

КИЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
БУДІВНИЦТВА І АРХІТЕКТУРИ

Архітектурний факультет

Дизайну архітектурного середовища

(назва випускової кафедри)

ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА
ДО КВАЛІФІКАЦІЙНОЇ ВИПУСКНОЇ РОБОТИ
НА ЗДОБУТТЯ ОСВІТНЬОГО СТУПЕНЯ
БАКАЛАВРА АРХІТЕКТУРИ

на тему:

Реабілітаційний центр для людей похилого віку у місті Києві

Цалко Яніна Віталіївна

(прізвище, ім'я та по батькові здобувача повністю)

Київ 2024 р.

**КИЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
БУДІВНИЦТВА І АРХІТЕКТУРИ**

**Архітектурний факультет
Дизайну архітектурного середовища**

(назва випускової кафедри)

ЗАТВЕРДЖУЮ

Завідувач кафедри дизайну
архітектурного середовища

д. арх., проф. _____ В.О. Тімохін

„24” червня 2024 року

**ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА
ДО КВАЛІФІКАЦІЙНОЇ ВИПУСКНОЇ РОБОТИ
НА ЗДОБУТТЯ ОСВІТНЬОГО СТУПЕНЯ
БАКАЛАВРА АРХІТЕКТУРИ**

Реабілітаційний центр для людей похилого віку у місті Києві

Виконала

Цалко Яніна Віталіївна

(прізвище, ім'я та по батькові повністю)

191 – Архітектура та містобудування

(спеціальність)

Архітектура та містобудування

(освітня програма)

Групи АРХ-20-6

Керівник Н.Г. Чернятевич, ст. викл.

(прізвище та ініціали, вчене звання, науковий ступінь)

В.О. Праслова, канд. арх. доцент

(прізвище та ініціали, вчене звання, науковий ступінь)

Ідентичність підтверджую

Київ 2024 р.

**КИЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
БУДІВНИЦТВА І АРХІТЕКТУРИ**

Факультет: **Архітектурний**
Кафедра: **Дизайну архітектурного середовища**
Освітньо-професійний рівень: **Бакалавр**
Галузь знань: 19 – Архітектура та будівництво
Спеціальність: 191 – Архітектура та містобудування

ЗАТВЕРДЖУЮ:

Завідувач кафедри
дизайну архітектурного середовища
д. арх., проф. _____ В.О. Тімохін
“_26_” лютого 2024 року

**ЗАВДАННЯ
КВАЛІФІКАЦІЙНОЇ ВИПУСКНОЇ РОБОТИ СТУДЕНТУ**

Цалко Яніна Віталіївна

1. Тема атестаційної випускної роботи

Реабілітаційний центр для людей похилого віку у місті Києві
керівник **Чернятевич Наталія Григорівна, старший викладач**
(прізвище, ім'я, по батькові, науковий ступінь, вчене звання)
Праслова Валентина Олександрівна, канд. арх. доцент
(прізвище, ім'я, по батькові, науковий ступінь, вчене звання)

затверджені наказом вищого навчального закладу від “24”квітня 2024 року
№701/2

2. Термін подання студентом роботи _____ 24.06.2024 р.

3. Вихідні дані Завдання на проектування та топооснова/локація

4. Зміст пояснювальної записки (*перелік розділів, які потрібно розробити*)

1. Завдання на проектування;
2. Аналіз вітчизняного та світового досвіду;
3. Містобудівне обґрунтування;
4. Архітектурно-планувальне рішення;
5. Дизайн інтер'єру;
6. Конструктивне рішення;
7. Інженерне обладнання;
8. Охорона праці та навколишнього середовища;
9. Список використаних джерел;
10. Додатки

5. Перелік матеріалів атестаційної випускної роботи

№ розділу	Найменування розділів атестаційної випускної роботи	Об'єм пояснювальної записки (аркушів А4)	Об'єм креслень (аркушів)
1	Завдання на проєктування	4	А1
2	Аналіз вітчизняного та світового досвіду	16	
3	Містобудівне обґрунтування	9	
4	Архітектурно-планувальне рішення	5	
5	Дизайн інтер'єру	2	
6	Конструктивне рішення	3	
7	Інженерне обладнання	2	
8	Охорона праці та навколишнього середовища	1	
9	Література	2	
10	Додатки	1	
	Разом:	45	

7. Дата видачі завдання _____ 26.02.2024 року _____

КАЛЕНДАРНИЙ ПЛАН

№ з/п	Назва етапів дипломного проєкту	Термін виконання етапу проєкту	Примітка
1	Оцінка клаузури	29.02.2024 р.	
2	Кафедральний перегляд	28.03.2024 р.	
3	Оцінка ескізу	11.04.2024 р.	
4	Кафедральний перегляд	20.05.2024 р.	
5	Завершення роботи над пояснювальною запискою	3.06.2024 р.	
6	Перевірка пояснювальної записки на плагіат	10.06.2024 р.	
7	Рецензування проєкту	20.06.2024 р.	
8	Допуск до захисту	20.06.2024 р.	
9	Захист проєкту	24.06.2024 р.	

Студент _____

(підпис)

Я.В. Цалко

(прізвище та ініціали)

Керівник проєкту _____

(підпис)

Н.Г. Чернятевич

(прізвище та ініціали)

В.О. Праслова

(прізвище та ініціали)

ЗМІСТ

1. Завдання на проектування	6
2. Аналіз вітчизняного та світового досвіду	10
3. Містобудівне обґрунтування	26
3.1. Історична довідка по території забудови	26
3.2. Містобудівна ситуація	28
3.3. Опис генерального плану	31
3.3.1. Функціональне зонування території	31
3.3.2. Рух пішоходів і транспорту	33
3.3.3. Техніко-економічні показники генерального плану.....	34
4. Архітектурно-планувальне рішення	35
5. Дизайн інтер'єру.....	40
6. Конструктивне рішення	42
7. Інженерне обладнання	45
7.1. Теплогазопостачання і вентиляція	45
7.2. Водопостачання, водовідведення і опалення	45
8. Охорона праці та навколишнього середовища	46
Список використаних джерел	48
Додатки:	50
• Усі креслення проекту	50
• Довідка про перевірку роботи на плагіат	51

1. ЗАВДАННЯ НА ПРОЄКТУВАННЯ

«ЗАТВЕРДЖЕНО»

на засіданні кафедри
дизайну архітектурного
середовищазав. каф., д. арх., професор
В.О. Тімохін_____Студент Цалко Я.В.Група АРХ-20-6Керівник Н.Г. Чернятевич, В.О. ПрасловаТема дипломної роботи Реабілітаційний центр для людей похилого віку у місті Києві

Вихідні матеріали:

1. ДБН В.2.2-9:2018 Громадські будинки та споруди. Основні положення.
2. ДБН В.2.2-40:2018 Інклюзивність будівель і споруд
3. ДБН В.2.2-10:2022 Заклади охорони здоров'я
4. ДБН В.2.2-25:2009 Підприємства харчування
 1. Ситуаційний план (рис.1.1)
 2. Топооснова ділянки (рис.1.2)
 3. Склад та площі приміщень функціональних груп:

№ п/п	Найменування приміщень	Площа, м. кв.	Кількість
Приймально-вестибюльна група			
1.	Зона очікування	150	1
2.	Рецепція	150	1
	-Зона реєстрації		1
	-Зона рекреації		1
3.	Буфет	100	1
4.	Санвузол жіночий	12	1
5.	Санвузол чоловічий	12	1
6.	Санвузол інклюзивний	6	1
	Всього	430	
Медичний блок			
7.	Оглядова кімната	15	2
8.	Кабінет лікаря/процедурна	15	4
9.	Комора брудної білизни	10	1
10.	Комора чистої білизни	10	1
11.	Кімната медсестри/медбрата	10	1
12.	Зона рекреації	25	1

13.	Кімната для інвентарю	6	1
	Всього	91	
	Адміністративні приміщення		
	Кабінет головного лікаря	15	1
	Кабінет директора	12	1
	Бухгалтерія	15	1
	Всього	42	
	Житловий блок		
	Одномісні палати у складі житлової кімнати, санвузла і тамбуру	20	21
	Двомісні палати у складі житлової кімнати, санвузла і тамбуру	30	24
	Тераса	10	24
	Пост медсестри	15	3
	Кімната медсестри	6	3
	Комора чистої білизни	15	3
	Комора брудної білизни	15	3
	Кухня для самообслуговування	20	3
	Зона рекреації	30	7
	Кімната для інвентарю	15	4
	Всього	176	
	Спортивний блок		
	Спортивний зал	90	1
	Жіноча роздягальня з душовою	15	1
	Чоловіча роздягальня з душовою	15	1
	Кімната інструктора	20	1
	Гімнастичний зал	80	1
	Танцювальна зала	30	1
	Санвузол	10	2
	Душова	6	2
	Всього	266	
	Блок культурних заходів та відпочинку		
	Актова зала	120	1
	Музична кімната	30	1
	Кімната рукоділля	30	1
	Кімната викладачів	25	1
	Всього	205	
	Загальна площа приміщень	1210	

4. Склад проектних матеріалів:

- Креслення та масштаби їх розробки:
 - ситуаційний план М 1:1000

- генеральний план М 1:500;
- плани поверхів М 1:100 , М 1:200;
- фасади М 1:100;
- повздовжній та поперечний розрізи М 1:100, М 1:200;
- перспективне зображення будівлі;
- конструктивний розріз по зовнішній стіні М 1:20;
- інтер'єр одного приміщення:
 - розгортки стін М 1:50;
 - план підлоги з розстановкою обладнання М 1:50;
 - план стелі з розстановкою світильників М 1:50;
 - перспектива;
- Презентація дипломного проєкту;
- Відео-презентація (фільм-обліт ділянки з будівлею);
- Пояснювальна записка.

Студент _____

(підпис)

Я.В. Цалко

(прізвище та ініціали)

Керівник проєкту _____

(підпис)

Н.Г. Чернятевич

(прізвище та ініціали)

В.О. Праслова

(підпис)

(прізвище та ініціали)



Рис. 1.1. Ситуаційний план

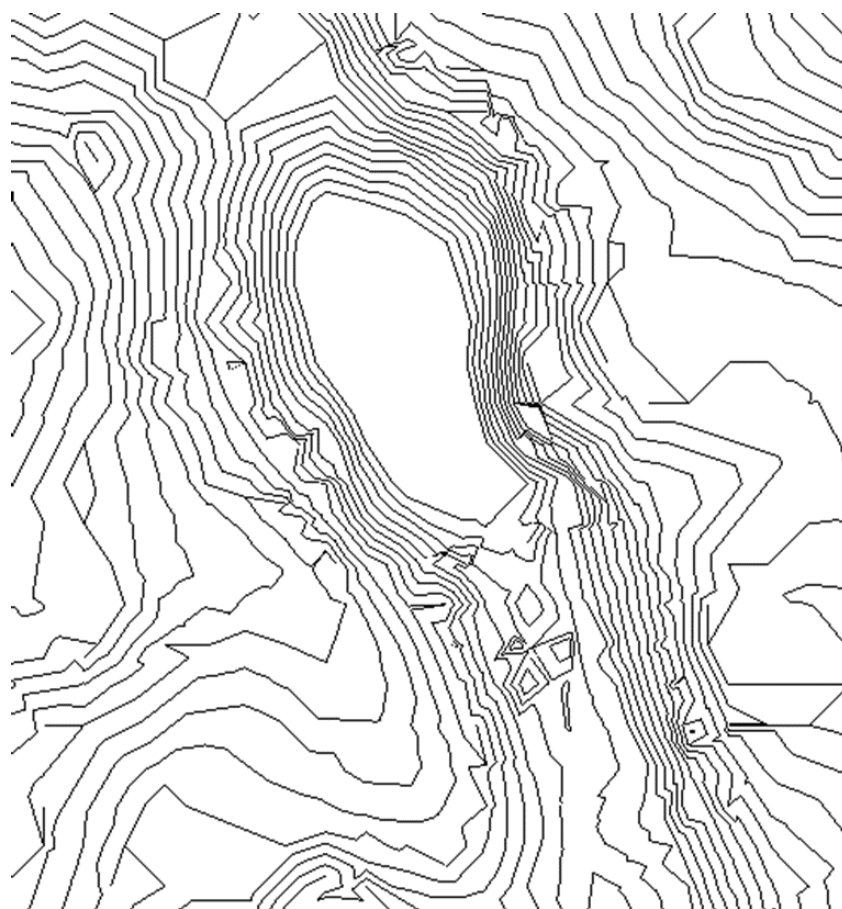


Рис. 1.2. Топооснова ділянки

2. АНАЛІЗ ВІТЧИЗНЯНОГО ТА СВІТОВОГО ДОСВІДУ

Туберкульозний санаторій у Пайміо (рис. 2.1) [1].

Туберкульозний санаторій був запроектований відомим архітектором Алваром Аалто. Розташовується в Пайміо, Фінляндії.

Центральна вісь комунікації є основою даного проекту. Але окремі корпуси розташовані враховуючи потреби в світлі та повітрі, а не симетрично. Великим акцентом був доступ до природнього світла та свіжого повітря. Наприклад у найдовшому корпусі, який налічує сім поверхів, ряд двомісних палат виходить на південний-схід. Сонце проникає в житлові кімнати з самого ранку і до вечору. Також важливо зазначити, що від прямих променів хворі захищені. Корпус, який розташований фасадом на південь, має солярій з верандами на кожному поверсі. Це можна вважати частиною лікувального процесу.

Навіть інтер'єр був розроблений до дрібниць задля комфорту проживаючих. Ліжка в палатах розташовані так, щоб люди насолоджувалися небом, це сприяє психологічному комфорту пацієнтів. Особливий дизайн раковин, який мінімалізує шум води. Розроблений дизайн крісла «Paimio», у якому кут нахилу спинки був правильно підібраний для хворих на туберкульоз.

Жовтий колір сходів також був вибраний архітектором не просто так, а задля того, щоб пацієнти бачили більше сонця, більше яскравих барв. Стеля тут також жовтого кольору, з тієї ж причини.

Проект санаторію ретельно продуманий, архітектор урахував усі вимоги та поєднав призначення туберкульозного санаторію з новітніми конструктивними методами.

Загалом будівля гармонійно вписується в оточуюче середовище. Високі корпуси ніби прагнуть вверх до сонця та чистого повітря.

На сьогодні лікарня діюча, проте функціонує не як туберкульозний санаторій, а швидше як будинок для людей похилого віку.



Рис. 2.1. Туберкульозний санаторій у Паймію. Архітектор: Алвар Аалто.
1930-1932. Паймію, Фінляндія [30]

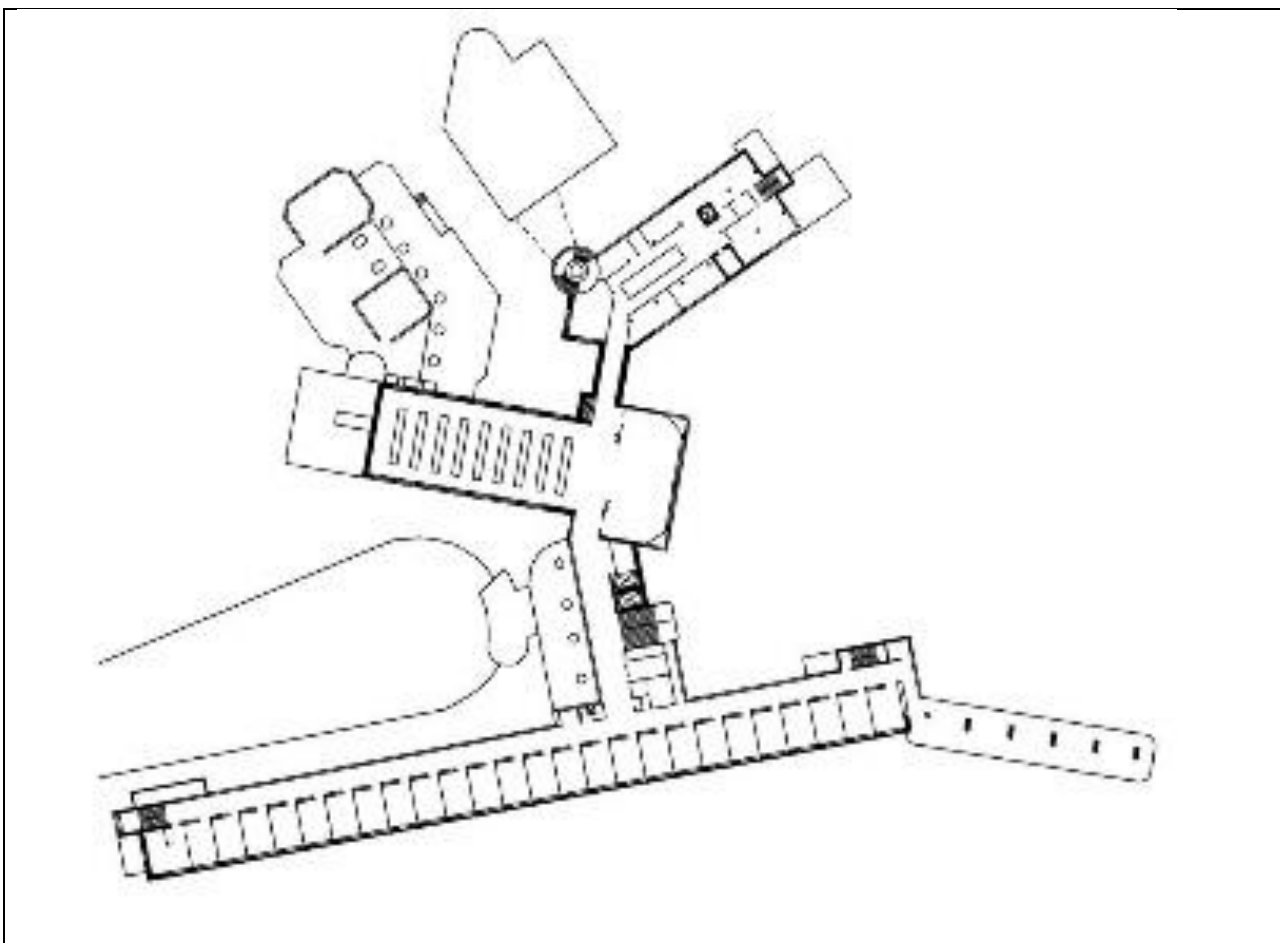


Рис. 2.2. Планування туберкульозного санаторію у Паймію. [30]



Рис. 2.3. Інтер'єрне рішення туберкульозного санаторію у Паймію. [31]

Санаторій національної ліги по лікуванню туберкульозу “Королева Марія”

(рис. 2.2) [?].

Санаторій був запроектований архітектором Ангелом В'єчелі. Він був створений для дітей і зберігав свою спеціалізацію до 2013 року. Чітко виражена симетрія головних корпусів та прибудованого правого крила будівлі, яке було споруджено дещо пізніше. Зовнішній вигляд «Королеви Марії» відповідає стилю “Streamline moderne». Ця версія ар-деко була поширена у США.

Причиною цього було те, що Румунія у міжвоєнні роки орієнтувалась на французьку та американську архітектурні школи.

Споруда візуально нагадує літак. Центральний корпус нагадує фюзеляж, а бічні корпуси-крила літака. Горизонтальні блоки підсилюються композиційно за рахунок довгими карнизами та балконами. В будівлі було запроектовано все, що було потрібно для довгого перебування пацієнтів: аптека, харчовий блок, діагностичні відділення, операційна, житлові кімнати та приміщення для навчання дітей.



Рис. 2.4. Санаторій національної ліги по лікуванню туберкульозу “Королева Марія”. Архітектор: Angelo Viecelli. 1933-1934 рр., 1937 р. м. Затока, Україна [32]

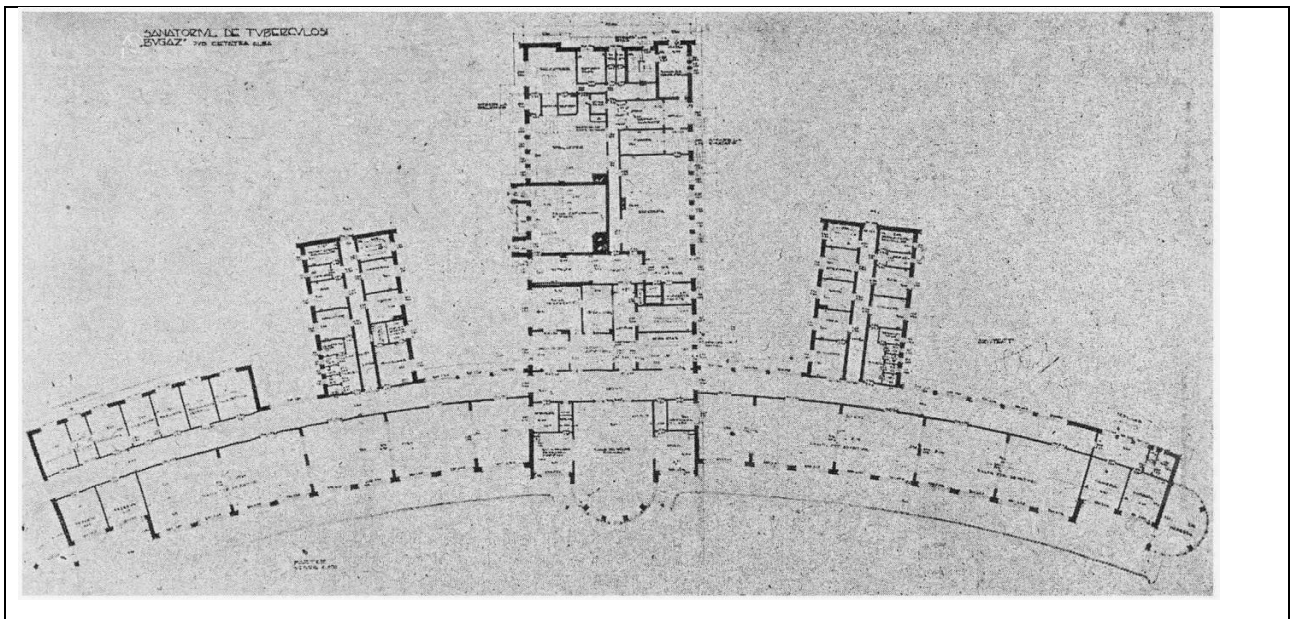


Рис. 2.5. План 1-го поверху санаторію «Королева Марія»

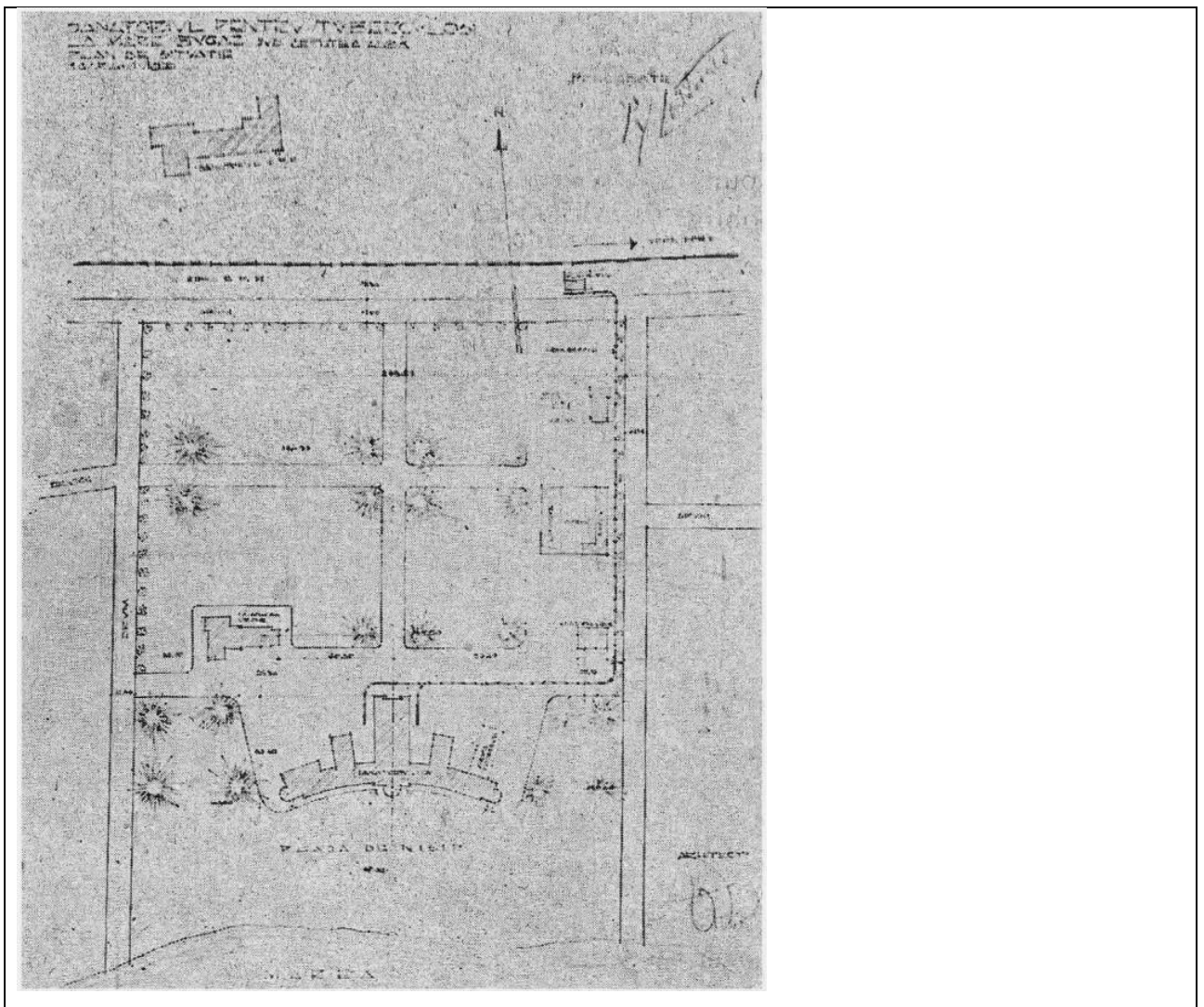


Рис. 2.6. Генеральний план санаторію «Королева Марія»[32]

Центр денного перебування для людей похилого віку (рис. 2.7) [4].

Центр денного перебування був запроектований архітекторами Baum Lab, Francisco Gómez Díaz в 2013 році. Територіально знаходиться в Баені, Іспанії. Центр денного перебування зв'язує нову та стару архітектуру міста. Ці міста переплітаються з даною спорудою та гармонійно переходять одне в одне. Будівля складається з трьох окремих корпусів, які з'єднані між собою іншим. Це добре прослідковується на плані (рис.2.7). Розміщені вони всі так, що між ними утворюється великий зелений простір, де можна відпочивати та корисно проводити час на свіжому повітрі. Плюс до цього з кожного корпусу відкривається неповторний вид на старовинну архітектуру міста. Центр для літніх людей запроектований враховуючи їх складність пересування. Використано широкий галерейний простір та велика кількість пандусів.

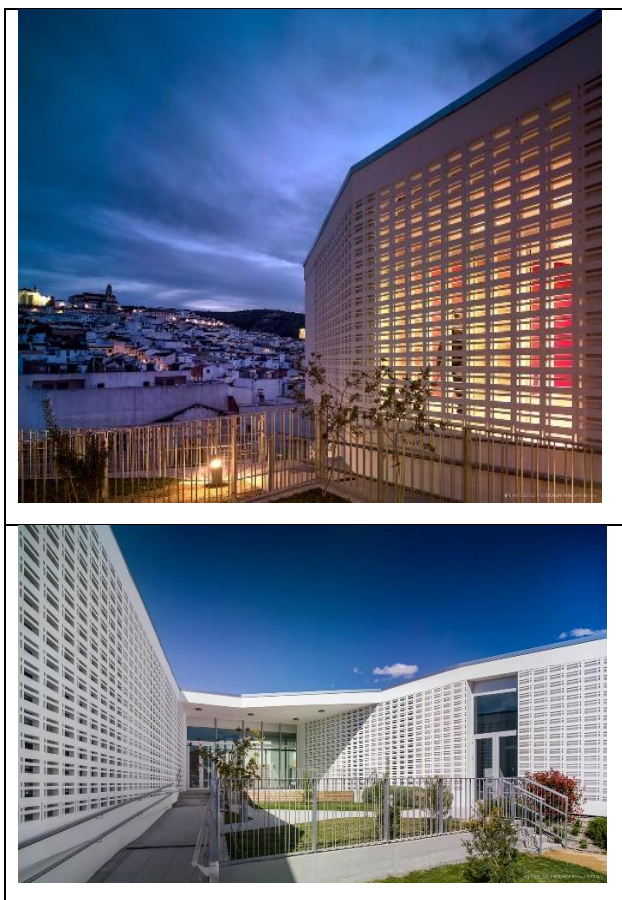


Рис. 2.7. Центр денного перебування для людей похилого віку.

Архітектори: Baum Lab, Francisco Gómez Díaz. 2013р., м. BAENA, Іспанія [33]



Рис. 2.8. План 1-го поверху центр денного перебування для людей похилого віку. [33]



Рис. 2.9. Містобудівна ситуація. [33]

Комплексний центр «Sentidos» для людей похилого віку

Будівля запроектована Estudio Cordeyro & Asociados. Рік заснування 2022, це є нова споруда. Розташовується в Аргентині. Основною задачею архітекторів було створити простір, призначений для людей похилого віку, який асоціюється з теплою домашньою атмосферою, а не лікарнею. Будівля композиційно є статичною, гармонійно вписується в навколишній простір, не порушуючи спокій природи. Пріоритетним було відчуття «домашнього» масштабу, такий висновок можна зробити з невеликої поверховості комплексного центру. Чітко виділена головна вісь, вона акцентує напрям руху людини в просторі. Вона також сполучає інші осі, кожна з яких несуть різне призначення та відокремлюють блоки для зручності як пацієнтів, так і працівників. За рахунок цього створюються внутрішні дворики для краєвидів та освітлення.

Серед головних елементів обладнання можна зазначити наступні: елементи огорож, інженерно-технічне обладнання, тобто ліфти, меблі (побутові і спеціальні). Одним з найпомітнішим є пандус, що веде ззовні на вулицю. Він є акцентом будівлі та не повторює її форму.

Кольорова гама спокійна, використані природні відтінки матеріалів як цегла, бетон, дерево в інтер'єрі. Такі кольори навіюють відчуття спокою та комфорту. Що було дуже важливою місією для архітекторів та дизайнерів, задля наближення до домашньої атмосфери центру. Плюс до цього використані матеріали підкреслюють гармонію проекту з навколишнім середовищем.



Рис. 2.10. Комплексный центр «Sentidos» для людей пожилого віку . Архітектори: Estudio Cordeyro & Asociados. 2022р., FUNES, Аргентина [34]



Рис. 2.11. План 1-го поверху та частиною генерального плану комплексного центру «Sentidos» для людей похилого віку[34]

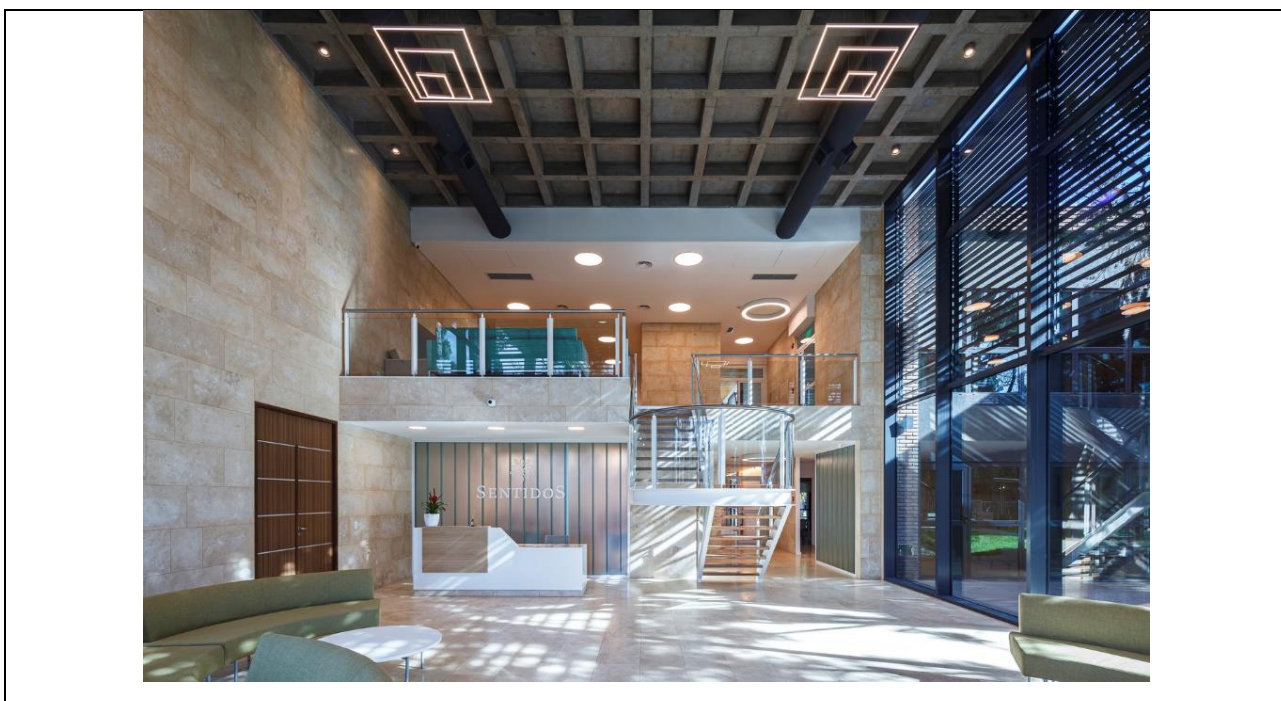


Рис. 2.12. Інтер'єрне рішення комплексного центру «Sentidos» для людей похилого віку[34]

Конкурсний проект реабілітаційного центру

Над ідеєю проекту працювала команда архітекторів, а саме: Андрій Беляєв, Дмитро Смалюк, Катя Полев'яненко, Остап Готь. Територіально будівля повинна розташовуватися у селищі міського типу Брюховичі, Львівської міської територіальної громади. Ціль проектувальників- це створення архітектури, яка доповнює вже існуючу будівлю, а не видозмінювати її. Запропоновано звести нові чотири корпуси. Це приймальне відділення, медичний корпус з палатами, спортивний корпус та гаражні бокси для службового транспорту. Ці нові форми запроєктовані на тій ділянці, яка була найменш ефективно корисна. Ландшафт та озеленення там були не настільки важливі та цінні, порівняно з іншими ділянками. Серед реконструктивних змін можна виділити наступні: нова планувальна структура першого та другого поверхів, заміна технічного поверху на експлуатований третій, світлопрозорі конструкції змінили на більш ефективні.

Нові та старі об'єми гармонійно поєднуються між собою. Нові спорудження взаємодіють з навколишнім середовищем: спортивне крило підлаштований під контур ділянки. На плоских неексплуатованих покрівлях даху створили озеленення седумними килимами. Коригування рельєфу навколо будівлі потрібне задля безбар'єрного доступу між приміщеннями та територією.

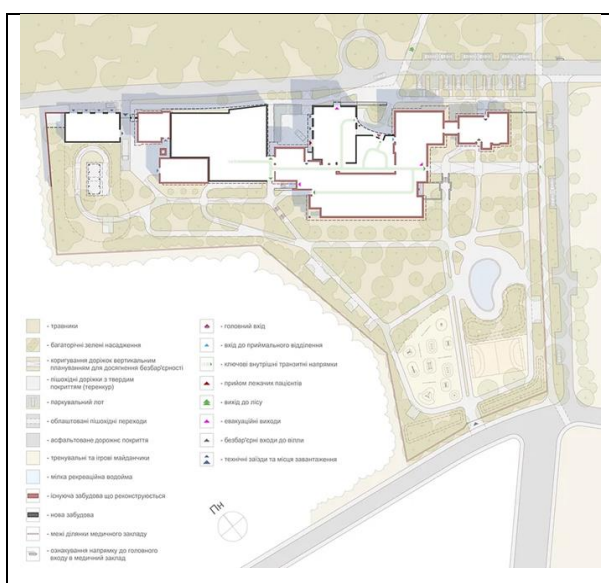


Рис.2.13. Генеральний план[35]

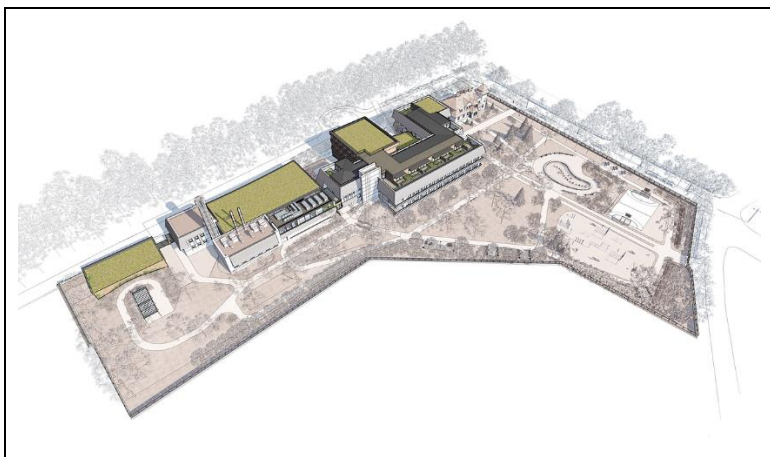


Рис. 2.13. аксонометричне зображення конкурсного проекту «реабілітаційний центр». Проектувальники: Андрій Беляєв, Дмитро Смалюк, Катя Полев'яненко, Остап Готь. Сmt.Брюховичі, Україна. [35]

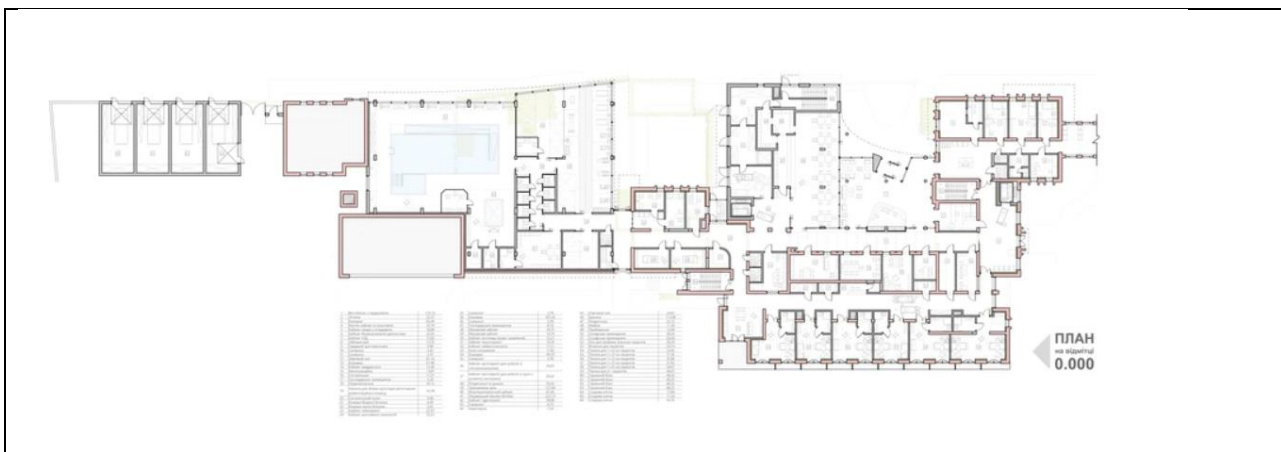


Рис. 2.14. План першого поверху конкурсного проекту. [35]

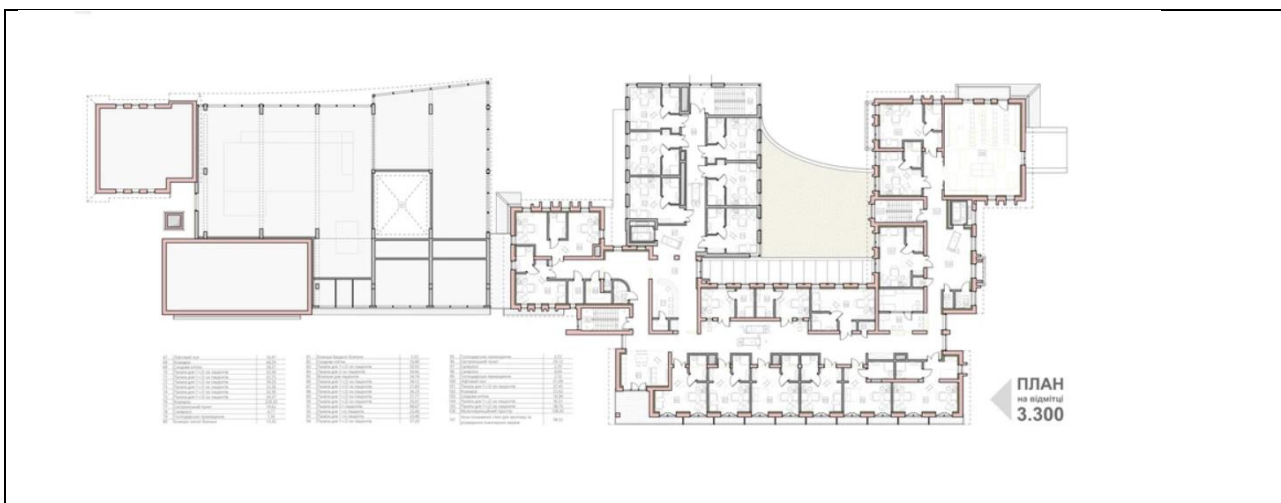


Рис. 2.15. План другого поверху конкурсного проекту. [35]

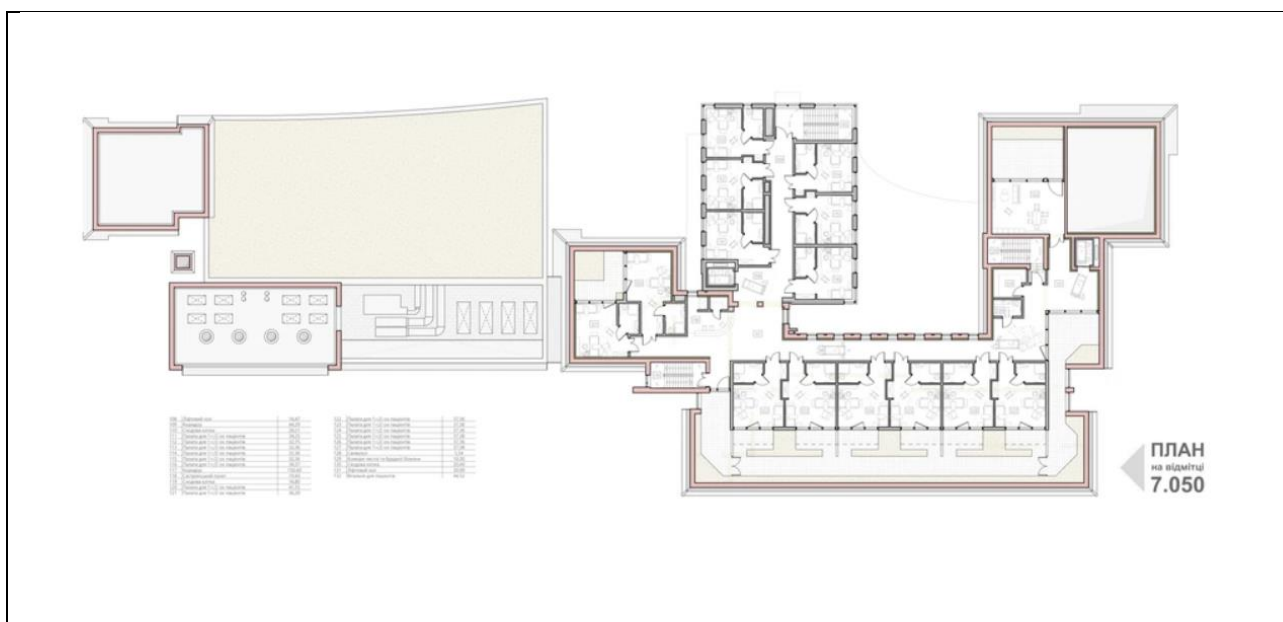


Рис. 2.16. План третього поверху конкурсного проекту. [19]

Конкурсний проект реабілітаційного центру для військовослужбовців та ветеранів війни(Steel Freedom)(рис.2.17)

Конкурс проходив в 2023 році, запланований проект повинен розташовуватися в місті Житомир. Над його розробкою працювала група студентів-архітекторів з київського університету, а саме: Філіпчук Олександра, Рибальченко Ганна, Тарасюк Анастасія, Семенов Ростислав. Куратором був Цюпин Євген.

Проект був оцінений добре. Команда зайняла 3-тє місце.



Рис.2.17. Конкурсний проект реабілітаційного центру для військовослужбовців та ветеранів війни(Steel Freedom). Філіпчук Олександра, Рибальченко Ганна, Тарасюк Анастасія, Семенов Ростислав, Цюпик Євген. 2023[36]



Рис.2.18. Всі креслення проекту. [36]

Офісна будівля с(рис.

Офісна будівля створена командою MVRDV, розташована в Парижі, Франції. Композиція споруди є такою, що поєднуються два прийоми: динамічний та статичний. Першим офіс «дивиться» на північну частину міста, другим-на протилежну. Стрічкові вікна створюють гарний ритм та ніби подовжують будівлю.



Рис.2.19. Офісна будівля Pushed Slab. Архітектурна фірма: MVRDV.2014, Париж, Франція. [37]



Рис.2.120. Офісна будівля Pushed Slab. [37]

3. МІСТОБУДІВНЕ ОБҐРУНТУВАННЯ

3.1. Історична довідка по території забудови

Пуща-водиця- це історичне та курортне місце, розташоване на північному заході Києва. Слово «пуща» означає густий ліс, а «водиця» - вода. Сама назва вказує на природні особливості ділянки.

Пуща-водиця була згадана ще в літописах середньовіччя, з часів Кия, Щека, Хорива та сестри Либідь. В 11 столітті згадується про полювання князя Володимира.

В 1724-1725 роках було започатковано лісове господарство на території заповідної зони за дорученням Петра 1. Ліси Пущі-Водиці використовували для заготівлі дерева та інших природних ресурсів.

У власність Києву ділянка була передана у 1793 році як «Лісова дача Пуща-Водиця»

За ініціативою київських лікарів Ф.Г.Яновського та Р.Р.Рубінштейна в 19 столітті були побудовані перші санаторії, що дало великий поштовх популяризації цієї території.

У 1883 році М.Чоколов запропонував ідею- створити дачну місцевість. Вона була реалізована через 10 років. Було побудовано селище з 600 ділянками, принцип самоврядування якого був подібним до концепції «міста-саду».



Рис.3.1.1.Дачне поселення 1894 року [38]

Цікавим фактом є те, що в Пущі-Водиці бували Т. Шевченко та Л. Українка.

Перший трамвай в Пущі-Водиці з'явився в 1904 році.

Сьогодні Пуща-Водиця є популярним місцем для відпочинку і туризму. Вона зберегла свій статус курорту завдяки численним санаторіям, базам відпочинку і рекреаційним зонам.

Тут також розташовані освітні заклади, зокрема, Київський військовий ліцей імені Івана Богуна.



Рис.3.1.2. Фото з території Пущі-Водиці[39]

3.2. Містобудівна ситуація

Пуща-Водиця знаходиться в місті Київ, у його північно-західній частині, відноситься до Оболонського району. 70% території- це сосновий ліс.

У Пущі-Водиці збудовані житлові квартали, розміщені гаражні кооперативи та споруди громадського призначення. Забудова в Пущі-Водиці повинна бути низькою поверховістю та екологічно чистою. Збереження балансу між створенням нових будівель і недоторканістю лісу є надзвичайно важливим моментом. Останні роки стрімко зростає попит на створення елітних житлових комплексів, що може призвести до напруги в суспільстві та екологічні проблеми.

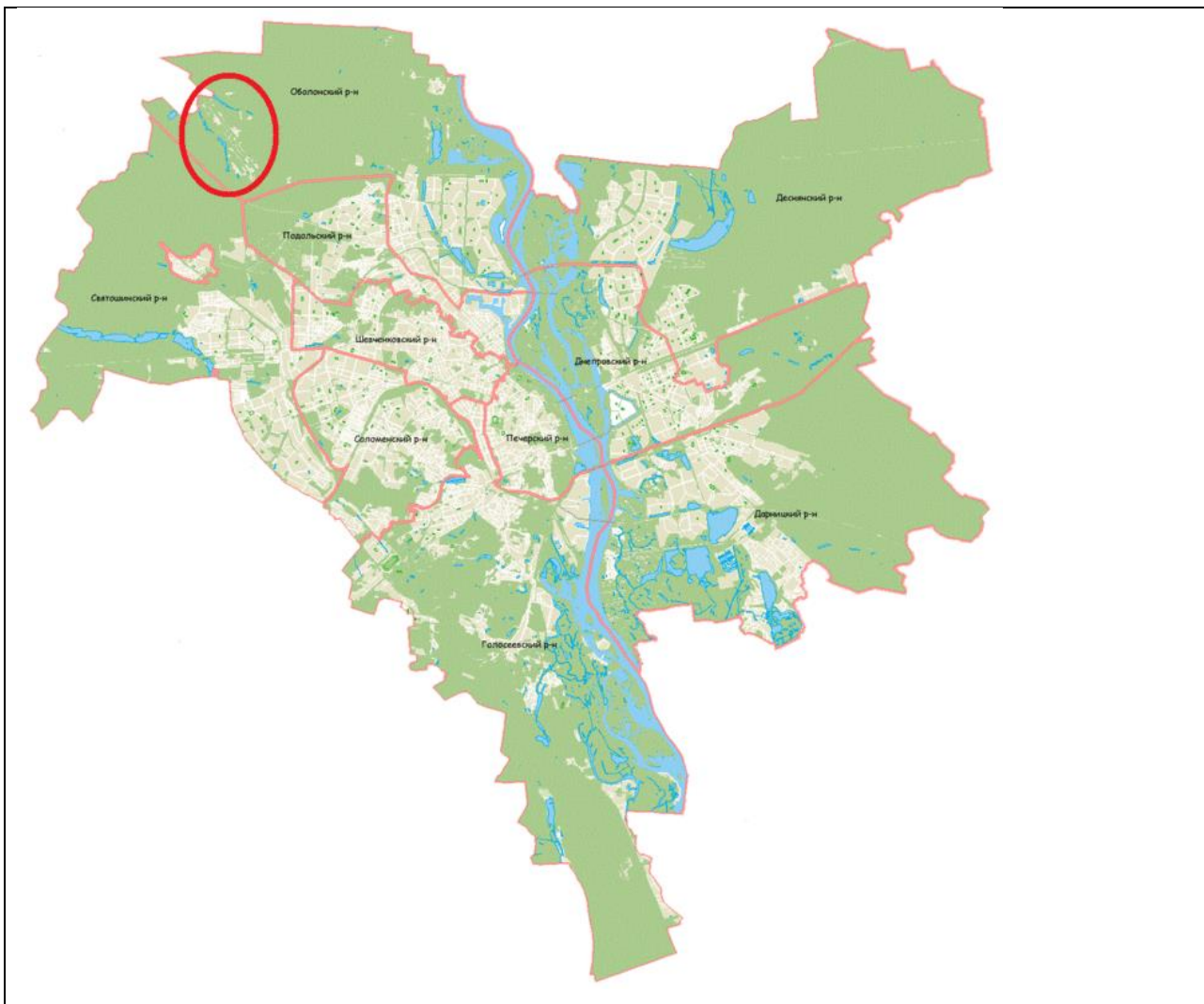


Рис.3.2.1.Карта Києва, де показано Пущу-Водицю[40]



Рис.3.2.2. Фотофіксація місцевості, де проектуємо



Рис.3.2.3. Фотофіксація місцевості, де проектуємо

3.3. Опис генерального плану

3.3.1. Функціональне зонування території

Для зручності відвідувачів реабілітаційного центру та персоналу важливо зрозуміло та легко організувати весь навколишній простір.

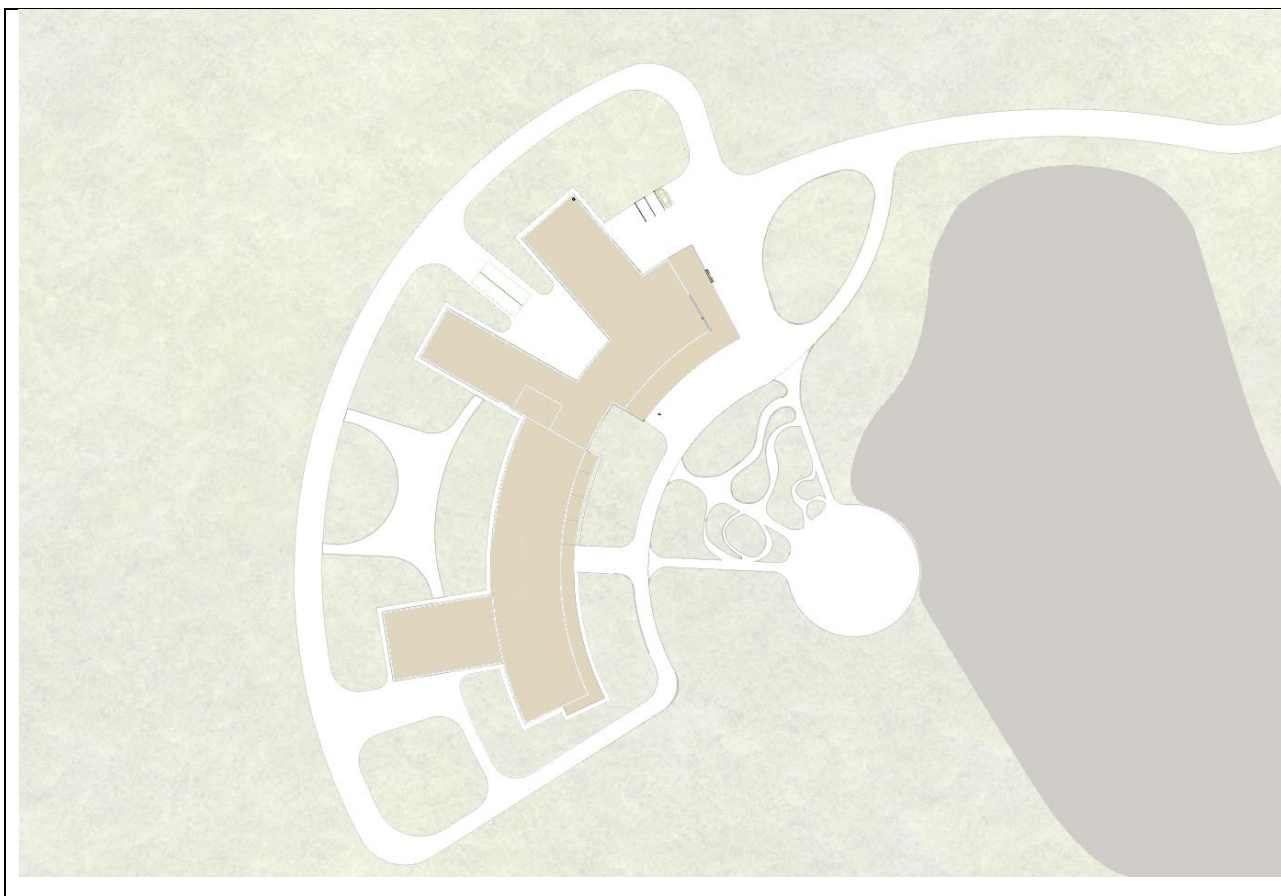


Рис.3.3.1.1.Генеральний план.

На території, крім самого реабілітаційного центру, знаходиться ставок Котурка, біля нього знаходиться зона рекреації на свіжому повітрі. В нижній частині ділянки – **зона для загрузки**. Також форма будівлі дозволяє зробити простір між корпусами реабілітаційного центру. Там розміщується мала спортивна зона та ще одна зона відпочинку. Завдяки цьому пацієнти можуть більшу частину часу проводити з користю для свого здоров'я.

Розмір ділянки достатній задля розміщення будівлі, враховуючи можливість розширення чи перебудови в майбутньому.

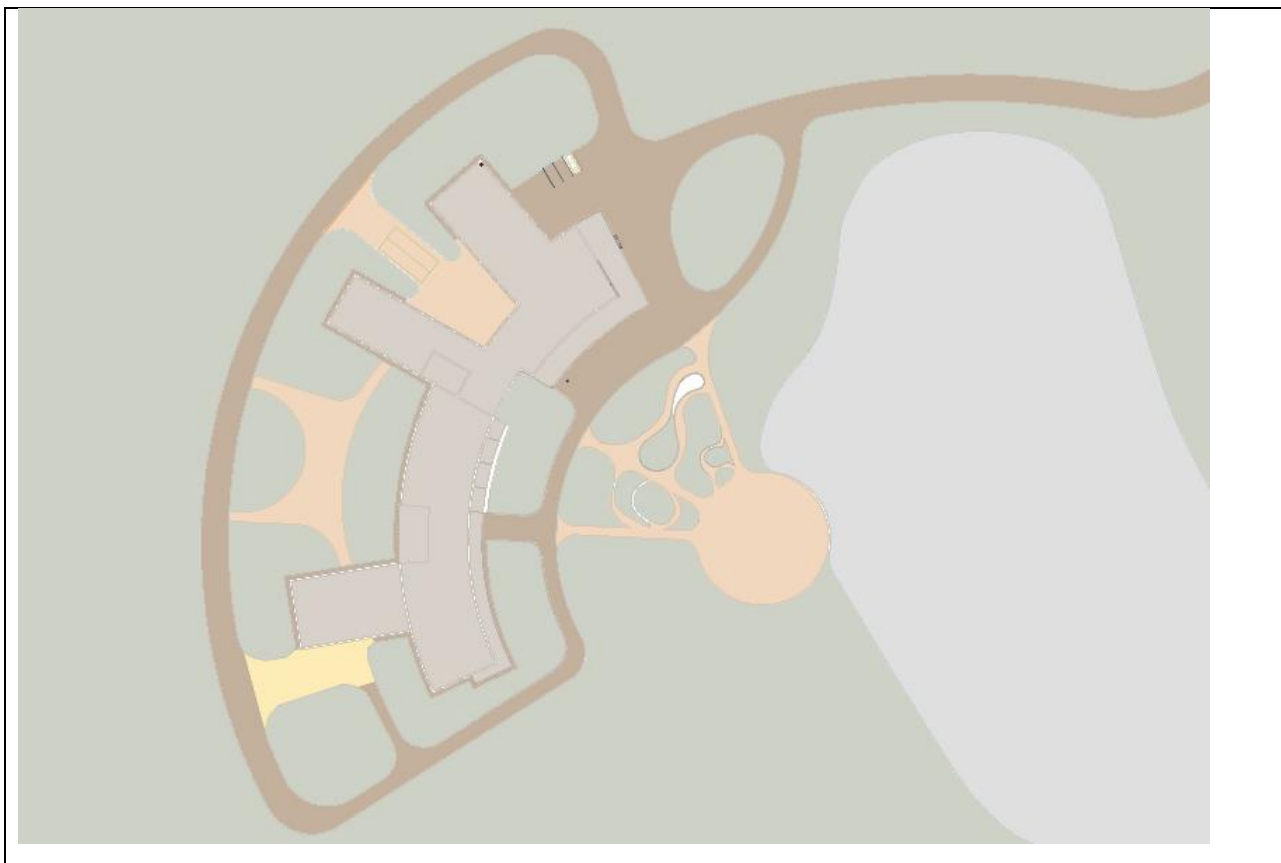
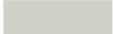




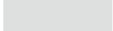


Рис.3.3.1.2. Зонування території

	Озеленення
	Будівля
	Зона для відпочинку/прогулянок
	Завантажувальна зона
	Об'їзна дорога
	Ставок

3.3.2. Рух пішоходів і транспорту



Рис.3.3.2.1. Схема руху пішоходів та транспорту

Синім позначено рух транспорту

Червоним – рух пішоходів.

Місця для парковки машин знаходяться перед ставком. Пацієнти залишають їх там, далі йдуть пішки до реабілітаційного центру. У випадку екстреної ситуації або складністю пересування людей біля будівлі розміщені додаткові паркомісця та об'їзна дорога. Також, враховуючи реалії, в яких ми зараз живемо, біля головної паковки планується розмістити запасний вихід з бомбосховища.

3.3.3. Техніко-економічні показники генерального плану

Переважає житлова забудова. Дана ділянка у Пущі-Водиці неправильної форми.

Площа ділянки - 4,5 га

Площа забудови – 0,3 га

Площа озеленення - 2,7 га

Забудова (%) – 6,7

Озеленення (%) - 60

4. Архітектурно-планувальне рішення

Загальна концепція планування така ж як і в деяких аналогів, описаних вище. Тобто, є головна вісь, на яку нанизуються інші. Вони мають різне функціональне призначення. Ліва частина будівлі розрахована для людей похилого віку, які планують тимчасово проживати в ньому. Там знаходяться ті приміщення, якими пацієнти денного перебування користуватися не мають потреби. Наприклад житлові приміщення, їдальня, актові зали. У правій частині знаходиться вестибюль, буфет, зона очікування, бібліотека, медичний та спортивний блоки.



Рис 4.1. Аксонометрія будівлі



Рис 4.2. План першого поверху

<ul style="list-style-type: none"> 1-рецепція 2-зона очікування 3-буфет 4-кабінет головного лікаря 5-бухгалтерія 6-аптека 7-директор 8-оглядові кімнати 9-процедурні кімнати 10-ізолятори 11-спортивний зал 12-кімната для інструктора 13-роздягальні з санвузлом та душовою 	<ul style="list-style-type: none"> 14-одномісні житлові кімнати 15-двомісні житлові кімнати 16-тераса 17-зона рекреації 18-чергова медсестра 19-кімната медсестри 20-санвузол 21-інклюзивний санвузол 22-кімната інвентарю 22-комара чистої білизни 23-комора брудної білизни 	<ul style="list-style-type: none"> 24-їдальня 25-завантажувальна 26-морозильні камери 27-камара для сухих продуктів 28-гарячий цех 29-холодний цех 30-кімната персоналу з душовою та санвузлом 31-кухня 32-мийна 33-роздаточна
---	--	--

Експлікація першого поверху

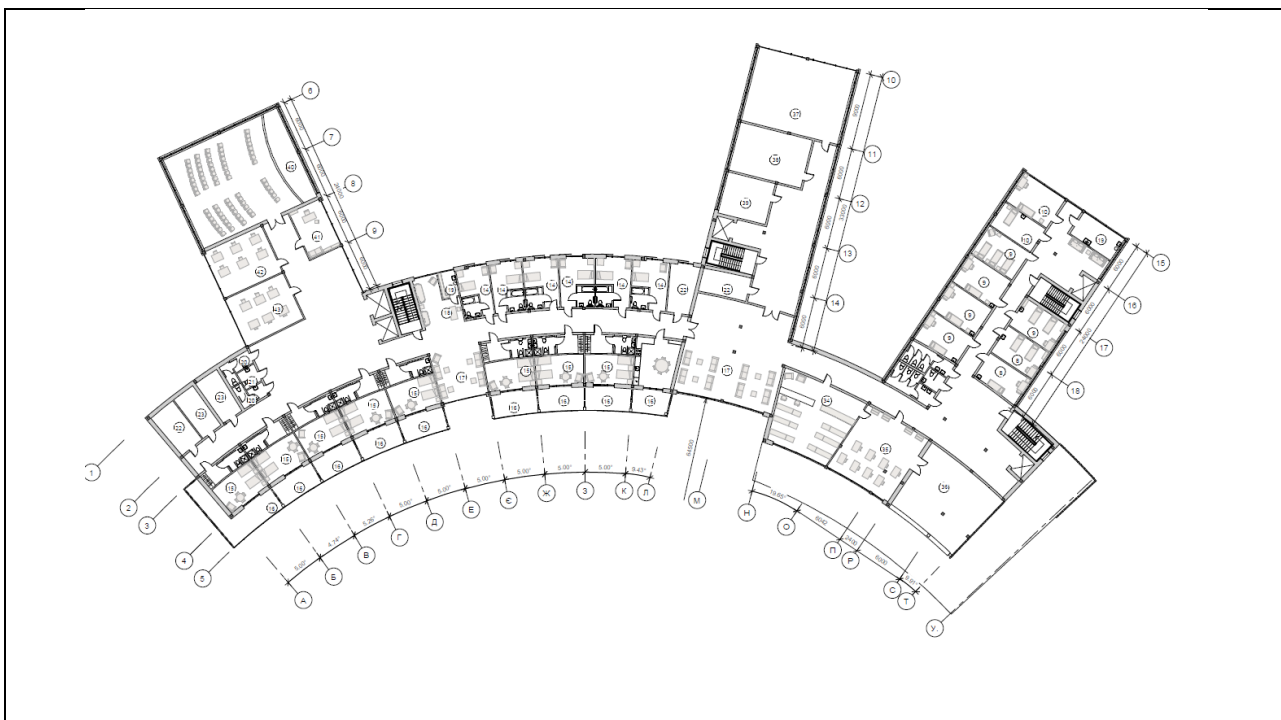


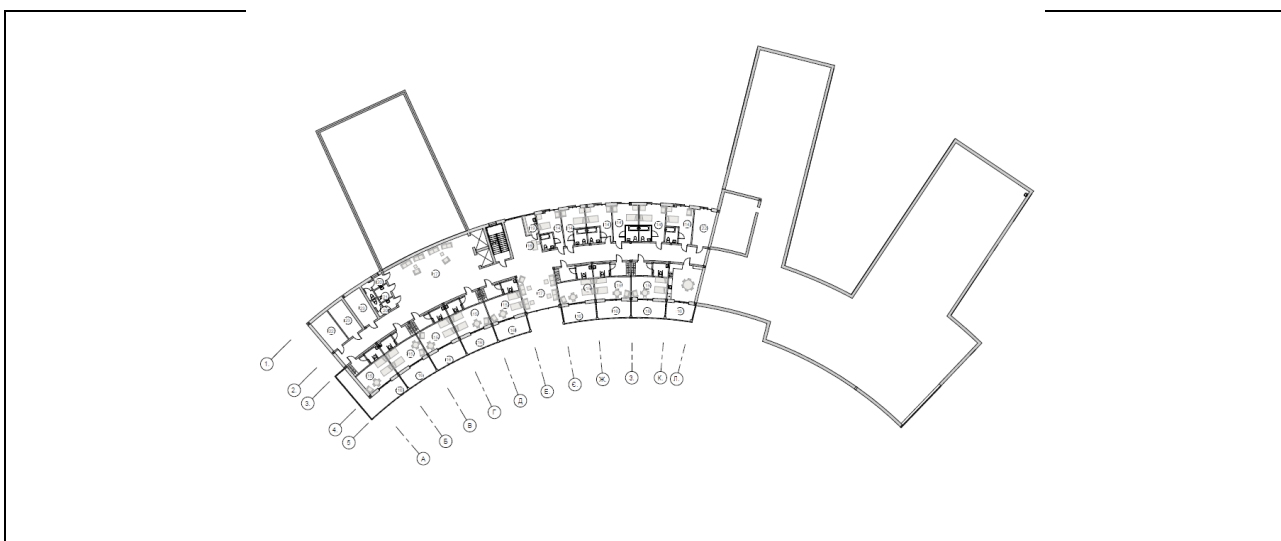
Рис.4.3. План другого поверху

34-бібліотека
35-читальний зал
36-тераса для читання/відпочинку

37-гімнастично-оздоровлюваний зал
38-танцювальний зал
39-тенісний зал

40-актовий зал
41-кімната викладача
42-музичний зал
43-кімната рукоділля

Експлікація другого поверху



4.4. План третього поверху

На третьому поверсі знаходяться житлові приміщення, пост медсестри, кухня та рекреаційна зона.



Рис.4.5. Фасад 1



Рис.4.6. Фасад 2

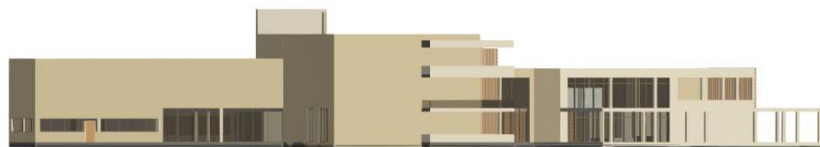


Рис. 4.7. Фасад 3



Рис.4.8. Фасад 4

Є два види житлових кімнат: одномісні та двомісні. Обидва варіанти включають місце для наглядча та санвузол з тамбуром. До двомісних палат додаються ще великі тераси для відпочинку, які несуть сонцезахисну функцію, так як сторонами світу виходять на південь, південний-схід. На кожному

поверсі житлового блоку розміщений пост чергової медсестри, її кімната з всіма необхідними інструментами, зона рекреації, де пацієнти можуть знайомитися, розмовляти та разом проводити час. Крім цього, також в цьому корпусі передбачена кухня. Це для того, щоб пацієнти могли самообслуговувати себе в будь-який час, а не тільки за розкладом.

Особливе значення приділено цеглі. Це простий, проте універсальний матеріал. Вона стійка, довговічна та витривала. За допомогою цього матеріалу можна робити цікаві речі, створювати незвичні візерунки та форми.

Наприклад на рис.4.9. показано варіант цікаво вкладання цегли. Такий спосіб є естетично привабливим та простим в розробці. Плюс до цього, буде захищати від сонячного світла, повністю не ховаючи його. Промені будуть красиво освітлювати приміщення.

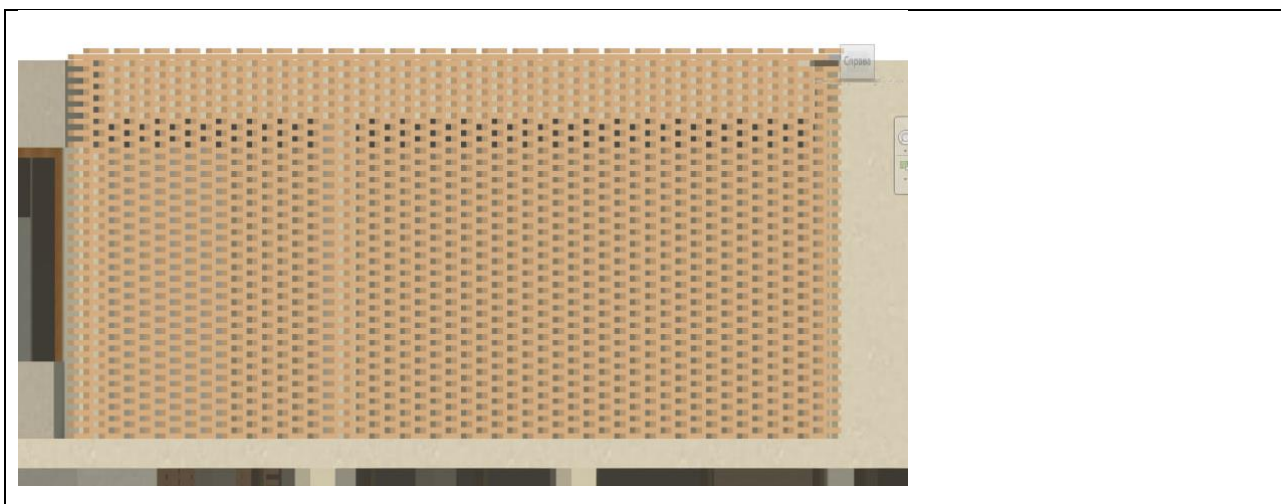


Рис.4.9. Фрагмент стіни

5. Дизайн інтер'єру

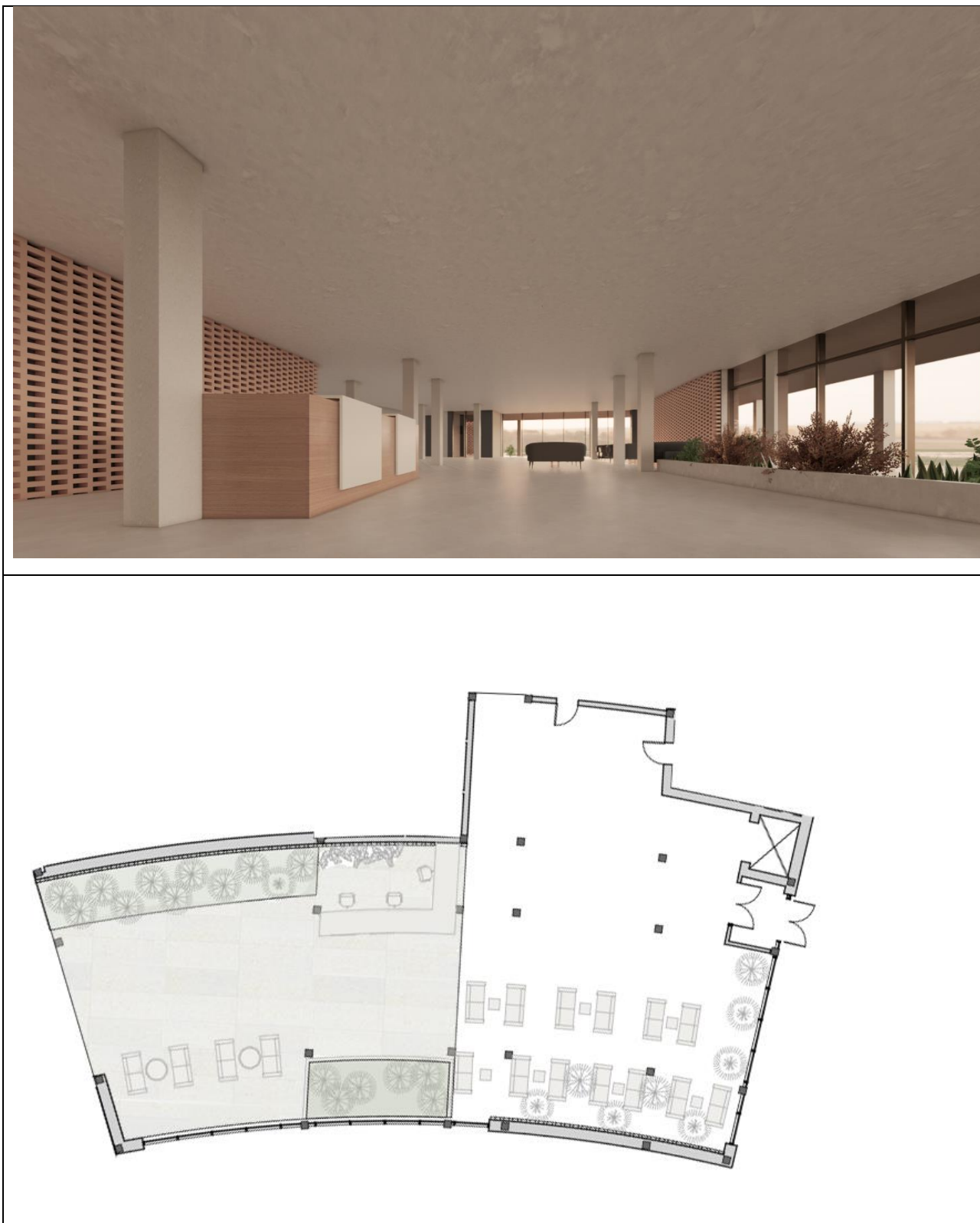


Рис.5.1. Дизайн інтер'єру вестибюлю

Так як будівля знаходиться у екологічно чистому середовищі - Пущі-Водиці, то і матеріали повинні бути такими ж, аби підкреслити гармонію з природою та її цінність. Використано цеглу, декоративний бетон та інші. Вони допомагають створити естетичний та привабливий дизайн, який інтегрується з природою Пущі-Водиці.

Важливо й те, що ці матеріали є безпечними для здоров'я людей та тварин. Вони не містять шкідливих хімікатів, які поступово й непомітно знищують наш імунітет. Отже, перебування та проживання стає більш здоровим.

Плюс до цього, використані матеріали легко піддаються розкладанню та переробці за потреби. Це допомагає зменшити кількість відходів, що дуже важливо у нашому світі зараз, та робить будівництво свідомим.

Надзвичайно важливо, щоб реабілітаційний центр враховував складність пересування певного відсотку пацієнтів. Всі пандуси, ліфти, санвузли встановлені з урахуванням прийнятих норм та стандартів. Коридори та дверні прорізи широкі, що також відповідає вимогам. Пороги низькі, в деяких місцях взагалі відсутні, де це можливо.

Рекомендується використовувати контрастні кольори або світлові позначки, щоб полегшити орієнтацію та пересування людей із вадами зору або пам'яті.

6.Конструктивне рішення

Для спорудження будівлі доцільний варіант конструювання- каркасно-монолітний. Ключова перевага такого методу будівництва це його архітектурна гнучкість та різноманіття. Він дозволяє створювати цікаві та незвичні форми споруд. Оскільки реабілітаційний центр для людей похилого віку є округлої форми, то цей метод буде найоптимальнішим.

Завдяки світлопрозорим конструкціям в будівлю попадає достатня кількість сонячного світла. Обраний варіант скляного фасаду – стійково-ригельна система. Така система покращує зовнішньо будівлю, підвищує теплоізоляцію будівлі та захищає від високої температури літом.

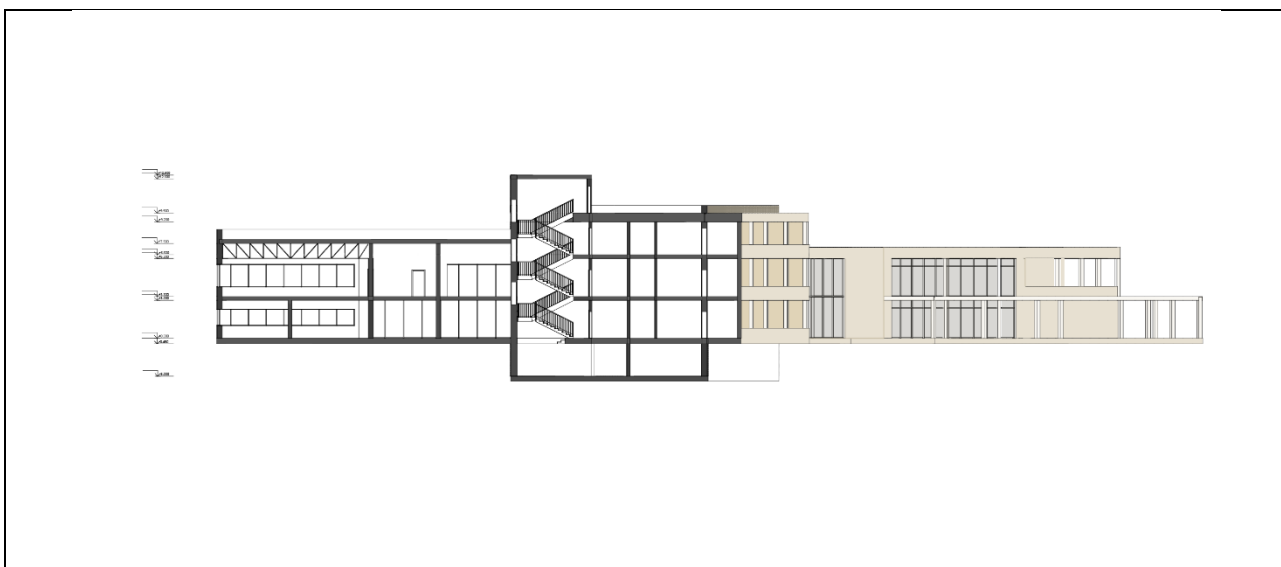


Рис.6.1. Розріз 1

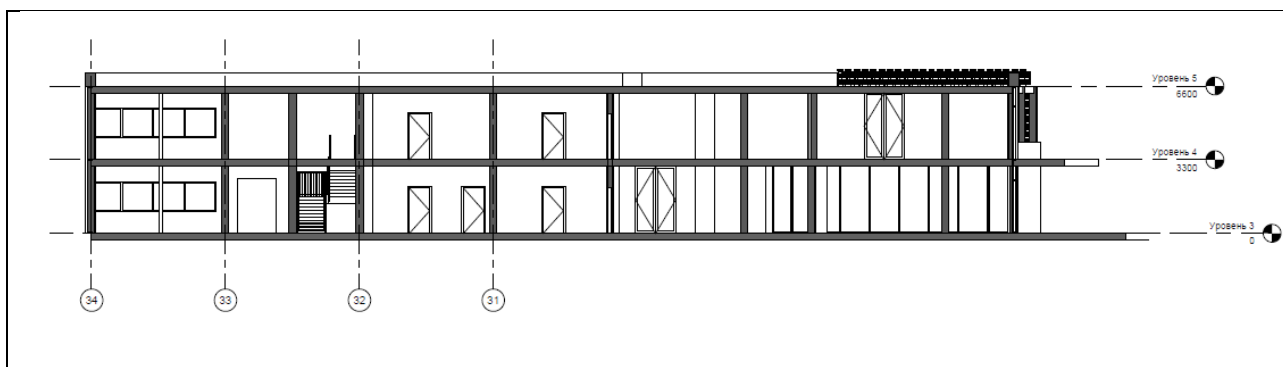


Рис.6.2. Розріз 2

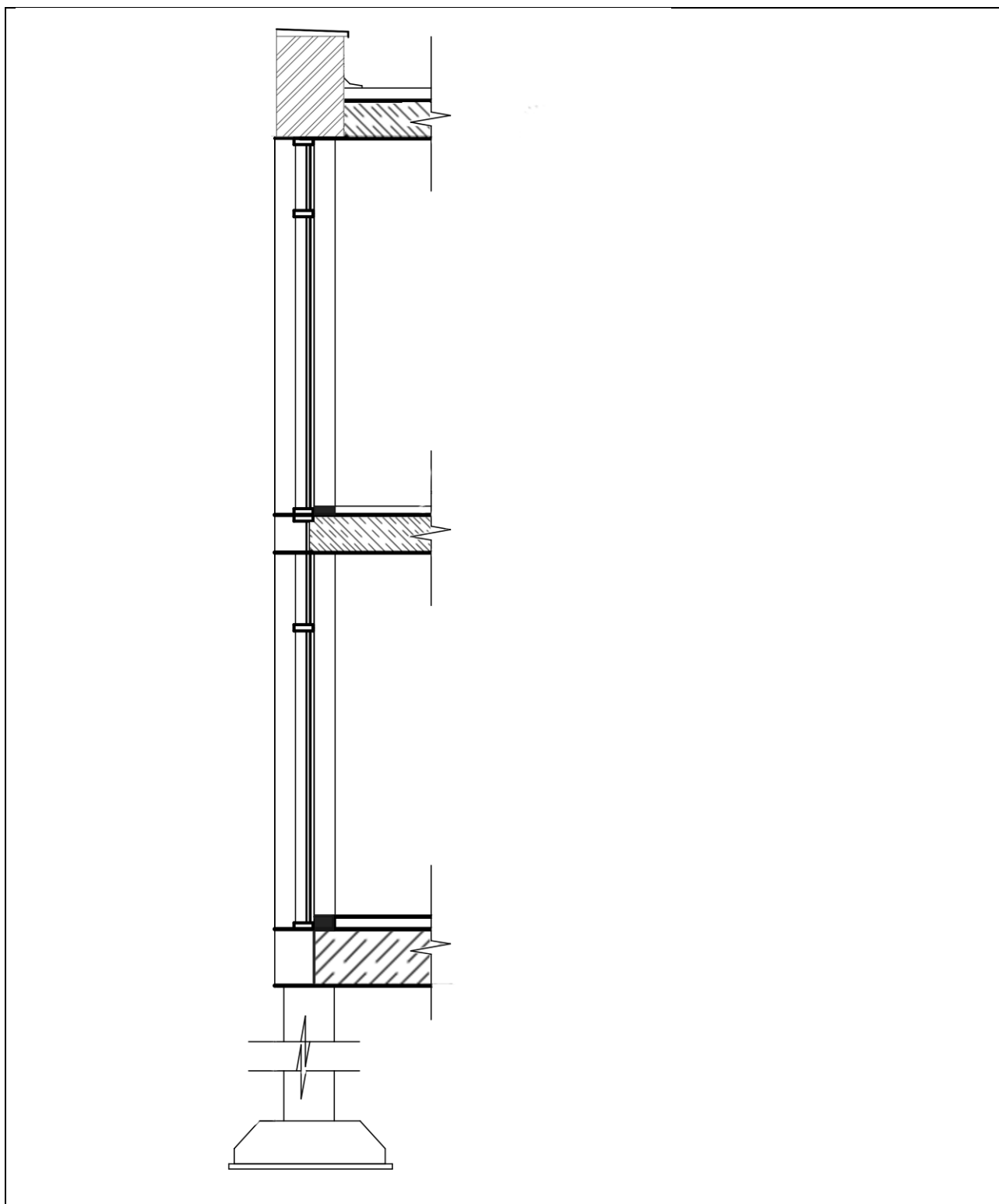


Рис.6.3. Розріз по стіні.



Рис.6.4. План 1-го поверху

Кут нахилу кожної осі одна від одної становить 5 градусів. Це допомогло зробити житлові кімнати одного розміру.

Радіус осі 5 дорівнює 61,5м

Радіус осі 4 дорівнює 64, 5м

Осі 3 -70,5м

Осі 2-73,5м

Осі 1 – 79,5м

7. Інженерне обладнання

7.1. Теплогазопостачання і вентиляція

Забезпечення якісного повітря та комфортних умов у реабілітаційному центрі є важливим моментом. Це впливає на швидкість одужання або покращення здоров'я пацієнтів. Тому слід обрати підходящу систему вентиляції повітря. Варто зупинити свій вибір на сучасних варіантах, здатних підтримувати оптимальний рівень свіжого повітря, температури в приміщенні та вологості. Розрахунок вентиляції проводиться враховуючи тепловтрати і теплонадходження у кожному приміщенні.

Рекомендується встановити систему вентиляції з рекуперацією. Вона покращує якість повітря в приміщенні та видаляє різні шкідливі речовини з нього. У системі вбудовані фільтри, завдяки яким проживання в кімнаті стане більш комфортним навіть для людей, які мають алергени. У приміщеннях не буде наростати цвіль та грибок, який шкодив би здоров'ю проживаючих. Приємним бонусом є те, що така вентиляція зменшує користування електроенергією в рази.

Мінусом є вартість системи, однак завдяки заощадженню на електричній енергії ця ціна буде виправдана.

Газопостачання передбачено для всіх приміщень, де це потрібно, з підключенням газопроводів у коридори.

Так як будівля за призначенням є громадсько-житловою, то підійде газопровід низького тиску. Тиск газу менше або дорівнює 5 кПа.

7.2. Водопостачання, водовідведення і опалення

Рекомендується використовувати централізовану систему як для опалення приміщень, так і для постачання води.

Це допоможе зменшити ризики аварій при не правильному користуванні та мати стабільну подачу.

7.2 Вибір джерела водопостачання має бути обґрунтований за результатами топографічних, гідрологічних, гідрогеологічних, іхтіологічних, гідрохімічних, гідробіологічних, гідротермічних та інших вишукувань і санітарно-гігієнічних обстежень згідно з ДСТУ 4808 та відповідати вимогам [3].

7.3 Вибір нових і оцінку існуючих джерел водопостачання слід виконувати за гігієнічними, екологічними, геологічними, гідрологічними, технологічними техніко-економічними та іншими критеріями.

При виборі джерела виробничого водопостачання слід враховувати вимоги, які висуваються споживачами, за ступенем забезпеченості подачі води, якості води тощо.

Запроектване водопостачання відповідає всім нормам.

Протипожежне водопостачання теж централізоване. Дозволяється використовувати підземні води для поповнення резервного протипожежного запасу води та як додатковий вид пожежогасіння.

8. Охорона праці та навколишнього середовища

Перед початком будівельних робіт все повинно бути затверджено та перевірено санітарною інспекцією і контролем проти пожежі. Шляхи евакуації вільні, мають достатню ширину, та є оптимальної довжини. Як потрібно за будівельними нормами, в сходові клітки потрапляє природне сонячне освітлення.

Оскільки реабілітаційний центр знаходиться у Пущі-Водиці, близького до озера, то важливо слідкувати за тим, щоб відходи ніяк не потрапляли у водойми. Це може призвести до її забруднення, зменшення кількості популяції тварин та рослин та взагалі висиханню або зникненню.

Компенсація за знищенні зелені насадження буде здійснена через посадку нових.

Обов'язково у складі будівлі повинно бути укриття. У разі повітряної загрози пацієнти та персонал реабілітаційного центру зможуть перебувати у безпечному місці. В укритті буде передбачено місця для людей, які мають проблеми з руховою системою. Для них запроектовані кімнати, де можна буде лягти на ліжку. Також передбачаються загальні кімнати, де всі зможуть зібратися разом.

Список використаних джерел

1. Король В.П. Архітектурне проектування житла: Навчальний посібник.-К.: Фенікс, 2006. – 208 с.
2. Лінда С.М. Архітектурне проектування громадських будівель і споруд: навч. посібник. Львів: Видавництво Національного університету «Львівська політехніка», 2010. 608 с.
3. Основи дизайну архітектурного середовища: підручник / Тімохін В.О., Шебек Н.М., Малік Т.В. та ін.Київ: КНУБА, 2010. 400с.
4. Гетун Г.В., Криштоп Б.П. Багатоповерхові каркасно-монолітні житлові будинки, - Київ,: КОНДОР, 2005 – 220с.
5. Гетун. Г.В. Архітектура будівель та споруд. Книга 1. Основи проектування: Підручник для вищих навчальних закладів. Видання друге перероблене та доповнене. Київ: Кондор-Видавництво. 2012. 380 с.
6. Підгородний О.Л., Щепетова І.М., та ін. Навч. посібн. Світлопрозорі огороження будинків. – К.: Видавець Домашевська О.А., 2005- 282с.
7. Куліков П. М., Плоский В. О., Гетун Г. В. Конструкції будівель і споруд. Книга 1: підручник / Під ред. Гетун Г. В. Київ: Ліра-К, 2021. 816 с.
8. «Конструкція будівель та споруд» і розробки індивідуальних та курсових робіт, рішень дипломного проектування для студентів спеціальності 191 «Архітектура та містобудування» / Уклад. О.В. Кривенко, Ю.В. Козак, Н.Ф. Козак, Г.О. Венедиктова, О.В. Степанов – К.:КНУБА, 2024. – 32 с.
9. Дідик В. В., Павлів А.П. Планування міст. Львів: Львівська політехніка, 2003. 412 с.
- 10.Дорохіна Г.І. Архітектурно-планувальна організація фізкультурнооздоровчих закладів для людей з обмеженими фізичними можливостями: автореф. дис. на здобуття наук. Ступеня канд. архіт. н: спец. 18.00.02 «Архітектура будівель та споруд» / Г.І. Дорохіна. – К., 2013. -21 с.
- 11.Гнатюк Л.Р. Особливості створення середовища для навчання осіб з обмеженими можливостями в контексті психологічної реабілітації / Л.Р.

- Гнатюк, Прилуцький Є.В. // Сучасні проблеми архітектури та містобудування. Науковотехнічний збірник. – Вип. 33. – К.: КНУБА, 2013. – С. 391–380.
12. Голяченко А.О. Наукове обґрунтування оптимізації системи медичної реабілітації в умовах реформування охорони здоров'я в Україні: автореф. дис. на здобуття наук. ступеня д-ра мед. наук: спец. 14.02.03 «Соціальна медицина» / А.О. Голяченко.- К., 2008. - 32 с.
13. Гнатюк Л.Р. Засоби дазайну у формуванні інтер'єру реабілітаційних центрів / Л.Р. Гнатюк, Ю.Шевель // Збірник матеріалів міжнародної науковопрактичної конференції «Актуальні проблеми сучасного дизайну». м. Київ, 20 квітня 2018, Київ: КНУТД, 2018. – Том 2.– С. 141–143
14. Пожидаєв В.В. Фізіотерапія. Організація роботи фізіотерапевтичних кабінетів і відділень в центрах медичної реабілітації та санаторно-курортних закладах/ В. В. Пожидаєв. - К.: Купріянова О.О., 2006. - 320 с.
15. Кузьмич В. І., Петровська Ю.Р.. Механізм візуального формотворення. Містобудування та територіальне планування. Київ: КНУБА, 2018. Вип. 68. С. 274-285.
16. Кузьмич В. І. Кольоромодульор – система кольорових взаємозв'язків. Вісник Національного університету «Львівська політехніка». Архітектура. Львів: Видавництво Львівської політехніки, 2004. Вип. 505. С. 73–78.
17. Карпов В.В. Антропологічне осмислення архітектурної форми сучасності // Архітектура та екологія: Матеріали XI Міжнародної науковопрактичної конференції (м. Київ, 16 – 18 листопада 2020 року). К.: НАУ, 2020. С. 5-8.
18. Апостолюк С.О., Апостолюк А.С., Джигирей В.С., Бехта П.А. та ін. Основи ергономіки: Навч. посібник. – К., 2003. – 135 с.
19. Брусенцов В.Г., Брусенцов О.В., Бугайченко І.І., Кисельова С.О. Основи ергономіки: Навч. посібник. – Харків: УкрДАЗТ, 2011. — 141 с.
20. ДБН В.2.2-9:2018 Громадські будинки та споруди. Основні положення. [Чинний від 2019-06-01]. Вид. офіц. Київ, 2019.
21. ДБН В.2.2-40:2018 Інклюзивність будівель і споруд 24. ДБН В.2.2-20:2008. Будинки і споруди. Готелі. [Чинний від 2008-07-23]. Вид. офіц. Київ, 2009.

22. ДБН В.2.2-10:2022 Заклади охорони здоров'я. [Чинний від 2023-03-01]. Вид. офіц. Київ, 2001
23. ДБН В.2.2-25:2009. Підприємства харчування (заклади ресторанного господарства). [Чинний від 2009-09-01]. Вид. офіц. Київ, 2009
24. ДБН В.2.5-74:2013 Водопостачання
25. ДБН В.1.1-7:2021 Пожежна безпека
26. ДБН В.2.2-5:2023 Захисні споруди цивільного захисту. [Чинний від 2023-11-01]. Вид. офіц. Київ, 2023.
27. ДБН В.2.5-23:2010 Інженерне обладнання будинків і споруд
28. ДБН В.2.2-12:2019 Планування та забудова територій [Чинний від 24 72 квітня 2019]. Вид. офіц. Київ: Міністерство регіонального розвитку, будівництва та житлово-комунального господарства України, 2019. (Державні будівельні норми України).
29. ДБН В.2.5-28:2018 Природне і штучне освітлення. [Чинні від 01 березня 2019]. Вид. офіц. Київ: Мінрегіон України, 2018. (Державні будівельні норми України).
30. Санаторій в Пайміо. веб-сайт. URL:
<https://architecturalidea.com/architecture-blog/tuberkuleznyy-sanatori-y-v-paymio-1930-1932/>
31. Туберкульозний санаторій Пайміо (Алвар Аалто). веб-сайт. URL:
<https://architecturalidea.com/architecture-blog/tuberkuleznyy-sanatori-y-v-paymio-1930-1932/>
32. Санаторій «Королева Марія». Затока. веб-сайт. URL:
<https://archexplorer.wordpress.com/2013/04/20/%D0%B7%D0%B0%D1%82%D0%BE%D0%BA%D0%B0-%D1%81%D0%B0%D0%BD%D0%B0%D1%82%D0%BE%D1%80%D1%96%D0%B9-%D0%BA%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%BB%D0%B5%D0%B2%D0%B0-%D0%BC%D0%B0%D1%80%D1%96%D1%8F-1933-1934-%D1%80%D1%80/>

33. Day-Care Center for Elderly People / Francisco Gómez Díaz + Baum Lab. веб-сайт.

URL:

https://www.archdaily.com/773713/day-care-center-for-elderly-people-francisco-gomez-diaz-plus-baum-lab?ad_source=search&ad_medium=projects_tab

34. Sentidos Comprehensive Center for the Elderly / Estudio Cordeyro & Asociados.

веб-сайт. URL:

<https://www.archdaily.com/989615/sentidos-comprehensive-center-for-the-elderly-estudio-cordeyro-and-asociados>

35. Конкурсний проект реабілітаційного центру. веб-сайт. URL:

<https://bru221216.wixsite.com/contest/function>

36. Конкурсний проект реабілітаційного центру для військовослужбовців та ветеранів війни (Steel Freedom). веб-сайт. URL:

<https://steelfreedom.ua/>

37. Офісна будівля Pushed Slab. веб-сайт. URL:

<https://www.archdaily.com/572616/pushed-slab-mvrdv>

38. Дачники початку XX століття. веб-сайт. URL:

<https://hmarochos.kiev.ua/2019/03/25/istoriya-pushhi-vodytsi-tramvajnyj-shlyah-povz-lisy-derev-yani-dachi-ta-radyanski-sanatoriyi/>

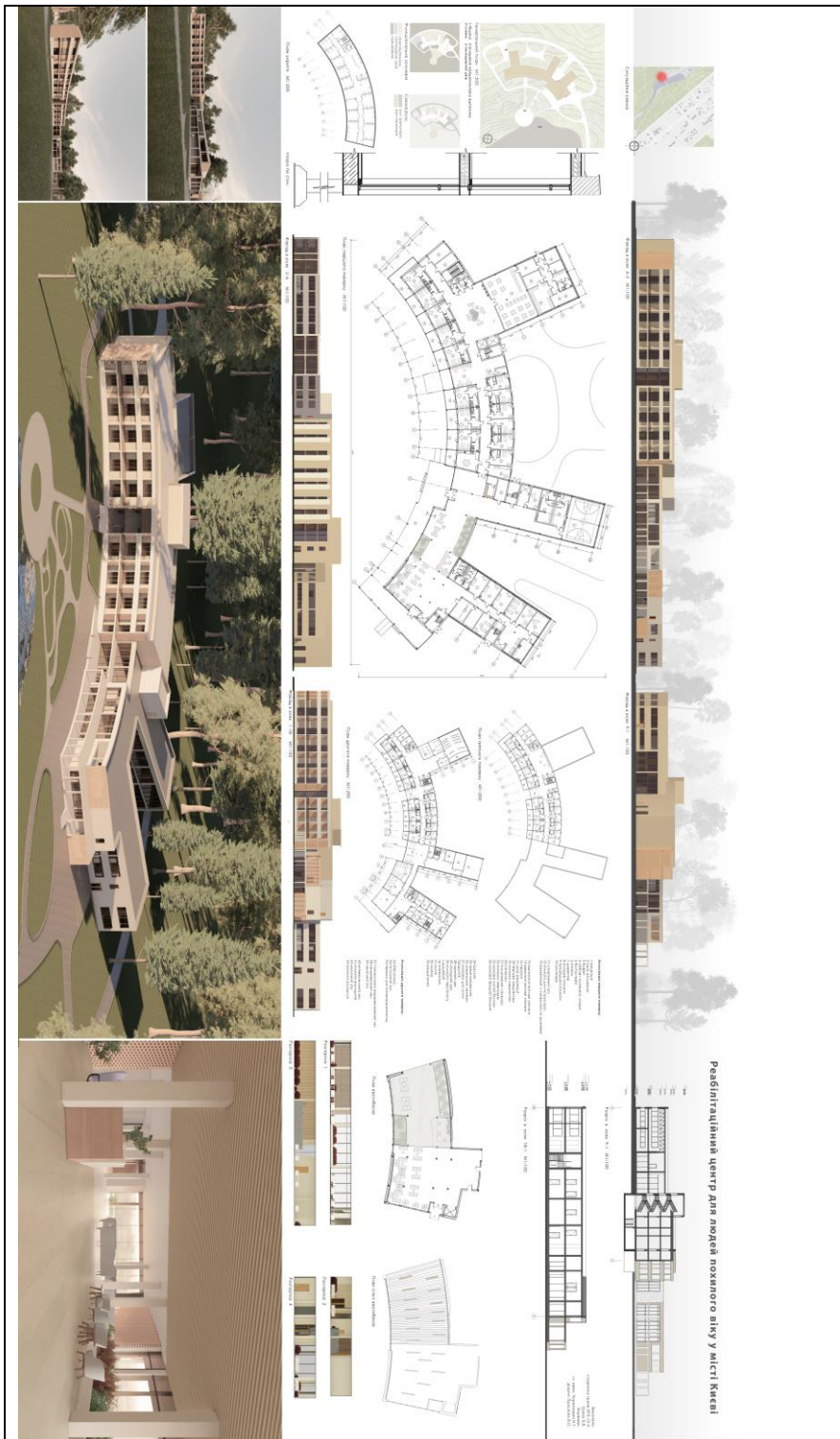
39. Пуца-Водиця (Фото). веб-сайт. URL:

[https://wiki.kubg.edu.ua/%D0%9F%D1%83%D1%89%D0%B0-%D0%92%D0%BE%D0%B4%D0%B8%D1%86%D1%8F_\(%D0%A4%D0%BE%D1%82%D0%BE\)](https://wiki.kubg.edu.ua/%D0%9F%D1%83%D1%89%D0%B0-%D0%92%D0%BE%D0%B4%D0%B8%D1%86%D1%8F_(%D0%A4%D0%BE%D1%82%D0%BE))

40. Пуца-Водиця. веб-сайт. URL:

<https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D1%83%D1%89%D0%B0-%D0%92%D0%BE%D0%B4%D0%B8%D1%86%D1%8F>

Додатки:
Усі креслення проекту



Довідка про перевірку роботи на плагіат

Anti-Plagiarism v-15.257**Максимальное совпадение с одним документом 16.0%**

Словари проверки: en_US, ru_RU, ua_UA. Ошибок в документах: 12%

ID: 129364 Название: Реабілітаційний центр для людей похилого віку у місті Києві Добавлено в БД: 2024-06-10 Автор: Цалко Яліна Віталіївна Руководитель: Н.Г. Чернятевич, ст. вкл. Консультанты: Опоненты:		Документ		Суммарное совпадение по Базе Данных	
Символы	Декемвы	Символы	Декемвы	Символы	Декемвы
19786	302	3509 (18%)	40 (13%)		