

**КИЇВСЬКИЙ АЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
БУДІВНИЦТВА І АРХІТЕКТУРИ**

Архітектурний факультет

Містобудування

(назва випускової кафедри)

**ПОЯСНОВАЛЬНА ЗАПИСКА
ДО АТЕСТАЦІЙНОЇ ВИПУСКНОЇ РОБОТИ
НА ЗДОБУТТЯ ОСВІТНЬОГО СТУПЕНЯ
БАКАЛАВРА АРХІТЕКТУРИ**

на тему:

Готель у с. Поляниця Івано-Франківської області

Боговід Станіслав В'ячеславович

(прізвище, ім'я та по батькові здобувача повністю)

Київ 2023 р.

**КИЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
БУДІВНИЦТВА І АРХІТЕКТУРИ**

Архітектурний факультет

Містобудування

(назва випускової кафедри)

ЗАТВЕРДЖУЮ

Завідувач кафедри містобудування
д. арх., проф. _____ Н.М. Шебек
„23” червня 2023 року

**ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА
ДО АТЕСТАЦІЙНОЇ ВИПУСКНОЇ РОБОТИ
НА ЗДОБУТТЯ ОСВІТНЬОГО СТУПЕНЯ
БАКАЛАВРА АРХІТЕКТУРИ**

Готель у с. Полянці Івано-Франківської області

(назва)

Виконав Боговід Станіслав В'ячеславович
(прізвище, ім'я та по батькові повністю)

191 – Архітектура та містобудування

(спеціальність)

Архітектура та містобудування

(освітня програма)

Групи АРХ-41-Б

Керівник Маслова М.О.

(прізвище та ініціали)

(вчене звання, науковий ступінь)

Ідентичність підтверджую

Київ 2023 р.

**КИЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
БУДІВНИЦТВА І АРХІТЕКТУРИ**

Факультет: **Архітектурний**
Кафедра **Містобудування**
Освітньо-професійний рівень: **бакалавр**
Галузь знань: 19 – Архітектура та будівництво
Спеціальність: 191 – Архітектура та містобудування

ЗАТВЕРДЖУЮ:

Завідувач кафедри містобудування
д. арх., проф. _____ Н.М. Шебек
“ 2 ” лютого 2023 року

**ЗАВДАННЯ
АТЕСТАЦІЙНОЇ ВИПУСКНОЇ РОБОТИ СТУДЕНТУ**

Боговіду Станіславу В'ячеславовичу

(прізвище, ім'я, по батькові)

1. Тема атестаційної випускної роботи
Готель у с. Полянця Івано-Франківської області
керівник _____ **Маслова Марія Олександрівна**
(прізвище, ім'я, по батькові, науковий ступінь, вчене звання)

затверджені наказом вищого навчального закладу від “20” 06 2023 року
№1221/22.

Термін подання студентом роботи _____ 26.06.2023 р.

3. Вихідні дані Завдання на проектування та топооснова

4. Зміст пояснювальної записки (*перелік розділів, які потрібно розробити*)

1. Завдання на проектування;
2. Аналіз вітчизняного та світового досвіду;
3. Містобудівне обґрунтування;
4. Архітектурно-планувальне рішення;
5. Дизайн інтер'єру;
6. Конструктивне рішення;
7. Інженерне обладнання;
8. Охорона праці та навколишнього середовища;
9. Список використаних джерел;
10. Додатки

5. Перелік матеріалів атестаційної випускної роботи

№ розділу	Найменування розділів атестаційної випускної роботи	Об'єм пояснювальної записки (аркушів А4)	Об'єм креслень (аркушів)
1	Завдання на проєктування	6	__ А1
2	Аналіз вітчизняного та світового досвіду	12	
3	Містобудівне обґрунтування	6	
4	Архітектурно-планувальне рішення	9	
5	Дизайн інтер'єру	8	
6	Конструктивне рішення	2	
7	Інженерне обладнання	5	
8	Охорона праці та навколишнього середовища	2	
9	Література	2	
10	Додатки	6	
	Разом:	58	

6. Консультанти розділів атестаційної випускної роботи

Розділ	Прізвище, ініціали та посада консультанта	Підпис, дата	
		завдання видав	завдання прийняв
1	Маслова М.О.		
2			
3	Лисюк Г.Г., доцент		
4			
5	Шебек Н.Н., професор		
6			
7			
8			

7. Дата видачі завдання _____ 02.02.2023 року _____

КАЛЕНДАРНИЙ ПЛАН

№ з/п	Назва етапів дипломного проєкту	Термін виконання етапу проєкту	Примітка
1	Оцінка клаузури	03.03.2023 р.	
2	Кафедральний перегляд	31.03.2023 р.	
3	Оцінка ескізу	28.04.2023 р.	
4	Кафедральний перегляд	26.05.2023 р.	
5	Завершення роботи над пояснювальною запискою	5.06.2023 р.	
6	Перевірка пояснювальної записки на плагіат	12.06.2023 р.	
7	Рецензування проєкту	23.06.2023 р.	
8	Допуск до захисту	23.06.2023 р.	
9	Захист проєкту	26.06.2023 р.	

Студент _____
(підпис)**Боговід С.В.**
(прізвище та ініціали)Керівник проєкту _____
підпис)**Маслова М.О.**
(прізвище та ініціали)

ЗМІСТ

1. Завдання на проектування	7
2. Аналіз вітчизняного та світового досвіду	13
3. Містобудівне обґрунтування	25
3.1. Історична довідка по території забудови	25
3.2. Містобудівна ситуація	26
3.3. Опис генерального плану	29
3.3.1. Функціональне зонування території	29
3.3.2. Рух пішоходів і транспорту	30
3.3.3. Техніко-економічні показники генерального плану.....	30
4. Архітектурно-планувальне рішення	31
4.1. Художня концепція.....	31
4.2. Функціональне зонування.....	31
4.3. Об'ємно-просторова композиція будівлі	38
4.4. Техніко-економічні показники будівлі.....	38
5. Дизайн інтер'єру.....	40
5.1. Аналіз архітектурного середовища.....	44
5.1.1. Особливості розгортання функціональних процесів.....	44
5.1.2. Об'ємно просторові властивості архітектурної форми.....	44
5.1.3. Способи узгодження окремих елементів середовища в межах загального композиційного рішення.....	45
5.1.4. Характеристика елементів обладнання та благоустрою.....	45
5.1.5. Характеристика засобів візуальної комунікації.....	46
5.1.6. Колористичне та світлотехнічне рішення.....	46
5.1.7. Способи досягнення ергономічної відповідності.....	47
5.2. Висновки.....	47
6. Конструктивне рішення	49
7. Інженерне обладнання	50
7.1. Опалення	50
7.2. Водопостачання	50

	6
7.3. Вентиляція.....	51
7.4. Каналізація.....	51
7.5 Електрообладнання та електричне освітлення.....	52
7.6 Протипожежний захист.....	53
8. Охорона праці та навколишнього середовища	55
8.1. Охорона праці.....	55
8.2. Охорона навколишнього середовища.....	56
Список використаних джерел	57
Додатки:	59
• усі креслення проекту	59
• довідка про перевірку роботи на плагіат	64

1. ЗАВДАННЯ НА ПРОЕКТУВАННЯ

«ЗАТВЕРДЖЕНО»

на засіданні кафедри

містобудування

зав. каф., д. арх., професор

Шебек Н. М. _____

Студент Боговід Станіслав В'ячеславовичГрупа Арх-41БКерівник Маслова М.О.Тема дипломної роботи Готель у с. Поляниця Івано-Франківської області

1. Вихідні матеріали (назвати ДБНи, проектні та інші матеріали, що мають бути використані під час роботи над проектом)
2. Ситуаційний план (рис.1.1)
3. Топооснова ділянки (рис.1.2)
4. Склад та площі приміщень функціональних груп:

№ п/п	Найменування приміщень	Площа, м. кв.
-3 поверх		
1.	Укриття	150
2.	Сходова клітина 1	15
3.	Сходова клітина 2	15
	Санвузол 1	4
	Санвузол 2	4
	Технічне приміщення басейнів	250
	Всього	438
-2 поверх		
4.	Коридор	68
5.	Сходова клітина	18
	Переодягальня	43
	Коридор	25
	Душова	17
	Кімната для масажу	20
	Чоловіча переодягальня	13
	Чоловічий санвузол	9
	Жіноча переодягальня	14
	Жіночий санвузол	8
	Спортзал	160
	Дитяча зона	28
	Зона басейну	270
	Сауна	9
	Душова	9
	Хамам	7
	Сходова клітина	18

	Санвузли	26
	Сольова кімната	234
	Всього	996
-1 поверх		
7.	Сходова клітка	18
8.	Коридор	77
	Підземний паркінг	600
	Склад кухні	115
	Завантажувальна	20
	Сходова клітина	18
	Технічне приміщення	23
	Зала	250
	Лобі	86
	Конференц зал	32
	Кімната чергового адміністратора	25
	Кімната чергового персоналу	25
	Службовий санвузол	4
	Пральня	19
	Склад чистої білизни	5
	Коридор	4
	Санвузол чоловічий	8
	Санвузол жіночий	12
	Санвузол МГН	4
	Приміщення садового інвентарю	5
	Всього	1350
1 поверх		
	Тамбур	13
	Вестибюль	170
	Зона рецепції	55
	Приміщення адміністратора	17
	Приміщення зберігання інвентарю	20
	Сходова клітина	15
	Коридор	7
	Санвузол чоловічий	5
	Санвузол МГН	3
	Комора	3
	Зона бару	24
	Сходова клітина	4
	Комора	5
	Коридор	31
	Тераса	115
	Напівлюкс	30
	Напівлюкс 2	30

	Напівлюкс 3	30
	Напівлюкс 4	30
	Напівлюкс 5	30
	Напівлюкс МГН	47
	Напівлюкс МГН	47
	Всього	731
2 поверх		
	Сходова клітка	5
	Хол	36
	Коридор	62
	Комора	5
	Сходова клітина	18
	Напівлюкс	30
	Напівлюкс 2	30
	Напівлюкс 3	30
	Напівлюкс 4	30
	Напівлюкс 5	30
	Напівлюкс 6	30
	Напівлюкс 7	30
	Напівлюкс 8	30
	Студія	55
	Напівлюкс 9	30
	Напівлюкс 10	30
	Напівлюкс 11	44
	Напівлюкс 12	30
	Напівлюкс 13	30
	Дуплекс	58
	Всього	635
3 поверх		
	Сходова клітка	5
	Хол	36
	Коридор	62
	Комора	5
	Сходова клітина	18
	Напівлюкс	30
	Напівлюкс 2	30
	Напівлюкс 3	30
	Напівлюкс 4	30
	Напівлюкс 5	30
	Напівлюкс 6	30
	Напівлюкс 7	30
	Напівлюкс 8	30
	Студія	55

	Напівлюкс 9	30
	Напівлюкс 10	30
	Напівлюкс 11	44
	Напівлюкс 12	30
	Напівлюкс 13	30
	Дуплекс	58
	Всього	635
4 поверх		
	Сходова клітина	5
	Хол	25
	Дитяча кімната	17
	Коридор	21
	Сходова клітина	5
	Зона ресторану	400
	Апартаменти	109
	Дуплекс	65
	Напівлюкс	57
	Всього	704
5 поверх		
	Сходова клітина	11
	Технічне приміщення	34
	Всього	45
	Загальна площа приміщень	5534

5. Склад проектних матеріалів:

- Креслення та масштаби їх розробки:
 - ситуаційний план М 1:2000;
 - генеральний план М 1:500;
 - плани поверхів М 1:200;
 - фасади М 1:200;
 - повздовжній та поперечний розрізи М 1:200;
 - перспективне зображення будівлі;
 - конструктивний розріз по зовнішній стіні М 1:20;
 - інтер'єр одного приміщення:
 - розгортки стін М 1:50;
 - план підлоги з розстановкою обладнання М 1:50;
 - план стелі з розстановкою світильників М 1:50;
 - перспектива;
- Презентація дипломного проекту;
- Відео-презентація (фільм-обліт ділянки з будівлею);
- Пояснювальна записка.

Студент _____ Боговід С.В.
(підпис) (прізвище та ініціали)

Керівник проекту _____ Маслова М.О.
підпис) (прізвище та ініціали)

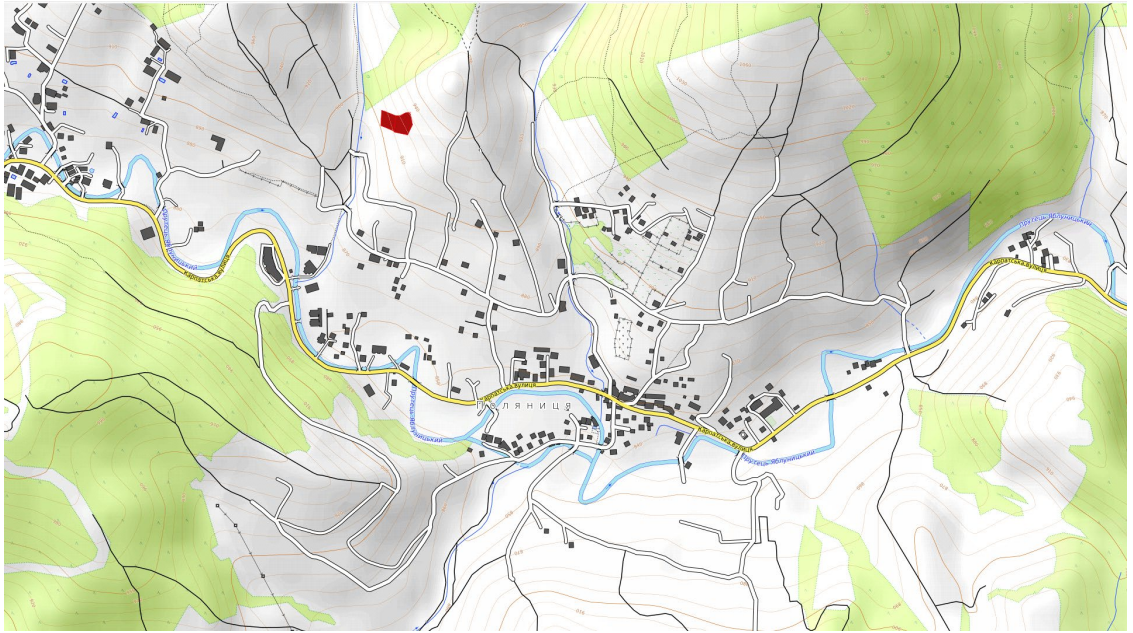


Рис. 1.1. Ситуаційний план

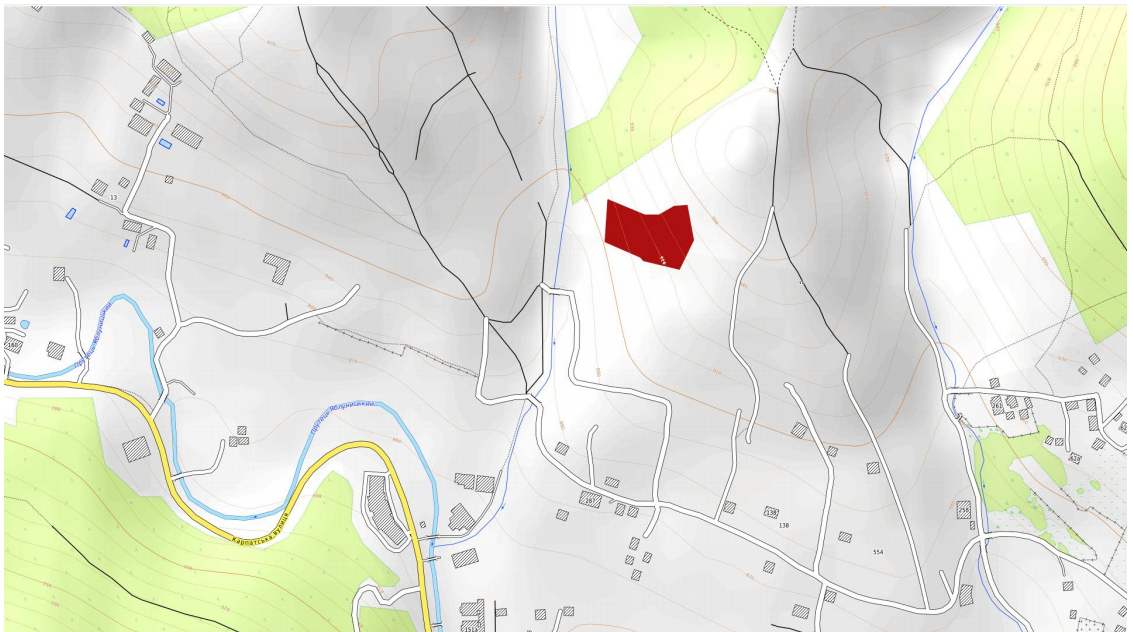


Рис. 1.2. Ситуаційний план

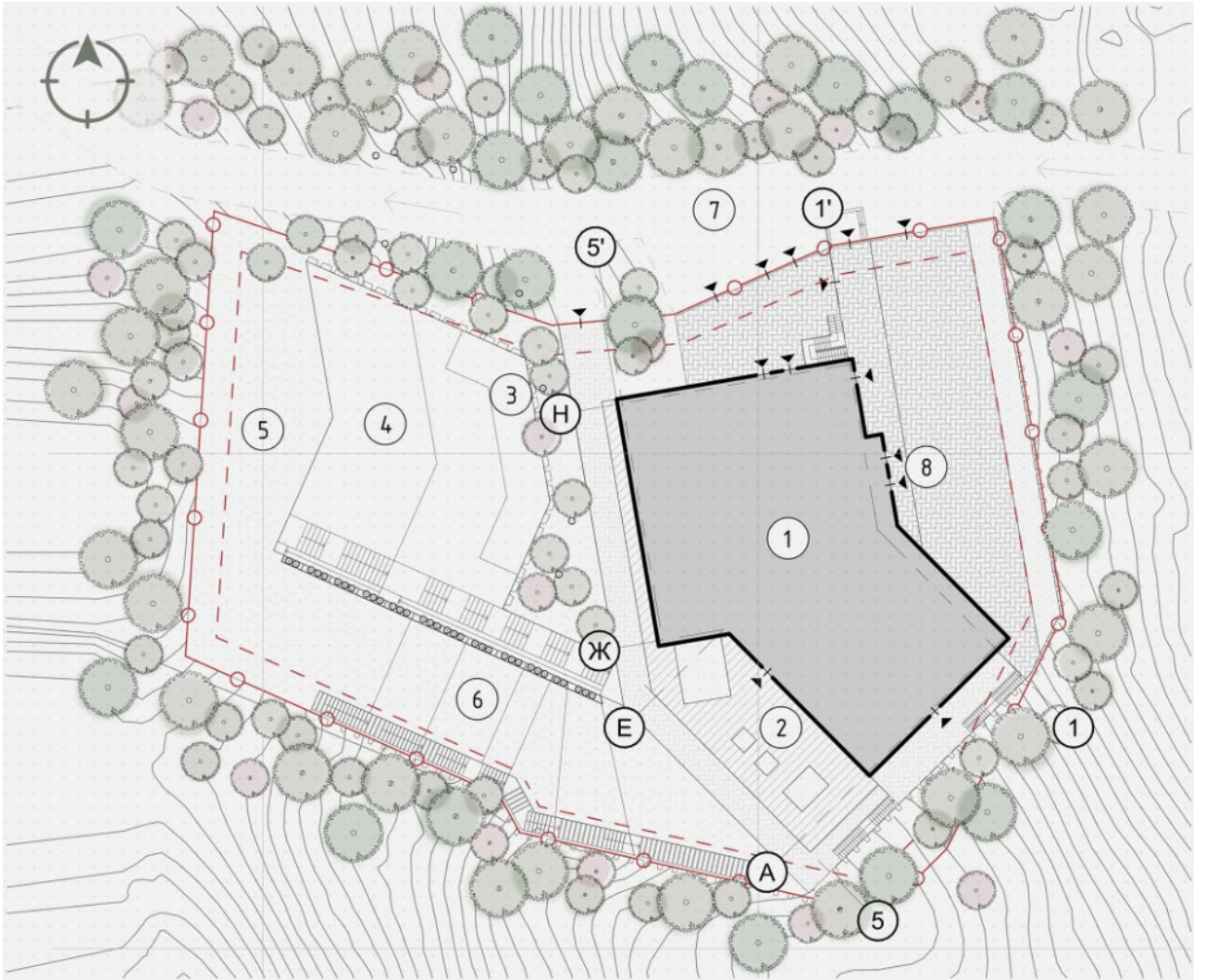


Рис. 1.3. Генеральный план

2. Аналіз вітчизняного та світового досвіду

- Гірський готель у Франції



Рис. 2.0. Вигляд будівлі



Рис. 2.1. Вигляд будівлі

- Архітектори: Brenas Doucerin Architectes
- Площа : 701 m²
- Рік : 2019

Ділянка знаходиться у південній стороні природного регіонального парку Веркор на висоті 1200 метрів. Г-подібний об'єм зсувається до узлісся з оглядом на природу, лінії контуру будівлі максимально наближені до природного рельєфу. Об'єм ламається або упереджується і закріплюється в землі (між ялинами і камінням, насипами та рівнинами). Будівля покрита великим дахом, Будівля покрита великим односкатним дахом, нахил якої запобігає потраплянню опадів на фасади, тераси, тощо.

Конструкція змішана: бетонні плити та плити, що навмисно залишені шорсткими у внутрішніх стінах та шліфованій плиті, суцільна ялиця для міжповерхових перекриттів, балконів та терас, стіни з дерева, обшитого необробленою дугласовою ялиною. Довгі перила - це цільна сітка з нержавіючої сталі, натягнута і закріплена на дерев'яних стійках без проміжних опор. Покриття лакове, а поглиблена стінка підсилює косий зріз.

Композиція Г-подібного плану дозволяє організувати житлові приміщення, кухню та їдальню на півдні, на одному рівні з високим рівнем землі, а спортивні зали, гарячі та холодні бані, спортивне обладнання розташовані на рівень нижче, в одному рівні зі службовим подвір'ям на півночі. 16 кімнат, розташованих на двох рівнях в іншому крилі розташовані на заході.

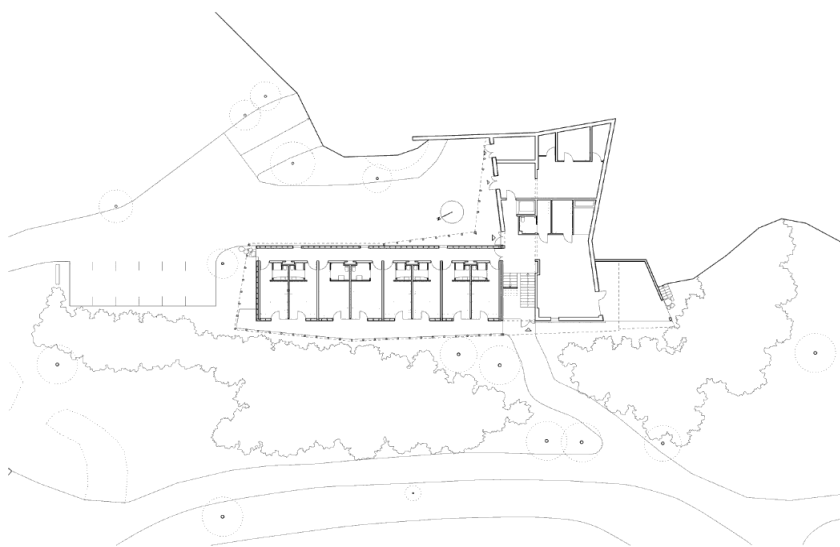


Рис. 2.2. План цокольного поверху

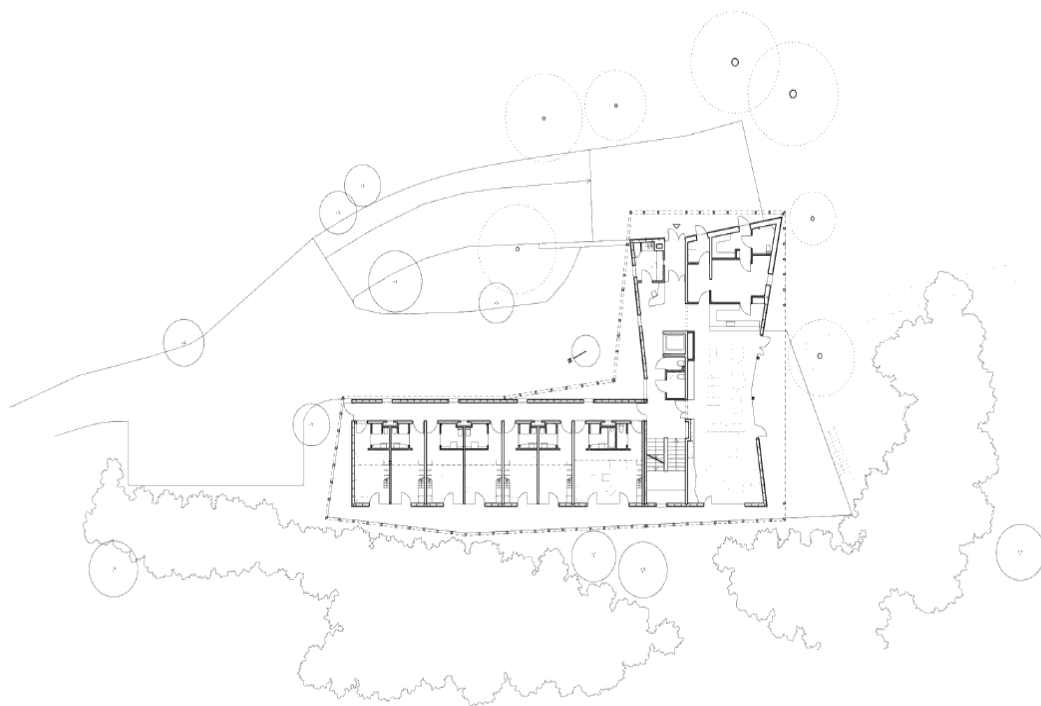


Рис. 2.3. План першого поверху

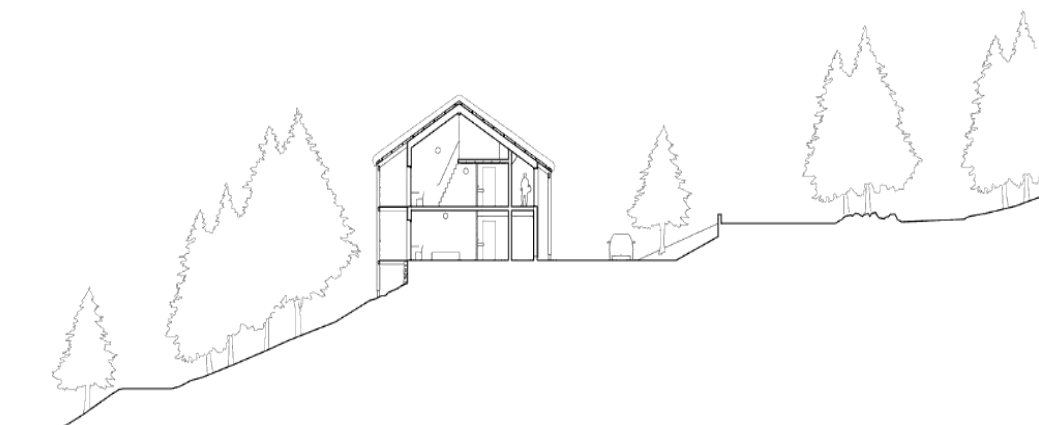


Рис. 2.4. Розріз секції

- **South Loft / Fria Folket**



Рис. 2.5. Вигляд будівлі



Рис. 2.6. Вигляд будівлі

Cabins & Lodges, Вальста, Швеція

- Архітектор: Fria Folket
- Площа : 20 m²
- Рік : 2021

Дерев'яний будинок розташований на скелястому виступі, балансуючи між величчю далекого ландшафту та чітко налаштованим зв'язком із навколишнім лісом. Він складається з характерних компонентів першої каюти з обрамленим відкритим простором, об'єднаним разом із закритим об'ємом, який утворює опалювальну житлову зону.

У той час як зовнішня конструкція простягається вперед, закриті приміщення характеризується великою висотою стелі 15 футів, що забезпечує просторий внутрішній простір площею 20 кв.м, а також звільняє місце для меншого спального місця на горищі.

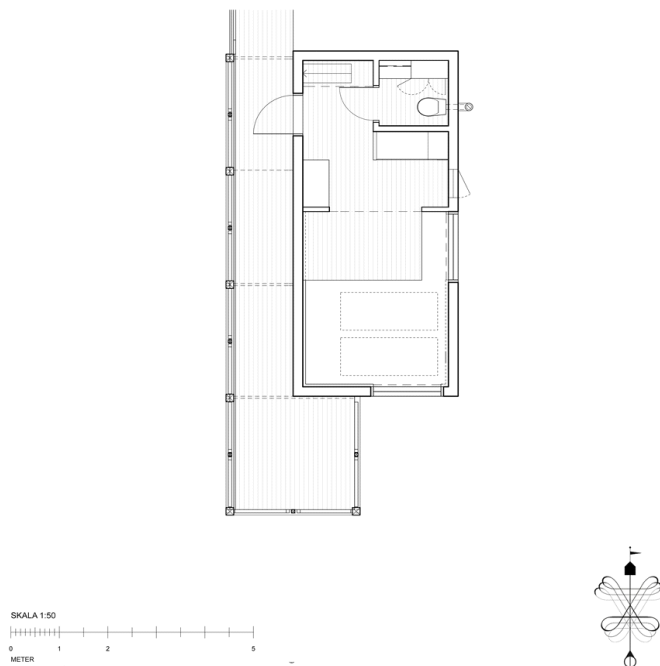


Рис. 2.7. План будівлі

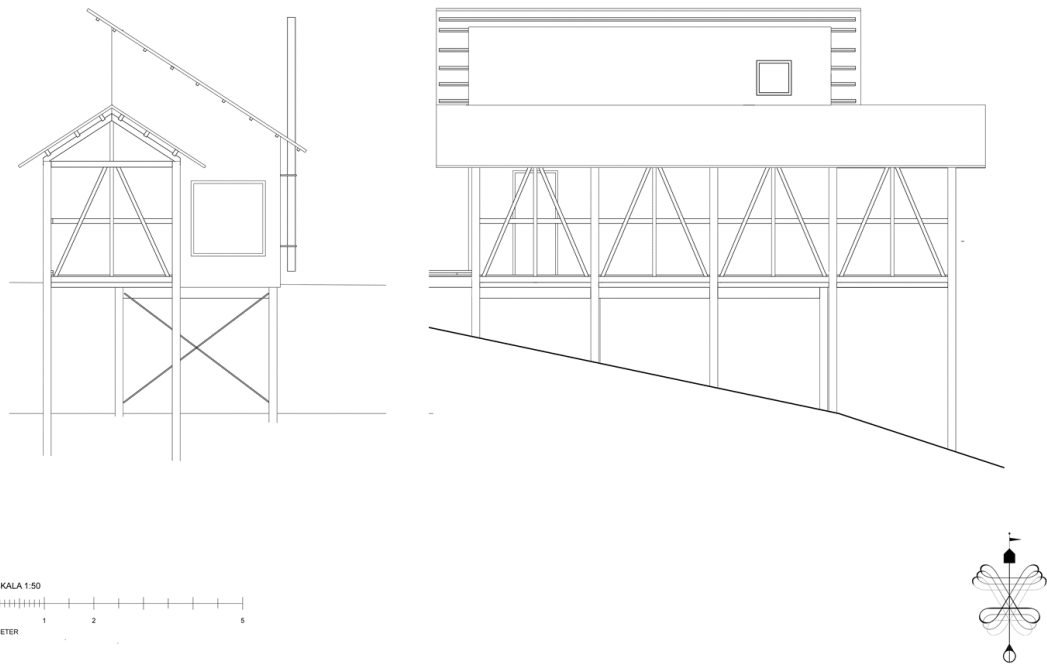


Рис. 2.8. Секція. Фасади.

- **Mountain House / Coonvite**



Рис. 2.9. Вигляд будівлі

Houses Гуарне, Колумбія

Архітектор: Coonvite

Площа: 150 m²

Рік : 2022

Будинок розташований у західному гірському масиві колумбійських Анд, у сільській місцевості між містом Медельїн і муніципалітетом Гуарне на східному високогір'ї Антіокії, з вологим тропічним кліматом. Ліси, сільське господарство та візуальний зв'язок між плато складають різноманітний ландшафт у напрузі між збереженням природи та культурним присвоєнням території, що робить його ідеальним для сімей та молодих мешканців, які приймають рішення жити в горах, шукаючи стале життя варіанти в балансі з екосистемами.

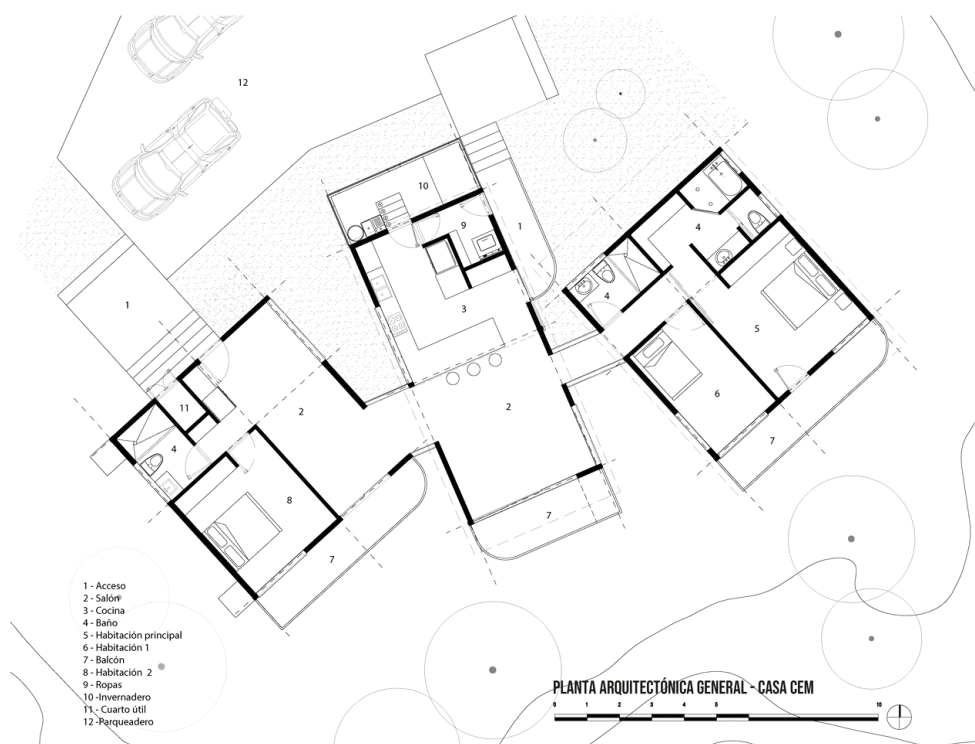


Рис. 2.10. План будівлі

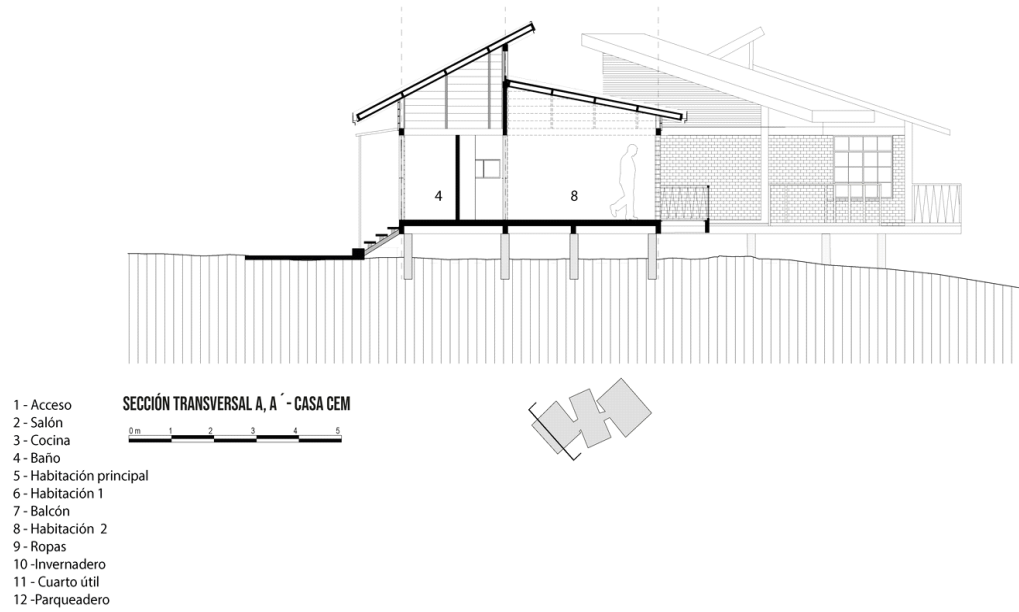


Рис. 2.11. Розріз будівлі

- **Hotel Milla Montis**

Maranza, Italy



Рис. 2.12. Вигляд будівлі



Рис. 2.13. Вигляд будівлі

- Архітектор: Peter Pichler Architecture
- Площа : 250-450 m²
- Рік : 2020

Готель знаходиться в тихому та спокійному місці, оточений гірськими масивами та зеленими пасовищами. Готель Milla Montis привертає увагу своєю сучасною та стильною архітектурою, яка вдало комбінує елементи місцевої традиційної архітектури з сучасними естетичними рішеннями. Особливості архітектури готелю Milla Montis:

1. Матеріали: Використані натуральні матеріали, такі як дерево, камінь та скло, для створення затишку та відчуття єднання з природою. Елементи дерева знаходяться як у внутрішньому, так і у зовнішньому оздобленні готелю, надаючи йому теплий та природний вигляд.
2. Форма та дизайн: Готель має сучасну архітектурну форму з чіткими лініями та геометричними фігурами. Вдале поєднання гладкої поверхні з текстурами та декоративними деталями.
3. Екстер'єр та ландшафтний дизайн: Зовнішній вигляд готелю доповнюється доглянутими садами та ландшафтним дизайном. Він гармонійно

вписується в природній контекст і надає гостям можливість насолоджуватися красою навколишнього середовища.



Рис. 2.14. Фасад будівлі

- **Kastelaz Hof**

Tramin an der Weinstraße, Italy



Рис. 6.0. Вигляд будівлі



Рис. 6.0. Вигляд будівлі зверху



Рис. 6.2. Вигляд будівлі

- Архітектор: Peter Pichler Architecture
- Площа : 90 m²
- Рік : 2020

Готель Kastelaz Hof, розташований в Траміні на виноробній трасі в Італії. Kastelaz Hof розташований у відреставрованому історичному будинку. Цей

готель зберігає свою оригінальну архітектуру та додаткові деталі, що додають йому особливого шарму та аутентичності. Він представляє собою злиття різних стилів, зокрема романського, готичного та барокового, також поєднує в собі елементи старовинного італійського стилю з класичними деталями та регіональними архітектурними особливостями.

Використання традиційних будівельних матеріалів, такі як камінь та цегла, щоб створити естетично наповнену архітектуру. Дерев'яні деталі можуть також бути присутніми, особливо у внутрішньому оздобленні, що надає готелю теплий та затишний характер.

3. МІСТОБУДІВНЕ ОБГРУНТУВАННЯ

3.1. Історична довідка про територію забудови

Територія забудови знаходиться в Україні, адміністративний центр Поляницької сільської громади, що в Надвірнянському районі Івано-Франківської області. Село входить до складу Карпатського національного природного парку. Село розташоване на висоті 850—930 м над рівнем моря, у південно-західній частині Івано-Франківської області, у центральній частині Українських Карпат, у межах гірського масиву Горгани. Неподалік від села, біля підніжжя гори Буковець, розташований гірськолижний курорт Буковель — найбільший і найсучасніший гірськолижний курорт України.

Перші згадки у письмовому вигляді про село Поляниця були датовані 1820р.

Загальна площа: 6627.5 га

Площа населеного пункту: 2380 га

Кількість населення за останнім переписом: 1100чол.

Поштовий індекс: 78593

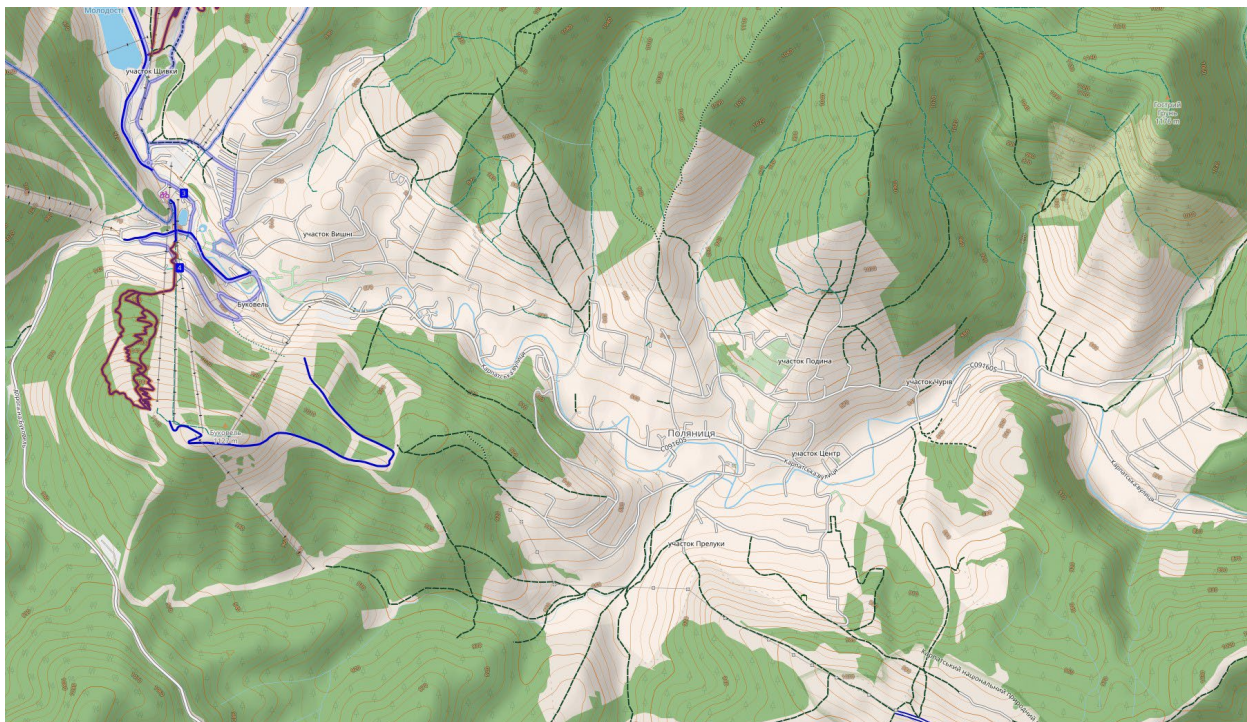


Рис. 3.1. Генеральний план села

3.2. Містобудівна ситуація

Територія об'єкту проектування має геометрично неправильну форму, оточена лісним масивом з одного боку та вулицями селища з інших. Ділянка розташована на висоті 850—930 м над рівнем моря, у межах гірського масиву Горгани. Забудова території відсутня.

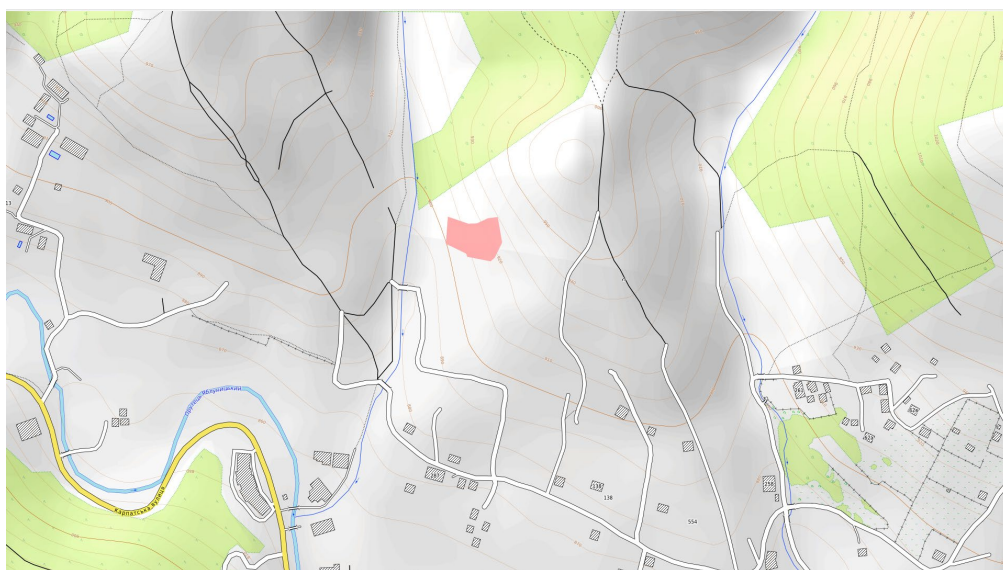


Рис. 3.2. Ситуаційний план

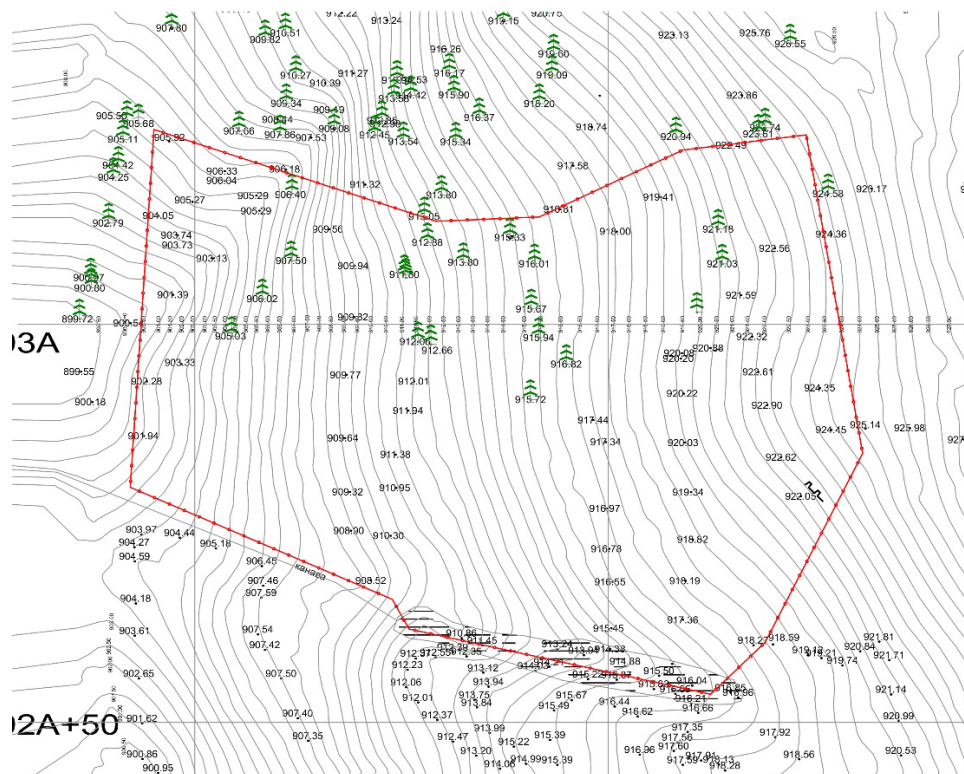


Рис. 3.3. Топографічна карта ділянки

Конфігурація ділянки: неправильна геометрична форма.

Площа ділянки: 5,043 га.

Висотні відмітки рельєфу (за Балтійською системою висот): від 901,34 - 924,58 м. над рівнем моря за горизонталями. Перепад висоти по рельєфу 23,24 м.

Зелені насадження: хвойні породи дерев, переважно смереки, чагарники. Розташовуються периметрально відносно ділянки.

Забудова території: на території ділянки забудови не знаходиться.

Навколишня забудова: забудова на сусідніх ділянках відсутня.



Рис. 3.4. Фотофіксація ділянки



Рис. 3.5. Фотофіксація ділянки

3.3. Опис генерального плану

Розробляючи генеральний план головною метою було ефективно використати земельну ділянку, створити зручну, функціональну та інфраструктуру та логістику для відвідувачів та персоналу готелю.

Розроблено розміщення зелених насаджень на відкритому просторі для створення приємної атмосфери для відвідувачів. Враховані зони відпочинку.

Прораховано необхідна кількість паркувальних місць, зручні під'їзди та від'їзди, вхідні брами.

Розробка генплану проводилась з урахуванням червоних ліній, правил проектування готелів, дорожньо-вуличної мережі та протипожежних норм.

3.3.1. Функціональне зонування території

На території музею виділено наступні зони:

Рекреаційна зона.

Зона відпочинку в моєму готельному проекті розроблена таким чином, щоб забезпечити максимальний комфорт, відпочинок і задоволення для гостей. Вона поєднує різноманітні зони для пасивного та активного відпочинку.

Тут знаходиться басейн з освіжаючою водою. Біля якого розташована простора сонячна тераса зі зручними шезлонгами, де гості можуть релаксувати та засмагати.

У зоні відпочинку знаходиться спортивний майданчик, де жителі можуть займатися спортом на відкритому повітрі з неймовірним краєвидом на гори Карпати. Різноманітні можливості для фізичних вправ допоможуть гостям підтримувати фізичну форму та активність.

Господарча зона.

Ця зона зведена до мінімуму. Невеличкі комори для інвентарю та сходи до зони обслуговування басейнів знаходяться під сходами. Господарчі зони максимально маскуються для естетичного вигляду території.

Зона паркінгу.

Стоянка знаходиться на підземному рівні одразу під головним входом до готелю. Під'їзд знаходиться біля брами на нижчому рівні, що забезпечує простий рух автомобілів без перешкод.

Зона головного входу.

Зона формується автомобільною площадкою та додатковою доріжкою для пішоходів.

3.3.2. Рух пішоходів та транспорту

Рух пішоходів здійснюється відповідно до запроектованих доріжок, тротуарів. Вони не перетинаються з автомобільними під'їздами.

Генпланом передбачено влаштування бруківки у під'їзних частинах території. На тротуарах проектом передбачена тротуарна плитка, яка підходить по вимогах зносостійкості, естетичності, екологічності, та є не складною для влаштування. Покриття є антислизьким для комфорту та безпеки пересування у будь-яку пору року.

Рух транспорту відбувається по спеціально-вимощених територіях, які є відокремленими від тротуарів.

В'їзд на територію знаходиться з північної сторони, з сторони проїзду. На території знаходяться місця короткострокового зберігання, біля головного входу, в також підземний паркінг.

Розмір паркомісця прийнято - 2.5x5.0 м

Пожежні проїзди прийнято - 4.5 м

Всі шляхи руху облаштовані освітленням з використанням енергоефективних технологій.

3.3.3 Техніко-економічні показники генерального плану:

Площа території – 5043 м.кв.(100%)

Площа озеленення – 2500 м. кв. (49,5%)

Площа мощення – 1678,5 м. кв. (33,3%)

Площа автомобільної дороги – 848,50 м. кв. (16,8%)

4. АРХІТЕКТУРНО-ПЛАНУВАЛЬНЕ РІШЕННЯ

4.1. Художня концепція:

Художня концепція проекту готелю передбачає створення архітектурного об'єкта, який інтегрується з природним середовищем і відображає його красу і унікальність. Головна мета - створити простір, де гості зможуть насолодитися природою Карпат і при цьому проживати з комфортом і усіма зручностями.

Архітектура враховуватиме форми та матеріали, характерні для Карпат. Будуть використані дерево, камінь і вапняк, щоб підкреслити відносини з природою і надати готелю органічний вигляд. Форми будуть естетично збалансовані з урахуванням ліній гірських хребтів, що сприяють гармонії з навколишньою природою.

У готелі будуть відкриті тераси і балкони, що дозволить гостям насолодитися вражаючим видом на Карпати. Вікна будуть великими, забезпечуючи достатню кількість природного світла та панорамний вид на гірські ландшафти. Кольорові та декоративні елементи - натхненні народними мотивами Карпат, що відображають їх багатство та культурну спадщину. Інтер'єр може включати в себе використання вишивок, різьби по дереву, керамічних виробів та інших елементів, що підкреслюватимуть автентичний характер готелю.

Усе це разом створить особливу атмосферу, де гості зможуть зануритись у красу Карпат, насолоджуватись спокоєм і релаксувати в природному оточенні, зберігаючи при цьому комфорт.

4.2. Функціональне зонування:

Будівля ділиться на такі основні функціональні зони:

1. Вхідна
2. Житлова
3. Ресторани та кафе
4. Конференц-зали та зони зустрічей

5. Фітнес-центр та спа-область
6. Рекреаційна
7. Адміністративна
8. Службова

Поверховість будівлі:

- 3-ій поверх

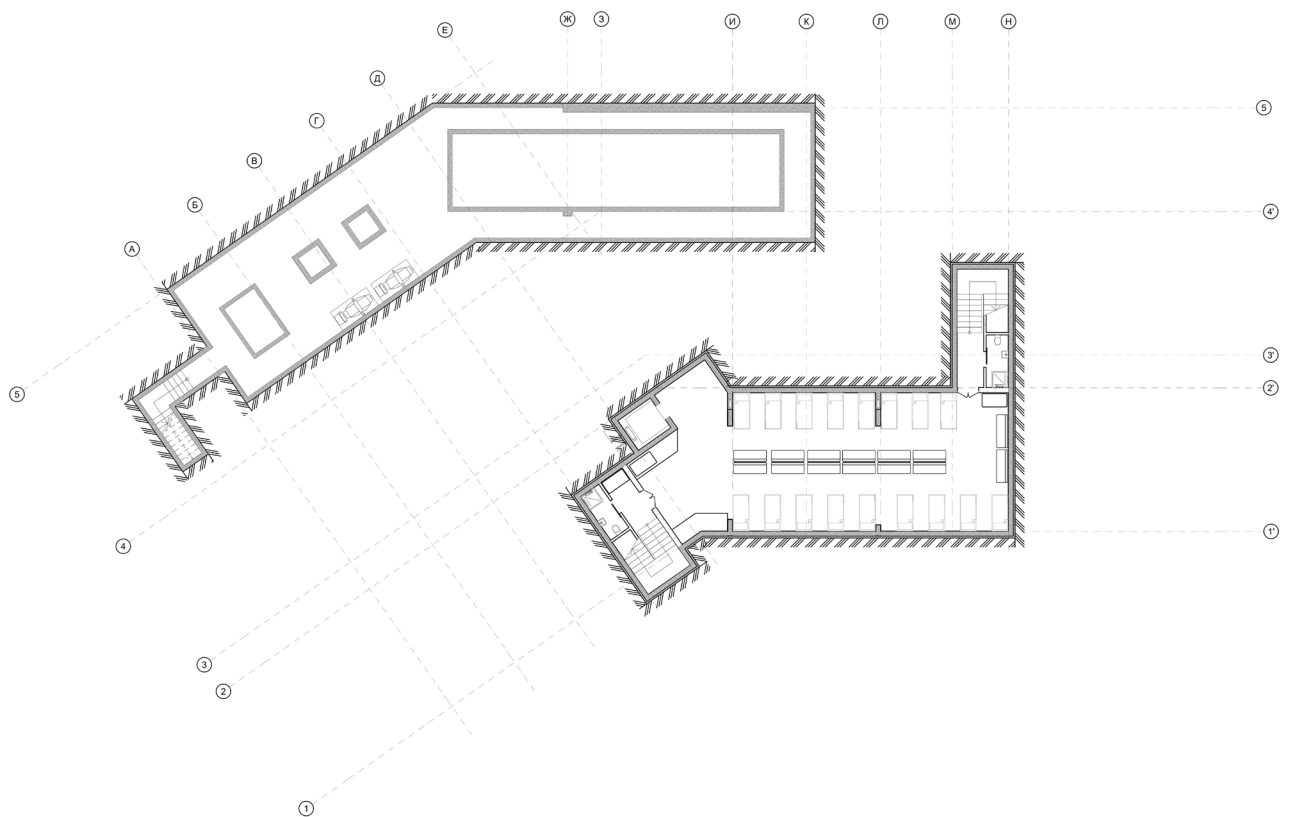


Рис.4.1. План -3-го поверху

На -3-му поверсі знаходиться укриття та технічне приміщення для влаштування та доглядом за басейнами.

При відсутній необхідності укриття буде використовуватися як складська зона. Вона під'єднана до мережі обслуговування ліфту. Також вона оточена двома сходовими клітинами, та має свої окремі санвузли.

- 1-ий поверх

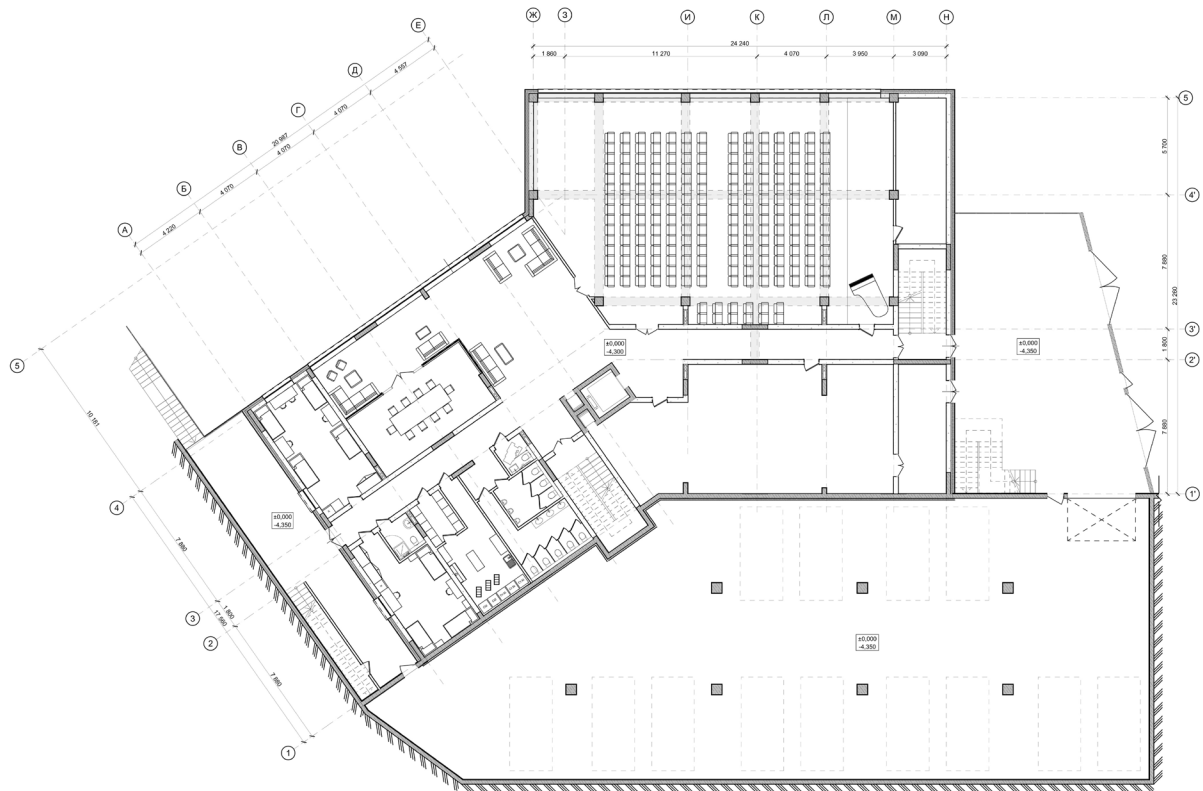


Рис.4.3. План -1-го поверху

На -1-му поверсі знаходяться підземний паркінг, завантажувальна, складська зона ресторану, концертний зал, господарські приміщення, переговорна, житлова зона обслуговуючого персоналу, пральня та сушильня.

Поверх підключений до мережі пасажирського та кухонного ліфтів, що значно підвищує комфортність готелю.

1-ий поверх



Рис.4.4. План 1-го поверху

На 1-му поверсі знаходяться рецепція, кафе, тераса, зони відпочинку, адміністративна зона, житлова зона для маломобільних людей, житлова зона, господарчі приміщення, приміщення для зберігання лижного інвентарю.

Поверх підключений до мережі пасажирського та кухонного ліфтів, що значно підвищує комфортабельність готелю.

2-ий та 3-ій поверхи (типовий поверх)



Рис.4.5. План 4-го поверху

На 4-му поверсі знаходяться житлова зона, індивідуальні балкони для кожного з номерів, ресторан з барною стійкою, 2-ма залами та терасою, зона відпочинку для дітей.

Поверх підключений до мережі пасажирського та кухонного ліфтів, що значно підвищує комфортабельність готелю.

Покрівля

Загальна площа 2-го поверху – 800,6 м. кв.

Загальна площа 3-го поверху – 800,6 м. кв.

Загальна площа 4-го поверху – 831,9 м. кв.

Загальна площа 5-го поверху – 54,3 м. кв.

Загальна площа будівлі – 5 614,5 м. кв.

5. Дизайн інтер'єру

Для розробки інтер'єру було обрано частину головного залу, який складається з кількох блоків (даний блок – рецепція) (рис. 2, 3, табл. 1).

Зал має вихід на терасу, та є головним вузлом логістики готелю.



Рис. 5.1. Зображення елемента проектування

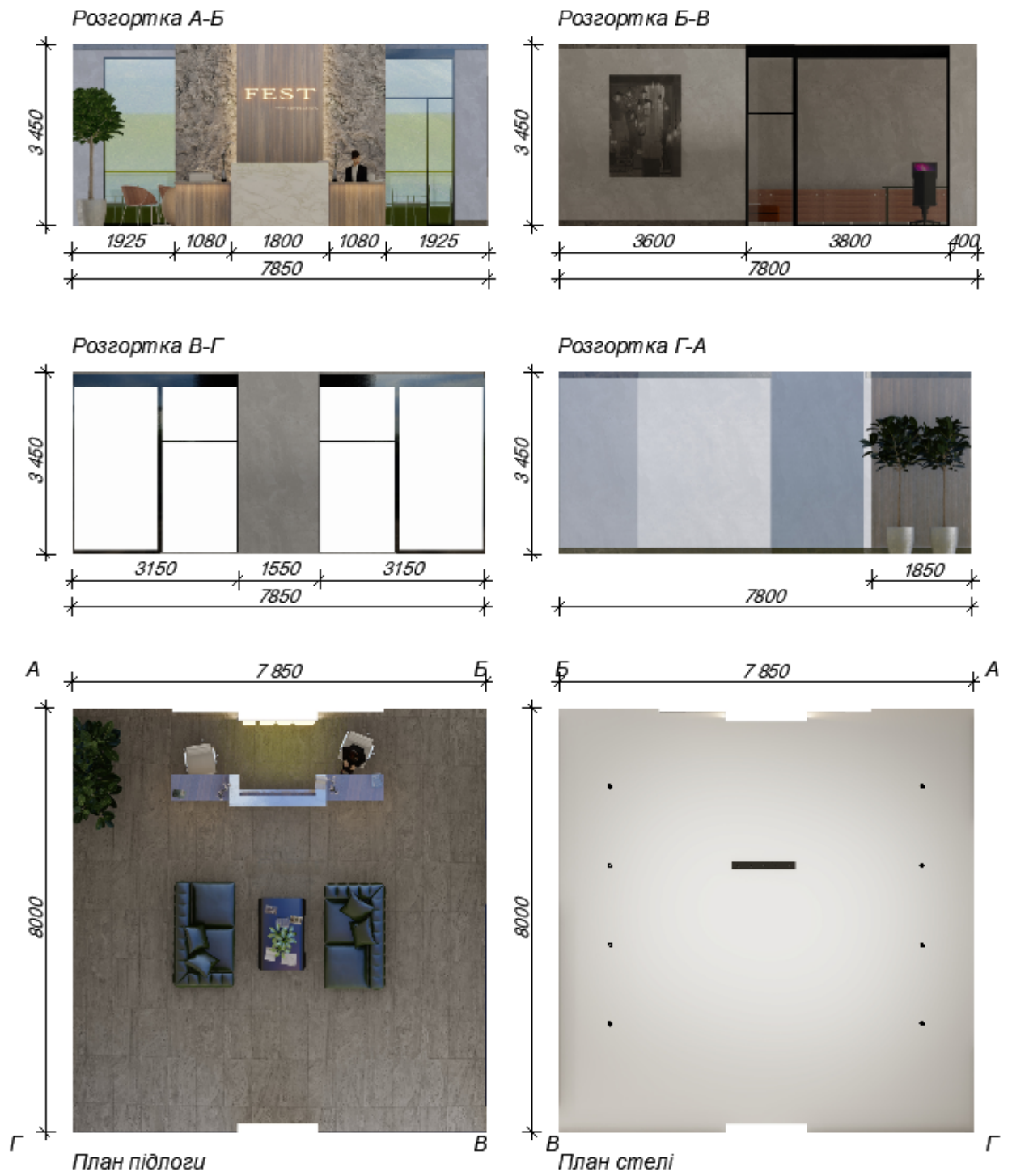


Рис. 5.2. Креслення інтер'єру будівлі

Специфікація матеріалів

№	Назва	Матеріал	Колір	Вид покриття
1	Підлога	Керамічна плитка		Антиковзьке покриття
2	Вікна (+скляне засклення)	Скло		Глянцеве
3	Стіни	Декоративна штукатурка		Матове
5	Елемент рецепції (стіна)	Декоративна штукатурка		Рель'єфна структура
6	Елемент рецепції (стійка)	Дерево		Матове
7	Елемент рецепції (стійка)	Мармур		Фарбований



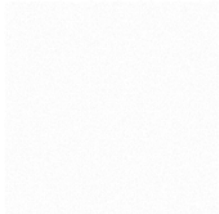
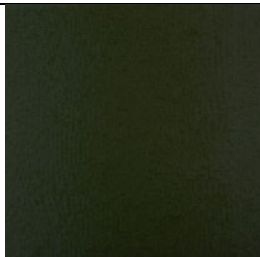
8	Стеля	Штукатурка біла		матова
9	Дверна рама	Метал		Глянєць
10	Світлодіодні панелі (вивіска)	Полікарбонат		Глянцеве
11	Меблі	Текстиль		Тканина



Рис. 5.3. Перспектива інтер'єру

5.1. Аналіз архітектурного середовища

5.1.1. Особливості розгортання функціональних процесів:

Основні функції рецепції включають:

1. Реєстрація гостей: збір необхідної інформації та видача ключів до номерів.
2. Надання інформації: надавання детальної інформації про готель, його послуги та навколишні об'єкти.
3. Обробка запитів: прийом та обробка запитів гостей, включаючи замовлення додаткових послуг або резервування ресторанів.
4. Вирішення проблем: вирішення проблем гостей, таких як неполадки з номером або потреба в додатковій допомозі.
5. Оплата та розрахунки: прийом платежів за проживання, послуги та депозити, видача рахунків та вирішення фінансових питань.

5.1.2. Об'ємно просторові властивості архітектурної форми

Зона рецепції знаходиться відразу біля входу до готелю. Тому вона має бути просторною та водночас виразною. Вона оточена панорамними вікнами та дверима, що забезпечує хорошу освітленість. По обидві сторони знаходяться симетричні проходи, які направляють клієнтів в глибину готелю. Таке просте планування не створює дезорієнтації.

Панорамні засклення надають легкості у перебуванні в приміщенні .

Всі елементи приміщення пропорційно врівноважені та домірні людині.

5.1.3. Способи узгодження окремих елементів середовища в межах загального композиційного рішення

Домінантою виступають масивні елементи вертикальних конструктивних колон. Ще одним композиційним прийомом виступає специфічна підсвітка, яка привертає увагу до рецепції.

Акцентом у інтер'єрі виступає стійка рецепції яка зроблена з масивного каменю, що дає розуміння територіального знаходження (гірська місцевість). Також інтер'єр наповнений іншими матеріалами природнього походження: дерев'яні масиви та темно зелені меблі, що дають відчуття поєднання з смерековим масивним лісом навкруги.

Всі елементи інтер'єру врівноважені та спокійні з акцентними елементами, що одночасно дають відчуття комфорту, вишуканості та природи.

5.1.4. Характеристика елементів обладнання та благоустрою:

Елементи обладнання та благоустрою зони рецепції готелю мають такі складові:

1. Стіл рецепції: Центральний елемент, розташований біля входу до готелю. Має високу стійку для реєстрації гостей, комп'ютери та програмне забезпечення для обробки інформації.
2. Комунікаційна система: Включає телефонні апарати, та інші засоби зв'язку для спілкування з гостями та іншими відділами готелю.

3. Приймальна зона: простір, де гості можуть чекати під час реєстрації або отримання інформації. Цей простір обладнаний комфортними диванами та журнальним столиком.
4. Оформлення та декор: включає елементи дизайну, такі як картини, рослини, освітлення та інші деталі, що створюють приємну та гостинну атмосферу в зоні рецепції.
5. Інформаційні матеріали: Брошури, листівки та інші друковані матеріали, які містять інформацію про готель, його послуги та рекомендації щодо відвідування місцевих визначних пам'яток та ресторанів.

5.1.5. Характеристика засобів візуальної комунікації:

У місцях легкої доступності знаходяться протипожежне приладдя, евакуаційні плани, таблички з позначенням виходу а також назвою приміщень.

5.1.6. Колористичне та світлотехнічне рішення

Кольорова гамма поєднує 2 основні кольори: сірий та коричневий (сіро-коричневий), та 1 акцентний – темно-зелений колір.

Основним кольором є білий, який виконує багато функцій: розширює приміщення, додає легкості, робить образ цілісним, елегантним та легко поєднується з багатьма кольорами та відтінками, а також не змінює кольорів продуктів, а навпаки сприяє їх виявленню.

Другим основним кольором є коричневий, який розвіює сіро-білі тони та заповнює інтер'єр природніми відтінками.

Акцентним є темно-зелений колір, який акцентує нашу увагу на зонах відпочинку.

Також деякі з цих матеріалів застосовуються і в екстер'єрі, що надає цілісності всього об'єкту.

Використання світла та врахування формотворних якостей освітлення дозволяють ефективно організувати внутрішній простір.

Основне освітлення – використання точкового освітлення, і LED освітлення.

5.1.7. Способи досягнення ергономічної відповідності

В цій зоні забезпечена антропометрична, психологічна, гігієнічна, психофізіологічна та соціально-психологічна відповідність середовища.

- Антропометрична та фізіологічна відповідність забезпечується правильним розташуванням зон відпочинку, нормативних відстаней між ними та адміністративними зонами для комфортного перебування у них .
- Гігієнічна відповідність забезпечується використанням екологічно чистих матеріалів, які до того ж пройшли антистатичну обробку і не притягують до себе побутовий пил, що гарантує легке прибирання.
- Психологічна відповідність забезпечується швидке реагування на візуальні орієнтири (назви, цифри...)
- Соціально-психологічна відповідність дотримана завдяки симетрії транзитної зони рецепції та світлих тонів з підкресленими елементами, що надають людині швидко зорієнтуватись в просторі.

5.2. Висновки

Аналіз зони рецепції у готелі показує, що ця область відіграє важливу роль у забезпеченні зручного та ефективного обслуговування гостей. Елементи обладнання та благоустрою зони рецепції створюють комфортну атмосферу та сприяють ефективній взаємодії з гостями.

Стіл реєстрації, обладнаний необхідною технологією, дозволяє провести швидко та зручну реєстрацію гостей. Комунікаційна система забезпечує ефективний зв'язок з гостями та іншими відділами готелю. Приймальний зал з комфортними меблями створює зону відпочинку для гостей, які чекають своєї черги.

Оформлення та декор зони рецепції створюють гостинну атмосферу та приємне враження для гостей. Всі ці елементи спільно забезпечують ефективну роботу рецепції та зручне обслуговування гостей.

6. Конструктивне рішення

Конструктивна частина бізнес-центру у м. Києві розроблена у відповідності до вимог проектування та нормативних документів:

ДБН В. 2. 1- 10: 2018 «Основи і фундаменти будівель та споруд»;

ДБН В. 2. 6- 98: 2009 «Бетонні та залізобетонні конструкції»;

Конструктивна схема будівлі є каркасного типу оскільки несучими конструкціями в будівлі є монолітні колони, які встановлюються на монолітний фундамент. Каркас будівлі збірно-монолітний:

Фундаменти – монолітного типу під колони.

Зовнішні стіни – газобетон з утепленням 200мм.

Перегородки – газоблок товщиною 250мм та 100мм в залежності від потреб планування.

Перекрыття – залізобетонне плоске без балочне товщиною 200 мм.

Конструктивна схема будинку – каркасна.

Покрівля – рулонна, з внутрішнім водостоком.

Сходишкові марші, площадки – збірні залізобетонні.

Використання методу зведення будинку із монолітного бетону дає можливість використати здібності та уяву архітекторів в більш широкому діапазоні. Одним із позитивних факторів монолітного залізобетону є те, що можливе комбінування архітектурно – планувальних рішень на смак замовників.

Вікна – елементи будівлі, що призначені для освітлення і провітрювання приміщень. Двері служать для зв'язку між ізольованими приміщеннями і для входу в будівлю. Вікна в будівлі запроектовані з віконних метало пластикових скло пакетів. Розміри вікон підібрані так, щоб забезпечувати достатню освітленість. Товщина віконних блоків — 140 мм, що надає право судити про достатню їх тепло та звукоізоляцію. Рами в вікнах металопластикові. Двері в будівлі запроектовані однопольні і двупольні. Скління деяких дверей необхідно, в основному, з метою добитися більш рівномірного освітлення приміщень, але

попутно покращується і інтер'єр готелю. Усі двері будівлі виконуються під замовлення.

Конструкція підлоги залежить від призначення приміщень.

Висотність поверхів (від підлоги до стелі):

- 3-ий поверх – 2500мм.
- 2-ий поверх – 3450мм.
- 1-ий поверх – 3950 мм.
- 1-ий поверх – 3450мм.
- 2-ий поверх – 2650мм.
- 3-ий поверх – 2650мм.
- 4-ий поверх – 2650мм.
- 5-ий поверх – 2150мм.

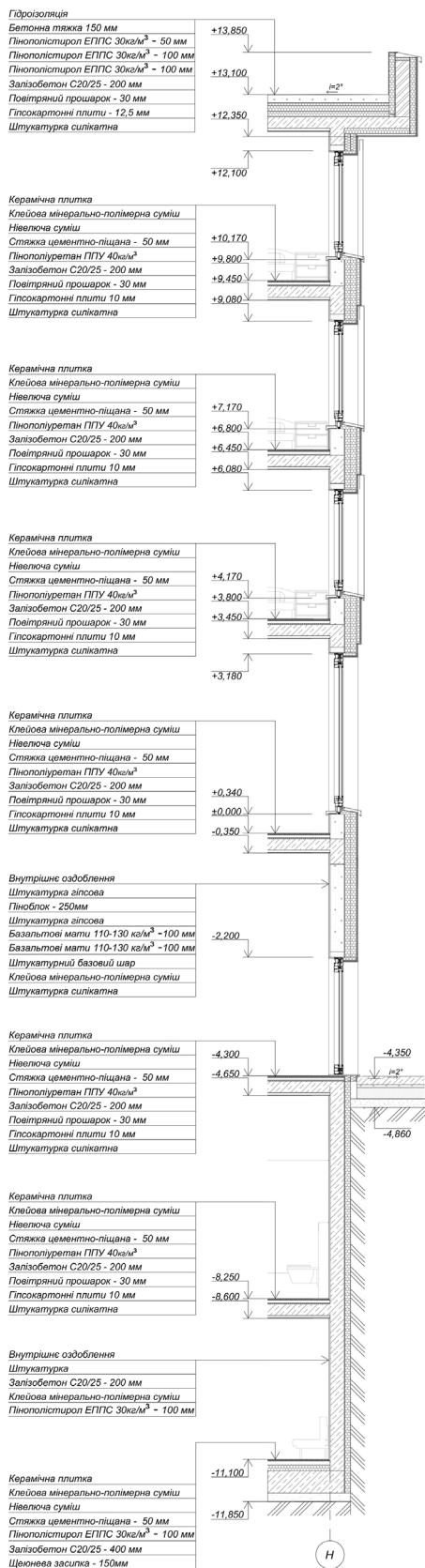


Рис 6.1. Розріз по стіні

7. Інженерне обладнання

7.1 Опалення

Зовнішню температуру для розрахунку системи опалення прийнято -21°C — згідно ДБН В.2.2-15-2005.

Система опалення для готелю запроектована індивідуальною. Вона складається з труб і батарей опалення, по яким циркулює вода, що нагрівається за допомогою твердопаливного опалювального котла. Така система називається автономною. Батареї опалення знаходяться по всіх приміщеннях і проходять вздовж зовнішніх стін будівель на всіх поверхах. Теплоносієм для системи є вода з температурою $65-85^{\circ}\text{C}$. В якості опалювальних приладів служать радіатори сталеві панельні Radik Clasik. Твердопаливний опалювальний котел марки Vaillant atom max VUW знаходиться в котельні яка запроектована окремо на території ділянки, та має окрему вентиляцію з примусовою витяжкою повітря.

7.2 Водопостачання

Водопостачання передбачається від пробуреної скважини.

Вода використовується для господарчо-питних та побутових потреб.

Розрахункова витрата води на господарсько-питні потреби - $1.388 \text{ м}^3 / \text{добу}$.

Розрахункова витрата води на зовнішнє пожежегасіння за нормами становить - 10 л/сек .

Гаряче водопостачання передбачається від котлів двоконтурних Vaillant atom max VUW.

Розрахункова витрата холодної води по готелю - $0,96 \text{ м}^3 / \text{год}$ ($0.500 \text{ м}^3 / \text{добу}$), по бару-кафе, та СПА - $0,063 \text{ м}^3 / \text{год}$ ($0.398 \text{ м}^3 / \text{добу}$).

Розрахункова витрата гарячої води по готелю - $0,060 \text{ м}^3 / \text{год}$ ($0.340 \text{ м}^3 / \text{добу}$), по бару-кафе, та СПА - $0,0272 \text{ м}^3 / \text{год}$ ($0.150 \text{ м}^3 / \text{добу}$).

Розрахункова витрати тепла на гаряче водопостачання - 4795 Вт/год .

Трубопроводи внутрішнього водопроводу змонтовані із поліпропіленових труб системи ЕКОPLASTIK PPR фірми WAVIN.

7.3. Вентиляція

Вентиляція основних приміщень будівлі готелю та бару-кафе природна існуюча, та примусова за допомогою вентустановок.

Приток здійснюється віконними кондиціонерами марки LdLW-O960HL і TOSH I BARAC-18H. Витяжна – осьовими вентиляторами.

Приплив повітря в приміщеннях з природною вентиляцією через огорожувальні будівельні конструкції – двері, вікна, кватирки в вікнах тощо.

Система кондиюнування повинна швидко створювати і підтримувати без істотних змін найбільш сприятливе для людського організму співвідношення температури, вологості, швидкості руху повітря, а також вміст у ньому пилу і мікроорганізмів.

Вентиляція з ванн, санвузлів та кухонь здійснюється через вент-канали в будівельних конструкціях.

На вулиці	зима	літо
Температура	-24°C	28°C
Вологість	90%	40%
В приміщенні	зима	літо
Температура	+24°C	+22°C
Вологість	45%	51%

7.4 Каналізація

Однією з головних складових монтажу інженерних систем є прокладання труб каналізації. Загальновідомо, що прокладання каналізації грає першорядну роль у створенні комфортних санітарно-гігієнічних умов проживання. Конструктивно каналізація будь-якої будівлі ділиться на внутрішню і зовнішню системи каналізації. Внутрішня каналізація - це виведення труб до місця, де проходить зовнішній каналізаційний стік. Зовнішня каналізація - це або

автономна система очищення фекального стоку, або прокладка каналізаційних труб та врізка їх у систему централізованої системи каналізації.

Каналізація будівлі – автономна.

Мережа внутрішньої каналізації містить труби з профільованою стінкою які виготовляються з поліпропілену у відповідності з проектом європейських норм, і технічними умовами. Труби та фасонні частини для зовнішньої каналізації з ПВХ.

7.5 Електрообладнання та електричне освітлення

В проекті вирішені питання електрозабезпечення будівлі. По ступеню надійності електрозабезпечення, електроприймачі будівлі відносяться до II-ої категорії, а електроприймачі протипожежного обладнання, охоронної сигналізації відносяться до I категорії надійності електрозабезпечення. Електричні мережі влаштовуються кабелями.

Електропостачання здійснюється від загальної електромережі. Прокладання електропроводки в запроектованій будівлі здійснюється перед оштукатурюванням внутрішніх стін та перегородок і кріпиться за допомогою спеціальних кріпильних елементів до конструкцій будівлі. При необхідності проводиться свердління отворів під електропровід в стінах та перекриттях.

При розробці електротехнічної частини проекту прийняті такі рішення, які забезпечують раціональне та економічне використання електричної енергії. Передбачена оптимальна електрична схема, побудована таким чином, що в нормальному режимі всі елементи знаходяться під навантаженням з максимально можливим використанням їх потужності.

Проектом передбачено силове електропостачання, електроосвітлення, сигналізації охорони, врахування витрат тепла, заземлення металевих корпусів електроустаткування, протипожежні заходи пов'язані з електротехнічною частиною. Проектом передбачено робоче, аварійне, евакуаційне освітлення 220 В, мережі переносного освітлення 42 В.

В якості джерела світла прийняті в основному люмінесцентні лампи, в допоміжних приміщеннях – лампи розжарювання. Розрахункові величини освітлення прийняті у відповідності з нормами освітленості.

7.6 Протипожежний захист

Ступінь вогнестійкості готелю становить – II.

Конструктивні елементи будівлі забезпечують необхідний термін вогнестійкості і розповсюдження вогню на них.

Сходові марші і шляхи евакуації виконані з врахуванням вимог державного стандарту ДБН В.2.2-15-2005 «Пожежна безпека об'єктів будівництва», у відношенні ширини, схилів, огороження конструкцій, напрямків відчинення дверей та ін.

Для оздоблення приміщень горючі матеріали не застосовуються.

Огороджувальні конструкції ліфтових шахт і машинних відділів ліфтів мають межу вогнестійкості не менше 0,75 год.

Система керування пасажирським ліфтом з автоматично розсувними дверима кабіни передбачає його роботу у режимі «пожежна небезпека», яка автоматично при виникненні пожежі оповіщає всіх мешканців сигналом та проблісковим маячком «пожежна небезпека».

Обмеження поширення пожежі в будівлях досягається:

- застосуванням конструктивних та об'ємно-планувальних рішень, спрямованих на створення перешкод поширенню небезпечних факторів пожежі приміщеннями, поверхами, протипожежними відсіками та секціями;
- збільшенням пожежної безпеки будівельних матеріалів і конструкцій, у тому числі оздоблень і облицювань, що застосовуються у приміщеннях і на шляхах евакуації;
- встановленням на кожному поверсі заклопаного куточка з вогнегасником, на якому є вказівка «при пожежі розбити»;
- також на стінах по шляхах евакуації влаштовуються вказівки у вигляді стрілочок які вказують на шлях евакуації з будівлі;

- відчинення дверей в кімнатах відбувається згідно вимог пожежної безпеки, а саме назовні щоб їх можна було вибити із середини при їх блокуванні;
- застосуванням автоматичної пожежної сигналізації та системи оповіщення про пожежу, яка влаштована на кожному поверсі. Для оздоблення приміщень горючі матеріали не застосовані. Утеплювач зовнішніх горищного покриття прийнятий з неспалимого матеріалу.

8. Охорона праці та навколишнього середовища

8.1 Охорона праці

Заходи з охорони праці на будівельних об'єктах покликані, з одного боку, створити сприятливі умови роботи для працівників, підвищуючи тим самим продуктивність праці та якість будівництва, а з іншого – захистити працюючих від нещасних випадків, ризик яких у будівництві традиційно є високим.

Соціальний аспект умов праці визначений організацією праці та її характером. Окрім соціального, охорона праці має, безперечно, важливе економічне значення – це висока продуктивність праці, зниження витрат на оплату лікарняних, компенсацій за важкі і шкідливі умови праці і тому подібне.

В даному розділі описується охорона праці при виконанні бетонних робіт. Тому розглядаються метеорологічні умови, при яких можливе проведення робіт без шкідливого впливу на робочий персонал. Всі роботи виконуються в теплий період року та за характером роботи відносяться до III категорії робіт.

Період року	Характеристика робіт	Категорія робіт	Енерговитрати, Вт	Температура повітря, °С				Відносна вологість повітря, %		Швидкість руху повітря, м/с		
				Оптимальна	допустима		Оптимальна	Допустима на робочих місцях постійних і непостійних, не більше ніж	оптимальна, не більше ніж	допустима на робочих місцях постійних і непостійних		
					верхня межа	нижня межа						
					на робочих місцях							
п	н	п	н									
Теплий	Важка	III	251-300	18-20	26	28	15	13	40-60	75 (для 24 °С і нижче)	0,4	0,2-0,6

Табл. 8.1.1. Мікрокліматичні параметри

Примітка. п – постійні робочі місця; н – непостійні робочі місця.

У теплий період року, при значній температурі, слід передбачити місця для відпочинку працюючих після тривалої роботи під відкритим небом,

влаштувати спеціальні навісні козирки та навіси над робочими місцями, забезпечувати працюючих у достатній кількості свіжою водою та засобами першої невідкладної допомоги на випадок сонячного чи теплового удару.

Будівля відноситься до II ступеню вогнестійкості це будинки з несучими та огорожувальними конструкціями з природних або штучних кам'яних матеріалів, бетону, залізобетону. Забезпечення високого рівня пожежної безпеки досягається комплексом організаційних і технічних рішень.

Об'єкт повинен мати таке об'ємно-планувальне і технічне виконання, щоб евакуація людей з нього була завершена до настання гранично допустимих значень небезпечних чинників пожежі, а при недоцільності евакуації був забезпечений захист людей в об'єкті. Для цього необхідно:

- забезпечити два евакуаційних шляхи та два евакуаційні виходи відповідних розмірів;
- забезпечити можливість безперешкодного руху людей по евакуаційним шляхам;
- організувати, при необхідності, управління рухом людей по евакуаційним шляхам (світлові покажчики, звукове та мовне оповіщення і т.п.).

8.2 Охорона навколишнього середовища

- На земельній ділянці буде забезпечено комфортне розташування проїздів та зон відпочинку.
- Використання екологічно-чистих матеріалів.
- Виконано благоустрій з використанням твердого покриття для тротуарів та проїздів.
- В приміщеннях будинку буде організовано раціональну систему повітрообміну.
- При проектуванні вертикальних та горизонтальних комунікацій будуть дотримані пожежні норми.
- Забезпечена організація умов для збору та вивозу відходів спеціалізованим транспортом.

Список використаної літератури

1. ДБН В.2.6-31-2006- зі змінами 2013 Теплова Ізоляція Будівель.
2. ДБН А.3.2-2:2009 Охорона праці і промислова безпека у будівництві
3. ДБН В. 2.1- 10:2018 Основи і фундаменти будівель та споруд
4. ДБН В.2.6- 98:2009 Бетонні та залізобетонні конструкції
5. ДБН В.1.2-7-2008 Основні вимоги до будівель і споруд Пожежна безпека
6. ДБН В.1.2-9-2008 Основні вимоги до будівель і споруд. Безпека експлуатації та інших відповідних нормативних документів
7. ДСТУ-Н Б В.1.1-27 2010 Будівельна кліматологія.
8. ДБН В.2.2-25:2009. Підприємства харчування (Заклади ресторанного харчування).
9. ДБН В.2.5-67:2013. Опалення, вентиляція та кондиціонування.
10. ДБН Б.2.2-5:2011. Благоустрій територій.
11. ДБН В.1.1-7:2016. Пожежна безпека об'єктів будівництва. Загальні вимоги.
12. Основні види фундаментів
 - a. <https://sanpol.ua/ua/library/tehnologii-gidroizolyatsii/osnovnye-vidy-fundamentov/>
13. Особливості проектування сучасних готелів
<https://studfile.net/preview/8844350/>
14. Проектування об'єктів готельно-ресторанного господарства
<https://core.ac.uk/download/pdf/33758657.pdf>
15. Mountain Hotel / Brenas Doucerain Architectes
<https://www.archdaily.com/tag/correncon-en-vercors>
16. South Loft / Fria Folket
<https://www.archdaily.com/996111/south-loft-fria-folket>
17. Mountain House / Coonvite
<https://www.archdaily.com/997980/mountain-house-coonvite>
18. Hotel Milla Montis
<https://www.dezeen.com/2020/12/04/peter-pichler-hotel-milla-montis-italy/>

19.Kastelaz Hof House / Peter Pichler Architecture

<https://www.archdaily.com/972039/kastelaz-hof-house-peter-pichler-architecture>

ДОДАТКИ
Містобудівне рішення



Рис.1.0. Об'ємна візуалізація



Фасад у осях Н-А М 1:100

Рис.1.2. Фасади будівлі

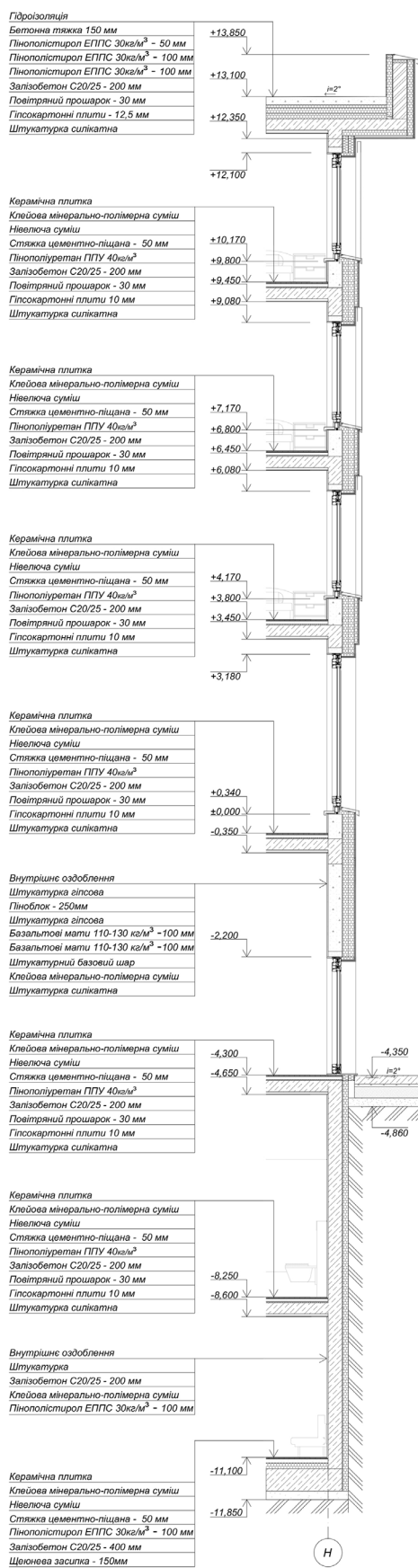


Рис.1.3. Розріз по стіні



Рис.1.4. Візуалізація об'єкту

Довідка про перевірку на плагіат

Fri Jun 09 12:18:55 EEST 2023, Покотило Костянтин Михайлович, Київський національний університет будівництва і архітектури

Anti-Plagiarism v-15.257

Максимальное совпадение с одним документом 11.0%

Словари проверки: en_US, ru_RU, ua_UA. Ошибок в документах: 10%

ID: 115443 Название: Готель у с. Полянця Івано-Франківської області Добавлено в БД: 2023-06-09 Автори: Боговід Станіслав В'ячеславович Руководители: _Маслова М.О. Консультанты: Опоненты:	Документ		Суммарное совпадение по Базе Данных	
	Символы	Лексемы	Символы	Лексемы
	30346	457	6867 (23%)	94 (21%)

Источник плагиата

ID	Описание	Наличие плагиата в документе	
		Символы	Лексемы
115162	Название: Багатофункціональний культурний центр у м.Києві Добавлено в БД: 2023-06-08 Автори: Бобшко Володимир Дмитрович Руководители: _Вовчок Л.Л. Консультанты: Опоненты:	3196 (11.0%)	52 (11.0%)