

УДК 72.01

Преподаватель **Зимина О.С.**Кафедра дизайна среды Киевского государственного института
декоративно-прикладного искусства и дизайна им. БОЙЧУКА

ЭРКЕР КАК ДЕТАЛЬ ФАСАДА И ИНТЕРЬЕРА КОТТЕДЖА

Аннотация. Рассмотрены приемы использования эркеров при решении фасадов коттеджей и их влияние на эстетику интерьера жилых помещений.

Ключевые слова: эркер, фасад коттеджа, эстетика, функция, интерьер.

История эркера относится к временам глубокой древности, и его изобретение было связано с потребностью увеличения обзора башен, предназначенных для караульной службы. Позже он стал выполнять лишь декоративную функцию, украшая фасады домов и сооружений. Когда вы посмотрите на дома Англии, построенные в викторианскую эпоху, сможете увидеть крутые крыши с декоративными фронтонами и башнями, балюстрады готические окна, и обилие эркеров. В английской архитектуре эркер – часть комнаты, выступающая из плоскости стены и остекленная по всему периметру, поскольку обширная площадь окон пропускала больше света и помещение казалось просторнее. Эркеры стали популярной особенностью викторианской архитектуры жилого дома на Британских островах, начиная примерно с 1870-х годов и успешно применяются по сей день. Обычно эркер расположен таким образом, что центральная панель параллельна стене с фланкирующим окном на другой стороне. Некоторые из таких окон могут открываться. Название эти окна получили от старофранцузского слова «arquier», которое означает защитник, лучник, т.к. сначала эркеры использовались как оборонительные выступы в крепостях. На основе британской модели их использование распространилось на другие страны, как США, Канада и Австралия.

Расположение эркеров может быть как настенным, так и угловым. Первый вариант считается более органичным, поскольку является естественным продолжением комнаты и связывает ее с внешним пространством. Угловые эркеры, вследствие определенного характера рассеивания проходящего света, воспринимаются, как композиционный центр помещения. Такие формы эркерov, даже при небольшой площади, органично сливаются с общим объемом комнаты и связывают внутреннее помещение с внешним пространством. Угловые эркеры

не так эффектны, как полукруглые или трапециевидные, так как они гораздо меньше связаны с пространством и как бы «выпадают» из площади комнаты, в то время как полукруглая конструкция является продолжением помещения. В то же время угловой эркер более подходит для северных холодных районов с обилием осадков, так как, несмотря на небольшую площадь остекления, проходящий через него поток света разбивает темноту в углах комнаты и обогащает интерьер широким видом на окружающий ландшафт. Таким образом, угол комнаты превращается в композиционный центр помещения. Такая концепция интерьера считается творческим достижением архитектуры северных стран.

На основе британской модели их использование распространилось на другие англоязычные страны, как США, Канада и Австралия. После новаторской моделью предварительного современной коммерческой архитектуры в Oriel палат в Ливерпуль, они есть даже на младшем школьном небоскребах Чикаго, где они часто работают по всей высоте верхних этажей здания. Эркеры были определены в качестве определяющей характеристикой архитектуры Сан-Франциско. На основе британской модели их использование распространилось на другие англоязычные страны, как США, Канада и Австралия. После новаторской моделью предварительного современной коммерческой архитектуры в Oriel палат в Ливерпуль, они есть даже на младшем школьном небоскребах Чикаго, где они часто работают по всей высоте верхних этажей здания. Эркеры были определены в качестве определяющей характеристикой архитектуры Сан-Франциско.

Конструктивно эркер – это вынесенная из плоскости фасада часть жилой комнаты с оконными проемами или сплошным остеклением, должным образом закрепленным. Оригинальное стекло в эркерах, изготовленных в середине 19 века, было гнутым. Эркеры делятся на три основных типа: настенные, угловые наружные и угловые внутренние. Обычно это простые геометрические формы: прямоугольная, треугольная, полукруглая, трапециевидная или многогранная.

Коробчатые эркеры имеют панели, которые располагаются под прямым углом друг к другу, образуя коробку с тремя сторонами. Эти окна обычно имеют стационарную центральную панель, т.к. глубина коробки препятствует легкому открыванию центральной панели. Коробчатые окна изготавливаются больше для обеспечения местом и освещения растущих растений, нежели для наслаждения видом из окна. Верхняя часть коробчатых окон обычно выполнена из стекла, в то время как верхние части эркеров и алькежей часто изготавливают из металла

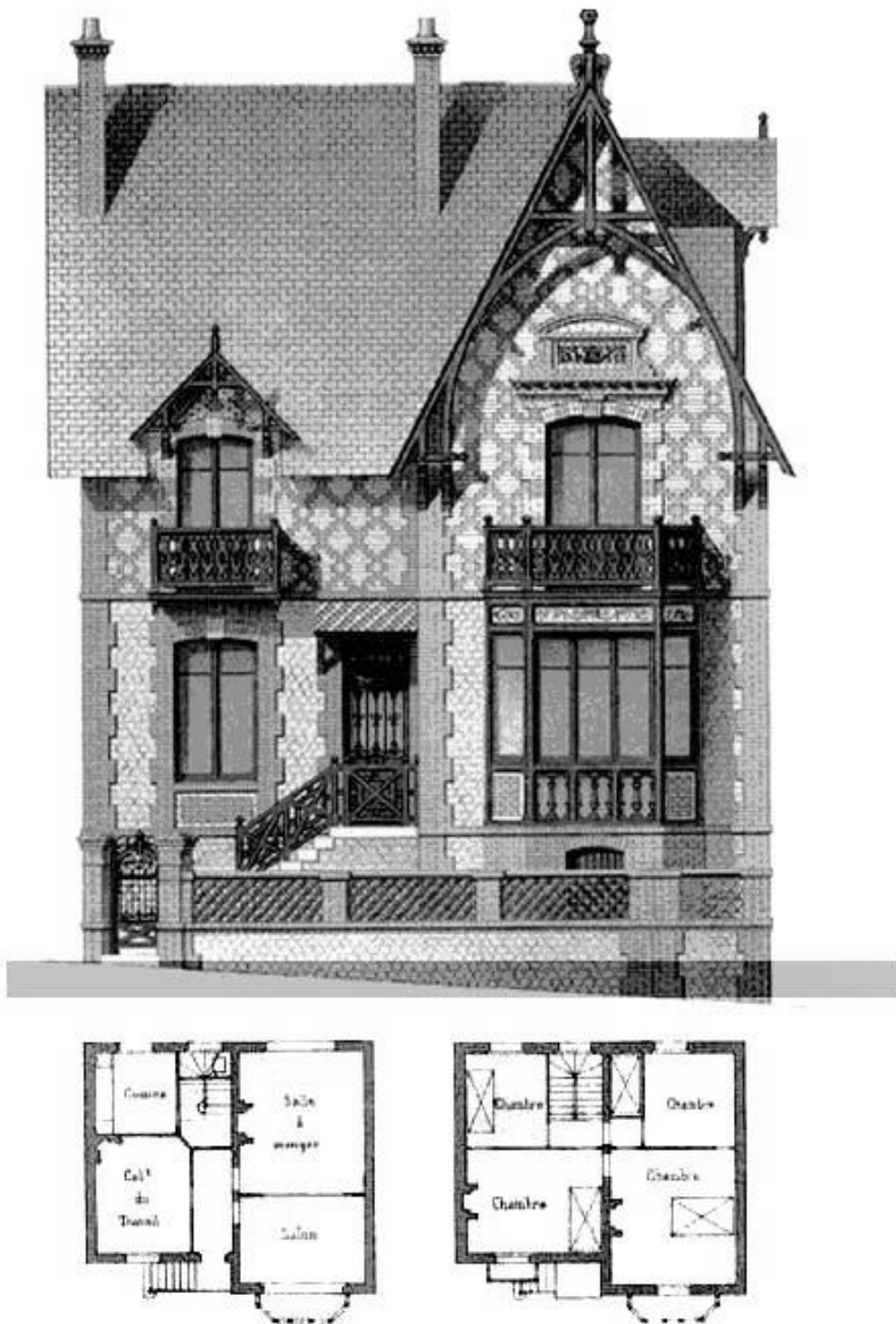


Рис. 1.Эркер как элемент фасада викторианского коттеджа .Англия



Рис. 2.Пример решения зоны эркера на кухне.



Рис. 3 Примеры решения эркера на фасадах коттеджей в Америке
– 247 –

или покрывают кровельным материалом. Они используются, чтобы увеличить поток естественного света в здание, Функциональность эркера определяет то, в какой комнате он располагается.

Алькеж состоит из четырех или более панелей, которые расположены под углом в 10° друг к другу, образуя форму лука. Как и в случае эркеров, некоторые или все из этих панелей могут открываться. Эркеры и алькежи могут выступать от потолка до пола, и часто их дополняют диванами, чтобы было удобно проводить время на солнце и любоваться видом из окна. Иногда на полу алькежа используется такое же половое покрытие, как и в остальных комнатах, создавая единое пространство. Комната, с вынесенной за пределы фасада частью, всегда смотрится презентабельно, совмещая в себе черты классического и современного стилей. Необходимо принять во внимание, что стиль интерьера должен гармонировать с формой окна. Например, полукруглый эркер сочетается только с мягкими, струящимися линиями оформления и мебелью, лишенной острых углов. При любом варианте обустройства, наличие эркера гарантирует обилие дневного света в помещении, а также, дает возможность насладиться видом за окном. Далее рассмотрим несколько вариантов обустройства эркера в жилом помещении и приемы создания уютной атмосферы с помощью правильного дизайна эркера.

Эркер в гостиной. В случае, когда эркер находится в **гостиной**, отличным решением станет установка дивана под оконным проемом. Если вдоль ниши поставить диван, остается больше свободного места в помещении гостиной. Вместо дивана можно выбрать два больших удобных кресла и журнальный столик – и место для чаепития или приема гостей готово. Часто единственным декором эркера в гостиной являются шторы или портьеры, а площадь эркера не заставляют предметами мебели. Чем красивее вид из окон, тем целесообразнее оставлять его свободным. Но иногда его используют для размещения аквариума или клетки с птицами и декоративными растениями.

Эркер на кухне может вместить столовую зону, в гостиной – устроить маленький кабинет или зону для отдыха. Так как эркер зачастую имеет полукруглую или многоугольную форму, в него превосходно впишется круглый обеденный стол. Вдоль стены эркера можно соорудить скамью для сидения, и с другой стороны стола поставить несколько стульев. Если хозяйке дома приходится много времени проводить на кухне, в эркере можно установить небольшой столик с ноутбуком и аксессуаров для рукоделия или офисных принадлежностей (Рис. 2).

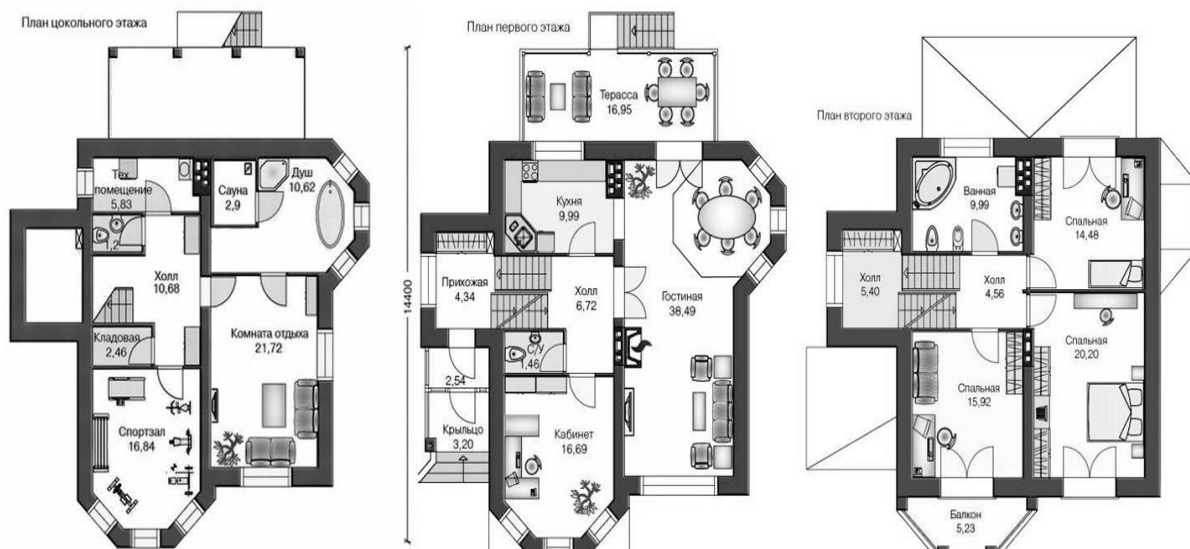


Рис.4.Эркер как элемент планировочного решения коттеджа

Эркер в спальне. Если эркер приходится **на окно в спальне**, интересным решением станет обустройство личного пространства для чтения или мож прослушивания любимой музыки на скамье-подоконнике. На такой высокий подоконник но положить несколько декоративных подушек, заказать индивидуальный матрас или просто положить плед, а если сделать верх скамьи откидным, то в образовавшейся нише можно хранить постельное белье или сезонные

вещи. Если позволяет площадь помещения, можно поставить в эркерной нише журнальный столик и несколько стульев или кресло.

Эркер для зимнего сада – это красивый архитектурный элемент со стеклянной крышей - пользуется все большей популярностью в архитектуре викторианских домов Америки. Если в планировке дома эркер пришелся *на кухню или гостиную* – в нем можно поместить зимний сад. Растения будут получать достаточно света даже зимой. Невесомое на вид, прозрачное сооружение служит органичным продолжением помещения, значительно расширяя его границы. Застекленная конструкция, независимо от ее роли, должна образовать единое целое с основным домом. Это не значит, что зимний сад должен быть выдержан в одном стиле с основной постройкой. Подчас контраст стилей несет в себе особую прелесть. Если хотели акцентировать внимание на световом и солнечном освещении, то крышу делали целиком прозрачной. Застекленный фасад даст дополнительные возможности наполнить светом помещения, уходящие в глубину дома. Эркеры в обязательном порядке предусматриваются на стадии проектирования так как это важные элементы планировочного решения дома и дополнительные детали фасада. (Рис.3) Они применимы как для одноэтажных, так и для высотных зданий. Размещаться эффектные архитектурные элементы могут по всей высоте стен или в пределах одного этажа. Для остекления эркером применяются пластиковые окна, которые связывают специальным крепежом, соединительные трубы, раздвижные системы и гибкие профили.

Литература

1. Мебель. Все стили от древности до современности. Джудит Милер; предисл. Дэвида Линли. — М.; АСТ: Астрель, 2011. — 559 с., ил.
2. Д. Кес Стили мебели / Д. Кес — М.: Изд-во В. Шевчук, 2008. - 272 с.
3. Кидсон П., Мюррей П., Томпсон П. История английской архитектуры / Пер. с англ. Л.А. Игоревского. — М.; ЗАО Центрполиграф, 2003. — 382 с.

Анотація. Розглянуто прийоми використання еркерів при вирішенні фасадів котеджів та їх вплив на естетику інтер'єру житлових приміщень.

Ключові слова: еркер, фасад котеджу, естетика, функція, інтер'єр

Annotation. Discussed ways to use the bay windows in solving facades houses and their influence on the aesthetics of the interior living spaces.

Keywords: erker, facade of the cottage, aesthetics, function, interior.