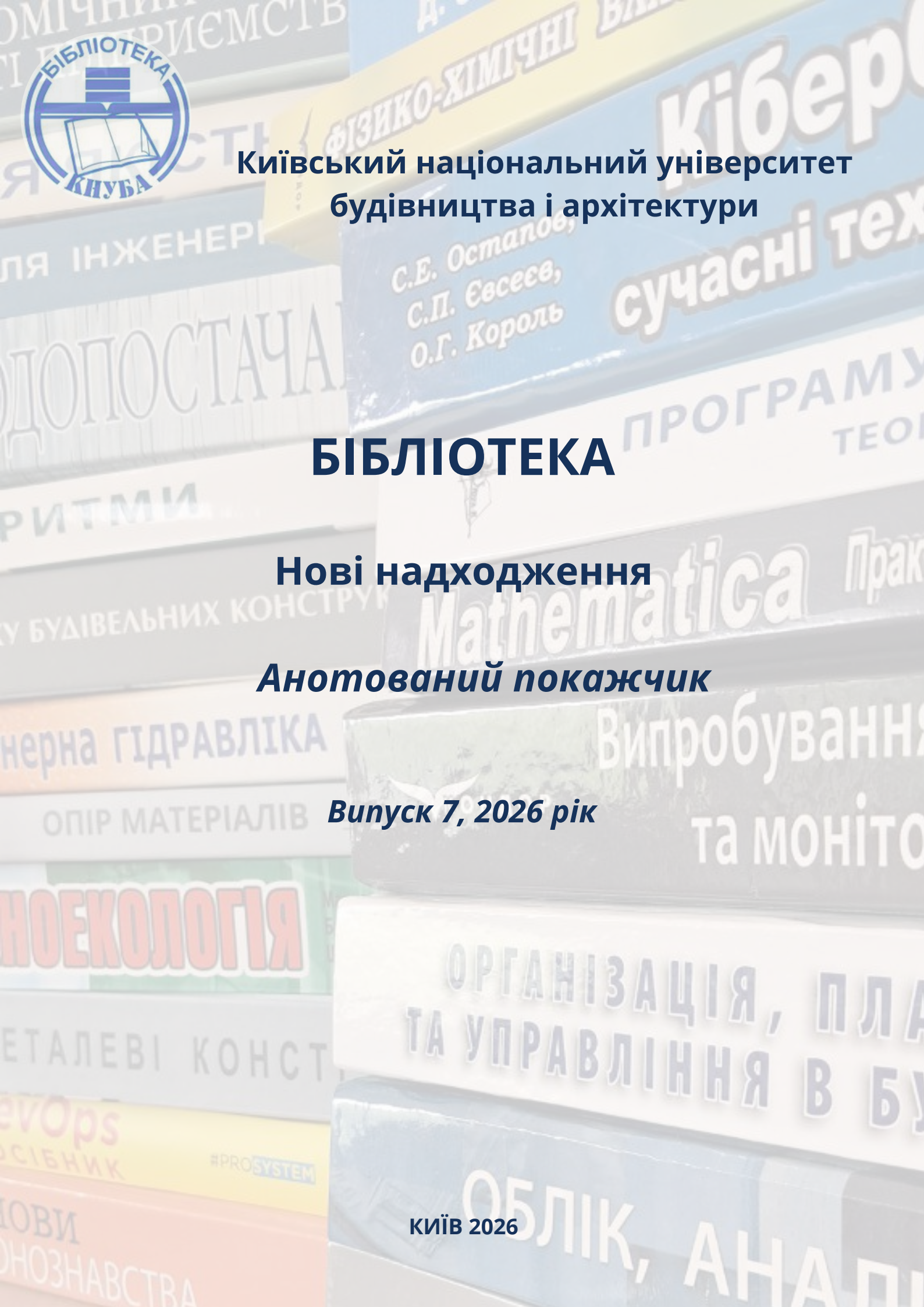


Київський національний університет
будівництва і архітектури

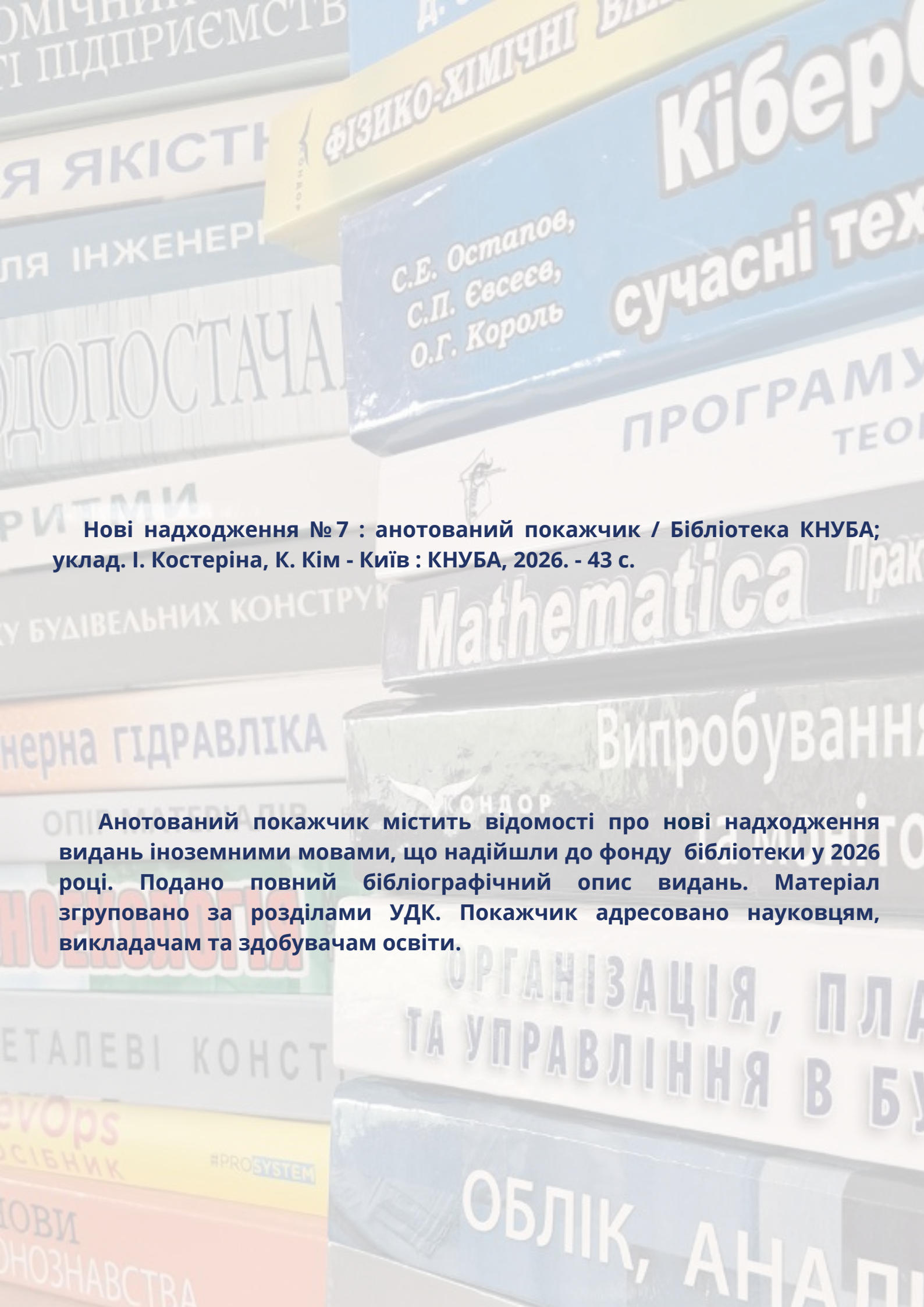
БІБЛІОТЕКА

Нові надходження

Анотований покажчик

Випуск 7, 2026 рік

КИЇВ 2026



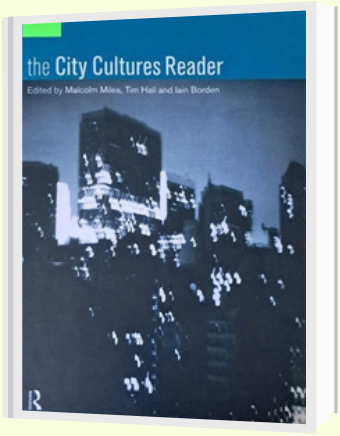
Нові надходження № 7 : анотований покажчик / Бібліотека КНУБА; уклад. І. Костеріна, К. Кім - Київ : КНУБА, 2026. - 43 с.

Анотований покажчик містить відомості про нові надходження видань іноземними мовами, що надійшли до фонду бібліотеки у 2026 році. Подано повний бібліографічний опис видань. Матеріал згруповано за розділами УДК. Покажчик адресовано науковцям, викладачам та здобувачам освіти.

Зміст

Глобальні суспільства	4
Економіка землі. Власність	5
Меблі в інтер’єрі	6
Будівельні матеріали	6
Мистецтво	7
Містобудування	7
Ландшафтна архітектура	17
Історія архітектури	24
Архітектурне проектування	39
Громадська архітектура	40
Культова архітектура	41
Архітектура закладів освіти	42
Архітектура житла	42

Глобальні суспільства

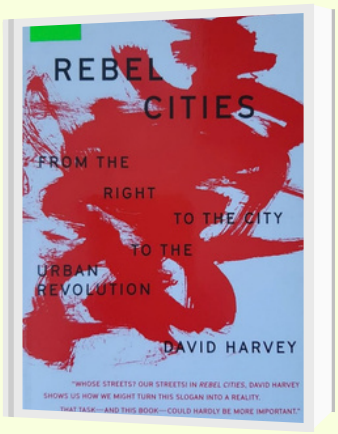


УДК 316.334.56:72.01
С58

The city cultures reader / Ed. by Malcolm Miles, Tim Hall, Iain Borden. — London ; New York : Routledge, 2000. — 338 p. — ISBN 0-415-20734-7

This interdisciplinary collection of about 60 texts explores the cultural dimensions of urban life and development. Drawing on cultural studies, architectural criticism, human geography, urban studies and social theory, the book examines the city as a space of social production, cultural experience and political interaction. Topics include urban form, everyday life, memory and identity, ecology, social justice, cultural representation, resistance, and utopian and dystopian visions of the city. The publication offers diverse disciplinary perspectives on the urban environment and ways of understanding the contemporary city.

Міждисциплінарний збірник, що об'єднує близько 60 текстів із культурології, архітектурної теорії, географії, урбаністики та соціальних наук. Видання розкриває місто як простір культурного досвіду, соціальної взаємодії та політичних процесів. Розглянуто питання міської ідентичності, пам'яті, повсякденного життя, екології та соціальної справедливості. Збірник представляє різні дослідницькі підходи до осмислення міського середовища.

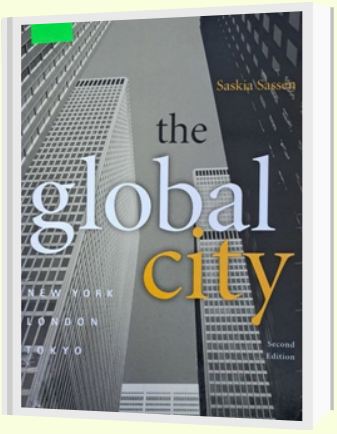


УДК 316.334.56:72.01
Н32

Harvey D. Rebel Cities: From the Right to the City to the Urban Revolution / David Harvey. — London / New York : Verso, 2019. — 187 p. — ISBN 978-1-78873-492-9

This work by world-renowned Marxist geographer and sociologist David Harvey examines the city as a key arena of class struggle and a means of absorbing and accumulating surplus capital. Drawing on Henri Lefebvre's concept of the "right to the city," the author analyzes urban inequality, displacement, gentrification and the growing influence of financial elites and developers. Harvey also explores the Paris Commune of 1871, the London riots of 2011 and the Occupy Wall Street movement, highlighting alternative forms of urban commons beyond market commercialization and private property.

Переосмислюючи концепцію Анрі Лефевра про «право на місто», Гарві розглядає її як право містян впливати на формування та розвиток міського простору. Автор також проводить паралелі між історичними й сучасними міськими протестами та досліджує можливості створення міських «спільних благ» поза логікою ринкової комерціалізації.



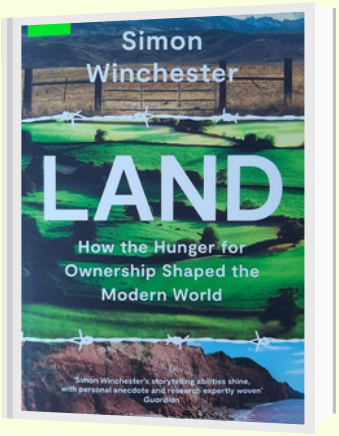
УДК 316.334.56 : 338.1
S23

Sassen S. The Global City: New York, London, Tokyo / Saskia Sassen. — Second Edition. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 2001. — 447 p. — ISBN 0-691-07063-6

This classic scientific work examines the systemic changes in the world economy that led to the emergence of a new type of metropolis. Using New York, London and Tokyo as examples, the author explores global cities as key centers controlling international flows of capital, information and services. Particular attention is given to deindustrialization, the growth of specialized servies, urban transformation and socio-economic polarization. The book presents globalization as a process closely linked to specific urban centers and their growing role in the global economy.

У праці досліджено трансформації світової економіки та формування нового типу мегаполісів — глобальних міст. На прикладі Нью-Йорка, Лондона і Токіо авторка розкриває їхню роль як ключових центрів управління міжнародними потоками капіталу, інформації та послуг. Розглянуто вплив глобалізації, деіндустріалізації та розвитку високоспеціалізованих послуг на міське середовище, а також проблему соціально-економічної поляризації. Обґрунтовано концепцію глобального міста як важливого просторового вузла сучасної світової економіки.

Економіка землі. Власність



УДК 332.21
W72

Winchester S. Land: How the Hunger for Ownership Shaped the Modern World / Simon Winchester. — New York : HarperCollins, 2021. — 446 p. — ISBN 978-0-00-835912-6

Simon Winchester explores the history of land ownership and its role in shaping the modern world. From the Middle Ages to the present, the author examines conquest, colonization, land enclosure, nationalization and the rise of large landowners across different regions. The book also considers cartography, property rights, territorial conflicts and the environmental consequences of land use, with particular attention to climate change and the scarcity of available land. Written as an engaging popular history, the work combines personal experience with a broad global perspective.

Книга Саймона Вінчестера досліджує історію землеволодіння та його вплив на формування сучасного світу. Автор простежує розвиток відносин власності на землю від Середньовіччя до сьогодення, розглядаючи завоювання, колонізацію, обгородження земель, націоналізацію та сучасне землеволодіння. На прикладах різних регіонів світу Вінчестер аналізує права власності, земельні конфлікти, картографію та екологічні наслідки використання земельних ресурсів. Особливу увагу приділено зміні клімату й скороченню доступних земель.

Меблі в інтер’єрі



УДК 645.4:747(492)
L85

L.O.G. 3. Lensvelt Office Guide 3 / Lensvelt. — Breda : Lensvelt, 2008. — 376 p. : il.

A company catalog of the Dutch furniture manufacturer Lensvelt, specializing in designer office furniture. The 2008 edition presents collections for modern workspaces, featuring designs by renowned designers who collaborated with the company. The publication includes photographs, product descriptions and technical specifications, making it a useful reference for architects and interior designers. It reflects Lensvelt’s design philosophy, combining functionality, quality and contemporary aesthetics.

Каталог нідерландської компанії Lensvelt, присвячений дизайнерським офісним меблям. Видання 2008 року представляє колекції для робочих просторів, розроблені у співпраці з відомими дизайнерами. Містить фотографії, описи та технічні характеристики виробів. Практичне видання для архітекторів і дизайнерів інтер’єру, що відображає принципи функціональності, якості та сучасного дизайну.

Будівельні матеріали



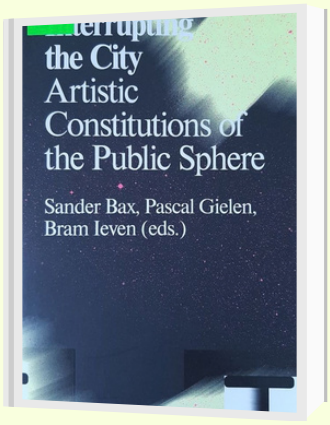
УДК 691:505
B55

Beylerian G. M. Material ConneXion: Materialenboek. Internationale collectie van nieuwe en innovatieve materialen voor architecten, ontwerpers en kunstenaars / George M. Beylerian, Andrew Dent. — Amsterdam : BIS Publishers, 2005. — 286 s. : il. — ISBN 90-6369-113-0

This publication is designed to help architects, industrial designers, artists and fashion designers navigate modern material innovations. The authors propose assessing materials primarily through their chemical composition and properties rather than conventional uses. The book covers major material categories, providing detailed information on physical and chemical characteristics, unique features and potential applications and limitations. It presents advanced solutions such as ultralight gels, smart textiles, flexible polymers and environmentally friendly building materials, while exploring technology transfer, recycling and sustainable production.

Видання призначене для архітекторів, промислових дизайнерів, художників і модельєрів та знайомить із сучасними інноваційними матеріалами. Матеріал систематизовано за основними групами — вуглецевими сполуками, керамікою, склом, металами, полімерами та природною сировиною. Наведено характеристики матеріалів, особливості їх застосування та обмеження. Окрему увагу приділено новітнім технологіям, вторинній переробці та принципам сталого виробництва.

Мистецтво



УДК 7.038.53:316.334.56
I-69

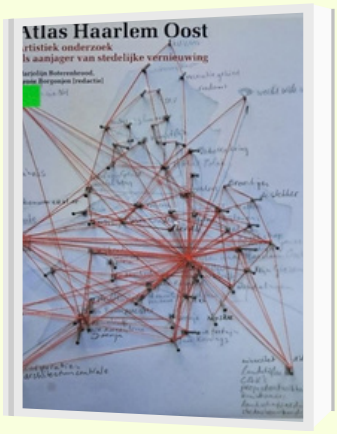
Interrupting the City: Artistic Constitutions of the Public Spher / Bax Sander, Gielen Pascal, Ieven Bram (eds.). — Valiz, Amsterdam : Antennae, 2015. — 325 p. — ISBN 978-94-92095-02-2

This publication explores the concept of “interrupting the city” through deliberate disruptions of established information, transport and financial flows. It examines how artistic interventions, street protests, guerrilla media activism and digital networks can transform public space and social relations.

The authors analyze the interaction between contemporary art, urban development and gentrification, as well as the role of social media in mobilizing public movements. The book also presents strategies for reclaiming public space and strengthening democratic participation.

Видання досліджує концепцію «переривання міста» — свідомого порушення звичних інформаційних, транспортних і фінансових потоків за допомогою мистецьких та громадських практик. Автори розглядають перформанс, медіаактивізм, стріт-арт і протести як форми взаємодії з публічним простором. Окрему увагу приділено комерціалізації мистецьких інтервенцій, джентрифікації, цифровому міському простору та ролі соціальних мереж у громадській мобілізації.

Містобудування

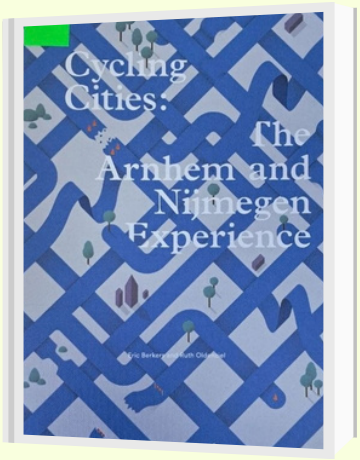


УДК 711.1:504(492)"20"
A90

Atlas Haarlem Oost: Artistiek onderzoek als aanjager van stedelijke vernieuwing / red. Marjolijn Boterenbrood, Renee Borgonjen. — Rotterdam : Episode Publishers, 2009. — 160 p. : ill. + CD. — ISBN 978-9059731196

Dit unieke atlasvormige boek vormt het visuele sluitstuk van het driejarige interdisciplinaire kunstproject “A View of East Haarlem” (2006–2009), gericht op nieuwe benaderingen van de herstructurering van verwaarloosde stadswijken. Centraal staat het oostelijke deel van Haarlem, een voormalig i lindustriegebied angs het Spaarne. Het boek introduceert “artistiek onderzoek” als katalysator voor stedelijke en ecologische vernieuwing en bevat experimentele kaarten, studies van flora en fauna, inventarissen van alledaagse voorwerpen en bijdragen van buurtbewoners.

Книга-атлас є підсумком трирічного міждисциплінарного художнього проєкту «Погляд на Східний Гарлем» (2006–2009), присвяченого дослідженню та переосмисленню занедбаних міських територій. На прикладі колишньої промислової зони Східного Гарлема автори розглядають мистецьке дослідження як інструмент міського розвитку. Видання містить експериментальні карти, дослідження флори й фауни, каталоги міських артефактів та матеріали взаємодії з місцевими мешканцями.

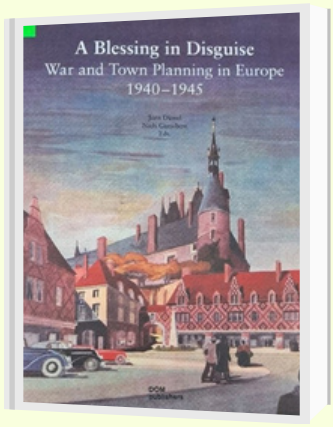


УДК 796.61:711.7(492)
B46

Berkers E. Cycling Cities: The Arnhem and nijmegen Experience / Eric Berkers, Ruth Oldenziel. — Eindhoven : Foundation for the History of Technology, 2017. — 64 p. : il. — ISBN 978-90-73192-47-8

This book explores the development of cycling in the Dutch cities of Arnhem and Nijmegen, tracing its history from the early 20th century to the present. It examines cycling as a means of transport, recreation and sport, with particular attention to the RijnWaalpad cycle route connecting he two cities. The publication analyzes the policies, planning and activism that contributed to the region being named the "Best Collaborative Cycling Region of the Netherlands" in 2015, hosting the Giro d'Italia in 2016 and the Velo-city conference in 2017.

Видання присвячене розвитку велосипедного руху в містах Арнем і Неймеген та їхньому регіональному досвіду. Простежено історію велосипедування від початку XX століття до сучасності, розглянуто його туристичний, утилітарний і спортивний аспекти. Особливу увагу приділено велосипедній магістралі RijnWaalpad, а також політиці, громадському активізму та містобудівному плануванню, що сприяли розвитку велосипедної інфраструктури. Книга висвітлює досвід регіону як приклад формування сталої міської мобільності.

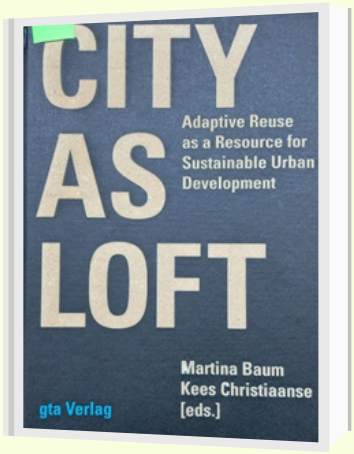


УДК 711.4(4)"1939/1945"
B65

A Blessing in Disguise: War and Town Planning in Europe 1940–1945 / Ed. by Jörn Düwel, Niels Gutschow. — Berlin : DOM Publishers, 2013. — 416 p. : il. — ISBN 978-3-86922-295-0

This monograph examines the complex relationship between wartime destruction and urban planning in Europe during the Second World War. It explores how architects and planners in Nazi Germany, fascist Italy, Great Britain, France and the Soviet Union viewed the destruction of cities as an opportunity for large-scale modernization. The book analyzes common planning ideas, including slum clearance, road expansion and urban zoning, as well as the ways wartime conditions enabled planners to overcome obstacles related to private property and historic preservation. It also raises ethical questions about the relationship between professional ambitions, urban utopias and human tragedy.

Монографія досліджує розвиток європейського містобудування в умовах Другої світової війни та ставлення архітекторів до воєнних руйнувань як можливості для масштабної перебудови міст. Автори порівнюють містобудівні підходи в Німеччині, Італії, Великій Британії, Франції та Радянському Союзі, аналізуючи спільні тенденції модернізації міського середовища. Особливу увагу приділено проблемам реконструкції, приватної власності, збереження історичної спадщини та етичним аспектам професійної діяльності архітекторів у воєнний час.

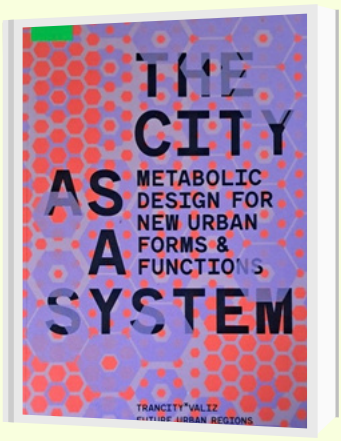


УДК 711.554:72.025.5
С58

City as Loft: Adaptive Reuse as a Resource for Sustainable Urban Development / Ed. by Martina Baum, Kees Christiaanse. — Zurich : gta Verlag, 2012. — 383 p. : ill. — ISBN 978-3-85676-302-2

The book explores the potential of industrial heritage for the development of sustainable modern cities. It focuses on the concept of the “city as a loft”, viewing abandoned industrial buildings as flexible resources for innovation and adaptive reuse. The authors emphasize the importance of balancing local context, community involvement, and investors’ vision in successful revitalization. The publication combines theoretical essays, practitioner interviews, case studies, analytical schemes, and maps comparing different financial, social, and spatial strategies.

Книга досліджує потенціал індустріальної спадщини у формуванні сталого міського середовища. Автори розглядають занедбані промислові об’єкти як ресурс для розвитку міста та аналізують практики їх адаптивного перевикористання й ревіталізації. Особливу увагу приділено взаємодії локального контексту, міських громад та інвесторів у процесах реновації. Видання містить теоретичні есе, інтерв’ю, репортажі, аналітичні схеми й карти.



УДК 711.4:504
С58

The City as a System: Metabolic Design for New Urban Forms and Functions / Ed. D. Dooghe, E. Frijters, C. Edens, M. Ponte. — Amsterdam : trancity×valiz, 2023. — 255 p. : ill. — ISBN 978-94-93246-14-0

This book offers a systemic rethinking of the modern city as a complex network of interconnected processes, flows, and resources. It focuses on urban “metabolism”—the circulation of energy, materials, water, information, and other resources—and explores how digital technologies can improve understanding of urban systems. The authors address resource scarcity, inequality, climate change, and sustainable development, emphasizing the need to examine the underlying interdependencies of the urban environment.

Книга присвячена системному осмисленню сучасного міста та його розвитку. Автори розглядають місто як складну систему взаємопов’язаних процесів, потоків і ресурсів, особливу увагу приділяючи міському «метаболізму» — руху енергії, матеріалів, води та інформації. Досліджуються можливості цифрових технологій, проблеми ресурсного дефіциту, соціальної нерівності та зміни клімату. Видання обґрунтовує необхідність комплексного підходу до формування сталого міського середовища.



УДК 711.4(492)
С76

Contrast en samenhang: Rijksprijs voor inspirerend opdrachtgeverschap 2009 (Gouden Piramide 2009) / red. Ton Idsinga, Ingrid Oosterheerd. — Rotterdam : Uitgeverij 010, 2009. — 160 s. : il. + DVD. — ISBN 978-90-6450-718-2

Dit boek is de officiële catalogus en het juryrapport van de Nederlandse prijs “Gouden Piramide” van 2009, met als thema ‘Contrast en samenhang’. Het presenteert dertien toonaangevende stedenbouwkundige projecten, waaronder de revitalisering van stadscentra, nieuwe ecologische parken en de modernisering van vervoerscorridors. De publicatie laat zien hoe gebiedsontwikkeling zoekt naar een balans tussen het behoud van historisch erfgoed en ingrijpende ruimtelijke vernieuwing.

Офіційний щорічний каталог та звіт журі нідерландської державної премії «Золота Піраміда» за 2009 рік. Видання під темою «Контраст і зв’язність» представляє 13 фінальних проєктів у сфері містобудування та просторового розвитку. Розглянуто проєкти оновлення міських центрів, створення регіональних екологічних парків, розвитку транспортної інфраструктури та інтеграції нових об’єктів у міське середовище. Матеріали демонструють різні підходи до поєднання збереження історичного контексту та сучасних містобудівних рішень.

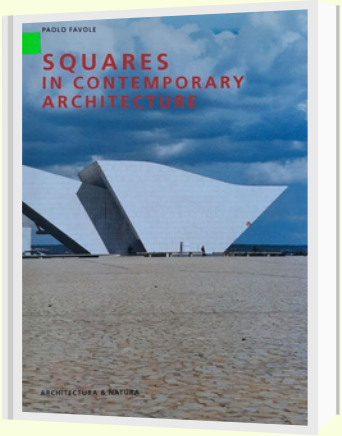


УДК 711.4:504.06(493)"20"
D46

Designing Brussels Ecosystems: Metrolab Brussels MasterClass II / Ed. B. Declève, G. Grulois, R. de Lestrange, A. Bortolotti, C. Sanchez Trenado. — Brussels : Metrolab Brussels, 2020. — 245 p. : ill.

This monograph presents the findings of a large-scale international research project on contemporary urban ecologies and public policy. Thirty researchers examine four key spatial ecosystems in Brussels, focusing on sustainable socio-ecological transition and the territorial implementation of the circular economy. The book explores urban biorhythms, water management, green spaces and food supply chains, with particular attention to the construction and industrial sectors. Illustrated with analytical maps, infographics and urban metabolism diagrams, the publication emphasizes the importance of local communities and social inclusion in ecological transformation.

Монографія, підготовлена за результатами міжнародного дослідницького проєкту, присвячена взаємодії міських екосистем і публічної політики. На матеріалі чотирьох просторових екосистем Брюсселя автори досліджують можливості сталого соціально-екологічного розвитку міста, циркулярної економіки, управління водними ресурсами, збереження зелених зон та продовольчих систем. Видання доповнене картами, інфографікою, схемами міського метаболізму й фотографіями та акцентує на ролі місцевих громад і соціальної інклюзії в екологічній трансформації міського середовища.



УДК 711.73:625.712.4
F29

Favole P. Squares in contemporary architecture / Paolo Favole. — Zwolle / Amsterdam : Waanders / Architectura & Natura Press, 1995. — 207 p. : ill. — ISBN 90 71570 58 4

The book examines modern city squares in Western Europe and other countries since the 1970s, analyzing around fifty examples designed by leading architects, including Le Corbusier, Alvar Aalto, Gio Ponti, Renzo Piano and Richard Meier. It explores the square as a public space, focusing on its planning, scale and architectural design, and provides an overview of the evolution of urban squares in modern architecture.

Книга присвячена розвитку міських площ у сучасній архітектурі Західної Європи та інших країн із 1970-х років. Автор аналізує близько 50 площ, створених відомими архітекторами, досліджуючи їхнє планування, масштаб, архітектурне оформлення та роль як громадського простору. Видання представляє широкий огляд еволюції міських площ у сучасній архітектурі.



УДК 711.4
F56

1 Urban life / 4 / Escofet 1886 S.A. — Martorell, Barcelona, España : Escofet, 2016. — 256 p. : il.

Branded architectural and product catalog presenting Escofet's urban design elements, including benches, chairs, tables, flowerpots, drinking fountains and urns. It examines the company's approach to urban design, innovation and the use of concrete and modern materials. The catalog also presents design processes and examples of implemented urban landscape projects in various architectural environments.

Фірмовий архітектурно-продуктовий каталог компанії Escofet, присвячений елементам міського середовища та сучасному міському дизайну. Представлено лави, стільці, столи, вазони, питні фонтани, урни та інші об'єкти благоустрою. Розглянуто особливості проєктування, використання бетону й інноваційних матеріалів, а також реалізовані проєкти в різних архітектурних і ландшафтних середовищах. Видання містить багатомовні тексти, описи продукції та ілюстративні матеріали.

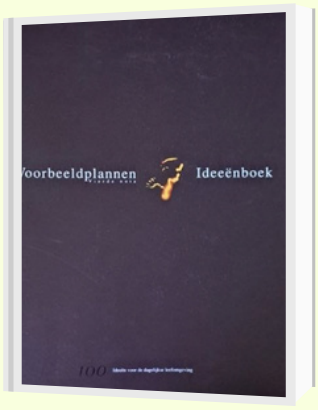


УДК 711.1(492)
Н17

Hajer M. A. Sterke verhalen: Hoe Nederland de planologie opnieuw uitvindt = Strong Stories: How the Dutch are reinventing spatial planning / M. A. Hajer, J. Grijzen, S. A. van 't Klooster. — Rotterdam : Uitgeverij 010, 2010. — 319 p. — (Design and Politics ; #3). — ISBN 78-90-6450-734-2

Deze publicatie behandelt de actuele stand van de ruimtelijke ordening in Nederland en pleit voor een herbezinning op het vakgebied. Centraal staan gedeelde ruimtelijke visies en 'sterke verhalen', ontwikkeld door samenwerking tussen burgers, deskundigen en overheden en gebaseerd op zowel wetenschappelijke kennis als lokale behoeften. Het boek besteedt aandacht aan regionale planning, de rol van ontwerpers en de wisselwerking tussen planning, ontwerp en beleid. Ook komen de uitbesteding van planvorming en de ontwikkeling en toepassing van kennis in het planproces aan bod.

Видання присвячене сучасним підходам до просторового планування в Нідерландах та розвитку планології як міждисциплінарної сфери. Автори досліджують формування спільних просторових бачень і «сильних історій» у взаємодії громадян, експертів та органів влади, поєднуючи наукові знання з локальними потребами. Особливу увагу приділено регіональному плануванню, ролі дизайну та взаємозв'язку планувальних, проєктних і політичних процесів. Розглянуто також питання залучення зовнішніх організацій до планувальної діяльності та формування й використання знань у процесі просторового розвитку.

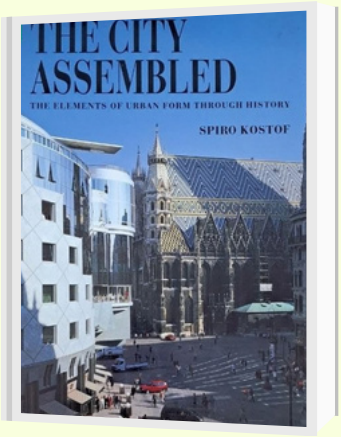


УДК 711.4(492)
J74

Jonkhof J. F. Voorbeeldplannen Vierde nota: Ideeënboek 1991 / J.F. Jonkhof. — Plantijnstraat, Den Haag : Sdu Uitgeverij, 1991. — 171 s. — ISBN 90 399 01171

This official illustrated catalog, published in The Hague, presents the new Dutch government policy on spatial planning. It features experimental architectural projects and sketches demonstrating how the principles of the "Fourth Report" could be translated into attractive residential areas. Particular attention is given to the concept of the "compact city," combining high-density development with canals, parks, cycling networks and public transport hubs. The publication became an important reference for municipalities and developers and documents the development of modern Dutch urban planning.

Офіційний ілюстрований каталог, присвячений новим підходам до просторового планування Нідерландів. Видання містить архітектурні проєкти та ескізи, що демонструють принципи компактного міста, поєднання щільної житлової забудови з парками, каналами та транспортною інфраструктурою. Каталог відображає важливий етап розвитку нідерландського урбанізму та дає уявлення про формування сучасної моделі міського середовища.



УДК 711.4.03 + 72.01:72.03
К76

Kostof S. The City Assembled: The Elements of Urban Form Through History / Spiro Kostof. — London : Thames and Hudson, 1992. — 320 p. : il. — ISBN 0-500-34124-9

The publication examines the main structural elements of urban space throughout history, focusing on streets, public squares, parks, boundaries and neighborhoods. The author explores urban form as a product of social, political and cultural processes, tracing the evolution of defensive structures and the relationship between cities and countryside. Particular attention is given to the impact of wars, large-scale reconstruction and natural disasters on urban development. The book contrasts planned redevelopment with the gradual historical growth of cities, covering examples from ancient Palmyra to modern shopping malls and London squares.

Видання присвячене історії формування міського простору та його основних елементів — вулиць, площ, парків, меж і околиць міст. Автор розглядає міську форму як результат соціальних, політичних і культурних процесів, простежуючи її розвиток від давнини до сучасності. Окрему увагу приділено впливу воєн, реконструкцій і природних катастроф на структуру міст, а також взаємодії поступового міського розвитку та масштабних перепланувань.



УДК 711.133 + 72.01](73)"20"
L11

Lab Report No. 2 / James Cook, Asu college of designe. — Phoenix : Phoenix Urban Research Laboratory, 2008. — 87 p. : il. — ISBN 978-1-884320-29-3

This academic report presents the results of the second series of studies by the Phoenix Urban Research Laboratory, focusing on the spatial development, environmental challenges, and architectural prospects of Phoenix and its metropolitan area. It examines strategies for creating a sustainable urban environment adapted to Arizona's extreme temperatures, including heat-island modeling and urban greening. The report also addresses the revitalization of central areas, new pedestrian zones, and transport hubs, highlighting cooperation between academic researchers and municipal authorities.

Академічний звіт містить результати другої серії досліджень Фенікської урбаністичної дослідницької лабораторії, присвячених просторовому розвитку та архітектурно-екологічним проблемам Фенікса й міської агломерації. Розглянуто особливості розвитку міського середовища в умовах пустельного клімату, зокрема адаптацію інфраструктури до високих температур і проблеми міських теплових островів. Проаналізовано можливості озеленення, ревіталізації центральних районів, розвитку пішохідної інфраструктури та транспортних вузлів. Видання демонструє застосування дослідницьких і модельних методів до вирішення актуальних завдань міського планування.



УДК 711.4:504 + 712.012
L23

Landscape Architecture Europe. #5 : Care / Create / Act / editor-in-chief: Lisa Diedrich. — 5th ed. — Wageningen : Blauwdruk, 2018. — 336 p. : ill. — ISBN 9789492474308

The publication presents three fundamental approaches to global challenges of the 21st century: caring for people and places, creating new urban environments, and promoting environmental change. It explores innovative solutions for sustainable development, climate adaptation, and biodiversity protection, highlighting the socio-political role of landscape design and its connection with nature, democracy, and the public good. The catalog features photographs, master plans, drawings, and analytical maps illustrating approaches to the transformation of post-industrial areas, waterfronts, and public parks.

Видання присвячене сучасним підходам до ландшафтного дизайну та сталого розвитку в умовах глобальних викликів XXI століття. Автори розглядають питання адаптації міст до кліматичних змін, збереження біорізноманіття та формування нових типів міського середовища. Особливу увагу приділено соціальному й політичному значенню ландшафтної архітектури, її зв'язку з природою, демократією та суспільним благом. Видання містить фотографії, генеральні плани, креслення й аналітичні карти реалізованих проєктів.

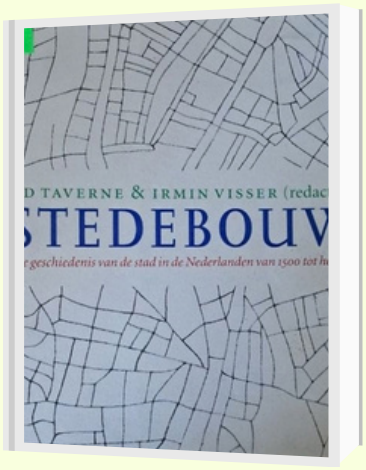


УДК 711.1 : 352
M61

Metze T. Innovation Ltd. Boundary work in deliberative governance in land use planning [Текст] / Tamara Metze. — Delft : Eburon Academic Publishers, 2010. — 261 p.. — ISBN 978-90-5972-453-2

This scientific monograph by Tamara Metze examines innovative approaches to resolving socio-spatial conflicts in land use. It focuses on deliberative governance and the involvement of citizens, experts, and policymakers in decision-making through dialogue. Particular attention is given to "border worker" and the interaction between scientific knowledge and political interests in territorial planning. The book also explores interactive modeling, facilitation, and the risks of superficial or manipulative public participation.

Монографія присвячена дослідженню соціально-просторових конфліктів у сфері землекористування та механізмів їх узгодження в процесі територіального планування. Авторка розглядає концепцію деліберативного врядування та феномен «прикордонної роботи» як форми взаємодії між науковою, професійною, політичною та громадською сферами. Проаналізовано процеси формування й трансформації професійних меж між різними учасниками планування, а також застосування інтерактивного моделювання та фасилітації. Окрему увагу приділено проблемам суспільної довіри та ризикам формалізації участі громадськості у прийнятті планувальних рішень.



УДК 711.4(492)(493)"1500/1993"
S82

Stedebouw. De geschiedenis van de stad in de Nederlanden / Ed. by Taverne E., Visser I. — Nijmegen : SUN, 1993. — 394 s. : ill., plans, maps. — ISBN 90 6168 4013

Dit boek biedt een omvangrijke studie van de geschiedenis van de stedenbouw in Nederland en België van de zestiende tot het einde van de twintigste eeuw. De auteurs onderzoeken de ontwikkeling van straten, pleinen, openbare gebouwen, woningbouw en stedelijke infrastructuur en de relatie tussen stad en landschap. De verschillende ontwikkelingsfasen worden behandeld, van de handelssteden van de zestiende en zeventiende eeuw tot de industriële en moderne steden van de twintigste eeuw. Bijzondere aandacht gaat uit naar de vergelijking tussen Amsterdam en Antwerpen.

Колективна монографія присвячена історії містобудування Нідерландів і Бельгії від XVI до кінця XX століття. Розглянуто розвиток міської структури, вулиць, площ, громадської та житлової забудови, інфраструктури й взаємодії міста з навколишнім ландшафтом. Простежено основні етапи формування купецького, планувального, індустріального та модерного міста. Окрему увагу приділено порівнянню міст Північних і Південних Нідерландів, зокрема Амстердама та Антверпена, із застосуванням історичного, архітектурного, містобудівного та соціально-просторового підходів.

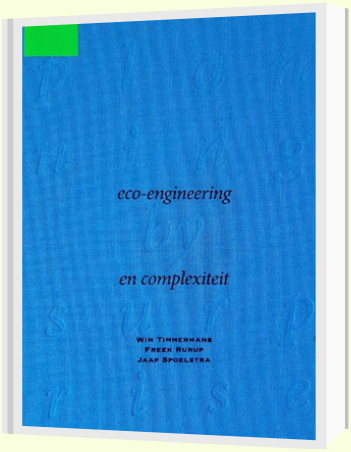


УДК 711.58"1945/2004"(492)
T33

Tellinga J. De Grote Verbouwing: Verandering van naoorlogse woonwijken / Jacqueline Tellinga. — Rotterdam : Uitgeverij 010, 2004. — 272 s. : ill., plans, maps. — ISBN 90 6450 525 X

Het boek behandelt de grootschalige transformatie van Nederlandse naoorlogse woonwijken, met aandacht voor vernieuwing, modernisering en sloop van woningen uit de periode 1945–1970. De auteur beschouwt deze wijken als een belangrijk onderdeel van de architectonische en sociale geschiedenis van Nederland. Dertien woonwijken worden uitgebreid gedocumenteerd, naast circa 160 projecten in beknopte vorm. Verschillende vernieuwingsstrategieën worden belicht, van volledige sloop tot behoud en aanpassing, waarbij de vraag centraal staat naar het verlies van naoorlogs architectonisch erfgoed.

Видання присвячене трансформації нідерландських житлових районів, сформованих у післявоєнний період (1945–1970). Авторка досліджує процеси реконструкції, модернізації, знесення та адаптації житлової забудови, розглядаючи її як важливу складову архітектурної й соціальної історії Нідерландів. Детально представлено 13 житлових районів і близько 160 інших проєктів. Особливу увагу приділено стратегіям оновлення та проблемі збереження архітектурної спадщини післявоєнної доби.



УДК 711.1:504(492)
Т58

Timmermans W. Planning by Surprise: Eco-engineering en Complexiteit / W. Timmermans, F. Rurup, J. Spoelstra. — Wageningen / Leeuwarden : Van Hall Larenstein University, 2014. — 52 p. : ill. — ISBN 978-90-6824-049-8

Deze wetenschappelijke monografie onderzoekt moderne methoden van ecologisch en adaptief ruimtelijk ontwerp, met bijzondere aandacht voor de methode 'planning by surprises'. Stedelijke en natuurlijke landschappen worden benaderd als dynamische, niet-lineaire systemen waarin onvoorspelbare veranderingen en natuurlijke processen kansen bieden voor innovatieve oplossingen. Aan de hand van Nederlandse voorbeelden behandelt het boek onder meer waterbeheer, stedelijk groen, biodiversiteit en leefkwaliteit. Ook worden instrumenten voor maatschappelijke dialoog en participatieve planning, waaronder storytelling, besproken.

Монографія присвячена методології адаптивного просторового планування та екологічного проєктування. Автори досліджують концепцію «планування несподіванками», розглядаючи міські й природні ландшафти як динамічні системи, розвиток яких визначається взаємодією природних, соціальних і кліматичних чинників. На матеріалі нідерландських практик проаналізовано підходи до управління дощовими водами, розвитку міських зелених насаджень і підтримки біорізноманіття. Розглянуто також інструменти партисипативного планування та соціальної взаємодії, зокрема використання наративних методів у процесах просторового розвитку.



УДК 711.1(492)
Т58

Timmermans W. Planning by Surprise: Complexiteit en gebiedsontwikkeling / W. Timmermans, L. Hakvoort, M. Hupkes. — Velp : Hogeschool Van Hall Larenstein, 2012. — 48 s. : ill. — ISBN 978-90-6824-037-5

Het boek onderzoekt hoe de complexiteitstheorie nieuwe benaderingen van ruimtelijke ordening en regionale ontwikkeling beïnvloedt. De auteurs bekritiseren rigide langetermijnmasterplannen en pleiten voor adaptief en organisch ontwerp dat kan omgaan met voortdurende onzekerheid en veranderende sociale, economische en ecologische omstandigheden. De publicatie behandelt de rol van planners als procesmanagers en facilitators en presenteert modellen voor samenwerking tussen overheden, ontwikkelaars en lokale gemeenschappen. Centraal staat het creëren van flexibele en duurzame stedelijke ecosystemen.

Видання присвячене застосуванню теорії складності у просторовому плануванні та регіональному розвитку. Автори розглядають міста як складні динамічні системи, розвиток яких визначається взаємодією соціальних, економічних та екологічних чинників. Запропоновано підходи до адаптивного планування, що передбачають гнучке реагування на невизначеність, зміни та непередбачувані процеси. Особливу увагу приділено взаємодії органів влади, приватного сектору й місцевих громад, а також трансформації ролі планувальника у процесах управління просторовим розвитком.



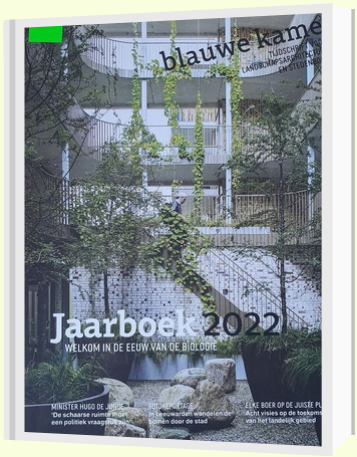
УДК 711.58(492)
Т90

Tuindorp Kethel Schiedam: Noddy, noddier, noddiest / Red. Heijden van der Heijden, Barbara Klomp. — Bussum : THOTH, 2004. — 108 s. : il. — ISBN 90 6868 362 4

Dit boek behandelt de geschiedenis en architectuur van Tuindorp Kethel in Schiedam, een naoorlogse woonwijk die werd ontwikkeld als antwoord op de woningnood. Centraal staan de geïndustrialiseerde Airey- en Welschen-bouwsystemen, de architectuur en ruimtelijke opzet van de woningen en de latere renovaties en aanpassingen. Het boek biedt inzicht in de naoorlogse woningbouw, geïndustrialiseerde bouwmethoden en stedelijke ontwikkeling in Nederland.

Книга присвячена історії та архітектурі житлового району Tuindorp Kethel у місті Східам, Нідерланди. Створений у післявоєнний період для подолання житлової кризи, район став прикладом застосування індустріалізованих систем будівництва, зокрема Airey та Welschen. Видання розглядає конструкцію й просторову організацію житлових будинків, а також процеси їх реконструкції та пристосування до сучасних вимог. Є цінним джерелом для дослідження післявоєнної житлової архітектури, системного будівництва та міського розвитку Нідерландів.

Ландшафтна архітектура



УДК 712:574 + 711.4](492)
В64

Blauwe Kamer: Welkom in eeuw van de biologie. 4 : Jaarboek Landschapsarchitectuur en Stedenbouw 2022 / edit. E. Agricola. — Ede : Uitgeverij Blauwdruk., 2022. — 200 p. : il.

This December 2022 special issue of Blauwe Kamer presents 19 notable Dutch projects in landscape architecture and urban planning, selected for their originality, social relevance and professional quality. The issue focuses on ecological approaches based jn natural processes. circularity and biodiversity. It addresses Dutch spatial planning, nitrogen and water crises, rural development, ecological housing renovation and international strategies for sustainable urban transformation. A special feature is the visual report on the “Bosk” project in Leeuwarden.

Спеціальний випуск журналу «Blauwe Kamer» за 2022 рік, присвячений сучасним тенденціям ландшафтної архітектури та містобудування в Нідерландах. Представлено 19 проєктів, відібраних як зразки актуальних практик просторового розвитку. Розглянуто питання біорізноманіття, циркулярності, екологічної трансформації сільських і міських територій, оновлення житлового фонду та адаптації просторового планування до екологічних викликів. Окрему увагу приділено довгостроковому плануванню, подоланню водної та азотної криз, а також міжнародному досвіду екологічного переосмислення територій.



УДК 712:72.01(492)"2012/2022"
B92

Buiten M. Buitenwerk: Tien jaar ontwerp aan de buitenruimte / Marseille Buiten. — Utrecht : Marseille Buiten, 2022. — 191 s. : il. — ISBN 978 90 903 6004 1

The book offers an insight into the complex design process behind open urban spaces and the growing importance of high-quality environmental design in the context of climate change. It addresses urban challenges such as heat stress, rainwater management and climate-adapted infrastructure. Case studies range from the redevelopment of Amsterdam's NDSM wharf to schoolyards, sports complexes and public squares. Personal diary entries by architects reveal the challenges and compromises of the design process, while additional chapters focus on street furniture and ecological, water-permeable paving.

Нідерландськомовне видання присвячене процесам проєктування та формування відкритих міських просторів у сучасному місті. Розглянуто роль дизайну міського середовища у вирішенні актуальних екологічних завдань, зокрема подоланні теплового стресу, управлінні зливовими водами та адаптації міської інфраструктури до кліматичних змін. На прикладах реалізованих об'єктів — промислових територій, шкільних подвір'їв, спортивних комплексів і міських скверів — проаналізовано особливості проєктування та взаємодії учасників процесу. Окрему увагу приділено дизайну елементів міського середовища та використанню екологічних матеріалів.

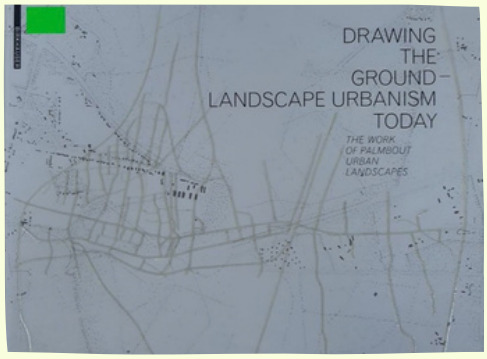


УДК 712.01
D30

Dee C. To Design Landscape: Art, Nature & Utility / Catherine Dee. — London / New York : Routledge, 2012. — 270 p. : ill. — ISBN 978-0-415-58505-7

This book presents a practical philosophy of landscape design for students and practicing architects. The author views landscape architecture as a spatial craft that addresses environmental challenges while meeting social needs. Central to the book is the concept of the "aesthetics of thrift", advocating harmonious spaces created through modest and inventive means. The publication introduces eleven universal design principles and spatial strategies for adapting projects to diverse climatic and geographical conditions.

Видання присвячене теоретичним і практичним аспектам ландшафтного проєктування. Авторка розглядає основні принципи формування ландшафтних просторів та пропонує концепцію «естетики ощадливості», що передбачає використання обмежених ресурсів для створення функціональних і виразних середовищ. Окрему увагу приділено одинадцяти універсальним принципам проєктування та просторовим стратегіям адаптації ландшафтних рішень до кліматичних і географічних умов.

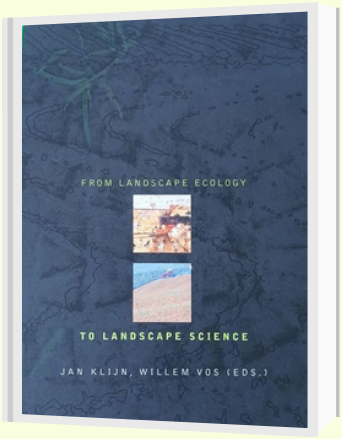


УДК 712:711.58
D80

Drawing the Ground-landscape Urbanism today: The Work of Palmbout Urban Landscapes / edit. Frits Palmboom. — Basel : Birkhäuser, 2010. — 208 p. : il. — ISBN 978-3-0346-0263-1

The book presents the work of the Dutch office Palmbout Urban Landscapes, focusing on its innovative approach to the relationship between urban planning, architecture and landscape architecture. Around 15 projects, including the expansion of Amsterdam IJburg and the redevelopment of Maastricht Belvedere, illustrate the concept of urbanized landscapes and the principles of contemporary landscape urbanism in the Netherlands. The publication includes an essay by Aaron Betsky, as well as detailed illustrations, diagrams and plans.

Видання присвячене діяльності нідерландського бюро Palmbout Urban Landscapes та його підходам до міського й ландшафтного планування. Представлено близько 15 проєктів, зокрема розширення району IJburg в Амстердамі та реструктуризацію колишньої промислової території Maastricht Belvedere. Розглянуто взаємозв'язок міського планування, архітектури й ландшафтної архітектури в контексті концепції landscape urbanism. Видання містить аналітичні тексти, есе Аарона Бетскі, плани, схеми та ілюстрації реалізованих проєктів.

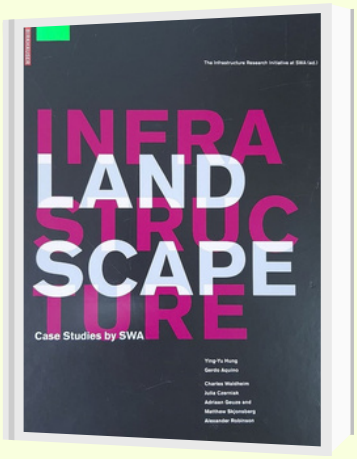


УДК 712:504
F94

From Landscape Ecology to Landscape Science / Ed. by Jan Klijn, Wouter Vos. — Dordrecht : Kluwer Academic Publishers, 2000. — 163 p. : il. — ISBN 0-7923-6921-1

Proceedings of the European Congress "Landscape ecology: things to do – proactive thoughts for the 21st century", organized by the Dutch Association for Landscape Ecology in 1997. The publication examines the development of landscape ecology into a broader landscape science, bringing together c ontributions from leading European researchers. It discusses the history, current state and future prospects of the discipline, with particular attention to interdisciplinary approaches, landscape management and practical applications.

Збірник містить матеріали європейського конгресу «Landscape ecology: things to do – proactive thoughts for the 21st century», організованого Нідерландською асоціацією ландшафтної екології (WLO) у 1997 році з нагоди 25-річчя організації. У виданні розглянуто розвиток ландшафтної екології та формування ширшої концепції ландшафтної науки, її сучасний стан і перспективи у XXI столітті. Особливу увагу приділено міждисциплінарним підходам, управлінню ландшафтами та практичному застосуванню результатів досліджень.

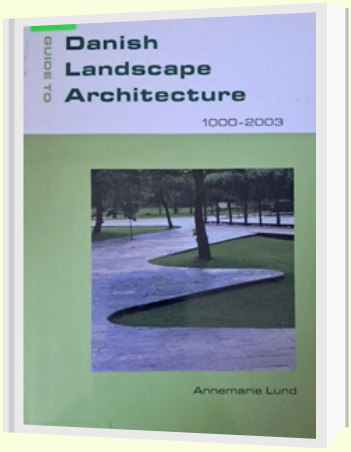


УДК 712.2 + 72.012
L23

Landscape infrastructure: Case Studies by SWA / Hung Ying-Yu, Aquino Gerdo, Waldheim Charles, Czerniak Julia [et al.]. — Basel : Birkhäuser, 2011. — 184 p. : il. — ISBN 978-3-0346-0593-9

The book explores infrastructure as a key theme in contemporary landscape architecture, presenting natural and artificial systems as an interconnected network. It combines essays by leading experts with 14 international case studies by SWA Group, covering projects such as ecological corridors, waterfront restoration, innovative structures, and railway reuse. Detailed plans and diagrams demonstrate how infrastructure can address environmental, transportation, urban and habitat challenges through sustainable, multifunctional and adaptable design.

Видання присвячене ролі інфраструктури в сучасній ландшафтній архітектурі та інтеграції природних і штучних систем у міському й сільському середовищі. Містить теоретичні есеї та 14 міжнародних проєктів SWA Group, що охоплюють відновлення міських водних систем, створення екологічних коридорів, переосмислення транспортної інфраструктури та повторне використання залізничних колій. Проєкти доповнено планами, схемами й технічними діаграмами. Розглянуто підходи до формування багатофункціональної та адаптивної інфраструктури з урахуванням екологічних, транспортних і містобудівних завдань.

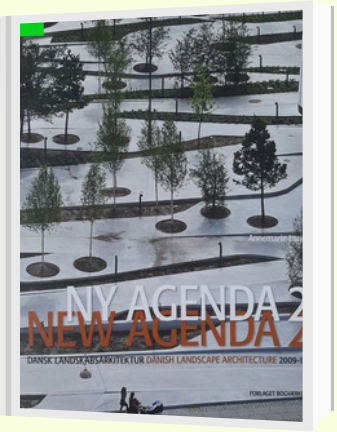


УДК 712(489)
L96

Lund A. Guide to Danish Landscape Architecture: 1000–2003 / Annemarie Lund. — Copenhagen : The Danish Architectural Press, 2003. — 319 p. : il. + 1 folded map. — ISBN 87-7407-276-5

A comprehensive English-language reference work on the history of garden and landscape design in Denmark, from medieval gardens to contemporary projects of the early 21st century. It covers approximately 500 sites, with around 200 presented in detail through plans, photographs and descriptions. Organized chronologically, the book traces the evolution of gardens, parks and urban landscapes, highlighting their historical development and current state. It also serves as a practical guide to Denmark's landscape heritage.

Англомовний довідник з історії садово-паркового та ландшафтного мистецтва Данії від середньовіччя до початку XXI століття. Видання містить відомості приблизно про 500 об'єктів, близько 200 з яких детально представлені за допомогою планів, фотографій та описів. Матеріал систематизовано переважно за хронологічним принципом, що дає змогу простежити розвиток садів, парків і міських ландшафтів, а також історію та сучасний стан окремих об'єктів. Охоплено ландшафтні пам'ятки на всій території Данії.

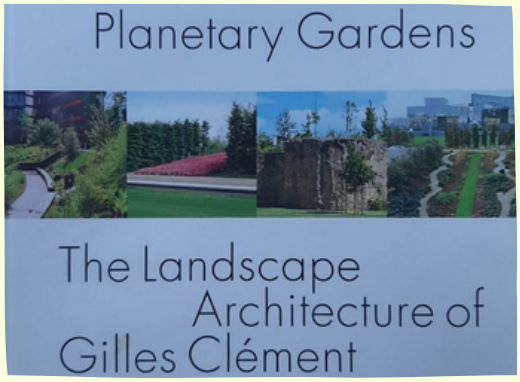


УДК 712(489)
N97

Ny Agenda 2 : Dansk landskabsarkitektur 2009–13 = New Agenda 2 : Danish Landscape Architecture 2009–13 / Ed. Annemarie Lund. — Denmark : Forlaget Bogværket, 2014. — 200 p. : il. — ISBN 978-87-92420-28-2

Ny Agenda 2 is the second volume surveying contemporary Danish landscape architecture, featuring projects implemented in 2009–2013. The publication presents projects across five thematic areas, including cultural heritage, physical activity, urbanization, climate adaptation, and urban greening. Particular attention is given to landscape solutions for stormwater management and flood protection, the development of public spaces, and the revitalization of historic gardens, parks and cultural heritage.

Другий том огляду сучасної данської ландшафтної архітектури Ny Agenda, що охоплює проєкти, реалізовані у 2009–2013 роках. Видання систематизує проєкти за п'ятьма тематичними напрямами: нова стриманість, переосмислення культурної спадщини, простори для фізичної активності, урбанізація й клімат, міське вирощування та озеленення. Значну увагу приділено кліматичній адаптації міських територій, управлінню дощовими водами, розвитку громадських просторів і ревіталізації історичних садів та парків.



УДК 712.2(44)
P71

Planetary Gardens - The Landscape Architecture of Gilles Clement / Ed. Alessandro Rocca. — Basel / Boston / Berlin : Birkhäuser, 2008. — 263 p. : il. — ISBN 978-3-7643-8781-5

An English-language monograph on French landscape architect and gardener Gilles Clément. The book explores his concepts of the "garden in motion", the "planetary garden" and the "third landscape", presenting the Earth as a shared space requiring responsible stewardship. It examines how these ideas shape his approach to private gardens and major urban projects, including Parc André Citroën, the garden near the Grande Arche de La Défense and the garden of the Musée du Quai Branly.

Англомовна монографія присвячена творчості французького ландшафтного архітектора та садівника Жиля Клемана. Розглянуто його концепції «саду в русі», «планетарного саду» та «третього ландшафту», що ґрунтуються на динамічному розвитку рослинних угруповань і збереженні біологічного різноманіття. Проаналізовано застосування цих принципів у ландшафтних проєктах, зокрема Parc André Citroën, саду біля Grande Arche de La Défense та саду Музею на набережній Бранлі. Видання поєднує теоретичний аналіз із оглядом реалізованих робіт Клемана.



УДК 712(492)
S89

Strootman. Strategies for the Sublime / Strootman Landscape Architects. — Seoul : C3 Publishing Co., 2013. — 207 p. — ISBN 978-89-97775-00-2

This book presents the work and professional philosophy of the Dutch firm Strootman Landscape Architects, focusing on the integration of the aesthetic concept of the “sublime” into contemporary landscape design. It examines projects ranging from private gardens to regional parks, demonstrating how water, wildlife and artificial landforms create emotional and functional public spaces. Particular attention is given to sustainable planning, climate adaptation, flood protection, biodiversity, and the transformation of former industrial and agricultural sites.

Видання присвячене творчій практиці та професійній концепції нідерландського бюро Strootman Landscape Architects. Розглянуто використання ландшафтних рішень у проєктах різного масштабу — від приватних садів до регіональних парків, а також підходи до інтеграції природних і інженерних систем. Особливу увагу приділено сталому просторовому розвитку, збереженню культурного ландшафту польдерів, адаптації до кліматичних змін, управлінню водними ресурсами та підтримці біорізноманіття. Окремо проаналізовано трансформацію промислових і сільськогосподарських територій у сучасні громадські простори.



УДК 712.253:58.006(510)
V18

Valentien D. Neuer botanischer garten Shanghai = New Botanic Garden Shanghai / Donata Valentien, Christoph Valentien. — Berlin : Jovis Verlag, 2008. — 95 s. : il. — ISBN 978-3-939633-58-7

The book focuses on the new botanical garden in Shanghai, designed by German landscape architects Donata and Christoph Valentin. Located in Songjiang District, the garden is presented as an ambitious ecological project ombining sustainable design, plant conservation and scientific research. The publication documents the design process, including energy-efficient technologies for greenhouses, laboratories and educational facilities, as well as the use of renewable materials.

Видання присвячене проєкту нового ботанічного саду в районі Сунцзян (Шанхай), розробленому німецькими ландшафтними архітекторами Донатою та Крістофом Валентін. Представлено концепцію проєкту, що поєднує збереження рослинного різноманіття, наукові дослідження та принципи сталого розвитку. Описано енергоефективні рішення для теплиць, лабораторій та освітнього центру, а також використання відновлюваних матеріалів.



УДК 712.01:7.01(493)"20"
V45

Vermander C. Landschappen, het onvoltooide. B.1 : WORDS — gedachtegang, begrippen & zienswijze / Vermander C., Geerts P. — Brugge : Vandenbroele, 2022. — 218 s. : il. — ISBN 978-90-496-1835-3

This is the first volume of a two-part publication covering the forty-year creative and educational career of Belgian landscape architect Christian Vermander. Subtitled “Words”, it explores the philosophical, theoretical and aesthetic foundations of open-space design. Vermander presents landscape as a living, dynamic and inherently unfinished process, introducing a layered method of spatial perception based on four zones: viewpoint, focus, perspective and finale. Particular attention is given to creating poetic, integrated spaces and the psychological and emotional impact of landscape design on urban well-being.

Перший том двотомного видання, що узагальнює сорокарічний творчий і викладацький досвід бельгійського ландшафтного архітектора Крістіана Вермандера. У книзі «Слова» розглянуто філософські, теоретичні та естетичні засади проєктування відкритих просторів. Автор трактує ландшафт як динамічний і незавершений процес та розкриває власну методологію «шаруватості» сприйняття середовища, що охоплює точку огляду, фокус, перспективу та фінал. Окрему увагу приділено взаємодії людини й природи та психологічному й емоційному впливу ландшафтних просторів.



УДК 712.25(493)"20"(084)
V45

Vermander C. Landschappen, het onvoltooide. B.2 : WORKS — inspiratie, strategie en arbeidsveld / Christian Vermander, Paul Geerts. — Brugge : Vandenbroele, 2022. — 604 s. : il. — ISBN 978-90-496-1835-3

The second volume, “WORKS”, presents the practical realization of Belgian landscape architect Christian Vermander’s ideas through projects across Europe. Organized by work areas and project types, it covers the renovation of historic village centers, urban ecosystems, cemeteries, recreational areas and public spaces. Particular attention is given to landscape solutions for social integration, community development and ecological transformation. The projects demonstrate a balance between aesthetics, biodiversity and structural integrity, supported by extensive visual material including photographs, maps, plans and sketches.

Другий том двотомного видання, присвяченого творчій і професійній діяльності бельгійського ландшафтного архітектора Крістіана Вермандера. Книга «WORKS» представляє реалізовані проєкти бюро в Бельгії, Нідерландах та інших країнах Європи — від реновації історичних сільських центрів до формування сучасних міських екосистем. Розглянуто проєкти ревіталізації цвинтарів, створення парків, шкільних рекреаційних просторів та екологічної трансформації міських територій. Особливу увагу приділено поєднанню естетичних, соціальних, екологічних та інженерних аспектів ландшафтного проєктування. Видання містить значний ілюстративний матеріал: фотографії, плани, карти, креслення та авторські ескізи.



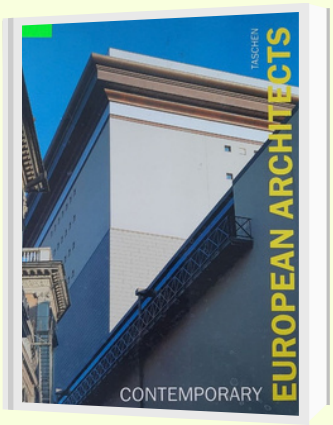
УДК 712.26:726.8
W69

Wille De Laatste Tuin: informatie en inspiratie bij ontwerp en beheer van begraafplaatsen / Ada Wille; Voorlichtingscentrum Natuursteen. — Utrecht : Voorlichtingscentrum Natuursteen, 2004. — 144 s. : il. — ISBN 90 804505 2 9

This book explores the design and management of cemeteries, addressing practical, landscape and emotional aspects of creating meaningful and well-organized spaces. Ada Wille provides guidance and inspiration for designers, students and cemetery managers, covering grave layout, paths, planting and atmosphere. Particular attention is given to the use of natural stone for grave monuments and memorials.

Видання присвячене питанням проєктування та управління кладовищами з урахуванням функціональних, ландшафтних і меморіальних аспектів. Авторка розглядає організацію поховальних просторів, планування доріжок, озеленення та формування відповідного середовища для пам'яті й відвідування. Окрему увагу приділено використанню природного каменю в оформленні надгробків і меморіалів. Книга адресована ландшафтним дизайнерам, студентам та фахівцям, які займаються проєктуванням і утриманням кладовищ.

Історія архітектури



УДК 72.036(4)
A51

Amsoneit W. Contemporary European Architects / Amsoneit W. — Köln : Benedikt Taschen Verlag / Taschen, 1991. — 160 p. : ill. — (Contemporary European Architects). — ISBN 3-8228-9753-1

The first volume of a multi-volume series on modern European architecture of the late 20th century, focusing on architectural developments in the 1980s. It examines leading practices and architects across Germany, Great Britain, the Netherlands, France, Italy, Switzerland, Austria, Scandinavia, Spain and Portugal. Key projects are presented through photographs, drawings, biographical and bibliographical materials, providing an overview of the transition from modernism to postmodern and innovative architectural practices.

Перший том багатотомного видання, присвяченого розвитку сучасної європейської архітектури кінця XX століття. Розглянуто архітектурні процеси 1980-х років у Німеччині, Великій Британії, Нідерландах, Франції, Італії, Швейцарії, Австрії, країнах Скандинавії, Іспанії та Португалії. Окремі розділи присвячено провідним архітекторам і бюро, їхнім реалізованим та проєктним роботам. Видання містить фотографії, креслення, біографічні й бібліографічні матеріали та дає змогу простежити трансформацію архітектурної думки від модернізму до постмодерних і новаторських практик.

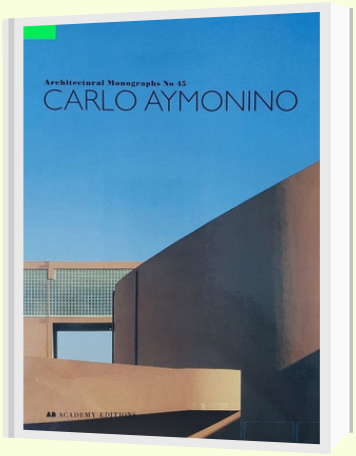


УДК 72(492)“1994/1995”
А71

Architectuur in Nederland. Jaarboek 1994-1995 = Architecture in the Netherlands. Yearbook 1994-1995 / Ed.by Ruud Brouwers ;Hans van Dijk. — Rotterdam: NAi Uitgevers / Nederlands Architectuurinstituut, 1995. — 184 s. : il. — ISBN 90-72469-82-8

Yearbook of Dutch architecture 1994–1995, published by the Netherlands Architecture Institute (NAi), presenting a selection of significant architectural projects in the Netherlands during this period. Particular attention is given to Vinex housing developments, new residential areas and renovation projects, including GWL-terrein and Bijlmer in Amsterdam. The bilingual publication (Dutch and English) also features essays, reviews, competitions, exhibitions and literature, accompanied by photographs, plans and drawings.

Щорічник нідерландської архітектури за 1994–1995 роки, підготовлений Нідерландським інститутом архітектури (NAi). Представлено найвизначніші реалізовані проєкти цього періоду, зокрема житлові райони Vinex, нові квартали та проєкти реконструкції GWL-terrein і Bijlmer в Амстердамі. Видання містить есеї, огляди архітектурних подій, конкурсів, виставок і публікацій. Тексти подано нідерландською та англійською мовами; матеріал доповнено фотографіями, планами та кресленнями.

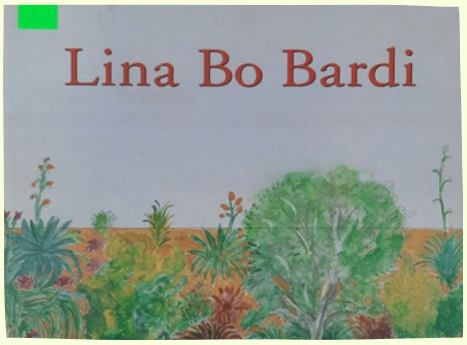


УДК 72.03(450)
А98

Aymonino Carlo Aymonino. Architectural Monographs No 45 / Carlo Aymonino. — London, England : Academy Editions, 1996. — 128 p. : il. — ISBN 1-85490-283-0

A monographic edition from the Architectural Monographs series dedicated to Italian architect Carlo Aymonino. It covers his professional career from the late 1960s to the mid-1990s, focusing on the relationship between architekture and urban planning. The publication presents key projects including the Monte Amiata residential complex in Milan, the college campus in Pesaro, the courthouse in Ferrara, and public spaces and buildings in Terni, Matera, Venice, Rome and Naples.

Монографічне видання 45-го випуску серії *Architectural Monographs*, присвячене творчості італійського архітектора Карло Аймоніно. Представлено основні етапи його професійної діяльності та проєкти кінця 1960-х — середини 1990-х років. Особливу увагу приділено взаємозв’язку архітектури й міського планування. Серед представлених робіт — житловий комплекс Monte Amiata в Мілані, кампус коледжу в Пезаро, будинок суду у Феррарі, театральний комплекс в Авелліно та проєкти громадських просторів в інших містах Італії.



УДК 72(81)(092)
B24

Lina Bo Bardi / Curator/Editorial Coordinator: Marcelo Carvalho Ferraz. — Milano : Edizioni Charta; Instituto Lina Bo e P. M. Bardi, 1994. — 335 p. : il. — ISBN 88-86158-80-7

A catalogue and monograph on the life and work of Italian-Brazilian architect Lina Bo Bardi. The book examines her architectural practice after moving to Brazil and the development of her distinctive architectural language. It explores architecture, design, scenography and art, with particular attention to the relationship between modernism, local cultural traditions and everyday life. The publication is an important source for studying Bo Bardi's work and 20th-century Brazilian architecture.

Каталог і монографія, присвячені життю та творчості італійсько-бразильської архітекторки Ліни Бо Барді. Розглянуто її архітектурну, дизайнерську та сценографічну діяльність у контексті бразильської культури. Особливу увагу приділено поєднанню модерністських принципів із локальними традиціями, народною культурою та повсякденним життям. Видання є джерелом для дослідження творчості Бо Барді та розвитку бразильської архітектури XX століття.

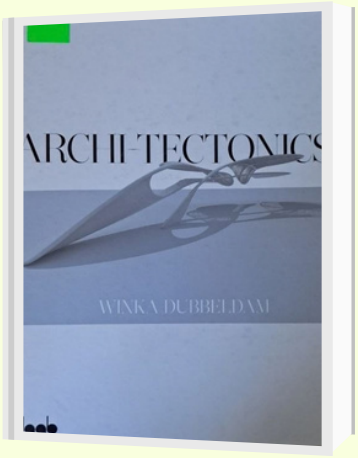


УДК 72(520)
C76

Contemporary Japanese Architects / Ed. by Dirk Meyhofer. — Köln : Benedikt Taschen, 1993. — 176 s. : il. — ISBN 3-8228-9442-7

The book provides an overview of modern Japanese architecture in the early 1990s, presenting the work of leading architects and the diversity of contemporary architectural approaches. It highlights the combination of traditional influences with innovation and renewal. The multilingual publication (English, French and German) includes biographical information and illustrations of architectural projects, offering an early overview of Japanese modern architecture for Western readers.

Видання містить огляд сучасної японської архітектури початку 1990-х років. Представлено творчість провідних японських архітекторів та різноманітність архітектурних підходів, що поєднують традиційні засади з новаторськими рішеннями. Книга містить біографічні відомості, ілюстрації проєктів і тексти англійською, французькою та німецькою мовами.



УДК 72.036:004.9(73)(092)
D84

Dubbeldam W. Archi-Tectonics / Winka Dubbeldam. — Cologne (Köln) : DAAB Media GmbH, 2011. — 176 p. : ill. — ISBN 978-3-942597-00-5

A monographic publication on Dutch-American architect Winka Dubbeldam and her practice, Archi-Tectonics. The book presents twelve key projects demonstrating the integration of digital technologies, innovative structures, ecological principles and biomorphic forms. It explores Dubbeldam's approach to architecture as an ongoing process of experimentation, highlighting the use of glass, complex shells, digital modeling and advanced structural systems.

Видання присвячене концепціям цифрової та інтерактивної архітектури нідерландського архітектора Каса Оостерхейса. Автор розглядає нелінійне проєктування, алгоритмічні методи та можливості створення динамічних архітектурних систем, здатних реагувати на зміни довкілля. Особливу увагу приділено взаємодії архітектури, програмування, кібернетики та нових цифрових технологій. Книга розкриває трансформацію професійних методів архітектора під впливом цифрової революції.

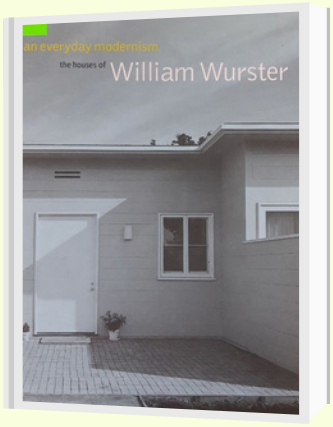


УДК 72.03(492)"1940/1960"
E26

Een geruisloze doorbraak: de geschiedenis van architectuur en stedebouw tijdens de bezetting en de wederopbouw van Nederland redactie: Koos Bosma, Cor Wagenaar. — Rotterdam : NAi Uitgevers, 1995. — 536 s. : il. — ISBN 90-72469-90-9

A comprehensive study of Dutch architecture and urban planning during the German occupation (1940–1945) and post-war reconstruction up to around 1960. The book examines how modernization and reconstruction planning developed during the war, including the influence of German building culture, rationalization and standardization. Detailed case studies cover Rotterdam, Amsterdam, Hengelo, Enschede, Groningen, Eindhoven, Nijmegen, Arnhem, The Hague, Walcheren and other areas. The publication is richly illustrated with photographs, plans and drawings.

Колективна монографія присвячена розвитку архітектури та містобудування Нідерландів у період німецької окупації (1940–1945) та післявоєнної відбудови до 1960 року. Розглянуто процеси модернізації, планування реконструкції, раціоналізації та стандартизації будівництва. На прикладі Роттердама, Амстердама, Хенгело, Енсхеде, Гронінгена та інших міст проаналізовано особливості повоєнної відбудови. Видання містить фотографії, плани та креслення.



УДК 72(73)(092)
Е94

An Everyday Modernism: The Houses of William Wurster / Ed. by Treib M. — Berkeley, California : University of California Press, 1995. — 252 p. : il. — ISBN 0-520-20550-2

This book examines the fifty-year career and influence of American architect William Wurster, with particular attention to California residential architecture and the development of Bay Area regional modernism. It presents more than fifty projects through photographs, drawings and plans, alongside essays on Wurster's professional and educational activities and his connections with urban planning and landscape architecture. The publication highlights his principles of simplicity, economy, climate responsiveness and sensitivity to the site, offering an important contribution to the study of American modernism and 20th-century residential architecture.

Видання присвячене творчій і професійній діяльності американського архітектора Вільяма Вурстера та його внеску у формування регіонального модернізму Bay Area. Основну увагу приділено житловій архітектурі Каліфорнії, особливостям проєктування з урахуванням місцевого клімату, рельєфу та умов ділянки. Представлено фотографії, креслення й плани понад 50 проєктів Вурстера, а також роботи його сучасників. Окремі статті розглядають професійну та педагогічну діяльність архітектора, його зв'язки з містобудуванням і ландшафтною архітектурою. Видання є джерелом для дослідження американського модернізму, регіоналізму та житлової архітектури XX століття.

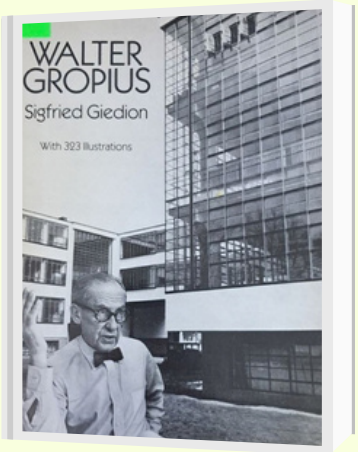


УДК 72(492)(092)
F40

Ferlenga Dom Hans van der Laan: Works and words / Alberto Ferlenga, Paola Verde. — Amsterdam : Architectura & Natura, 2001. — 204 s. : il. — ISBN 90 76863 05 9

A monograph on the life and work of Dutch architect, theorist and designer Dom Hans van der Laan (1904–1991), a Benedictine monk. The book examines his architectural projects, furniture, liturgical objects and clothing, alongside his theoretical works "Architectonic Space", "Liturgy and Architecture" and "Instruments of Order". Particular attention is given to his system of proportions known as the "plastic number".

Монографія присвячена життю та творчості нідерландського архітектора, теоретика й дизайнера Дома Ганса ван дер Лаана (1904–1991). Представлено його архітектурні проєкти, меблі та літургійні предмети. Окрему увагу приділено теоретичним працям і розробленій архітектором системі пропорцій «пластичного числа».

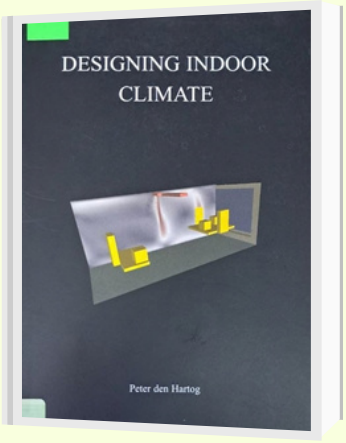


УДК 72(430)
G44

Giedion S. Walter Gropius: With 323 Illustrations: Work and Teamwork / Sigfried Giedion. — New York : Dover Publications, 1992. — 249 p. : ill. — ISBN 0-486-27118-8

This book examines the life, work and architectural principles of Walter Gropius, a leading figure of 20th-century modern architecture. It focuses on the formation of his ideas, his work at the Bauhaus, and his vision of integrating art, technology and industrial production. The publication also explores collaborative architectural practice and interdisciplinary cooperation, supported by 323 photographs, drawings and other illustrations.

Монографія присвячена життю, творчості та архітектурним принципам Вальтера Гропіуса — одного з провідних представників модерної архітектури XX століття. Розглянуто формування його професійних поглядів, діяльність у Bauhaus та поєднання мистецтва, технологій і промислового виробництва. Окрему увагу приділено колективній творчості та міждисциплінарній співпраці в архітектурі. Видання містить 323 фотографії, креслення та інші ілюстрації.

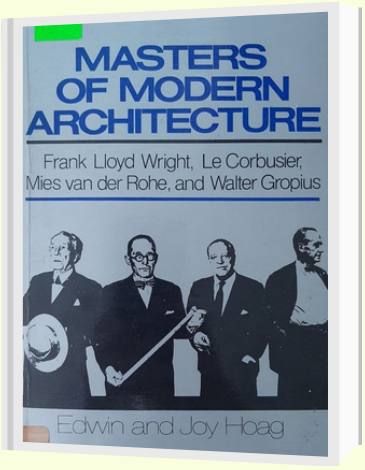


УДК 72.01:628.8
H31

den Hartog J. P. Designing Indoor Climate: A Thesis on the Integration of Indoor Climate Analysis in Architectural Design / J. P. den Hartog. — Delft : Delft University Press, 2003. — 221 p. — ISBN 90-407-2465-2

This scientific monograph examines the integration of building engineering systems and architectural design, with a focus on indoor climate and human thermal comfort. It explores how spatial geometry, materials and window placement affect microclimatic conditions, proposing energy-efficient and nature-oriented design approaches. Particular attention is given to computer modeling of airflow and thermodynamic processes, natural ventilation and software for predicting indoor climate. The methodology is supported by architectural case studies and analysis of energy consumption and carbon emissions.

Видання документує експериментальний процес підготовки «Структурного бачення Рандстаду 2040» — державного документа, присвяченого просторовому розвитку нідерландського мегарегіону. У творчих ательє архітектори, ландшафтні архітектори та містобудівники розробляли альтернативні сценарії розвитку Рандстаду, що об'єднує Амстердам, Роттердам, Гаагу та Утрехт. Представлено три концепції — «Метрополія», «Прибережне місто» та «Зовнішнє місто», що передбачають різні моделі концентрації, розвитку та розподілу населення, робочих місць і міських функцій. Видання містить ескізи, моделі та результати професійних дискусій.



УДК 72.036(092)"19"
Н71

Hoag E. Masters of Modern Architecture: Frank Lloyd Wright, Le Corbusier, Mies Van Der Rohe, and Walter Gropius / Edwin Hoag, Joy Hoag. — Indianapolis : Bobbs-Merrill Company, 1977. — 209 p. — ISBN 0-672-52364-5

This book examines the origins and development of modernist architecture through the lives and work of four major architects: Frank Lloyd Wright, Le Corbusier, Ludwig Mies van der Rohe and Walter Gropius. It explores their rejection of 19th-century academic traditions and the emergence of key modernist concepts, from organic architecture and functionalism to brutalism and the International Style. Particular attention is given to the Bauhaus and its influence on modern architecture, urbanism and design.

Видання присвячене становленню та розвитку архітектури модернізму у XX столітті. На прикладі творчості Френка Ллойда Райта, Ле Корбюзьє, Людвіга Міса ван дер Рое та Вальтера Гропіуса розглянуто основні принципи й напрями модерної архітектури. Окрему увагу приділено органічній архітектурі, функціоналізму, Інтернаціональному стилю та діяльності школи Баугауз. Простежено вплив цих концепцій на розвиток сучасної архітектури та містобудування.

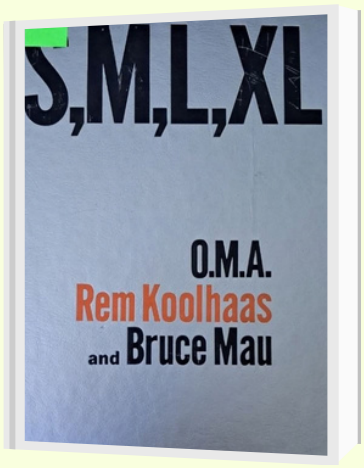


УДК 72.036(492)"19"
К43

Boasson D. Kijk uit, om je heen: De geschiedenis van de moderne architectuur in Nederland / D. Boasson, M. Milošević, K. van der Ploeg, E. Taverne. — 's-Gravenhage : Staatsuitgeverij, 1980. — 74 s. : ill. — ISBN 90 12 03032 3

The book presents an overview of the development of architectural thought and building practice in the Netherlands during the first three quarters of the 20th century. It examines the transition from traditional historical styles to functionalism, constructivism and expressionism, with particular attention to the Amsterdam School and the avant-garde movement De Stijl. The publication also explores the impact of rapid urbanization and post-war mass housing on Dutch cities, viewing architecture as a tool for addressing social and everyday needs.

Видання пропонує огляд розвитку архітектури та будівельної практики Нідерландів протягом перших трьох чвертей XX століття. Розглянуто перехід від традиційних стилів до функціоналізму, конструктивізму та експресіонізму, а також спадщину Амстердамської школи й руху «De Stijl». Простежено вплив урбанізації та житлової проблеми на трансформацію голландських міст. Архітектуру представлено як засіб не лише художнього, а й соціального та практичного розвитку міського середовища.

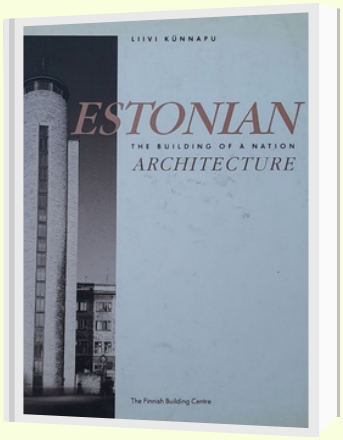


УДК 72.01:711.4"19"
К73

Koolhaas R. S, M, L, XL: Small, Medium, Large, Extra-Large / Rem Koolhaas, Bruce Mau, OMA. — New York : The Monacelli Press, 1995. — 1344 p. : ill. — ISBN 3-8228-7743-3

This monumental work by Rem Koolhaas and Bruce Mau examines the development of modern architecture and urban space through the projects and ideas of OMA. Organized by scale, from private villas to large-scale urban concepts, the book combines architectural drawings, photographs, essays, diary entries and manifestos. It introduces Koolhaas's concept of "Bigness" and explores the influence of globalization, capitalism and media culture on contemporary architecture. The publication's distinctive graphic design and visual collages form an integral part of the work.

Видання Рема Колгаса та Брюса Мау, присвячене архітектурній практиці бюро OMA та розвитку сучасного міського середовища. Проєкти систематизовано за масштабом — від невеликих об'єктів і приватних будинків до концепцій мегаполісів. Автори поєднують креслення, фотографії та ескізи з теоретичними текстами, есеями й аналітичними матеріалами. Окрему увагу приділено концепції «гігантизму», впливу глобалізації, капіталізму та медіа на архітектуру, а також новим формам міського простору. Видання вирізняється експериментальною графічною структурою та підходом до представлення архітектурних ідей.



УДК 72(474.2)
К92

Kunnapu L. Estonian architecture: the building of a nation / Liivi Kunnapu. — Helsinki : Rakennustieto, 1992. — 101 p. : il. — ISBN 951-682-228-2

The book is dedicated to the history of Estonian architecture as a process of forming a national identity. The author examines Estonian architecture in the context of nation-building. The publication covers key stages of development from historical periods to the present day (at the time of publication). This is one of the early English-language reviews of Estonian architecture after the restoration of independence. The publication helps to understand how architecture reflected national aspirations.

Видання присвячене історії естонської архітектури в контексті формування національної ідентичності. Авторка розглядає основні етапи розвитку архітектури Естонії — від історичних періодів до сучасності — та її взаємозв'язок із процесами націєтворення. Книга є одним із ранніх англомовних оглядів естонської архітектури після відновлення незалежності країни.



УДК 72(436)(092)
L51

Leitner The Architecture of Ludwig Wittgenstein: A Documentation = Die Architektur von Ludwig Wittgenstein: Eine Dokumentation / Bernhard Leitner. — London : Academy Editions, 1995. — 127 p. : il. — ISBN 1 85490 414

A monographic study of Ludwig Wittgenstein's architectural work, focusing on the house he designed for his sister Margarethe Stoneborough-Wittgenstein in Vienna. The book examines the building's s patial organization, structural features and architectural details, exploring the relationship between Wittgenstein's philosophical thinking and his precise approach to architectural form. Photographs, drawings and plans provide a detailed study of the house, complemented by excerpts from family memoirs.

Монографія присвячена архітектурній діяльності австрійського філософа Людвіга Вітгенштайна, зокрема будинку, спроєктованому ним для сестри Маргарете Стоунборо-Вітгенштайн у Відні. Розглянуто архітектурні рішення, просторову організацію та конструктивні особливості споруди, а також взаємозв'язок філософського мислення Вітгенштайна з його підходом до архітектурної форми. Видання містить фотографії, креслення, плани та уривки із сімейних спогадів Герміни Вітгенштайн. Для дослідників архітектури модернізму, віденської архітектури XX століття та взаємодії архітектури й філософії.



УДК 72.011(492)
M52

Melet E. Het architectonische detail: Nederlandse architecten verbeelden hun concepten / Ed Melet. — Rotterdam : NAi Uitgevers, 2002. — 192 s. : il. — ISBN 90-5662-184-X

This book explores architectural details in contemporary Dutch architecture, examining how leading architects use structures, materials and connections to express concepts of complexity, aesthetics and functionality. It features works by Wiel Arets, Herman Hertzberger, Mecanoo, MVRDV, OMA, UN Studio, Erick van Egeraat, CEPEZED and others. The publication is richly illustrated with photographs, drawings and sketches.

Видання присвячене ролі архітектурної деталі в сучасній нідерландській архітектурі. На прикладах робіт провідних архітекторів і бюро, зокрема Wiel Arets, Herman Hertzberger, Mecanoo, MVRDV, OMA та UN Studio, розглянуто використання конструкцій, матеріалів і з'єднань для реалізації архітектурних концепцій. Книга містить фотографії, креслення та ескізи.



УДК 72.023
О-59

van Onna Material World: Innovative Structures and Finishes for Interiors / Edwin van Onna. — Basel ; Boston : Birkhäuser, 2003. — 240 p. : il. — ISBN 3-7643-6745-8

A practical reference on modern materials and their applications in architecture and interior design. The book presents over 100 innovative materials organized into eight thematic groups, covering smart technologies, sustainability, optical effects, flexible structures, sound control, strength, free forms and finishes. Each material is described by its composition, properties, technical characteristics and applications, with information on manufacturers and designers.

Видання присвячене сучасним інноваційним матеріалам та їх застосуванню в архітектурі й дизайні інтер'єрів. Представлено понад 100 матеріалів, систематизованих за вісьмома тематичними групами: Smart Technology, No Waste, Optical Effects, Flexible Structures, Sound Control, Strong Building, Free Form та Finishing Touch. Розглянуто матеріали з адаптивними властивостями, оптичними ефектами, підвищеною міцністю, малою вагою та гнучкістю, а також сучасні оздоблювальні рішення. Для кожного матеріалу наведено відомості про склад, властивості, технічні характеристики та сфери застосування, а також інформацію про виробників і дизайнерів.



УДК 72.01(492)"2040"
О-61

Ontwerpen aan Randstad 2040 = Designing Randstad 2040 / Ed. H. Blank, Y. van Boheemen, M. Bouw [et. al]. — Rotterdam : Uitgeverij 010, 2009. — 164 p. : ill. — (Design and Politics ; #2). — ISBN 978-90-6450-702-1

This publication documents an experimental process conducted in 2008 in preparation for the Dutch national spatial planning document "Structuurvisie Randstad 2040". Leading Dutch architects, landscape architects and urban planners developed alternative spatial scenarios for the Randstad, considered as a single metropolitan and economic region comprising Amsterdam, Rotterdam, The Hague and Utrecht. Through workshops, sketches, discussions and models, three concepts were developed: "Metropolis", "Coastal City" and "Outer City", offering different approaches to the region's future development.

Видання документує експериментальний процес підготовки «Структурного бачення Рандстаду 2040» — державного документа, присвяченого просторовому розвитку нідерландського мегарегіону. У творчих ательє архітектори, ландшафтні архітектори та містобудівники розробляли альтернативні сценарії розвитку Рандстаду, що об'єднує Амстердам, Роттердам, Гаагу та Утрехт. Представлено три концепції — «Метрополія», «Прибережне місто» та «Зовнішнє місто», що передбачають різні моделі концентрації, розвитку та розподілу населення, робочих місць і міських функцій. Видання містить ескізи, моделі та результати професійних дискусій.

publication (English, French and German) includes biographical information and illustrations of



УДК 72.01:004.9(492)
О-62

Oosterhuis K. Architecture Goes Wild / Kas Oosterhuis. — Rotterdam : 010 Publishers, 2002. — 256 p. : ill. — ISBN 90-6450-409-1

This book presents Dutch architect Kas Oosterhuis's vision of a new generation of dynamic architecture shaped by digital technologies. It explores nonlinear and algorithmic design, interactive architecture and "liquid" structures capable of responding to environmental changes. Oosterhuis advocates a transformation of the architect's role from traditional designer to programmer of spatial systems, examining the potential of parametric design, cybernetics and emerging technologies in architecture.

Видання присвячене концепціям цифрової та інтерактивної архітектури нідерландського архітектора Каса Оостерхейса. Автор розглядає нелінійне проєктування, алгоритмічні методи та можливості створення динамічних архітектурних систем, здатних реагувати на зміни довкілля. Особливу увагу приділено взаємодії архітектури, програмування, кібернетики та нових цифрових технологій. Книга розкриває трансформацію професійних методів архітектора під впливом цифрової революції.



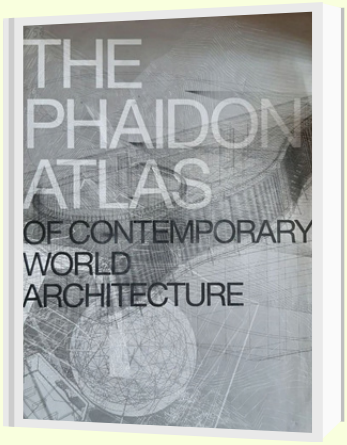
УДК 72.036
Р26

Parkyn N. Medaconstructies: de beroemdste bouwwerken van de 20ste en 21ste eeuw / Neil Parkyn. — Bussum : THOTH, 2004. — 192 s. : il. — ISBN 90 6868 375 6

Neil Parkin's book presents some of the most ambitious and technologically advanced engineering structures of the 20th and early 21st centuries. It covers bridges, tunnels, dams, airports, stadiums, radio telescopes, space launch sites and other megastructures from around the world. Each project is illustrated with photographs and drawings, accompanied by information on its design, construction and significance. The publication offers an accessible overview of modern engineering and construction technologies.

Ілюстрований огляд наймасштабніших інженерних споруд XX — початку XXI століття. Автор розглядає мости, тунелі, греблі, аеропорти, стадіони, радіотелескопи, космічні стартові комплекси та інші мегаконструкції з різних країн світу. Для кожного об'єкта подано фотографії, креслення та відомості про особливості проєктування й будівництва. Видання містить бібліографію та покажчик.

publication (English, French and German) includes biographical information and illustrations of



УДК 72.03 + 721.012
Р56

The Phaidon Atlas of Contemporary World Achitecture / ed. by M. Adria, B. Campkin, C. Condorelli [et al.]. — London : Phaidon Press Limited, 2005. — 810 p. : il. — ISBN 0 7148 4312 1

This atlas presents 1,052 notable architectural projects built worldwide between 1998 and 2004, selected by an international panel of experts. Organized into six geographical regions, it covers a wide range of buildings, from private residences to skyscrapers, airports and cultural centers. The projects are accompanied by analytical descriptions, photographs, plans, sections and maps, featuring works by internationally renowned and emerging architects. The publication reflects the impact of globalization, digitalization and new technologies on architectural development at the turn of the millennium.

Ілюстрований атлас сучасної світової архітектури, що охоплює 1052 об'єкти, реалізовані в різних країнах у 1998–2004 роках. Матеріал систематизовано за шістьма географічними макрорегіонами та типологією споруд — від приватних резиденцій і невеликих екологічних об'єктів до хмарочосів, аеропортів і культурних центрів. Для кожного об'єкта подано аналітичний опис архітектурної концепції, відомості про матеріали й технології, а також графічні та картографічні матеріали. Значну увагу приділено архітектурним тенденціям на межі XX–XXI століть, зумовленим розвитком цифрових технологій, глобалізацією та новими інженерними можливостями. Видання містить понад 5000 фотографій, планів, розрізів і схем.



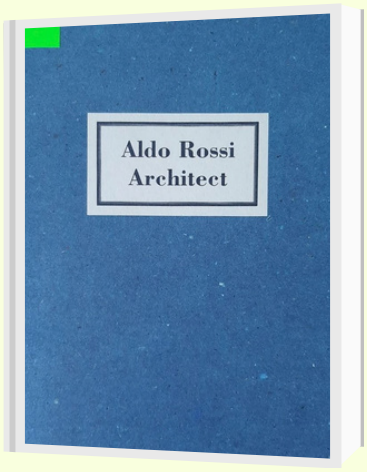
УДК 72.036(492)(092) + 725.131(492)
Р86

Postel D. J. Dirk Jan Postel: Town Hall and Transparency / Dirk Jan Postel. — Rotterdam : Kraaijvanger – Urbis, 2004. — 88 p. : il. — ISBN 90-809617-1-X

An illustrated publication on Dutch architect Dirk Jan Postel and his design for the town hall in 's-Hertogenbosch. It explores the building through the concepts of transparency, openness and the relationship between public space nd administrative functions, with particular attention to its spatial organization and architectural character. The project is presented through photographs and textual analysis within the context of contemporary Dutch architecture and the Kraaijvanger office.

Ілюстроване видання присвячене проєкту ратуші в Гертогенбосі, розробленому нідерландським архітектором Дірком Яном Постелем. Розглянуто просторову організацію та архітектурний образ будівлі, принципи прозорості й відкритості, а також взаємодію громадського простору з адміністративною функцією. Проєкт представлено за допомогою фотографій і текстового аналізу в контексті сучасної нідерландської архітектури та діяльності бюро Kraaijvanger.

publication (English, French and German) includes biographical information and illustrations of



УДК 72(450)(092)
R68

Aldo Rossi Architect / Helmut Geisert. — London : Academy Editions, 1994. — 237 p. : il. — ISBN 1 85490 364 0

An illustrated monograph and exhibition catalogue on the work of Italian architect Aldo Rossi, covering his projects from the 1960s to the early 1990s. It presents completed and unrealized works, including the San Cataldo Cemetery in Modena, Teatro del Mondo in Venice, residential complexes, museums, theaters and public buildings, with particular attention to his projects in Germany. The publication explores the theoretical foundations of Rossi's architecture, including his concepts of the city, memory, typology and historical form, and is richly illustrated with drawings, photographs and other graphic materials.

Ілюстрована монографія та каталог виставки, присвячені творчості видатного італійського архітектора Альдо Россі. Видання охоплює його проєкти від 1960-х до початку 1990-х років, зокрема кладовище Сан-Катальдо в Модені, Teatro del Mondo у Венеції, житлові комплекси, музеї, театри та громадські споруди. Представлено реалізовані й нереалізовані проєкти, роботи Россі в Німеччині, креслення, фотографії та графічні матеріали. Особливу увагу приділено теоретичним концепціям архітектора — міста, пам'яті, типології та історичної форми.



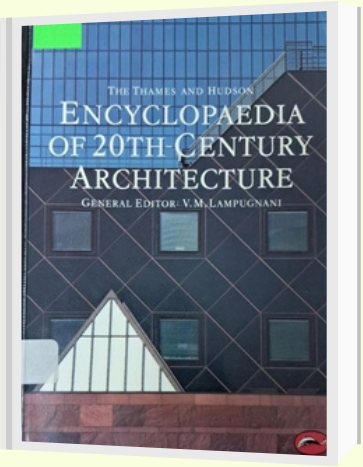
УДК 72.03:504"19"
S82

Steel J. Ecological Architecture: A Critical History / James Steel. — London : Thames & Hudson, 2005. — 272 p. : il. — ISBN 978-0-500-34210-7

James Steele's book offers a critical history of ecological architecture in the 20th century, examining its development through three key themes: vernacular traditions, technology and the challenges of urbanization. It explores passive heating and ventilation, shading systems, New Urbanism and other sustainable approaches. The book traces the transition of ecological ideas from unconventional concepts to increasingly standard architectural practices and considers their future in the context of global urbanization.

Книга присвячена історії та розвитку екологічної архітектури XX століття. Автор розглядає взаємозв'язок архітектури з традиційними будівельними практиками, технологіями та процесами урбанізації. Проаналізовано пасивне опалення й вентиляцію, тентові конструкції, принципи New Urbanism та інші екологічні підходи до проєктування. Окрему увагу приділено перспективам екологічної архітектури в умовах глобальної урбанізації.

publication (English, French and German) includes biographical information and illustrations of

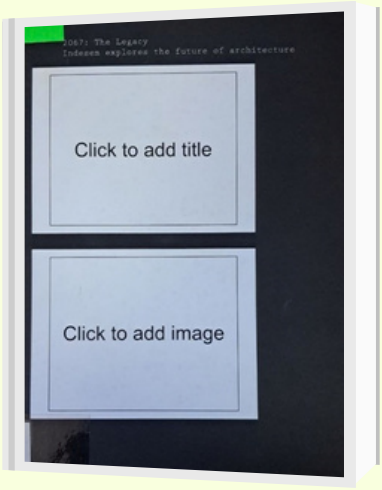


УДК 72.036"19"(031)
Т43

The Thames and Hudson Encyclopaedia of 20th Century Architecture / General Editior: V. M. Lampugnani. — London : Thames and Hudson, 1989. — 384 p. : 490 ill. — ISBN 0-500-20234-6

A classic reference work on 20th-century architecture, covering the development of architectural thought from the early 1900s to the late 1980s. It contains over 300 alphabetical entries on prominent architects, engineers and urban planners, as well as major architectural movements and schools, including Bauhaus, functionalism, brutalism, constructivism, expressionism and early postmodernism. The encyclopedia also examines iconic buildings, innovative materials and engineering technologies that transformed architectural practice.

Класичний довідник з архітектури XX століття, що охоплює основні етапи розвитку архітектурної думки від початку століття до кінця 1980-х років. Містить понад 300 алфавітних статей про видатних архітекторів, інженерів і містобудівників, а також архітектурні напрями та школи — Баугауз, функціоналізм, конструктивізм, експресіонізм, бруталізм і ранній постмодернізм. Розглянуто знакові споруди, нові будівельні матеріали та інженерні конструкції, що визначили розвиток архітектури XX століття.



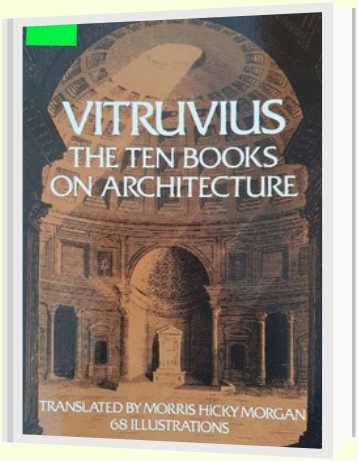
УДК 72.01
Т98

2067: The Legacy Indesem explores the future of architecture / Ed. by Winy Maas ;Indesem. — Rotterdam / Amsterdam : Archis, 2007. — 335 p. : il. — ISBN 978 90 77966 51 8

The book documents the results of the international architectural seminar Indesem 2007. The theme — “2067: The Legacy” — called on participants to imagine the architectural legacy in 50–60 years. The seminar focused on large-scale and long-term challenges, in particular environmental ones. The book collects lectures by Hermann Herzberger, Juhani Pallasmaa, Dirk Siimons, Michel Riedijk and others. It presents student projects dedicated to Rotterdam. The publication explores the role of architecture in public debates about space.

Видання документує результати міжнародного архітектурного семінару Indesem 2007, присвяченого темі «2067: The Legacy» та осмисленню архітектурної спадщини майбутнього. Розглянуто довгострокові архітектурні й екологічні виклики, роль архітектури у формуванні публічних дебатів про простір. Книга містить лекції провідних архітекторів і теоретиків, зокрема Германа Герцбергера, Юхані Палласмаа, Дірка Сіймонса, Міхеля Рідейка, а також студентські проєкти, присвячені Роттердаму.

publication (English, French and German) includes biographical information and illustrations of



УДК 72.032
V76

Vitruvius Pollio, M. Vitruvius: The ten books on architecture / Marcus Vitruvius Pollio ; translated by Morris Hicky Morgan. — New York : Dover Publications, Inc., 1960. — 368 p. : 68 ill. — ISBN 0-486-20645-9

An English translation of Marcus Vitruvius Pollio's fundamental ancient treatise "De architectura". Comprising ten books, the work covers architectural theory, urban planning, construction, materials, temples, residential and public buildings, and engineering systems. Vitruvius presents the classical principles of architecture—strength, utility and beauty—and examines proportions, symmetry and architectural orders, as well as the relationship between architecture, mathematics, music, nature and the human body.

Англійський переклад фундаментального античного трактату «De architectura» римського архітектора та інженера Марка Вітрувія Полліона. У десяти книгах розглянуто теорію архітектури, містобудування, конструкції та будівельні матеріали, храмову, житлову й громадську архітектуру, водопостачання та інженерні споруди. Висвітлено класичні принципи архітектури — міцність, користь і красу, а також питання пропорцій, симетрії та взаємозв'язку архітектури з математикою, музикою, природою і людським тілом.



УДК 72.023:691.6
W67

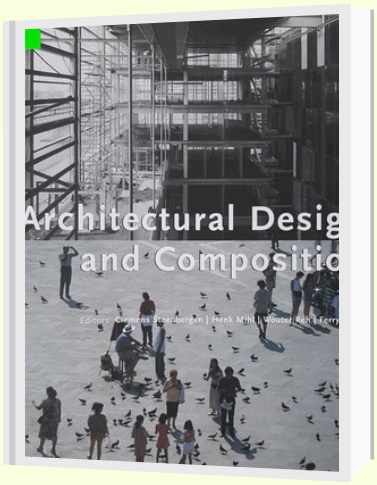
Wigginton M. Glass in architecture / Michael Wigginton. — London : Phaidon Press, 1996. — 320 p. : il. — ISBN 0 7148 4098 X

Michael Wigginton's book provides a comprehensive overview of the history, technology and architectural applications of glass, from early examples to contemporary systems. It explores glass production, glazing, atriums, solar technologies and the architectural concepts of transparency and light. Particular attention is given to emerging materials such as aerogels and chromogenic glass, highlighting the role of glass in contemporary architecture and energy efficiency.

Видання присвячене історії, технології та архітектурному застосуванню скла. Автор простежує розвиток матеріалу від давніх зразків до сучасних світлопрозорих конструкцій, розглядаючи технології виробництва, скління, атріумів і використання сонячної енергії. Окрему увагу приділено властивостям прозорості та світла, а також перспективним матеріалам і технологіям, зокрема аерогелям і хромогенному склу. Видання містить ілюстративний і технічний матеріал.

publication (English, French and German) includes biographical information and illustrations of

Архітектурне проектування

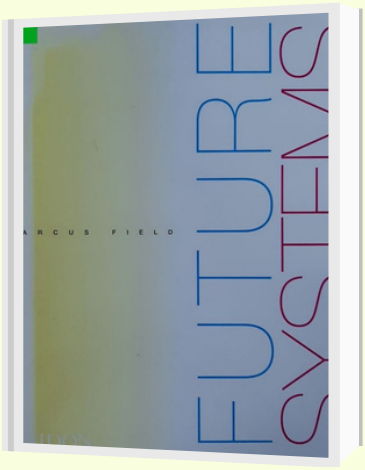


УДК 721.011 + 72.01
А71

Architectural Design and Composition / ed.by C. Steenbergen, H. Mihl, W. Reh ;F. Aerts. — Bussum : THOTH Publishers, 2002. — 262 p. : il. — ISBN 90 6868 321 7

A collective work by teachers and researchers of the Faculty of Architecture at Delft University of Technology on the theory and practice of architectural design and composition. It focuses on design research and research by design, examining composition as a process of developing, testing and critically rethinking spatial ideas. Particular attention is given to architectural drawing and its role in design, as well as the relationship between composition, construction, architectural objects, urban plans and new landscapes. The publication combines theoretical texts with drawings, plans and examples of design researc.

Колективна праця викладачів і дослідників факультету архітектури Делфтського технічного університету, присвячена теорії та практиці архітектурного проєктування й композиції. Розглянуто design research та research by design як методи дослідження архітектури через процес проєктування, а також роль архітектурного рисунка у формуванні проєктної ідеї. Висвітлено взаємозв'язок композиції, конструкції, архітектурного об'єкта, міського плану й ландшафту. Видання поєднує теоретичні тексти з кресленнями, планами та прикладами проєктних досліджень.



УДК 721.011(410)
F50

Field Future systems / Marcus Field. — London : Phaidon Press, 2000. — 208 p. : il. — ISBN 0 7148 3831 4

Marcus Field's Future Systems examines the development and unconventional architectural approach of the British practice Future Systems. It presents around 30 completed and unrealized projects, including earlier works from 1958–1992, as well as furniture and object l. design. The book explores the influence of technology, aviation, industrial design and futuristic aesthetics on the firm's architectural language, combining critical analysis with extensive graphic and illustrative materia

Видання Маркуса Філда присвячене британському архітектурному бюро Future Systems та його нетрадиційному підходу до архітектури й дизайну. Розглянуто близько 30 реалізованих і нереалізованих проєктів бюро, зокрема роботи 1958–1992 років, а також дизайн меблів і предметів. Простежено вплив технологій, авіації, промислового дизайну та футуристичної естетики на архітектурну мову Future Systems. Видання доповнене численними графічними та ілюстративними матеріалами.

publication (English, French and German) includes biographical information and illustrations of



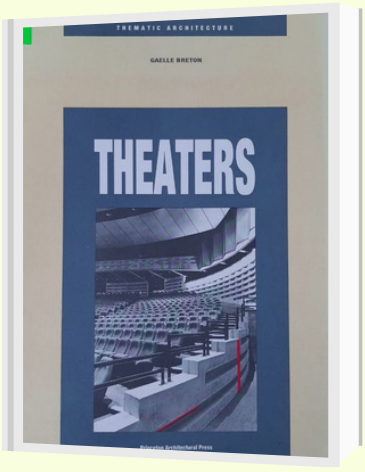
УДК 721.011(4)
N52

New European Architecture 08|09. A selection of 20 projects from around Europe / Editors: Hans Ibelings, Kirsten Hannema. — Amsterdam : A10 Media BV, 2009. — 160 p. : il. — ISBN 978-90-79222-05-6

The A10 Yearbook presents 20 contemporary European architectural projects that demonstrate high-quality design in everyday contexts rather than iconic “star architecture”. The selection includes residential, public, office and recreational buildings from countries across Europe. Essays address current trends in European architecture and landscape architecture, regionalism and the impact of the economic crisis, while each project is illustrated with photographs, plans and brief commentary. The publication emphasizes contextual and nuanced approaches to architecture and public space.

Щорічник A10 містить добірку з 20 проєктів сучасної європейської архітектури, що демонструють якісні контекстуальні рішення у повсякденному міському середовищі. Представлено житлові, громадські, офісні та рекреаційні об’єкти з різних країн Європи. Окремі матеріали присвячені сучасному стану європейської архітектури, ландшафтній архітектурі, регіоналізму та впливу економічних змін. Проєкти доповнено фотографіями, планами та коментарями.

Громадська архітектура



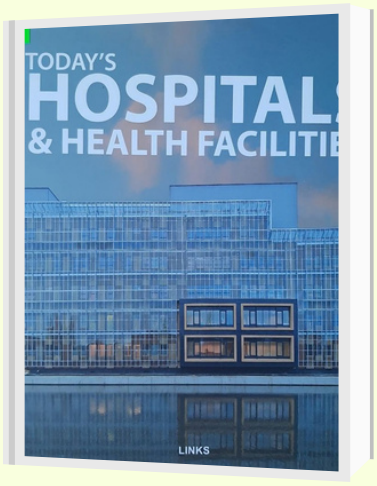
УДК 725.82
B85

Breton Theaters / Gaelle Breton. — New York : Princeton University Press, 1989. — 119 p. : il. — (Architecture thématique). — ISBN 0-910413-95-9

This book examines theater architecture in the late 20th century through international examples. Gaëlle Breton explores the evolution of theater buildings, focusing on spatial organization, stage design, acoustics and functional requirements, as well as the adaptation of traditional theater forms to contemporary needs. The publication is richly illustrated with photographs and plans and forms part of the “Architecture thématique” series by Éditions du Moniteur.

Видання присвячене архітектурі театрів кінця XX століття та сучасним принципам проєктування театральних будівель. На основі міжнародних прикладів розглянуто планування, сценічні рішення, акустику й функціональні особливості театрів. Книга містить численні ілюстрації, плани та фотографії. Для вивчення розвитку театральної архітектури та адаптації традиційних типологій до сучасних потреб.

publication (English, French and German) includes biographical information and illustrations of



УДК 725.51
К81

Krauel J. Todays Hospitals & Health Facilities / Jacobo Krauel, Carles Broto Comerma. — Barcelona : Links, 2012. — 299 p. : ill. — ISBN 978-84-92796-74-8

Hospitals & Health Facilities presents 21 contemporary projects for hospitals and healthcare centres by internationally recognized architects. The selection highlights innovative approaches to healthcare architecture, with projects documented through photographs, architectural drawings and information on materials and construction processes. Architects also provide explanatory texts and comments, offering insight into the development and realization of their designs.

Видання присвячене сучасній архітектурі лікарень і медичних закладів. Представлено 21 інноваційний проєкт, виконаний провідними архітекторами, з детальним висвітленням концепції, матеріалів, конструктивних рішень і будівельного процесу. Проєкти супроводжуються фотографіями, кресленнями та авторськими коментарями. Книга демонструє нові підходи до проєктування медичних просторів і може бути корисною для архітекторів, проєктувальників та дослідників сучасної архітектури.

Культова архітектура



УДК 726.8(100)"19"
U43

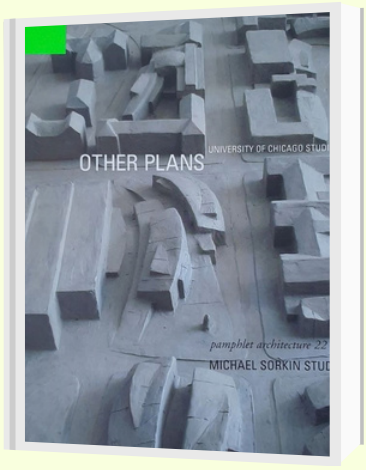
La última casa = The Last House / Ed. Monica Gili. — Barcelona : Editorial Gustavo Gili, 1999. — 160 p. : ill. — ISBN 84-252-1734-2

This publication explores the evolution of European and global funerary architecture through 60 significant memorial structures and tombs, from the early 20th century to the present. It examines diverse cultural and philosophical approaches to memorialization and the continuing role of architecture in addressing death and mourning. The featured projects are illustrated with technical drawings, site plans and photographs, with particular attention to the use of form, stone and light in creating contemplative and therapeutic spaces.

Видання присвячене розвитку європейської та світової поховальної архітектури від початку XX століття до сучасності. Представлено 60 визначних меморіальних об’єктів і гробниць, що відображають різні культурні та філософські підходи до меморіалізації. Особливу увагу приділено архітектурним засобам формування простору пам’яті та скорботи — формі, фактурі, матеріалам і світлу. Об’єкти доповнено технічними кресленнями, планами та фотографіями. Текст подано іспанською та англійською мовами.

publication (English, French and German) includes biographical information and illustrations of

Архітектура закладів освіти



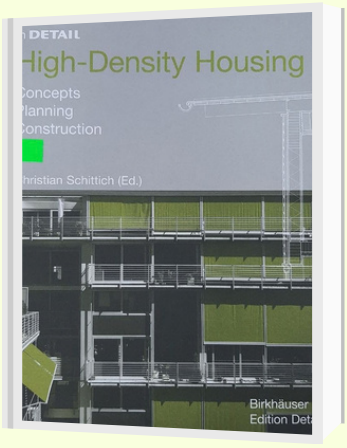
УДК 727.3.05(73)"1998/2000"
S73

Sorkin Pamphlet Architecture 22: Other Plans : University of Chicago Studies, 1998–2000 / Michael Sorkin. — New York : Princeton Architectural Press, 2001. — 96 p. : ill. — ISBN 1-56898-309-3

This publication presents the results of a two-year experimental study by Michael Sorkin's studio and students on the spatial development of the University of Chicago campus. Challenging the official master plan, it proposes an alternative vision titled "Other Plans", emphasizing the historical and ecological context of the campus and surrounding urban environment. The concept includes transforming the Midway Plaisance into an active water and ecological corridor and introducing multifunctional public and academic spaces to encourage social interaction. The book demonstrates how speculative architectural proposals can challenge conventional approaches to urban development.

Видання представляє результати дворічного експериментального дослідження просторового розвитку кампусу Чиказького університету, здійсненого студією автора спільно зі студентами. Запропоновано альтернативний сценарій розвитку території, що враховує її історичний та екологічний контекст. Центральною ідеєю є трансформація Мідвей Плезанс у водний та екологічний канал, а також створення багатофункціональних громадських і наукових просторів. Книга демонструє можливості експериментального проєктування та архітектурної критики у пошуку нових моделей розвитку університетського середовища.

Архітектура житла



УДК 728.1:721.011
I-57

In Detail: High-Density Housing. Concepts, Planning, Construction / Ed. Christian Schittich. — München / Basel / Boston / Berlin : Edition Detail / Birkhäuser, 2004. — 174 p. : il. — ISBN 3-7643-0747-1

This book examines flexible and adaptable floor plans in contemporary residential architecture, focusing on how high-density housing can respond to growing urban demand. It presents international projects addressing cost-effective construction systems, ecological renovation and efficient use of resources. Particular attention is given to flexible interiors with neutral rooms and movable partitions, building form and the A/V ratio, and different access systems such as stairwells and open corridors. Illustrated with unified plans and detailed drawings, the publication provides an overview of current trends and future developments in housing design.

Видання присвячене пошуку гнучких та адаптивних планувальних рішень у сучасному житловому будівництві. На прикладі міжнародних проєктів розглянуто високощільну забудову, економічні будівельні системи та екологічні підходи до нового будівництва й реновації. Особливу увагу приділено нейтральним за функцією приміщенням, мобільним перегородкам, оптимізації співвідношення зовнішньої поверхні до об'єму будівлі та організації доступу до житла. Видання містить уніфіковані плани й детальні креслення та висвітлює перспективи розвитку житлової архітектури у XXI столітті.

publication (English, French and German) includes biographical information and illustrations of

За консультацією звертайтесь на електронну пошту :

libraryonline@knuba.edu.ua

Електронний каталог:

https://elib.knuba.edu.ua/library/

Інституційний репозитарій :

https://elib.knuba.edu.ua/library/

Більше корисної інформації на нашому сайті:

https://library.knuba.edu.ua/