

**КИЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
БУДІВНИЦТВА І АРХІТЕКТУРИ**

Архітектурний факультет

дизайну

(назва випускової кафедри)

**ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА
ДО АТЕСТАЦІЙНОЇ ВИПУСКНОЇ РОБОТИ
НА ЗДОБУТТЯ ОСВІТНЬОГО СТУПЕНЯ
БАКАЛАВРА ДИЗАЙНУ**

на тему:

Дизайн інтер'єрів житла для сім'ї фрілансерів

Карташов Олександр Олегович

(прізвище, ім'я та по батькові здобувача повністю)

Київ 2023 р.

**КИЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
БУДІВНИЦТВА І АРХІТЕКТУРИ**

Архітектурний факультет

дизайну

(назва кафедри)

ЗАТВЕРДЖУЮ

Завідувач кафедри

Третяк Ю.В.

„___” _____ 20__ року

**ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА
ДО АТЕСТАЦІЙНОЇ ВИПУСКНОЇ РОБОТИ
НА ЗДОБУТТЯ ОСВІТНЬОГО СТУПЕНЯ БАКАЛАВРА**

Дизайн інтер'єрів житла для сім'ї фрілансерів

(назва)

Виконав : Карташов Олександр Олегович

(прізвище, ім'я та по батькові повністю)

022 Дизайн

(спеціальність)

Інтер'єр і обладнання

(освітня програма)

Групи : ДН-41

Керівник: Богоявленська Є.С.

(прізвище та ініціали)

Асистент кафедри дизайну КНУБА

(вчене звання, науковий ступінь)

Ідентичність підтверджую

КИЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ БУДІВНИЦТВА І АРХІТЕКТУРИ

Факультет Архітектурний
Кафедра ДИЗАЙНУ
Освітньо-кваліфікаційний рівень Бакалавр
Галузь знань 02 «Культура і мистецтво»
(шифр і назва)
Спеціальність 022 «Дизайн»
(шифр і назва)

ЗАТВЕРДЖУЮ

Декан архітектурного факультету

_____ д.т.н., проф. О.В. Кащенко

«___» _____ 2023 року

ЗАВДАННЯ **НА ВИКОНАННЯ АТЕСТАЦІЙНОЇ ВИПУСКНОЇ РОБОТИ** **НА ЗДОБУТТЯ ОСВІТНЬОГО СТУПЕНЯ** **бакалавра дизайну**

Карташов Олександр Олегович _____
(прізвище, ім'я, по батькові)

1. Тема роботи : Дизайн інтер'єрів житла для сім'ї фрілансерів
2. Керівник роботи: Богоявленська Є.С. - асистент кафедри дизайну КНУБА
(прізвище, ім'я, по батькові, науковий ступінь, вчене звання)

затверджені наказом вищого навчального закладу від «10» квітня 2023 року № 749/2

3. Термін виконання студентом роботи 27.02.2023 – 18.06.2023 р.
4. Вихідні дані до роботи Ситуаційний план, схема генерального плану, плани поверху, фасади, розрізи архітектурного об'єкту
5. Зміст пояснювальної записки за розділами:
I. Аналіз теоретичних та нормативних джерел, проєктної практики.
II. Дизайн інтер'єру.
III. Дизайн елементу меблів (обладнання) в інтер'єрі.
Список використаних джерел.

6. Перелік графічного матеріалу (з точним зазначенням обов'язкових креслень) Ситуаційний план та схема генплану розміщення ділянки будівлі; плани, розрізи фасади та перспективні зображення будівлі, в якій розробляється інтер'єрне рішення; опорний (обмірний) план приміщення(нь); план демонтажу і монтажу конструкцій; план приміщення з розміщенням

меблів, розгортки стін, розріз, план стелі з елементами освітлення, деталі, паспорт оздоблення; проєкт елемента

меблів (обладнання): ортогональні види, розріз, вузли, специфікація елементів вузлів, 3-D модель, ергономічна схема, зображення в кольорі та матеріалі.

7. Консультанти розділів роботи

Розділ	Прізвище, ініціали та посада консультанта	Підпис, дата	
		завдання видав	завдання прийняв
1	<i>Керівник: Богоявленська Є.С.</i>	27.05.23	29.05.23
	<i>Асистент кафедри дизайну КНУБА</i>		
2	<i>Керівник: Богоявленська Є.С.</i>	14.06.23	14.06.23
	<i>Асистент кафедри дизайну КНУБА</i>		
3	<i>Керівник: Богоявленська Є.С.</i>	17.06.23	18.06.23
	<i>Асистент кафедри дизайну КНУБА</i>		

8. Дата видачі завдання 27.02.2023 року

КАЛЕНДАРНИЙ ПЛАН

№ з/п	Назва етапів роботи	Термін виконання етапів роботи	При міпка
1	<i>Видача завдання</i>	27.02.2023	
2	<i>Збір матеріалу</i>	27.02. –17.03.2023	
3	<i>Виконання клаузури</i>		
4	<i>Розробка ескізу, пояснювальної записки - I розділу</i>	18.03. –19.04.2023	
5	<i>Оцінка ескізу</i>	20.04.2023	
6	<i>Подальша розробка пояснювальної записки, графічної частини і роботи в матеріалі</i>	21.04. –11.06.2023	
7	<i>Перевірка роботи на відсутність плагіату</i>	12.06 – 13.06.2023	
8	<i>Передзахист, допуск до захисту</i>	15.06. –16.06.2023	
9	<i>Підготовка експозиції і доповіді</i>	16.06. –18.06.2023	
10	<i>Захист роботи</i>	19.06. –23.06.2023	

Студент _____
(підпис) (прізвище та ініціали)

Керівник работ _____
(підпис) (прізвище та ініціали)

ЗМІСТ ПОЯСНЮВАЛЬНОЇ ЗАПИСКИ

ВСТУП.....	6
РОЗДІЛ I. ОСОБЛИВОСТІ ПРОЕКТУВАННЯ ІНТЕР'ЄРІВ ЖИТЛА ДЛЯ ФРІЛАНСЕРІВ.....	10
1.1. Аналіз літературних джерел по дизайну інтер'єрів житла фрілансерів.....	13
1.2 Дослідження світової проектної практики дизайну інтер'єру сучасного житла для фрілансерів	17
1.3. Вивчення нормативної бази проектування житлових будівель для фрілансерів	22
РОЗДІЛ II. ЗАСОБИ І ПРИЙОМИ ФОРМУВАННЯ ІНТЕР'ЄРУ	
2.1. Вихідні дані.....	26
2.2. Концепція інтер'єру.....	30
2.3. Функціонально-планувальне і об'ємно-просторове рішення інтер'єру житла для фрілансерів	31
2.4. Композиційне рішення інтер'єру житла для фрілансерів.....	33
2.5. Меблі та обладнання.....	38
РОЗДІЛ III. ДИЗАЙН РОЗРОБКА ЕЛЕМЕНТУ МЕБЛІВ	
3.1. Аналоги.....	42
3.2. Функціональні, технологічні та конструктивні особливості.....	43
ВИСНОВКИ.....	47
ПЕРЕЛІК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ ТА ЛІТЕРАТУРИ	48

ВСТУП

Завдання з дизайн проекту полягає у розробці молодіжного, сучасного житла для сімейної пари фрілансерів з дитиною, відповідно чинних нормативів та ергономічних і естетичних вимог з урахуванням побажань замовників.

Дана тема має особливе значення як для сучасних тенденцій дизайну інтер'єрів так і для людей які прагнуть комфортного і сучасного житла. За проектом, даний об'єкт слугує як сімейним гніздечком так і робочою зоною з урахуванням усіх потреб замовників, свіжість кольорів інтер'єру, достатня кількість простору та сучасні технології електромереж і меблебудування за для зручної експлоатації. Слід зауважити, що інтер'єр має бути саме комфортним, показувати духовний стан замовника, виражати його прагнення і потреби, бути екологічним та задовільняти усі потреби мешканців своєю функціональністю та конструктивізмом.

Дизайн житла - це, перш за все відображення душевного стану людини, сам дизайнер передає свій настрій та стиль завдяки якому інтер'єр набирається унікальністю. При проектуванні, слід визначитись із загальною концепцією аби потім оздобити кожне приміщення, кожен елемент меблів відповідним декором, матеріалом та різними унікальними елементами.

Особливістю проектування молодіжного житла для фрілансерів є забезпечення комфортного робочого місця, в якому буде зручно Працювати тривалий час і мати при цьому всі умови комфортного проведення часу. Тому, необхідно передбачити місце для особистого кабінету, достатню кількість розеток за для експлоатації електронних приладів, зручні меблі які не викличуть болі в спині а також достатню кількість світла і хорошу вентиляцію для якісної циркуляції повітря.

Передбачити декілька видів робочих зон для кожного члена сім'ї, та зону відпочинку в кабінеті. Через надмірне навантаження на зір, в інтер'єрі мають бути присутні якісні освітлювальні прилади які виділяють настраюване світло яке виділяю потрібну кількість Люменів за для комфортного перебування за робочим місцем.

Що стосується дитячої кімнати то слід забезпечити їй комфортне розміщення поруч із головною спальнею , безпечну систему відкривання дверей і вікон з фіксаторами і замками аби уникнути небажаних випадків. Розробити якісне розташування меблів , робочі та ігрові зони , підбір лагідних , спокійних кольорів для нормалізування дитячого сприйняття навколишнього середовища та розробка якісного освітлення яке б не нашкодила фізичному та психологічному стану дитини.

Кольорова гама має надзвичайно велике значення в інтер'єрі і в житті людей які проживатимуть там . Колір передає настрій, психологічний стан і тим чи іним образом може як і поліпшувати його так і погіршувати, тому слід обрати таку гаму, яку задовільнить, збудить і заспокоїть кожного члена родини . Робота мешканців несе в собі надзвичайну кількість емоційних змін , стресів та вигорання , тому слід забезпечити всі умови за для зниження дратівливості. Важливим фактором є наявність зони співбесід та переговорів в робочій кімнаті , тим самим це підкреслює статус і амбіційність фрілансера який прагне розвивати свою справу.

Мало хто знаю, але в дизайні існує термін – оживити стіни, що несе в собі здатність дизайнера відтворити емоційний стан і передати через декор, кольори , меблі і світло за для оживлення бетонної структури , показати плавність, тендітність і стриманість кожним елементом , показати красу через текстури матеріалів і структуру розміщення елементів оздоблення і меблів.

Простір повинен бути якісним, естетичним та затишним, задля забезпечення комфортних умов проживання, зручної експлоатації меблів та обладнання. Багато чого залежить від вирішення концепційно-стильового оформлення, що може впливати на відповідне враження. Слід виконувати інтер'єр у простих, не виразних формах, які надають відчуття безтурботності та задовільняє всі потреби замовника, передає стиль і сучасність простих форм та матеріалів. При знаходженні композиційних рішень, необхідно гармонійно пов'язати елементи простору між собою в єдине ціле, саме це і робить інтер'єр комфортним і привабливим.

Об'єкт, за всіма умовами і нормами має бути достатньо освітлюваним, мати гарну електрокомунікацію та гарну систему циркуляції повітря.

Питання вибору освітлення має надзвичайно велике значення як для дизайнера так і для замовника який буде кожного дня по декілька годин на день експлуатувати лампи і світильники, тому слід використовувати лише якісне оздоблення, яке відповідає всім нормам, не викликає дратівливості, втому очей, не виділяє шкідливі випаровування при нагріванні та не виснажує головну систему електромережі.

Слід зазначити що освітлення не лише декоративний елемент оздоблення, а й каталізатор психологічних проблем, стресів і різних збудників швидкої втоми. Отже, якісне світло, одна з найголовніший елементів для здоров'я мешканців.

Матеріали – обличчя інтер'єрного середовища, що передає настрій, якість та стиль. Незважаючи на те що в поганих руках це може стати погіршенням дизайну, в нашому проєкті використані лише екологічні, якісні матеріали, зовнішній вигляд яких заворює, закошує в вишуканість і простоту кольорів, фактурність і стриманість. Зважаючи на це, матеріалам приділяється чимала увага аби відтворити всі побажання і настрій замовників які проживатимуть майже все життя у вишуканій оселі.

Мета даної дипломної роботи: розробка дизайн-проєкту інтер'єру молодіжного житла та елементу обладнання для сім'ї фрілансерів. Одним із завдань є вирішення усіх необхідних вимог до планування інклюзивного житла за допомогою індивідуального дизайну, показати, що простір розрахований і пристосований для проживання відповідної людини, з урахуванням всіх її потреб і побажань.

Завдання дипломної роботи: виконати проєкт заданого житла, з урахуванням всіх потреб та особливостей житлового простору сімейної пари фрілансерів. Що стосується об'єму роботи, то він складає: обрання стилю і концепції, виконання всіх планувальних рішень за всіма ергономічними

нормами , підбір матеріалів і відповідних меблів за для зручного користування , використання сучасних технологій ремонтних, електро та сантехнічних робіт , створення візуалізацій та використання сучасних тенденцій .

Отже, проектування інтер'єру саме для сім'ї фрілансерів полягає в грамотному підході до кожного члена сім'ї , урахуванням кожної потреби та використання найякісніших та найзручніших елементів оздоблення, матеріалів та освітлювальних приладів , з метою забезпечити комфортне проживання та відчуття затишку, безпеки і радості у власній квартирі.

РОЗДІЛ I. ОСОБЛИВОСТІ ПРОЕКТУВАННЯ ІНТЕР'ЄРІВ МОЛОДІЖНОГО ЖИТЛА ДЛЯ СІМ'Ї ФРІЛАНСЕРІВ

Зазвичай , кожний дизайнер , кожна людина , кожен хто має своє враження про стиль, красу, комфорт, прагне розробити та облаштувати власне житло якомога зручніше, прикрасити свій простір чимось таким, що дасть змогу радіти, цінувати кожен дрібничку та символічно ставитись до місця і якому знаходишся. Саме це є найголовнішим фактором при розробленні житлового середовища.

Середовище – це психологічна взаємодія людей з речима , кольорами і елементами які сприяють на настрій, стан здоров'я та комфорт . Вибір конкретного стилю дає змогу щасливо прожити найкращі роки життя з повним відчуттям затишку і безпеки , радіти кожній дрібниці і зручно використовувати простір який відповідає всім вимогам конкретної людини.

Сучасний дизайн являє собою функціональний простір, у якому гармонійно спланована кожна одиниця корисної площі й стиль оформлення. Тому при розробці сучасного житла для фрілансерів слід дотримуватись основних і найважливіших факторів проектування і облаштування, а саме:

1.Функціональність: звернути увагу на функціональність простору. Сім'я фрілансерів працюватиме з дому, робота полягатиме в постійному фокусуванні на конкретних задачах, тому важливо забезпечити ергономічне розташування робочого простору, достатнє освітлення та зони для зберігання робочих матеріалів.

2.Роздільні зони: враховуючи потреби і вподобання всіх членів сім'ї. Створити ділянки, які дозволять кожній людині мати приватний простір для роботи, відпочинку та розваг, але не забувати про сімейну ідеалістичність, відчуття єдності , створити суцільну зону для спільного проведення часу, розваг і активного виховання дитини . Наприклад, відокремлену робочу кімнату або нішу, де кожен зможе зосередитися на своїй роботі, спроектувати кухню та вітальню так, аби всі могли зручно провдти час разом, снідати, дивитися різні програми і насолоджуватись часом в комфортному просторі який так гарно

передає єдність, любов і затишок родини.

3.Гнучкість і адаптивність: Забезпечити гнучкість у розташуванні меблів і предметів інтер'єру. Молодіжне житло для сім'ї фрілансерів може зазнавати змін у залежності від потреб роботи і розвитку сім'ї. Таким чином робочий кабінет може стати ще одною дитячою кімнатою при випадку поповнення родини, або переробити дитячу в інший кабінет коли дитина стане дорослою і почне жити у власному домі. Саме це і є адаптивність і зручність планувальних рішень при розробці житла для фрілансерів.

4.Мінімалізм і організація простору: Молодіжне житло може бути обмежене за площею, тому використання мінімалістичного дизайну та ефективної організації простору може бути важливим аспектом. Забезпечити грамотне використання простору і чималу кількість місць зберігання , мультіфункціональність меблів та здатність переставити або переробити деякі елементи за потребою. Гарним прикладом інтер'єрів в стилі мінімалізму можна подивитись нижче (Рис.1.1-1.2-1.3)



Рис.1.1 Фрагмент кухні в мінімалістичному стилі від компанії FLASHNIKA

2022р. м.Чернігів



Рис.1.2 Фрагмент спальні в мінімалістичному стилі від студії VoDesign
М.Київ (рік не уточнюється)



Рис.1.3 Фрагмент санвузла в мінімалістичному стилі від студії KEY Design

м.Київ (рік не уточнюється)

Обідні зони мають велике значення , так як кожного дня родина матиме змогу провести час разом за приготуванням їжі або просто за прийомом їжі , тому слід забезпечити зручне розташування , яке б дало змогу зручно маневрувати кухнею і паралельно бути в зоні прийому їжі не заважаючи іншим.

Зони відпочинку може слугувати повністю оздоблена лоджія а також вітальня яка об'єднана з зоною кухня , таким чином можна разом провести час за переглядом фільму, прочитанням книги або просто граючи в настільну гру . Що стосується лоджії , достатня кількість простору, тепла підлога яка дозволить проводити час там в зимову року та місця для зберігання, столі із стільцями, що стане гарною можливістю разом поспілкуватись або попиту кави милим ранком.

Рішення що до освітлювальних приладів являє собою дуже зручне і актуальне використання , кожна робоча зона, кожна частина помешкання має своє освітлення , достатню кількість розеток так як кожен член сім'ї, зокрема і дитина матиме змогу займатися своїми справами в будь-якій точці квартири не переживаючи за те що у нього розрядиться ноутбук або телефон . Магнітно-трекова система освітлення послугую зручним елементом а дасть змогу адаптувати прилад під потребу будь-якого члена сім'ї, а стильні світильники, настінні бра , точечні світильники і підсвітки вздовж майже кожної стіни дадуть візуального об'єму, повітряності та стилю кожній кімнаті .

1.1. Аналіз літературного джерела по дизайну інтер'єрів молодіжного житла для сім'ї фрілансерів.

Перш ніж ссилатись на будь-які літературні джерела з приводу дизайну інтер'єрів, слід визначитись що в собі несе поняття дизайну інтер'єру. **Дизайн інтер'єру** – це процес створення функціональних, естетичних та зручних просторів всередині будівель, таких як квартири, будинки, офіси або комерційні споруди. Він охоплює вибір та компоновання кольорів, матеріалів, меблів, освітлення та декоративних елементів, щоб створити приємну та

функціональну атмосферу.

Будь яка робота з дизайном інтер'єрів несе в собі аналіз, підбір і використання знань , досліджень , рекомендацій тих хто присвятив цій справі все життя, на практиці і на теорії використовували ці знання за для оздоблення дизайнерської мікрофлори і забезпечення чималої кількості людей і сімей гарним дизайном і середовищем для комфортного використання . Саме на ці джерела слід звертати уваги при виконанні проєкту , тому пишушчи цей текст , не можу не відзначити книгу "Дизайн інтер'єру: крок за кроком" (автор: Томас Меттисон) , бо саме ця книга надає практичний підхід до проектування інтер'єрів, описуючи кроки від планування до оздоблення, включаючи організацію простору та вибір матеріалів, а також "The Interior Design Handbook" (автор: Фіона Сімсон) - яка пропонує огляд основних принципів дизайну інтер'єру, включаючи розділи про планування простору, вибір кольорів, стиль та організацію функціональних зон.

Само тому при виборі ідеї, розробці планувань і підбору матеріалів та оздоблення слід урахувати величезну кількість факторів , які вплинуть на комфортне проживання конкретних типів мешканців .

Найголовніші фактори при виконанні проєкту є:

- Розуміння для кого саме розробляється проєкт ;
- Які найважливіші вподобання і види занять кожного мешканця квартири;
- Які переваги в їжі, відпочинку, проведенні часу і під час роботи ;
- Яка зона за що відповідає і де більше часу кожен з членів сім'ї буде проводити;
- Як часто мешканці приймають гостей і чи соціалізовані загалом;

Другим і не менш важливим етапом , є функціональність інтер'єру .

Планування несе в собі чималу кількість рішень , ссилаючись на квадратуру приміщення, якість і вигляд стін і те і як члени родити будуть проводити час, комунікувати і відпочивати , тому слід звернути увагу на наступні моменти:

- Розташування меблів. Якщо ми говоримо про сучасний інтер'єр з

функціональним дизайном, то меблі повинні залишати достатню кількість простору для комфортного пересування і при необхідності заносити або виносити інші елементи меблів без всіляких перешкод. Меблі повинні відповідати всім вимогам і потребам користувачів і нести у собі максимальну функціональність, зручність, довговічність і естетичну складову яка передасть стиль і настрій . Дизайнер повинен запропонувати таке рішення, при якому вам зручно буде переміщатися по квартирі, рішення з максимальною кількістю вільного простору і джерел світла.

-Відповідність планування за їх призначення і зручним розташування , які були описані на першому кроці роботи над функціональним інтер'єром. На цьому етапі перевіряється, наскільки пропонуване дизайнером планування зручне і функціональне, наскільки замовнику зручно пересуватися і експлуатувати ті чи інші елементи меблів , перегородок , двері і т.д : чи зручно йому буде готувати, чи передбачено робоче місце біля вікна (якщо замовник любить працювати саме там), чи вистачає місця для піаніно, якщо це потрібно, чи помістяться потрібні речі в пропонувані дизайнером системах зберігання.

-І останнім етапом можна зазначити безпосередньо дизайнерську розробку. Це робиться завдяки створенню загальної композиції в інтер'єрі та вибору кольору , матеріалу , освітленню і грі на контрасті. Беручи саме наш проєкт, можна сказати що концепція контрасту не є більш менш вираженою, так як головним критерієм стало простоту кольору і світлий баланс з темними елементами дерева, тканини чи фарби , елементи скла і підсвітки за для деталізації і збагачення простору різноманітними елементами.

Композиція в інтер'єрі є одним з найважливіших елементів проектування. Композиція - це ще й рівновага , баланс всього простору, передача єдності і суцільності елементів меблів і декору в одну монолітну структуру яка потім і стає інтер'єром . Також це є одним з найважливіших факторів при виконанні візуалізацій , так як замовнику треба передати всі кольорові рішення і розташування меблів за для загального розуміння того, як і де він буде проводити основну кількість часу, чи зручно йому буде та чи

задовільняє це його психологічним критеріям, настрою і стилю життя.

Справа в тому, що кожен матеріал, предмет меблів або декору, кольорові акценти в поєднанні між собою створюють той чи інший візуальний ефект: меблі світлих тонів візуально займають менше простору, ніж темні, підсвітка стелі додає повітряності і ефекту паруючої стелі і збільшує візуальний простір, так само як і кількість дзеркал, які додають порталності і вишуканості здавалося б звичайним речам. Завжди краще дотримуватися гармонії і рівноваги в інтер'єрі: щоб будь-який елемент інтер'єру відповідав своїй функції та ніс в собі конструктивно-обґрунтоване вішення, створював візуально правильну загальну композицію.

Кольорова палітра: обираючи кольори, які відповідають вашому стилю та створюють баланс у приміщенні, ми можемо посприяти покращенню самопочуття, підвищити прагнення до праці і мотивувати кожного члена сім'ї, створити асоціативну атмосферність єднання, затишку і комфорту. Використовуючи головний колір, а потім додавати декілька сполучних кольорів, щоб створити глибину і концентрацію. Зважаючи на теплість або холодність кольорів, а також на їх вплив на атмосферу приміщення, можна гарно передати вподобання і спосіб життя людей які мешкають в квартирі, тому це є надзвичайно важливим аспектом у створенні якісного інтер'єру (Рис.1.4).



Рис.1.4 Кольорова палітра стилю мінімалізм

Досягти потрібного ефекту від інтер'єру кожному дизайнеру допомагає гра з контрастами, світлом, фактурами, кольоровими акцентами, матеріалами і навіть невеликі елементи декору такі дерев'яні рейки або просто вазони, можуть створити затишок і передати вишуканість: навіть, якщо весь

інтер'єр виконаний в білому кольорі, використання різних фактур допоможе зробити так, щоб кожна деталь виглядала доречно, була на своєму місці і була невід'ємною частиною великої системи, яку неможливо прибрати або замінити чимось іншим, а простір не зливається порожнім, кожен елемент має бути на своєму.

1.2. Дослідження світової проектної практики дизайну інтер'єрів сучасного молодіжного житла для сім'ї фрілансерів

Серед світового досвіду проектування дизайну інтер'єрів сучасного житла для фрілансерів не і заголом стильного, сучасного житла в мінімалістичному стилі з використання найновітніших тенденцій дизайну і умеблювання, можна відмітити студію EgoHouse (Україна, Харків).

Як засвідчує сама студія - студія дизайну інтер'єру і архітектури це форма існування ідеї або естетики – мінімалізму, енергоефективності, стійкого розвитку тощо. Проект це, перш за все, втілення певної ідеї, роздуми про майбутнє або переосмислення минулого. Архітектура непомітно пронизує життя кожного дня і багато у чому визначає його. Поверх, висота стель, колірна гама, природне і штучне світло, розташування робочого місця і ліжка – важливі деталі, які впливають на повсякдення. Деякі з робіт студії можна побити нижче на (Рис.1.5-1.6-1.7-1.8-1.9-1.10)



Рис.1.5 Фрагмент кухні від студії EgoHouse 2020р., м.Харків



Рис.1.6 Фрагмент кухні в мінімалістичному стилі від студії EgoHouse
2020р., м.Харків



Рис.1.7 Фрагмент спальні в мінімалістичному стилі від студії EgoHouse
2020р., м.Харків



Рис.1.8 Фрагмент гардеробної в мінімалістичному стилі від студії EgoHouse
2020р., м.Харків



Рис.1.9 Фрагмент санвузла в мінімалістичному стилі від студії EgoHouse
2020р., м.Харків



Рис.1.10 Фрагмент вітальні в мінімалістичному стилі від студії EgoHouse
2020р., м.Харків

Студія дизайну інтер'єру це, перш за все, люди зі спільним розумінням що добре, а що погано, у чому можна жити, а у чому ні. Все ж ознака живого це розвиток, ріст, зміни, тому вони також відкриті до діалогу і інших точок зору. Проте ідеї не існують у вакуумі, завжди є люди, які хочуть зробити їх частиною свого повсякдення – це замовники. Виходить, замовник уявляє кінцевий результат, а студія знає, як його досягти – так звучить коротка відповідь на питання, у чому саме полягає сенс роботи дизайнера.

Саме тому опираючись на досвід і знання студії EgoHouse, можна зрозуміти що фрілансери, люди з чималою кількістю мозкових процесів серед всього дня і в продовж життя, хочуть відчувати себе в комфортні і абстрагуватись від накопичення зайвими елементами, саме тому мінімалізм і лаконічність сприяє нормалізуванню психічного стану і комфортного проживання в квартирі. Елементи декору, меблі, кольори і освітлення додадуть квартирі вишуканості, стилю і мотивації кожен раз з радістю відвідувати кожную з кімнат, дивитись на кожную шафу і тумби і відчувати душевне умиротворення.

За мотивами робіт студії EgoHouse, можна відзначити використання прогресивної, новітньої технології електромереж, розумний будинок, який дозволяє керувати і контролювати всі процеси в квартирі без додаткових зусиль, що є зручним, безпечним і новітнім способом життя в квартирі мрії. Саме такі рішення притаманні для фрілансерів, IT фахівців та Стурто трейдерів які цінують свій час і зусилля і не проти погнатися за найновітнішими технологіями аби забезпечити комфортне життя собі і своїй родині.

Кожен елемент меблів, кожна лампа і декоративна панель слугують зручним і функціональним елементом, який є невід'ємною частиною всього будинку. Беручи до уваги саме наш проєкт, можна відзначити габаритні ліжка, чималу кількість шаф для зберігання так і одягу так і побутових предметів а також велику кількість освітлення в кімнатах які не мають виходу до сонячних променів. Шафи зі скляними панелями, дзеркала, дерев'яні панелі, якісна водоемульсійна фарба приємних кольорів, все це заслуговує на особливу увагу.

1.3. Вивчення нормативної бази проектування житлових приміщень для фрілансерів

Перш ніж говорити про нормативні бази проектування житлових приміщень, слід визначитись з термінологією і основними аспектами даної теми.

Житлове приміщення - це насамперед опалюване приміщення, призначене для цілорічного проживання і яке відповідає санітарно-гігієнічним вимогам щодо мікроклімату і повітряного середовища, розташоване у наземному поверсі, природного освітлення, допустимих рівнів нормованих параметрів відносно шуму, вібрації, ультразвуку та інфразвуку, електричних та електромагнітних полів та іонізованого випромінювання.

При визначенні нежитлових і житлових приміщень потрібно керуватися державними будівельними нормами ДБН В.2.2-15-2019 "Житлові будинки. Основні положення" та ДБН В.2.2-9:2018 "Громадські будинки та споруди", а також нормативними вимогами державних наглядових органів із забезпеченням проектами стійкості будівель, надійності їх експлуатації, протипожежної безпеки, санітарно-гігієнічних та екологічних правил і норм щодо складових частин комплексу та їх функціональної належності.

Все це є невід'ємною частиною проектування і будівництва житла, так як дизайнер і архітектор, конструктор і будівник тою чи іншою мірою відповідає за забезпечення всіх норм і комфортного проживання мешканців в будівлі, тому ці фактори заслуговують на особливу увагу.

Розібравшись з основною частиною даного розділу, можна перейти до нормативних баз без яких неможливе грамотно сконструйоване житло .

Одними з таких аспектів є:

-Опалювання приміщення – саме в даному проекті, із за невеликої висоти стелі і висоті вікон які знаходяться на +0.000 рівні від підлоги, система радіаторів неможлива, навіть якщо це напольний конвектор, тому найдоречнішим способом опалення є утеплення стін і тепла підлога, яка

опалює всю площу квартири і дає змогу використати весь інший простір для необхідних потреб .

-Вентиляція запроектована припливно-витяжна з природнім спонуканням через вентиляційні канали. Велику увагу слід приділяти інженерному обладнанню в приміщеннях: кухні, санвузлах, бойлерній, технічних і побутових кімнатах, а також гарна система герметизації вікон і здатність їх на гарне провітрювання приміщення за для запобігання гниттю та росповсюдженню плісняви в вологих приміщеннях .

-Водозабезпечення будинку здійснюється від центральної водяної магістралі та підведене в санітарні вузли та господарські приміщення та кухню-їдальню. Стояки в таких приміщеннях вмонтовані в фальш-стіни і мають невеликі дверцята для монтажу комунікацій і перекриття води при необхідності, також система розумного будинку має індикатори протікання води аби запобігти потопу .

-Водовідведення з будинку здійснюється від допоміжних приміщень до малих очисних споруд, що розташовані на території будинку, в найнижчій точці по рельєфу.

-Енергозабезпечення задається від існуючої центральної місцевої мережі напругою 380/220В до всіх приміщень житлового будинку з установленням лічильника, який знаходить в гардеробній і є комунікативним центром всієї електромережі квартири .

Основні функції житла являє собою стабільність процесів проживання для людини в середовищі, згідно зі складом обладнання, прийомами його розміщення та параметрами самої зони, тому слід зазначити найбільш впливові фактори які посприяють на гарну функціональність кожного приміщення:

-Функція вхідної зони яка несе в собі обличчя житла, передає перше враження і є одною з найпрохідніших зон, тому слід дослідити і вибрати найдовговічніші матеріали підлоги , якісні меблі які не піддаються

забрудненню а також гарне освітлення за для комфортного пересування .

-Функція санвулів та гігієни , є надзвичайно важливим приміщенням так як слугую гігієнічно-інтимним приміщенням яке слід відгородити дверима, за для забезпечення інтимності користувача . Покриття має бути екологічним і водонепроникним , мати гарну вентиляцію за для запобігання корозії та запліснявності . Також гарне освітлення через те що кімната не має виходу до сонячних променів.

-Функція технічного приміщення також має буди гарно проізольоване так як містить в собі пральну та сушильну машини , має водяну комунікацію і виход до неї для подільшого монтажу , також гарне освітлення і меблі які не віддаються водному впливу.

-Функція кухні та приготування їжі , має достатньо простору , гарне освітлення і покриття поверхонь які піддаються легкому миттю і не забруднюються . Підлога на кухні має бути водонепроникна і також легко митися , має мати гарну водяну комунікацію і вентиляцію за для гарної циркуляції повітря в кімнаті.

-Функція обідньої зони та зони сніданків є перехідною частиною зони вітальні і кухні і гарно розміщена , аби кожен член сім'ї міг комфортно пересуватись і користуватись зоною так як йому потрібно . Додаткове освітлення люстрою і розетки для ймовірного використання обідньої зони як робоче місце , все це є великою частиною електрокомунікацій розумного будинку і додає зручності в експлоатації і гарного використання простору.

- Функція дитячої кімнати, має дуже близьке розміщення до спільні батьків так як дитина завжди потребує уваги дорослих, кімната має бути облаштована за потребами, вподобаннями і хобі дитини аби розвивати її дозвілля, додавати відчуття комфорту і затишку. Мати гарну систему вентиляції, безпечні меблі і гарне освітлення за для запобігання дратівливості організму дитини.

-Функція сну, це зона яка потребує повного зорового, акустичного і психологічного ізолювання.

Проживання людини в тому чи іншому житловому інтер'єрі поділяється на три сторони:

-*громадсько-соціальну* (спілкування, відпочинок, індивідуальна праця)

-*побутову* (готування їжі, прибирання, прання, дрібний ремонт і зберігання особистих речей)

-*життє забезпечувальну* (прийняття їжі, сон, особиста гігієна, фізкультура, лікування)

Залежно від комфортності житла здійснення цих процесів може проходити в одному просторі або виділятися в окремі приміщення. Крім того, за індивідуального виду проживання структура житла дає можливість здійснювати всі ці процеси.

Подальше користування цими процесами дає змогу кожному вибрати той чи інший спосіб життя і експлуатації приміщеннями, зони денного перебування, зони сну, зони прийому їжі. Інтер'єр спланований так що кожне приміщення може відповідати як за свою функцію так і за іншу, тому це дає більшу пріоритетність і адаптацію приміщення до можливий змін які вирішуються мешканцями.

РОЗДІЛ II. ЗАСОБИ І ПРИЙОМИ ФОРМУВАННЯ ІНТЕР'ЄРУ

2.1. Вихідні дані.

Проектоване сучасне житло для сім'ї фрілансерів розташоване по вулиці вулиці Причальній, 5 у Дарницькому районі м. Києва"

Запроектований комплекс побудований в затишному місці, з виходом до Дніпра, гарно облаштований і має чималу кількість близько розташованих до нього об'єктів дозвілля , тому несприятливих факторів не виявлено .

Комплекс виконаний з 13 однакових будівель які містять 26 поверхів кожний . Комплекс містить в собі паркінки, спортзали, ресторани і кафе, школи і дитячі садки а також парк , набережну і величезну кількість терас і зон для прогулянок, закрита територія і найіноваційніша система відеоспостереження і охорони (Рис.2.1-2.2)



Рис.2.1. Ситуаційна схема розташування комплексу

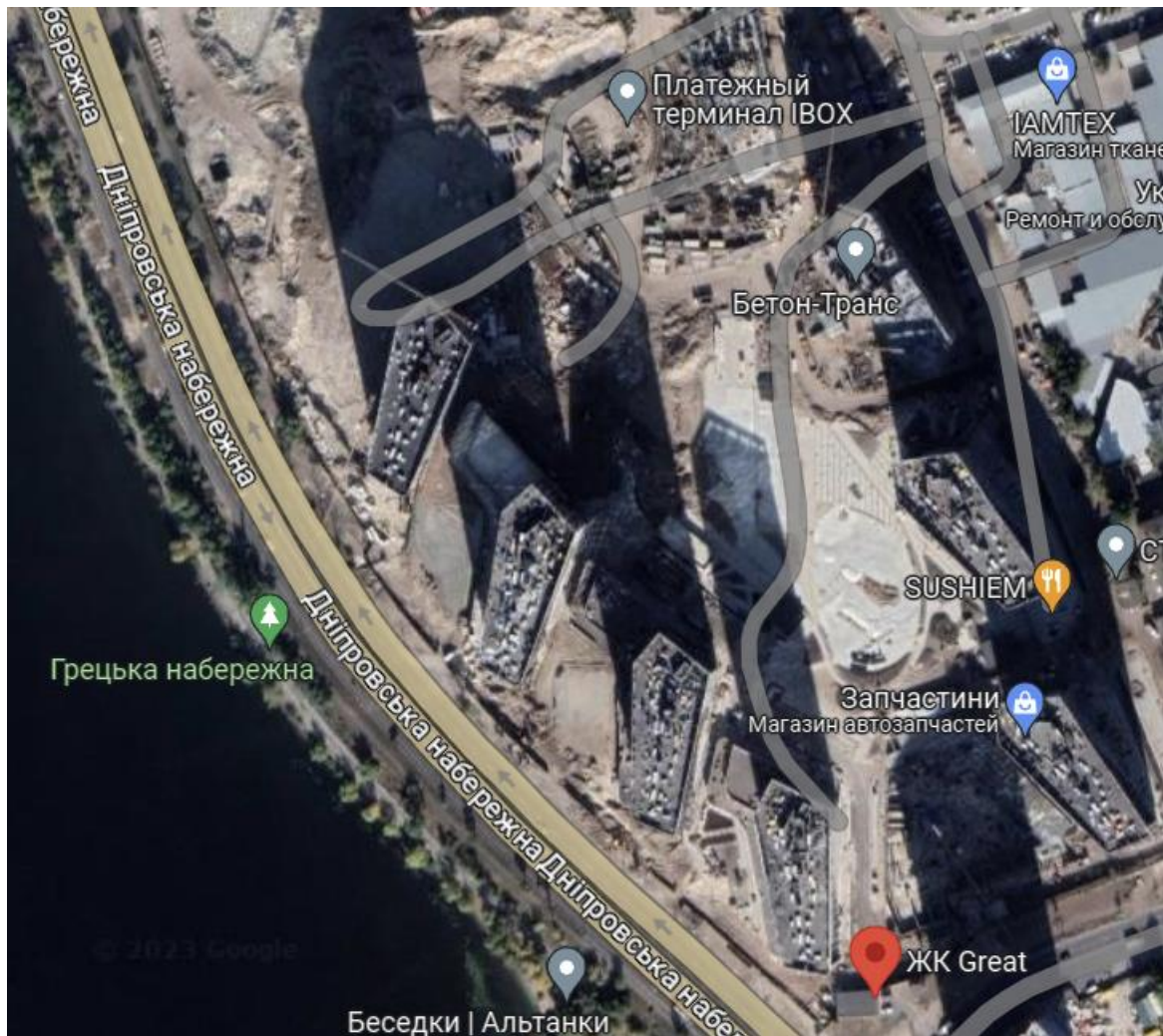


Рис.2.2 Ситуаційна схема розташування комплексу на етапі будівництва,
Знімок із супутника

Зазначимо , що конструктивно будинок має каркасно-монолітну систему зведення , стіни виконані з цегли та утепленні мінеральною ватою. Залізобетонна плита перекриття (300мм) , зовнішні стіни (450мм), внутрішні стіни і перегородки від (150мм) до (250мм).

Загальні відомості про квартиру : квартира спільного заселення розташована в центрі житлового комплексу, налічує 117 квартир. Це складає 4 види квартири на кожному поверсі зокрема першого, паркінгу та 25-26 поверхів на яких знаходяться шестикімнатні багатоярусні квартири.

На рисунках подані схеми загального і локального розташування сучасного молодіжного житла для сім'ї фрілансерів (Рис.2.3)



Рис.2.3 Обраний корпус комплексу для проектування молодіжного житла для фрілансерів

Одним із важливих моментів - озеленення оточуючої території задля оживлення і приємного перебування на території комплексу. Також передбачаємо паркінг, де можна залишити авто, парки де можна провести вільний від роботи час з друзями або родиною, також чималу кількість розваг, шкіл і дитячий садків, майданчиків і тощо, все це послугує комфортному життю і насолодою під час проживання в комплексі (Рис.2.4-2.5-2.6)



Рис.2.4 Зовнішній вигляд фасаду комплексу



Рис.2.5 Оздоблення благоустрою та озеленення комплексу



Рис.2.6 Озеленення комплексу

2.2. Концепція інтер'єру молодіжного житла для сім'ї фрілансерів

Суть концепції інтер'єру молодіжного житла для сім'ї фрілансерів полягає перш за все в створенні єдиного великого простору, мінімалістичний стиль сприяє зручному функціонуванню і стильному вигляді інтер'єру коли всі деталі та елементи на своєму місці. В моєму випадку, житло призначено для молодої пари фрілансерів з дитиною які потребують чималого простору, комфортності, зручності і лаконічності в кольорах, зручності меблів та функціонуванню зонуванні, стиль мінімалізм гарно передає всі вподобання замовників. На меті стояла задача передати стиль, самий по собі житловий комплекс досить футуристичний, тому слід було постаратися оздобити кожна кімнату гідно і використовуючи найелегантніші кольори і текстури, але й так аби все це було гармонійно, мало одну спільну концепцію і несло в собі символізм, красу і комфорт, умиротворення і злагоду. Саме це стояло на меті під час роботи над проектом, зробити житло мрії.

Після визначення з концепцією, та вивченням літератури та джерел

інформації щодо моєї теми я почав активну роботу з поєднанням матеріалів, уподобання світлого інтер'єру з використанням світлих тонів та деяких темних елементів деревини і фарби, умеблювання і основні функції розумного будинку, грамотне розташування робочих місць і розробку освітлення.

Як на мене одним з найважливіших аспектів була розробка електромережі, розташування розеток та освітлювальних приладів. Сімейна пара потребує цілодобового підключення до електромережі, це означає що в кожній кімнаті має бути розетка яка дала б змогу виконати ті чи інші задачі, також освітлення, яке додає неабиякого шарму, особливо паруюча стеля, ефект якої досягається в зашиванні стелі гіпсокартоном на висоті (2650мм) від рівня підлоги за для прокладення LED стрічки яка слугує освітлювальним приладом і додає простору в приміщенні. Також ця система гарно комбінується з магнітною трековою системою яка використана майже в кожному приміщенні, пересувні світильники можуть як освітлити приміщення вночі так і зробити романтичну атмосферу при необхідності, варто лише прибрати їх або вимкнути зайве світло вимикачем або налаштувати інтенсивність світла через програму розумного дому. Добре передати концепцію освітлення можна дивлячись на ці світлини.

Декоративні елементи інтер'єру є невід'ємною частиною дизайнерських рішень, так як без них простір буде занадто порожнім і не матиме контрастних композиційних елементів. Тому зазвичай я використовую в своїх проєктах елементи декору, статуї, вазони, штучну рослинність а також темні скляні панелі на шафах з підсвіткою всередині, дерев'яні рейки і бра.

2.3. Функціонально-планувальне і об'ємно-просторове рішення інтер'єру приміщень

Внутрішній простір має бути функціональних, виконувати всі функції і доречно поєднувати всі елементи, що його утворюють. Оскільки мінімалізм передбачає простоту форм та зручне розташування меблів і елементів декору, це сприяє гарній орієнтації в просторі, розумінні що і де

знаходиться а також дає відчуття легкості і повітряності . В цьому випадку важливо правильно розділити приміщення методом зонування, але при цьому кожна з зон має повноцінно виконувати свої функції, при цьому зберігати цілісність інтер'єру, хоча немаловажно те що мінімалізм із повним забезпеченням всіх електромереж може адаптуватися під потреби користувача і кожна зона може слугувати допоміжною або переходячою ,в залежності від ситуації, це і дає можливість мешканцю комфортно жити в приміщеннях із даним стилем. Приклад планування даного комплексу (Рис.2.7)



Рис.2.7 Планування та зонування комплексу

Також можна використовувати різні конструктивні рішення , з приводу матеріалів підлог, стін і стелі.

-застосування одного матеріалу для облаштування підлоги відносно поверхам, ссилаючись на призначення приміщення, матеріал повинен бути зносостійким, легко митися, мати водонепроникненість, екологічність і доступність;

- певна кольорова гамма, що була узгоджена із клієнтом, яка на разі є світлою;

- використання однакових елементів для оздоблення внутрішніх стін

-використання натяжної стелі та зашивання стелі гіпсокартоном

за для монтажу електроприладів та LED підсвітки;

Аби уникнути оптичних, температурних, тактичних і звукових подразників слід заздалегіть проаналізувати всі можливі варіанти і використати всі знання ергономіки, властивостей тих або інших матеріалів, меблів та елементів оздоблення, які будуть сприяти комфортному проживанню в оселі.

Вибір колірної гами в оформленні приміщення індивідуальний, тому слід зважати на настрій і стан замовника, якщо брати до уваги мій проєкт, то тут переважають теплі, світлі кольори, деревина і акцентовані темні меблі які підкреслюють на контрасті яскравість і повітряність простору. Відтінки підбирають у залежно від обробки кімнати, малюнка та фактури, предметів із металу.

2.4. Композиційне рішення інтер'єру житла для сім'ї фрілансерів

Квартира для сім'ї фрілансерів виконаний в сучасному стилі мінімалізму. Були враховані всі можливі побажання і характеристики членів родини, яка планує там жити. Що стосується саме використання простору, робочі зони, зони відпочинку і сну, зони приготування їжі та зони прийому ванни і всіх інших гігієнічних складових, все це гарно поєднується в одну концепцію мінімалізму з комфортним використанням меблів і гарного візуального ефекту, прямих форм, лаконічних кольорів, високих дверей за для збільшення простору а також гра зі світлом і контрастами.

Дизайн інтер'єру в будинку для сім'ї фрілансерів поєднав в собі всі можливі властивості комфортного проживання в ньому, затишок, зручність, ергономічність, спокій в кольорах і зручне використання як меблів, так і електроприладів. Завдяки тому, що приміщення має достатню квадратуру, можна використати меблі стандартних розмірів а тим самим задовільнити фізіологічні потреби мешканців, маневрувати між приміщеннями і пересувати або додавати елементи меблів і декору не боячись за те що для чогось не вистачить місця. Чітка і послідовна організація простору забезпечує ергономічність та функціональність, при цьому важливу роль грає поєднання

простоти , елегантності та вишуканості. В інтер'єрі присутні елементи декору, що його оживляє і робить більш домашнім, стильнішим і елегантнішим. Оскільки житло для є сім'ї фрілансерів не тільки місцем роботи і місцем сну, а ще й частиною самого власника, його душевного стану, емоцій, того етапу життя на якому розроблялася квартира, має нести неабиякий символізм і підкреслювати кожен деталь яка передаватиме враження про власника. Чималий простір в інтер'єрі зубомовлює заняття спортом, активне проведення часу в зона коридору, кабінеті , лоджії, таким чином полегшує йому задачу не тільки працювати але і відволікатись на фізичні вправи або активно проводити час з другою половиною і дитиною, не беручи до уваги, що в домі є всі умови , простір і якісний підбір матеріалів аби навіть завести пухнастого друга.

Кожен елемент в інтер'єрі має свою функцію, тому людина яка постійно проводить час вдома, має розуміти що інколи деякі елементи можуть набридати або навіть дратувати власника, тому грамотно підходячи до цієї теми, я виконав декор таким чином, аби він не ніс в собі загроможненість простору, не акцентував на себе всю увагу і не заважав тим або іншим чином комусь із членів родини. Який би елемент декору не був , він стоїть на своєму місці і відповідає своїй функції, урахувавши вподобання замовника, такий стиль, такі рішення є якомога правильними і гарно вписуються в основну концепцію.

Не останнє місце займає зона вітальні з кухнею, яка слугую основною зоною прийому гостей, прийому їжі так її приготуванням а також зоною спільного проведення часу. Чимала площа кімнати, зручне розташування меблів і доступ до розеток дасть кожному хто знаходиться там, відчутти себе в повному комфорті . Темні акценти на меблів, підсвітки шаф, додаткове освітлення, все це додає шарму, додає розуміння і поняття про затишок (Рис.2.8-2.9)



Рис.2.8 Фрагмент обідньої зони які переходить у вітальню



Рис.2.9 Фрагмент вітальні з зоною кухні

Також велику увагу були приділено саме спальній зоні, так як вона є інтимною складовою кожної подружньої пари, тому було ураховано як і жіночі так і чоловічі вподобання. Туалетний столик, шафа із роздрібленими сегментами і окремі шухляда за стіною панеллю з підсвіткою для акцентування між темним і світлим. Дерев'яна панель за ліжком обшита м'яким матеріалом яка слугую спинкою кровати, настінні бра які також підкреслюють стиль і

вишуканість, кругле дзеркало яке додає простору завдяки своїм габаритам, все це велика робота яка і послугую комфортному проживанню пари, проведення часу під час сну, або просто у вихідний день . Зручна система освітлення, якісні меблі, декор, все аби відтворити ідеальний простір (Рис.2.10-2.11)



Рис.2.10 Фрагмент спальної кімнати



Рис.2.11 Фрагмент спальної кімнати з журнальним столом

Робоча кімната в якій мешканці проводитимуть більшість свого часу, також є невід'ємною частиною всієї структури , тому до неї приділена також неабияка увага, з приводу робочого місця, електрокомунікацій, освітлення і

виведення достатньої кількості простору, зони відпочинку, стелажі для особистих речей і елементів декору, все аби замовник відчував навіть в робочій кімнаті домашню атмосферу, зручність і особливість (Рис.2.12-2.13)

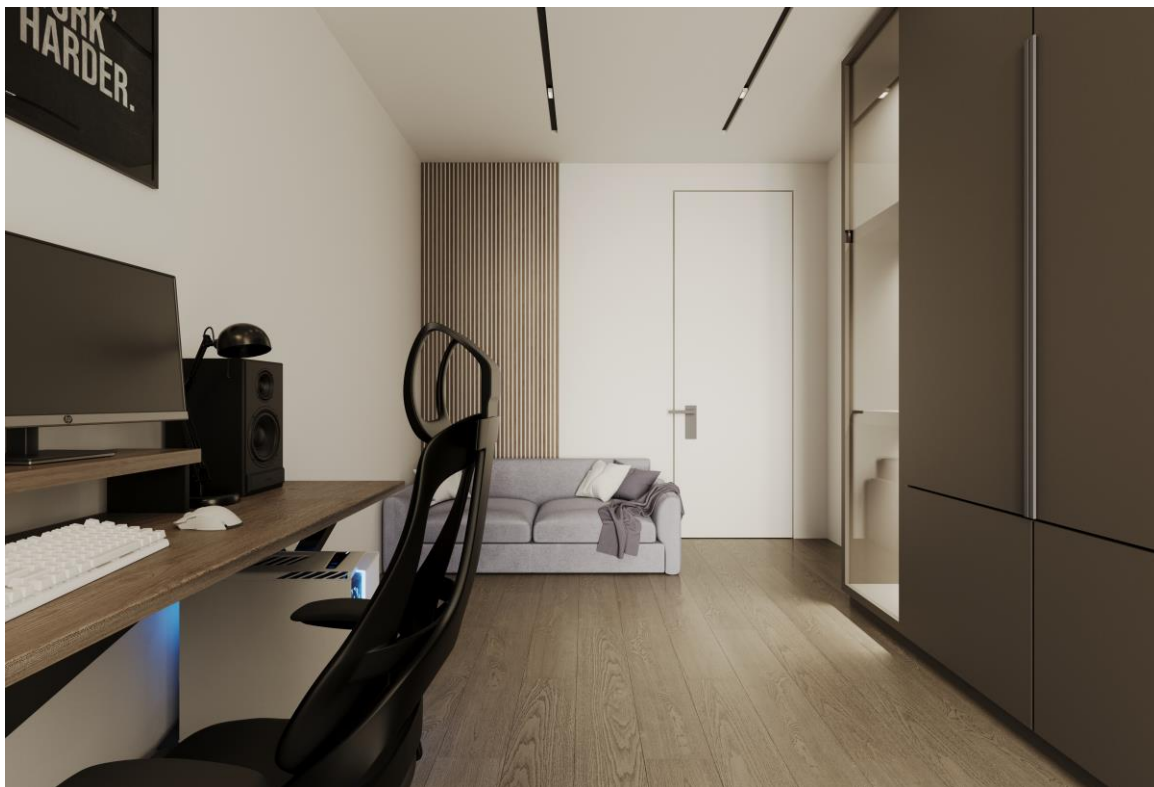


Рис.2.12 Фрагмент кабінету з диваном

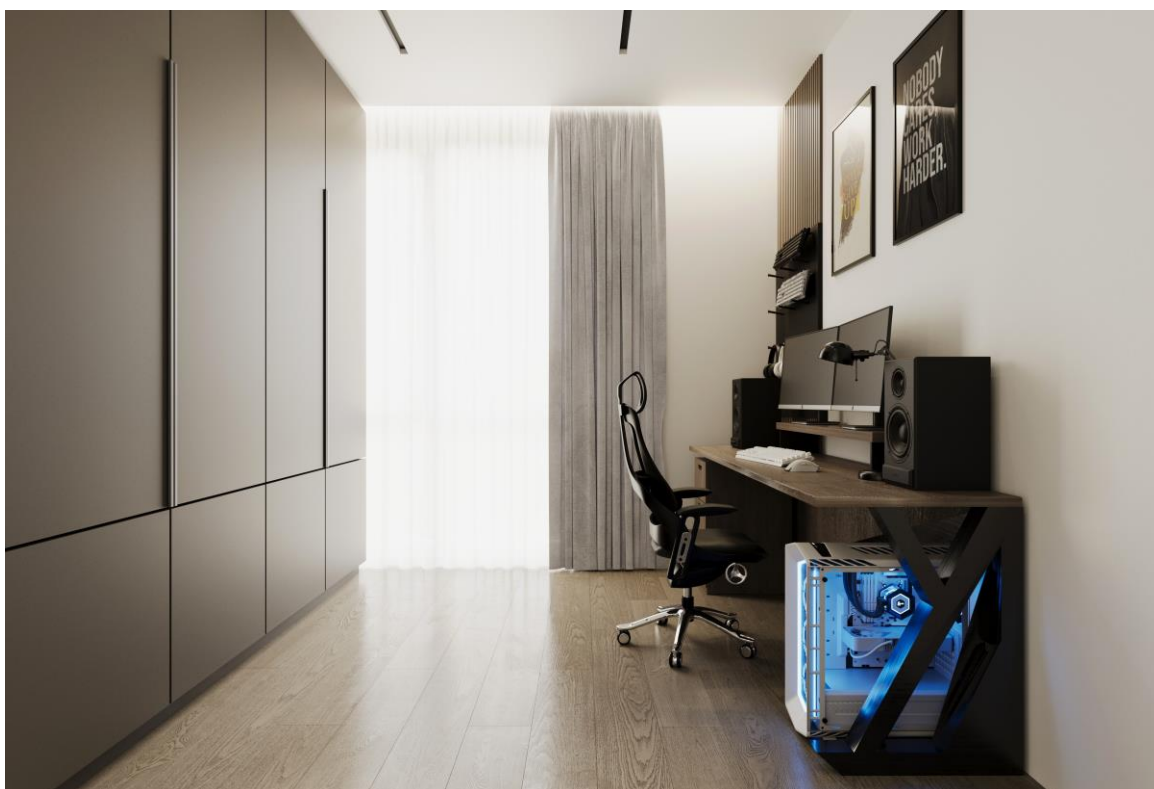


Рис.2.13 Фрагмент кабінету з робочим столом та обладнанням

2.5. Меблі та обладнання

Меблі та обладнання в інтер'єрі відіграють важливу роль у створенні затишку, функціональності та естетики приміщення. Проектування меблів та обладнання, є завершальним етапом цілої низки процесів, щодо організації простору в цілому. Максимальна функціональність досягається лише тоді, коли кожен елемент меблів знаходиться в зручному місці, має своє конкретні габарити які не заслоняють і не перешкоджають іншим елементам меблів або декору та конструктивним рішенням. Лише при урахуванні всіх цих аспектів, умеблювання надає великого простору, зручності і стилю, особливо коли мова йде про мінімалізм, так як саме шафи, кухонні пенали, ліжка і стільці зі столами виконані у стриманих формах і гарних кольорах які додають затишку, комфорту і вишуканості.

На плані який ви можете побачити, видно що кожен елемент меблі стоїть саме там де має бути, це при тому що планування від забудовника несло в собі суцільно буденні житлові рішення без урахування потреб пари фрілансерів і їх дитини, тому мені слід було кардинально переробити існуючий варіант і обрати той, який зміг би поєднати в собі функціональність, зручність і концептуальність мінімалізму. При цьому залиється чимало простору, який дасть мешканцям відчуття комфорту, візуальний ефект збільшення простору і посприяти на комфортне життя (Рис.2.14)

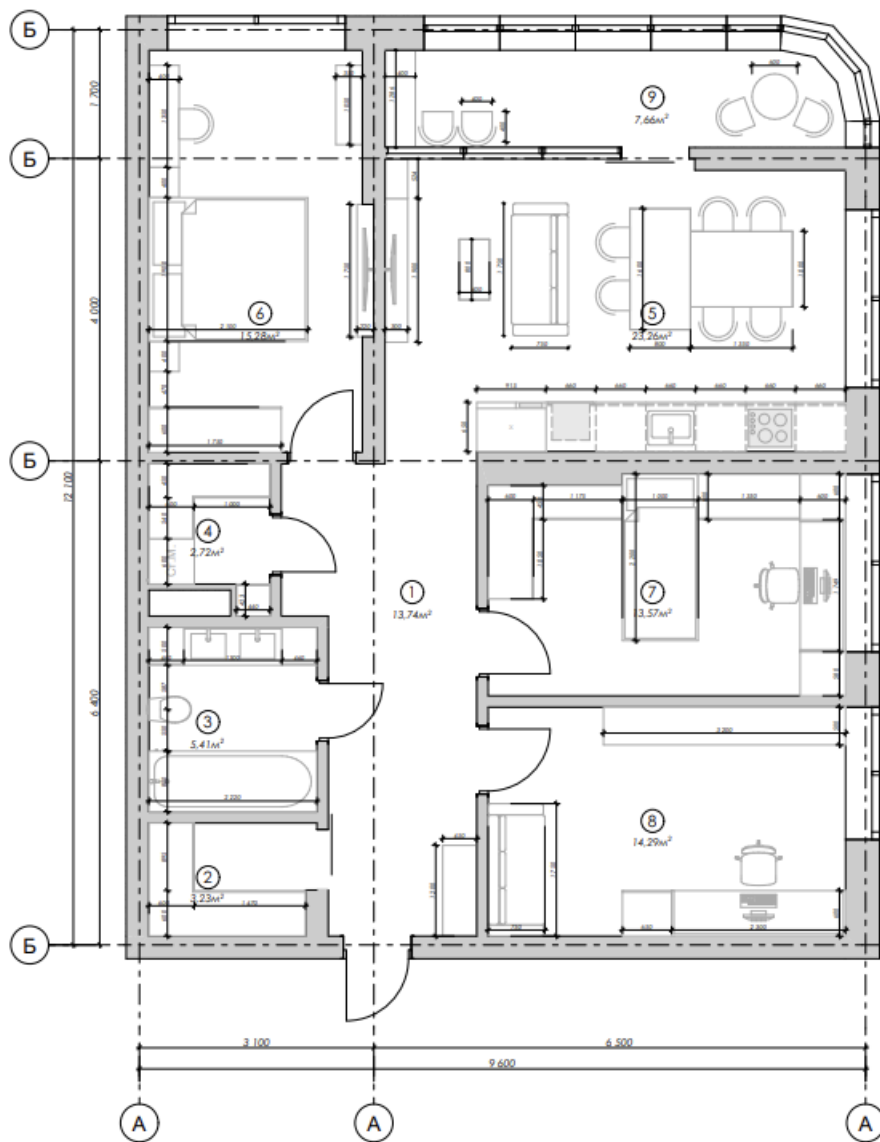


Рис.2.14 Планувальне рішення молодіжного житла для сім'ї фрілансерів

Кухня переходить у вітальню, що економить простір і дає змогу приймати гостей, разом проводити час і залишатися в одному приміщенні де все гармонійно поєднано в одну велику структуру, також великий панорамний вихід на лоджію в якій також міститься чимала кількість простору, зона де можна посидіти або почитати книгу, тим самим я показав що кожен елемент меблів відповідає за свою задачу і несе в собі повну ергономічність і функціональність (Рис.2.15)



Рис.2.15 Фрагмент зони кухні

В зонах спальні, кабінету і дитячій, кімнати об'єднані з зовнішньою стіною, без балконів що може дати змогу збільшити використовуємий простір, а також гарно освітлювати приміщення, гарно його провітрювати . З приводу дизайнерський рішень, слід зазначити робочу зону фрілансера, та шафову систему дитячої яка гармонією з кватиркою, так як головною задачею було поєднати все це в одне ціле , за кольором , за зручність . Все це передає чіткість, гармонію і комфорт в якому і проживатиме родина.

Санвузол та технічна кімната мають один спільний стояк з комунікацією теплої підлоги , яка простирається по всім кімнатам будинку, тому вона стоїть в найзручнішій точці з виходом до неї через шафу. Ванна кімната , унітаз і умивальники виконані за побажанням замовника в сірих кольорах з додаванням деревини і чималою кількістю світла , велике дзеркало додає простору і гарно виконую свою функцію. Приміщення обшите якісною водонепроникною плиткою яка не дуже сильно ковзає та легко миється, це зроблено за для запобігання травмування дитини та інших мешканців будинку. Унітаз являє собою інсталяцію яка дає змогу гарно мити підлогу скрізь, а також являє собою стильною ідеєю так як умивальники завдяки порожній полці під ними також ніби парую, і підсвітка додає цього ефекту ще більше. Сама пустота

служую місцем для рушників для обличчя (Рис.2.16)

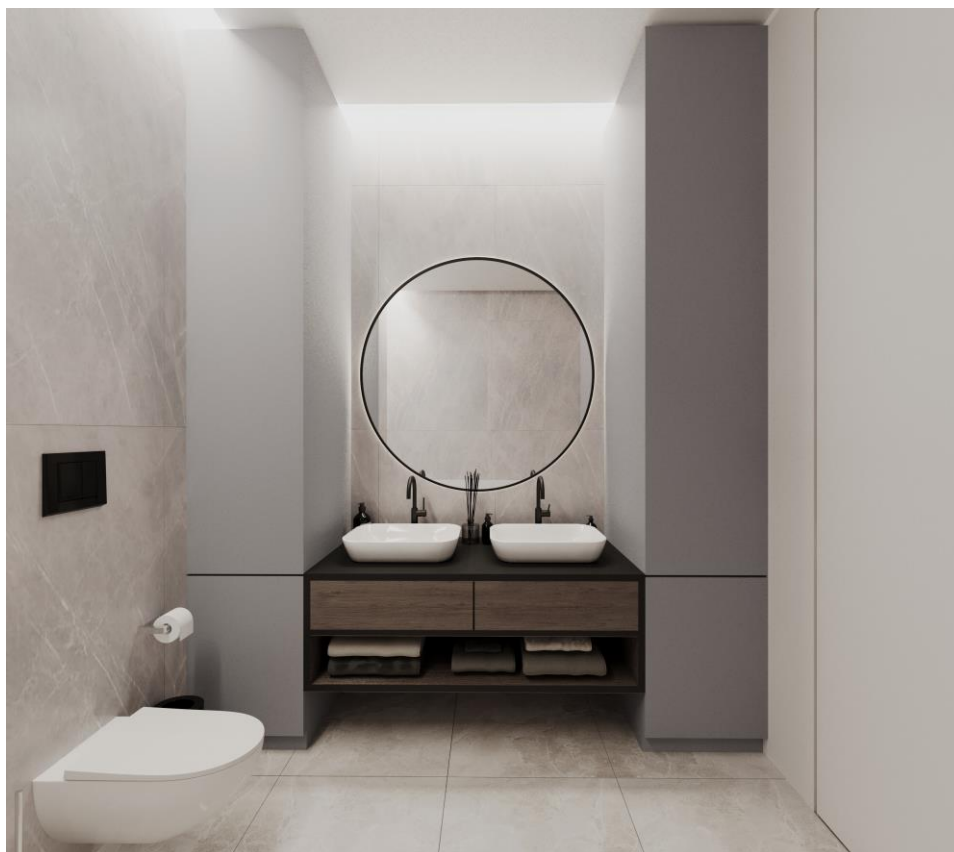


Рис.2.16 Фрагмент зони санвузла

РОЗДІЛ III. ДИЗАЙН РОЗРОБКА ЕЛЕМЕНТУ МЕБЛІВ

3.1. Аналоги.

Питання умеблювання і зручне використання простором завжди відіграє важливу роль, особисто коли головною метою дизайн інтер'єру для фрілансерів становить зручне та функціональне використання всіх елементів меблів і оздоблення які заповнюють простір, так як чималу кількість часу людина проводить за робочим місцем, воно має передавати йому домашню атмосферу, бути комфортним і розташованим таким чином, щоб проведення часу за ним несло лише задоволення і мотивацію .

Серед аналогів можна відмітити робочий стіл Skandi Wood SW116, який гарно підходить під загальну концепцію мінімалізму, екологічності і візуально підкреслює вподобання користувача в бруталності, комфорті та багатофункціональності (Рис.3.1).



Рис.3.1 Комп'ютерний стіл Skandi Wood SW116

Саме тому , роблячи цей проєкт, я відштовхувався від основних критеріїв утворення комфортного простору і розташування і підбору меблів, такі як:

-Ергономіка та комфорт: Фрілансерам, які проводять багато часу вдома, важливо мати комфортне робоче місце.

- Оптимізація простору: Фрілансерам зазвичай потрібно організувати робочий простір в обмеженому просторі.

- Зона відпочинку: Фрілансерам також важливо мати зону відпочинку, де вони можуть розслабитись та відновити енергію після напруженої роботи.

-Організація робочих матеріалів: Фрілансерам часто потрібно зберігати багато робочих матеріалів, які мають бути легко доступними і організованими.

-Естетика і настрої: Правильно підібрані мною меблі та декоративні елементи впливають на естетичний аспект приміщення і настрої фрілансера та кожного члена родини, ураховуючи кожену потребу і побажання.

Для створення проекту було розроблено індивідуальні меблі в мінімалістичному стилі, виконаними з екологічних матеріалів в сучасному оформленні. Зручне розташування, виводи під підсвітки та електрику, акцентність кольорової гама яка доповнює світлу концепцію всього інтер'єру, все це має велике значення і передає настрої і вподобання кожного члена родини і саму роботу дизайнера який поєднав чимало елементів в одну суцільну композицію.

3.2. Функціональні, технологічні та конструктивні особливості

Сам стіл виконаний з ясеню, а основа з метала який пофарбований глянцевою фарбою і попередньо прогрунтований за для збереження властивостей металу, який піддається гниттю і корозії. Завдяки прорахункам, даних проблем можна уникнути. На перший погляд може здатися що вага столу завелика, але якщо дізнатися конструкцію , то можна зрозуміти що ніжки і всі металеві елементи столу мають порожнечу всередині що дозволяє легко пересувати стіл і додає йому більшій мобільності. Також велику увагу займає підставка під монітор яка знаходиться на висоті 100мм від основної робочої поверхні, що дає змогу підкласти під неї клавіатуру або інший робочий гаджет а також виставити зручну висоту монітора яка б уникала навантаження на очі і

шию при довгій роботі фрілансера. (Рис.3.2)



Рис.3.2 Робочий стіл

Даний стіл слугує прикладом мінімалістичного та екологічного дизайнерського рішення, який задовільняє всі потреби користувача. Також стіл передбачає тумбу яка є окремим елементом і пересувається за потреби . Вона містить три ящики сучасної висувної системи, невелику вагу і конструкцію з ясеню. Дуже гарно комбінується зі столом і є його невід’ємною частиною.

Особливості такої конструкції, а також її параметри наведені нижче:

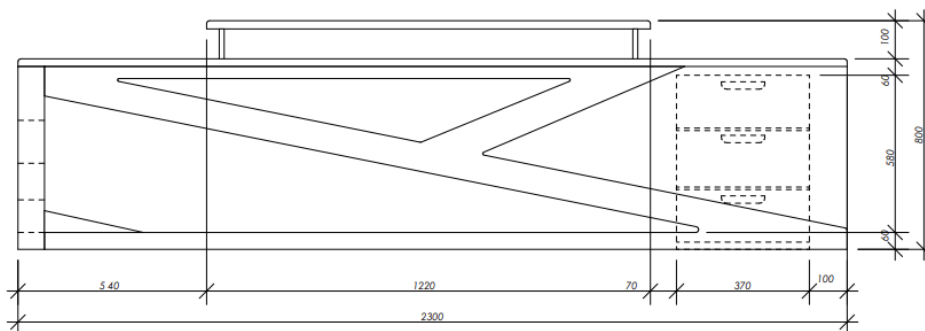


Рис.3.3 Вид спереду

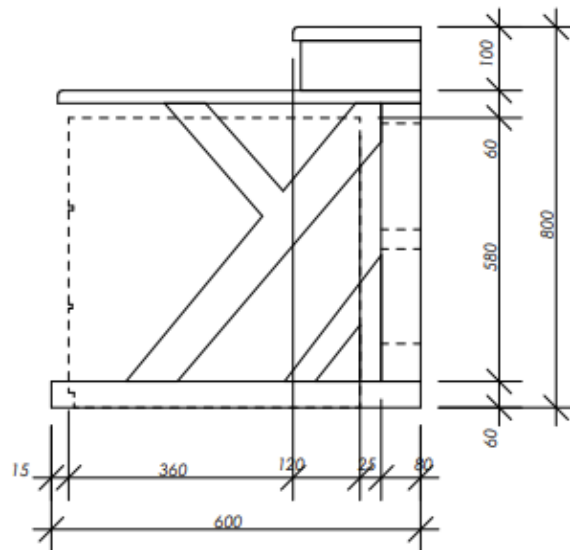


Рис.3.3 Вид збоку

Зручне розташування, розміри, ширина і довжина столу дає змогу фрілансеру зручно і без всіляких подразників працювати за робочим місцем чималу кількість часу. Кожен елемент дозволяє власноруч налаштувати свій особистий простір і облаштувати місце тими чи іншими гаджетами та елементами декору які б покращили роботу та атмосферу сидячи за столом. Саме це і головною задачею дизайнера при проєктуванні меблів для фрілансерів. Зовнішній вигляд робочого місця та ергономічну схему можна переглянути нижче (Рис.3.4-3.5).

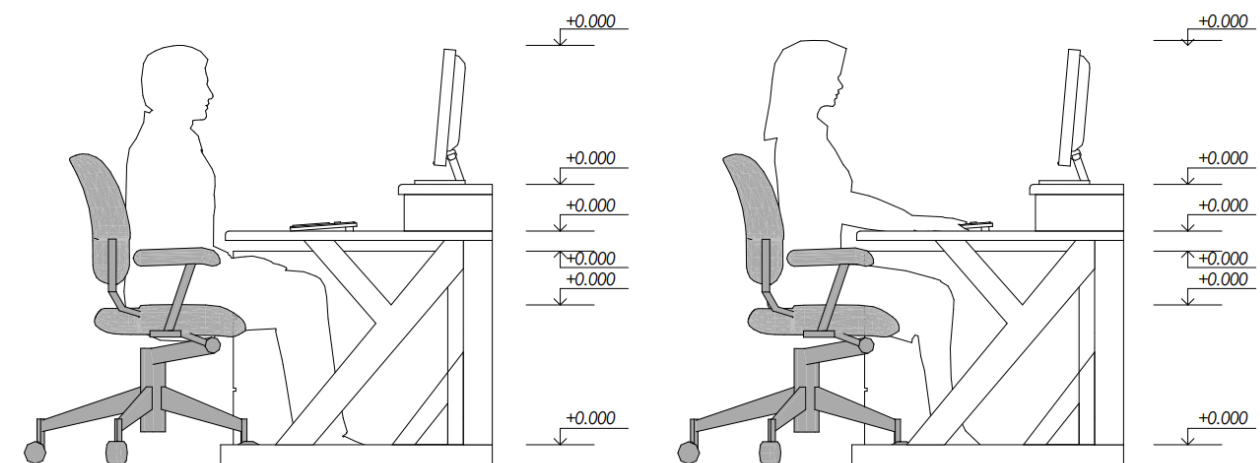


Рис.3.4 Ергономічна схема кожного з членів родини фрілансерів

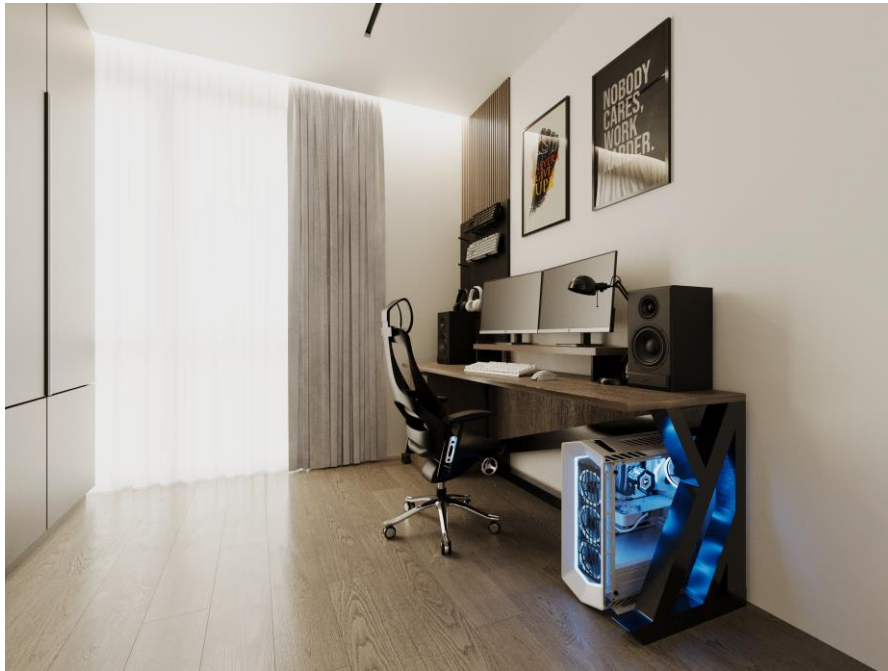


Рис.3.5 Облаштований робочий стіл

Висновок:

Мінімалізм в інтер'єрному дизайні виявляється як потужний та надійний стиль, який привертає увагу своєю простотою, чистотою та елегантністю. Саме це потрібно для фрілансерів які йдуть нога в ногу з сучасністю. Просто і лаконічність, ергономічне розташування всіх елементів яке дозволяє економити час на пересування між кімнатами та користуватися всіма елементами меблів та обладнання дуже зручно , задовільняє всі потреби кожного члена родини.

Для сім'ї з дитиною мінімалістичний стиль також є вигідним. Мінімум меблів та аксесуарів забезпечує безпечне і вільне просторове рішення для гри та розвитку дитини. Простота ліній та нейтральні кольори створюють спокійну та релаксуючу атмосферу, сприятливу для відпочинку та концентрації.

Узагалі, сучасний інтер'єр в стилі мінімалізму створює функціональне та затишне середовище для сім'ї фрілансерів з дитиною. Він дозволяє поєднати робочі та приватні простори, забезпечує спокій та гармонію, а також спрощує підтримку порядку. Мінімалізм - це стиль, який задовольняє потреби цієї сучасної сім'ї, створюючи простори, які промовляють сучасність та функціональність.

ПЕРЕЛІК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ ТА ЛІТЕРАТУРИ

1. Н. Я. Крижановська, О. В. Смірнова «АРХІТЕКТУРА ЖИТЛОВИХ БУДІВЕЛЬ» Харків – ХНУМГ ім. О. М. Бекетова – 2017
2. Зонування в дизайні інтер'єрі [Електронний ресурс]. Режим доступу: URL: <https://xata.kh.ua/ua/blog/zonirovanie-v-dizajne-interera.html>
3. Дизайн інтер'єру в будинку: підбір матеріалів [Електронний ресурс]. Режим доступу: URL: <https://www.design-interiors.com.ua/ua/stati/dizajn-interera-v-doma-podbor-materialov>
4. Бурчак І. Н., Шмельов В. М. «СУЧАСНІ ТЕНДЕНЦІЇ В ДИЗАЙНІ ЖИТЛОВИХ ІНТЕР'ЄРІВ» Луцьк – ЛНТУ – 2022
5. ОСНОВИ ПРАВИЛЬНОЇ ОРГАНІЗАЦІЇ ПРОСТОРУ [Електронний ресурс]. Режим доступу: URL: <https://mebli-bristol.com.ua/blog/post/osnovy-organizacii-prostoru.html>
6. Основи дизайну: композиція в інтер'єрі [Електронний ресурс]. Режим доступу: URL: <https://ua.dizainall.com/design-tips/basics-of-design-composition-in-the-interior.html>
7. ДСТУ 7251:2011 «Вимоги Дизайну та Ергономіки» [Електронний ресурс]. Режим доступу: URL: http://ksv.do.am/GOST/DSTY_ALL/DSTU2/dstu_7251-2011.pdf
8. КОЛІРНА ТЕМПЕРАТУРА В ІНТЕР'ЄРІ [Електронний ресурс]. Режим доступу: URL: <https://ledtest.vestum.ua/uk/study/kolirna-temperatura-v-inter-ieri-jak-vikoristovuvati-i-chogo-osterigatisja/>
9. Вплив освітлення на колір інтер'єру [Електронний ресурс]. Режим доступу: URL: <https://citylight.com.ua/uk/vliyanie-osveshheniya-na-cvet-interera/>
10. Адаменко Ю., Лугова І.А Вплив мінімалістичного стилю в інтер'єрі на психологію людини НППУ – ім. Юрія Кондратюка – 2018р.
11. О. П. Олійник, Л. Р. Гнатюк, В. Г. Чернявський КОНСТРУЮВАННЯ МЕБЛІВ ТА ОБЛАДНАННЯ ІНТЕР'ЄРУ м.Київ НАУ – 2014р.
12. Сучасний інтер'єр квартири OPEN SPACE [Електронний ресурс]. Режим доступу: URL: <https://prestige.net.ua/works/cuchasnyj-inter-yer-kvartyry-open->

space/

13. "Nursery Style: Creating Beautiful Rooms for Children" від Енні Слоун Велика Британія – 1989р.

14. Green Building Supply :Здорові рецепти дизайну для вашого інтер'єру [Електронний ресурс].Режим доступу:URL:

<https://www.greenbuildingsupply.com/All-Products/Cabinets-Countertops>

15. Психофізіологічні впливу будівельних об'єктів на людину [Електронний ресурс].Режим доступу:URL:

https://stud.com.ua/3167/bzhd/psihofiziologichni_vplyvu_budivelnih_obyektiv_lyudinu

16. Вплив кольору в інтер'єрі на здоров'я людини [Електронний ресурс]. Режим доступу: URL: <https://grf.lviv.ua/vplyv-koloru-v-interyeri-na-zdorovya-ta-nastrii-lyudyny>

17. Монтаж та укладання теплої підлоги [Електронний ресурс]. Режим доступу: URL: <https://gaston.com.ua/ua/blog/pro-teplje-polj/montaz-i-ukladka-teplogo-pola--posagovaja-instrukcija->

18. Розумний дім [Електронний ресурс]. Режим доступу: URL: https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D0%BE%D0%B7%D1%83%D0%BC%D0%BD%D0%B8%D0%B9_%D0%B4%D1%96%D0%BC

19. Основні правила монтажу проводки та встановлення розеток і вимикачів в житловому приміщенні [Електронний ресурс]. Режим доступу: URL: <https://polo-elektro.com.ua/ua/a369320-osnovnye-pravila-montazha.html>

20. Сучасний дизайн і стиль [Електронний ресурс]. Режим доступу: URL:<https://www.livingetc.com/design-project-party-hous>

Anti-Plagiarism v-15.257

Максимальное совпадение с одним документом 3.0%

Словари проверки: en_US, ru_RU, ua_UA. Ошибок в документах: 9%

ID: 115884 Название: Дизайн інтер'єрів житла для сім'ї фрілансерів Добавлено в БД: 2023-06-13 Авторы: Карташов Руководители: Боговявленська Консультанты: Опоненты:	Документ		Суммарное совпадение по Базе Данных	
	Символы	Лексемы	Символы	Лексемы
	43213	245	3796 (9%)	39 (16%)

Источник плагиата

ID	Описание	Наличие плагиата в документе	
		Символы	Лексемы
115874	Название: Дизайн інтер'єру та укомплектования квартири-студії Добавлено в БД: 2023-06-13 Авторы: Гаврикова Руководители: Беш Консультанты: Опоненты:	1461 (3.0%)	26 (11.0%)
115858	Название: Дизайн інтер'єрів коворкінгу для студентів та викладачів КНУБА Добавлено в БД: 2023-06-13 Авторы: Полинська Руководители: Еммануїлар Консультанты: Опоненты:	1511 (3.0%)	27 (11.0%)