 поверхів. Такі об'єкти виконують важливу роль в соціальному, культурному та адміністративному житті міста. Водночас в деяких кварталах міста можна зустріти житлові будинки, які мають 9 поверхів, що створює певний контраст із більш низькою забудовою Середмістя. Садибна забудова в Дрогобичі здебільшого складається з будівель на 1-3 поверхи, що характерно для периферійних та заміських зон. Така забудова та її висотність забезпечує спокійну та затишну атмосферу, пропонуючи мешканцям більш приватний житловий простір. В цілому, архітектурний ландшафт міста є гармонійним та вписується із сучасними архітектурними рішеннями.

3.5 Аналіз транспортного обслуговування території

Вулично-дорожньо мережа Середмістя Дрогобича території займає площу 10,08 га., що включає основні та прилеглі вулиці міста. Ця мережа є важливою складовою міської інфраструктури, вона забезпечує транспортне сполучення між історичними та житловими районами міста, а також з сусідніми населеними пунктами. Вулично-дорожня відіграє важливу роль у функціонуванні центральної частини міста, що впливає на комфорт пересування водіїв та пішоходів, а також на загальну доступність до закладів обслуговування та історичних пам'яток Середмістя.

Головні транспортні зв'язки Дрогобича із центральними та суміжними районами простягають вздовж вулиць Завалля, Театральна та Трускавецька, які є магістралями районного значення, також в місті присутній автошлях Т-14-18, що є магістраллю загальноміського значення. Ці зв'язки з'єднують Середмістя Дрогобича із іншими районами міста, а також із іншими населеними пунктами включаючи Стрий, Трускавець та Борислав, що є трохи меншими містами за Дрогобич.

Середмістя має багато вулиць різного значення, сюди входять вулиць місцевого, районного та загально міського значення. До вулиць місцевого значення (житлові) входять вулиці: Каменярська, Жупна, Адама Міцкевича, Гончарська, Фредерика Шопена, Підвалля, Тараса Шевченка, Ковальська, Степана Бендери, Шкільна, Ярослава Осмомисла, Івана Франка, Остапа Нижанківського, Марії Заньковецької, Бруно Шульца, Малий Ринок, Шолом Алейхема, Богдана Лепкого, Ремісничка, ширина даних вулиць коливається від 3-6 метрів та їхня ширина в червоних лініях 15-21 метра. До вулиць районного значення відносяться вулиці Бориславська, Музична, Солоний Ставок, Данила Галицького, Юрія Дрогобича, Січових Стрільців, В'ячеслава Чорновола, Лесі Українки, Марк'яна Шашкевича ширина даних вулиць коливається в межах 6-10 метрів, а ширина в червоних лініях 40-43 метра. До магістральних вулиць загальноміського значення входять вулиці:

Трускавець, Завалля, Театральна, Івана Мазепи, Лесі Українки та Пилипа Орлика ширина даних вулиць коливається в межах 15 метрів та їхня ширина в червоних лініях коливається межах 50-55 метрів.

Переважає більшість вулиць облаштована твердим покриттям, яке здебільшого облаштовується бруківкою та асфальтом. Це забезпечує рівну і стійку поверхню для пересування містом пішоходами, автомобілями та велосипедистами. Також варто зауважити, що наявність твердого покриття зменшує рівень пилового забруднення у місті, а також таке покриття не вимагає багато зусиль, щоб його очистити від забруднення.

Прослідковується закономірність: чим ближче до центру міста, тим спостерігається кращий стан дорожнього і тротуарного покриття. Це пов'язано з тим, що надається більша увага до центральних районів, що мають вищу пріоритетність для міста так як там більша концентрація людей та часто туристи відвідують центр міста. Проте на всі ділянки міста знаходяться у відмінному стані. Близько 5% дорожнього та 7% тротуарного покриття знаходиться у поганому стані, що виявляється у численних великих отворах, відсутність бортового каменю, нерівностях та пошкодженнях. Ці ділянки перебувають у аварійному стані та потребують негайного ремонту, оскільки вони становлять небезпеку для пішоходів, велосипедистів та водіїв, а також впливають для інклюзивну картину міста.

Покриття пішохідної зони тротуару повинно бути гладким без зазорів. При цьому поверхня покриття не повинна бути слизькою. Покриття пішохідної зони повинно, за можливості, відрізнитись від покриття інших зон тротуару кольором та/або матеріалом [9, 6].

Найвищий рівень якості має 51% дорожнього і 65% тротуарного покриття. Це означає, що велика частина центральних і важливих транспортних сполучень мають рівну, без пошкоджень поверхню, що робить комфортним і безпечним пересування по місту. Ці ділянки відповідають сучасним потребам.

Ще 44% доріг та 28% тротуарів перебувають у задовільному стані. Це ділянки, де спостерігаються незначні дефекти: невеликі тріщини, незначні нерівності чи часткові пошкодження покриття. Хоча ці недоліки не є критичними для звичайних користувачів цієї системи, але не варто забувати що ці недоліки впливають на комфорт пересуванню для людей з інвалідністю, похилого віку, для батьків з візочками та для туристів з валізами.

Якщо розглядати типи покриття, то вулиці здебільшого мають асфальтоване покриття, яке є стійким до зносу, зручним для водіїв і дозволяє легше проводити ремонтні роботи. Асфальт забезпечує рівну безшовну поверхню, яка мінімізує шум і вібрацію від колі транспортних засобів. На тротуарах переважає бруківка, яка додає естетичної привабливості і є більш менш екологічним рішенням. Але варто зауважити, що в місті використовується звичайна бруків із швами, що завдає певною мірою дискомфорту для людей з інвалідністю. Також бруків зручна для ремонту, де можна замінювати швидко окремі ділянки тротуарів.

Узагальнюючи, стан покриття в місті є різноманітним, але із перевагою добре влаштованих ділянок, але із наявністю зон які потребують негайного ремонту.

В місті наявний залізничний та два автомобільні станції. Залізничний вокзал знаходиться від центру на відстані 2,74 кілометри. Автомобільна станція №1 знаходиться біля залізничного вокзалу на вулиці Вокзальна, відстань її до центру міста становить 2,6 кілометри, автомобільна станція №2 знаходиться на вулиці Пилипа Орлика, ближче до центру на відстані в районі 1 кілометру. Залізничний вокзал та Автостанція №1 відіграють важливішу роль у транспортній інфраструктурі міста, оскільки вони обслуговують не лише пасажирів з прилеглих сіл та міст, але й значний потік з інших областей України. Автостанція №2 виконує переважно місцеву функцію. Автостанція обслуговує пасажирів, які пересуваються в межах області на короткі відстані. Ця станція забезпечує регулярне сполучення між навколишніми селами та містами, що робить його важливим для місцевих жителів. Отже, Залізничний вокзал і Автостанція №1 має міжрегіональне значення, а Автостанція №2 більше зосереджена внутрішньо-обласних перевезеннях.

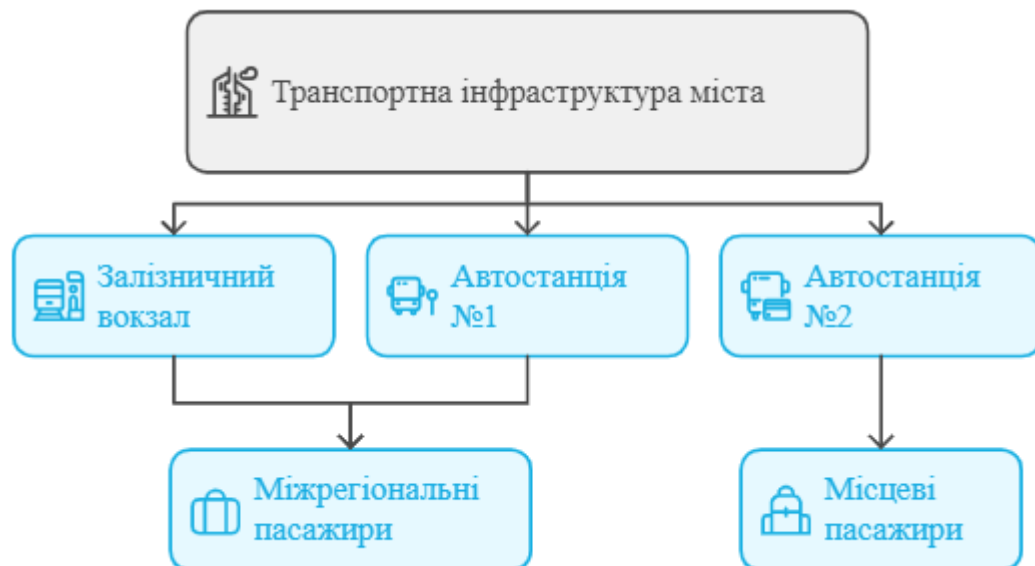


Рис. 8. Транспортна інфраструктура міста

Під час проведеного аналізу в Середмісті було виявлено 21 зупинку громадського транспорту та 75 пішохідних переходів.

В Середмісті Дрогобича проходять маршрути міського та приміського значення. До маршрутів міського значення відносяться такі маршрути: №1, №2, №3, №4, №6, №11, №12, а до приміських маршрутів відносяться: №17, №147, №148, №351, №359. Наявна 21 зупинка громадського транспорту в Середмісті покривається 5-10 хвилиною доступністю до них.

Обчислення транспортних потоків на міській магістральній мережі загалом:

1) для міст із населенням понад 100 тис. мешканців – у комплексних транспортних схемах відповідно до норми ДБН 360; у разі виділеної схеми – через окремий розрахунок на основі відповідних кореспонденцій, визначених генеральним планом міста згідно з вимогами ДБН Б.1.1-15;

2) для міст із населенням менше 100 тис. осіб – шляхом окремого розрахунку з урахуванням розвитку магістральних мереж, відповідно до генерального плану населеного пункту, а також показників і тенденцій змін у міських і зовнішніх потоках транспорту. [10, 6].

Транспортні потоки на вуличній мережі населеного пункту потрібно визначити за допомогою розрахунків із застосуванням прогнозних імітаційних транспортних моделей. Обчислення забезпечується окремо для пасажирських перевезень і вантажних потоків, з урахуванням наявних та запроектованих міжрайонних кореспонденцій. При цьому слід виділяти маршрутний та індивідуальний транспорт для пасажирів, а для вантажів розрізняти групи за характером їх утворення та поглинання. [10, 6].

Також було досліджено інтервали руху громадського транспорту в Середмісті Дрогобича. Це робилося для того, щоб зрозуміти його ефективність. Інтервали руху громадського транспорту дають зрозуміти, яка регулярність та частота маршрутів у місті. Вивчення інтервалів дало зрозуміти як працює громадський транспорт в години пік і у менш навантажений час.

Інтервали руху міських маршрутів (хвилини)

Таблиця 2

Назва маршруту	Будні	Субота	Неділя
1. Вул. Гор. Брама – вул. Коновальця	10-15	20	60
2. Вул. Наливайка – Зал вокзал	6-10	7-10	10-15
3. Дрогобич АС-2 – вул. Зарічна	60	60-120	-
4. Зал. Вокзал – р-н Млинки	30-60	60	60
6. Вул. Стрийська – ТЦ 'Епіцентр'	30	30	60
11. Зал. Вокзал – Міська лікарня	30	60	60
12. Зал. вокзал – вул. Холмська	60-130	60-130	60-130

Інтервали руху приміських маршрутів (хвилини)

Таблиця 3

Назва маршруту	Будні	Субота	Неділя
17. Дрогобич - Болехівці	60	60-180	120-270
147. Дрогобич - Трускавець	6-15	6-15	6-15
148. Дрогобич - Стебник	10-20	20-30	40-50
351. Дрогобич АС-2 - Гірське	50-60	50-60	50-60
359. Дрогобич АС-2 - Сопіт	165	165	165

На ділянці дослідження велосипедна інфраструктура представлена лише однією вулицею Івана Франка. Але в місті є розвинена спільнота велосипедистів, яка досить активно використовує вулиці міста для своїх потреб, тому в місті активно розглядають варіанти впровадження велосипедної інфраструктури.

3.6 Оцінка технічного стану забудови кварталів.

Оцінка технічного стану забудови кварталів є одним із важливих завдань в управлінні житловим фондом та утриманні житлових будинків і прилеглих до них територій. Цей процес дає змогу своєчасно виявляти й усувати дефекти та пошкодження конструкцій, а також забезпечує комфортні та безпечні умови для мешканців. Згідно з «Правилами утримання житлових будинків та прибудинкових територій», оцінювання стану забудови передбачає комплексний підхід, що включає огляд зовнішніх і внутрішніх елементів будівель, інженерних комунікацій та елементів благоустрою. Основні завдання оцінки включають:

1. Проведення регулярних технічних оглядів - житлові будинки та об'єкти інфраструктури повинні проходити регулярні огляди відповідно до встановленої періодичності. Поточні огляди можуть проводитися щоквартально, сезонні - двічі на рік, а комплексні обстеження - раз на кілька років, залежно від віку та стану будівлі [20].

2 Оцінка стану конструктивних елементів будівель - під час огляду особливу увагу приділяють фундаментам, стінам, перекриттям, покрівлі та несучим елементам. Метою перевірки є виявлення ознак зносу, тріщин, корозії та інших чинників, які можуть загрожувати цілісності будови та безпеці мешканців [20].

3. Перевірка стану інженерних комунікацій - це включає системи водопостачання, водовідведення, опалення, вентиляції та електропостачання. Оцінка спрямована на виявлення витоків, пошкоджень, а також перевірку працездатності обладнання [20].

4. Оцінка стану прибудинкової території - включає огляд доріг, тротуарів, зелених насаджень, ігрових і спортивних майданчиків. Виявлені дефекти, такі як ями, нерівності, пошкодження покриттів і відсутність елементів благоустрою, підлягають негайному усуненню [20].

5. Рейтингування стану будівель і кварталів - після завершення оцінки складається звіт із зазначенням поточного стану всіх об'єктів і конструктивних елементів. На підставі цих даних формуються рекомендації щодо ремонту або реконструкції, а також розставляються пріоритети для фінансування [20].

6. Забезпечення безпеки мешканців - результати оцінки мають використовуватися для негайного усунення аварійних і потенційно небезпечних ситуацій. Це включає як оперативні ремонти, так і більш масштабні роботи, спрямовані на запобігання аваріям [20].

Під час дослідженні технічного стану забудови було проведено натурні обстеження, які дали змогу детально оцінити технічний стан житлових будинків. В процесі аналізу за допомогою програмного комплексу QGIS, була визначена загальна площа будівель, після чого була розрахована житлова площа кожного будинку, шляхом вирахування 30% від загальної площі. Для обрахунку кількості мешканців було використано нормативний показник житлового забезпечення на одну особу, який становить 27м^2 . Кількість населення, яка вийшла згодом, помножили на кількість поверхів у кожній будівлі, що дозволило визначити загальну кількість мешканців в середмісті Дрогобича.

Так як це район з історичної забудовою то середня поверховість в центральній частині міста коливається в межах 3-4 поверхів. Розглядаючи південну частину території, яку складає переважно садибна забудова то там поверховість складає 1-2 поверхи, а в інших частинах середмістя, тобто на його закінченнях з'являється 9 поверхова забудова. Ця різноманітність будинків створює різні умови для населення відповідаючи його потребам.

Житловий фонд забудови середмістя Дрогобича становить 85205 м^2 . Середня поверховість в середмісті 2 поверхи, така поверховість зумовлена тим, що в південній частині міста є садибна забудова.

Кількість населення, що проживає в житлових будинках, прийнятна згідно вище зазначеного розрахунку і становить 5219 осіб, середня житлова забезпеченість становить 27м² на мешканця.

В Додатку 2, наведені дані про існуючий житловий фонд та населення існуючої житлової забудови [24].

3.7 Виявлення об'єктів культурної спадщини.

Місто Дрогобич знаходиться в західній частині України, який має багатогранну історію розвитку, що вплинуло на його культурний та архітектурний розвиток. Це зумовлено тим, що протягом століть місто перебувала під-час свого існування в складі різних королівств, імперій та держав, кожна з яких залишила свій слід у його архітектурі та культурі.

Ділянка на якій проводить аналіз – це центральна частина міста, яка багата на об'єкти культурної спадщини. До таких об'єктів можна віднести пам'ятки архітектури місцевого, національного, світового значення, нововиявлені пам'ятки архітектури та цінна історична забудова.

До пам'яток архітектури місцевого значення відносяться: Ратуша, Кам'янець Оберляндерів, Стара кам'яниця, Дім Літмана, Кам'яниця сторого балкону, Кам'яниця Ковальського, Дім Нагірного, Дім Вегнера Молодшого, Кам'яниця, Біла школа, дім Сари Шнайбер, готель та кав'ярня Ліповича, дім 'Діоніса', Стара кам'яниця, кав'ярня Шорра, кам'яниця Лявтербахів, кам'яниця Штербахів, Ринок, крамниця Д. Горовіца, Аптека Горгоніуша Тоб'яшенка, кав'ярня 'Коломбіна' та готель Шахтера, готель 'Dependance-Boulevard', дім Пельчара, 'Тюрма на Стрийській', вілла Розенбуша, 'Ресторан Соломона Шраєра' Василанський монастир і церква Петра і Павла, Хоральна синагога, Єврейський шпиталь, будинок пробозтва, вілла Кумеркера, вілла Гартенберга, бюро Шрайбера, вілла Бергверка, гімназія Франца-Йосифа, кам'яниця Вердінгера, нова аптека 'Під соколом', вілла Б'янки, 'Дім із жар-птицями', вілла Ільницького, палац Гартенбергів, будинок Дрогобицької державної гімназії ім. Франца Йосифа I, бурса польських гімназистів, єврейський дім старців, дім польського товариства 'Сокіл', польський промисловий банк, вілла Крайсберга, вілла Яроша, кам'яниця Донберга, вілла Генрика Рота, дім Едмунта Пільпля, ательє фотографа Бертольда Шенкельбаха, гімназія Сенкевича, вілла Яна невідомського, 'Авансове товариство', Дрогобицький Солевиварювальний завод,

До пам'яток архітектури національного значення відносяться: Костел Святого Бартоломея та Успіння Богородиці, церква Святого Юрія, церква Воздвиження Чесного Хреста

До пам'яток архітектури світового значення відносяться: церква Святого Юрія.

Також в місті є багато об'єктів цінної історичної забудови до їх складу входять: Дрогобицька загально освітня школа I-III ступенів №4, народний дім Франка, будівлі Солеварні, Австро-Угорський банк, та багато інших будівель, які виконують переважно житлову на комерційну функцію.

Одним із найвідвідуванішим та найвідомішим об'єктом культурної спадщина Дрогобича є його Ратуша. Будівництво першої ратуші відбулося в 1460 році, коли польським королем Казимиром IV було підтверджено магдебурзьке право, яке видали місту 1422 році. Перша ратуша була дерев'яною, точної дати завершення будівництва немає, але згадки свідчать про те, що це було десь на початку XVI столітті. Наступну ратушу спроектував та збудував архітектор А. Вондрашка, він також був архітектором Львівської ратуші. Перед Першою світовою війною було розібрано, але була залишила вежа. Після війни ратуша була в аварійному стані. Вже у 1929 році було побудовано та освячено нове приміщення ратуші. Для Дрогобича це четверта ратуша [5].

Костел Святого Апостола Варфоломея має статус пам'ятки національного значення. Знаходиться костел в центрі поряд із Ратушою. Костел відповідає стилю бароко та готики. Раніше замість костелу тут була дерев'яна церква Пречистої Діви Марії, але згодом у 1392 році видали документ, який вказував, що замість дерев'яної церкви має бути збудований кам'яний костел у готичному стилі, який мав відігравати дві функції як релігійну та оборону. Після нападу татар та волохів костел зазнав значних ушкоджень і в 1511 році його відбудували, також згодом біля костелу облаштували дзвіницю, яка була оборонною вежею. Протягом 1594-1648 років на місто відбувалися напади, що спровокувало часткове руйнування

костелу, а в 1664 році його знову відремонтували. Протягом XVII-XX століть оборону вежу перебудовували на дзвіницю, було замінено старі вівтарі та збудовано нові, було ліквідовано бійниці та знизили дах храму. Також наприкінці XVIII століття на території храму було побудовано каплицю. Реставрацію костелу проводили 1881-1882, 1906-1913 роках та на початку XX століття, під час реставраційних робіт відновлювалася фреска. Вже у 1949 році костел закрили, та надали йому нову складську функцію, де зберігався театральний реквізит. У 1989 році храм було повернуто римсько-католицькій громаді. 24 серпня 2007 року на території храму було встановлено величний монумент Папі Римському Івану Павлу II. Також з 2017 року в храмі функціонує новий вівтар. [5].

Дрогобицька солеварня є символом міста, що свідчить про те що місто видобуває сіль. Офіційно письмова згадка заснування солеварні згадується у 1390 роках, але є здогадки, що солеварня почала функціонувати ще у XIII столітті, що автоматично робить її найстарішим безперервно діючих підприємств Європи. За такий довгий період існування солеварня змінила багато власників. У XIV столітті Дрогобичі почав підпорядковуватися Польщі, де вся добута сіль належати королю. Вже на ті давні роки Дрогобицька сіль вважалася досить цінною та була дорогою, тому її експортували у різні країни Європи. Варто зауважити, що важливий слід у розвитку солеварні дали італійські купці, які вдосконалювали технологію виробництва солі та організовували її продаж. На сьогодні Солеварня продовжує працювати, але частина її виробничих будівель були перетворені на музей. Сучасний стан Солеварні залишає бажати кращого, її будинки та територія схожі на руїну.

Церква Святого Юра є пам'яткою Світової спадщини ЮНЕСКО та пам'яткою архітектури національного значення України. Історія походження церкви дуже цікава, існує легенда, що церкву перенесли з села Надіїв у 1657 році. Цю церкву було обміняно на сіль, розібрали і привезли до Дрогобича. Ця церква стала заміною попередній церкві, яка згоріла, вже згодом у 1678 році біля церкви збудували дзвіницю. Але варто визнати, що археологи та історики довели, що церкву не

перенесли, а лише було добудована із матеріалів Надіївської церкви. За все існування церкву пару разів ремонтували, але вона не втратила первісного вигляду, так як храм був збудований без жодного цвяха, але сучасні майстри не дотримали цю технологію. Найбільшою цінністю церкви є іконостас, який був розписаний Стефаном Медицьким у 17 столітті. На даний момент церква не проводить богослужінь, а лише функціонує як музей.

Церква Воздвиження Чесного Хреста – це дерев'яна церква, яка є пам'яткою національного значення. Церкву переважно відвідували солевари. Її історія тісно пов'язана із священником В. Глібкевичем, який малював чудотворні ікони. Храм вперше згадується у 1496 році, але згорів під час татарського нападу 1499 році. Офіційна дата закінчення будівництва храму вважається 1613 року, але деякі історики стверджують, що це могли відбутися і скоріше. На північній стіні є напис з 1636 року. Вже у 1961 році церкву закрили, а двома роками пізніше з неї зробили музей. Нині храм функціонує як музей, але на 27 вересня там проводять богослужіння на храмове свято [5].

В місті є багато вілл, які мають колоритний екстер'єр з колоритною ліпниною. Але найкрасивіші це вілла Б'янки, та вілла Яроша. Вілла Б'янки – це маленький палац. Її збудували на початку XX століття. Від її заснування вілла переходила в володіння різним людям та лікарям то гестапівцям. Але після Другої світової війни її переробили під дитячу лікарню, потім в ній розташовувалося гінекологічне відділення. З 1990-1995 років тут був ВНЗ імені Ю.Котермака. З 1995 року тут є експозиція краєзнавчого музею.

3.8 Аналіз забезпечення території об'єктами громадського обслуговування

При формуванні функціонально-планувальної структури міста необхідно орієнтуватися на компактний план розвитку, що забезпечує підвищення інтенсивності використання території з урахуванням неоднорідності функціонально-планувальних характеристик. Ці характеристики досягаються високими рівнями освоєння території та умовами транспортної доступності. Оцінюючи містобудівну цінність території населеного пункту, важливо забезпечити її доступність від житлових районів, місць працевлаштування, установ, які надають послуги загальноміського значення, а також зони масового відпочинку. Це слід робити з урахуванням їх розміщення в зонах різної містобудівної якості, що планується відповідно до генерального плану. [9, 18].

Ділянку дослідження було проаналізовано на наявність установ та підприємств обслуговування. Середмістя Дрогобича має площу близько 114 га, яка наповнена різноманітними об'єктами обслуговування населення. До таких об'єктів можна віднести школи, університети, дитячі садочки, аптеки, парки, заклади громадського харчування, підприємства торгівлі, заклади банківських установ та інші.

В середмісті знаходиться велика мережа навчальних закладів, такі як: дитячі навчальні заклади, загальноосвітні школи, ліцеї, коледжі та університети. В межах середмістя знаходиться 3 дитячих садочка: ДНЗ №19 "Полуничка", ДНЗ №27 "Віночок", ДНЗ №30 "Волошка", та за межами ділянки дослідження, що знаходяться зразу за ділянкою, розміщується ще 3 дитячих садочка: ДНЗ №2 "Калинонька" ім. отця Кирила Селецького, ДНЗ №12 "Дзвіночок", Колишній ДНЗ №1 "Журавлик". Для аналізу було використано нормативну відстань доступності, а саме 300 м.. Було проаналізовано, що трьох дитячих садків не визначає для обслуговування середмістя Дрогобича, навіть враховуючи ще три дитячих садочка, які знаходяться за межами ділянки. Нормативною відстанню покривається лише

північно-східна територія середмістя, а південно-західна залишилася без дитячих садочків. Площа, яка покриває нормативну відстань дорівнює 49,4 га..

Загальноосвітні заклади освіти в середмісті представлені школами: Школа №4 ім. Лесі Українки, Школа №15, Дрогобицький науковий ліцей ім. Богдана Лепкого II-III ст., Дитячо-юнацька спортивна школа ім. Івана Боберського, Школа №3. Також в місті функціонує художня школа "Дитяча художня школа №1" для всебічного розвитку школярів, та вечірня школа Дрогобицька вечірня (змінна) школа II-III ступенів № 1. Для аналізу було використано нормативну відстань доступності, а саме 750 м.. Аналіз показав, що середмістя має достатньо шкіл, за нормативним показником відстані 750 м.. Але варто зауважити, що ділянка розміром 9 га. Не попадає під ці радіуси, але там знаходяться Зварницькі сади та територія солеварні.

Так як досліджувана територія знаходиться в центрі міста, що є магнітом для туристів, то в ній знаходиться безліч закладів харчування. Ці заклади рівномірно розосередилися по території, що аналізується, але від самих містян були такі зауваження, що закладів харчування високого рівня замало та те що набридло ходити в одні і ті самі заклади. Якщо брати до уваги нормативну відстань 500 м., то вся територія покривається за винятком Дитячо-юнацька спортивна школа ім. Івана Боберського. До закладів харчування відносяться: Анна, Jardin Espanol, На Лані, Сіль, Фієста, Рондо, Софія, Монополь, Через парк від Бруно, Християнське кафе "Витанія", Бруно, Локаль на Панській, Суші-бар "Тіта", Doshka, Кавун, Caffè Italiano, Сорока, Мальви, Мафін, The Loft, Апріорі, Fotel, Rafineria, WoKmer, Арт-Клуб 82100, Солік, La П'єц, 26 і кава, Тареля, Рандеву. Ці заклади харчування представляють різноманітні кухні, де є заклади високого, середнього рівня, кав'ярні та заклади неформального типу.

В межах досліджуваної території також наявні філії банківських установ, які знаходять переважно в центрі міста та на північному сході. Вони приставлені представниками: Укргазбанк, Кредобанк, Райффайзен Банк, Ощадбанк, ПриватБанк, Ідея Банк, Банк Львів. Нормативні межі доступності переважно

дотримуються, лише не потрапляє в радіус дії територія солеварні. Радіуси покриття покривають 98 га. площі, де нестачею є 16 га. Площі.

Після аналізування території на наявність підприємств торгівлі, виявилось, що в місті їх чимала кількість. Це переважно продовольчі та не продовольчі підприємства торгівлі. Серед більших закладів можна віднести супермаркети "SPAR" та "АТБ", також в місті є велика мережа продовольчих магазинів "Ромашка". Також в місті функціонує достатня кількість торговельних центрів, таких як: ТЦ "Тріумф", Прометей, Гетьман, Малий Ринок та новий ТЦ "Сіль", який розташований на вулиці Жупній. В цих центрах наявний великий асортимент послуг та товарів для населення.

В середмісті функціонує велика кількість підприємств побутового обслуговування, до яких відносяться перукарні, салони краси, ательє, хімчистки, майстерні з ремонту одягу та взуття.

Заклади охорони здоров'я також розташовані в середмісті, до них відносяться такі заклади: стоматології, медичні кабінети та поліклініки (Дрогобицька стоматологічна поліклініка, Сінево, Медичний центр С. Воронченко, Медичний центр "Ора", Медіс, Усмішка). Також на досліджуваній ділянці було виявлено 22 аптеки, які майже покривають досліджувану територію, 19 га не визначає для повного покриття території радіусом доступності 500 м. До таких аптек відносяться: Ескулап, Зелений світ, Мед-сервіс Львів (№17), Мольфар, Фармако, Зі, Доступні ціни, Сімейна аптека, На здоров'я, Здорова родина, Аптека оптових цін, Аптека Подорожник.

Заклади мистецтва та культури в місті представлені такими об'єктами: Дитяча бібліотека, Наукова медична міська бібліотека, Бібліотека полоністичного науково-інформаційного центру ім. І. Менька, Бібліотека Степана Кікти, Zlata Plus, Прем'єра, Альтер, Центральна бібліотека ім. В. Чорновола, Музично-драматичний театр ім. Ю. Дрогобича, Бібліотека ДДПУ, Музей історії ваги, Відділ

європейського мистецтва, Музей історії Дрогобицької гімназії, Музей Бруно Шульца, що виконують функцію бібліотек, театрів, кінотеатрів та музеїв.

В місті функціонує стадіон " Каменяр", який знаходиться біля дитячої спортивної школи по вулиці Івана Дацка. Також в місті різні спортивні заклади: Жіночий фітнес-клуб "Софія", Спортивний клуб по боксу "Спартак", Осередок кіокушинкай карате "Борівітер", Фітнес-клуб "Прометей".

Узагальнена характеристика існуючої мережі підприємств і закладів обслуговування наведені в Додатку 1. [24].

3.9 Аналіз рівня благоустрою і озеленення території, забезпечення місцями паркування

Середмістя Дрогобича характеризується помірним рівнем забезпеченням дитячими майданчиками, спортивними майданчиками, майданчиками для відпочинку дорослого населення.

Питомі розрахункові показники прибудинкових майданчиків житлової забудови

Таблиця 4

п/п	Майданчики	Питомі розміри майданчиків, кв. м/1 особу	Забезпеченість		
			Розрахункова, м ²	Існуюча, м ²	Потреба, м ²
1	Озеленені території, пішохідні доріжки (без урахування територій шкіл та дошкільних навчальних закладів)	6,0	31314	34132	немає
2	Ігрові майданчики для дітей дошкільного і молодшого шкільного віку	0,7	3653	6220	немає
3	Майданчики для відпочинку дорослого населення	0,2	1043,8	2387	немає
4	Майданчики для господарських цілей	0,1	521,9	1978	немає

	Майданчики для збирання побутових відходів				
6	Майданчики для стоянки автомашин **	0,8	4176	13470	немає
7	Майданчики для занять фізкультурою	0,2	1043,8	1206	немає

У наявному генплані середмістя Дрогобича присутні три групи озеленення території, а саме: загального користування, обмеженого користування, та спеціального призначення. На території дослідження найбільшу частку складає озеленення загального користування. Його стан можна оцінити як задовільний. На півдні зони дослідження велика частина зелених насаджень припадає на озеленення обмеженого доступу, що знаходиться у занедбаному стані. Також на території є водні об'єкти, стан який вкрай поганий.

Річка Серет та озеро Плятни забруднені через цвітіння води та захаращеність побутовим сміттям. Для ділянки дослідження є нестача зелених насаджень спеціального призначення, а наявне озеленення вздовж доріг та тротуарів загалом має незадовільний стан. У центрі міста- на Площі ринок – також є недостатня кількість зелених насаджень, тому що не вистачає затінку.

Території в загальному вистачає озеленення, незважаючи на його стан. На прибудинкових територіях та вздовж деяких вулиць ростуть дерева та газони. Також є сквери: Маріїнської церкви, Івана Франка – 1, Івана Франка – 2, Сквер Героїв Небесної Сотні та сквер депортованим українцям.

Озеленення території відповідає нормативним показникам (озеленення житлових районів має складати не менше 25% або 6м² на особу), а саме було вираховано показник 6,53 м² на особу.

Потреба в машино-місцях для житлової забудови визначається згідно ДБН Б.2.2-12:2019 табл.10 для центральної зони м. Дрогобич з розрахунку 1 місця

постійного зберігання на 1 квартиру та 0,15 місця для гостьових зупинок на 1 квартиру (кількість машино-місць для однокімнатних квартир визначається з використанням коефіцієнта 0,5).

Місця постійного та тимчасового зберігання автомобілів для мешканців багатоквартирної забудови

Таблиця 5

Ділянка дослідження	Загальна кількість квартир	Чисельність населення (кільк. осіб)	Місця постійного зберігання, машино-місць		Гостьові стоянки, машино-місць	
			Розрахункові	Існуючі	Розрахункові	Існуючі
1	2946	5219	1815	1344	273	178

Було прийнято такий відсотковий розподіл для розподілу людей по квартирах. Для однокімнатних – 65%, двокімнатних-25%, трьох кімнатних – 10%.

$$5219-65\%(1\text{-кім})=3393$$

$$5219-25\%(2\text{-кім})=1305$$

$$5219-10\%(3\text{-кім})=521$$

Для визначення кількості квартир приймаємо такі коефіцієнти: для однокімнатних квартир 1,5, двокімнатних-2,5 та трьох кімнатних -3,2

$$3393/1,5=2262 \text{ (1 квартир)}$$

$$1305/2,5=522 \text{ (2 квартир)}$$

$$521/3,2=162 \text{ (3 квартир)}$$

Для визначення паркомісць для постійного зберігання авто приймаємо кількість однокімнатних квартир 2262, тому $2262 \times 1 \times 0,5 = 1131$ машино-місць.

Кількість двох – та трьох кімнатних квартир 684, тому $684 \times 1 = 684$ машино-місць [9, 75].

Для визначення паркомісць використовуємо аналогічний розрахунок, а ще з коефіцієнтом 0,15. Однокімнатні квартири: $2262 \times 0,15 \times 0,5 = 170$ паркомісць. Для двох – та трьох кімнатних квартир $684 \times 1 \times 0,15 = 103$ машино-місць [9, 75].

Розрахункова кількість машино-місць 2088 машино-місць

Площа майданчиків для тимчасового зберігання автотранспорту з розрахунку $13,75 \text{ м}^2$ на автомобіль:

$$2088 \times 13,75 = 28710 \text{ м}^2$$

Спостерігається певна недостача у парко місцях, але потрібно взяти до уваги, ще те що по вулицях Т. Шевченка та І. Франка дозволено паркування з правої сторони дороги, а також паркування офіційно дозволене на таких вулицях Д. Галицького, Шевська, Шолом-Алейхейма та М. Лисенка. Площа цього паркування $7642,5 \text{ м}^2$, що якраз виконує норми [9, 75].

3.10 Аналіз спільнот середмістя Дрогобича

Аналіз спільноти середмістя Дрогобича був здійснений на основі матеріалів, наданих соціологинєю Марією Грищенко, а також її лекцій, присвячених темі соціальної спільноти. У роботі Грищенко акцентує увагу на важливості локальних спільнот у процесах міського розвитку, їх ролі у формуванні соціальної ідентичності та сприянні соціальної згуртованості. Дослідження базується на систематизації даних, зібраних під час лекційних занять, які охоплюють різноманітні аспекти взаємодії мешканців середовища, їх активності в суспільних справах та формування локальних ініціатив. У лекції підкреслюється, що спільноти забезпечує важливу функцію в контексті соціальної взаємодії, підтримуючи зв'язки між мешканцями, що, у своїй ситуації, впливає на якість життя в міських умовах. Таким чином, використані матеріали стали основою для глибшого розуміння структури і динаміки спільнот середовища Дрогобича, а також їх впливу на соціальні процеси.

Спільноти в місті відіграють важливу роль у забезпеченні цікавого та повноцінного життя його мешканців. Спільноти сприяють створенню тісних зв'язків між людьми, які гуртуються навколо спільних інтересів чи цінностей, які забезпечують їм відчуття певного комфорту.

Завдяки спільнотам, певні групи людей можуть знайти собі однодумців, які згодом створюють таку систему, яка б відповідала їхнім інтересам та потребам. Спільноти можуть відігравати важливу роль у культурному, традиційному житті міста, організовуючи фестивалі, свята та інші культурні події. Ці заходи дозволяють зберегти культурні цінності міста і також створюють певні можливості для взаємодії та взаєморозуміння між різними групами людей. Також спільноти мають значний вплив на економічний розвиток міста, що сприяє підтримці малого та місцевого бізнесу, організовуючи ярмарки, ринки та інші активні події. Участь у таких спільнотах може залучати мешканців до активного обговорення і вирішенню

місцевих проблем, що сприяє створенню більш комфортнішого та безпечного середовища.

Проводячи дослідження в середмісті Дрогобича було виявлено чимало активних спільнот, що відіграють важливу роль у житті міста. Для більш чіткішою структуризації та аналізу їхньої діяльності було прийнято рішення поділити спільноти на три основні групи, кожна з яких має свої характерні особливості:

1) спільноти відповідно до віку – ці спільноти утворилися на основі вікових груп. Сюди можуть відносити спільноти молоді, в яких є спільний інтерес до навчання, спорту, соціальної діяльності, а також спільноти старшого віку, які може бути представлена організацією певних заходів для пенсіонерів, де надається їм консультація та всебічна підтримка.

2) професійні спільноти – до цих спільнот відносяться групи людей, які працюють в одній галузі та мають спільні професійні інтереси.

3) культурно релігійні спільноти – тут відбувається об'єднання людей навколо культурних та релігійних інтересів. Вони можуть організовувати різні культурні заходи, фестивалі, виставки, що сприяє збереженню та розвитку культурної спадщини міста.

Стосовно спільнот відповідно за віком були виявлені спільноти дітей дошкільного віку, дітей шкільного віку, студенти, дорослі та люди похилого віку.

1. В південній частині міста сконцентрована велика кількість шкільних спільнот.

2. Спільнота пенсіонерів зосереджена переважно в центрі міста де є місця для відпочинку.

3. На півночі навколо вулиці Франка зосереджені студентські спільноти

4. Велика кількість молодіжних та дорослих спільнот таких як '26 і кава', 'молодіжний центр', спільнот, які утворюються на майданчиках чи біля магазинів,

це є такі спільноти як сім 23 та біля скейт-парку, які мають різні напрямки діяльності.

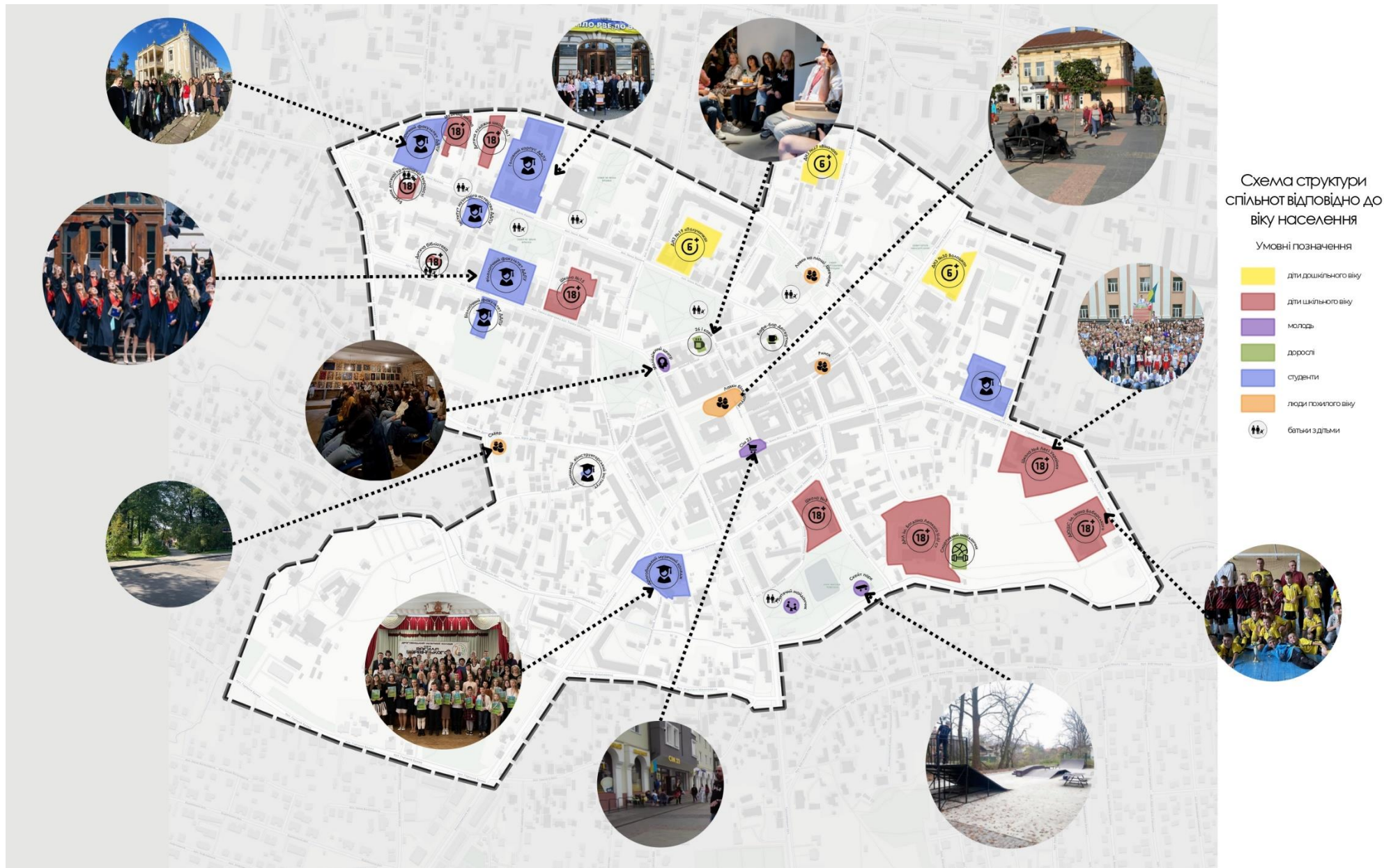


Рис. 9. Схема структури спільнот відповідно до віку населення.

Що до професійних спільнот було вирішено їх поділити на такі категорії, які утворюються навколо підприємств, ринку, різних установ та закладів освіти:

1. Велика спільнота продавців ринку
2. Велика кількість працівників освіти, які утворюють свої спільноти у навчальних закладах.
3. Наявність потужної, національної світової спільноти Пласт, яка в Дрогобичі була заснована в 1990 р..

Освітня сфера в середмісті Дрогобича формує потужні професійні спільноти, що можливо за допомогою великою кількістю навчальних закладів для школярів та студентів. Викладачі та студенти активно взаємодіють в межах своїх закладів, створюючи активні спільноти, де відбувається обмін знаннями та досвідом. Заклади освіти сприяють розвитку різних ініціатив, таких як творчі гуртки та громадські організації, що підсилює свій вплив на місто.



Рис. 10. Схема структури професійних спільнот населення

Культурно-релігійні спільноти в процесі аналізу поділилися на такі, як культурні, етнічні та релігійні.

1. Велика насиченість етнічних та релігійних спільнот в центральній частині міста.
2. Мала розвиненість єврейської спільноти
3. Високий рівень культурних спільнот. Наприклад: є художники, в музеї розвинена науково-культурна спільнота)

В загальному переважна більшість цих спільнот склалася історично, які проживали в Дрогобичі - це відноситься до етнічних та релігійних спільнот, які мали об'єднуватися за національністю чи за вірою. Сьогодні ці спільноти функціонують за допомогою храмів чи поселень.



Рис. 11. Схема структури культурно-релігійних спільнот населення

3.11 SWOT та TOWS аналіз

В містобудуванні є багато проблем, які пов'язана з різними факторами, такими як: збереження забудови, збільшення щільності житлового фонду, забезпечення інсоляції, аерації, шумозахисту території, оптимізації транспортної інфраструктури. Для вирішення цих проблем потрібно застосовувати комплексний підхід, який має враховувати місцеві та державні інтереси у процесі забудови територій, повинно забезпечуватися раціональне використання технічних та природних ресурсів. У процесі розв'язання таких задач доцільно використовувати метод SWOT аналізу, він полягає в тому, що відбувається розподіл всіх наявних показників на: сильні, слабкі сторони, можливості та загрози [22].

1. Сильні сторони (Strengths) – це внутрішні характеристики міста, ресурсів, властивостей, які висвітлюють його переваги та сприяють його розвитку;

2. Слабкі сторони (Weaknesses) – це внутрішні характеристики міста, недоліки та проблеми, які можуть гальмувати його розвиток та знижують його конкурентно спроможність;

3. Можливості (Opportunities) – це сукупність зовнішніх та внутрішніх факторів, які може використати місто для покращення свого становища та стимулювання подальшого розвитку;

4. Загрози (Threats) – це зовнішні та внутрішні фактори, які негативно впливають на розвиток міста.

За допомогою цього підходу можна детально вивчити всі сторони міста, та надати пропозиції для розвитку міста. З SWOT аналізу випливає TOWS аналіз, який дає змогу більш глибоко та детальніше проаналізувати взаємозв'язки між факторами, що склалися. TOWS пропонує матрицю для поєднання цих факторів і розробки конкретних стратегій. В нього є чотири стратегії [23]:

1) Махі-махі стратегія – ця стратегія використовує такий принцип, як сильні сторони зможуть покращити таші можливості;

2) Махі-міні стратегія - ця стратегія використовує такий принцип, коли за допомогою сильних сторін відбувається мінімізація загроз;

3) Міні-махі стратегія - ця стратегія використовує такий принцип, як вірно використати можливості, щоб мінімізувати слабкі сторони;

4) Міні-міні стратегія - ця стратегія використовує такий принцип, потрібно мінімізувати слабкі сторони, щоб зменшити наявні загрози.

SWOT аналіз

Таблиця 6

Сильні сторони	Слабкі сторони
1. Збережений історичний центр міста	1. Брак інклюзивної – бар'єр їсть середовища
2. Наявні пам'ятки ЮНЕСКО	2. Зanedбаність історичних фасадів
3. Розгалужена блакитна мережа: річки, озеро	3. Порухення блакитної лінії забудови
4. Розвинена мережа зелених просторів	4. Наявність дисонуючих фасадів та втручання в історичну забудову
5. Пішохідний центр міста	5. Низький рівень благоустрою прибудинкових територій в радянській забудові
6. Задовільний стан покриття пішохідних зон	6. Зниження кількості активних фасадів з віддаленням від центру міста
7. Різноманітні типи історичної забудови	7. Брак поєднання громадським транспортом у південно-західній частині міста
8. Активні локальні спільноти	8. Зanedбаність простору вздовж річки
9. Компактність центру	9. Zanedбане озеленення вздовж тротуарів
10. Пішохідна доступність	10. незначна кількість дитячих майданчиків та їх одноманітність
11. Поліфункціональність забудови	11. Брак закладів харчування біля закладів освіти

12. Різноманітність сакральних споруд та релігійних спільнот навколо	12. Зменшення активності поза межами центральної площі
13. Культурний та освітній центр міського рівня	13. Парцеляція не співпадає з кадастровим поділом
14. Розвинена мережа публічних просторів у центральних та північних частинах	14. Брак затінку на центральні площі
15. Переважання активних фасадів над неактивними та нудними	
16. Територія приваблива для місцевих	
17. Відреставрована центральна площа	
18. Наявна актуальна стратегія розвитку території міста	
19. Наявність потенційних зон для створення зелених зон на півдні території	
20. Розвинена мережа туристичної навігації	
21. Сформовані субцентри в середмісті	
22. Наявність вакантних приміщень на першому поверсі	
Можливості	Загрози
1. Туристичний зв'язок Дрогобича з Трускавцем, стебником, Тустанню та Львовом	1. Хаотична забудова
2. Близькість до кордону України та Польщі	2. Втрата цінних історико-архітектурних пам'яток через брак фінансування та воєнну загрозу
3. Відносно безпечна територія України в умовах військової загрози	3. Брак інвестицій та зацікавленість для розвитку солеварні
4. Культурні зв'язки амбасадорів Дрогобича з Європейськими культурними спільнотами	4. Відтік мешканців

5. Збільшення кількості програм підтримки проектів сталого розвитку від іноземних та міжнародних донорів	5. Збільшення рівня автомобілізації
6. Збереження зав'язків місцевої громади та діаспори закордоном, що представляють різні культурні та етнічні групи	6. Втрата культури місцевих спільнот, що проживали в місті та зменшення їх кількості
7. Значна кількість ВПО з різним професійним та культурним досвідом	7. брак фінансування на проекти розвитку через війну
8. переміщення до громади соціально відповідального бізнесу	8. Конфлікти через не співпадіння землеволодінь та історичної парцеляції
	9. Занепад та зникнення водних об'єктів
	10. Зникнення зеленого каркасу міста
	11. Зникнення типології приватних садів з розширенням центру
	12. Збільшення кількості ВПО в громаді через війну

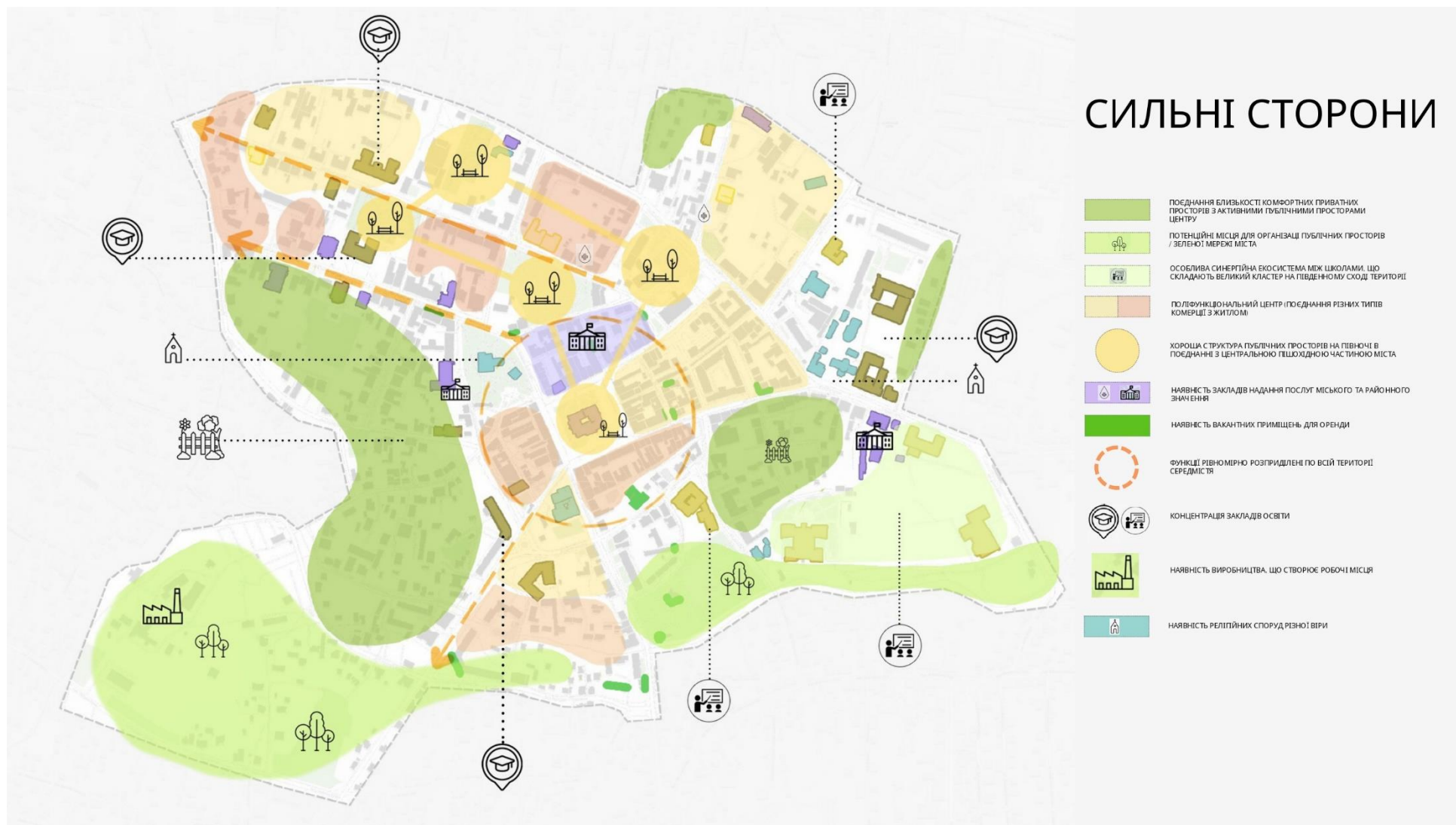


Рис. 12. Сильні сторони .

МОЖЛИВОСТІ



Рис. 14. Можливості.

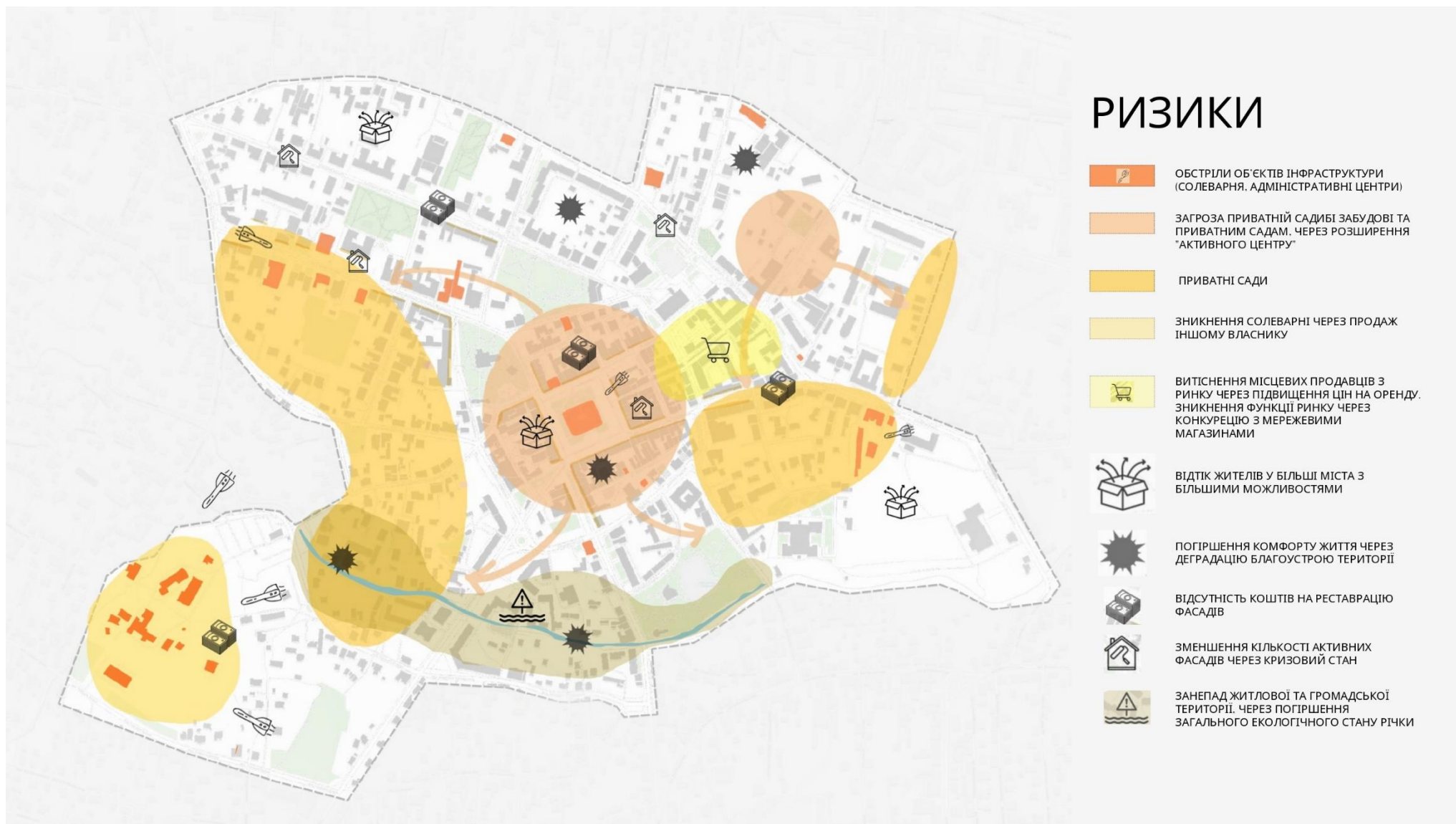


Рис. 15. Ризики.

TOWS аналіз

Таблиця 7

Махі-махі Можливості (О) та сильні сторони (S)	Махі-міні (Загрози (Т) та сильні сторони(S)
Стратегії	
<p>1. Збереження та розвиток історичної спадщини міста буде стимулювати туристичну активність та залучення інвестицій, через популяризацію міста</p>	<p>1. Розробити та впровадити правила зонування та архітектурні настанови, щоб гарантувати, що майбутня забудова доповнюватиме різноманітну типологію історичної забудови. Заохочувати відповідальне містобудування для збереження унікального характеру міста.</p>
<p>2. Організація наявних природніх об'єктів та створення на основі них зелено-блакитної мережі міста дозволить раціонально використовувати природні території в середмісті. Благоустрій зелених зон на півдні території та вздовж русла річки.</p>	<p>2. Сприяти зміцненню почуття спільноти шляхом сприяння розвитку багатофункціональної забудови, яка поєднує житлові, комерційні та громадські простори. Створювати ініціативи, які підвищують якість життя, роблячи місто привабливим місцем для проживання та роботи.</p>
<p>3. Створення дизайн-коду благоустрою міста, що включатиме потреби маломобільних груп населення, забезпечить покращення інклюзивності простору в процесі перепланування вулиць.</p>	<p>3. Впроваджувати програми залучення спільнот, які відзначають і зберігають різноманітність меншин. Заохочувати ініціативи, спрямовані на задоволення потреб різних демографічних груп, зміцнення почуття приналежності, та запобігання зникненню громад.</p>

<p>4. Наповнення вакантних місць для оренди комерційною та харчовою функцією, покращить уже наявну мультифункціональність та активність середмістя</p>	<p>4. Впроваджувати ініціативи зі сталої міської мобільності, такі як популяризація громадського транспорту, велосипедного та пішохідного руху. Заохочувати використання електромобілів і створювати зони, сприятливі для пішоходів, щоб зменшити залежність від моторизованого транспорту.</p>
<p>5. Створення сприятливих умов для розвитку спільнот середмістя, їхнє залучення до процесів міського планування.</p>	<p>5. Впроваджувати проекти зі збереження та відновлення водних ресурсів з метою протидії занепаду водних об'єктів. Співпрацювати з екологічними організаціями та державними установами для вирішення проблеми забруднення, сприяння сталому управлінню водними ресурсами та покращення екологічного стану водних джерел.</p>
<p>6. Створення чіткої структури забудови середмістя дозволить зберегти існуючу унікальну типологію міської структури та забезпечити успішне ущільнення міського центру</p>	<p>6. Активно шукати державне і приватне фінансування, включаючи гранти і спонсорство, для збереження і популяризації пам'ятки ЮНЕСКО (солеварня). Розвивати партнерство з культурними організаціями, бізнесом та державними установами для забезпечення фінансової підтримки.</p>
	<p>7. Розробити та впровадити комплексний план захисту на рівні</p>

	міста та реставрації особливо цінних історичних та архітектурних пам'яток. Співпрацювати з місцевими та міжнародними організаціями для забезпечення фінансування заходів зі збереження пам'яток.
	8. Розробити та впровадити цілісний інклюзивний підхід до дизайну, який враховує різноманітні потреби пішоходів і туристів. Це передбачає модернізацію пішохідної інфраструктури, вказівників та систем туристичної навігації, щоб зробити їх загальнодоступними.
Mini-махі Можливості (O) та слабкі сторони (W)	Mini-mini загрозами (T) та слабкими сторонами (W)
1. Надходження від туризму вкладати в реставрацію фасадів, що збільшить загальну привабливість Дрогобича і приверне увагу туристів	1. Проведення заходів з дослідження водного каркасу міста, захист зелених зон та створення нових каналізаційних мереж
2. Влаштування зеленого коридору сприятиме відходу людей від центру, що спричинить підвищення активності вулиць, які віддалені від центральної частини міста, а це приведе до розширення радіуса території, сприятливої для комерції	2. Запуск нових автобусних маршрутів та модернізація комунального транспорту
3. Вкладання грошей інвесторів у відновлення фасадів призведе до	3. Розвиток інклюзивної інфраструктури, комфортної для всіх

підвищення привабливості їх об'єктів комерції	мешканців: створення пандусів, розширення тактильної плитки
4. Долучення до європейських програм та проєктів зі сталої мобільності призведе до поширення заходів інклюзивності за межі центру	4. Врегулювання кадастрового поділу між зацікавленими сторонами
5. Долучення до європейських програм та проєктів зі сталої мобільності призведе до розвантаження історичного центру міста від концентрації транспортних потоків, шляхом розвитку пішохідної та велосипедної інфраструктури	5. Пошук зовнішніх джерел фінансування для реконструкції історико-культурної спадщини
6. Урегульованість забудови в центрі міста збільшить загальну привабливість Дрогобича і приверне увагу туристів	6. Запровадження програм підтримки малого та середнього бізнесу в Дрогобичі
7. Створення зеленого коридору шляхом відновлення та влаштування озеленення вздовж тротуарів, приведе до підвищення рівня комфорту пересування вулицями міста	7. Організація ефективної комунікації між владою та працівниками ринку, залучення останніх до процесу прийняття рішень
8. Оновлення дорожньо-транспортної мережі, відповідно до сучасних норм та нагальних потреб, приведе і до відновлення дорожнього та тротуарного покриттів	
9. Покращення старих та встановлення нових дитячих майданчиків може	

стати одним із інвестиційних внесків у місто з боку підприємців та міжнародних інвесторів, також можна залучити іноземні гранти	
10. Шляхом врегулювання забудови та кадастрового поділу можна скоригувати кадастр під історичну парцеляцію у середмісті цим самим зробити його ущільнення	
11. Несформовані квартали мають потенціал для їх довершення житловою забудовою, таким чином ущільнити середмістя	

SWOT та TOWS аналіз дали комплексну оцінку Середмістя Дрогобича, що дозволяє глибоко зрозуміти його потенціал та проблемні аспекти. У ході SWOT аналіз були визначені всі слабкі та сильні сторони, можливості та загрози Середмістя. До сильних сторін Середмістя відноситься його історичність, архітектурна унікальність та культурний спадок, що надає потенціал для розвитку туристичної інфраструктури. Основними слабкими сторонами виявилися проблеми в транспортній та пішохідній інфраструктурі, а також із проблемою відновлення особливо цінної забудови. Можливості для розвитку є залучення іноземних інвестицій, підвищення туристичної привабливості, через розвиток туристичної мережі у місті. Однак серед загроз є економічна нестабільність, ризик втрати культурної спадщини та зростання автомобільного трафіку.

Використання TOWS аналізу дозволило створити стратегію, яка спрямована на вирішення слабких сторін та мінімізацію загроз. Також при поєднанні слабких сторін із можливостями дало змогу побачити рішення щодо залучення інвестицій

для покращення інфраструктури, а також розвитку туристичної системи в місті з урахуванням цінної історично-архітектурної забудови.

Таким чином, TOWS аналіз став важливою складовою для формування комплексної стратегії розвитку, яка дозволяє максимально використати можливості та сильні сторони, щоб уникнути загроз.

4. ПРОПОЗИЦІЇ ПО РЕГЕНЕРАЦІЇ ТЕРИТОРІЇ В РАЙОНІ ВУЛИЦІ СОЛОНІЙ СТАВОК

4.1 Принципи та цілі інтегрованого розвитку середмістя Дрогобича

Принцип доступності

Дрогобич - місто з багатою історією та культурою, яке приваблює туристів з усього світу. Однак, не всі жителі та відвідувачі міста мають рівні можливості для його пересування та користування послугами. Для забезпечення доступності міста для всіх необхідно вжити заходів щодо:

Полегшення пересування центром міста. Удосконалення інфраструктури для людей з обмеженими можливостями. Це включає в себе забезпечення без бар'єрного доступу до громадських будівель, транспорту та інших об'єктів.

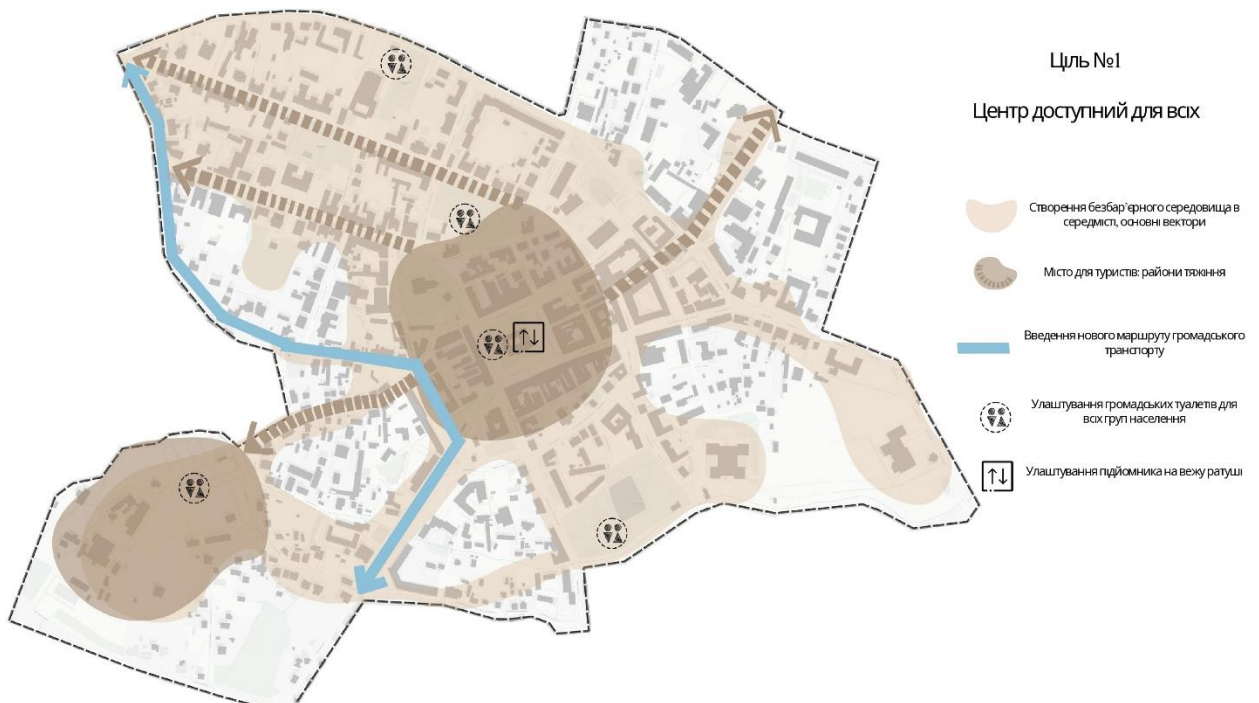


Рис.16 Ціль№1 Центр доступний для всіх

Принцип екологічності

Дрогобич розташований у передгір'ях Карпат, тому він особливо чутливий до змін клімату. Для забезпечення екологічної безпеки міста необхідно вжити заходів щодо:

Збереження зелених насаджень, які все частіше вирубають, та належний догляд за наявними деревами. Зелені насадження допомагають очищати повітря, регулювати мікроклімат та покращувати естетичний вигляд міста. Розробка програм з подолання наслідків зміни клімату. Це включає в себе заходи щодо захисту міста від посух та інших стихійних лих.



Рис.17 Ціль №2 Зелене місто

Принцип добросусідства

Забезпечення рівних прав і можливостей для всіх мешканців міста, незалежно від їхньої національності, статі, релігії чи інших ознак. Розвиток культури толерантності та взаємоповаги. Це допоможе подолати соціальну нерівність та конфлікти, які можуть виникати між різними спільнотами. Створення умов для активного відпочинку та культурного дозвілля для всіх мешканців міста.

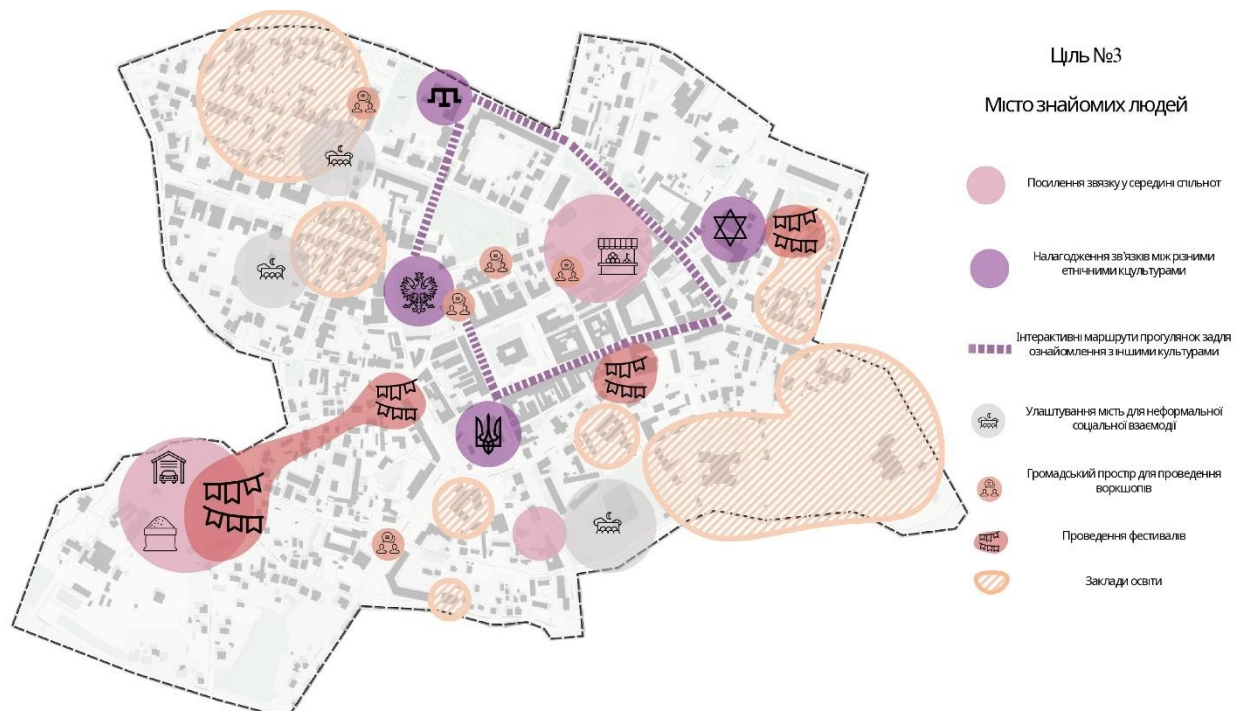


Рис. 18. Ціль №3 Місто знайомих людей

Принцип комфортного середовища

Для підвищення комфорту, місто треба зробити більш безпечним, удосконалювати благоустрій, задовольняти потреби людей. Підтримання чистоти та порядку в місті допоможе створити приємний мікроклімат і підвищити комфорт проживання.



Рис. 19. Ціль №4 Місто зручне для життя

Стратегічні напрямки розвитку середмістя Дрогобича

Розвиток солеварні

Дрогобицька солеварня - найстаріша безперервно діюча солеварня в Україні, розташована в історичному центрі міста і є важливою туристичною принадою. Однак стан солеварні наразі є незадовільним. Завдання:

- 1) Оновлення та реконструкція солеварні.
- 2) Реалізація програми розвитку солеварні як туристичного об'єкту.

3) Налагодження туристичного сполучення з центром міста через вулицю Жупну

Розвиток та благоустрій вулиці Жупної

Вулиця Жупна - одна з найстаріших вулиць Дрогобича, вона з'єднує площу Ринок та солеварню. Наразі вона не дуже приваблива і потребує ремонту та благоустрою, щоб бути зручною для пішоходів та велосипедистів. Завдання:

- 1) Реконструкція пішохідних доріжок, будівництво велодоріжки
- 2) Встановлення освітлення.
- 3) Встановлення лавок, урн та інших елементів благоустрою.
- 4) Створення нових зелених насаджень.
- 5) Благоустрій фасадів та прибудинкових територій



Рис. 20. Розвиток солеварні. Розвиток та благоустрій вулиці Жупної

Розвиток пішохідної мережі в центрі міста

Хоча більшість вулиць у центрі міста вже закриті для автомобілів, вони не є зручними для пішоходів. Серед проблем - низька якість вуличного покриття та перепади висот, що роблять вулиці недоступними для пішоходів. Завдання:

- 1) Збільшити кількість зон з обмеженим рухом.
- 2) Перепланування деяких вулиць на пішохідні та зробити їх однорівневими
- 3) Збільшення кількості вуличних зелених насаджень.

Створення закладів громадського харчування поблизу навчальних закладів

У Дрогобичі є кілька навчальних закладів, які об'єднані у кластер. Однак поблизу них відсутні заклади харчування. Завдання:

- 1) Забезпечити сприятливі умови для відкриття закладів громадського харчування в районі.
- 2) Залучити громади до створення власних закладів харчування



Рис. 21. Розвиток пішохідної мережі в центрі міста. Створення закладів громадського харчування поблизу навчальних закладів

Благоустрій парку імені Івасика Телесика

Парк імені Івасика Телесика - один з найбільших парків Дрогобича, розташований у центральній частині міста і є важливим місцем для відпочинку та культурного дозвілля. Сьогодні стан парку не зовсім добрий. Місто розробило концепцію його реконструкції, яка ще не була реалізована.

- 1) Оновлення доріжок та алей
- 2) Встановлення освітлення та паркетів
- 3) Очищення озера та зелених насаджень
- 4) Ревіталізація закладів громадського харчування
- 5) Додавання розважальних об'єктів

Розвиток біорізноманіття

- 1) Збільшення кількості зелених зон та розвиток існуючих.
- 2) Висаджування різноманітних дерев, кущів та квітів.
- 3) Встановлення рукотворних гнізд і шпаківень.



Рис. 22. Благоустрій парку імені Івасика Телесика. Розвиток біорізноманіття

Створення додаткових активностей у публічних просторах

Публічні простори є місцями для зустрічей, спілкування та відпочинку і стають носіями різних смислів, спогадів та історій, які разом формують образ міста. Саме тому важливо наповнювати їх життям. Завдання:

1. Будівництво дитячих та спортивних майданчиків у парках
2. Створення відкритого театру
3. Організація зон для виходу собак
4. Встановлення паркетів у громадських місцях

Благоустрій дворів

- 1) Обмеження доступу для сторонніх осіб
- 2) Створення спільних сусідських просторів (міські сади, зони відпочинку та спорту)
- 3) Сприяння взаємодії між мешканцями району
- 4) Благоустрій території



Рис. 23. Створення додаткових активностей у публічних просторах

4.2 Визначення основних техніко-економічних показників.

Для визначення ефективності проектних рішень на основі вихідних даних визначаються такі основні техніко-економічні показники забудови кварталів, що підлягають реконструкції, як щільність житлового фонду, коефіцієнт забудови, щільність населення, житлова забезпеченість. [24].

Розраховується щільність житлового фонду за формулою:

$$\rho_{\phi} = \frac{\sum S_{\text{кор}}}{S_{\text{кв}}}$$

де ρ_{ϕ} – щільність житлового фонду, кв. м/га;

$\sum S_{\text{кор}}$ – загальний об'єм житлових фондів (загальна корисна площа квартир), кв. м;

$S_{\text{кв}}$ – площа мікрорайонної території в червоних лініях, га.

Розраховується коефіцієнт забудови за формулою:

$$K_{\text{заб}} = \frac{S_{\text{заб}}}{S_{\text{кв}}} \cdot 100$$

$$K_{\text{заб}} = \frac{32,32}{60,62} \cdot 100 = 53,3\%$$

де $K_{\text{заб}}$ – коефіцієнт забудови, %;

$S_{\text{заб}}$ – площа забудови, розташованої в межах кварталу, кв. м;

$S_{\text{кв}}$ – площа території кварталу в червоних лініях, кв. м.

Розраховується щільність населення за формулою:

$$\rho = N / S_{\text{кв}}$$

$$\rho = 5219 / 60,62 = 86,09 \text{ осіб/га}$$

де ρ – щільність населення, осіб/га;

N – чисельність населення кварталу, осіб;

$S_{кв}$ – площа мікрорайонної території кварталу в межах червоних ліній.

Розраховується середня житлова забезпеченість на одного мешканця за формулою:

$$S_{житл.забезп.} = \Sigma S_{кв.} / N$$

$$S_{житл.забезп.} = 59643,5 / 5219 = 1,14$$

де $S_{житл.забезп.}$ – середня житлова забезпеченість на одного мешканця, кв. м/особу;

$\Sigma S_{кв.}$ – загальна корисна площа квартир, кв. м;

N – чисельність населення, осіб.

Основні техніко-економічні показники житлової забудови мікрорайону групи кварталів

Таблиця 8

п/п	Назва показників	Одиниця виміру	Кількість
1	Кількість будинків	одиниць	321
2	Кількість квартир	одиниць	2946
3	Загальна площа квартир	м ²	59643,5
4	Чисельність мешканців	осіб	5219
5	Середня житлова забезпеченість	м ² /люд.	27
6	Територія житлової забудови	га	32,32
7	Мікрорайонна територія	га	60,62
8	Щільність населення	осіб/га	86,09
9	Коефіцієнт забудови	%	53,3

10	Щільність житлового фонду	кв. м/га	1,14
----	---------------------------	----------	------

4.3 Регенерація ділянки території вздовж вулиці Солоний ставок

Досліджувана ділянка знаходиться на вулиці Солоний ставок, вона знаходиться біля Солевиварювального заводу. Вулиця зав'язується двома площами, з західною сторони площею на вулиці Жупна, а зі східного боку площею до входу в солеварню. Дана вулиця має зручне географічне положення, яка забезпечує швидкий доступ до Площі Ринок, відстань до Площі в середньому 1 км.. Також сама вулиця є важливою в тому плані що люди можуть швидко добратися до центру, тому що на цю вулицю є багато пішохідних шляхів із Солеварні, які проклали собі люди. Вулиця сформувалася історично, має садибну забудову радянського періоду XIX-XX ст., є дотичною до солеварні, заснованої у 1250 р., поруч з церквами Святого Юра та Чесного Хреста. Навколо вулиці Солоний ставок та Жупної також є багато пам'яток архітектури національного, місцевого та культурного значення.

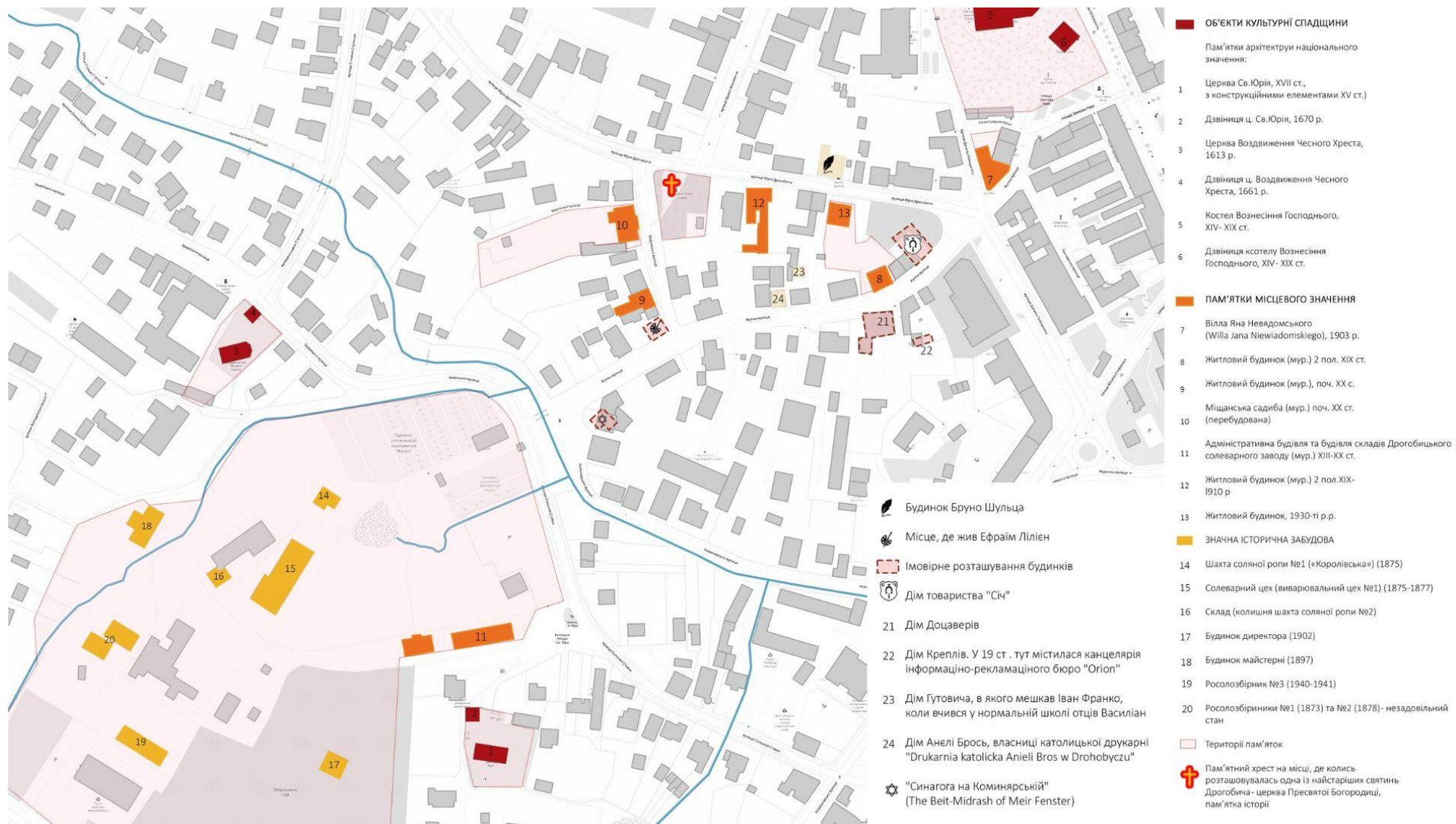


Рис. 24. Об'єкти культурної та місцевої спадщини

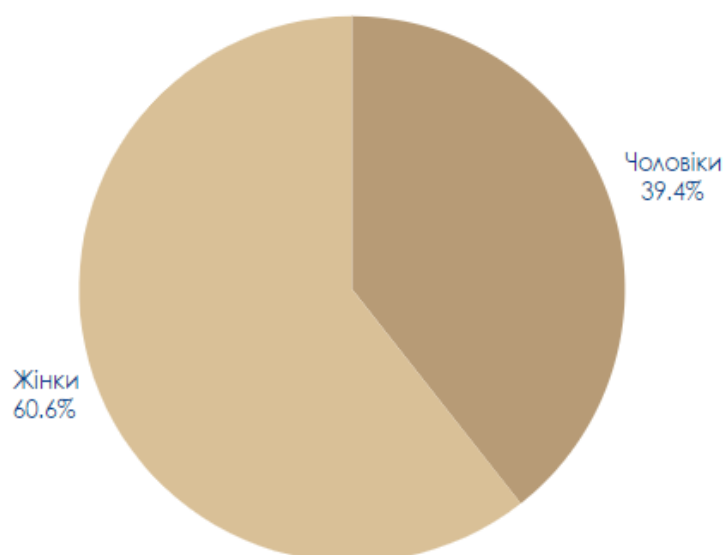
На території є два основних типи власності: комунальна та приватна. Переважно будівлі мають 1-3 поверхи. Відсутність високих будівель допомагає зберегти гармонію краєвиду. А Церкви, хоча трохи вищі (приблизно 4 поверхи), відтворюють ідентичність території.

На досліджуваній ділянці переважає житлова забудова садибного типу зі східної сторони, та з західної сторони це Солеварня, яка відіграє виробничу функцію. Так як більшість території зайнята садибною забудовою, в наслідок цього утворилися приватні сади та закриті двори. Також є солеварня, яка відкрита для пішоходів. Фасади вулиці малоактивні, але на кінці вулиці Жупної розташований активний 'Паб Солік'. Територія має різноманітне озеленення, яке потребує догляду. Також на ділянці дослідження є річка Серет стан якої вкрай поганий.

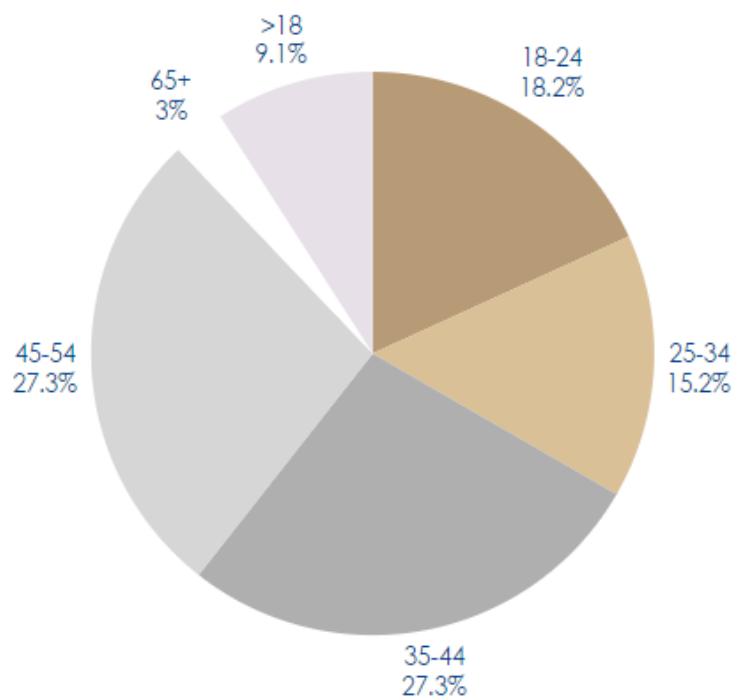
Організація мобільності та транспортного руху виконується житловою вулицею з двома смугами руху. На вулиці стан тротуарів поганий, а подекуди тротуар відсутній. Майданчик для паркування біля солеварні знаходиться в занедбаному стані і потребує регенерації. Гаражі займають значну частину території, які мають поганий вигляд та відлякують мешканців та туристів.

Марія Грищенко провела лекцію на тему правильного проведення соціальних опитувань, де акцентувала увагу на важливості ретельного підходу до формулювання запитань та вибору респондентів. Під час цієї лекції учасники дізналися, як отримувати точні та достовірні дані, що є основою для проведення якісного аналізу.

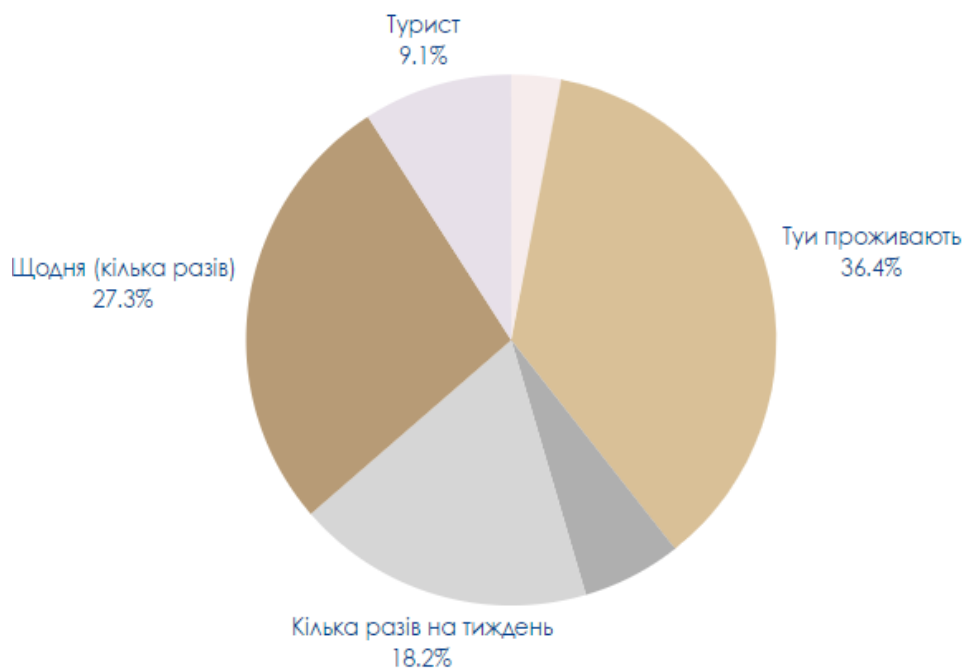
В рамках аналізу, який ми провели, було організовано соціальне опитування серед місцевих жителів. Завдяки зібраним даним ми змогли створити невелику статистику, враховуючи такі характеристики, як стать, вік, частота відвідувань вулиці, знання про неї, а також оцінки, які респонденти поставили цій вулиці за п'ятибальною шкалою. Лекція Марії стала важливим етапом у підготовці до цього опитування, адже правильний підхід до збору інформації дозволив нам отримати цінні результати.



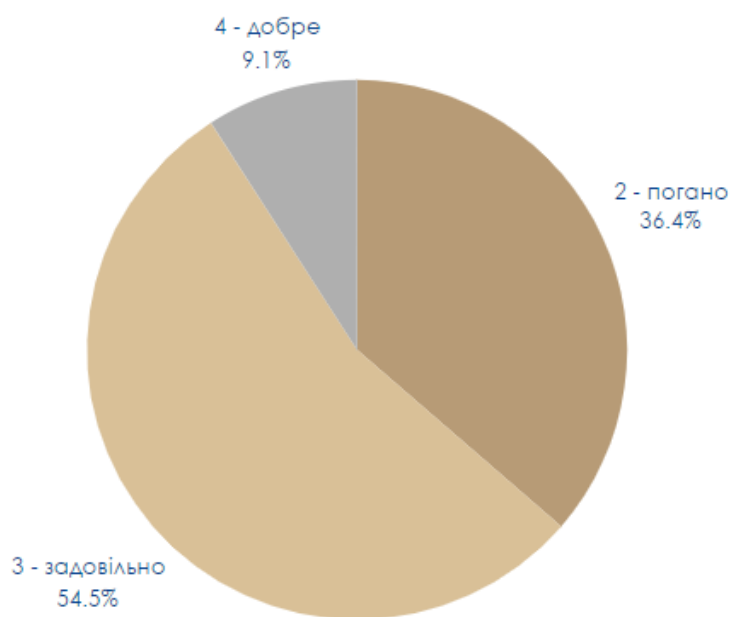
Діаграма 2. Відсоток населення за статтю, які відвідують вулицю



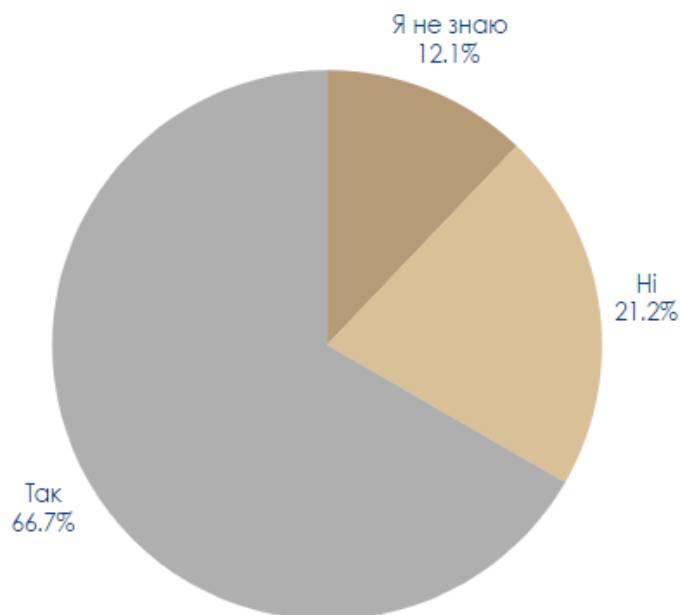
Діаграма 3. Відсоток населення за віком, які відвідують вулицю



Діаграма 4. Частота відвідування вулиці



Діаграма 5. Оцінка вулиці за 5-бальною шкалою



Діаграма 6. Потреба в дитячому чи спортивному майданчику або сквері

Також було опитано людей де вони люблять збиратися для спілкування, а також де вони себе відчують не комфортно.



Рис. 25. Місця де люди відчують себе комфортно

Місцеві мешканці в цілому мають позитивні враження від вулиці через її спокійну атмосферу та невелику кількість людей. Однак, вони відчують

необхідність у радикальних змінах у цьому просторі. Усі опитані жаліються на стан дорожнього та тротуарного покриття, яке або відсутнє, або є ґрунтовим, створюючи проблеми під час дощу, коли треба обходити його щоб добратися до центру, або воно покрите щебнем, що також незручно, коли проїжджають автомобілі, оскільки це створює багато пилу, і перешкоджає велосипедистам. Крім того, місцевим мешканцям не вистачає зелених насаджень на Зварицькій площі, що робить її надто спекотною влітку. Вони також пропонують культурно оформити наявні зелені насадження, щоб вони виглядали більш дбайливо. Також відзначалися скарги на запах річки та потічка, що прямує з Солеварні до річки. Місцеві мешканці вважають цю вулицю затишною, але вони не проти того, щоб у цьому просторі з'явилося більше туристів, розуміючи, що це може сприяти економіці їхнього міста. Особливо дорослим і дітям не вистачає місць для відпочинку, тому 90% опитаних осіб висловили бажання замінити автостоянку, яка не використовується, на сквер з дитячим майданчиком, де б люди могли відпочити зі своїми дітьми ввечері після роботи. Є також пропозиції про створення магазину та автостоянки, але це зацікавило лише деяких мешканців. Опитані діти також висловили бажання мати футбольне поле, оскільки немає місця для гри у футбол. Серед опитаних осіб велике занепокоєння викликає нестача вуличного освітлення та смітників. Люди також хочуть мати кафе (найімовірніше, маленьку архітектурну форму), де можна буде випити каву та випити пляшку води. Однак, в цілому мешканці цінують і люблять свою вулицю, незважаючи на існуючі проблеми. Вони навіть готові допомагати з влаштуванням скверу чи дитячого майданчика та подальшим його утриманням, навіть якщо на це немає коштів.

Для комплексної оцінки частини вулиці Солоний Ставок було визначено її сильні та слабкі сторони. Так для кращого розуміння цих аспектів було визначено слабкі та сильні сторони вулиці Жупної, яка є головною артерією, яка з'єднує центр міста із солеварнею.

Сильні сторони полягають у її транспортній та пішохідній доступності до центра Площі Ринок, великою кількістю об'єктів національного та місцевого

значення, наявність Солеварні, наявність зелених насаджень та річки, тиха вулиця із добрими добросусідськими відносинами, є місця зустрічі людей та інтервенції.

Слабкі сторони полягають у тому, що переважна частина простору належать автомобілям, а не пішоходам, також поганий стан покриття проїзної частини та пішохідних тротуарів. Також наявні великі простори, які не використовуються, так як колишній автомайданчик. Територія гаражів, яка має поганий стан та відсутність захисту від сонця тому що вздовж вулиці немає високих дерев.



Рис. 26. Сильні сторони вулиці Солоний Ставок



Рис. 27. Слабкі сторони вулиці Солоний Ставок

Після проведеного комплексного аналізу території була сформована проблематика вулиці Солоний Ставок. Основні проблеми вулиці полягають у наступному:

1. Відсутність відчуття впливу історичної спадщини на оточуюче середовище - тому що, пам'ятки, а особливо солеварня знаходять в незадовільному стані, і це створює таку ситуацію, що пам'ятки не можуть стати головними перлинами цього простору. Через занедбаність та відсутність належного догляду, їхній потенціал залишається не реалізованим. Не враховуючи церкву святого Юра, що є важливим об'єктом, загальний стан інших пам'яток знижує привабливість простору;

2. Відсутність місць де хочеться залишитися – тому що, вулиця має поганий благоустрій. Недостатня кількість комфортних зон ждя відпочинку, лавок, озеленення призводить до того що на вулиці не виникає бажання залишитися. Відсутність зручної інфраструктури робить простір малопривабливим для пішоходів, через що вулиця відчувається як транзитна;

3. Відокремленість від центральної, активної частини міста - тому що до солеварні немає основного, важливого пішохідного маршруту, який би сполучав солеварню і центр міста. Ця проблема створює бар'єр між солеварнею та іншими важливими об'єктами, що суттєво знижує її доступність для відвідувачів

Для подальшого розуміння як буде розвиватися дана територія, на основі проблематики та побажань мешканців міста було сформовано візію, яка буде показувати як буде регенеровано простір в районі вулиці Солоний Ставок.

Вулиця Солоний Ставок має стати історичною, безпечною та комфортною міською артерією, яка буде поєднувати між собою головні історичні пам'ятки в одну екосистему, де туристу та місцевому мешканцю буде комфортно перебувати у просторі, який відповідатиме сучасним нормам проєктування та потребам всіх груп населення. Перетворення цієї вулиці на історичний коридор дозволить відновити та підкреслити багату культурну спадщину району, створивши унікальне

середовище, яке буде приваблювати не лише туристів, але й місцевих жителів. Вулиця стане інтегрованою частиною міського ландшафту, де кожен елемент дизайну, від пішохідних зон до зелених насаджень, буде гармонійно вписуватися в історичний контекст та задовольняти сучасні потреби. Комфорт також буде пріоритетом. Вулиця матиме зручні лавки, інформаційні таблички та навігацію, що дозволить легко орієнтуватися в просторі. Також планується створити доступні інфраструктурні рішення для людей з інвалідністю, включаючи тактильні доріжки та пандуси. Вулиця Солоний Ставок стане не лише важливим пішохідним сполученням між центром міста та іншими районами, але й привабливим громадським простором, який стане подіумом для визначних пам'яток. Регенерування простору вздовж вулиці Солоний Ставок підвищить якість життя місцевих мешканців. Це буде простір, де буде комфортно проводити дозвілля, зустрічатися з друзями, насолоджуватися культурними та розважальними заходами. Створення такої вулиці стане гармонійним поєднанням з вулицею Жупною та центром міста, місцем, де кожен відчує себе частиною великої міської спільноти.



Рис. 28. Візія майбутнього простору в районі вулиці Солоний Ставок

В подальшому процесі регенерування вулиці було сформовано основні принципи та цілі, які формуються на проблематиці та візії ділянки. Ці дії допоможуть поступово та комплексно регенерувати простір вздовж вулиці. До основних принципів відносяться:

1. Принцип поєднання епох - головна ціль цього принципу це об'єднання пам'яток, що включає в себе об'єднання пам'яток пішохідними маршрутами, та створення нових маршрутів між пам'ятками. Також сюди входить ціль регенерація історичної функції простору, що включає в себе реставрацію територію солеварні та створення тематичних заходів та її територію;

2. Підкреслення історичності - підкреслення наявності важливих історичних пам'яток, тобто, створення подіуму для пам'яток. Під подіумом розуміється створення вхідних груп до пам'яток.

3. Принцип екологічної стійкості;

4. Принцип комфортного середовища - створення двох громадських просторів, які з'єднуються зеленими коридорами, з належним благоустроєм.

Принципи та цілі

Таблиця 9

Принципи	Цілі
1. Поєднання епох	1. Регенерація історичної функції простору
	2. Об'єднання пам'яток в одну систему
2. Історичність	1. Формування подіуму до головних пам'яток
3. Екологічна стійкість	1. Створення більш комфортного мікроклімату
	2. Формування зелених маршрутів
	3. Розвиток біорізноманіття
	4. Покращення стану річки
	1. Безпечна вулиця

4. Комфортне середовище	2. Підвищення якості життя місцевих мешканців
	3. Створення комфортного середовища
	4. Створення простору для добросусідства
	5. Створення інклюзивного простору

4.4 Проектні рішення регенерації на частині вулиці Солоний ставок

З огляду на результати проведеного містобудівного аналізу середмістя Дрогобича, а також детальне вивчення території, що підлягає регенерації, було прийнято рішення здійснити процес регенерації в два етапи. Такий підхід дозволить оптимізувати бюджетні витрати міста Дрогобича.

На першому етапі планується проектування основних пішохідних маршрутів та доріжок, що забезпечить комфортне і швидке пересування як для місцевих мешканців, так і для туристів. Важливим аспектом цього етапу є також початок робіт з озеленення, яке включатиме посів газону та садіння дерев. Ці елементи створять основний каркас для подальшої реалізації другого етапу регенерації території. Планується використання економічно вигідних матеріалів при мощенні пішохідних шляхів, зокрема дешевшої бруківки, у тих місцях, де передбачається заміна мощення на другому етапі.

Демонтаж гаражного кооперативу, розташованого на території першого етапу, супроводжуватиметься влаштуванням тимчасового мощення та посівом газону. Що стосується другого гаражного кооперативу, зміни в його облаштуванні не плануються, оскільки це не є економічно доцільним через існуючі комунікації й відносини з власниками гаражів.

Перед входом до солеварні буде реалізовано будівництво громадського простору — площі, на якій місцеві жителі зможуть відпочивати, а туристи збиратимуться в очікуванні відвідування солеварні та церкви Святого Юра.

Додатково буде облаштовано дитячий майданчик з використанням більш дешевого обладнання, що дозволить зберегти бюджетні кошти Дрогобича та забезпечити доступність якісних умов для відпочинку дітей на всій території.

У рамках другого етапу проекту планується перепроєктування другої, третьої та четвертої зон на обраній території. У другій зоні будуть проведені значні зміни, які охоплюватимуть оновлення пішохідних доріжок та реалізацію нових елементів озеленення. Озеленення в цій зоні буде характеризуватися різноманіттям кольорів та текстур, з використанням як деревних, так і чагарникових рослин, а також мульчуванням і декоративними елементами, які забезпечать естетичну привабливість простору. Друга зона буде переосмислена як активний рекреаційний простір, що включатиме заклад харчування з літньою терасою, створюючи умови для комфортного перебування відвідувачів. Передбачається, що підпірні стінки будуть озеленені з використанням мульчування та інших декоративних елементів. У самі підпірні стінки будуть вмонтовуватися дерев'яні лави, що забезпечить як естетичний вигляд, так і функціональність даного простору. Крім того, елементи озеленення не будуть одноманітними, а створять унікальні композиції, що додасть різноманітності в дані зелені зони. На території колишнього гаражного кооперативу, яке відведено під третю зону, планується облаштування скверу з площею, призначеною для проведення фестивалів та інших культурних заходів. Сквер буде спроектовано з урахуванням необхідності забезпечення достатньої кількості тіні за рахунок широколистих дерев, що не лише надає прохолоду, але й служить елементом природного дизайну. У різних частинах газону буде реалізовано комплексне озеленення, водночас планується залишити ділянки з чистим газонним покриттям для відпочинку громадян. Також у рамках проєкту передбачено встановлення сухого фонтану. У центральній частині скверу планується підвищення, у вигляді сходів, яке виконуватиме роль оглядової платформи та зони для відпочинку.

На площі також буде реалізовано озеленення, яке вирощуватиметься в горщиках, що дозволить забезпечити мобільність рослин при проведенні

фестивалів, оптимізуючи використання простору. Вся територія скверу буде обладнана безшовним мощенням, на якому розмістяться зручні лави, елементи освітлення та сміттєві урни.

На території другого гаражного кооперативу, що являє собою четверту зону, буде запроектовано паркінг, загальною кількістю 57 паркомісць, для легкових автомобілів та 4 місця для туристичних автобусів. Паркувальні місця для легкових автомобілів мають розмір 5x2,5 метра, а для автобусів - 15x6,5 метра. На паркінгу передбачені двосторонні проїзди шириною 6 метрів, а проїзди для автобусів розширені до 8 метрів. Також на паркінгу облаштовано озеленення з використанням газону та широколистих дерев. Мощення в паркувальних місцях виконано з екогазону, що забезпечує більш екологічний підхід до облаштування парковки. Це дозволяє воді краще вбиратися у ґрунт, роблячи територію зеленою та привабливою. Окрім того, екогазон сприяє покращенню дренажу води, що запобігає утворенню калюж та забезпечує комфортні умови для користування паркінгом у будь-яку погоду. Було також запроектовано пішохідні доріжки шириною 1,5 метра, що забезпечують зручний і безпечний рух для пішоходів. Доріжки прокладені таким чином, щоб з'єднувати всі ключові об'єкти на території паркінгу, включаючи місця для паркування легкових автомобілів та автобусів, зони відпочинку з виходом на територію скверу та дитячого майданчика. На території паркінгу облаштовано нове освітлення, яке забезпечує гарну видимість у вечірній та нічний час, роблячи перебування на паркінгу комфортним і безпечним. Поблизу пабу "Солік" було запроектовано громадське місце з лавками для відпочинку. Ця зона оснащена зручними лавками, сміттєвими урнами та зеленими насадженнями, що створює приємну і затишну атмосферу для відпочинку відвідувачів. З другої парковки передбачено вихід на громадську територію, що поєднає ці два простори між собою. Це дозволяє відвідувачам зручно переходити з однієї частини паркінгу до іншої, користуючись усіма перевагами обох територій. Такий підхід сприяє інтеграції паркінгу в міське середовище, роблячи його частиною загальної інфраструктури та підвищуючи його привабливість для мешканців та гостей міста.

Також, передбачені інформаційні таблички з вказівками до туристичних об'єктів та картою паркінгу

Для даної території, озеленення є важливою складовою, при плануванні було враховано специфіку місцевості. Вибір дерев був зосереджений на тих видах, які природно ростуть у Львівській області та Україні, але з використання зовсім нових рослин. Були обрані місцеві деревні породи такі як: бук звичайний, липа дрібнолиста, волоський горіх, що створюють природну атмосферу, а також різноманітні злакові рослини, папороті та квіти, які доповнюють флору нашої території. На площі для проведення фестивалів додатково було влаштовано озеленення в горщиках, яке комбінується з лавами. Такий метод дозволяє легко переносити зелені насадження, що особливо важливо під час проведення фестивалів та інших подій. Таким чином, ми зберігаємо естетику простору, одночасно підвищуючи його функціональність.

5. СПИСОК ВИКОРИСТАНОЇ ЛІТЕРАТУРИ

1. <https://www.urgesarchitettura.com/en/urban-regeneration/>
2. УКРАЇНСЬКА АКАДЕМІЯ МИСТЕЦТВА, випуск 27, «РЕГЕНЕРАЦІЯ В УРБАНІСТИЧНОМУ ВИМІРІ». Крістіна Кушнарьова.
3. https://uk.wikipedia.org/wiki/Дрогобич#альтернативні_назви_Дрогобича
4. ІНФОРМАЦІЙНА ТЕХНОЛОГІЯ УПРАВЛІННЯ ЗАДАЧАМИ МІСТОБУДУВАННЯ. Г.А. Гайна
5. <https://drohobych-rada.gov.ua/>
6. *Чередніченко П.П.* Вертикальне планування вулично-дорожньої мережі міст. Посібник для ВНЗ. – К., КНУБА, 2002. – 180 с.; 2-е вид. стереотипне – К., КНУБА(ІПО), 2008. – 180 с.
7. *Осетрін М.М.* Міські дорожньо-транспортні споруди: Навчальний посібник для студентів ВНЗ. – К.: ІЗМН, 1997. – 196 с.
8. *Інженерний захист та освоєння територій: Довідник.*/Під заг.ред. В.С.Ніщука. – К.: Основа, 2000. – 344 с.
9. *Державні будівельні норми України: Містобудування.* ДБН Б.2.2-12:2019 "Планування і забудова територій". ДЕРЖАВНЕ ПІДПРИЄМСТВО "УКРАЇНСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ НАУКОВО-ДОСЛІДНИЙ ІНСТИТУТ ПРОЕКТУВАННЯ МІСТ "ДІПРОМІСТО" ІМЕНІ Ю.М.БІЛОКОНЯ
10. ДБН В.2.3-5:2018 "Вулиці та дороги населених пунктів" ДЕРЖАВНЕ ПІДПРИЄМСТВО "ДЕРЖАВНИЙ ДОРОЖНІЙ НАУКОВО-ДОСЛІДНИЙ ІНСТИТУТ ІМЕНІ М.П.ШУЛЬГІНА" (03450778) Версія №1
11. ДБН Б.1.1-14:2021 Склад та зміст містобудівної документації намісцевому рівні. – Київ.: Мінрегіон України 2022. – 77 с.

12. ДСТУ Б А.2.4-4:2009 Система проектної документації для будівництва. Основні вимоги до проектної та робочої документації. – Київ.: Мінрегіонбуд України 2009. – 74 с. URL:

13. ДСТУ Б А.2.4-2:2009 Система проектної документації для будівництва. Умовні позначки і графічні зображення елементів генеральних планів та споруд транспорту. – Київ.: Мінрегіонбуд України 2009. – 28 с.

14. Ключниченко Є.Є. Реконструкція житлової забудови. Техніко-економічне обґрунтування: навч. посіб. для студ. вищ. навч. закл. /Є. Є. Ключниченко. – К.: КНУБА, 2000. – 248 с.

15. Фомін І.О. Основи теорії містобудування: підруч. для студентів арх. вузів / І.О. Фомін. – К.: Наукова думка, 1997. – 137 с.

16. М'яке місто

17. Розумна робота та гнучкі умови праці: можливості та ризики для стійких громад. Р. Роберто, М. Пенна, Б. Фелічі, М. Рао.

18. Європейські практики інвестування зеленого будівництва. Чала. В., орловська Ю., Глущенко А..

19. Особливості формування прибудинкових територій багатоквартирної житлової забудови. Вадімов Д.В. 'Національний університет Полтавська політехніка імені Юрія Кондратюка'.

20. Про затвердження правил утримання жилих будинків та прибудинкових територій. Державний комітет України з питань житлово-комунального господарства. 17.05.2005.

21. Довідник з відбудови міст, Урбанина, Київ 2023.

22. ВИКОРИСТАННЯ SWOT-АНАЛІЗУ ТЕРИТОРІЇ ПРИ РОЗРОБЦІ ПРОЕКТНИХ РІШЕНЬ. Наталія Денисенко, КНУБА.

23. <https://hromada.canactions.com/tows/>

24. Методичні вказівки 'Вибіркова реконструкція кварталів житлової забудови' Апостолова-Сосса Любов Олександрівна.

6. ДОДАТКИ

Перелік існуючих підприємств і установ обслуговування для населення [24].

Таблиця 11

Найменування	Адреса	Одиниця виміру	Потужність	Рівень в системі обслуговування
Дошкільні навчальні заклади				
ДНЗ №30 "Волошка"	П. Орлика, 8	дітей	80	М
ДНЗ №19 "Полуничка"	І.Франка, 12		90	М
ДНЗ №27 "Віночок"	В. Чорновола, 17		72	М
	Всього		242	
Загальноосвітні навчальні заклади				
Школа №4 ім. Лесі Українки	Стрийська, 28	Місць дітей	960	М
Гімназія №15 ім. Степана Бандери	Т. Шевченка, 18		234	М
Дрогобицький науковий ліцей ім. Богдана Лепкого II-III ст.	Б. Шульца, 8		780	М
Дитячо-юнацька спортивна школа ім. Івана Боберського	Б. Лепкого, 19		327	М
Ліцей ім. В. Чорновола №3	Вулиця Завалля		697	М
	Всього		2998	
Підприємства продовольчої торгівлі				
1. Асорті	Січових Стрільців, 17	м ² торг. площі/ роб.місць	3	М
2. Ромашка	Т.Шевченка, 13		6	М
3. Продукти	Солоний Ставок, 23		4	М
4. Щедрий кошик	Горішня Брама, 14/1		7	М
5. Torba	Д.Галицького, 5/1		5	М
6. Spar	Бориславська, 2		9	М
7. АТБ			24	М
8. Ромашка	Площа Ринок, 25		8	М

9. Сім 23	Площа Ринок, 20		12	М
10.Цитрус	Жупна, 5		3	М
11.М'ясна крамниця	С. Бандера,5		4	М
12.Смачна крамниця	С. Бандера,5		4	М
13.Свіжий хліб	Ковальська, 4		3	М
14.24h	Гетьмана Мазепи, 7		8	М
15.М'ясний край	С. Бандера,4		5	М
16.Продукти у Сергія	Ковальська, 4		3	М
17.У Руслани	Ковальська, 1		3	М
18.Сова	І. Мазепи, 22		4	М
	Всього		112	М
Підприємства непродовольчої торгівлі				
1. Єврокераміка	Жупна, 17		3	М
2. Activ Life	І.Франка, 31		4	М
3. Українська вишиванка	Завалля, 2		5	М
4. Анна	Площа Ринок, 26		4	М
5. Юлія-люкс	Площа Ринок, 27		3	М
6. Bruno Shoes	Жупна 5		6	М
7. Алло	Площа Ринок, 21		10	М
8. Золотий вік	Площа Ринок, 15		8	М
9. Київстар	Площа Ринок, 6		7	М
10.Орфей	Площа Ринок, 6		2	М
11.Комп'ютери для тому та офісі	Площа Ринок, 5		5	М
12.Сузір'я	Площа Ринок, 2	м ² торг. площі/ роб.місць	3	М
13.Зброя	С. Бандери 8		6	М
14.Duna	Шевська, 3		5	М
15.Склад взуття	І. Мазепи, 1		8	М
16.Для Вас	І. Мазепи, 8		4	М
17.Apple Pro	Шевська, 2		4	М
18.Котгон	Шевська, 2		4	М
19.Христина	Театральна Площа, 3		3	М
20.Оптика погляд	Ковальська 9		4	М
21.Eldorado	Т. Шевченка, 1		3	М
22.RichMen+	Т. Шевченка, 1		4	М
23.Планета секонд хенд	Т. Шевченка, 1		4	М

24.Космо	Т. Шевченка, 1		3	М
25.Наречена	Т. Шевченка, 1		5	М
26.AVON	Т. Шевченка, 1		6	М
27. Warsons	Шолом_Алехейма 9		8	М
28. Укрзолото	Шолом_Алехейма 9		7	М
29. Kari	Шолом_Алехейма 8		3	М
30. vRoma	Шолом_Алехейма 8		3	М
31. Корал	Шолом_Алехейма 8		4	М
32.Кремуоу	І. Мазепи, 22		3	М
33.Люкс	І. Мазепи, 20		3	М
34.Крапка	Б. Шульца, 1		4	М
35.Квадратний метр сантехніка	Б. Шульца, 1		6	М
36.Тканини	І. Мазепи, 26		5	М
37.1000 дрібниць	Л.Українки, 1		6	М
38.Аврора	І. Мазепи, 28		15	М
39.Аврора	Л.Українки, 14		17	М
40.Антошка	Л.Українки, 14		4	М
41.Сапфір	Л.Українки, 12		3	М
42.EVA	Л.Українки, 12		9	М
43.Євросекондхенд	П.Орлика, 14		6	М
44. Adidas	П.Орлика, 14		4	М
45.ТОП взуття	М.Лисенка, 4		3	М
46.Джуді муді	Т.Шевченка, 2		5	М
47.Відродження	Т.Шевченка, 4		4	М
48.Своє Рідне	Шкільна, 10		3	М
	Всього		248	
Підприємства громадського харчування				
1. Паб 'Солік'	Солоний Ставок, 23	м ² площі/ місць	15	М
2. Кавун	Жупна, 2		18	М
3. Tarantino	І. Мазепи, 8		17	М
4. WokMer	Гончарська, 4		8	М
5. OsamaSushi	Гончарська, 4		7	М
6. budu CheBöREK	Жупна, 4		18	М
7. Рандеву	Жупна, 13		13	М
8. Франко	Площа Ринок, 3		21	М
9. Piccolo Bar	Малий Ринок, 1		3	М

10.Кав'ярня "Jardin Espanol"	Трускавецька, 1		8	М
11.Перша пекарня твого міста	Шолом Алехейма 1		6	М
12.Рафінерія	Шолом Алехейма 8		14	М
13.BBQ Na Stini	Б. Шульца, 8		5	М
14.Тареля. Майстерня їжі.	Т.Шевченка, 1		13	М
15.Локаль з панській	Т.Шевченка, 15		6	М
16.Апріорі	Т.Шевченка, 8		4	М
17.26 і кава	Шкільна, 7		6	М
18.Бруно	Шкільна, 7		6	М
19.Ресторан-піцерія FOTEL	І. Мазепи, 0		10	М
20.Ла-П'єц	Шкільна, 10		13	М
21.Я Люблю Кебаб	І.Мазепи, 6		7	М
22.Тіта	Мала, 1		8	М
	Разом		226	
Підприємства побутового обслуговування				
1. РеНата	Солоний Ставок, 6	роб. місце	3	М
2. Магазин майстерня Західпрофсервіс	Бориславська, 1		3	М
3. Атлант Сервіс: Viessmann	Каменярська, 2Д		2	М
4. Shreebeauty	Жупна, 21		3	М
5. Fade	Ю. Дрогобича, 4		4	М
6. Глобус сервіс	Трускавецька, 26		3	М
7. Кармеен	Трускавеська, 17		5	М
8. Oriflame	Трускавеська, 17		5	М
9. Belleza	Трускавеська, 3		3	М
10.Скажені вуса	Трускавеська, 25		8	М
11.Наталі	Я. Осмомисла 6		4	М
12.Residence Vilen	І. Мазепи, 3		6	М
13.Мобі-сервіс	Б. Шульца, 1			М
14.Галантарейна майстерня	Л.Українки, 8		3	М
	Разом	52	М	
Заклади фінансування та кредитування				
1. Приват банк	Замкова гора, 1		16	<u>ММ</u>

		об'єкт м ² норм. пл.		М
2. Ощад банк	Замкова гора, 2		15	М
3. Sense Bank	Площа Ринок, 2		10	М
4. А-Банк	Жупна, 2А		6	М
5. Райффайзен Банк	Д. Галицького, 21		11	М
6. Ідея Банк	Мала, 1		6	М
7. Ощад Банк	І. Мазепи, 9		11	М
8. Kredobank	Площа Ринок, 20		16	М
9. Банк Львів	Л.Українки, 16		9	М
10. Укрінбанк	Л.Українки, 26		6	М
	Разом	106	М	
Установи дозвілля, клуби				
1. Танець живота в Дрогобичі	Січових Стрільців, 1	заг.площа / відвід.	4	М
2. Оксамит – танцювальна школа	І. Франка, 20		5	М
3. Спортивно-оздоровчий центр "Еней"	Підвалля, 3		5	М
4. Мовна Школа Софія	Шолом-Алехейма, 12		6	М
	Разом		20	М
Інші заклади				
1. Готель Тустань	М.Лисенка	Об'єкт	17	М
2. Візовий Центр Твого Міста Дрогобич	Площа Ринок, 10		4	М
3. Провідна	Площа Ринок, 4а		5	М
4. Страхова Агенція Побережних	Трускавецька, 1		3	М
5. НАСК Оранта Дрогобицьке міське відділення	Т. Шевченка, 26		7	М
	Разом		36	

Дані про існуючий житловий фонд та населення існуючої житлової забудови
[24].

Таблиця 12

№	Адреса	Загальна площа будинку, кв.м	Поверховість	Загальна площа житлових приміщень	Чисельність населення, осіб	Оцінка технічного стану
1	31 площа Ринок	275	3	192,5	21	Задовільний
2	27 площа Ринок	474	1	331,8	12	Задовільний
3	площа Ринок26	862	9	603,4	201	Задовільний
4	28 площа Ринок	187	2	130,9	10	Задовільний
5	площа Ринок29	623	3	436,1	48	Задовільний
6	Гончарська вулиця5	206	1	144,2	5	Задовільний
7	площа Ринок32	344	2	240,8	18	Задовільний
8	Гончарська вулиця1	225	1	157,5	6	Задовільний
9	Гончарська вулиця	702	5	491,4	91	Задовільний
10	Гончарська вулиця9	193	1,5	135,1	8	Задовільний
11	Віталія та Якима2	326	2	228,2	17	Задовільний
12	Гончарська вулиця	241	2	168,7	12	Задовільний
13	Гончарська вулиця	300	1	210	8	Задовільний
14	Жупна вулиця2	208	2	145,6	11	Задовільний
15	Жупна вулиця4	104		72,8	0	Задовільний
16	вулиця Данила Галицького9	418	1	292,6	11	Задовільний
17	вулиця Данила Галицького11	157	1,5	109,9	6	Задовільний
18	Лани	515	2	360,5	27	Задовільний

19	вулиця Данила Галицького8	236	1,5	165,2	9	Задовільний
20	площа Ринок	179		125,3	0	Задовільний
21	вулиця Ярослава Осмомисла	227	2	158,9	12	Задовільний
22	8 вулиця Ярослава Осмомисла	418	3	292,6	33	Задовільний
23	вулиця Ярослава Осмомисла8	606	5	424,2	79	Задовільний
24	Шкільна вулиця4	264	2	184,8	14	Задовільний
25	площа Ринок	302	2	211,4	16	Задовільний
26	площа Ринок6	118	3	82,6	9	Задовільний
27	вулиця Тараса Шевченка	286	2	200,2	15	Задовільний
28	14 вулиця Тараса Шевченка	151		105,7	0	Задовільний
29	вулиця Остапа Нижанківського1	149	2,5	104,3	10	Задовільний
30	вулиця Марії Заньковецької	52	1	36,4	1	Задовільний
31	вулиця Марії Заньковецької	92	2	64,4	5	Задовільний
32	вулиця Марії Заньковецької	212		148,4	0	Задовільний
33	вулиця Марії Заньковецької3	139	1	97,3	4	Задовільний
34	вулиця Марії Заньковецької5	341	3	238,7	27	Задовільний
35	вулиця Івана Франка5	258	1	180,6	7	Задовільний
36	вулиця Івана Франка1	160		112	0	Добрий
37	вулиця Остапа Нижанківського	213	3	149,1	17	Задовільний
38	вулиця Івана Франка18	323	3	226,1	25	Задовільний
39	вулиця Івана Франка22	473	3	331,1	37	Задовільний
40	вулиця Остапа Нижанківського2	118	1	82,6	3	Відмінний
41	вулиця Остапа Нижанківського5	200	1	140	5	Задовільний

42	вулиця Лесі Українки	213	2	149,1	11	Задовільний
43	вулиця Лесі Українки19	116	1	81,2	3	Задовільний
44	вулиця Лесі Українки11	87		60,9	0	Добрий
45	вулиця Миколи Лисенка7А	93	2	65,1	5	Задовільний
46	вулиця Миколи Лисенка7	124	1,5	86,8	5	Задовільний
47	вулиця Миколи Лисенка5	84		58,8	0	Задовільний
48	вулиця Миколи Лисенка3	408	2	285,6	21	Задовільний
49	вулиця Івана Франка8	233	2	163,1	12	Задовільний
50	вулиця Миколи Лисенка	256	1	179,2	7	Задовільний
51	вулиця Івана Франкаб	282	2	197,4	15	Задовільний
52	вулиця Івана Франка10	160		112	0	Задовільний
53	вулиця Лесі Українки22	211		147,7	0	Задовільний
54	вулиця Лесі Українки20	311	1	217,7	8	Задовільний
55	вулиця Лесі Українки18	89	1	62,3	2	Задовільний
56	вулиця В'ячеслава Чорновола7	246	3	172,2	19	Задовільний
57	вулиця В'ячеслава Чорновола3	99		69,3	0	Задовільний
58	16 вулиця Лесі Українки	901	5	630,7	117	Задовільний
59	вулиця Лесі Українки26	133	1	93,1	3	Задовільний
60	вулиця Андрія Скрипника2	267	1	186,9	7	Задовільний
61	вулиця Андрія Скрипника	226	2	158,2	12	Задовільний

62	вулиця В'ячеслава Чорновола15А	215	2	150,5	11	Задовільний
63	вулиця В'ячеслава Чорновола15	400	2	280	21	Задовільний
64	вулиця Андрія Скрипника	211	1	147,7	5	Задовільний
65	вулиця Андрія Скрипника4	1502	2	1051,4	78	Задовільний
66	вулиця Андрія Скрипника6	127	1	88,9	3	Задовільний
67	вулиця Андрія Скрипника8	262	1	183,4	7	Задовільний
68	вулиця В'ячеслава Чорновола23	103	1	72,1	3	Задовільний
69	вулиця В'ячеслава Чорновола19	88		61,6	0	Задовільний
70	вулиця В'ячеслава Чорновола21	167	1,5	116,9	6	Задовільний
71	Городній провулок	71	1,5	49,7	3	Задовільний
72	вулиця Михайла Грушевського4	639	3	447,3	50	Добрий
73	Карпатська вулиця15	121		84,7	0	Задовільний
74	Карпатська вулиця13	134	3	93,8	10	Задовільний
75	Карпатська вулиця11	137	2	95,9	7	Задовільний
76	Карпатська вулиця9	324	3	226,8	25	Задовільний
77	Карпатська вулиця7	1600	5	1120	207	Задовільний
78	Карпатська вулиця5	118	1,5	82,6	5	Задовільний
79	вулиця Лесі Українки8	462	4	323,4	48	Добрий
80	Карпатська вулиця3	125	2	87,5	6	Задовільний

81	Карпатська вулиця1	169	3	118,3	13	Задовільний
82	Стрийська вулиця9	183	2	128,1	9	Задовільний
83	Стрийська вулиця11	325	5	227,5	42	Задовільний
84	Стрийська вулиця18	195	1,5	136,5	8	Задовільний
85	вулиця Лесі Українки3	825	6	577,5	128	Задовільний
86	вулиця Шолом- Алейхема1	231	1,5	161,7	9	Добрий
87	28 вулиця Івана Мазепи	103	1,5	72,1	4	Задовільний
88	26 вулиця Івана Мазепи	102		71,4	0	Задовільний
89	47 вулиця Івана Мазепи	245	2	171,5	13	Задовільний
90	вулиця Івана Мазепи	115	1	80,5	3	Задовільний
91	13 вулиця Івана Мазепи	95	2,5	66,5	6	Задовільний
92	11 вулиця Івана Мазепи	113	1	79,1	3	Задовільний
93	вулиця Шолом- Алейхема2	167	2	116,9	9	Задовільний
94	вулиця Шолом- Алейхема4	90	1,5	63	4	Задовільний
95	9 вулиця Івана Мазепи	142	1	99,4	4	Добрий
96	вулиця Бруно Шульца1	209	2	146,3	11	Задовільний
97	1 вулиця Бруно Шульца	421		294,7	0	Задовільний
98	вулиця Бруно Шульца3	161	1,5	112,7	6	Задовільний
99	6 вулиця Бруно Шульца	104	2	72,8	5	Задовільний
100	Стрийська вулиця12	98		68,6	0	Задовільний
101	Стрийська вулиця14	318	1	222,6	8	Задовільний
102	вулиця Бруно Шульца10	142	1	99,4	4	Задовільний

103	Стрийська вулиця16	1026	3	718,2	80	Задовільний
104	Старостинський Двір	399	5	279,3	52	Задовільний
105	Стрийська вулиця20	173	2	121,1	9	Задовільний
106	Стрийська вулиця20	166	1	116,2	4	Задовільний
107	вулиця Бруно Шульца12	55	1	38,5	1	Задовільний
108	вулиця Бруно Шульца8	79	1	55,3	2	Задовільний
109	вулиця Бруно Шульца4	258	4	180,6	27	Задовільний
110	вулиця Бруно Шульца2	124	1	86,8	3	Задовільний
111	вулиця Бруно Шульца	198	4	138,6	21	Задовільний
112	Театральна площа3	67	1	46,9	2	Задовільний
113	вулиця Івана Мазепи12	165	4	115,5	17	Задовільний
114	вулиця Івана Мазепи10	500	1	350	13	Задовільний
115	вулиця Підвалля10	491	3	343,7	38	Задовільний
116	вулиця Підвалля10	413	3	289,1	32	Задовільний
117	15 Театральна площа	151	1	105,7	4	Задовільний
118	вулиця Завалля11	327	2	228,9	17	Задовільний
119	вулиця Завалля9	136		95,2	0	Задовільний
120	вулиця Івана Мазепи6	274	1	191,8	7	Задовільний
121	вулиця Підвалля7	380	2	266	20	Задовільний
122	вулиця Підвалля5	142	2	99,4	7	Задовільний
123	площа Ринок16	180	2	126	9	Задовільний
124	3 вулиця Підвалля	273	3	191,1	21	Задовільний
125	площа Ринок20	267	1	186,9	7	Задовільний
126	площа Ринок21	292	2	204,4	15	Задовільний

127	площа Ринок24	619	5	433,3	80	Задовільний
128	площа Ринок20а	301	2	210,7	16	Задовільний
129	площа Ринок21А	162	2	113,4	8	Задовільний
130	вулиця Підвалля23	166	3	116,2	13	Задовільний
131	вулиця Підвалля	403	1	282,1	10	Задовільний
132	1 вулиця Підвалля	388	3	271,6	30	Задовільний
133	3 вулиця Підвалля	160		112	0	Задовільний
134	5 Трускавецька вулиця	280	3	196	22	Задовільний
135	9 вулиця Завалля	224	3	156,8	17	Задовільний
136	вулиця Фридерика Шопена4	255	3	178,5	20	Задовільний
137	2 вулиця Завалля	164	1	114,8	4	Задовільний
138	вулиця Богдана Лепкого11	338	2	236,6	18	Задовільний
139	вулиця Богдана Лепкого17	368	2	257,6	19	Задовільний
140	вулиця Завалля8	277		193,9	0	Задовільний
141	вулиця Фридерика Шопена6	203	2,5	142,1	13	Задовільний
142	вулиця Фридерика Шопена8	549	4	384,3	57	Задовільний
143	вулиця Фридерика Шопена10	293	3	205,1	23	Задовільний
144	вулиця Фридерика Шопена12	95	1	66,5	2	Задовільний
145	вулиця Завалля2	242	1	169,4	6	Задовільний
146	Трускавецька вулиця17	485	5	339,5	63	Задовільний
147	Трускавецька вулиця12	1072	6	750,4	167	Задовільний
148	Трускавецька вулиця18	322	1,5	225,4	13	Задовільний
149	Трускавецька вулиця14	184	2	128,8	10	Задовільний

150	Трускавецька вулиця20	130	3	91	10	Задовільний
151	Трускавецька вулиця20	379	1,5	265,3	15	Задовільний
152	Трускавецька вулиця	413	2	289,1	21	Задовільний
153	Трускавецька вулиця	196		137,2	0	Задовільний
154	Трускавецька вулиця22	108	2	75,6	6	Задовільний
155	Трускавецька вулиця26	236		165,2	0	Задовільний
156	Трускавецька вулиця38	108	1,5	75,6	4	Задовільний
157	Трускавецька вулиця36	1172	5	820,4	152	Задовільний
158	Трускавецька вулиця26	126	1	88,2	3	Задовільний
159	вулиця Маркіяна Шашкевича2	235	1	164,5	6	Задовільний
160	вулиця Маркіяна Шашкевича2	425	3	297,5	33	Задовільний
161	вулиця Маркіяна Шашкевича4	548	4	383,6	57	Задовільний
162	вулиця Маркіяна Шашкевича8	236		165,2	0	Задовільний
163	вулиця Маркіяна Шашкевича12	157		109,9	0	Задовільний
164	вулиця Маркіяна Шашкевича16	170	2	119	9	Задовільний
165	вулиця Маркіяна Шашкевича6	153	2	107,1	8	Задовільний
166	вулиця Маркіяна Шашкевича10	198	2	138,6	10	Задовільний
167	вулиця Маркіяна Шашкевича20	205	2	143,5	11	Задовільний
168	вулиця Маркіяна Шашкевича14	86	2	60,2	4	Задовільний
169	вулиця Маркіяна Шашкевича24	248	3	173,6	19	Задовільний
170	вулиця Маркіяна Шашкевича26	147	1	102,9	4	Задовільний
171	вулиця Маркіяна Шашкевича	159	2	111,3	8	Задовільний

172	вулиця Маркіяна Шашкевича	267	1	186,9	7	Задовільний
173	вулиця Маркіяна Шашкевича	574	2	401,8	30	Задовільний
174	вулиця Маркіяна Шашкевича	140	1	98	4	Задовільний
175	вулиця Маркіяна Шашкевича	241	2	168,7	12	Задовільний
176	Бориславська вулиця1	266	2	186,2	14	Добрий
177	Ремісничий провулок2	1254	3	877,8	98	Задовільний
178	Ремісничий провулок4	83	1	58,1	2	Задовільний
179	2 Бориславська вулиця	120	2	84	6	Добрий
180	Бориславська вулиця2	299	3	209,3	23	Задовільний
181	Бориславська вулиця4	188		131,6	0	Задовільний
182	Бориславська вулиця	413	1	289,1	11	Задовільний
183	Бориславська вулиця6А	309	1	216,3	8	Задовільний
184	Коминярська вулиця19	101	1	70,7	3	Задовільний
185	Коминярська вулиця17	234	1	163,8	6	Задовільний
186	Жупна вулиця17	327	2	228,9	17	Задовільний
187	Жупна вулиця17А	414	4	289,8	43	Задовільний
188	Жупна вулиця17А	120		84	0	Задовільний
189	Жупна вулиця17А	149	1	104,3	4	Задовільний
190	Жупна вулиця19	233	4	163,1	24	Задовільний
191	Коминярська вулиця	157	3	109,9	12	Задовільний
192	Коминярська вулиця	484	3	338,8	38	Задовільний
193	Коминярська вулиця11	331		231,7	0	Задовільний
194	Коминярська вулиця1	209	1	146,3	5	Задовільний

195	Жупна вулиця37	119	1,5	83,3	5	Задовільний
196	Коминярська вулиця1	144	2	100,8	7	Задовільний
197	Коминярська вулиця3	90	1	63	2	Задовільний
198	Коминярська вулиця5	190	3	133	15	Задовільний
199	Коминярська вулиця9	279	1	195,3	7	Задовільний
200	вулиця Солоний Ставок22	887	3	620,9	69	Задовільний
201	вулиця Солоний Ставок20	461		322,7	0	Задовільний
202	вулиця Солоний Ставок18	179	4	125,3	19	Задовільний
203	вулиця Солоний Ставок12	131	1	91,7	3	Задовільний
204	вулиця Солоний Ставок14	162	2	113,4	8	Задовільний
205	вулиця Солоний Ставок16	733	3	513,1	57	Задовільний
206	вулиця Солоний Ставок4	191	1	133,7	5	Задовільний
207	вулиця Солоний Ставок2	64	2	44,8	3	Задовільний
208	вулиця Солоний Ставок1	216	1	151,2	6	Задовільний
210	вулиця Солоний Ставок8	157	3	109,9	12	Задовільний
211	вулиця Солоний Ставок5	497	3	347,9	39	Задовільний
212	вулиця Солоний Ставок11	803	2	562,1	42	Задовільний
213	вулиця Солоний Ставок15	176		123,2	0	Задовільний
214	вулиця Солоний Ставок17	79		55,3	0	Задовільний
215	вулиця Солоний Ставок19	122	1	85,4	3	Задовільний
216	вулиця Солоний Ставок21	116		81,2	0	Задовільний
217	25 Колишня площа Св. Юра	230		161	0	Задовільний

218	вулиця Горішня Брама4Б	114	1	79,8	3	Задовільний
219	вулиця Горішня Брама4А	218	2	152,6	11	Задовільний
220	вулиця Горішня Брама4А	271	1	189,7	7	Задовільний
221	вулиця Горішня Брама2А	349		244,3	0	Задовільний
222	вулиця Горішня Брама4В	86	1,5	60,2	3	Задовільний
223	вулиця Горішня Брама2	63		44,1	0	Задовільний
224	Бориславська вулиця18	174		121,8	0	Задовільний
225	Бориславська вулиця12	170	1	119	4	Задовільний
226	Бориславська вулиця20	227	1	158,9	6	Задовільний
227	вулиця Горішня Брама10	70	1	49	2	Відмінний
228	вулиця Горішня Брама12	286	1	200,2	7	Відмінний
229	вулиця Горішня Брама14	230	5	161	30	Відмінний
230	Жупна вулиця12	79		55,3	0	Задовільний
231	Жупна вулиця14	177	2	123,9	9	Задовільний
232	Жупна вулиця20	129	1	90,3	3	Задовільний
233	Жупна вулиця22	286	2	200,2	15	Задовільний
234	Жупна вулиця28	224	3	156,8	17	Задовільний
235	Жупна вулиця18	232	2,5	162,4	15	Задовільний
236	вулиця Юрія Дрогобича5	220		154	0	Задовільний
237	вулиця Юрія Дрогобича3	423	3	296,1	33	Задовільний
238	Жупна вулиця34	211	3	147,7	16	Задовільний
239	Маріїнська вулиця1	383	3	268,1	30	Задовільний
240	вулиця Юрія Дрогобича15	388		271,6	0	Задовільний
241	вулиця Юрія Дрогобича5	287	2	200,9	15	Задовільний
242	вулиця Юрія Дрогобича9	146	1	102,2	4	Задовільний

243	вулиця Юрія Дрогобича6	334	4	233,8	35	Задовільний
244	12 вулиця Юрія Дрогобича	236	4	165,2	24	Задовільний
245	вулиця Юрія Дрогобича14	160		112	0	Задовільний
246	вулиця Юрія Дрогобича20	817	3	571,9	64	Задовільний
247	вулиця Адама Міцкевича11	183	2	128,1	9	Задовільний
248	вулиця Адама Міцкевича9	126		88,2	0	Задовільний
249	вулиця Адама Міцкевича3	113	1	79,1	3	Задовільний
250	вулиця Адама Міцкевича7	272	1	190,4	7	Задовільний
251	вулиця Юрія Дрогобича22	61	1	42,7	2	Задовільний
252	вулиця Юрія Дрогобича28	232	4	162,4	24	Задовільний
253	вулиця Юрія Дрогобича24	560	1	392	15	Задовільний
254	вулиця Адама Міцкевича12	227	2	158,9	12	Задовільний
255	вулиця Адама Міцкевича10	128	1	89,6	3	Задовільний
256	вулиця Адама Міцкевича8	827	4	578,9	86	Задовільний
257	вулиця Адама Міцкевича8	253	2	177,1	13	Задовільний
258	вулиця Адама Міцкевича6	265	1	185,5	7	Задовільний
259	вулиця Юрія Дрогобича30	192	3	134,4	15	Задовільний
260	вулиця Юрія Дрогобича32	301		210,7	0	Задовільний
261	вулиця Юрія Дрогобича34	641	2	448,7	33	Задовільний
262	вулиця Юрія Дрогобича38	143	2	100,1	7	Задовільний
263	вулиця Юрія Дрогобича42	156	1	109,2	4	Задовільний
264	вулиця Юрія Дрогобича44	805	3	563,5	63	Задовільний

265	вулиця Січових Стрільців15 Зваричі	168	4	117,6	17	Задовільний
266	13 вулиця Тараса Шевченка	267	3	186,9	21	Задовільний
267	вулиця Тараса Шевченка19	284		198,8	0	Задовільний
268	вулиця Адама Міцкевича2	114	2	79,8	6	Задовільний
269	вулиця Адама Міцкевича4	140	5	98	18	Задовільний
270	Лани	379	4	265,3	39	Задовільний
271	вулиця Юрія Дрогобича46	422	2	295,4	22	Задовільний
272	вулиця Січових Стрільців	343		240,1	0	Задовільний
273	вулиця Адама Міцкевича1	515	4	360,5	53	Задовільний
274	вулиця Тараса Шевченка11	303	2	212,1	16	Задовільний
275	11 вулиця Адама Міцкевича	304	1	212,8	8	Задовільний
276	вулиця Тараса Шевченка	228	3	159,6	18	Задовільний
277	вулиця Тараса Шевченка	308	3	215,6	24	Задовільний
278	вулиця Тараса Шевченка30	108		75,6	0	Задовільний
279	вулиця Івана Франка36/1	96	2	67,2	5	Задовільний
280	вулиця Івана Франка38	446	4	312,2	46	Задовільний
281	31 вулиця Івана Франка	190	4	133	20	Задовільний
282	вулиця Січових Стрільців3	325	2	227,5	17	Задовільний
283	вулиця Січових Стрільців5	268	1	187,6	7	Задовільний
284	1 вулиця Івана Франка	291	1	203,7	8	Задовільний
285	вулиця Івана Франка29	233	4	163,1	24	Задовільний
286	вулиця Івана Франка34	172	4	120,4	18	Задовільний

287	прохід Марфи Костецької	97	4	67,9	10	Задовільний
288	вулиця Івана Франка21	129	2	90,3	7	Задовільний
290	вулиця Івана Франка25	117	3	81,9	9	Задовільний
291	вулиця Івана Франка21	90		63	0	Задовільний
292	вулиця Івана Франка17	378	4	264,6	39	Задовільний
293	24 вулиця Івана Франка	169	1	118,3	4	Задовільний
294	вулиця Лесі Українки	200	1	140	5	Задовільний
295	вулиця Івана Франка26	57	1	39,9	1	Задовільний
296	вулиця Івана Франка7	88	1	61,6	2	Задовільний
297	вулиця Івана Франка9	351	3	245,7	27	Задовільний
298	вулиця Тараса Шевченка36	154	1	107,8	4	Відмінний
299	вулиця Січових Стрільців9	112	1	78,4	3	Задовільний
300	вулиця Тараса Шевченка40	340	1	238	9	Задовільний
301	37 вулиця Тараса Шевченка	154	4	107,8	16	Задовільний
302	вулиця Тараса Шевченка33 Лани	169	3	118,3	13	Задовільний
303	вулиця Січових Стрільців13	166	3	116,2	13	Задовільний
304	вулиця Івана Дацка2 Старостинський Двір	115	1	80,5	3	Задовільний
305	1 Мала вулиця	90	2	63	5	Задовільний
306	Шевська вулиця5	128	1	89,6	3	Задовільний
307	3 Мала вулиця	119		83,3	0	Задовільний
308	1 Шевська вулиця	67	1	46,9	2	Задовільний
309	площа Ринок14	83	1	58,1	2	Задовільний

310	1 Шевська вулиця	71	1	49,7	2	Задовільний
311	вулиця Івана Мазепи3	218	1	152,6	6	Задовільний
312	10 Шкільна вулиця	344	2	240,8	18	Задовільний
313	7 Ковальська вулиця	149	4	104,3	15	Задовільний
314	9 Ковальська вулиця	65		45,5	0	Задовільний
315	Шкільна вулиця 1а	104	1	72,8	3	Задовільний
316	вулиця Тараса Шевченка3	199	2	139,3	10	Задовільний
317	вулиця Лесі Українки23	853		597,1	0	Задовільний
318	вулиця Лесі Українки25	54	1	37,8	1	Задовільний
320	вулиця Лесі Українки31	63		44,1	0	Задовільний
321	вулиця Лесі Українки33	237	2	165,9	12	Задовільний
322	вулиця Лесі Українки33	109	2	76,3	6	Задовільний
323	вулиця Івана Франка36/2	352	1	246,4	9	Задовільний
		85205		59643,5	5219	