

КИЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ  
БУДІВНИЦТВА І АРХІТЕКТУРИ

Архітектурний факультет

Містобудування

(назва випускної кафедри)

ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА  
ДО КВАЛІФІКАЦІЙНОЇ ВИПУСКНОЇ РОБОТИ  
НА ЗДОБУТТЯ ОСВІТНЬОГО СТУПЕНЯ  
БАКАЛАВРА АРХІТЕКТУРИ

на тему:

Готель у м. Біла Церква Київської області

Зорич Орися Остапівна

(прізвище, ім'я та по батькові здобувача повністю)

Київ 2024 р.

**КИЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ  
БУДІВНИЦТВА І АРХІТЕКТУРИ**

**Архітектурний факультет**

**Містобудування**

(назва випускної кафедри)

**ЗАТВЕРДЖУЮ**

Завідувач кафедри містобудування

д. арх., проф. \_\_\_\_\_ Шебек Н.М.

“21” червня 2024 р.

**ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА  
ДО КВАЛІФІКАЦІЙНОЇ ВИПУСКНОЇ РОБОТИ  
НА ЗДОБУТТЯ ОСВІТНЬОГО СТУПЕНЯ  
БАКАЛАВРА АРХІТЕКТУРИ**

на тему:

Готель у м. Біла Церква Київської області

Виконала Зорич Орія Остапівна

(прізвище, ім'я по батькові повністю)

191 – Архітектура та містобудування

(спеціальність)

Архітектура та містобудування

(освітня програма)

Групи АРХ- 20-1а

Керівник Желтовський В.В.

(прізвище та ініціали)

Доцент

(вчене звання, науковий ступінь)

*Ідентичність підтверджую*

Київ – 2024 р.

**КИЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ  
БУДІВНИЦТВА І АРХІТЕКТУРИ**

Факультет: **Архітектурний**  
Кафедра: **Містобудування**  
Освітньо-професійний рівень: **бакалавр**  
Галузь знань: 19 – Архітектура та будівництво  
Спеціальність: 191 – Архітектура та містобудування

ЗАТВЕРДЖУЮ

Завідувач кафедри містобудування  
д. арх., проф. \_\_\_\_\_ Шебек Н.М.  
“02” лютого 2024 р.

**ЗАВДАННЯ  
КВАЛІФІКАЦІЙНОЇ ВИПУСКНОЇ РОБОТИ СТУДЕНТУ**

**Зорич Орісі Остапівні**

(прізвище, ім'я, по-батькові)

1. Тема кваліфікаційної випускної роботи

**Готель в м. Біла Церква Київської області**

керівник \_\_\_\_\_ **Желтовський Володимир Васильович**

(прізвище, ім'я, по батькові, науковий ступінь, вчене звання)

затверджені наказом вищого навчального закладу №701/2 від 27.04.2024 року

2. Термін подання студентом роботи \_\_\_\_\_ **21.06.2024 р.**

3. Вихідні дані \_\_\_\_\_ **Завдання на проектування та топооснова**

4. Зміст пояснювальної записки (*перелік розділів, які потрібно розробити*)

1. Завдання на проектування;
2. Аналіз вітчизняного та світового досвіду;
3. Містобудівне обґрунтування;
4. Архітектурно-планувальне рішення;
5. Дизайн інтер'єру;
6. Конструктивне рішення;
7. Інженерне обладнання;
8. Охорона праці та навколишнього середовища;
9. Список використаних джерел;
10. Додатки

## 5. Перелік матеріалів атестаційної випускної роботи

№ розділу	Найменування розділів атестаційної випускної роботи	Об'єм пояснювальної записки (аркушів А4)	Об'єм креслень (аркушів)
1	Завдання на проектування	3	6 А1
2	Аналіз вітчизняного та світового досвіду	15	
3	Містобудівне обґрунтування	6	
4	Архітектурно-планувальне рішення	6	
5	Дизайн інтер'єру	4	
6	Конструктивне рішення	2	
7	Інженерне обладнання	2	
8	Охорона праці та навколишнього середовища	2	
9	Література	3	
10	Додатки	7	
	Разом:	50	

## 6. Консультанти розділів атестаційної випускної роботи

Розділ	Прізвище, ініціали та посада консультанта	Підпис, дата	
		завдання видав	завдання прийняв
1			
2			
3	Лисюк Г.Г., доцент		
4			
5	Шебек Н.Н., професор		
6			
7			
8			

7. Дата видачі завдання \_\_\_\_\_ 26.02.2024 року \_\_\_\_\_

## КАЛЕНДАРНИЙ ПЛАН

№ з/п	Назва етапів дипломного проекту	Термін виконання етапу проекту	Примітка
1	Оцінка клаузури	07.03.2024 р.	
2	Кафедральний перегляд	04.04.2024 р.	
3	Оцінка ескізу	09.05.2024 р.	
4	Кафедральний перегляд	30.05.2024 р.	
5	Завершення роботи над пояснювальною запискою	3.06.2024 р.	
6	Перевірка пояснювальної записки на плагіат	10.06.2024 р.	
7	Рецензування проекту	21.06.2024 р.	
8	Допуск до захисту	21.06.2024 р.	
9	Захист проекту	25.06.2024 р.	

Студент \_\_\_\_\_  
( підпис )Зорич О.О.  
( прізвище та ініціали )Керівник проекту \_\_\_\_\_  
( підпис )Желтовський В.В.  
( прізвище та ініціали )

## ЗМІСТ

	Вступ.....	7
1.	Завдання на проектування.....	9
2.	Аналіз вітчизняного та світового досвіду.....	12
	2.1 Готель Pan Pacific Orchard / Архітектурне бюро WONA.....	12
	2.2 Patient Hotel / Архітектурне бюро 3XN.....	21
	2.3 Floreasca Hotel / Архітектурне бюро Manadelucru..	23
	2.4 Aria Hotel / Архітектурне бюро Sanjay Puri Architects.....	25
3	Містобудівне обґрунтування.....	27
	3.1 Містобудівна ситуація.....	27
	3.2 Аналіз об'єктів соціальної інфраструктури.....	27
	3.3 Аналіз існуючих планувальних обмежень.....	28
	3.4 Кліматичні умови.....	28
	3.5 Опис генерального плану.....	30
	3.5.1 Функціональне зонування території.....	30
	3.5.2 Техніко-економічні показники генерального плану.....	32
4.	Архітектурно-планувальне рішення.....	33
	4.1 Функціональне зонування.....	33
	4.2 Об'ємно-просторове рішення.....	33
	4.3 Техніко-економічні показники.....	38
5.	Дизайн інтер'єру.....	39
	5.1 Загальні відомості про інтер'єр.....	39
	5.2 Аналіз архітектурного середовища.....	40
	5.2.1 Особливості розгортання функціональних процесів.....	40

5.2.2 Об'ємно-просторові властивості архітектурної форми.....	40
5.2.3 Способи узгодження окремих елементів середовища в межах загального композиційного рішення.....	40
5.2.4 Характеристика елементів обладнання та благоустрою.....	41
5.2.5 Характеристика засобів візуальної комунікації.....	41
5.2.6 Колористичне та світлотехнічне рішення.....	41
5.2.7 Способи досягнення ергономічної відповідності.....	42
6. Конструктивне рішення .....	43
6.1 Монолітно-каркасна схема конструкцій.....	43
6.2 Фундаменти.....	43
6.3 Зовнішні стіни та їх елементи.....	43
6.4 Перекриття та підлоги.....	44
7. Інженерне обладнання.....	45
7.1 Теплогазопостачання і вентиляція.....	45
7.2 Водопостачання, водовідведення і опалення.....	45
8. Охорона праці та навколишнього середовища.....	47
8.1 Екологія та охорона праці	47
8.2 Заходи з охорони праці та техніки безпеки	47
Список використаних джерел.....	49
Додатки.....	51
Додаток 1 Креслення проекту.....	51
Додаток 2 Довідка про перевірку роботи на плагіат...	57

## ВСТУП

Світ регулярно потерпав від війн, та саме після Другої світової війни багато країн пройшли період відродження. Перед містами постала проблема відбудови житла, соціальних та історичних об'єктів, промисловості, транспортного сполучення, зелених зон тощо.

Концепція відновлення та подальшого розвитку того чи іншого міста часто в основному визначалась до його історичного та суспільного значення. Відповідні плани розроблялись ще під час війни.

З моменту повномасштабного вторгнення російських окупантів, станом на жовтень 2023 року на території України було зруйнована 160 тис. будівель і споруд, приблизно 20 тис. із них багатоповерхові. Війна продовжується, однак концепція відбудови зруйнованих міст та розвитку вцілілих міст, які мають особливе історичне значення вже має розроблятися на державному рівні.

Один з варіантів концепції відбудови та розвитку міст може базуватись на їх історичному значенні, як ствердження історії нашої держави. Адже велика кількість міст України мають більше ніж тисячолітню історію, про що має завжди пам'ятати європейська спільнота та світ.

Одним з шляхів втілення зазначеної вище можливої концепції післявоєнної відбудови та розвитку історичних міст України є розбудова туристичної галузі. Означена галузь потребує, в свою чергу, наявності відповідної інфраструктури, до якої відноситься і будівництво готелів.

**Актуальність теми.** Визначним історичним містом, яке заслуговує поглибленого розвитку як туристичне, є Біла Церква (Київська область). Вважається, що місто засноване у 1032 році київським князем Ярославом Мудрим. Майже всі історичні події, які відбувалися з часів Київської Русі та до сьогодення на території сучасної України, нерозривно пов'язані з містом Біла Церква.

На території міста Біла Церква розташовано безліч пам'яток архітектури, такі як: Торгові ряди (БРУМ), Зимовий палац, Будинок дворянських зібрань, Микільська церква, Свято-Преображенський кафедральний собор, Костел

святого Івана Хрестителя, Церква святої Марії Магдалини тощо. Унікальною пам'яткою садово-паркового мистецтва в Білій Церкві є дендропарк “Олександрія”.

Крім того, до інфраструктури міста Біла Церква відноситься аеродром Біла Церква, який розташований неподалік дендропарку “Олександрія”. Означений інфраструктурний об'єкт має злітно-посадкову смугу 2000 м, що дозволяє приймати повітряні судна з великим діапазоном злітної маси. В довоєнний час аеродром приймав в основному малі цивільні повітряні судна зі злітною масою до 5700 кг і був одним з базових аеродромів розвитку малої авіації України. В довоєнний час, на базі Білоцерківського аеродрому була розроблена концепція створення міжнародного аеродрому, однак із-за повномасштабного вторгнення так і не була реалізована.

Отже, реалізація історичної концепції повоєнного розвитку міста Біла Церква та його розвиток як туристичного центру з аеродромною та готельною інфраструктурою, має перспективи розвитку.

Аналіз готелів міста Біла Церква показав, що не дивлячись на те, що в місті існує близько 37 невеликих готелів, лише два із них має категорію чотиризіркових і один тризірковий. Всі решта, які пропонують свої послуги на ринку, не мають будь-якої категорії.

Враховуючи вище викладене, будівництво тризіркового готелю в місті Біла Церква є актуальним, вкладається в історичну концепцію розвитку міста як інфраструктурного об'єкту та сприяє розвитку туризму, а тому має нагальну потребу в реалізації.

## 1. ЗАВДАННЯ НА ПРОЕКТУВАННЯ

“ЗАТВЕРДЖЕНО”

на засіданні кафедри  
містобудування  
зав. каф., д. арх., професор  
Шебек Н.М. \_\_\_\_\_

Студентка: Зорич Оріся Остапівна

Група: АРХ-20-1а

Керівник: Желтовський В.В.

Тема дипломної роботи: Готель в м. Біла Церква Київської області

1. Вихідні матеріали (назвати ДБНи, проектні та інші матеріали, що мають бути використані під час роботи над проектом

Дослідження показали, що будівництво тризіркового готелю в місті Біла Церква є актуальним, вкладається в історичну концепцію розвитку міста як інфраструктурного об'єкту та сприяє розвитку туризму, а тому має нагальну потребу в реалізації.

За ДБН В.2.2-20:2008 Таблиця А.1 приймається відсоткове співвідношення кількості номерів кожного типу і відповідно кількість місць в готелі. За додатком Е4 ДБН Б.2.2 -12:2019 розраховано розмір ділянки. Таким чином було визначено, що мінімальна площа ділянки має бути 6000м<sup>2</sup>. Площа обраної ділянки становить 7807м<sup>2</sup>.

При визначенні необхідного складу приміщень кафе було використано ДБН Б.2.2 -25:2009. Площа кафе становить 164,31 м<sup>2</sup>. Згідно ДБН Б.2.5 - 28:2018 визначено необхідний склад та вимоги до приміщень кухні.

При проектуванні паркінгу було використано ДБН Б.2.2 -12:2019 та ДБН Б.2.3 -15:2007. При проектуванні захисної споруди (підвального приміщення) використано ДБН А.3.1 -9:2015.

Ситуаційний план (рис. 1.1)

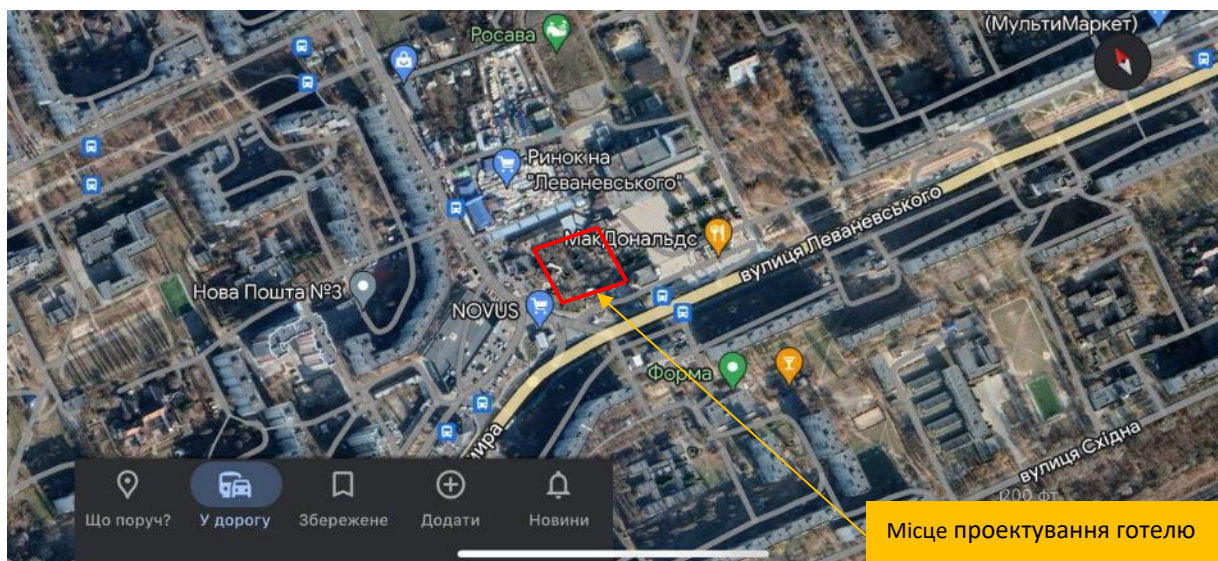


Рисунок 1.1. Ситуаційний план

## 2. Склад та площі приміщень функціональних груп

№	Назва приміщень	Площа, м <sup>2</sup>
<b>Приймально-вестибюльна група</b>		
1	Вестибюль з зоною очікування	281,29
2	Санвузол чоловічий	18,01
3	Санвузол жіночий	17,84
4	Хол з коридорами (житлові поверхи)	670,69
	Разом	990,73
<b>Адміністративні приміщення</b>		
5	Приймальна	24,63
6	Бухгалтерія	29,87
7	Дирекція	18,11
8	Інженери та майстри	23,42
10	Кіоск	12,21
11	Кантора	9,42
13	Конференційна зала	79,32
	Разом	196,88
<b>Фітнес-зона</b>		
14	Хол спортклубу	23,62
15	Інвентарна	9,67
16	Жіноча роздягальня з санвузлом	29,59
17	Чоловіча роздягальня з санвузлом	27,76
18	Тренажерний зал	87,40
	Разом	178,04
<b>Спа-центр</b>		
19	Приміщення СПА	22,50
20	Сауна	6,42
21	Кімната відпочинку	19,85
	Разом	48,77
<b>Кафе</b>		
22	Зал кафе	100,93
23	Кухня	29,27
24	Мийна	8,73
25	Комори	10,06
26	Приміщення складу	15,32
	Разом	164,31
<b>Господарсько-виробничі приміщення</b>		
27	Господарчі приміщення	60,08
28	Технічні приміщення	32,25
29	Приміщення прибиральниці	1,52

30	Приміщення персоналу	75,74
	Разом	169,59
<b>Житлові номери</b>		
31	Номер 2-м стандарт	357,60
32	Номер напівлюкс	507,64
33	Номер тримісний	262,38
	Разом	1127,62
	<b>Разом всіх приміщень проекту</b>	<b>2875,94</b>

### 3. Склад проектних матеріалів:

- Креслення та масштаби їх розробки:
  - ситуаційний план: М 1:1000 / М 1:2000;
  - генеральний план: М 1:500;
  - плани поверхів: М 1:200;
  - фасади: М 1:200;
  - повздовжній та поперечний розрізи: М 1:100 / М 1:200;
  - перспективне зображення будівлі;
  - конструктивний розріз
  - інтер'єр одного приміщення:
    - перспектива;
    - вузли, деталі, фрагмент об'єкта;
    - план-схема функціонального зонування;
- Презентація дипломного проекту;
- Відео-презентація (фільм-обліт ділянки з будівлею);
- Пояснювальна записка.

Студент \_\_\_\_\_ **Зорич О.О.**  
 (підпис) (прізвище, ініціали)  
 Керівник проекту \_\_\_\_\_ **Желтовський В.В.**  
 (підпис) (прізвище, ініціали)

## 2. АНАЛІЗ ДОСВІДУ ПРОЕКТУВАННЯ ТА БУДІВНИЦТВА

### 2.1 Готель Pan Pacific Orchard / Архітектурне бюро WOHA

Основні дані:

Архітектори: WOHA

Площа: 19625 м<sup>2</sup>

Рік: 2023 рік

Ландшафтні архітектори: WOHA Architects Pte Ltd

Дизайнери інтер'єру: WOHA Architects Pte Ltd



Рис. 2.1 Готель Pan Pacific Orchard [1]



Рис. 2.2 Готель Pan Pacific Orchard [1]



Рис. 2.3 Готель Pan Pacific Orchard [1]

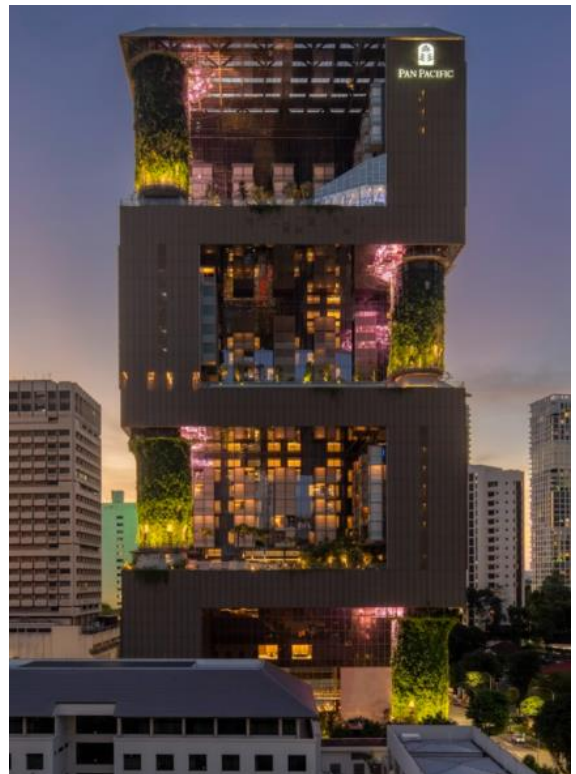


Рис. 2.4 Готель Pan Pacific Orchard [1]

### Опис та основна концепція

Дизайн Pan Pacific Orchard пропонує новий прототип висотної тропічної гостинності. Розташований за адресою Claymore Road, 10, він вирізняється тропічною свіжою архітектурою під відкритим небом і пишною зеленню на чотирьох різних рівнях, що містять матрицю номерів, соціальних просторів і садових терас.



Рис. 2.5 Готель Pan Pacific Orchard [1]



Рис. 2.6 Готель Pan Pacific Orchard [1]

Розташована на рівні землі лісова тераса спускається від Клеймор-роуд до Клеймор-драйв каскадною водною площею, оточеною лісовими деревами. Цей вражаючий вхід виконує роль загальнодоступного міського сполучення, яке з'єднує Клеймор-роуд з Орчард-роуд і пропонує як гостям, так і відвідувачам відпочити від суєти щільно забудованого району. Beach Terrace вище — це тропічний оазис із смарагдовою лагуною органічної форми, звивистим піщаним пляжем і пальмовими галями, що ширяють над гамірною Орчард-роуд. Далі Садова тераса орієнтується на тихий житловий масив Клеймор. Ця панорамна тераса, оточена баром і лаунжем готелю, демонструє доглянутий сад із відбиваючими басейнами та грядками. У верхній частині Cloud Terrace містить ландшафтну площу для проведення заходів, оточену бальним залом на 400 місць, конференц-залом,



Рис. 2.7. Місце розташування готелю Pan Pacific Orchard [1]

острівцями для плантацій і басейнами для відображення. Тераса захищена фотоелектричним навісом зверху. Зелені колони закріплюють кожну терасу та візуально з'єднують чотири шари. Разом із озелененням терас, будівля замінює 200% площі території озелененням. Вибір зелені перегукується з темою кожного шару, повертаючи природу та біорізноманіття в місто.

Інноваційна форма та організація забезпечують високу щільність у поєднанні з щедрими садами та громадськими просторами. 347 ключів розподілені по Beach, Garden і Cloud Terraces, з інтер'єрами, розробленими, щоб підкреслити характер кожного шару, пропонуючи унікальний досвід бутикового масштабу.

Pan Pacific Orchard сприяє жвавості міста, відкриваючи святкування, які зазвичай приховані в приміщенні. Це стало можливим завдяки просторам під відкритим небом із перехресною вентиляцією, але захищеним приміщенням, розробленим спеціально для екваторіального клімату Сінгапуру, де тепле вологе повітря, низька швидкість вітру та часті, але непередбачувані сильні опади роблять заходи повністю відкритими.

Ці об'єми саду забезпечують краєвиди як на кімнати, так і на сусідів, створюючи просторову взаємодію з околицями, якої бракує більшості середовищ із високою щільністю. Дзеркальні стелі відкривають пейзаж і діяльність вулиці внизу. Подібним чином, фірмові колони, вкриті криперами, створюють потужний зелений акцент. Величезні об'єми функціонують як гігантські навіси від сонця для тераси та кімнат, тоді як відбиваючі стелі діють як теплові дзеркала,

забезпечуючи променисте охолодження, подвоюючи площу поверхні садів і води.

## Аналіз архітектурного середовища

### Особливості розгортання функціональних процесів

Розподіл функціональних процесів відбувається горизонтально. Основним місцем, де розпочинається функціональний процес є рецепція (Reception) готелю, яка переходить у відпочинковий простір Water Cascades, інтер'єр якого має природне освітлення та численні зони для відпочинку та комунікації відвідувачів. Середовище внутрішнього простору готелю органічно поєднується з терасами, які більше озеленені і розміщені на вищих поверхах.

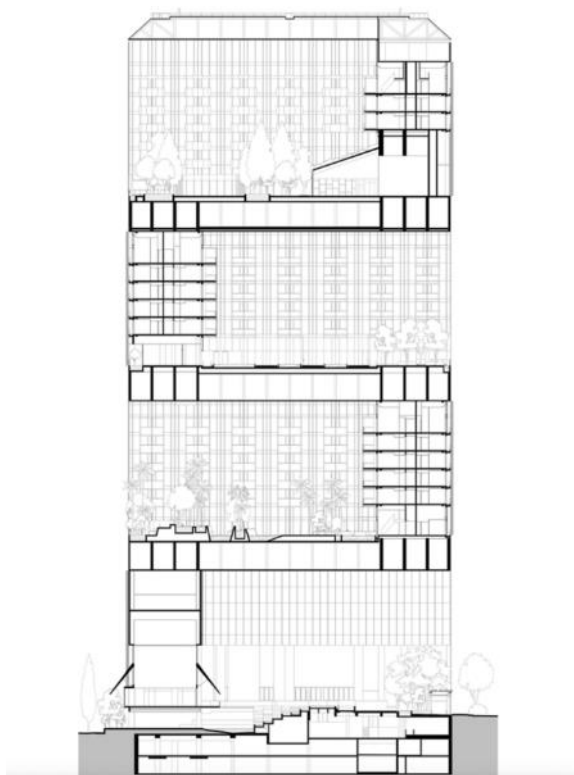


Рис. 2.8 Поздовжній розріз готелю Pan Pacific Orchard [1]

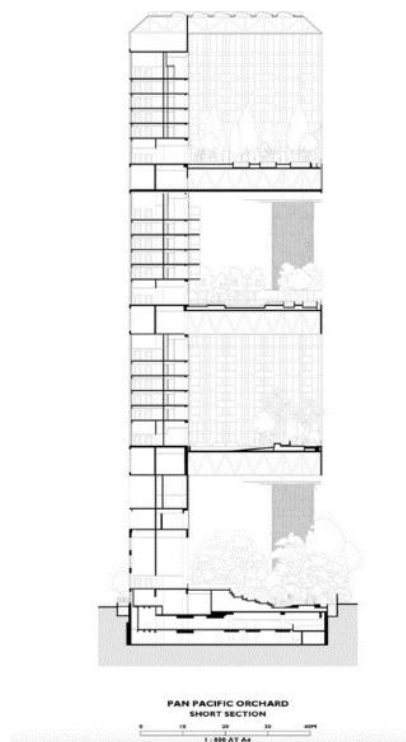


Рис. 2.9 Поперечний розріз готелю Pan Pacific Orchard [1]

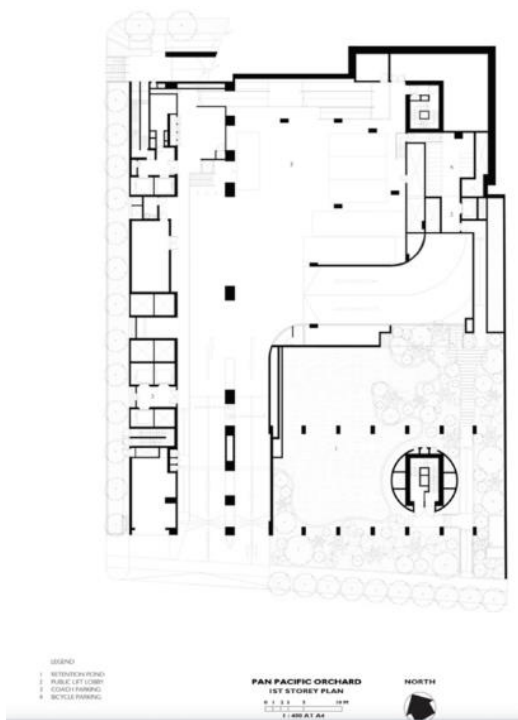


Рис. 2.10 План 1-го поверху (готель Pan Pacific Orchard) [1]

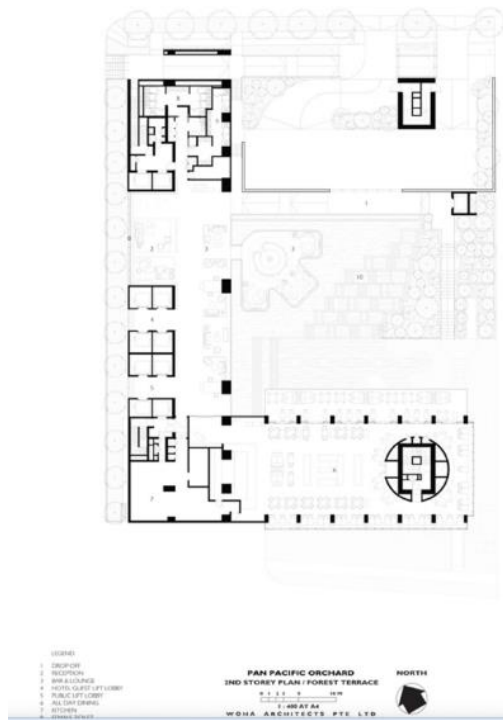


Рис. 2.11 План 2-го поверху і лісова тераса (готель Pan Pacific Orchard) [1]

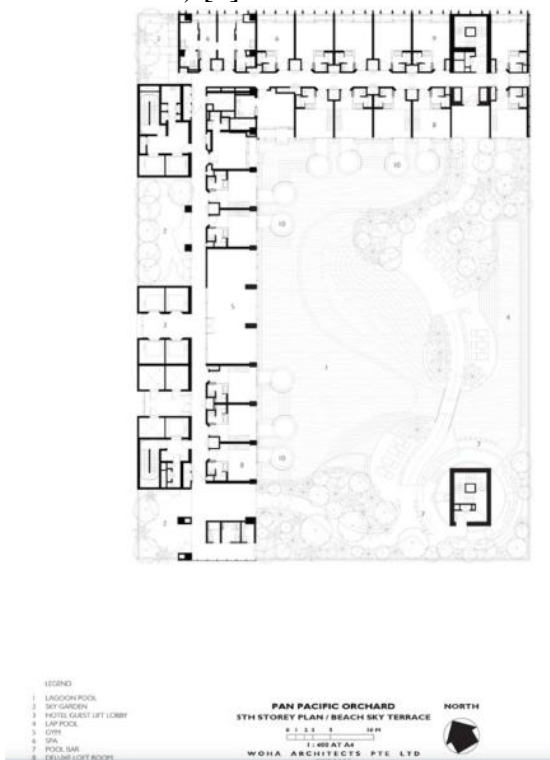


Рис. 2.12 План 5-го поверху та Beach Sky Terrace (готель Pan Pacific Orchard) [1]

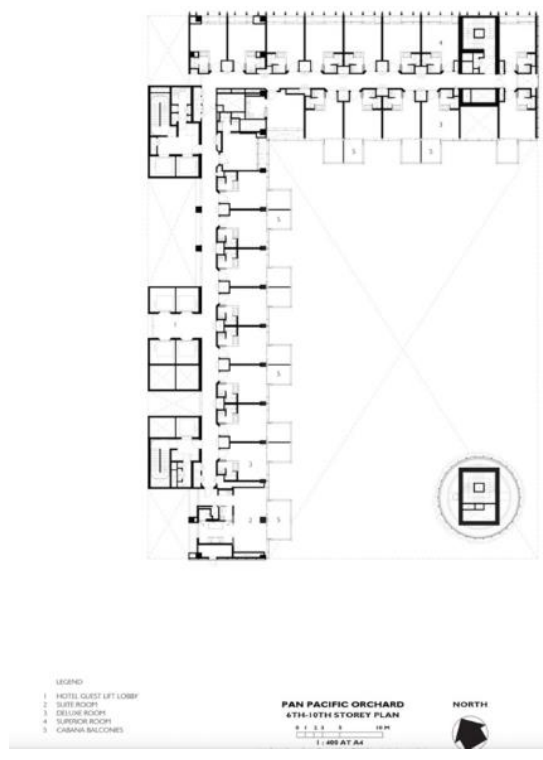


Рис. 2.13 План 6-го і 10-го поверхів (готель Pan Pacific Orchard) [1]

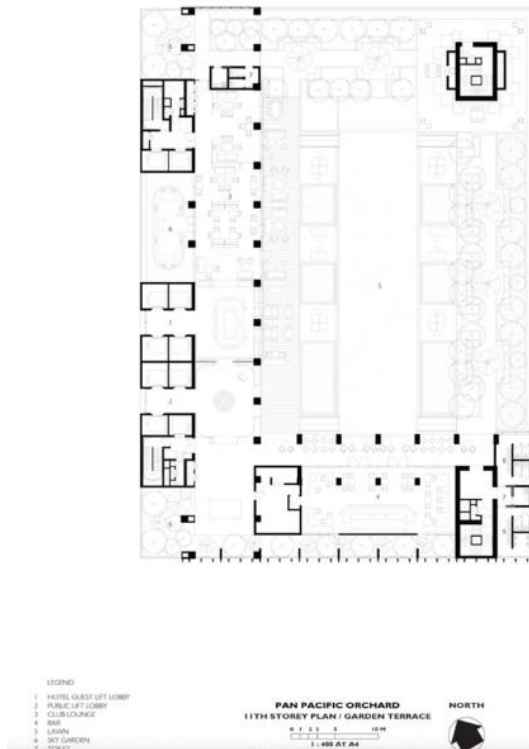


Рис. 2.14 План Садова тераса 11-го поверху (готель Pan Pacific Orchard) [1]

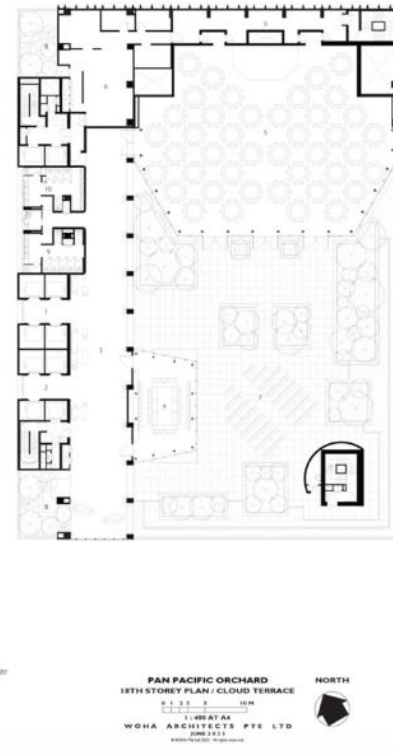


Рис. 2.15 План Хмарна тераса 18-го поверху (готель Pan Pacific Orchard) [1]



Рис. 2.16 Перспектива інтер'єру готельного номера (готель Pan Pacific Orchard) [1]

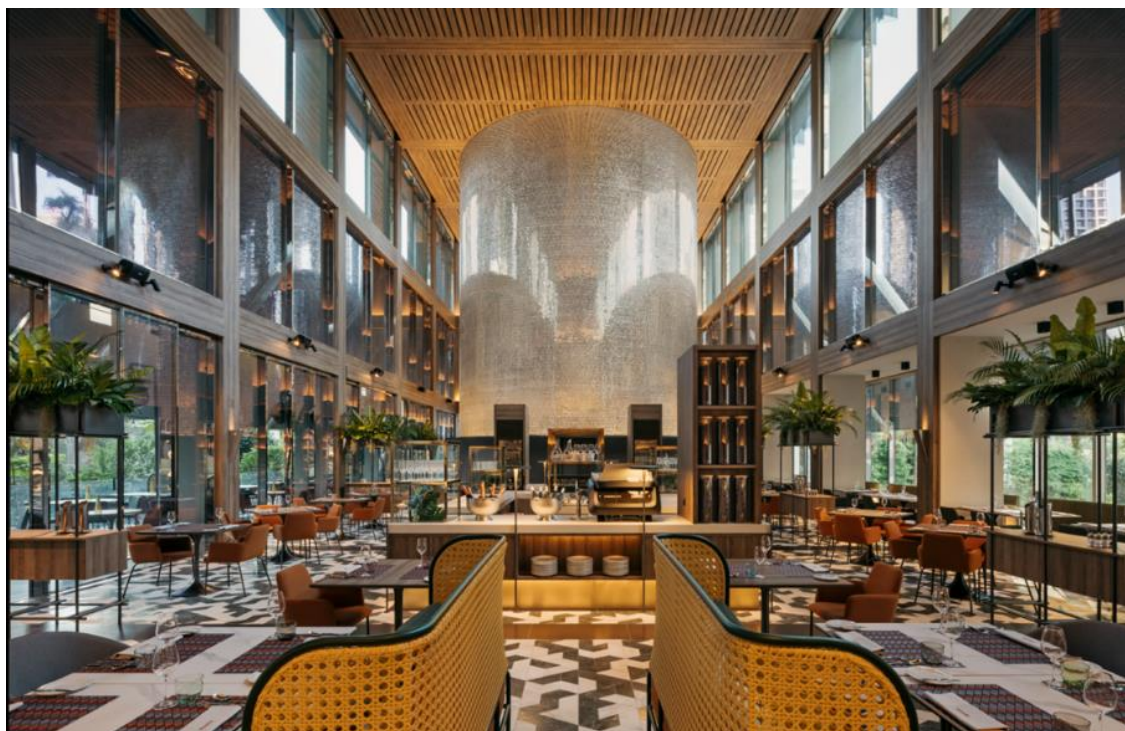


Рис. 2.17 Перспектива інтер'єру внутрішнього простору (Water Cascades) готелю Pan Pacific Orchard [1]

З холу готелю функціональні процеси переміщуються на вищі поверхи, де розташовані готельні номери. Особливістю розгортання функціональних процесів готелю є те, що на різних поверхах органічно поєднуються індивідуальні номери та насичені зеленню відпочинкові зони. Це, в свою чергу, дозволяє розвантажити хол готелю, та створює додаткові комфортні умови для перебування відвідувачів.

#### Об'ємно-просторові властивості архітектурної форми

Архітектурна оболонка будівлі готелю має оригінальну форму, яка контрастує з іншими будівлями, надаючи місту своєрідної гармонії. Об'єм будівлі складається з чотирьох кубічних форм. В одній частині кожної кубічної форми горизонтально розміщено 6-8 поверхів з номерами, а в іншій, на всю висоту цих поверхів розміщені величезні тераси з озелененням. В плані по периметру, кожна кубічна форма має дві сторони на яких розташовані готельні номери, і дві сторони відкриті, де розташовані тераси. Завдяки розташуванню терас кожної кубічної форми в різних напрямках (пн-пд-зх-сх), архітектурний образ будівлі має яскраво виражену кубічну геометрію та легкість. За допомогою оздоблювальних матеріалів та кольору створюється

зизгагоподібний контур. Великі просторові площини утворені площею скління зони номерів, які поєднуються з відкритим простором на 6-8 поверхів. Тераси захищені фотоелектричним навісом зверху. Зелені колони закріплюють кожну терасу та візуально з'єднують чотири шари. Разом із озелененням терас, будівля замінює 200% площі території озелененням. Вибір зелені перегукується з темою кожного шару, повертаючи природу та біорізноманіття в місто. Відкритий внутрішній простір у поєднанні з великою площею скління надає відчуття легкості і прозорості, що ще більше поєднує з природним середовищем.

Будівля витримана в теплих коричневих кольорах, близьких до природної деревини, що гармонує з озелененням, яке розміщено на терасах та обвиває несучі колони, створюючи ефект стовбура вічнозеленого дерева.

#### Способи узгодження окремих елементів середовища в межах загального композиційного рішення

Домінантами архітектурного середовища виступають чотири кубічні форми, композиційно поєднані між собою, кожна з яких має в основі відкриту несучу колону прикрашену зеленню. Чотири кубічні форми розміщені так, що відкриті колони розташовані по чотирьох різних напрямках світу. Зизгагоподібна конструкція фасаду в поєднанні з відкритим простором відображається в формуванні плану приміщень.

У внутрішньому просторі Water Cascades акцентом є фонтан, який є центром композиційного рішення відкритого простору в якому функціонально поєднані зони ресторації та рекреації, що підкреслюється розташуванням меблів та декоративних елементів, які зонують середовище. Основними фоновими елементами є різноманітні зелені насадження, які повсякчас підсилюють відчуття оазису в індустріальному місті. Тераси відіграють роль своєї композиційної основи, яка переходить із першої кубічної форми в другу, із другої в третю і т.д., утворюючи своєї горизонтальну спіраль.

### Характеристика елементів обладнання

Серед основних елементів обладнання, що знаходяться у внутрішньому просторі можна виділити наступне: меблі (побутові і спеціальні); інженерно-технічне обладнання (обладнання для обігріву і вентиляції приміщень, обладнання для кондиціонування повітря, охоронні системи, системи пожежогасіння, системи автономного енергозабезпечення, системи очищення води); сонцезахисні пристрої (жалюзі); пристрої для оформлення озеленення (ємності для квітів); огорожі (балконів і сходів); водні пристрої (водна стіна); елементи декоративного оформлення.

### Характеристика засобів візуальної комунікації

Засоби зовнішньої комунікації (назва готелю, таблички назвою та номером будівлі) дають можливість ідентифікувати об'єкт. Організація внутрішнього простору поєднує вхідну зону (зону холу) з простором Water Cascades. При детальнішому розгляді засобів комунікації, у внутрішньому просторі вказані назви та призначення приміщень, номери поверхів тощо. У вхідній зоні розміщується інформаційна панель з переліком та розташуванням приміщень готелю.

### Колористичне та світлотехнічне рішення

Зовнішнє колористичне рішення має більше декоративне ніж функціональне значення. Приглушена фіолетова підсвітка терас, та жовта підсвітка зелені колон, створює природню атмосферу нічного лісу, що має позитивний психоемоційний вплив на людей. Внутрішній простір забезпечений загальним штучним освітленням, яке має зонування на робочу зону та зону відпочинку, зону приймання їжі та декоративне, що в поєднанні з природним освітленням забезпечує функціональні потреби та має позитивний психоемоційний вплив на відвідувачів. Зовнішнє колористичне рішення забезпечується трьома основними кольорами: оздоблювальний матеріал

коричневого кольору, голубе скло і великі площі зелених колон. В оздобленні інтер'єру переважають бежеві (нейтральні) кольори.

### Способи досягнення ергономічної відповідності

На рівні експлуатації готелю досягнута антропометрична, фізіологічна, психофізіологічна, психологічна, соціально-психологічна та гігієнічна відповідність. Антропологічна та фізіологічна відповідність досягається за допомогою ефективних композиційних рішень влаштування елементів внутрішнього простору (меблі, зелень, фонтани тощо). Гігієнічна відповідність досягається за рахунок влаштування якісного обладнання водопостачання, кондиціонування, якісних оздоблювальних матеріалів, меблів. Психофізіологічна відповідність дуже якісно забезпечується за рахунок наявності великої кількості зелених насаджень, а також наявності фонтанів, басейнів. Великий відкритий простір аналізованого Water Cascades утворює поєднання природи і людини завдяки водного фонтану, великих зон скління та зелених насаджень дає відчуття поєднання людини з природою, відокремлює від реальності знаходження у великому місті. Затишок і спокій забезпечується за рахунок поєднання кольору, освітлення та ергонометричних меблів.

## 2.2 Patient Hotel / Архітектурне бюро 3XN

### Основні дані

Архітектори: 3XN

Площа: 8000 м<sup>2</sup>

Рік: 2015 рік

Дизайнери інтер'єру: Rigshospitalet

### Опис та основна концепція:

Готель «Пацієнт» пропонує 74 номери на трьох нижніх поверхах, а адміністративні приміщення займають 3-6 поверхи.



Рис. 2.18 Готель Patient Hotel [2]



Рис. 2.19 Готель Patient Hotel [2]

Рис. 2.20 Готель Patient Hotel  
(інтер'єр) [2]Рис. 2.21 Готель Patient Hotel  
(інтер'єр) [2]

Будівля виглядає у вигляді двох розташованих один на одному «V». Ця форма встановлює чітке візуальне розділення між двома програмними функціями: готель для пацієнтів та адміністрація лікарні. Фасад виглядає як горизонтальний рельєф, облицьований світлим природним каменем Jura Gelb. Це додає сильний характер будівлі, а також дозволяє будівлі затіняти себе. Два атриуми з небесним освітленням пропускають природне світло глибоко в будівлю та функціонують як зони прибуття та місця збору для готелю для пацієнтів. Відкриті сходи в обох атриумах з'єднують окремі поверхи.

Усі номери готелю (приблизно 20 м<sup>2</sup> кожен) мають власний балкон з видом на прилеглий парк і навколишні будівлі. Ресторан готелю виходить на «Парк Амор», пропонуючи гостям і відвідувачам можливість насолоджуватися їжею з видом на зелені околиці.

Готель для пацієнтів є привабливою альтернативою для самодостатніх пацієнтів, які живуть далеко і потребують розміщення у зв'язку з обстеженням і лікуванням. Готель для пацієнтів пропонує спокій, можливість організувати день за вашим бажанням і мати трохи усамітнення або користуватися громадськими місцями. Для пацієнтів, які проходять тривале лікування, готель може стати бажаним відпочинком за межами клінічної лікарні.

Новий скульптурний паркувальний гараж: З його характерним фасадом і освітленням, новий паркувальний гараж є яскравим скульптурним доповненням комплексу Rigshospitalet. Розташований на кордоні між одним із найбільших парків відпочинку Копенгагена Filledparken і лікарнею, 3XN спроектував новий гараж як цікавий елемент для пацієнтів, персоналу та перехожих. Фасад складається з кручених алюмінієвих ламелей, які створюють яскраву виразність. Натхненний розташуванням поруч із Filledparken, звивисті ламелі відсилають до органічної структури дерев. У проекті передбачено запрограмоване зовнішнє світлодіодне освітлення, яке створює різні настрої протягом дня та пори року.

### 2.3 Floreasca Hotel / Архітектурне бюро Manadelucru

#### Основні дані:

Архітектори: Manadelucru – Дорін Стефан Адам, Мадаліна Іфтімі

Готель розташований на межі штучного озера Флореаска на ділянці, яка є об'єктом дивної суміші проектів зонування, настільки типових для Бухареста : зелені зони, де заборонено будівництво, стоять поруч із зонами, де, навпаки, височіють інтенсивні фрагменти (іноді повністю занедбані) масивні будівлі і чому офісні та житлові будинки знаходяться поблизу кіосків, терас та інших тимчасових або занедбаних споруд.



Рис. 2.15 Готель Floreasca Hotel [3]



Рис. 2.16 Готель Floreasca Hotel [3]



Рис. 2.17 Готель Floreasca Hotel [3]

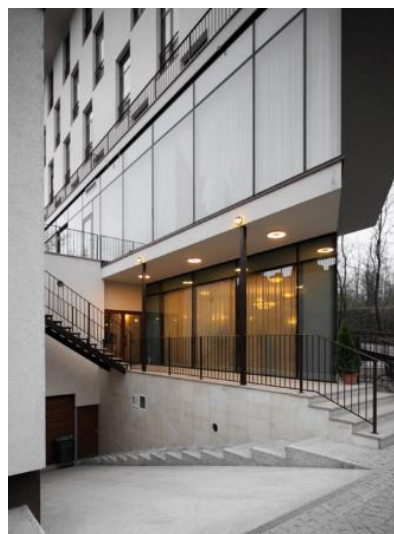


Рис. 2.18 Готель Floreasca Hotel [3]

Між деревами ширяє біла призма. Обсяг досить компактний, щоб забезпечити щедру вільну територію навколо, і в той же час він не надто натиснутий, щоб замість нього він став занадто високим. Простір розділений простим, чітким способом: подвійний ряд кімнат на верхніх рівнях, з землею ширшою за основну призму, створюючи таким чином простору терасу для салонів, розташованих на першому поверсі.

Вираження структури будівлі відповідає її функціям і зв'язку з різними навколишніми територіями. Громадські рівні майже повністю засклені, а кімнати мають окремі отвори. На півдні (і від міста) простий прямокутник розбитий на великі квадратні вікна; з півночі (і озера) виступаюча рамка проходить навколо фасаду, останнього сформовано в ритмі неправильно вирівняних французьких вікон.

## 2.4 Aria Hotel / Архітурне бюро Sanjay Puri Architects

### Основні дані

Архітектори: Sanjay Puri Architects.      Рік: 2019

Виробники: AutoDesk , Asain Paints

Головний архітектор: Санджай Пурі

Команда дизайнерів: Toral Doshi, Manjeet Khatri, Sudhir Ambasana, Dipti Patil

Дизайн інтер'єру: Sanjay Puri Architects



Рис. 2.19 Aria Hotel [4]

Розташований у старовинному місті Нашік на півночі індійського регіону Махараштра, готель знаходиться прямо на березі річки Годаварі. Ділянка для цього готелю плавно окреслена: підіймається на 9 метрів на південь із входом на найнижчому рівні на півночі. Південна сторона піднімається на пагорби в безпосередній близькості від ділянки. В свою чергу північна сторона стикається з великою річкою та дамбою з пагорбами за її межами.

Вдале розташування дозволяє гостям насолоджуватися природою яка оточує готель. Побудований на основі природного каменю з місцевих джерел, готель Aria - це приголомшливий дизайн, ретельно викладений на ландшафт, який може похвалитися кількома функціями, щоб зробити його неймовірно енергоефективним. За словами архітекторів, під час будівництва жоден ґрунт не

вивозили та не заносили на ділянку для захисту природної топографії. Готель розроблений контекстуально, з реагуючи на контури місця, погляди на навколишнє середовище, клімат та матеріали, створюючи мережу вражень у різних обсягах.



Рис. 2.20 Aria Hotel [4]

Північна сторона будівлі включає кілька модулів з великими балконами, які виходять на річку. Готель має в своєму розпорядженні безліч люксів, а також загальних приміщень, велику кількість природного світла завдяки декільком вікнам від підлоги до стелі та розсувних скляних дверей. Крім того, простори, в тому числі головні подвір'я, провітрюються природним шляхом, що ще більше зменшує енергоспоживання готелю. Готель задовольняє приблизно 50% енергетичних потреб завдяки сонячному масиву на даху. Окрім чистої генерації енергії, в готелі встановили систему збору дощової води, яка забезпечує воду для зрошення. Всі розкішні одиниці мають великі прямокутні 15 балкони, які під кутом обрамляють неймовірний вид на річковий пейзаж. Однак ці кутові зовнішні простори з навісними дахами також були спеціально розроблені, щоб забезпечити тінь і мінімізувати надходження тепла у внутрішні приміщення.

### 3. МІСТОБУДІВНЕ ОБҐРУНТУВАННЯ

#### 3.1. Містобудівна ситуація

Будівництво готелю планується на земельній ділянці з кадастровим номером 3210300000:07:002:0018 площею 0,7807 га по вул. Леваневського в районі будинку №47/1, м Біла Церква, Київська область.

Загальні дані:

1. Вид будівництва, адреса будівництва або місцезнаходження земельної ділянки:

Будівництво об'єкту житлової багатоквартирної забудови на земельній ділянці з кадастровим номером 3210300000:07:002:0018 площею 0,7807 га по вул. Леваневського в районі будинку №47/1 в місті Біла Церква, Київська область.

Вид будівництва: нове будівництво

2. Інформація про замовника - фізична або юридична особа, власник земельної ділянки.

Цільове призначення земельної ділянки 3210300000:07:002:0018:

02.07 Для іншої житлової забудови

Категорія: землі житлової та громадської забудови.

Власність: комунальна.

Функціональне призначення земельної ділянки: розміщення готелю

Висновок. Цільове призначення обраної земельної ділянки співпадає з функціональним.

#### 3.2 Аналіз об'єктів соціальної інфраструктури

Аналіз об'єктів соціальної інфраструктури показав, що в радіусі зони досягнення від земельної ділянки, який відповідає нормативному, знаходяться наступні об'єкти інфраструктури:

- 1) Різноманітні ресторани, бари, кафе – до 200 м;
- 2) Магазини, супермаркети – до 150 м
- 3) Нова пошта – до 100 м, Укрпошта – до 500 м.

### 3.3. Аналіз існуючих планувальних обмежень

Через ділянку проектування проходять зони підземного водопроводу, теплові мережі та наземні електричні мережі, відстань до цих охоронних зон відповідають нормативним вимогам. Відступ у 3 м від червоних ліній житлової вулиці до будівель відповідає вимогам згідно з містобудівною документацією. Протипожежні розриви до існуючих житлових будинків на суміжних ділянках відповідають нормам відповідно до ДБН Б.2.2-12:2019.

### 3.4. Кліматичні умови

Територія м. Біла Церква знаходиться в південно-західній частині Київської області, на межі Київського плато і Придніпровської височини. На території міста протікає 2 річки, Рось, яка впадає в р. Дніпро загальна протяжність 346 км та річка Протока загальною протяжністю 59 км. Річка Рось є основним транзитним водотоком даної території. Режим її живлення - снігово-дощовий.

Територія м. Біла Церква розташована в північно-західній частині Українського кристалічного щита в лісо-степовій зоні. На території міста знаходиться Білоцерківське родовище мінеральних радонових вод. Клімат міста помірно-континентальний з південно-західним напрямком вітру та середньою швидкістю 5-8 м/с. Середня температура в січні сягає  $-5,9^{\circ}\text{C}$ , а в червні  $+17,8^{\circ}\text{C}$ . Середня літня вологість повітря 71%, а взимку - 90%. Річні опади досягають 562 мм на рік. Нормативні природно-кліматичні показники та навантаження визначені в Таблиці 3.1.

Таблиця 3.1.

Нормативні природно-кліматичні показники та навантаження

№ з/п	Найменування	Показники
1.	Кліматична зона	I
2.	Нормативне снігове навантаження	1600Па
3.	Нормативне вітрове навантаження	3,9 м/с

4.	Розрахункова зимова температура	-28
5.	Нормативна глибина промерзання	120см
6.	Сейсмічність	5-6 балів
7.	Температура середня за рік	6,6
8.	Абсолютна min	10
9.	Абсолютна max	3
10.	Середня за липень	18

Згідно ДСТУ-НБВ. 1.1-27:2010 “Будівельна кліматологія” визначено:

· кліматичний район помірно континентальний

- температура найбільш холодної доби - 25°C
- температура найбільш холодної п’ятиденки -24°C
- глибина промерзання ґрунту 1000 -1200 мм

Геологічні дослідження показали, що на ділянці залягають ґрунти – сірі лісові та суглинки.

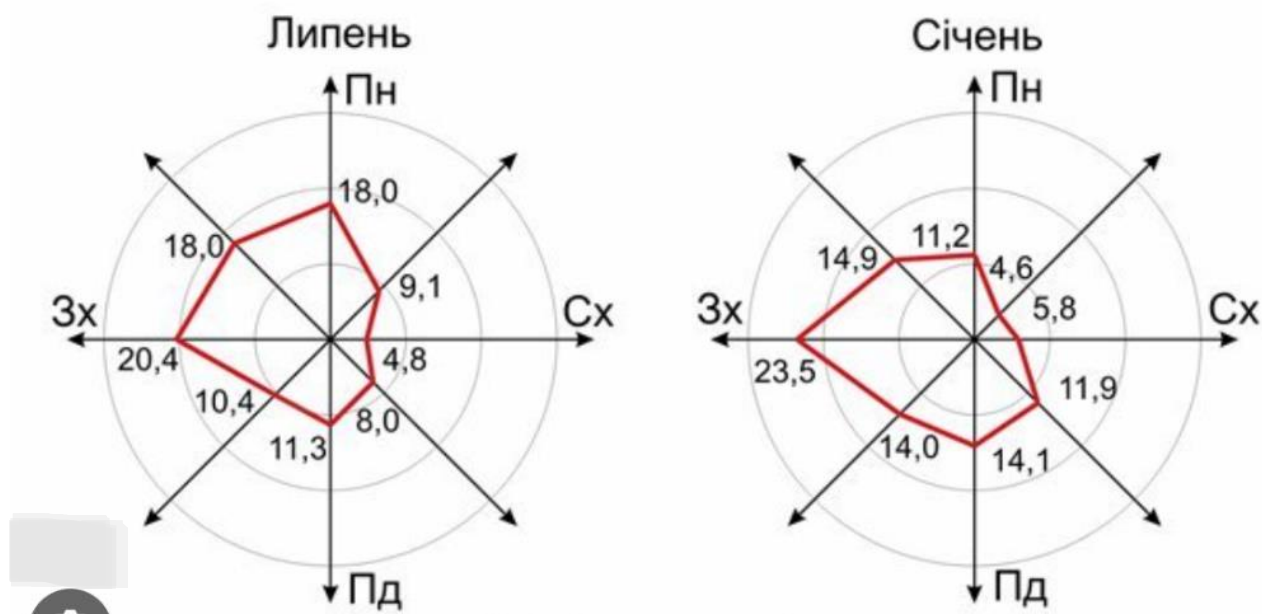


Рис. 3.1 Роза вітрів у Київській області

### 3.5 Опис генерального плану

#### 3.5.1. Функціональне зонування території

Обрана ділянка трохи віднесена від червоної лінії вулиці Леванівського (рис. 3.2) у глибину території мікрорайону (~20м) і знаходиться на міській території із щільною забудовою, що склалася раніше. Малоповерхова громадська забудова у вигляді одно та двоповерхових будівель кафе та роздрібної торгівлі оточує ділянку забудови з різних боків. Основна значна будівля поруч - будинок культури "Росава" (~60м), неподалік є і дитячий майданчик з іншого боку. Відстань до сусідніх існуючих будівель від готелю нараховує - від 20 м.

В даний час велика частина прилеглої до ділянки території - занедбана, або незаконно засвоєна.

Природній перепад рельєфу у 2,50 м від рівня тротуару вулиці до рівня першого поверху готелю (відносний 0,000) дав змогу в "стилобатній" частині під готелем влаштувати заглиблене підземне укриття.

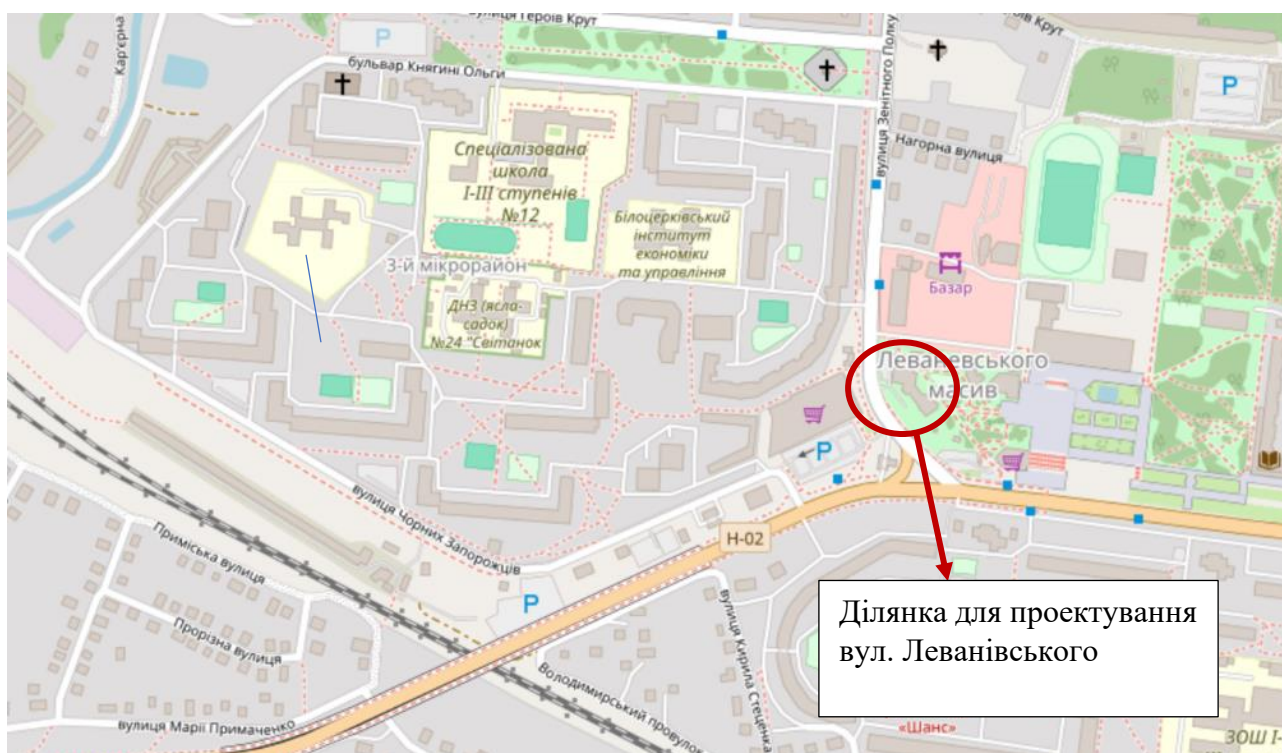


Рис. 3.2 Ситуаційний план

В процесі проектування території були вирішені наступні питання:

- Запроектовано під'їзди до будівлі на територію готелю, що відбувається з вулиці Некрасова (Зенітного полку) із заїздом вздовж огорожі території ринка. Використання під'їздів передбачається для доступу до головного входу, постачання продукції для потреб готелю, господарчого майданчику та в'їзду/виїзду із службового автостоянки.
- Влаштований навколишній об'їзд навколо будівлі готелю з під'їздом до головного входу та господарчого розвантажувального майданчика, до службової автостоянки на 6 авто.
- Запроектовано паркінг на 14 гостьових та 6 службових місць. Пропонується додаткове використання території існуючої автостоянки по вулиці Леванівського (в районі перехрестя), що розташована на нижньому рівня поряд із головним входом до готелю, із наступним незначним розширенням площі (на 12 авто), благоустроєм території стоянки та прилеглої території.
- Навколо будівлі передбачається влаштування зеленої зони, у вигляді відкритої ділянки з використанням елементів благоустрою, зелених насаджень, зовнішнім освітленням.

Фрагмент аерофотозйомки ситуаційного плану представлено на рис. 3.3



Рис. 3.3 Фрагмент аерофотозйомки ситуаційного плану місцевості  
Основними задачами проектування території є забезпечення таких функціональних зон (рис. 3.4):

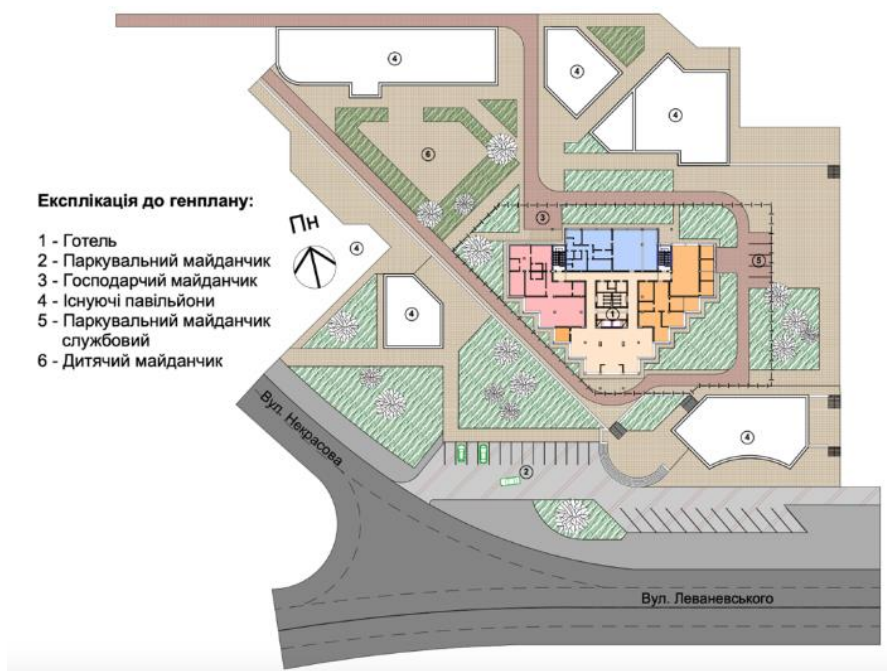


Рис. 3.4 Генплан

1. Паркувальний майданчик для відвідувачів (зона 2)
2. Господарський майданчик (зона 3)
3. Службовий паркувальний майданчик (зона 5)

## 3.5.2. Техніко-економічні показники генерального плану

Таблиця 3.2

## Техніко-економічні показники ділянки забудови

№	Назва	Од. вим.	Кількість	Відсоткове спів- відношення
1	Площа території	м <sup>2</sup>	11698	100%
2	Площа забудови	м <sup>2</sup>	1067	-
3	Площа озеленення	м <sup>2</sup>	2889	25%
4	Площа ділянок з твердим покриттям	м <sup>2</sup>	8719	75%

## 4. АРХІТЕКТУРНО-ПЛАНУВАЛЬНЕ РІШЕННЯ

### 4.1. Функціональне зонування

Сучасні підприємства готельного господарства - це складний комплексний об'єкт, до якого входить велика кількість приміщень різного функціонального призначення: для прийому, розміщення й обслуговування, надання житла, організації харчування, надання побутових послуг мешканцям, для культурно-масового відпочинку, а також службові, господарські, підсобні, технічні тощо.

Перший поверх готелю має наступне функціональне зонування:

- зона приймально-допоміжних приміщень із вестибюлем;
- зона приміщень харчування;
- зона приміщень адміністрації;
- зона побутових, підсобних і господарських приміщень.

Решта поверхів (з другого по п'ятий) мають наступне функціональне зонування:

- зона приміщень житлової групи;
- зона побутових, підсобних і господарських приміщень.

Усі вищезазначені зони взаємопов'язані між собою із врахуванням специфіки функціонального процесу.

### 4.2. Об'ємно-просторове рішення

Зовнішня архітектурна оболонка будівлі готелю має оригінальну форму, яка контрастує з іншими будівлями, додаючи місту своєрідної гармонії. Об'єм будівлі складається з прямокутних форм, які поступово підвищуються до центру на висоту поверху. Завдяки такому розташуванню, архітектурний образ будівлі має яскраво виражену форму, яка складається з прямокутних паралелепіпедів, що поступово змінюють свої розміри, збільшуючись до центру.

За допомогою оздоблювальних матеріалів та кольору створюється геометричний контур у вигляді прямокутників, всередині яких великі просторові площини утворені площею скління зони номерів. Будівля витримана в сіро-голубих кольорах, які гармонують з міським простором, озелененням та перегакуються в денну пору дня з небом в різні пори року (рис. 4.1, 4.2 та 4.3).



Рис. 4.1 Загальний вигляд готелю



Рис. 4.2 Загальний вигляд готелю



Рис. 4.3 Фасади готелю

Основна будівля готелю має трикутну форму у плані. Дві сторони трикутника мають ступінчасту форму. Найбільший розмір будівля має на 1 поверсі і поступово площа змінюється до останнього.

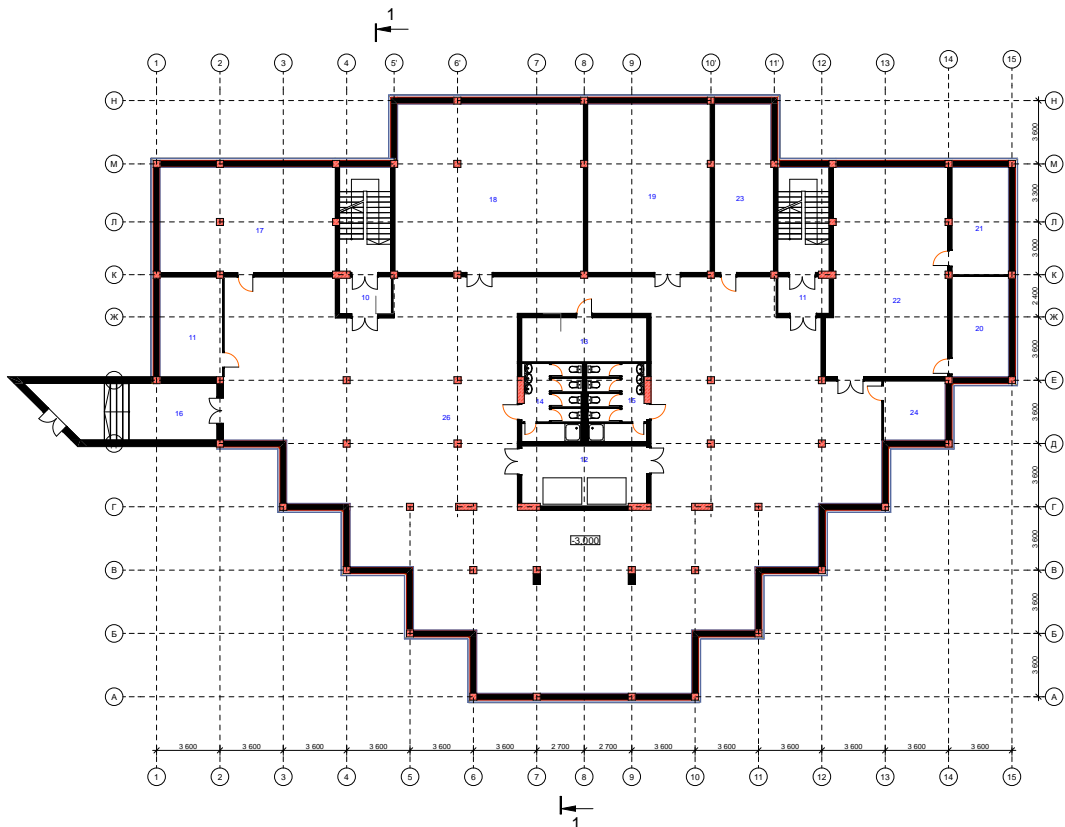


Рис. 4.4 План укриття на позначці -3,000

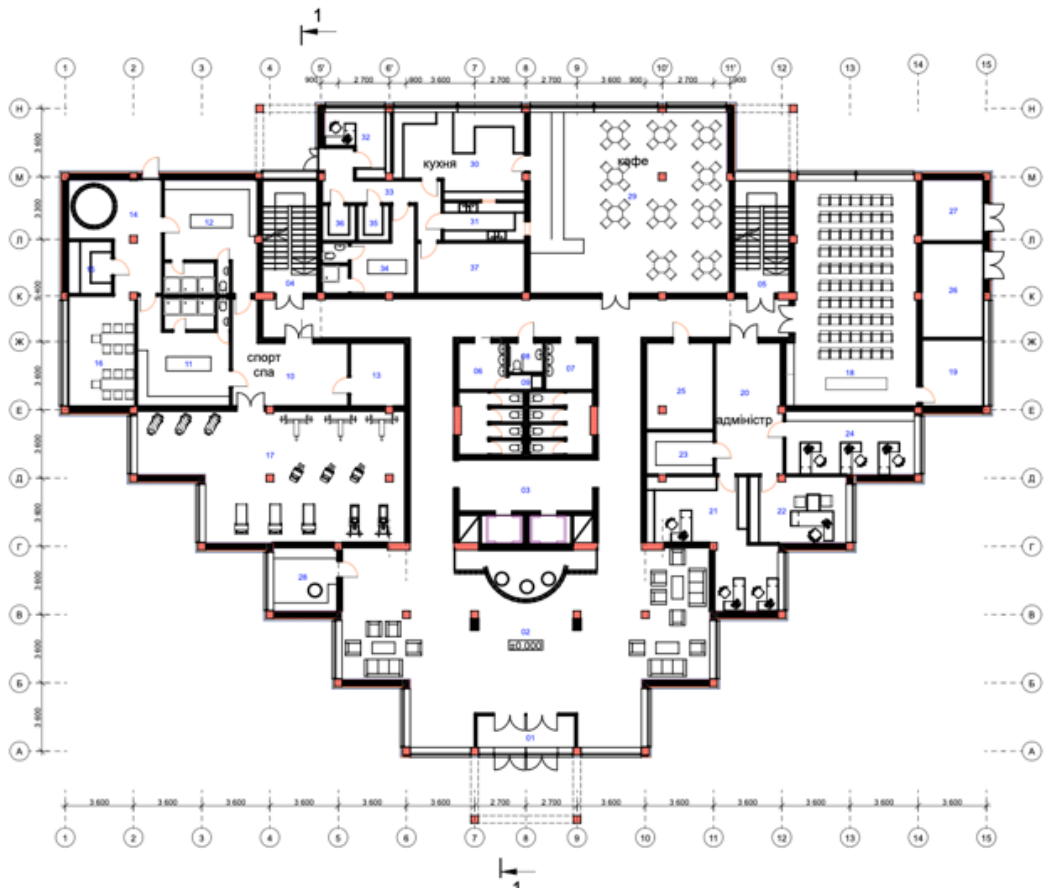


Рис. 4.5 План 1-го поверху

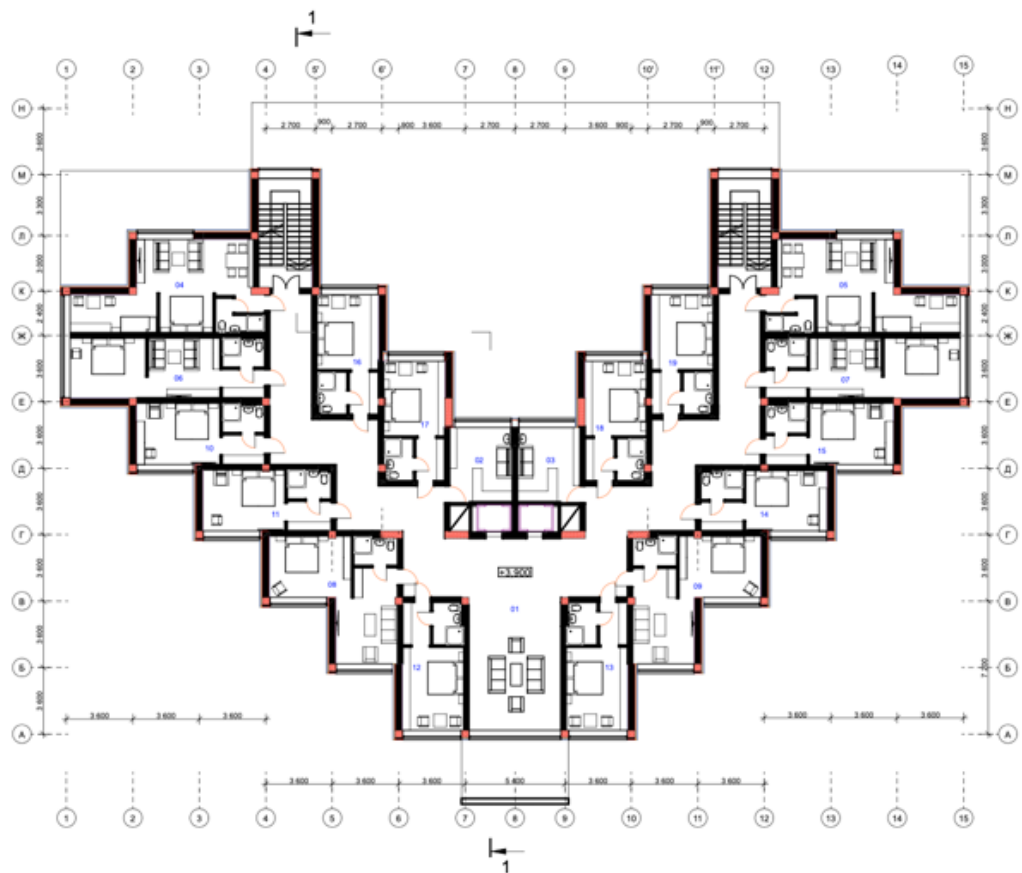


Рис. 4.6 План 2-го поверху



## 4.3. Техніко-економічні показники

Основні техніко-економічні показники представлені у таблиці 4.1.

Табл. 4.1.

Основні техніко-економічні показники

№	Назва	Один. виміру	Кількість
1	Поверховість	шт.	8
2	Площа забудови	м <sup>2</sup>	1067
3	Площа 1-го поверху	м <sup>2</sup>	1067
4	Площа 2-го поверху	м <sup>2</sup>	668,71
5	Площа 3-го поверху	м <sup>2</sup>	668,71
6	Площа 4-поверху	м <sup>2</sup>	668,71
7	Площа 5-го поверху	м <sup>2</sup>	587,05
8	Площа 6-го поверху	м <sup>2</sup>	587,05
9	Площа 7-го поверху	м <sup>2</sup>	587,05
10	Площа 8-го поверху	м <sup>2</sup>	538,61
11	Площа технічного поверху	м <sup>2</sup>	538,61
12	Загальна площа будівлі	м <sup>2</sup>	5324,45
13	Площа території	м <sup>2</sup>	11698

## 5. ДИЗАЙН ІНТЕР'ЄРУ

### 5.1 Загальні відомості про інтер'єр

Інтер'єр має мінімалістичний стиль з деякими промисловими елементами декору: великими декоративними панелями, прямими і простими лініями, матеріалізованими більш темними поверхнями та світлими панелями з порцелянової плитки та керамограніту. Для детального аналізу інтер'єру розглядається приміщення конференц-залу.



Рис. 5.1 Перспектива інтер'єру конференц-залу



Рис. 5.2 План конференц-залу на відмітці 0,000

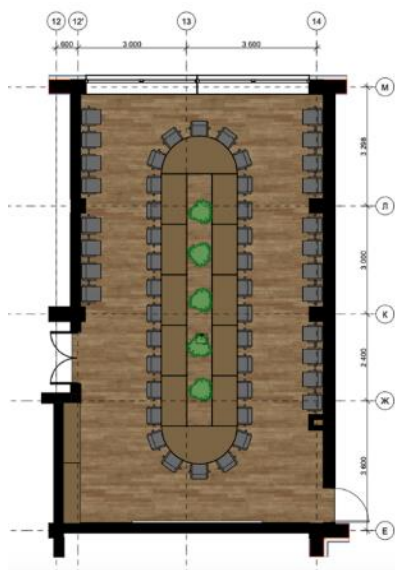


Рис. 5.3 План розташування меблів

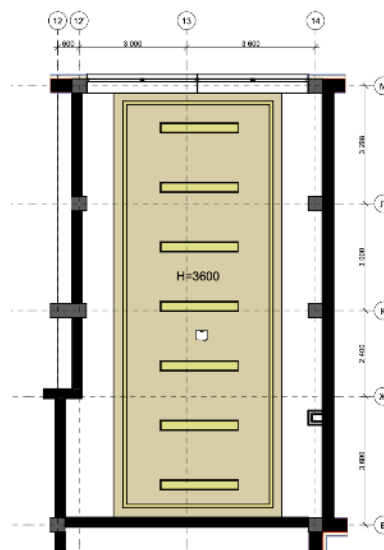


Рис. 5.4 План освітлення конференц-залу на відмітці 3,600 м

## 5.2 Аналіз архітектурного середовища

### 5.2.1 Особливості розгортання функціональних процесів

Основною функцією конференц-залу є проведення різних заходів: конференції, наради, лекції, тренінги, семінари, форуми, вебінари тощо. Місцем, де розпочинається функціональний процес є вхід, від якого учасники заходу можуть зайняти свої місця або в глядацькій зоні, або пройти до зони умовної сцени, де розміщено овальний стіл видовженої форми, інтерактивна дошка та інше необхідне обладнання для проведення відповідного заходу. Конференц-зала розташована на першому поверсі готелю, поряд з кафе, що підвищує організацію забезпечення групових заходів, які включають організовані обіди.

### 5.2.2 Об'ємно-просторові властивості архітектурної форми

Прямокутна форма внутрішнього простору органічно поєднується з зовнішніми геометричними формами, що створює композиційну цілісність. Простір досліджуваного приміщення відкритий, зони визначаються за допомогою меблів, кольорових контурів та освітлення. В просторі легко орієнтуватися, всі елементи приміщення функціональні, деякі функціональні зони мають декор.

### 5.2.3 Способи узгодження окремих елементів середовища в межах загального композиційного рішення

Домінантою у внутрішньому просторі конференц-залу є зона проведення конференцій (умовна сцена), яка виділяється за допомогою розташування меблів, освітлення та обладнання. В центрі зони розташовано видовжений стіл, який має округлі краї та відповідне пониження в центрі, де розташовані декоративні елементи, що розвантажує та полегшує сприйняття простору, який перевантажений за рахунок зручних, але важкуватих стільців довкола столу. Полегшене конструктивне рішення столу дають можливість сприймати стільці, які щільно розташовані довкола столу, як декоративне композиційне обрамлення. За рахунок цього зберігається задум своєї ярусності як для

загальної форми будівлі так і аналізованого простору архітектурного середовища, що свідчить про збереження композиційної цілісності. Акцентними виступають меблі (крісла) розташовані в глядацькій залі. Основними фоновими елементами є декоративне та функціональне освітлення, яке підсвічує стінові поверхні, які мають нейтральні світло-бежеві тони.

#### 5.2.4 Характеристика елементів обладнання

Серед основних елементів обладнання, що знаходяться у внутрішньому просторі можна виділити наступне: меблі; інженерно-технічне обладнання (обладнання для обігріву і вентиляції приміщень, обладнання для кондиціонування повітря, охоронні системи, системи пожежогасіння, системи автономного енергозабезпечення); пристрої для оформлення озеленення (ємності для квітів); спеціальне обладнання для проведення конференцій (пересувна вмонтована в стелю камера, прикріплена до стіни інтерактивна дошка).

#### 5.2.5 Характеристика засобів візуальної комунікації

Засоби зовнішньої комунікації (назва готелю, таблички назвою та номером будівлі) дають можливість ідентифікувати об'єкт. Організація внутрішнього простору конференц-зали поєднує вхідну зону з простором для пересуванням (проходом), який веде до умовної сцени, де розташована зона для проведення конференцій, нарад, тощо. Для зонування простору конференц-залу застосовується штучне освітлення.

При детальнішому розгляді засобів комунікації, у внутрішньому просторі вказані назви та призначення приміщень, номери поверхів тощо. У вхідній зоні розміщується інформаційна панель з переліком та розташуванням приміщень готелю.

#### 5.2.6 Колористичне та світлотехнічне рішення

Зовнішнє колористичне рішення має як декоративне так і функціональне значення. Приглушена жовта підсвітка периметру будівлі

створює природню атмосферу нічного міста, що має позитивний психоемоційний вплив на людей. З іншого боку, підсвітка виконує роль визначення будівлі в міському просторі для орієнтації відвідувачів. Внутрішній простір конференц-зали забезпечений штучним освітленням, яке має зонування для робочої зони. Освітлення максимально наближається до денного, що забезпечує функціональні потреби та має позитивний психоемоційний вплив на учасників проведення заходів. За допомогою декоративного освітлення, яке обрамляє зону умовної сцени на стелі по периметру, досягається ефект цілісності зонованого простору, утворюється умовний просторовий прямокутний паралелепіпед. В оздобленні інтер'єру переважають бежеві (нейтральні) кольори.

Зовнішнє колористичне рішення забезпечується двома основними кольорами: оздоблювальний матеріал сірого кольору та голубе скло.

#### 5.2.7 Способи досягнення ергономічної відповідності

На рівні експлуатації готелю досягнута антропометрична, фізіологічна, психофізіологічна, психологічна, соціально-психологічна та гігієнічна відповідність. Антропологічна та фізіологічна відповідність досягається за допомогою ефективних композиційних рішень, влаштування елементів внутрішнього простору (меблі, зелень, декоративні елементи тощо). Гігієнічна відповідність досягається за рахунок влаштування якісного обладнання водопостачання, кондиціонування, якісних оздоблювальних матеріалів, меблів. Психофізіологічна відповідність забезпечується за рахунок наявності простих прямокутних форм, цілісності композиційних рішень зовнішнього та внутрішнього простору, функціональних зручних меблів, прості, психологічно розвантажуючі зони внутрішнього простору без обтяжливих декоративних чи інших елементів. Затишок і спокій забезпечується за рахунок поєднання кольору, освітлення та ергонометричних меблів.

## 6. КОНСТРУКТИВНЕ РІШЕННЯ

### 6.1 Монолітно-каркасна схема конструкцій

За конструктивною схемою будівля, що проектується, являє собою залізобетонний каркас із колон/пілонів та залізобетонного монолітного диска-перекриття, з подальшим застосуванням та облаштуванням навісними фасадами із композитних панелей Alucobond (алюкобонд). Алюмінієвий композит алюкобонд, складається з двох листів алюмінію з додаванням магнію з пластиковою чи мінеральною прослойкою та полімерним покриттям на основі PVdF. Алюкобонд має надміцний клеєвий шар по всій поверхні листа, зв'язуючи алюмінієво-магнієві листи в єдине ціле та запобігаючи руйнуванню композиту через торцеву поверхню між різномірними шарами. Завдяки оздобленню означеними панелями, конструкція досягає легкості та міцності. Композитні панелі алюкобонд мають жорсткість, стійкість до ударів, механічних пошкоджень, тиску і в той же час високоеластичні і легко згинаються.

Колони та пілони каркаса залізобетонні 300x800 мм та 400x400 мм з кроком 2,7 м, 3,6 м, 5,4 м.

Будівельна система об'єкту зумовлена прийнятим конструктивним рішенням, а також матеріалами і технологією. Основний матеріал, що застосовується - це залізобетон, для несучих конструкцій; заповнення стін з керамічної цегли, алюмінієва обшивка та скло - як опоряджувальний та декоративний матеріал.

### 6.2 Фундаменти

Фундаменти запроектований стрічковий з монолітного залізобетону. Вертикальна і горизонтальна гідроізоляція оклеєна бітумними матеріалами в два шари.

### 6.3 Зовнішні стіни та їх елементи

Зовнішні стіни між залізобетонним каркасом виконуються з цегли та утеплені базальтовим утеплювачем загальною товщиною 380 мм, із подальшим

оштукатуренням або облаштуванням системи навісного фасаду. Перегородки виконуються з пінобетонних блоків товщиною 200 мм.

На потребу вимог, влаштовуються ребра жорсткості із залізобетону. Для цієї ролі додатково відповідають стіни сходових клітин.

#### 6.4 Переkritтя та підлоги

Переkritтя поверхів - монолітний залізобетон. Конструкція підлоги складає собою вирівнюючі стяжки, керамічна плитка або паркетна дошка на клеєвому розчині; а також шари утеплення, звукоізоляції, та паро/гідроізоляції.

Ширина сходових маршів 1350 мм. Внутрішні сходи загального користування, П-подібні, загальною висотою 4000 мм та 3300 мм. Сходи залізобетонні збірні. Площадки до сходів також збірні залізобетонної конструкції.

Покрівля будинку – плоска, організована з ухилом всередину та внутрішнім та зовнішнім водостоком. Покрівля будинку передбачена експлуатованою в разі влаштування терас (з терасної дошки), та не експлуатованою.

## 7. ІНЖЕНЕРНЕ ОБЛАДНАННЯ

### 7.1 Теплогазопостачання і вентиляція

Готель забезпечується всім технічним оснащенням, в тому числі централізованим міським енергопостачанням, холодною та гарячою водою, каналізацією, опаленням та пожежною сигналізацією.

Система вентиляції — комбінована, складається з природної та примусової. Природна організована через систему витяжних колодязів: туалети, кухні. Примусова приточно-витяжна з рекуперацією тепла, забезпечує приплив свіжого повітря в приміщення, і видаляє повітря з приміщення, завдяки їй використанню повітря в кімнаті повністю оновлюють менш, ніж за 15 хвилин. Істотною перевагою цієї системи вентиляції є можливість нагріву або охолодження повітря за допомогою використання центрального кондиціонера, крім того, припливно-витяжна система вентиляції має функцію рекуперації тепла, коли енергія повітря, що видаляється, йде на охолодження або обігрів свіжого повітря у приміщенні. За допомогою такої функції можна економити значну кількість електроенергії на експлуатацію вентиляційних установок.

### 7.2 Водопостачання, водовідведення і опалення

Водопостачання та водовідведення здійснюються через міські районні мережі згідно вимог та нормативах. В будинок запроектовано ввід водопроводу через вузол вводу із використанням системи обліку. В будівлі передбачені мережі для питного, господарчого і протипожежного водогону.

Виведення побутових і господарських стоків передбачено в існуючу мережу міської каналізації. Для харчових відходів, для санвузлів, побутових процесів та дощового водовідведення передбачено окремі стояки каналізації. Дощові стоки з покрівлі відводяться окремими водостічними стояками до системи каналізації.

Опалення приміщень будівлі відбувається за допомогою геотермального насосу, що дозволяє значно економити на електроенергії та є одним з найекологічніших методів обігріву будівель. Доцільним є використання горизонтальних та водних геотермальних насосів. Особливо другий тип

зважаючи на те що вода в цьому регіоні рідко замерзає, є дуже вигідним. Крім того, проектом передбачено централізоване опалення через повітряну та водогінну системи опалення.

Електроживлення об'єкту відбувається по кабельних лініях від існуючої трансформаторної підстанції до запроєктованої ввідно-розподільної мережі будівлі. Напруга на лампах загального освітлення приміщень прийнята 220 В струму, для ремонтного та допоміжного освітлення - 36 В. Проектом передбачається робоче та евакуаційне освітлення приміщень.

## 8. ОХОРОНА ПРАЦІ ТА НАВКОЛИШНЬОГО СЕРЕДОВИЩА

### 8.1 Екологія та охорона праці

За відмітку 0.000 взято відмітку чистої підлоги першого поверху. До початку будівництва необхідно передбачити електрозабезпечення, водозабезпечення об'єкта, місця для зберігання матеріалів. Під час проведення робіт обов'язковий постійний геодезичний контроль відповідності відміток і положення конструкцій.

Складовою частиною кожного будівельного проекту є план заходів щодо захисту середовища, щодо запобігання ерозії і виносу бруду за межі майданчика. З метою охорони атмосферного повітря від забруднення викидами пару речовин, що входять до складу матеріалів організується постійний контроль за дотриманням вимог сан.забруднення. Не допустимо потрапляння матеріалів чи їх розчинів в стічні води.

Під час проведення робіт потрібно дотримуватись вимог ДБН та ДСТУ, а також враховувати особливості розроблюваного проекту.

Нормативні документи, згідно із якими розроблявся проект:

ДБН Б.2.2-12:2019. Містобудування. Планування і забудова міських і сільських поселень.

ДБН В.1.1.7-2016. Захист від пожежі. Пожежна безпека об'єктів будівництва.

ДБН В.2.2-9-2009. Громадські будівлі та споруди. Основні положення.

ДБН В.2.5-28 2006 Інженерне обладнання будинків і споруд. Природне і штучне освітлення.

ДБН В. 2. 2. – 40:2018. Інклюзивність будинків і споруд.

ДБН В.2.6-31:2006. Конструкції будинків і споруд.

### 8.2 Заходи з охорони праці та техніки безпеки

Проектом передбачені наступні заходи по охороні праці та техніці безпеки:

- приміщення громадського призначення опалювальні, мають природне освітлення;

- оснащення приміщень мережами припливно-витяжної вентиляції з механічним збудженням, окремими від мереж вентиляції готелю;

- забезпечення потрібного рівня освітленості робочих місць в приміщеннях громадського призначення готелю, встановленням освітлювальних приладів, згідно ДБН В.2.5-28-2006 «Природне та штучне освітлення» та ДБН В.2.5-23-2010 «Проектування електрообладнання об'єктів цивільного призначення».

Трубопроводи систем опалення, теплопостачання, холодного та гарячого водопостачання, арматура, ізолюються з метою передбачення опіків та конденсація вологи.

Проектом передбачено внутрішнє пожежогасіння від внутрішнього водопроводу і зовнішнє пожежогасіння від пожежних гідрантів.

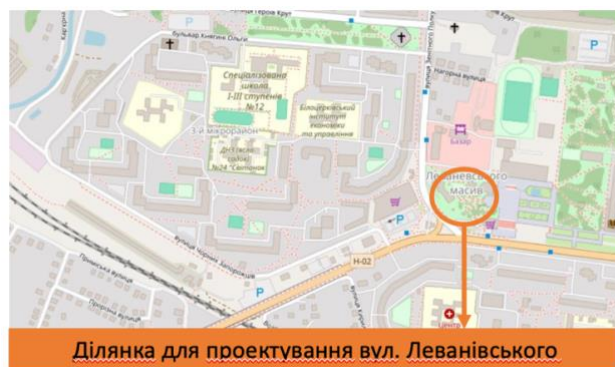
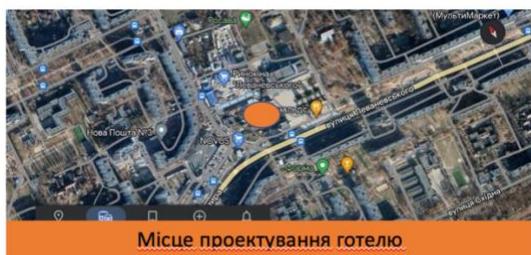
Особливе місце приділяється захисту від дії шуму, грозозахисту, установка устаткування згідно з правилами безпеки. Для попередження електротравматизму проектом передбачається захисне заземлення електричної апаратури і приладів.

## СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ

1. Готель Pan Pacific Orchard / Архітектурне бюро WOHA [Електронний ресурс] – Режим доступу до ресурсу: [https://www.archdaily.com/1008122/pan-pacific-orchard-hotel-woha?ad\\_source=search&ad\\_medium=projects\\_tab](https://www.archdaily.com/1008122/pan-pacific-orchard-hotel-woha?ad_source=search&ad_medium=projects_tab)
2. Patient Hotel / Архітектурне бюро 3XN [Електронний ресурс] – Режим доступу до ресурсу: [https://www.archdaily.com/777710/patient-hotel-3xn?ad\\_source=search&ad\\_medium=projects\\_tab](https://www.archdaily.com/777710/patient-hotel-3xn?ad_source=search&ad_medium=projects_tab)
3. Floreasca Hotel / Архітектурне бюро Manadelucru [Електронний ресурс] – Режим доступу до ресурсу: [https://www.archdaily.com/242354/floreasca-hotel-manade-lucru?ad\\_source=search&ad\\_medium=projects\\_tab](https://www.archdaily.com/242354/floreasca-hotel-manade-lucru?ad_source=search&ad_medium=projects_tab)
4. Aria Hotel / Архітектурне бюро Sanjay Puri Architects [Електронний ресурс] – Режим доступу до ресурсу: <https://www.archdaily.com/935858/aria-hotel-sanjay-puri-architects>
5. ДБН В.2.2-9:2018 Громадські будинки та споруди. Основні положення: – Мінрегіонбуд України – К., 2019.
6. ДБН В.2.2-40:2018 Інклюзивність будівель і споруд: : Вид. офіційне. Мінрегіонбуд України – К., 2019.
7. ДБН В.2.2.-20:2008. Будинки і споруди. Готелі: Державні Будівельні норми України // Будінфо. – 2008. – Режим доступу: <http://www.budinfo.org.ua/doc/1006403.jsp>.
8. ДБН Б.2.2-12:2019 "Планування і забудова територій" / Режим доступу [https://dbn.co.ua/load/normativy/dbn/b\\_2\\_2\\_12/1-1-0-1802#load](https://dbn.co.ua/load/normativy/dbn/b_2_2_12/1-1-0-1802#load)
9. ДБН Б.2.2-25:2009 "Підприємства харчування (заклади ресторанного харчування)".
10. ДБН Б.2.3-15:2007 "Автостоянки і гаражі для легкових автомобілів".
11. ДБН Б.2.5-23:2010 "Інженерне обладнання будинків і споруд. Проектування електрообладнання".
12. ДБН Б.2.6-98:2009 "Бетонні та залізобетонні конструкції".
13. ДБН Б.2.5-28:2018 "Інженерне обладнання будинків і споруд. Природне і штучне освітлення".

14. Методичні вказівки до виконання курсового проекту для студентів 5-го курсу спеціальності 191 «Архітектура і містобудування» ГОТЕЛЬ МАЛОЇ МІСТКОСТІ (на 50 – 100 місць) – 4 с.
15. Методичні вказівки до виконання курсової роботи з дисципліни Інженерне обладнання будівель, М. Кордюков, Київ, 2018 р.
16. Карасьова О. М. Архітектурно-планувальна організація малих готелів в умовах природних комплексів: автореф. дис ... канд. архітектури / О. М. Карасьова. – Київ : б. в., 2009. – 20 с.
17. Національний Стандарт України. ДСТУ 4268: 2003. Послуги туристичні. Засоби розміщення. Загальні вимоги [Електронний ресурс]. – Режим доступу: [http:// www.kurort-service.com/uploads/assets/file/per.pdf](http://www.kurort-service.com/uploads/assets/file/per.pdf)
18. Національний Стандарт України. ДСТУ 4269: 2003. Послуги туристичні. Класифікація готелів [Електронний ресурс]. – Режим доступу: [http:// www.ukr-hotels.com/files/File/4269-2003.pdf](http://www.ukr-hotels.com/files/File/4269-2003.pdf)
19. Національний Стандарт України. ДСТУ 4527: 2006. Терміни та визначення [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://www.prohotel/tv/forum/index.php?autocom=download&showfile=439>.
20. Основи дизайну архітектурного середовища. Підручник / В.О. Тімохін, Н.М. Шебек, Т.В. Малік, Н.Ю. Житкова, Г.І. Шемседінов та ін. – К.: КНУБА, 2010. – 400 с.
21. Основи дизайну архітектурного середовища: завдання та методичні вказівки до практичних занять / уклад.: Н.М. Шебек, Ю.С. Рябець – К.: КНУБА, 2021. – 16 с.
22. Шебек Н. Н. Теорія архітектури і архітектурного проектування: Основи дизайну архітектурного середовища: Електронний конспект лекцій – К.: КНУБА, 2022. – 26 с.
23. Rutes W.A., Penner R.H. Hotel Planning and Design/ Walter Rutes, Richard Penner; Watson-Guptill Publications. - New York, 1985 // Edazione italiana. Pubblistampa, - Milano, 1990, 296 p.

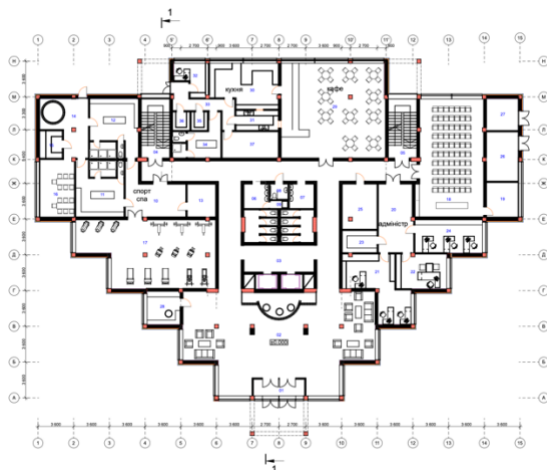
## Містобудівне рішення



Фрагмент аерофотозйомки ситуаційного плану на місцевості

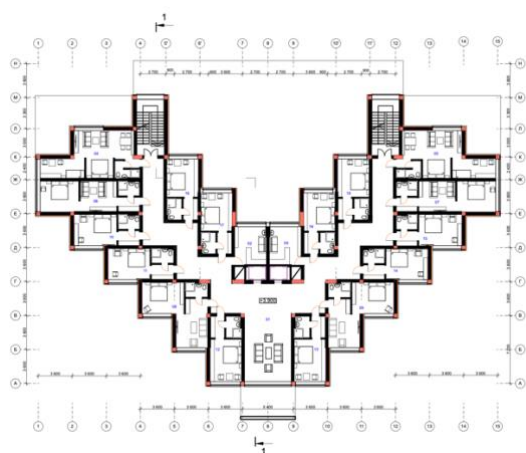


## Плани поверхів



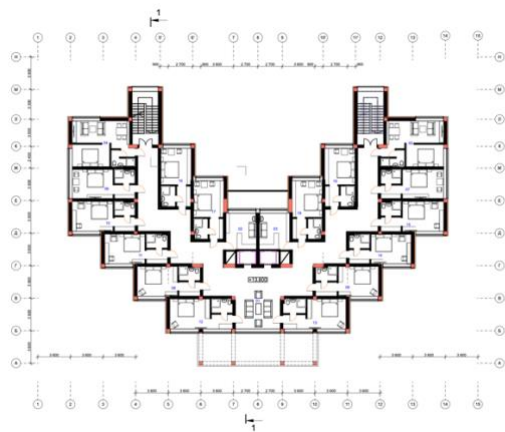
## Експлікація 1-й поверх

№	Найменування	Площа м2
01	Тамбур	10,37
02	Коридор з коридором	291,29
03	Кімната	19,38
04	Складня опілля 1	17,27
05	Складня опілля 2	18,82
06	Складня опілля 3	18,01
07	Складня опілля 4	17,84
08	Складня опілля 5	1,90
09	Приміщення прибиральниці	1,82
10	Хол з санітарною	23,82
11	Роздільне приміщення з санітарною	27,78
12	Роздільне приміщення з санітарною	29,99
13	Санітарна	9,97
14	Приміщення СІД	22,90
15	Складня	6,42
16	Кімната адміністратора	19,88
17	Телевізійна зала	87,40
18	Конференц-зал	79,32
19	Кімната прибиральниці	11,41
20	Приміщення	24,63
21	Кухня	50,53
22	Ділянка	18,88
23	Комора	8,09
24	Кімната та ванна	23,42
25	Телевізійне приміщення	18,29
26	Телевізійне приміщення	15,96
27	Санітарна	13,19
28	Кімната	12,21
29	Зал кафе	100,00
30	Кімната	29,27
31	Майстерня	8,73
32	Кімната	6,42
33	Кімната	13,11
34	Приміщення персоналу	15,88
35	Комора	8,70
36	Комора	3,38
37	Приміщення опалення	10,32
	<b>Всього</b>	<b>1 082,41</b>



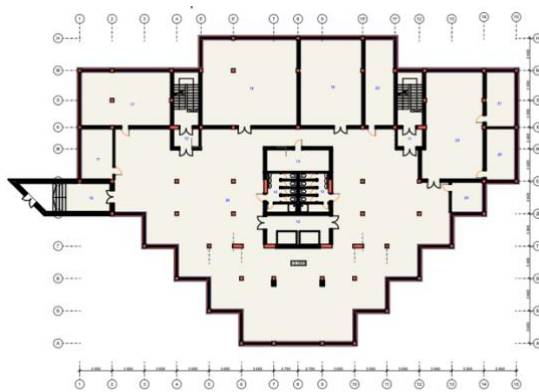
## Експлікація 2-й поверх

№	Найменування	Площа м2
01	Хол з коридором	172,16
02	Кімната персоналу	15,02
03	Господарче приміщення	15,02
04	Номер 3-місний	43,73
05	Номер 2-місний	43,70
06	Номер популяс	36,30
07	Номер популяс	36,26
08	Номер популяс	37,12
09	Номер популяс	37,12
10	Номер 2-мі стандарт	23,40
11	Номер 2-мі стандарт	23,48
12	Номер 2-мі стандарт	23,18
13	Номер 2-мі стандарт	23,25
14	Номер 2-мі стандарт	23,59
15	Номер 2-мі стандарт	24,23
16	Номер 2-мі стандарт	23,01
17	Номер 2-мі стандарт	22,66
18	Номер 2-мі стандарт	22,69
19	Номер 2-мі стандарт	22,79
	<b>Всього</b>	<b>668,71</b>



## Експлікація 5-й поверх

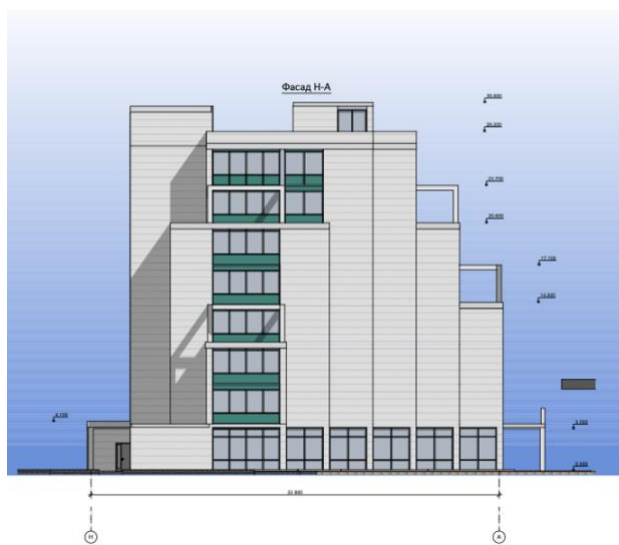
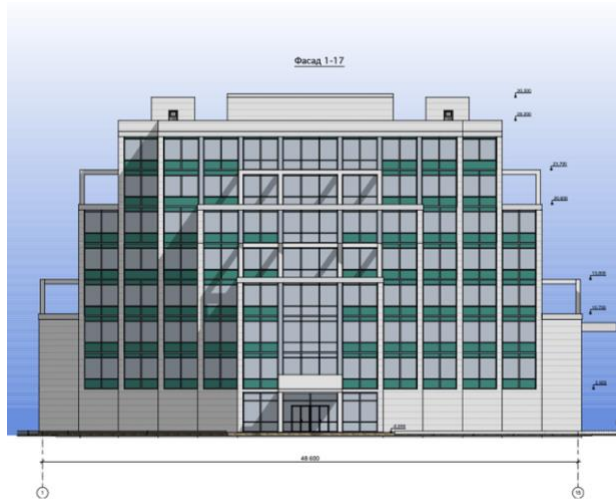
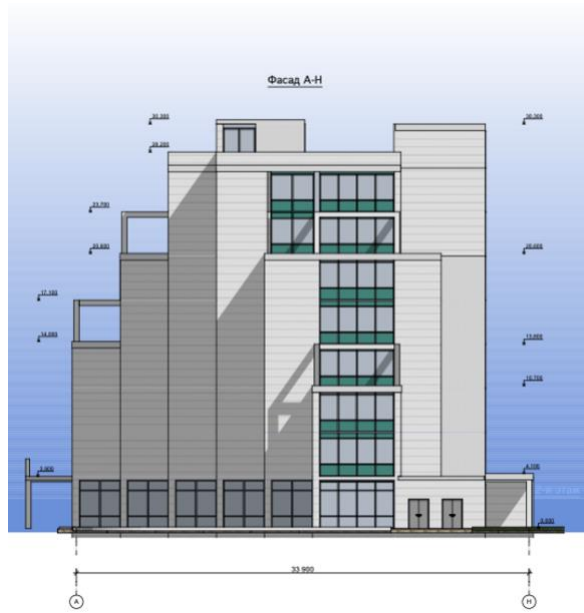
№	Найменування	Площа м2
01	Хол з коридором	154,21
02	Кімната персоналу	15,02
03	Господарче приміщення	15,02
04	Номер популяс	36,36
05	Номер популяс	36,24
06	Номер 2-мі стандарт	24,54
07	Номер 2-мі стандарт	24,48
08	Номер 2-мі стандарт	23,28
09	Номер 2-мі стандарт	23,59
10	Номер 2-мі стандарт	23,40
11	Номер 2-мі стандарт	23,48
12	Номер 2-мі стандарт	23,22
13	Номер 2-мі стандарт	25,34
14	Номер 2-мі стандарт	23,59
15	Номер 2-мі стандарт	24,23
16	Номер 2-мі стандарт	23,01
17	Номер 2-мі стандарт	22,66
18	Номер 2-мі стандарт	22,69
19	Номер 2-мі стандарт	22,79
	<b>Всього</b>	<b>587,05</b>



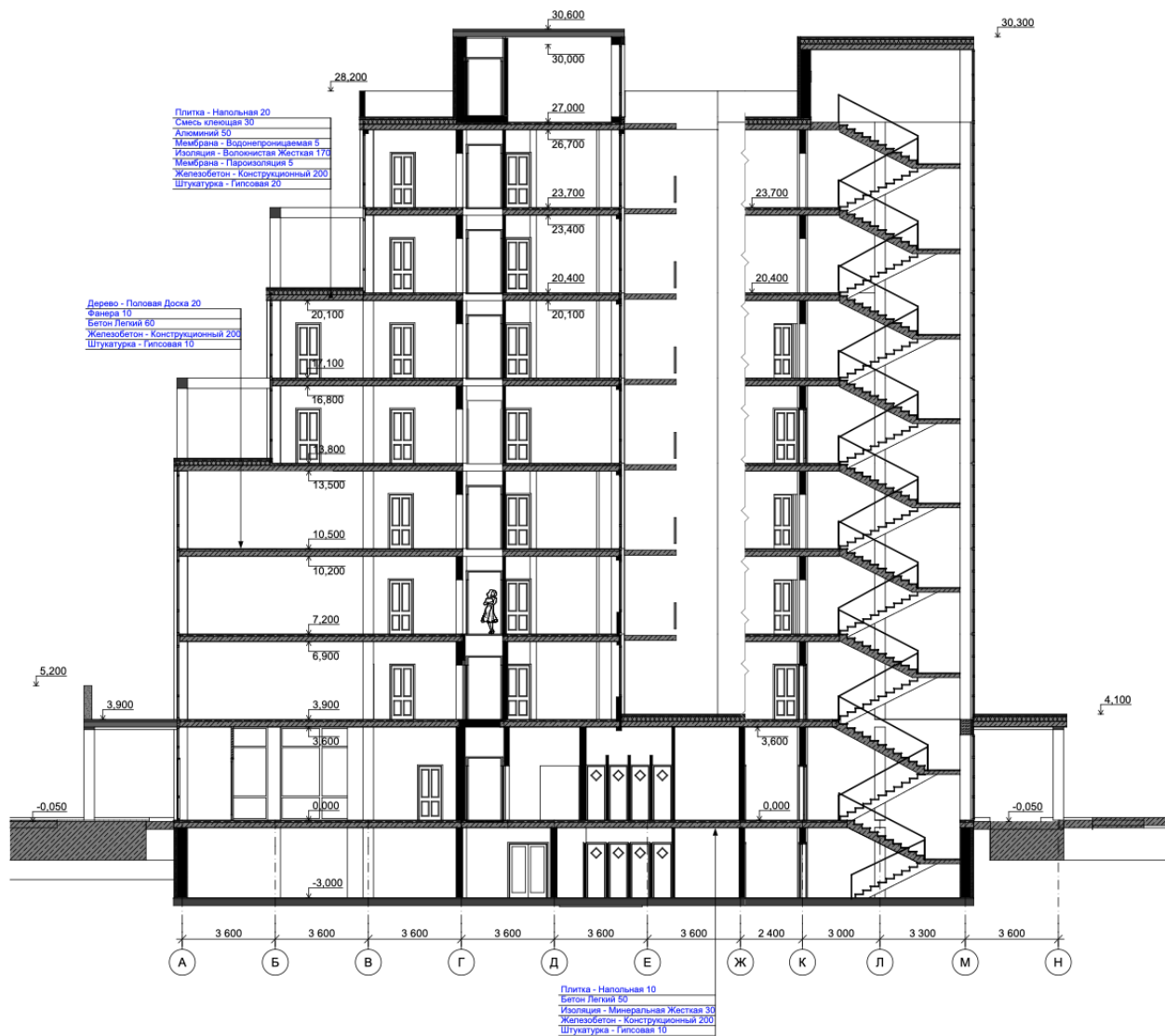
## Експлікація - підвальне приміщення

№	Найменування	Площа м2
10	Тамбур-шлюз	6,17
11	Пункт керування	20,16
11	Тамбур-шлюз	6,07
12	Приміщення ліфта	24,14
13	Станція перекачки	17,74
14	Самуаол Ч	15,32
15	Самуаол Ж	14,66
16	Тамбур аварійного виходу	27,83
17	Продовольчий склад	69,52
18	Клас-дзальня	100,96
19	Клас	66,23
20	Комора	18,11
21	Ділянка-генераторна	19,51
22	Вентиляційна камера	78,84
23	Балкон	31,44
24	Комора	11,73
26	Приміщення загального користування	558,30
	<b>Всього</b>	<b>1 076,73</b>

## Фасадні і конструктивні рішення



# Розріз 1-1



## Візуалізація об'єкту



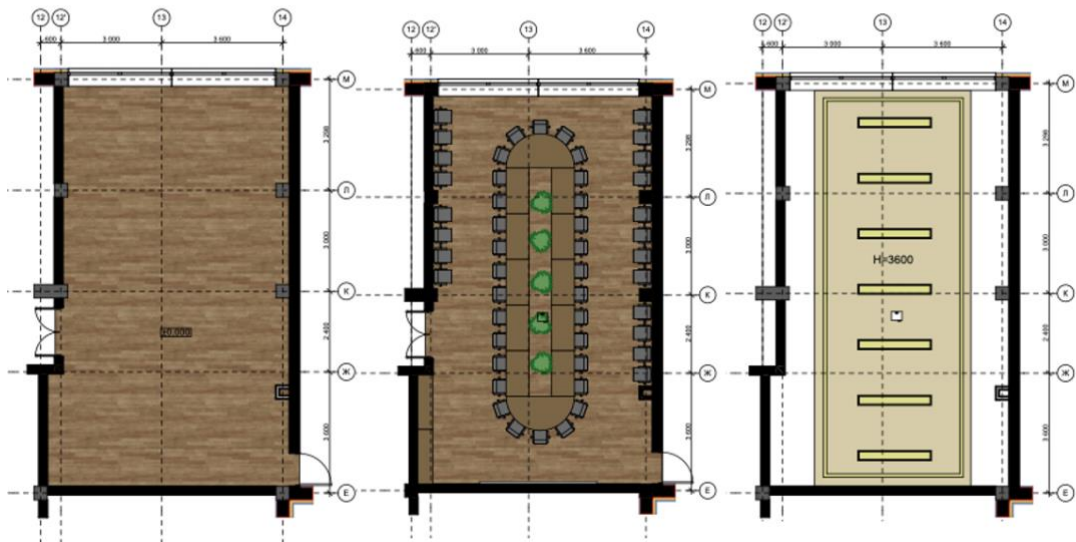
## Інтер'єрне рішення



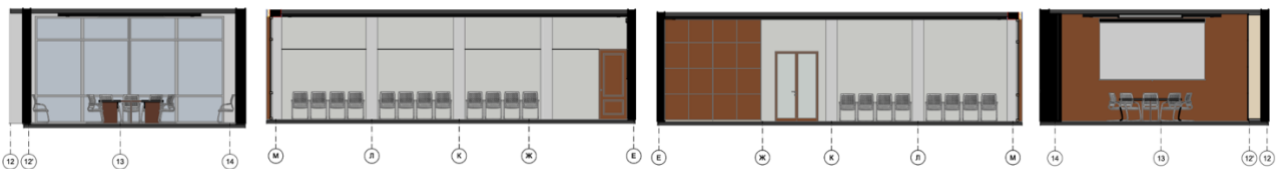
План підлоги на  
відмітці 0,000м

План розташування  
меблів

План стелі на відмітці  
3,600 м



Розгортки



## Довідка перевірки на плагіат

Tue Jun 11 11:50:07 EEST 2024, Покотило Костянтин Михайлович, Київський національний університет будівництва і архітектури

**Anti-Plagiarism v-15.257****Максимальное совпадение с одним документом 8.0%****Словари проверки: en\_US, ru\_RU, ua\_UA. Ошибок в документах: 10%**

ID: 129685 Название: Готель у м. Біла Церква Київської області Добавлено в БД: 2024-06-11 Авторы: Зорич Орися Остапівна Руководители: Желтовський В.В. Консультанты: Оponentы:	Документ		Суммарное совпадение по Базе Данных	
	Символы	Лексемы	Символы	Лексемы
	40283	615	6831 (17%)	111 (18%)

## Источник плагиата

ID	Описание	Наличие плагиата в документе	
		Символы	Лексемы