

КИЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
БУДІВНИЦТВА І АРХІТЕКТУРИ

АРХІТЕКТУРНИЙ

(факультет)

ДИЗАЙНУ АРХІТЕКТУРНОГО СЕРЕДОВИЩА

(назва випускової кафедри)

ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА
ДО КВАЛІФІКАЦІЙНОЇ РОБОТИ
НА ЗДОБУТТЯ ОСВІТНЬОГО СТУПЕНЯ БАКАЛАВРА

на тему:

Готельно-оздоровчий комплекс у місті Києві

Зейн Едін Сальва Хуссамівна

(прізвище, ім'я та по батькові здобувача повністю)

Київ 2025 р.

**КИЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
БУДІВНИЦТВА І АРХІТЕКТУРИ**

АРХІТЕКТУРНИЙ

(факультет)

ДИЗАЙНУ АРХІТЕКТУРНОГО СЕРЕДОВИЩА

(назва випускової кафедри)

ЗАТВЕРДЖУЮ

Завідувач кафедри

дизайну архітектурного середовища

д. арх., проф. _____ В.О. Тімохін

“...” червня 2025 року

**ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА
ДО КВАЛІФІКАЦІЙНОЇ РОБОТИ
НА ЗДОБУТТЯ ОСВІТНЬОГО СТУПЕНЯ БАКАЛАВРА**

Готельно-оздоровчий комплекс у місті Києві

(назва)

Виконала Зейн Едін Сальва Хуссамівна

(прізвище, ім'я та по батькові повністю)

191 – Архітектура та містобудування

(Спеціальність)

«Архітектура та містобудування»

(Освітня програма)

Група АРХ-21-6

Керівник: Праслова В.О.

(прізвище, ініціали)

кандидат архітектури, доцент

(науковий ступінь, вчене звання)

Ідентичність підтверджую

Київ 2025 р.

**КИЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
БУДІВНИЦТВА І АРХІТЕКТУРИ**

Факультет: Архітектурний
Випускова кафедра: Дизайну архітектурного середовища
Освітній ступінь: Бакалавр
Спеціальність: 191 – Архітектура та містобудування
Освітня програма: Архітектура та містобудування

ЗАТВЕРДЖУЮ
Декан архітектурного факультету

„___” _____ 2025 року

**З А В Д А Н Н Я
ДО ВИКОНАННЯ КВАЛІФІКАЦІЙНОЇ РОБОТИ
ОСВІТНЬОГО СТУПЕНЯ БАКАЛАВРА**

Зейн Едін Сальва Хуссамівна

(прізвище, ім'я та по батькові студента)

1. Тема роботи

Готельно-оздоровчий комплекс у місті Києві

затверджена наказом ректора КНУБА № 87/19/25 від «24» 04 2025 року

2. Керівники

Праслова Валентина Олександрівна, кандидат архітектури, доцент

(прізвище, ім'я та по батькові, науковий ступінь, вчене звання)

3. Строк подання здобувачем роботи до захисту 20.06.2025 р.

4. Зміст пояснювальної записки:

1. Завдання на проектування;
2. Аналіз вітчизняного та світового досвіду;
3. Містобудівне обґрунтування;
4. Архітектурно-планувальне рішення;
5. Дизайн інтер'єру;
6. Конструктивне рішення;
7. Інженерне обладнання;
8. Охорона праці та навколишнього середовища;

Список використаних джерел;

Додатки

5. Графічний матеріал за розділами:

Р. 1. Ситуаційний план, топооснова ділянки

Р. 2. Ілюстрації аналогів

Р. 3. Ситуаційний план М 1:2000, генеральний план М 1:500, перспективне зображення ділянки з об'єктом проектування в містобудівному контексті з висоти пташиного польоту

Р. 4. Плани поверхів М 1:200, фасади М 1:100 , М 1:200, повздовжній та поперечний розрізи М 1:200, перспективне зображення будівлі з точки зору людини

Р. 5. Плани підлоги і стелі М 1:50, розгортки стін М 1:50 , перспективне зображення інтер'єру характерного приміщення з точки зору людини

Р. 6. Конструктивний розріз по зовнішній стіні М М 1:25

6. Календарний план виконання роботи:

Види робіт та їх зміст	Дата виконання
Розділ 1.	24.02.2025
Розділ 2.	06.03.2025
Розділ 3.	03.04.2025
Розділ 4.	08.05.2025
Розділ 5.	29.05.2025
Розділи 6-8.	02.06.2025
Остаточне оформлення роботи	05.06.2025
Направлення роботи для перевірки на плагіат	09.06.2025
Попередній захист роботи на випусковій кафедрі	18.06.2025
Направлення роботи на рецензування	19.06.2025
Передача матеріалів роботи на кафедру	20.06.2025
Захист роботи	23.06.2025

7. Дата видачі завдання 17.02.2025 р.

Зав. кафедри

(підпис) В.О. Тімохін
(прізвище та ініціали)

Керівник

(підпис) В.О. Праслова
(прізвище та ініціали)

Здобувач

(підпис) С.Х. Зейн Едін
(прізвище та ініціали)

РЕЗЮМЕ (SUMMARY) до кваліфікаційної випускної роботи здобувача:		Зейн Едін Сальва Хуссамівна Zien Edin Salva (ПІБ здобувача українською та англійською)		
ЗВО	Київський національний університет будівництва і архітектури			
Тема (українською та англійською)	Готельно-оздоровчий комплекс у місті Києві Hotel and health complex in Kyiv			
Освітній ступінь	Бакалавр			
Факультет	Архітектурний			
Випускова кафедра	Дизайну архітектурного середовища			
Спеціальність	191 «Архітектура та містобудування»			
Освітня програма	Архітектура та містобудування			
Керівники	Доц. Праслова Валентина Олександрівна			
Обсяг роботи:	<i>пояснювальна записка, с.</i>	<i>розділів</i>	<i>креслень формату А1</i>	
	72	8	6	
Розділ 1. Завдання на проектування	У розділі наведено вихідні дані для проектування, ситуаційний план і топооснова ділянки, функціональне зонування із зазначенням площ приміщень та визначено перелік необхідних проєктних матеріалів.			
Розділ 2. Аналіз вітчизняного та світового досвіду	Наведено приклади реалізованих готельно-оздоровчих комплексів в Україні та за кордоном, проаналізовано з точки зору архітектури, функціонального наповнення та інтеграції в контекст.			
Розділ 3. Містобудівне обґрунтування	Визначено особливості ділянки в Пуці-Водиці, її функціональне зонування, транспортні зв'язки, навколишню забудову, природні чинники та можливості формування комфортного середовища.			
Розділ 4. Архітектурно-планувальне рішення	Наведено структуру будівлі з урахуванням функціонального поділу на готельну, ресторанну й оздоровчу частини, принципи формування просторів, підземного паркінгу та зонування приміщень.			
Розділ 5. Дизайн інтер'єру	Розглянуто концепцію інтер'єрів, побудовану на принципах природності, функціональності та збереження зв'язку з навколишнім середовищем.			
Розділ 6. Конструктивне рішення	Обґрунтовано вибір монолітного залізобетонного каркасу, враховано великі прольоти у концертній та спортивній зонах, структурні плити, деформаційні шви та особливості несучих конструкцій.			
Розділ 7. Інженерне обладнання	Описано системи опалення, водопостачання, водовідведення, вентиляції відмову від газопостачання на користь електроенергії через екологічність.			
Розділ 8. Охорона праці та навколишнього середовища	Визначено заходи для забезпечення безпечних умов праці персоналу та збереження природного середовища: мінімізація втручання в ландшафт, очищення стоків, енергоощадні технології та експлуатації на природне середовище Пуці-Водиці.			
Висновки по роботі:	Узагальнено результати проектування: підтверджено ефективність обраних архітектурних і конструктивних рішень, актуальність і доцільність проєкту в заданих умовах.			
Ключові слова: громадська будівля, готель, оздоровчий комплекс, архітектура				
Keywords: public building, hotel, health complex, architecture				

Здобувач: _____ /С.Х. Зейн Едін/
(підпис) (прізвище та ініціали)

Керівник: _____ /В.О. Праслова /
(підпис) (прізвище та ініціали)

“ ___ ” _____ 2025

ЗМІСТ

1. Завдання на проектування	7
2. Аналіз вітчизняного та світового досвіду	12
3. Містобудівне обґрунтування	44
3.1. Історична довідка по території забудови	44
3.2. Містобудівна ситуація	45
3.3. Опис генерального плану	46
3.3.1. Функціональне зонування території	46
3.3.2. Рух пішоходів і транспорту	47
3.3.3. Техніко-економічні показники генерального плану.....	47
4. Архітектурно-планувальне рішення	48
5. Дизайн інтер'єру.....	52
6. Конструктивне рішення	54
7. Інженерне обладнання	57
7.1. Теплогазопостачання і вентиляція	57
7.2. Водопостачання, водовідведення і опалення	58
8. Охорона праці та навколишнього середовища	60
Список використаних джерел	62
Додатки:	65
• Усі креслення проекту	65
• Довідка про перевірку роботи на плагіат	72

1. ЗАВДАННЯ НА ПРОЄКТУВАННЯ

«ЗАТВЕРДЖЕНО»
на засіданні кафедри
Дизайну архітектурного
середовища
зав. каф., д. арх., професор
Тімохін В. О. _____

Студент Зейн Едін Сальва Хуссамівна

Група АРХ-21-6

Керівник Праслова Валентина Олександрівна

Тема дипломної роботи **Готельно-оздоровчий комплекс у місті Києві**

1. Вихідні матеріали Завдання на проєктування та топооснова
2. Ситуаційний план (рис.1.1)
3. Топооснова ділянки (рис.1.2)
4. Склад та площі приміщень функціональних груп:

№ п/п	Найменування приміщень	Площа, м. кв.	Кількість
Приймально-вестибюльна група			
1.	Тамбур	8	2
2.	Вестибюль	148	1
3.	Бюро прийому і реєстрації	31	1
4.	Кімната чергового адміністрації	16	1
5.	Консьерж-сервіс	7	1
6.	Сейфова	6	1
7.	Швейцарська зона	5	1
8.	Камера схову	8	1
9.	Пост охорони	8	1
	Всього	245	10
Адміністративні приміщення			
10.	Кабінет директора	18	1
11.	Приймальня	20	1
12.	Кабінет заступника директора	19	1
13.	Кімната техніка	8	1
14.	Кімната завгоспа	14	1
15.	Архів	8	1
16.	Бухгалтер	15	1
17.	Медичний кабінет	13	1
18.	Приймальня для медичного кабінету	11	1
	Всього	126	9

Господарсько-виробничі приміщення			
19.	Центральний диспетчерський пост (приміщення чергової ремонтної зміни)	16	1
20.	Вузол зв'язку (радіовузол, ремонтна майстерня)	13	1
21.	Складсько-господарський блок	48	1
22.	Майстерня	48	1
23.	Матеріально-технічні склади	17	1
24.	Склад видаткових матеріалів	12	1
25.	Склад меблів та текстильного оснащення	36	1
26.	Санвузол загального використання	38	1
27.	Прально-прибиральне приміщення з функцією сортування, лагодження та зберігання білизни	61	1
	Всього	289	9
Житлові поверхи			
28.	Номер 1 категорії	18	12
29.	Студіо	19	4
30.	Напівлюкс	19	12
31.	Санвузол загального використання	38	2
32.	Приміщення для інвентарю	16	2
33.	Бюро прийому і зона рекреації	148	2
	Всього	924	34
Фізкультурно-оздоровчі приміщення			
34.	Тренажерний зал	290	1
35.	Зал для заняття із загальної фізичної підготовки	139	1
36.	Зал настільного тенісу	75	1
37.	Масажний кабінет	42	2
38.	Приміщення для персоналу	9	2
39.	Роздягальня	10+14	2
40.	Вбиральня	9	4
41.	Душова	3	4
	Всього	702	17
Ресторан			
42.	Гардеробна для персоналу	11	2
43.	Душова	3	2
44.	Вбиральня	6	2
45.	Тамбур	8	1
46.	Мийна для посуду	11	1
47.	Комора для продуктів	13	2
48.	Тарна	18	1
49.	Холодильна камера	6	1
50.	Кухня	92	1
51.	Обідній зал	223	1
	Всього	424	14

Укриття			
	Зона рекреації	210	1
	Приміщення медичного пункту	29	1
	Санвузол загального використання	38	1
	Приміщення пункту керування	20	1
	Приміщення для інвентарю	16	1
	Приміщення для аварійних джерел живлення	30	1
	Приміщення для зберігання води	30	1
	Підземна парковка	439	1
	Всього	812	8
Зал			
	Концертний/конференц-зал	305	1
	Фойє	129	1
	Кіноапаратна	25	1
	Пультовий блок	25	1
	Архів	15	1
	Всього	499	5
	Загальна площа приміщень	4021	106

5. Склад проектних матеріалів:

- Креслення та масштаби їх розробки:
 - ситуаційний план М 1:2000;
 - генеральний план М 1:500;
 - плани поверхів М 1:200;
 - фасади М 1:100 , М 1:200;
 - повздовжній та поперечний розрізи М 1:200;
 - перспективне зображення будівлі;
 - конструктивний розріз по зовнішній стіні М 1:25;
 - інтер'єр характерного приміщення:
 - розгортки стін М 1:50;
 - план підлоги з розстановкою обладнання М 1:50;
 - план стелі з розстановкою світильників М 1:50;
 - перспектива;

- Презентація дипломного проєкту;
- Відео-презентація (фільм-обліт ділянки з будівлею);
- Пояснювальна записка.

Здобувач

(підпис)

С.Х.Зейн Едін

(прізвище та ініціали)

Керівник

(підпис)

В.О. Праслова

(прізвище та ініціали)

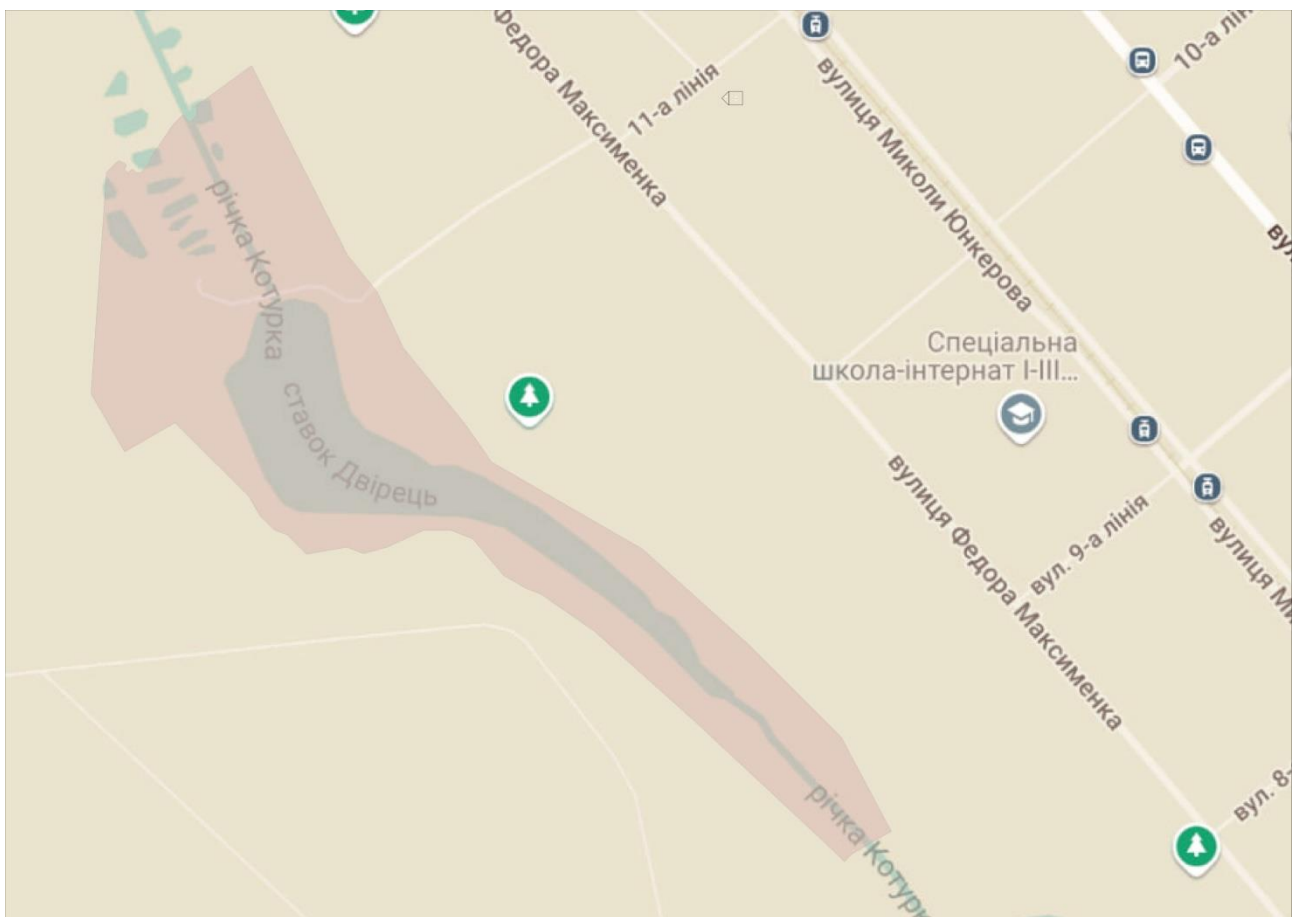


Рис. 1.1. Ситуаційний план



Рис. 1.2. Топооснова ділянки

2. АНАЛІЗ ВІТЧИЗНЯНОГО ТА СВІТОВОГО ДОСВІДУ

Готельно-оздоровчий комплекс — елемент рекреаційної інфраструктури, призначений для тимчасового проживання та проведення занять, пов'язаних з відпочинком та оздоровчими заходами для зміцнення здоров'я осіб без медичних показань до лікування чи реабілітації.

Організація простору ділиться за функціональністю будівлі і території навколо неї. Основна частина — житлова, складається з номерів різних категорій. Оздоровча частина ділиться на внутрішню зону: спортивний зал, масажний кабінет, тенісний зал, зали йоги тощо, та зовнішню: маршрути для прогулянок і велопогулянок, простори для індивідуальних занять на відкритому повітрі, спортивний майданчик тощо. Також повинні передбачатися ресторани, читальний зал, приміщення для проведення культурно-дозвіллевих заходів.

Логічним для таких просторів є дотримання екологічних принципів, інтеграція в природний ландшафт, безбар'єрність.

Бутик-готель і SPA «НАУ» / Edem Family

- Розташування: с. Поляниця, Буковель, Україна
- Архітектори: YOD Group
- Площа: 5500 м²
- рік: 2022
- Провідні архітектори: Володимир Непийвода, Дмитро Бонеско

Готель інтегрований у природний ландшафт Карпат, зокрема його фасади, тараси та балкони прикрашені рослинами, які відтворюють місцеву флору (рис. 2.1) [1].

Житлова зона готелю налічує 40 номерів. Інтер'єр виконаний з натуральних матеріалів, стриманими тонами і багатими текстурами. У деяких номерах ванни встановлені спеціально навпроти панорамних вікон, для

можливості відвідувачам мати вид на місцеві краєвиди у будь-який момент проведеного часу в цьому готелі.

Оздоровча частина складається з металевого басейну одна частина якого знаходиться в приміщенні, інша виходить на зовнішню частину шостого поверху і також дозволяє відвідувачам насолоджуватися краєвидами, є масажні кабінети, сауни.

Також є зона для харчування - два ресторани, інтер'єри яких теж оформлені з натуральних матеріалів, та мають панорамні вікна з видом на гори.



Рис. 2.1. Фото екстер'єру HAY Boutique Hotel and SPA/ Edem Family [1]

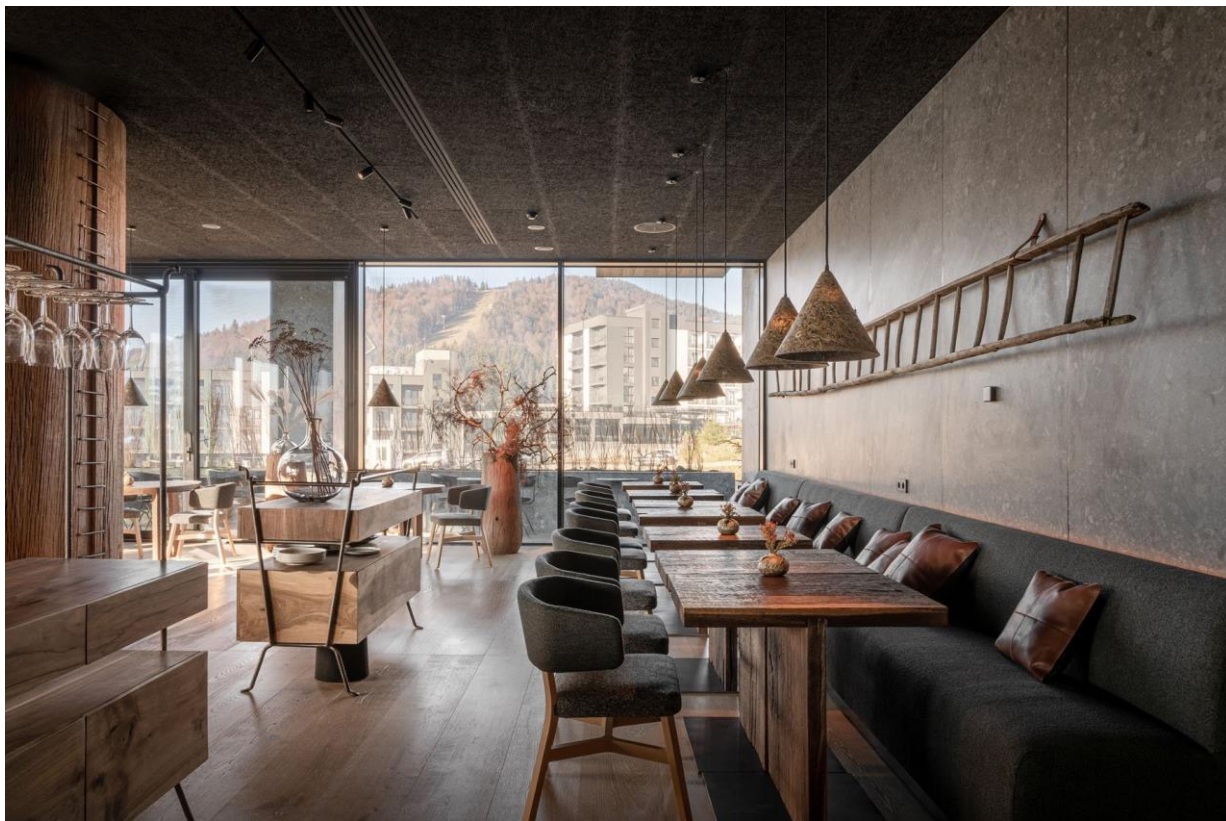


Рис. 2.2. Фото інтер'єру будівлі [1]

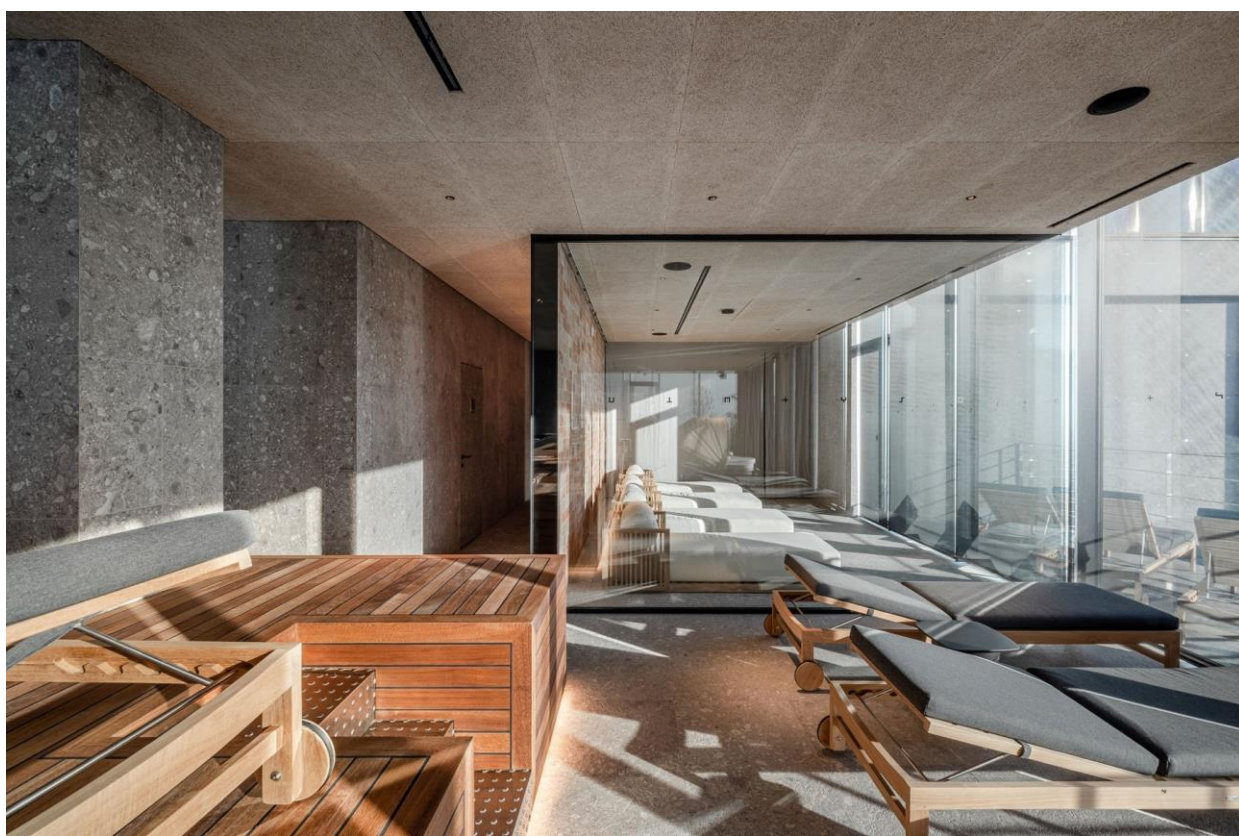


Рис. 2.3. Фото інтер'єру будівлі [1]



Рис. 2.4. План 1-го поверху [1]



Рис. 2.5. План 2-го поверху [1]

Hotel Milla Montis / Peter Pichler Architecture

- Розташування: Мааранца, Італія
- Архітектори: Peter Pichler Architecture
- Площа: 3500 м²
- рік: 2020
- Провідні архітектори: Peter Pichler Architecture

Готель складається з чотирьох зсунутих об'ємів, що дозволяє візуально зменшити його масштаб, гармонійно вписуватися у масштаб будівель навколо та у навколишній альпійський ландшафт. Архітектори надихалися народною архітектурою регіону, що відображає його аграрну спадщину (рис. 2.6) [2].

Житлова зона готелю налічує 30 номерів різних категорій. Інтер'єри оформлені в стриманому альпійському стилі. У деяких номерах балкони та ванни виходять на Доломітові Альпи.

Оздоровча зона включає спа-центр, басейн, сауну та кімнату з сіном. Є громадські простори, такі як ресторан і кафе, також забезпечують панорамні види на околиці.



Рис. 2.6. Фото екстер'єру Hotel Milla Montis / Peter Pichler Architecture [2]

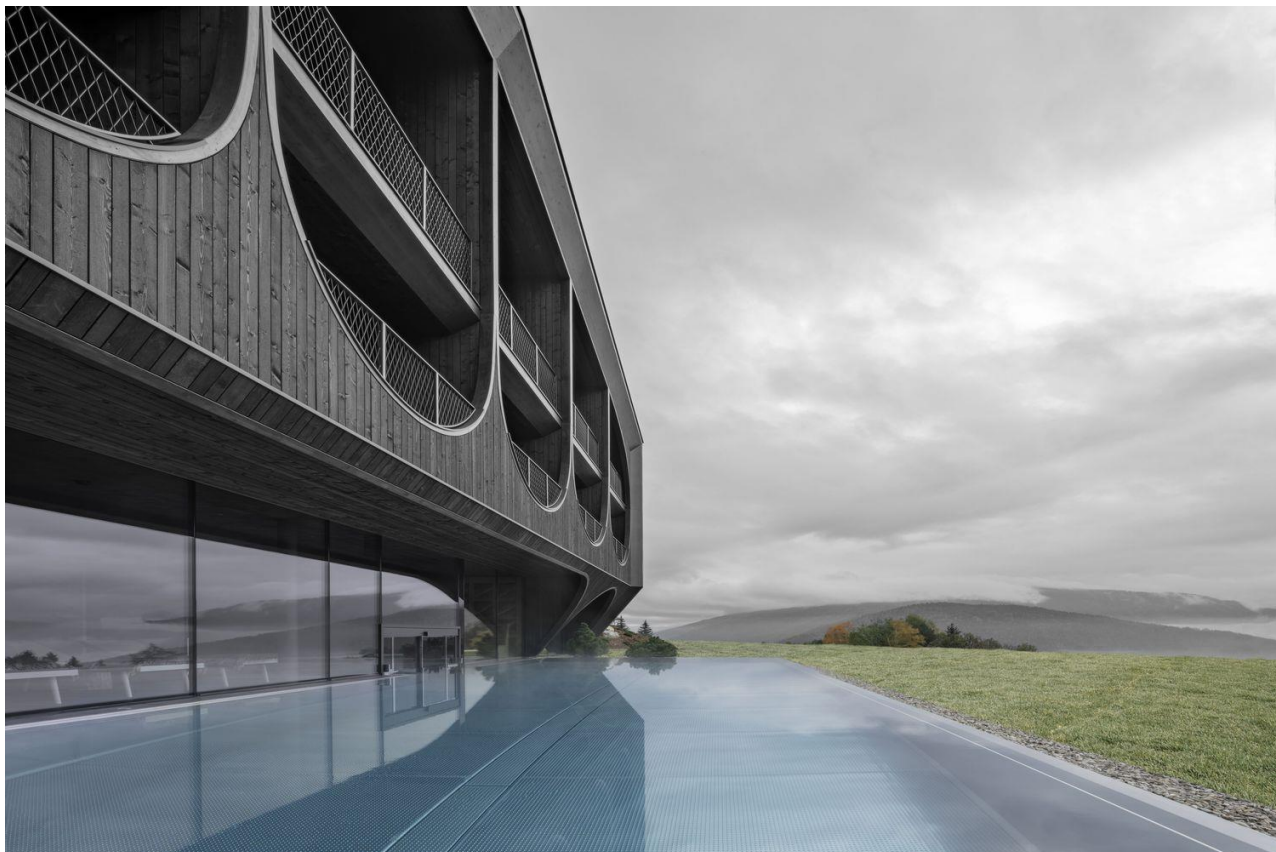


Рис. 2.7. Фото екстер'єру [2]

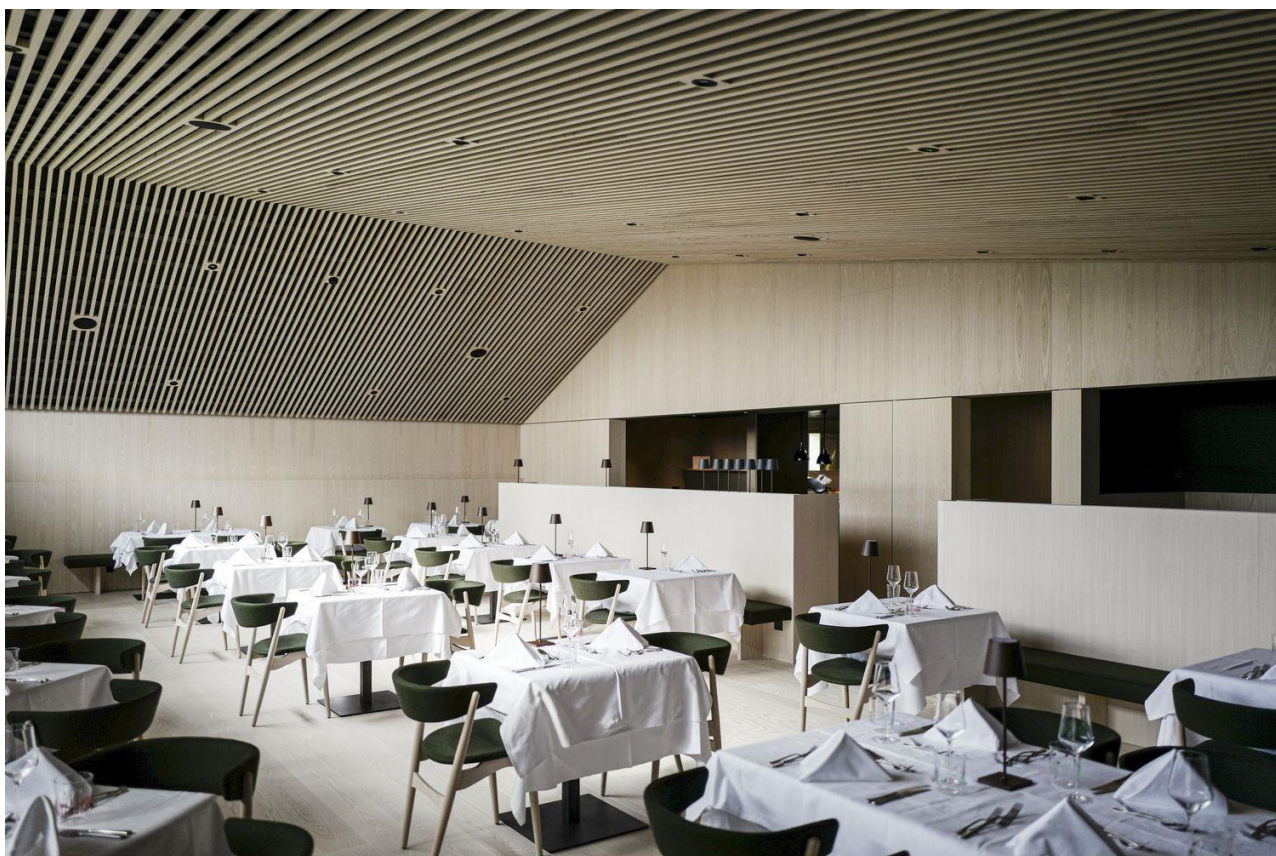


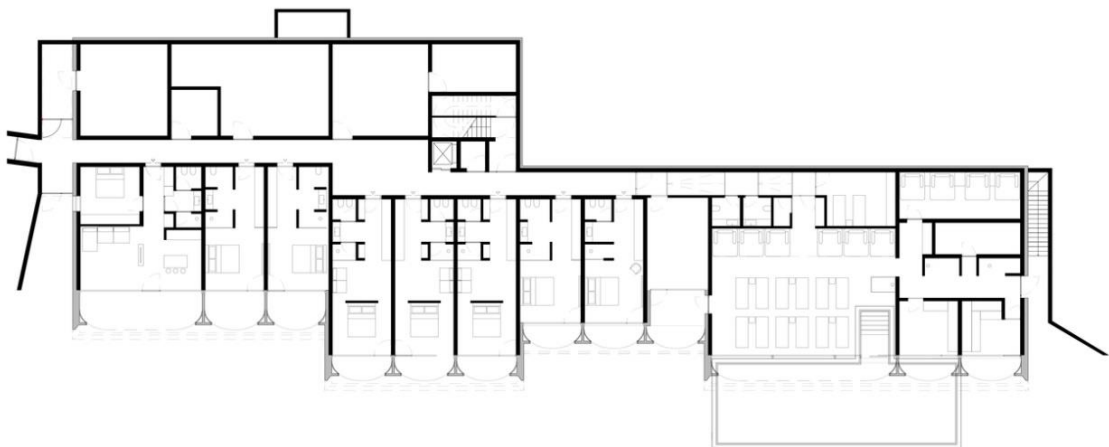
Рис. 2.8. Фото інтер'єру будівлі [2]



Рис. 2.9. Фото інтер'єру будівлі [2]

SECOND UNDERGROUND FLOOR

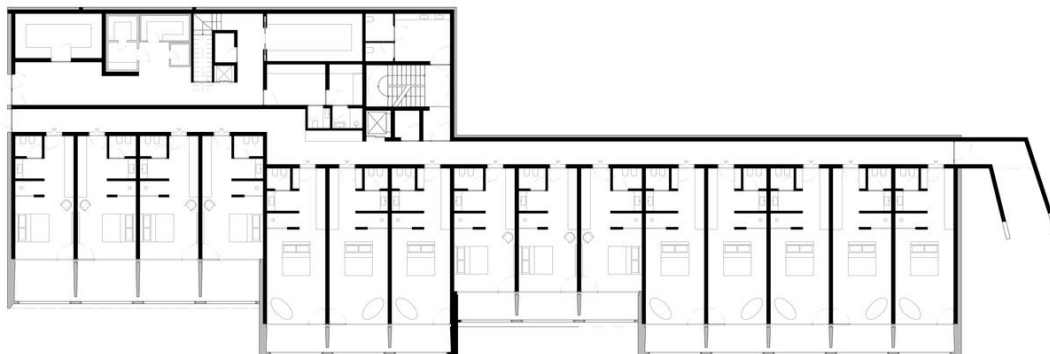
PETER PICHLER ARCHITECTURE



Copyright Peter Pichler Architecture

043 - HOTEL MILLA MONTIS
SECOND UNDERGROUND FLOOR
SCALE 1:50 - A3
18.11.2020

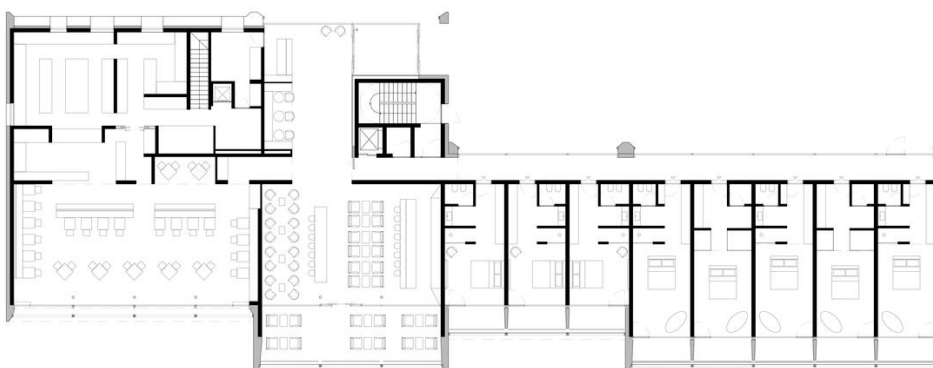
Рис. 2.10. План 1-го поверху [2]



Copyright Peter Pichler Architecture

043 - HOTEL MILLA MONTIS
FIRST UNDERGROUND FLOOR
SCALE 1:100 - A3
18.11.2020

Рис. 2.11. План 2-го поверху [2]



Copyright Peter Pichler Architecture

043 - HOTEL MILLA MONTIS
GROUND FLOOR
SCALE 1:100 - A3
18.11.2020

Рис. 2.12. План 3-го поверху [2]

Icaro Hotel / MoDusArchitects

- Розташування: Кастельротто, Італія
- Архітектори: MoDusArchitects
- Площа: 5040 м²
- рік: 2021

Архітектурна концепція готелю передбачає симетричне розширення будівлі: нове східне крило дзеркально відображає існуюче західне. Особливістю є гігантська дерев'яна колонада з 13 розгалужених колон висотою 7,5 метра, яка простягається вздовж головного фасаду, створюючи ритмічну структуру та підкреслюючи зв'язок з навколишнім ландшафтом (рис. 2.13) [3].

Готель має 29 номерів. Номери оформлені з використанням натуральних матеріалів, таких як дубові підлоги та дерев'яні панелі. Житлові приміщення орієнтовані на панорамні краєвиди: з тераси першого поверху відкривається видовжена лоджія подвійної висоти, яка виконує роль просторового продовження гостьових кімнат назовні. Така організація дозволяє мешканцям безпосередньо взаємодіяти з природним середовищем, не покидаючи готелю.

На нижньому рівні знаходиться підземний паркінг, окремі приміщення для персоналу, приміщення для зберігання лижного спорядження та станції зарядки електровелосипедів, що дозволяє не перевантажувати вплив будівлі на ландшафт. Також на нижньому рівні будівлі розміщена оздоровча зона й включає басейн, сауну, зону для релаксації.

На першому поверсі чітко визначений прохід розкриває послідовність загальних зон: від входу та рецепції через лаунж-зону й бар до ресторану, що створює зручну навігацію для користувачів та любителям соціальної активності.

Готель не виконує лікувальних функцій у вузькому сенсі, проте створює умови для відновлення ресурсів тіла й психіки через тишу, природу, комфорт і архітектурну якість.



Рис. 2.13. Фото екстер'єру Icaro Hotel / MoDusArchitects [3]



Рис. 2.14. Фото екстер'єру [3]



Рис. 2.15. Фото інтер'єру будівлі [3]



Рис. 2.16. Фото інтер'єру будівлі [3]

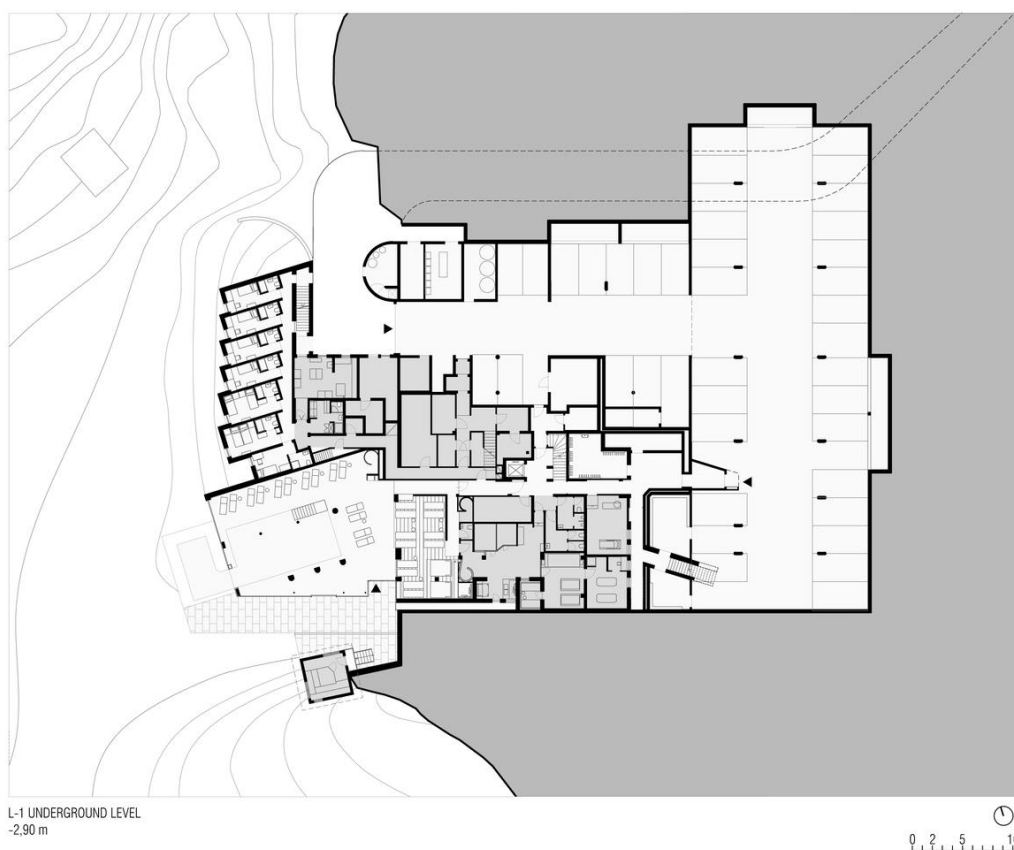


Рис. 2.17. План -1-го поверху [3]

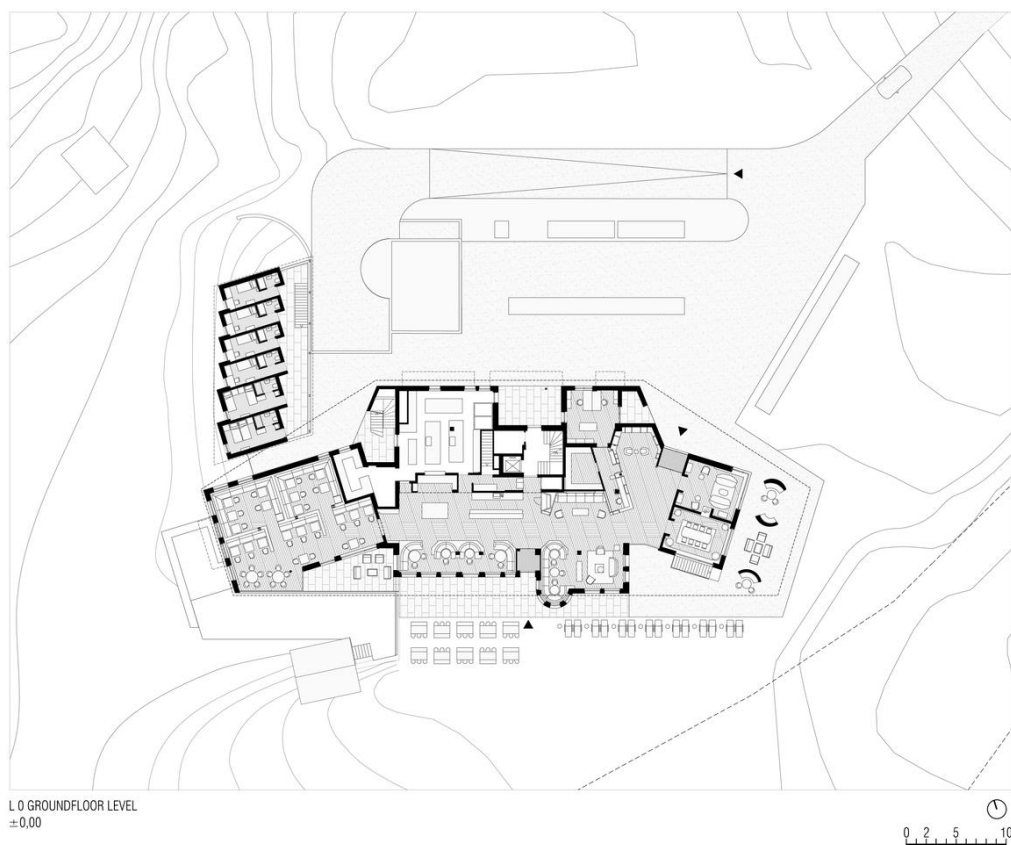


Рис. 2.18. План 1-го поверху [3]

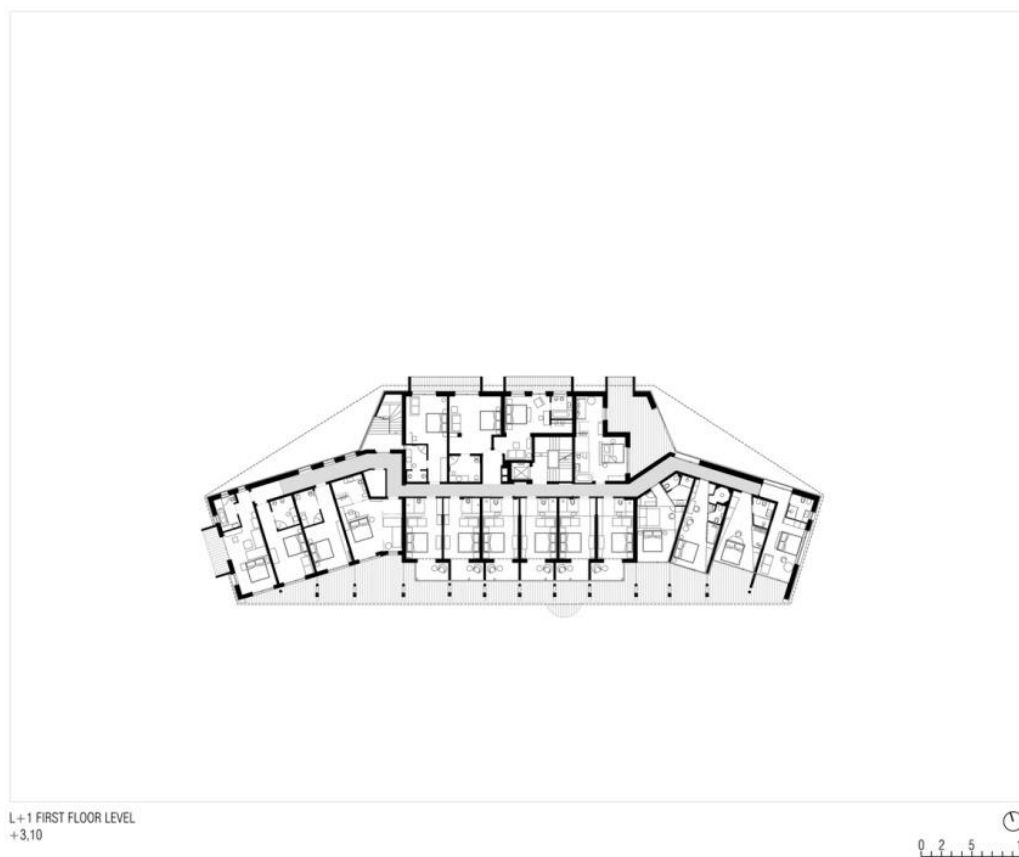


Рис. 2.19. План 2-го поверху [3]

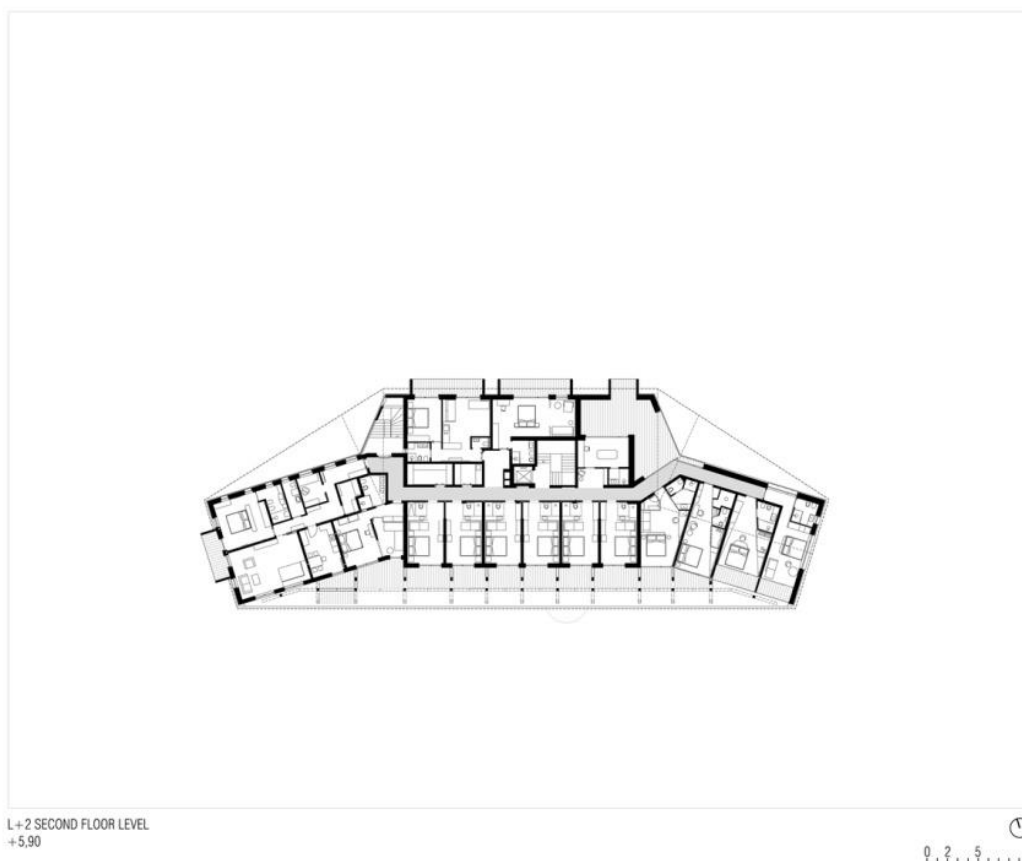


Рис. 2.20. План 3-го поверху [3]

Готель у рекреаційному парку Verholy / YOD Group

- Розташування: с. Соснівка, Полтавська область, Україна
- Архітектори: YOD Group
- рік: 2015
- Провідні архітектори: Андрій Авдієнко

Головна будівля готелю вирізняється скляним холлом, з якого відкривається вид на озеро та сосновий ліс (рис. 2.21) [4].

Загальна кількість номерів становить 55 одиниць, розподілених між головною будівлею, окремими котеджами й шале. Інтер'єри та екстер'єри виконані з натуральних матеріалів у мінімалістичній естетиці. Розміщення балконів і панорамне скління забезпечують постійний візуальний контакт з природним середовищем.

У головному корпусі розміщені номери, рецепція, лаунж-зони, а також зони харчування. Наявний підземний паркінг і окремі сервісні блоки.

Оздоровча частина комплексу пропонує різні дозвілля: СПА, басейни, катання на конях, риболовлю, велосипедні прогулянки, лісові прогулянки, йогу і фітнес.



Рис. 2.21. Фото екстер'єру Hotel in Relax Park Verholy / YOD Group [4]



Рис. 2.22. Фото екстер'єру [4]

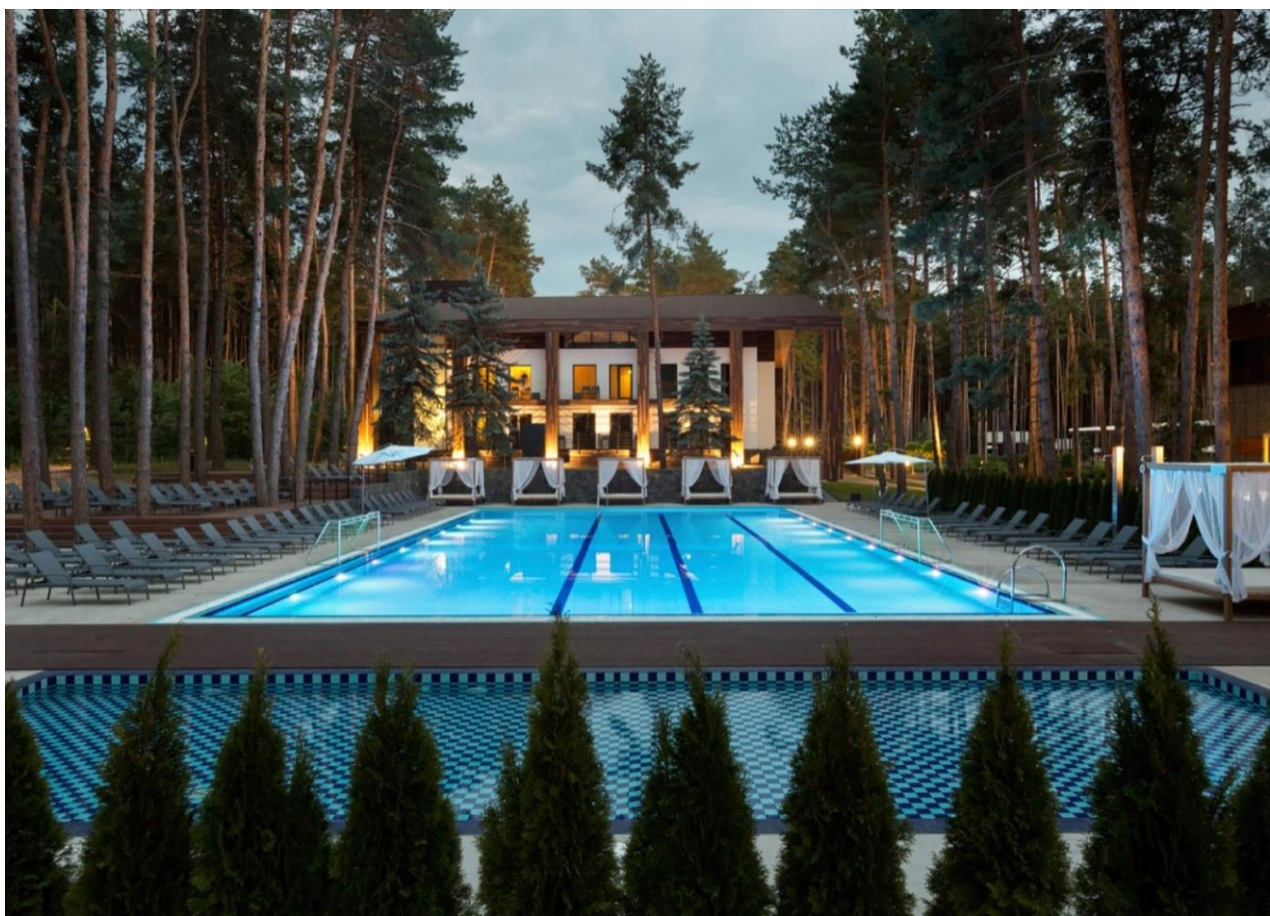


Рис. 2.23. Фото екстер'єру [4]



Рис. 2.24. Фото інтер'єру будівлі [4]



Рис. 2.25. План 1-го поверху [4]

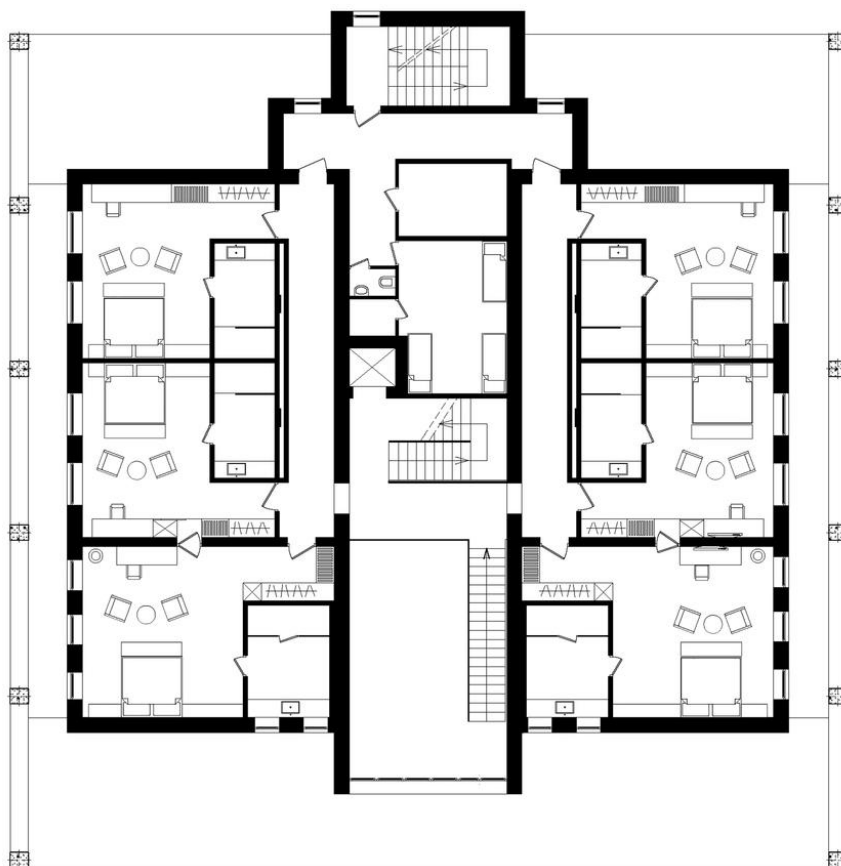


Рис. 2.26. План 1-го поверху [4]

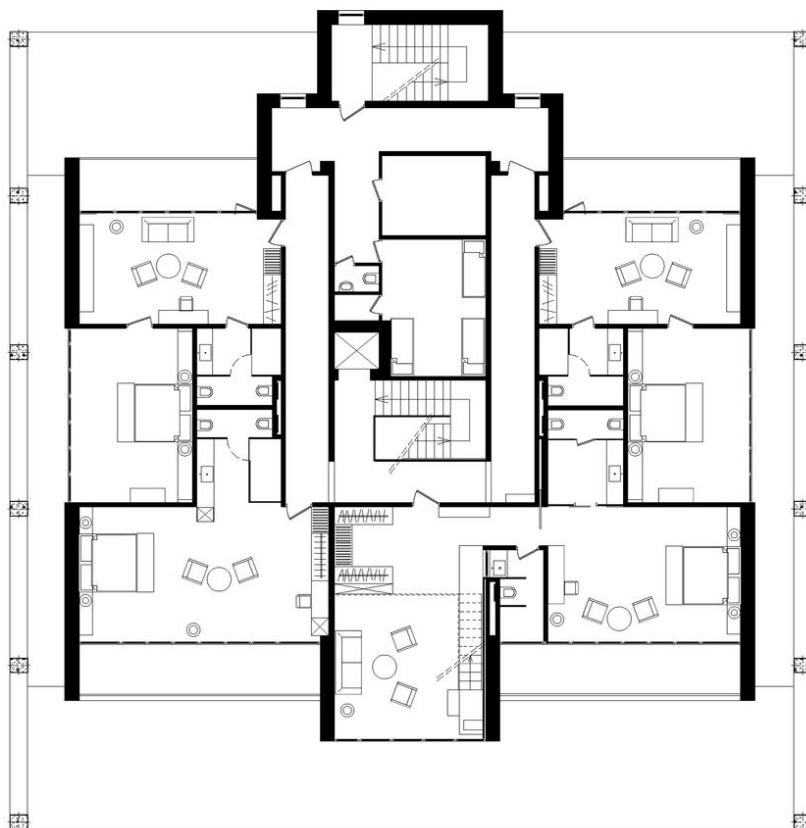


Рис. 2.27. План 1-го поверху [4]

Somnus Hotel & Spa / arches

- Розташування: Друскінінгал, Латвія
- Архітектори: arches
- Площа: 5680 m²
- рік: 2020
- Провідні архітектори: Едгарас Ненішкіс

На форму і пропорції вплинули масштаб історичних дерев'яних віл. Ритміка вікон розроблена так, щоб внутрішній простір отримував достатню кількість денного світла, при цьому зберігаючи приватність номерів (рис. 2.28) [5].

На першому поверсі знаходиться вхідна група з рецепцією, зона ресторану, відкритий лаунж, які з'єднуються з терасою. Цей поверх також включає початок спа-зони, яка продовжується на нижньому поверсі. Тут розташовані басейн, а також зони релаксації з виходом до лісової ділянки.

Готель налічує 83 номери. Кожен номер має великі панорамні вікна, що виходять або на ліс, або на внутрішній двір готелю. Всі інтер'єри витримані в нейтральній, природній палітрі, з використанням текстурованої штукатурки, дерева, металу з матовим покриттям і тканин з натуральним складом.

Ландшафтна організація території: стежки для прогулянок, зовнішні майданчики та система терас плавно поєднуються з внутрішніми просторами.



Рис. 2.28. Фото екстер'єру Somnus Hotel & Spa / arches [5]



Рис. 2.29. Фото інтер'єру будівлі [5]



Рис. 2.30. Фото інтер'єру будівлі [5]



Рис. 2.31. Фото інтер'єру будівлі [5]

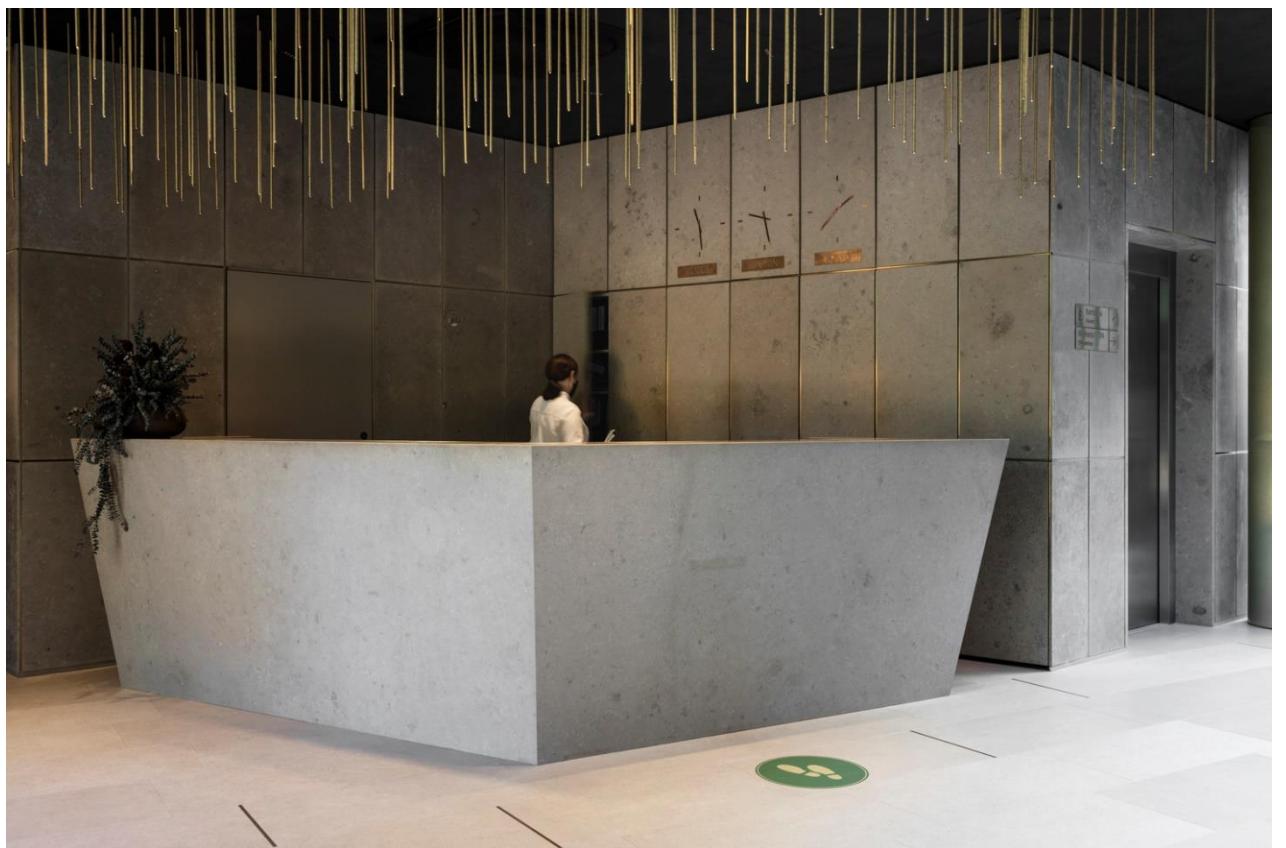


Рис. 2.32. Фото інтер'єру будівлі [5]



Рис. 2.33. План 1-го поверху [5]

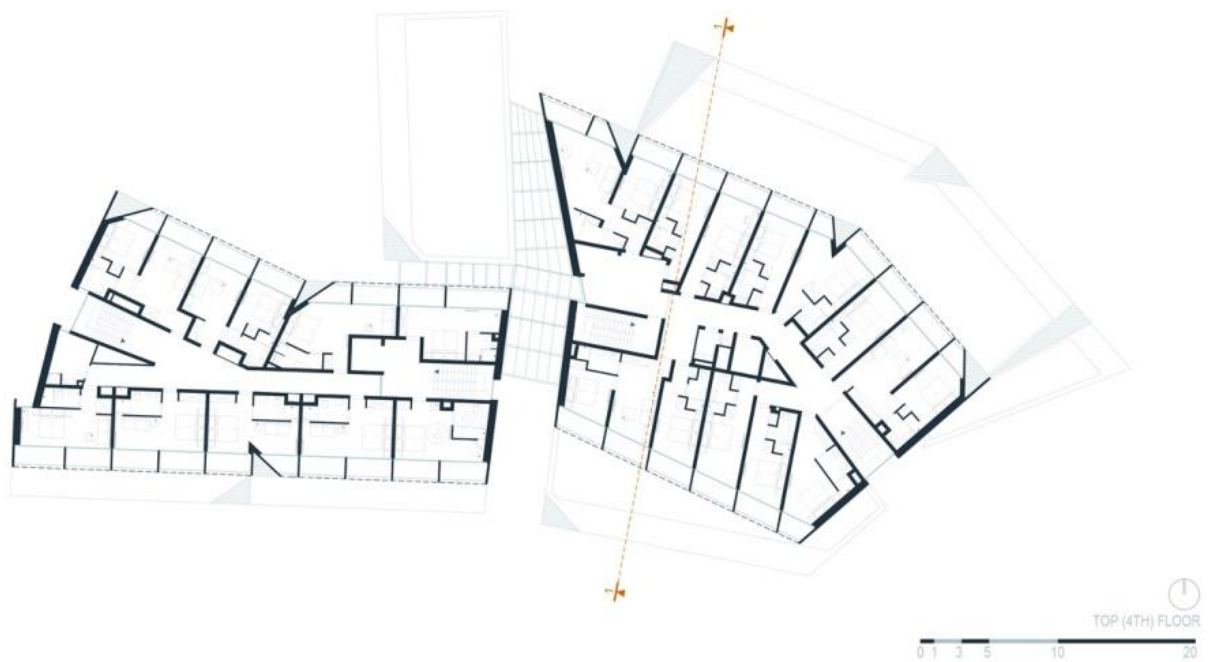


Рис. 2.34. План 2-го поверху [5]

Hotel MINHO Renewal and Expansion/ Virgula i

- Розташування: Віла-Нова-де-Сервейра, Португалія
- Архітектори: Virgula i
- рік: 2014

Архітектурний проект поєднує сучасні матеріали й елементи з локальними традиціями, для міцного зв'язку з місцем, конструктивними традиціями, нове розширення використало каштанову деревину як одну з головних особливостей (рис. 2.35) [6].

Готель налічує 90 номерів різних категорій, розташованих у кількох корпусах. Дерев'яні об'єми йдуть з інтер'єру на фасад будівлі, так з'єднується інтер'єр з екстер'єром і навколишнє середовище.

У громадській частині розташовані зона рецепції, ресторан з просторим залом, кафе та лаунж-зона для неформального спілкування. Оздоровча зона включає сучасний спа-центр із басейном, сауною, зонами масажу та релаксації.

Особливу увагу приділено ландшафтному дизайну території готелю, де облаштовані зелені зони, зони для прогулянок і відкриті майданчики для активного відпочинку.



Рис. 2.35. Фото екстер'єру Hotel MINHO Renewal and Expansion/ Virgula i [6]

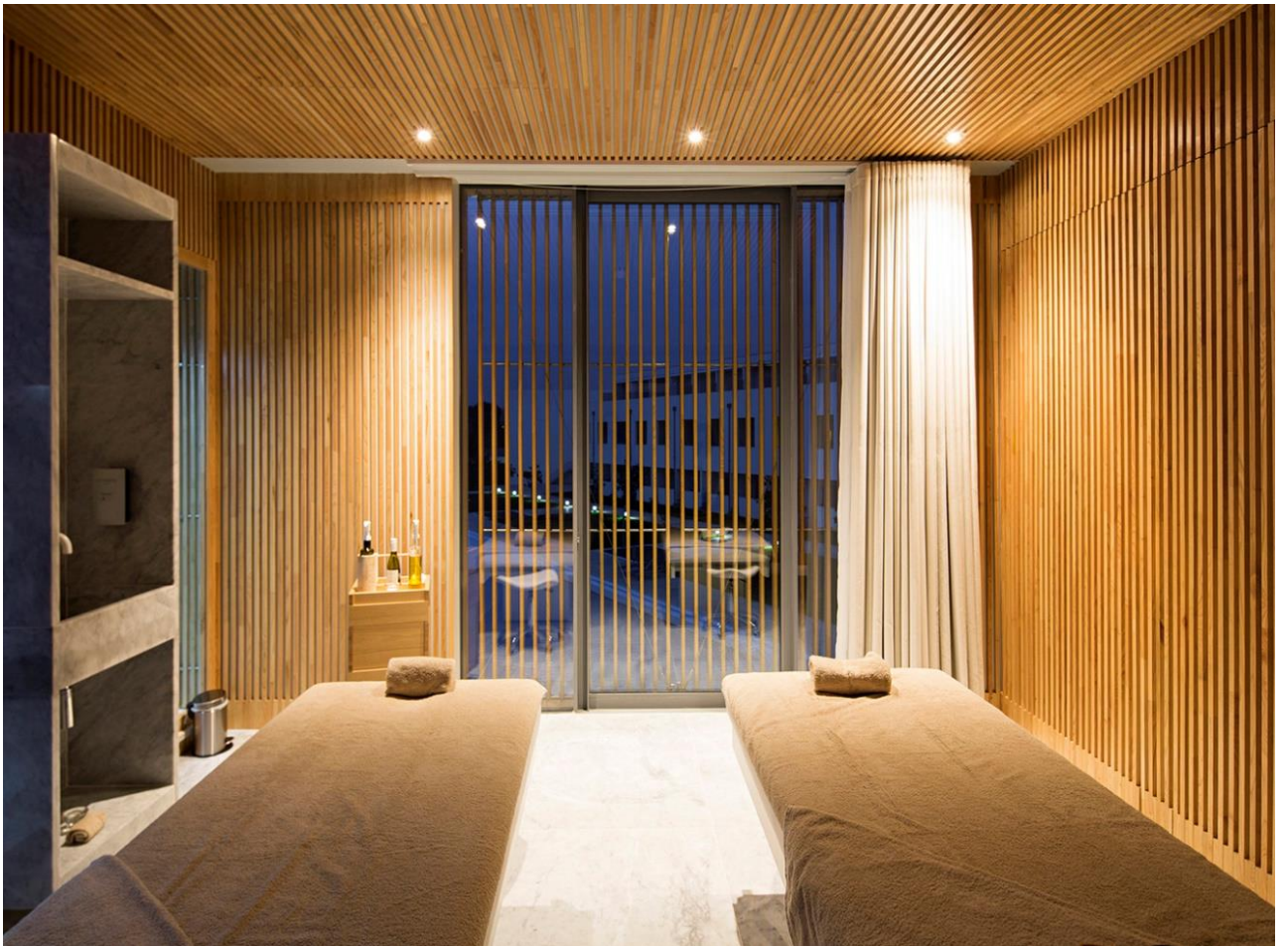


Рис. 2.36. Фото інтер'єру будівлі [6]

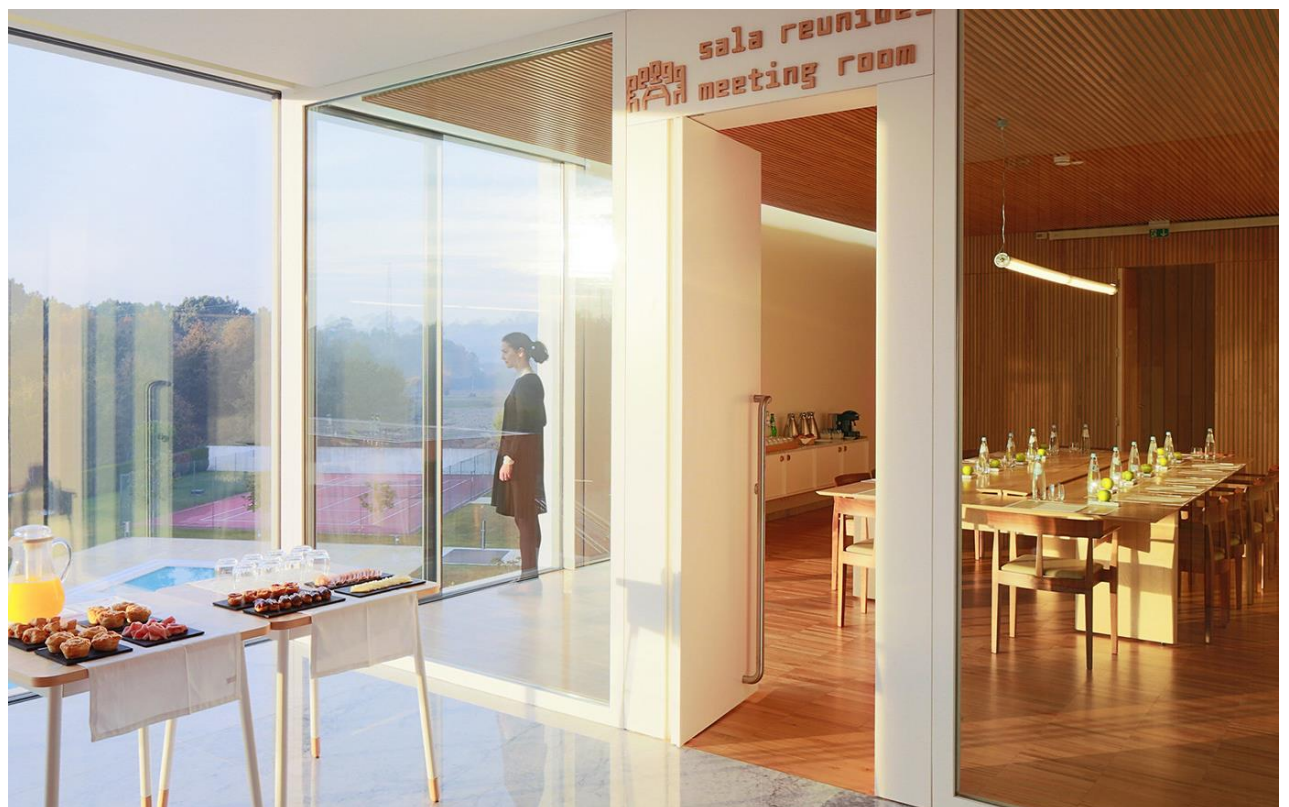


Рис. 2.37. Фото інтер'єру будівлі [6]

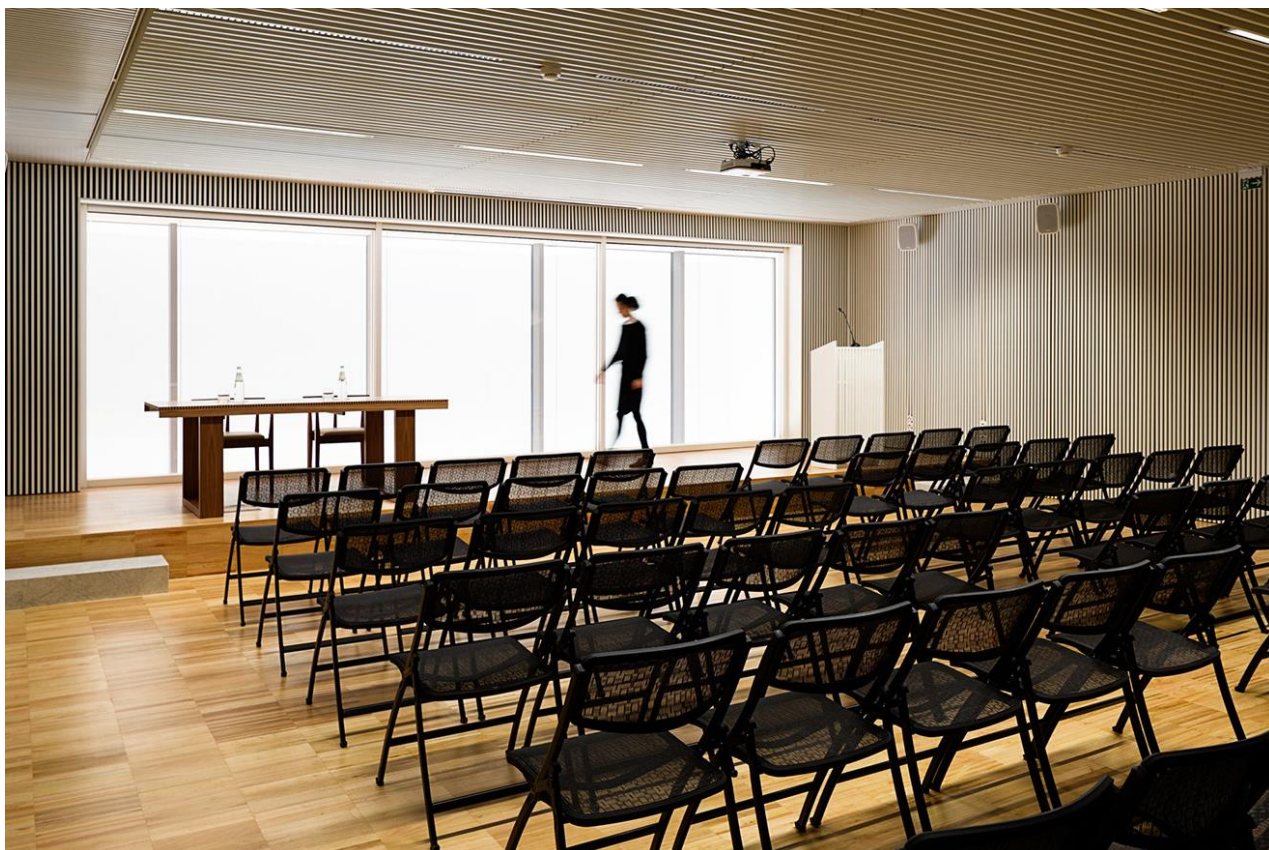


Рис. 2.38. Фото інтер'єру будівлі [6]



Рис. 2.39. Фото інтер'єру будівлі [6]



Рис. 2.40. Фото інтер'єру будівлі [6]

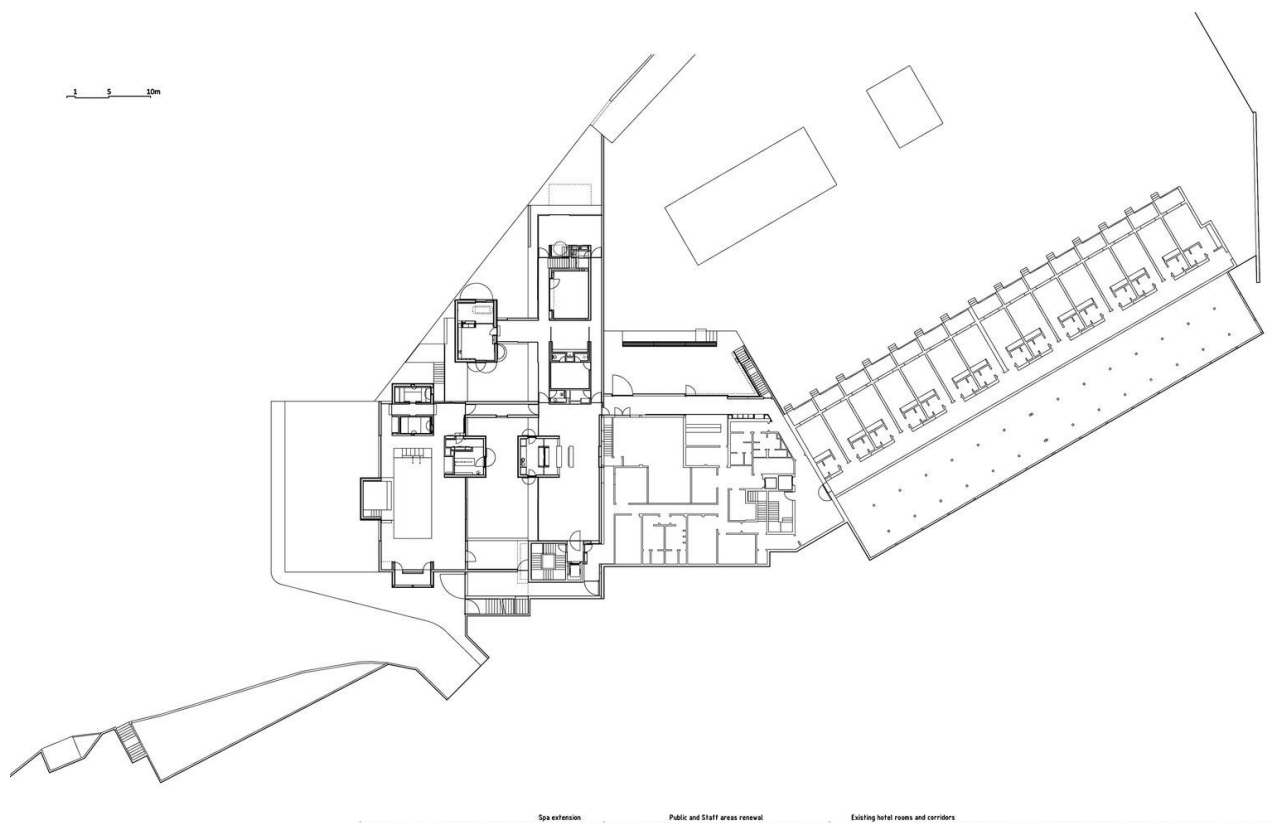


Рис. 2.41. План 1-го поверху [6]

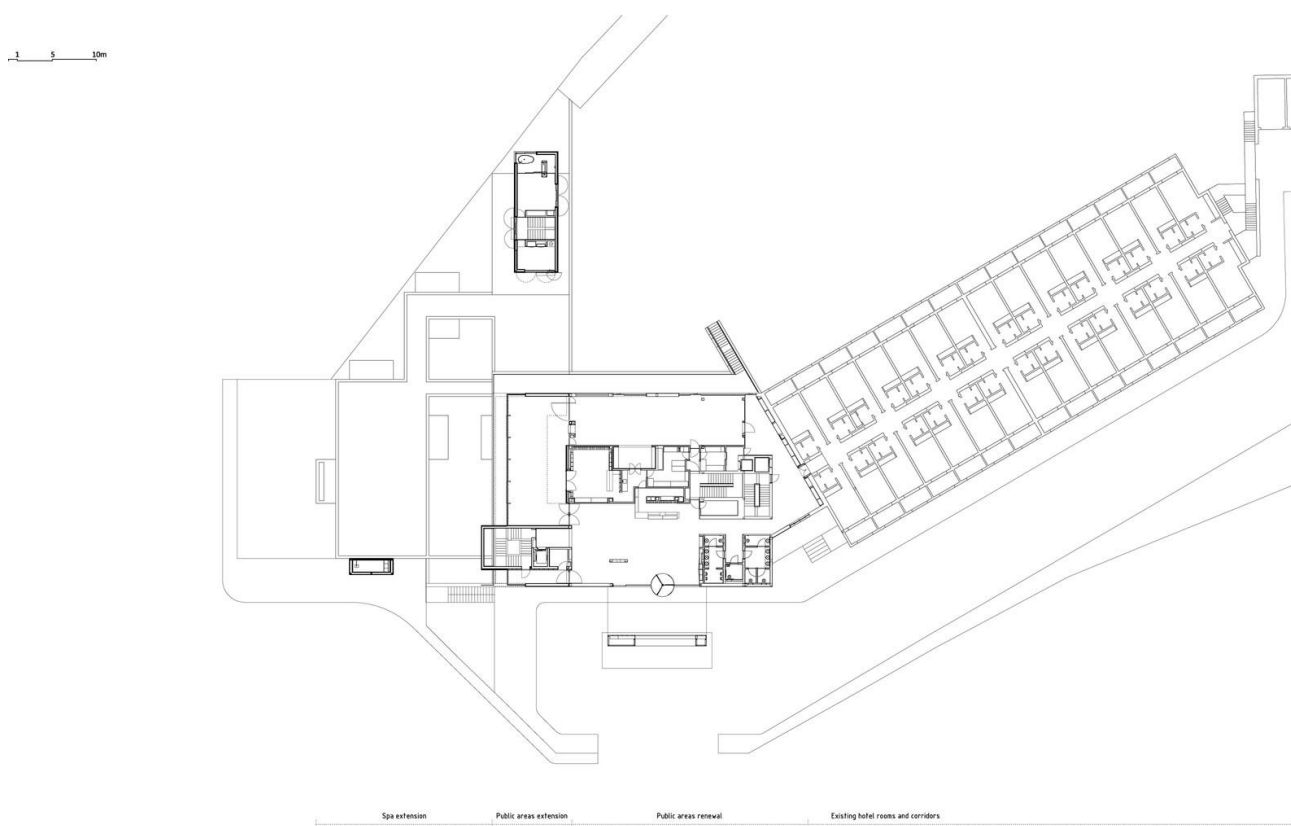


Рис. 2.42. План 2-го поверху [6]

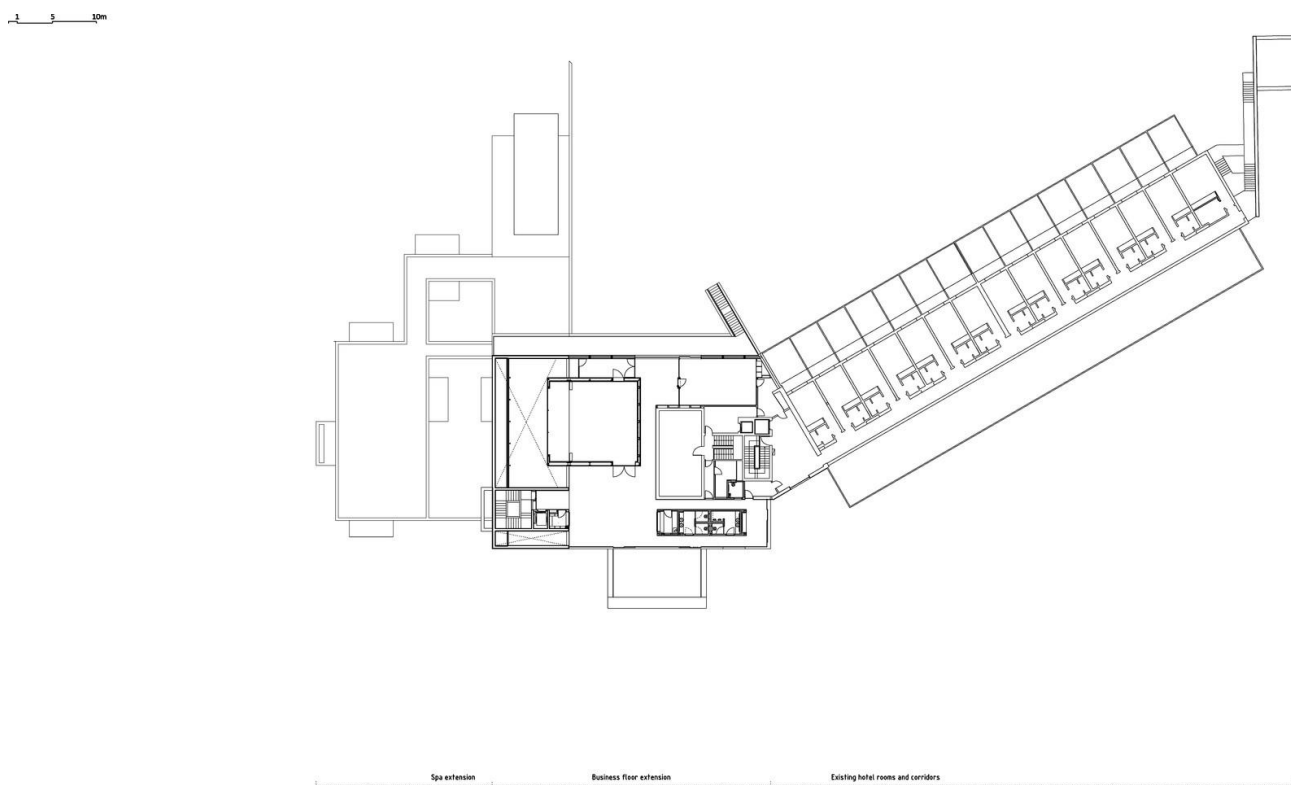


Рис. 2.43. План 3-го поверху [6]

Готельно-оздоровчий комплекс «Святий Шарбель»/ АВМК architects

- Розташування: м. Моршин, Україна
- Архітектори: АВМК architects
- Інтер'єр: AVG Group
- рік: 2022
- Площа: 8410 м²

Готельно-оздоровчий комплекс розташований у місті Моршин Львівської області. Проектування комплексу розпочалося у 2013 році, будівництво — у 2014 році, а завершення реалізації відбулося у 2022 році. Архітектурну концепцію та генеральне проектування виконала студія АВМК architects. Комплекс гармонійно інтегрується в природний ландшафт Карпатського регіону (рис. 2.44) [7].

Складається з двох основних будівель: семиповерховий готельний корпус загальною площею 5 610 м², який включає 79 номерів десяти типів комфортабельних номерів із сучасним дизайном. Триповерховий медичний центр площею близько 2 800 м², який забезпечує повну лікувальну базу з оздоровленням та відпочинком .

Фасади готельного корпусу виконані в трьох кольорах та мають балкони зі скляною огорожею, яка не перевантажує зовнішній вигляд та візуально збільшує площу балкону, дозволяючи ще більше світла потрапляти в номер. Інтер'єри готелю оформлені з використанням натуральних матеріалів та спокійних кольорів, щоб залишити фокус на відчуттях та природі навкруги. Окремі зони оформлені вертикальним озелененням.

Оздоровчий центр включає велике SPA з різними зонами, саунами, оздоровчими басейнами, тренажерними залами та фітобаром.

Комплекс доповнюють три ресторани різних кухонь та лобі-бар. В інтер'єрі використані максимально природні та спокійні кольори.



Рис. 2.44. Готельно-оздоровчий комплекс «Святий Шарбель»/АВМК architects [7]



Рис. 2.45. Фото інтер'єру будівлі [7]



Рис. 2.46. Фото інтер'єру будівлі [7]



Рис. 2.47. Фото інтер'єру будівлі [7]



Рис. 2.48. Фото інтер'єру будівлі [7]



Рис. 2.49. Фото інтер'єру будівлі [7]

Висновки про сучасні тенденції проектування цього різновиду об'єктів.

Аналіз сучасних реалізованих об'єктів готельно-оздоровчого призначення дозволяє виокремити низку сталих тенденцій, що визначають напрямок архітектурного проектування у цій сфері. В основі архітектурної концепції сучасного готельно-оздоровчого комплексу — принципи інтеграції у природний ландшафт, екологічної свідомості, емоційного комфорту та функціональної гнучкості.

Однією з ключових тенденцій є поєднання сучасної архітектури з локальним контекстом, зокрема через використання природних матеріалів. Такий підхід дозволяє не лише гармонізувати будівлю з навколишнім середовищем, а й створити впізнавану ідентичність об'єкта.

Важливою особливістю стало прагнення до злиття архітектури у ландшафті. Це досягається завдяки терасуванню, багаторівневим об'ємам, використанню зелених покрівель, озеленення фасадів і панорамного скління, що забезпечує візуальний і фізичний зв'язок із природою. Зменшення масштабності завдяки фрагментації об'ємів — ще одна характерна риса, що дозволяє зберегти людський масштаб і не домінувати над довкіллям.

Функціональне планування орієнтується на багатозональність, поділ за сценаріями використання (оздоровчі, громадські, житлові блоки), з максимально комфортним середовищем для кожної категорії користувачів. Зони оздоровлення дедалі частіше включають не лише стандартні спа-функції, але й простори для медитацій, йоги, тиші, спрямовані на психоемоційне відновлення.

В інтер'єрах панує тенденція до біофільного дизайну — використання природних текстур, теплих і стриманих кольорів, тактильних матеріалів і рослинності. Просторові рішення спрямовані на формування атмосфери спокою та занурення в природу.

Інженерні рішення орієнтовані на автономність, енергоефективність та зниження впливу на навколишнє середовище. Сучасні об'єкти відмовляються від традиційного газопостачання на користь альтернативних джерел енергії,

зокрема теплових насосів та систем з рекуперацією тепла. Архітектурно-інженерна інтеграція відбувається з мінімальним впливом на зовнішній вигляд будівлі — технічні вузли розміщуються у підземних або непримітних об'ємах, зберігаючи чистоту фасадів.

Отже, сучасне проектування готельно-оздоровчих комплексів демонструє прагнення до балансу між естетикою, технологією, комфортом і сталим розвитком. Висока якість середовища досягається не лише за рахунок функціонального насичення, а й через глибоку роботу з контекстом, природою, матеріалами та атмосферою простору.

3. МІСТОБУДІВНЕ ОБҐРУНТУВАННЯ

3.1. Історична довідка по територію забудови

Обрана ділянка знаходиться на території Пущі-Водиці — історична місцевість у північно-західній частині Києва, що входить до складу Оболонського району. Вперше згадки про Пущу-Водицю датуються XI століттям, коли ця місцевість використовувалась як мисливські угіддя кийівських князів.

У 1793 році Пуща-Водиця перейшла у власність Києва, що стало передумовою для її подальшого розвитку як дачного поселення. У 1894 році було розроблено детальний план забудови, який передбачав квартальну структуру з шістьма поздовжніми та сімнадцятьма поперечними вулицями, поділеними на 605 ділянок.

Сьогодні Пуща-Водиця є популярною рекреаційною зоною Києва, відомою своїми санаторіями, базами відпочинку та природними ландшафтами. Територія зберегла свій історичний характер та продовжує розвиватися як місце для відпочинку та оздоровлення. (рис. 3.1).

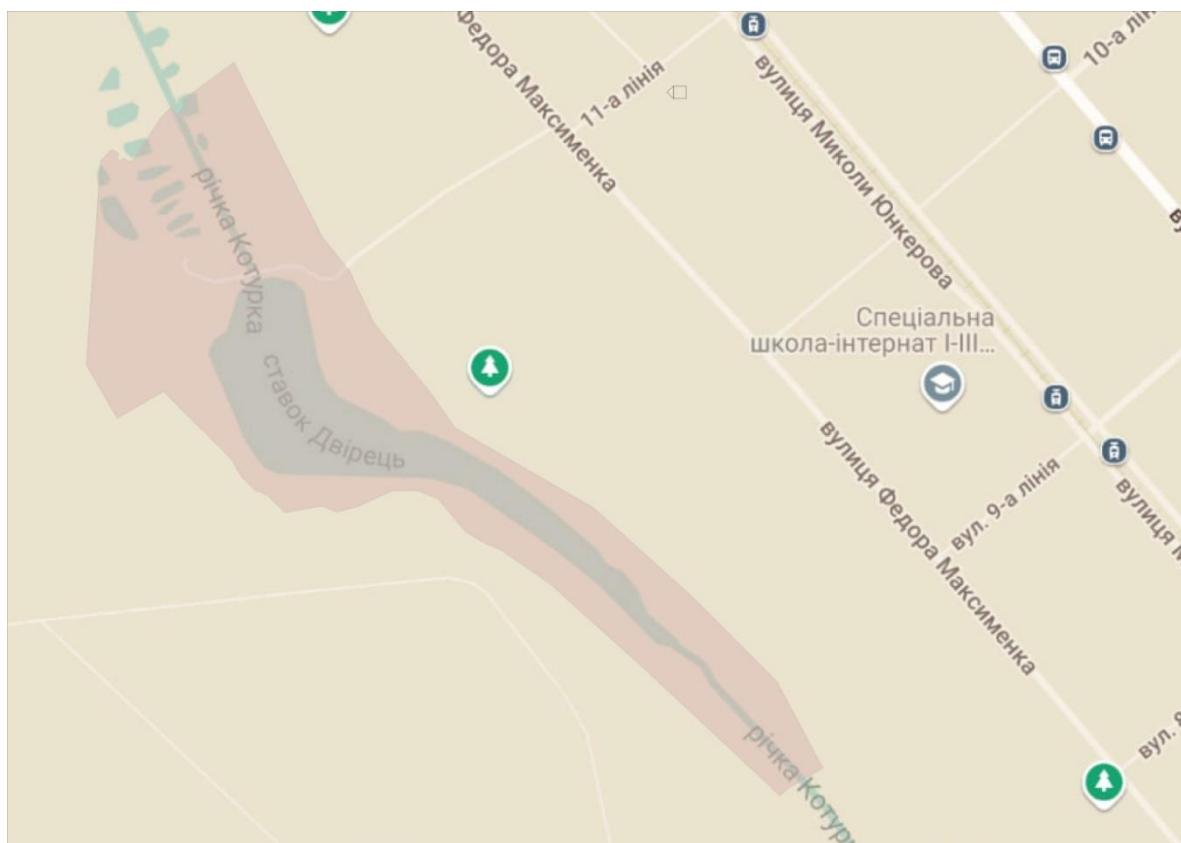


Рис. 3.1. Ситуаційний план

3.2. Містобудівна ситуація

Територія проектування розташована в північно-західній частині міста Києва, в межах історичного району Пуща-Водиця, поблизу озера Двірець та річки Котурка. У містобудівному відношенні дана територія належить до зони рекреаційного та житлового використання в межах Оболонського району столиці.

Пуща-Водиця характеризується переважанням територій зелених насаджень загального користування, лісопарків, природних ландшафтів. У безпосередній близькості до ділянки розташовані ділянки житлової садибної та дачної забудови, бази відпочинку, санаторії, а також окремі об'єкти інфраструктури обслуговування (кафе, магазини, спортивні споруди).

Територія забезпечена відносно розвиненою дорожньо-транспортною мережею. Основним транспортним коридором є вулиця Федора Максименка та вулиця Міська, що з'єднують Пущу-Водицю з житловими районами Виноградар і Оболонь, а також із Подільським узвозом через лісопаркову частину. Однак через ландшафтні особливості та лісову структуру району дорожня мережа має обмежений характер, а пішохідна інфраструктура вимагає покращення.

Проектована ділянка знаходиться в межах лісового масиву з високою щільністю деревної рослинності, типової для Поліської фізико-географічної зони. Озеро Двірець, розташоване поблизу річки Котурка, виконує не лише рекреаційну функцію, а й є важливим елементом екологічного балансу території, є частиною каскаду ставків. Ці водойми відіграють важливу роль у формуванні мікроклімату місцевості та є рекреаційними зонами для мешканців і гостей Пущі-Водиці.

У межах району останніми роками спостерігається поступове зростання інвестиційної активності, пов'язаної з будівництвом приватного житла та об'єктів туристичної інфраструктури. Попри це, ділянка залишається малозабудованою, що дозволяє інтегрувати нову архітектурну структуру з урахуванням екологічних і естетичних критеріїв.

3.3. Опис генерального

Генеральний план формує просторову модель, яка враховує природний рельєф, панорамні точки огляду, функціональні потреби.

Комплекс розміщено терасно, з орієнтацією головного фасаду на схід, у бік водойми. Згідно з конфігурацією будівлі та особливостей ландшафту, функціональна структура розбита на три основні об'єми, з'єднані транзитними галереями.

3.3.1. Функціональне зонування території

Функціональне зонування території проєкту сформовано з урахуванням складного рельєфу та природного ландшафту.

Головна громадсько-житлова зона, сформована центральним об'ємом будівлі, розташованим уздовж вісі півдня-півночі. У центральній частині, яка має три надземні поверхи, розміщено головний вхід.

Пішохідна зона охоплює головний вхід з боку східного фасаду, підходи до всіх функціональних блоків, а також внутрішню мережу прогулянкових доріжок, що ведуть до озера, альтанки, спортивних майданчиків. Передбачено велодоріжки з окремим покриттям, інтегровані в загальну схему пересування.

Під правим крилом будівлі (північна частина) розміщено підземний паркінг, до якого забезпечено заїзд з боку північної межі ділянки.

Ліве крило будівлі (південна частина), де через перепад рельєфу відсутній перший поверх, об'єм починається з другого рівня. Згідно з рельєфом, верхні рівні плавно інтегруються у природний схил, не порушуючи силуетної лінії забудови.

Зони активного відпочинку включають: спортивний майданчик для дорослих, дитячий майданчик, бесідки на воді.

Зона обслуговування транспорту: відкрита гостьова парковка, парковка для персоналу, проїзд пожежного транспорту, в'їзд до підземного паркінгу, під центральною частиною будівлі організовано захисну споруду (укриття) з двома виходами на рельєф, що відповідає сучасним вимогам цивільного захисту населення.

3.3.2. Рух пішоходів і транспорту

Пішохідні маршрути організовано від входу через центральну вісь вестибюльної зони з виходами до озера, альтанки та майданчиків. Створено периметральну пішохідну мережу із прогулянковими та велосипедними доріжками.

Автомобільний рух передбачено із поділом на дві парковки: для відвідувачів — відкритий паркінг поруч із головним входом, для персоналу — паркувальні місця біля службових входів.

Передбачено окремий заїзд до підземного паркінгу з боку східної межі ділянки. Також закладено технічний проїзд для пожежної машини, що охоплює весь периметр споруди, згідно з ДБН.



Рис. 3.2. Генеральний план

3.3.3. Техніко-економічні показники генерального плану

Загальна площа території: 24 358,25 м²

Площа забудови: 1975,95 м²

Площа зелених насаджень: 14 749,95 м²

Площа пішохідних доріжок: 1826,17 м²

4. Архітектурно-планувальне рішення

Проектована будівля готельно-оздоровчого комплексу розроблена з урахуванням природних умов, містобудівного контексту та функціональних вимог до сучасних оздоровчих об'єктів. Архітектурно-просторова структура комплексу сформована на основі модульного принципу, що дозволило ефективно адаптувати планувальні рішення до рельєфу та забезпечити зручне функціональне зонування.

Будівля має змінну поверховість, що підкреслює природний характер схилу ділянки. Центральна частина комплексу — триповерхова, розташована на найнижчій ділянці рельєфу. Ця частина містить основні вхідні вузли, вестибюльно-адміністративну зону, зони технічного обслуговування та склади. На другому-третьому поверсі - готельні номери. Під цим модулем знаходиться укриття, яке має два незалежні евакуаційні виходи на різні ділянки рельєфу, що відповідає нормам.

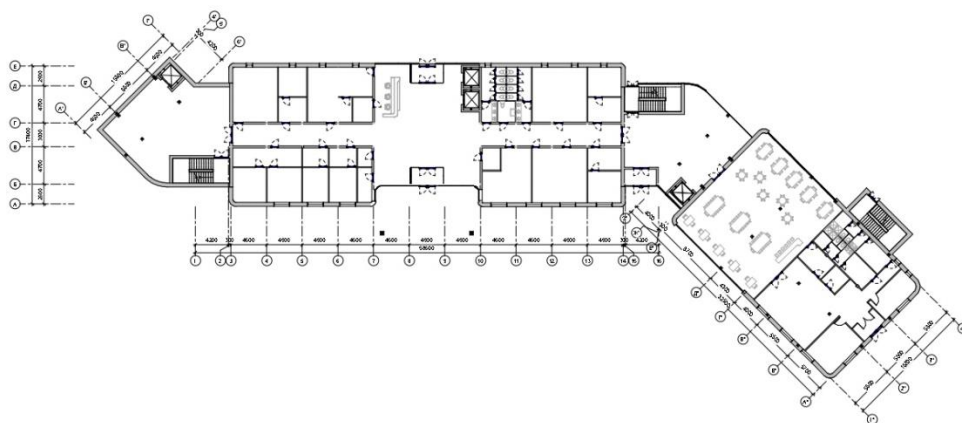


Рис. 4.1. План першого поверху

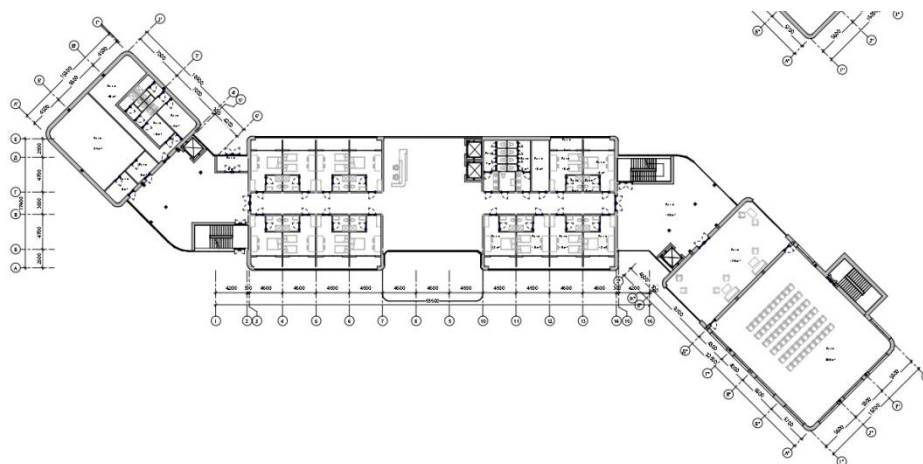


Рис. 4.2 План другого поверху

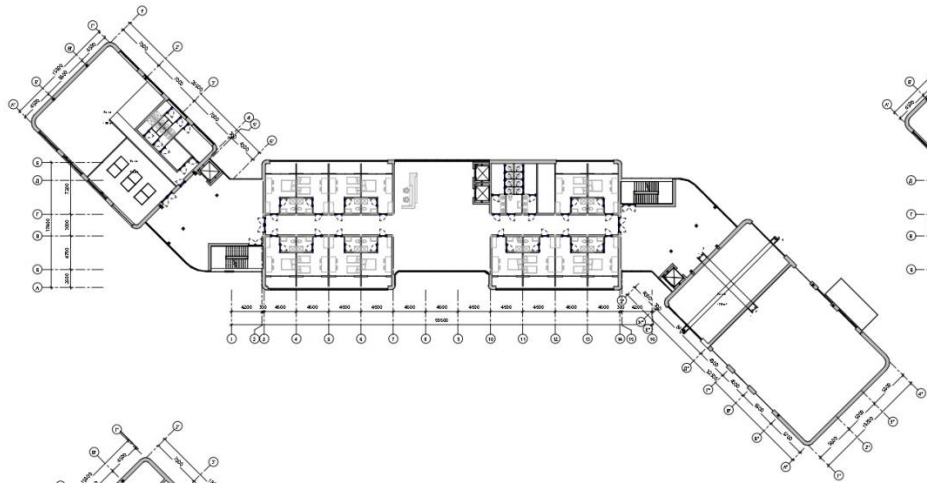


Рис 4.3. План третього поверху

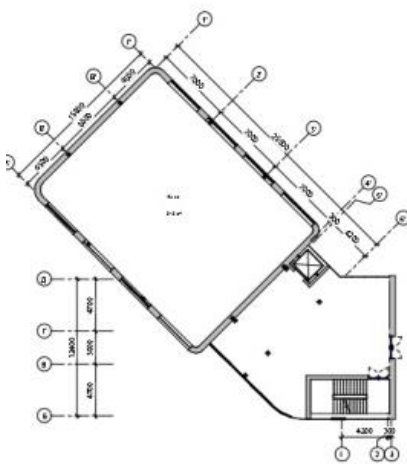


Рис. 4.4. План четвертого поверху

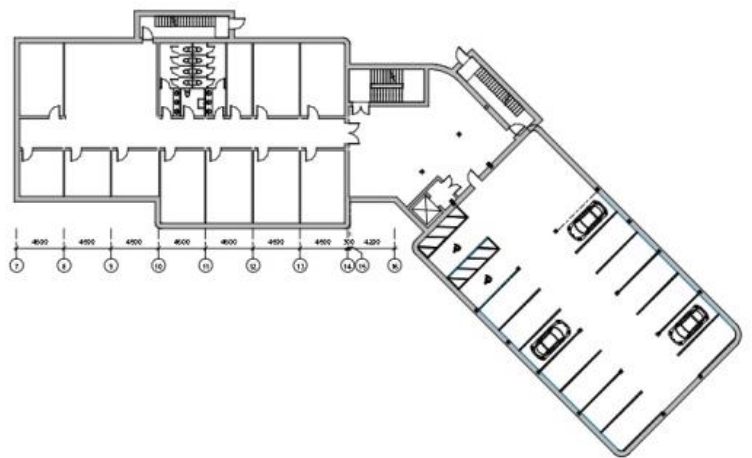


Рис.4.5. План укриття

Фасадні рішення



Рис. 4.6. Східний фасад



Рис. 4.7. Західний фасад



Рис. 4.8. Північний фасад



Рис. 4.9. Південний фасад



Рис. 4.10. Перспективне зображення об'єкту



Рис. 4.11. Зображення будівлі з висоти пташиного польоту

Праве крило будівлі має два основних рівня. На першому поверсі розміщено кухню, ресторан із повноцінним блоком харчування та баром. На другому поверсі запроектовано багатофункціональний зал подвійної висоти, який використовується як концертна зала та конференц-хол. Також тут передбачено фойє з видом на природу, та допоміжні приміщення. Під цим модулем влаштовано підземний паркінг.

Ліве крило — оздоровчий корпус, інтегрований у схил, внаслідок чого перший поверх відсутній. Основні функції розміщено на другому, третьому та четвертому поверхах, що включають: тренажерний зал, масажні кімнати, тенісний зал, зал для йоги/пілатесу. Просторове розташування цього об'єму враховує природну ізоляцію від житлових зон, що сприяє формуванню тиші.

Між модулями розташовані вітражні переходи, що забезпечують горизонтальні комунікації між блоками, водночас слугуючи буферними просторами з оглядовими майданчиками. Завдяки прозорим конструкціям та природному освітленню вони сприяють візуальному зв'язку з навколишнім середовищем і полегшують орієнтацію у будівлі.

5. Дизайн інтер'єру

Інтер'єр вестибюлю готельно-оздоровчого комплексу вирішено у стилі, близькому до біофільного дизайну. Візуальна концепція підпорядкована принципам прозорості, тактильної природності та відкритості простору, які зумовлені композицією архітектури.

Приміщення вестибюлю має наскрізне просторове вирішення — дві протилежні стіни є суцільним склінням від підлоги до стелі, що утворює візуальний коридор у напрямку головного входу та вглиб комплексу. Це дозволяє максимально залучити природне світло, й формує прямий візуальний зв'язок із навколишнім ландшафтом — лісом та озером.

Матеріали. Підлога — натуральний камінь сіро-пісочних відтінків, з антиковзким обробленням. Стіни — оздоблені декоративною штукатуркою з мікроцементу нейтрального світло-глиняного кольору. Місцями — вставки з дерев'яних панелей. Стеля — підвісна з дерев'яними ламелями, розташованими із ритмічним кроком для створення акустичного поглинання.

Природне світло домінує у денний час завдяки суцільному заскленню. У темний час доби використовується непряме тепле освітлення — підсвітка вздовж підлоги, стельові світлові лінії, а також точкові світильники спрямованого світла над рецепцією та зонами очікування. Біля входу розміщено декоративні торшери з паперовими абажурами.

Колірна гама побудована на різних натуральних відтінках: сірого, деревного, оливкового і трав'яний (рослинні елементи), білий (для фонових площин).

Вертикальна комунікація. Справа від бюро рецепції — дві ліфтові шахти, інтегровані в стіну з дерев'яною обшивкою. Ліфтові портали підсвічені, щоб інтуїтивно підкреслити напрямок руху.

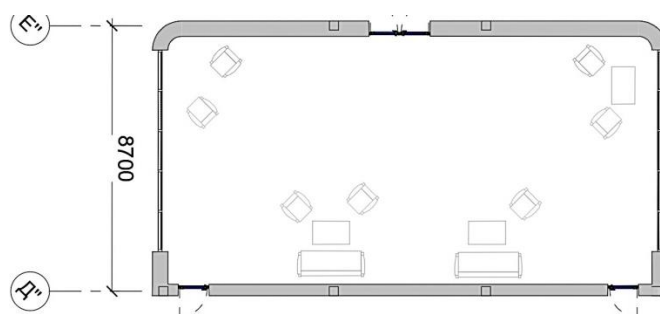


Рис. 5.1. План підлоги з розстановкою обладнання

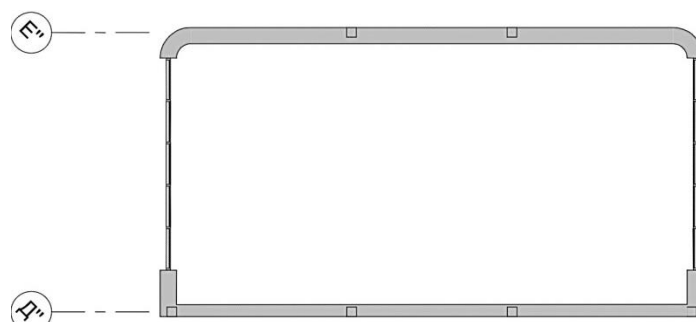


Рис. 5.2. План стелі з розстановкою світильників

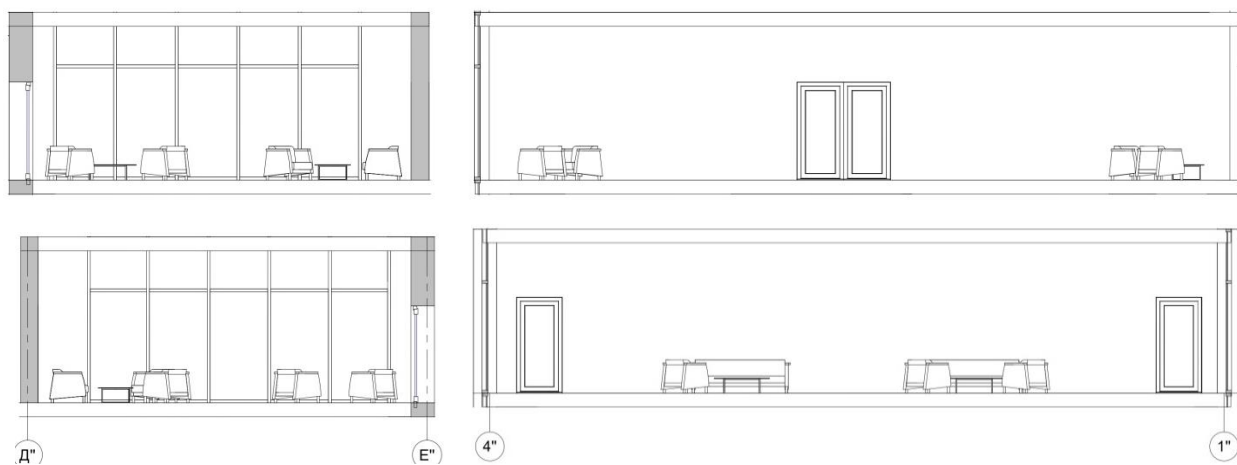


Рис. 5.3. Розгортки по стінах



Рис. 5.4. Перспективне зображення інтер'єру

6. Конструктивне рішення

Конструктивна схема готельно-оздоровчого комплексу передбачає використання монолітного залізобетонного каркасу, який забезпечує просторову жорсткість будівлі, ефективний розподіл навантажень та гнучкість у плануванні внутрішнього простору. Таке конструктивне рішення є доцільним з огляду на складну функціональну програму, різнорівневу структуру об'єму, а також потребу у створенні великих відкритих прольотів без опор у окремих модулях.

Будівля поділена на три основні функціональні об'єми (модулі) — центральний, правий та лівий, які об'єднані перехідними галереями. Між модулями передбачені температурно-деформаційні шви, що дозволяють кожному блоку працювати конструктивно незалежно, компенсуючи температурні розширення, осідання та коливання ґрунтів, особливо з урахуванням складного рельєфу ділянки та перепаду висот.

Основний несучий елемент конструкції — система залізобетонних колон і ригелів, що поєднуються із монолітними плитами перекриття. Колони частково інтегровані в зовнішні та внутрішні стіни, що дозволяє зберегти чітку ритміку фасадів і зменшити візуальний вплив несучих елементів в інтер'єрі.

Центральна частина має три надземні поверхи. Основу конструктивної схеми тут становить рядна система колон із кроком $7,2 \times 4,5$ м.

В межах центрального об'єму також передбачено вбудоване укриття, розташоване під першим поверхом, із двома незалежними евакуаційними виходами на вулицю.

Правий модуль (громадський блок) включає концертний зал на другому поверсі. Враховуючи високу висоту приміщення концертного залу (у два поверхи) та потребу в безопорному просторі великого прольоту, перекриття в цій частині вирішено із застосуванням металевих ферм. Ферми спираються на крайні несучі стіни і дозволяють перекрити проліт до 12–15 метрів без проміжних опор, не створюючи додаткових навантажень на нижній рівень.

Лівий модуль (оздоровчий блок) розташований на другому, третьому і четвертому поверхах (без першого рівня через перепад рельєфу). Для створення великого відкритого простору фітнес-залом, тренажерним і тенісним залами було застосовано структурну плиту — залізобетонну безбалочну плиту підвищеної несучої здатності, яка дозволяє перекривати великі прольоти без застосування колон.

Структурна плита — це монолітне перекриття, яке працює як жорстка несуча поверхня і може витримувати значні навантаження без потреби у ригелях або опорах посередині залу. Її перевагою є менша конструктивна висота у порівнянні з фермами, що дозволяє знизити загальну висоту поверху при збереженні відкритого простору.

Перехідні зони між модулями спираються на окремі фундаменти, мають лінійні шви компенсації осідань.

Фундаменти — стрічкові залізобетонні на плитах жорсткості (в умовах перепаду рельєфу застосовано палі з ростверком у зоні оздоровчого блоку).

Покрівля — плоска, експлуатована, з утепленням, водовідведенням та можливістю розміщення інженерного обладнання.

Інженерні шахти та вентиляційні канали інтегровані в простінки й несучі стіни без порушення цілісності каркасу.

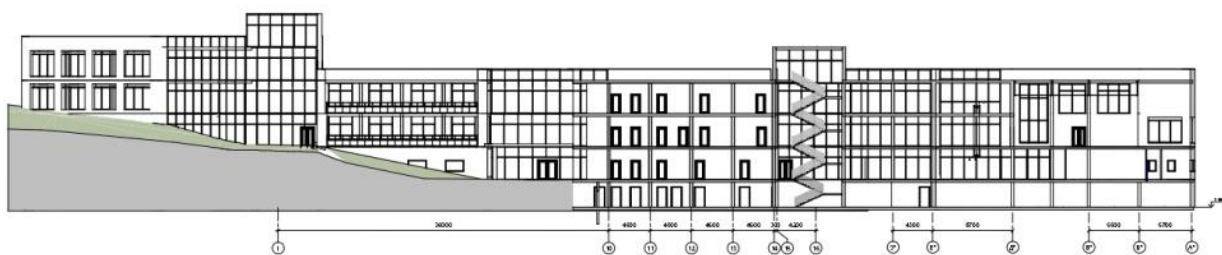


Рис.6.1.Розріз 1-1

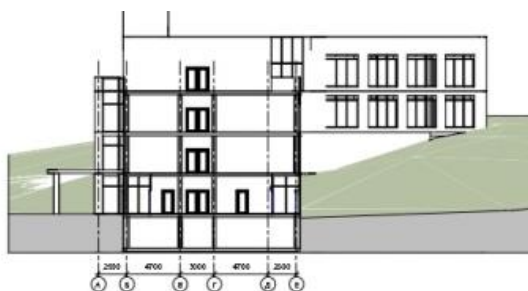


Рис. 6.2. Розріз 2-2

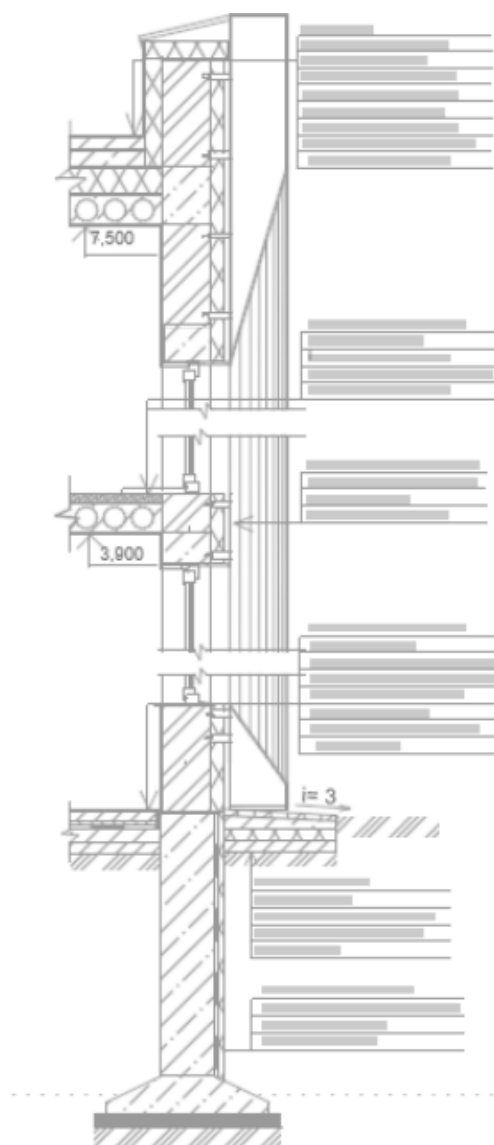


Рис. 6.3. Розріз 3-3

7. Інженерне обладнання

Системи інженерного забезпечення готельно-оздоровчого комплексу спроектовані з урахуванням функціональної багатозональності будівлі, складної конфігурації планувальних модулів, перепаду рельєфу, а також специфіки природного середовища ділянки у курортно-рекреаційній зоні Пущі-Водиці.

7.1. Теплогазопостачання і вентиляція

Теплогазопостачання

У проєктованому готельно-оздоровчому комплексі, що розміщений у межах природної рекреаційної зони Пуща-Водиця в місті Києві, передбачено автономну систему теплопостачання, яка не включає підключення до централізованої газорозподільної мережі. Враховуючи екологічний статус ділянки, а також вимогу щодо недопущення технічного втручання в архітектурну композицію фасадів і покрівлі, застосування традиційної дахової газової котельні визнане недоцільним.

Вентиляція

Система вентиляції виконується переважно механічною, припливно-витяжною, з застосуванням установок з рекуперацією тепла, розміщених у технічних приміщеннях кожного функціонального модуля. Зокрема:

- у готельному блоці передбачено індивідуальну витяжку з санвузлів та централізовану припливну вентиляцію з фільтрацією,
- у спортивно-оздоровчому крилі — посилений обмін повітря із розрахунку інтенсивності фізичних навантажень, зоноване регулювання,
- у ресторанно-конференцблоці — розділення припливних і витяжних систем для кухні, залу та фойє. механічна припливно-витяжна вентиляція з рекуперацією тепла.

Вентиляційні повітроводи прокладаються у просторах технічного перекриття або вертикальних комунікаційних вузлах, не виступаючи на фасадні площини і не порушуючи акустичного комфорту. У теплу пору року забезпечується естетично інтегроване природне провітрювання через фрамуги

панорамного скління з електроприводами, активованими в системі "розумної будівлі".

Таким чином, теплова та вентиляційна інфраструктура повністю відповідає як вимогам енергоефективності та екологічної безпеки, так і архітектурній концепції комплексу, який гармонійно вписується у природне середовище та зберігає візуальну цілісність фасадів.

7.2. Водопостачання, водовідведення і опалення

Водопостачання

Проектована будівля підключається до централізованої системи водопостачання міста Києва. Забір води передбачено з існуючих магістральних мереж, які проходять у безпосередній близькості від межі ділянки. Для забезпечення стабільного тиску в різноповерховій будівлі (від 1 до 4 поверхів) та з огляду на підвищене водоспоживання об'єкта (готель, ресторан, оздоровчі зали, душові та масажні приміщення), у технічному блоці підземного поверху передбачено насосну станцію підвищення тиску з резервуаром чистої води.

Внутрішня система водопостачання передбачає окремі контури для питного та технічного водозабезпечення. Для забезпечення безперебійної подачі води у години пікового навантаження в готельному блоці передбачено автоматизоване регулювання витрат із пріоритетним забезпеченням житлової частини будівлі.

Водовідведення

Система каналізації об'єкта є повністю роздільною. Господарсько-побутові стоки транспортуються в міську мережу водовідведення через насосну станцію з урахуванням складного рельєфу території. Враховуючи екологічну чутливість ділянки, передбачено систему попереднього очищення стоків від ресторану та оздоровчого комплексу із локальними жируловлювачами та фільтрами первинного очищення.

Поверхневі дощові стоки з даху будівлі, пішохідних і транспортних покриттів збираються в систему зливової каналізації з локальними лотками, піскоуловлювачами та біофільтрами. Частина зливових стоків спрямовується на

локальні фільтраційні ділянки із подальшим інфільтруванням у ґрунт, що зменшує навантаження на централізовану систему каналізації та сприяє відновленню гідрологічного режиму ділянки.

Опалення

Опалення проєктованої будівлі організоване з урахуванням складного рельєфу ділянки, функціонального зонування та енергоефективності. Передбачена двотрубна система з примусовою циркуляцією теплоносія, яка дозволяє розподілити теплову енергію відповідно до потреб окремих функціональних блоків.

Житлові номери опалюються за допомогою радіаторів з індивідуальним регулюванням, що забезпечує комфорт гостей та оптимальне енергоспоживання. В оздоровчому блоці застосовано низькотемпературні системи теплих підлог, що створюють стабільний і рівномірний мікроклімат, особливо важливий для приміщень, де перебувають роздягальні, душові та зали для фізичної активності.

У громадських просторах — таких як вестибюль, ресторан і концертна зала — опалення здійснюється переважно через систему вентиляційного нагріву повітря, із застосуванням повітряно-теплових завіс при входах для запобігання тепловтратам.

Всі системи керуються автоматикою з датчиками температури в окремих зонах, що дозволяє адаптувати режими опалення до різних умов експлуатації та погодних змін, забезпечуючи економічність та стабільний тепловий комфорт у межах усієї будівлі.

8. Охорона праці та навколишнього середовища

Проектування готельно-оздоровчого комплексу здійснено з урахуванням вимог охорони праці, техніки безпеки та мінімізації впливу на навколишнє середовище. Основні планувальні рішення спрямовані на створення комфортного і безпечного простору для користувачів та персоналу за умов високого рівня екологічної відповідальності.

Будівля розташована на ділянці з перепадом рельєфу, біля озера Двірець і річки Котурка, у лісопарковій зоні Пущі-Водиці. Це зумовлює особливу увагу до природного контексту, що враховано через зонування ділянки, мінімальне втручання у ландшафт та організацію дощового водовідведення з очищенням стоків до скидання у загальноміську мережу.

Із метою збереження екологічної рівноваги використано енергоефективні інженерні системи з автоматичним контролем температури, а також відмовлено від централізованого газопостачання — на користь автономної системи опалення на основі теплових насосів, розміщених у технічному приміщенні, що не впливає на архітектуру фасадів.

Усі матеріали інтер'єрів та оздоблення підібрано з урахуванням їх екологічності, пожежної безпеки та відсутності шкідливих випаровувань. У вестибюлі, громадських і житлових просторах передбачено природне освітлення, ефективну вентиляцію і доступ до зовнішнього середовища, що сприяє фізичному і психоемоційному комфорту людей.

З боку охорони праці запроєктовані безпечні евакуаційні маршрути, продубльовані виходами з усіх функціональних блоків, у тому числі з концертної зали, оздоровчого та житлового модулів. Укриття у підземному рівні відповідає чинним нормам цивільного захисту, має два незалежні виходи назвні, системи вентиляції та водопостачання.

Територія ділянки спроектована з урахуванням вільного доступу аварійних і пожежних служб, з чітко окресленими проїздами та майданчиками розвороту.

Таким чином, архітектурно-планувальні та технічні рішення комплексу спрямовані на забезпечення безпечного, здорового середовища для людини та збереження природного потенціалу території.

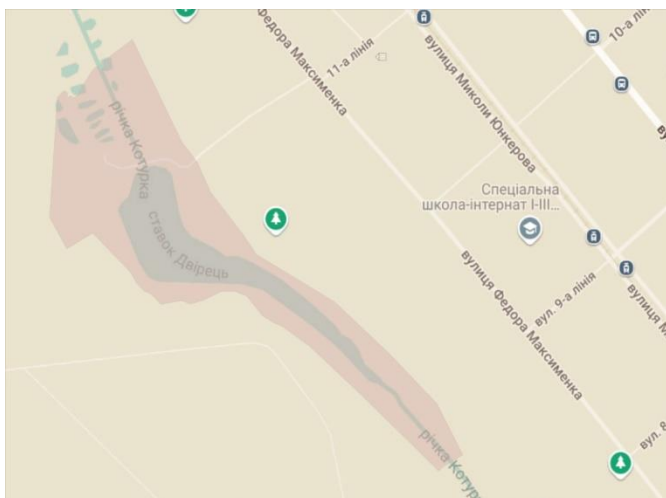
СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ

1. HAY BOUTIQUE HOTEL AND SPA BY EDEM FAMILY - [Електронний ресурс] – Режим доступу: <https://www.yod.group/projects/design-project-hay-boutique-hotel-and-spa-by-edem-family>
2. Hotel Milla Montis / Peter Pichler Architecture - [Електронний ресурс] – Режим доступу: <https://peterpichler.eu/milla-montis/>
3. Icaro Hotel / MoDusArchitects - [Електронний ресурс] – Режим доступу: <https://modusarchitects.com/portfolio-item/icaro/>
4. HOTEL BUILDINGS / VERHOLY RELAX PARK - [Електронний ресурс] – Режим доступу: <https://www.yod.group/hotels/design-project-hotel-buildings-verholy-relax-park>
5. Somnus Hotel & Spa / arches - [Електронний ресурс] – Режим доступу: <https://www.archdaily.com/969590/somnus-hotel-and-spa-arches>
6. Hotel MINHO Renewal and Expansion - [Електронний ресурс] – Режим доступу: <https://www.archdaily.com/569162/hotel-minho-renewal-and-expansion-i>
7. Святий Шарбель. Готельно-оздоровчий комплекс [Електронний ресурс] / Святий Шарбель. – Режим доступу: <https://st-charbel.com.ua/>
8. ДБН В.2.2-9:2018 «Громадські будинки та споруди. Основні положення» : чинний з 01.12.2018; вид. офіц. Київ : Мінрегіон України, 2018. 65 с. URL: https://e-construction.gov.ua/files/new_doc/3022082276805576102/2023-01-23/50858ba2-39ab-4ef3-aaea-aa51ae9d9ff1.pdf (дата звернення: 27.04.2025)
9. ДБН В.2.2-20:2008 «Будинки і споруди. Готелі» : зі зміною № 1; чинний з 01.04.2013; вид. офіц. Київ : Мінрегіонбуд України, 2008. 44 с. URL: https://e-construction.gov.ua/laws_detail/3199654438578947875?doc_type=2 (дата звернення: 27.04.2025)
10. ДБН В.2.2-13:2003 «Спортивні та фізкультурно-оздоровчі споруди» : зі зміною № 1 чинний з 01.02.2004; вид. офіц. Київ : Держбуд України, 2003. 66 с. URL: https://e-construction.gov.ua/laws_detail/3074773761493305251?d (дата звернення: 02.03.2025)

11. ДБН В.2.2-25:2009 «Підприємства харчування (заклади ресторанного господарства)» : зі змінами № 1, № 2; чинний з 01.09.2010. Вид. офіц. Київ : Мінрегіон України, 2009. 79 с. URL: https://e-construction.gov.ua/laws_detail/3199658968553096642?doc_type=2 (дата звернення: 27.04.2025)
12. ДБН В.1.1-7:2016 «Пожежна безпека об'єктів будівництва. Загальні вимоги» : чинний з 01.06.2017. Вид. офіц. Київ : Мінрегіон України, 2016. 36 с. URL: https://e-construction.gov.ua/laws_detail/3080743763845318619 (дата звернення: 27.04.2025)
13. ДБН В.2.5-56:2014 «Системи протипожежного захисту. Водяне пожежогасіння. Проектування та монтаж» : чинний з 01.11.2019. Вид. офіц. Київ : Мінрегіон України, 2014. 28 с. URL: https://e-construction.gov.ua/laws_detail/3200383488549193714?doc_type=2 (дата звернення: 27.04.2025)
14. ДБН В.1.2-14:2018 «Система забезпечення надійності та безпеки будівельних об'єктів. Загальні принципи проектування» із Зміною №1: чинний з 01.01.2019. Вид. офіц. Київ : Мінрегіон України, 2018. 50 с. URL: https://e-construction.gov.ua/laws_detail/3199634775304307868?doc_type=2 (дата звернення: 27.04.2025)
15. ДБН Б.2.2-12:2019 «Планування і забудова територій» : на заміну ДБН Б.2.2-12:2018; чинний з 01.10.2019. Вид. офіц. Київ : Мінрегіон України, 2019. 177 с. URL: https://e-construction.gov.ua/laws_detail/3260441209981634046 (дата звернення: 08.05.2025)
16. Лінда С., Моркляник О. Типологія громадських будівель і споруд. – Львів: Видавництво Львівської політехніки, 2015. – 348 с.
17. Гетун Г., Плоский В., Куліков П. Конструкції будівель і споруд. Книга 1. – Київ: Видавничий дім «Слово», 2021. – 880 с.
18. Бойко Х. С. Типи будинків та архітектурні конструкції. – Київ: Вища школа, 2023. – 224 с.

19. Тімохін В. О. Архітектура міського розвитку. Сім книг з теорії містобудування. Київ : КНУБА, 2008. 629 с.
20. Основи дизайну архітектурного середовища : підручник / В. О. Тімохін, Н. М. Шебек, Т. С. Колосок та ін. Київ : КНУБА, 2010. 400 с.
21. Шебек Н. М. Гармонізація планувального розвитку міста : монографія. Київ : Основи, 2008. 216 с.
22. Праслова В. О. Історія становлення та сучасні тенденції, теоретичні та методологічні основи художнього проектування. Художнє проектування архітектурного та міського середовища : навч. посіб. : у 2 ч. Ч. 1. Київ, 2024. 220 с.
23. Праслова В. О. Основи художнього проектування архітектурного та міського середовища. Художнє проектування архітектурного та міського середовища : навч. посіб. : у 2 ч. Ч. 2. Київ, 2024. 132 с.

Містобудівне рішення

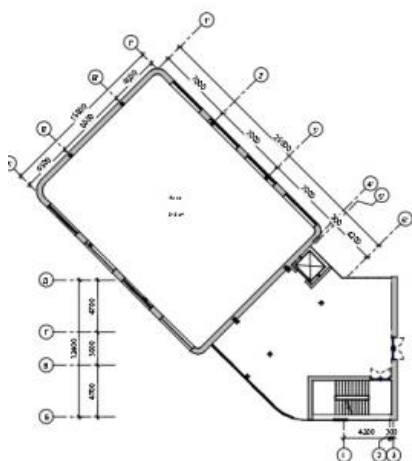


Ситуаційний план

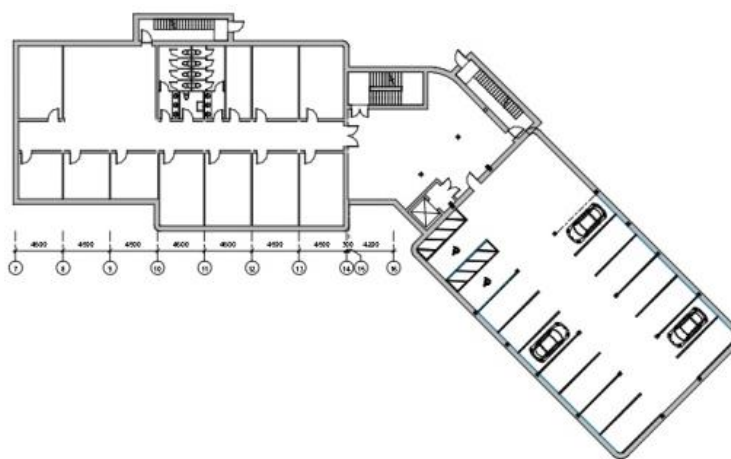
Топооснова ділянки



Генеральний план



План четвертого поверху



План укриття

Фасадні і конструктивні рішення



Східний фасад



Західний фасад



Північний фасад



Південний фасад

Візуалізація об'єкту

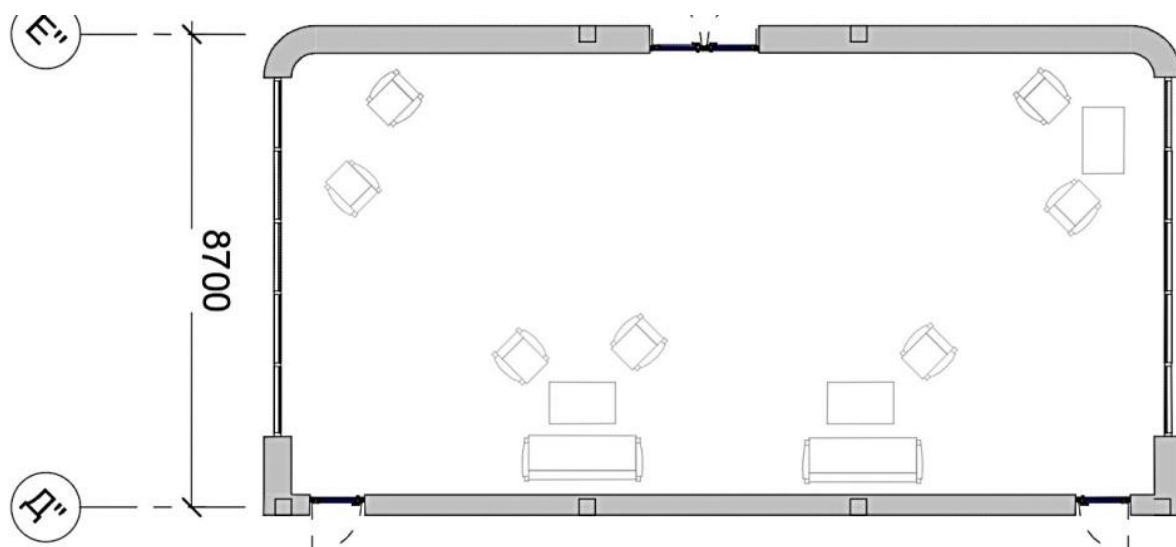


Перспективне зображення об'єкту

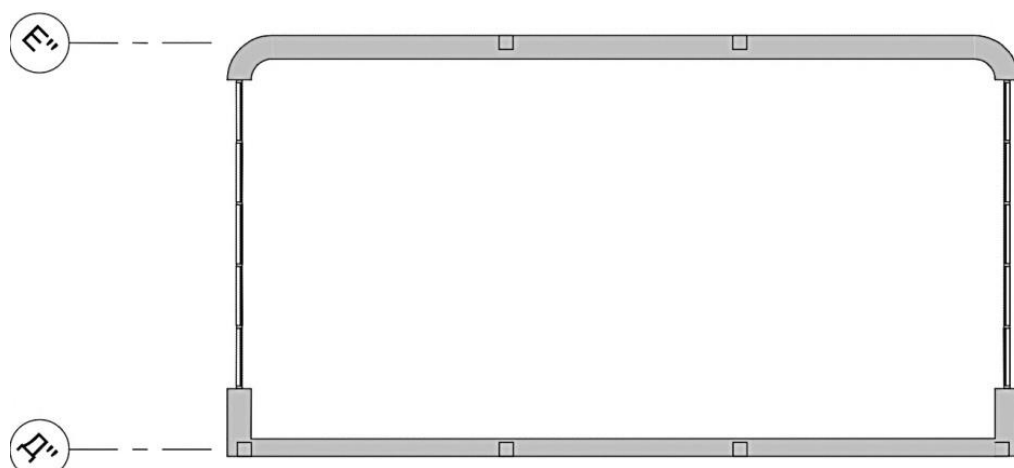


Зображення будівлі з висоти пташиного польоту

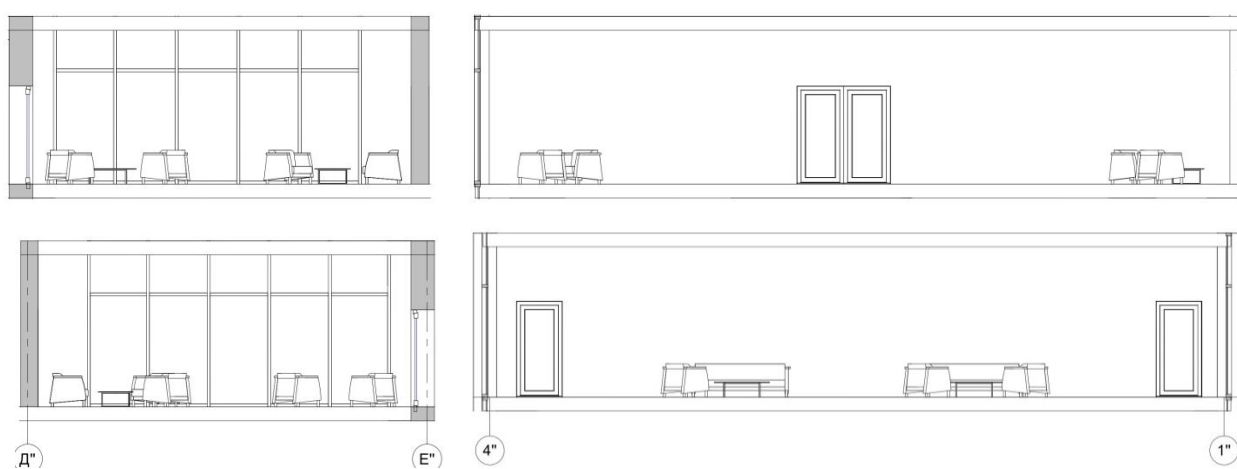
Інтер'єрне рішення



План підлоги з розстановкою обладнання



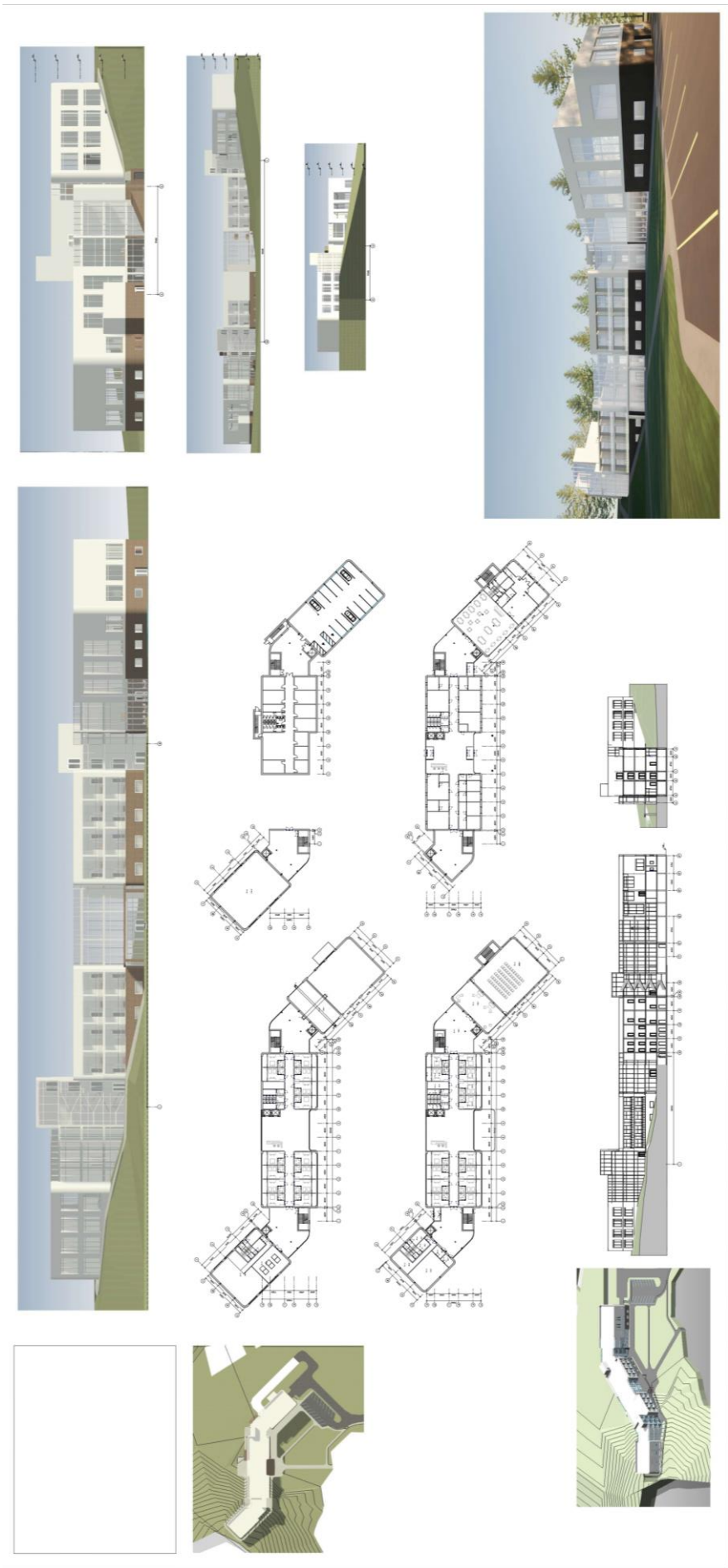
План стелі з розстановкою світильників



Розгортки по стінах



Перспективне зображення інтер'єру



Довідка перевірки на плагіат

Anti-Plagiarism v-15.257

Максимальне співпадіння с одним документом				
Словники перевірки: en_US, ru_RU, ua_UA				
Помилки у документах:.....				
ID:..... Назва: Готельно-оздоровчий комплекс у місті Києві Добавлено в БД: 2025-06-...	Документ		Сумарне співпадіння по Базі даних	
	Символи	Лексеми	Символи	Лексеми
Автор: Зейн Едін Сальва Хуссамівна Керівник: Праслова Валентина Олександрівна				

Відсоток плагіату не перевищує дозволenu норму

Відповідальний за перевірку _____ (О.С.Зінов'єва)