

КИЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
БУДІВНИЦТВА І АРХІТЕКТУРИ

Архітектурний факультет

Містобудування

(назва випускової кафедри)

ПОЯСНОВАЛЬНА ЗАПИСКА
ДО АТЕСТАЦІЙНОЇ ВИПУСКНОЇ РОБОТИ
НА ЗДОБУТТЯ ОСВІТНЬОГО СТУПЕНЯ
БАКАЛАВРА АРХІТЕКТУРИ

на тему:

Туристично-інформаційний центр у м. Херсоні

Сергієнко Дар'я Сергіївна

(прізвище, ім'я та по батькові здобувача повністю)

Київ 2023 р.

**КИЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
БУДІВНИЦТВА І АРХІТЕКТУРИ**

Архітектурний факультет

Містобудування

(назва випускової кафедри)

ЗАТВЕРДЖУЮ

Завідувач кафедри містобудування
д. арх., проф. _____ Н.М. Шебек

„23” червня 2023 року

**ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА
ДО АТЕСТАЦІЙНОЇ ВИПУСКНОЇ РОБОТИ
НА ЗДОБУТТЯ ОСВІТНЬОГО СТУПЕНЯ
БАКАЛАВРА АРХІТЕКТУРИ**

Туристично-інформаційний центр у м. Херсоні

(назва)

Виконала Сергієнко Дар'я Сергіївна
(прізвище, ім'я та по батькові повністю)

191 – Архітектура та містобудування
(спеціальність)

Архітектура та містобудування
(освітня програма)

Групи АРХ-41-А

Керівник доц.Третяк М.Е..
(прізвище та ініціали)

(вчене звання, науковий ступінь)

Ідентичність підтверджую

Київ 2023 р.

**КИЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
БУДІВНИЦТВА І АРХІТЕКТУРИ**

Факультет: **Архітектурний**
Кафедра **Містобудування**
Освітньо-професійний рівень: **бакалавр**
Галузь знань: 19 – Архітектура та будівництво
Спеціальність: 191 – Архітектура та містобудування

ЗАТВЕРДЖУЮ:

Завідувач кафедри містобудування
д. арх., проф. _____ Н.М. Шебек
“ 2 ” лютого 2023 року

**З А В Д А Н Н Я
АТЕСТАЦІЙНОЇ ВИПУСКНОЇ РОБОТИ СТУДЕНТУ**

Сергієнко Дар'я Сергіївна

(прізвище, ім'я, по батькові)

1. Тема атестаційної випускної роботи

Туристично-інформаційний центр у м. Херсоні

керівник _____ **Третяк Максим Едуардович**
(прізвище, ім'я, по батькові, науковий ступінь, вчене звання)

затверджені наказом вищого навчального закладу від “20” 06.2023 року №1221\2

2. Термін подання студентом роботи _____ 23.06.2023 р.

3. Вихідні дані _____ Завдання на проектування та топооснова

4. Зміст пояснювальної записки (*перелік розділів, які потрібно розробити*)

1. Завдання на проектування;
2. Аналіз вітчизняного та світового досвіду;
3. Містобудівне обґрунтування;
4. Архітектурно-планувальне рішення;
5. Дизайн інтер'єру;
6. Конструктивне рішення;
7. Інженерне обладнання;
8. Охорона праці та навколишнього середовища;
9. Список використаних джерел;
10. Додатки

5. Перелік матеріалів атестаційної випускної роботи

№ розділу	Найменування розділів атестаційної випускної роботи	Об'єм пояснювальної записки (аркушів А4)	Об'єм креслень (аркушів)
1	Завдання на проєктування	4	6 А1
2	Аналіз вітчизняного та світового досвіду	9	
3	Містобудівне обґрунтування	13	
4	Архітектурно-планувальне рішення	2	
5	Дизайн інтер'єру	8	
6	Конструктивне рішення	2	
7	Інженерне обладнання	3	
8	Охорона праці та навколишнього середовища	2	
9	Література	1	
10	Додатки	5	
	Разом:	55	

6. Консультанти розділів атестаційної випускної роботи

Розділ	Прізвище, ініціали та посада консультанта	Підпис, дата	
		завдання видав	завдання прийняв
1			
2			
3	Лисюк Г.Г., доцент		
4			
5	Шебек Н.Н., професор		
6			
7			
8			

7. Дата видачі завдання _____ 02.02.2023 року _____

КАЛЕНДАРНИЙ ПЛАН

№ з/п	Назва етапів дипломного проєкту	Термін виконання етапу проєкту	Примітка
1	Оцінка клаузури	03.03.2023 р.	
2	Кафедральний перегляд	31.03.2023 р.	
3	Оцінка ескізу	28.04.2023 р.	
4	Кафедральний перегляд	26.05.2023 р.	
5	Завершення роботи над пояснювальною запискою	5.06.2023 р.	
6	Перевірка пояснювальної записки на плагіат	12.06.2023 р.	
7	Рецензування проєкту	23.06.2023 р.	
8	Допуск до захисту	23.06.2023 р.	
9	Захист проєкту	26.06.2023 р.	

Студент _____
(підпис)**Сергієнко Д.С.**
(прізвище та ініціали)Керівник проєкту _____
підпис)**Третяк М.Е.**
(прізвище та ініціали)

ЗМІСТ

1. Завдання на проектування	6
2. Аналіз вітчизняного та світового досвіду	10
3. Містобудівне обґрунтування	19
3.1. Історична довідка по території забудови.....	19
3.2. Містобудівна ситуація	23
3.3. Опис генерального плану	26
3.3.1. Функціональне зонування території	26
3.3.2. Рух пішоходів і транспорту	29
3.3.3. Техніко-економічні показники генерального плану.....	32
4. Архітектурно-планувальне рішення	33
5. Дизайн інтер'єру.....	35
6. Конструктивне рішення	43
7. Інженерне обладнання.....	45
7.1. Теплогазопостачання і вентиляція	45
7.2. Водопостачання, водовідведення і опалення.....	46
8. Охорона праці та навколишнього середовища	48
Список використаних джерел.....	49
Додатки:	50
• усі креслення проекту	50
• довідка про перевірку роботи на плагіат	55

1. ЗАВДАННЯ НА ПРОЕКТУВАННЯ

«ЗАТВЕРДЖЕНО»

на засіданні кафедри

містобудування

зав. каф., д. арх., професор

Шебек Н. М. _____

Студент _____ Сергієнко Дар'я Сергіївна

Група _____ АРХ 41-А

Керівник _____ Третяк Максим Едуардович

Тема дипломної роботи Туристично-інформаційний центр в м. Херсоні

1. Вихідні матеріали (назвати ДБНи, проектні та інші матеріали, що мають бути використані під час роботи над проектом)
2. Ситуаційний план (рис.1.1)
3. Топооснова ділянки (рис.1.2)
4. Склад та площі приміщень функціональних груп:

№ п/п	Найменування приміщень	Площа, м. кв.	Кількість
Вхідна група			
1.	Тамбур	15	3
2.	Тамбур	8	4
3.	Фойє	28	2
	Всього	133	
Основні приміщення			
4.	Квиткова каса 1	26	1
5.	Квиткова каса 2	40	1
6.	Стійка інформації	10	2
7.	Рецепція	11	1
8.	Зона відпочинку	98	2
9.	Зона очікування	167	1
10.	Зала очікування	490	1
11.	Камера схову	25	1
12.	Хол	350	3
13.	Хол	140	1
	Всього	2165	
Громадсько-споживча група			
14.	Комерційне приміщення	40	2
15.	Склад до комерційного приміщення	12	2
16.	Кухня	60	1
17.	Доготівкове приміщення	20	2

18.	Бар	20	3
19.	Зала харчування	89	2
20.	Зала харчування	60	1
21.	Всього	502	
Адміністративні приміщення			
22.	Кабінет директора	16	1
23.	Бухгалтерія	16	1
24.	Медичний кабінет	16	3
25.	Кабінет заступника директора	16	1
26.	Зала для конференцій	22	1
27.	Кабінет	16	2
28.	Офіс	18	2
29.	Кімната працівника	4	7
	Всього	214	
Житлова група			
30.	Хол	125	3
31.	Хол	80	2
32.	Хол	50	2
33.	Готельний номер 1 тип	14	10
34.	Готельний номер 2 тип	16	18
35.	Готельний номер 3 тип	18	24
36.	Готельний номер 4 тип	20	6
37.	Готельний номер 5 тип	24	23
38.	Готельний номер 6 тип	30	6
39.	Готельний номер 7 тип	35	4
40.	Тераса	85	4
	Всього	2827	
Додаткові приміщення			
41.	Туалет	30	8
42.	Кімната матері та дитини	5	1
43.	Сходова клітина	15	18
44.	Технічне приміщення	6	8
45.	Склад	30	1
46.	Господарське приміщення	10	1
47.	Коридор	8	3
	Всього	477	
	Загальна площа приміщень	6318	

5. Склад проектних матеріалів:

- Креслення та масштаби їх розробки:
 - ситуаційний план М 1:2000;
 - генеральний план М 1:500;

- плани поверхів М 1:200;
- фасади М 1:200;
- повздовжній та поперечний розрізи М 1:200;
- перспективне зображення будівлі;
- конструктивний розріз по зовнішній стіні М 1:20;
- інтер'єр одного приміщення:
 - розгортки стін М 1:50;
 - план підлоги з розстановкою обладнання М 1:100;
 - план стелі з розстановкою світильників М 1:100;
 - перспектива;
- Презентація дипломного проекту;
- Відео-презентація (фільм-обліт ділянки з будівлею);
- Пояснювальна записка.

Студент _____ Сергієнко Д.С.
(підпис) (прізвище та ініціали)

Керівник проекту _____ Третяк М.Е.
підпис) (прізвище та ініціали)

1. Завдання на проектування

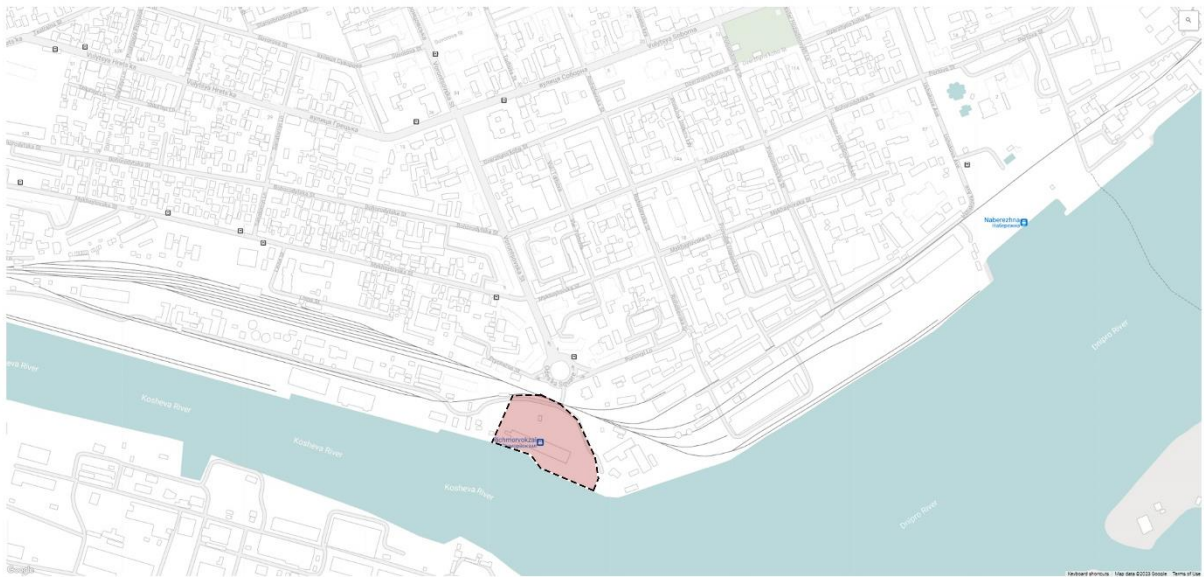


Рис. 1.1. Ситуаційний план

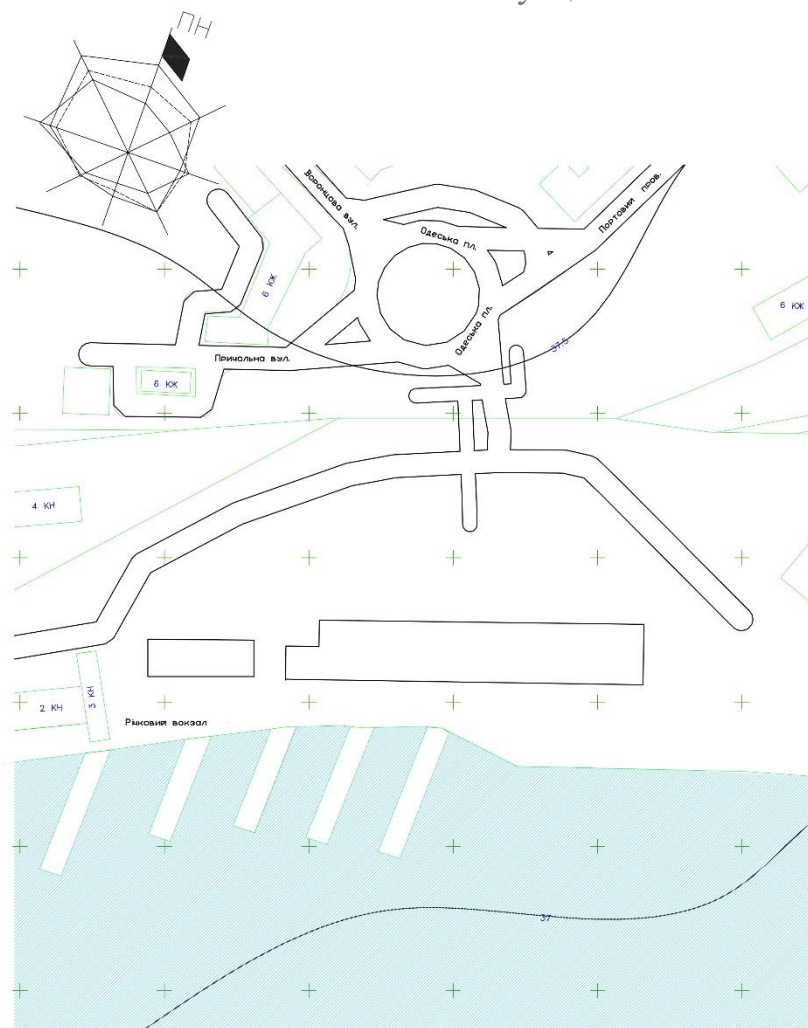


Рис. 1.2. Топооснова ділянки

2. Аналіз вітчизняного та світового досвіду

Опис першого аналога (рис. 2.1) [Lisbon Cruise Terminal Carrilho da Graça Arquitectos].

Архітектурно, термінал має сучасний дизайн з використанням скла та металу, що надає йому вражаючого вигляду. Це величезна споруда з 13 800 квадратних метрів, що вміщує 3400 пасажирів. Термінал має 2 поверхи, просторий зал очікування та зону кафе.

Одна з головних переваг Лісабонського круїзного терміналу полягає у його розташуванні. Термінал розташований в самому серці міста Лісабон, в порту Каїс-ду-Содре, поруч з пам'ятками архітектури, історичними площами та вулицями, що дає можливість пасажирам відвідати місто без зайвих зусиль.

Рис. 2.1. Lisbon Cruise Terminal [Перспективне зображення]



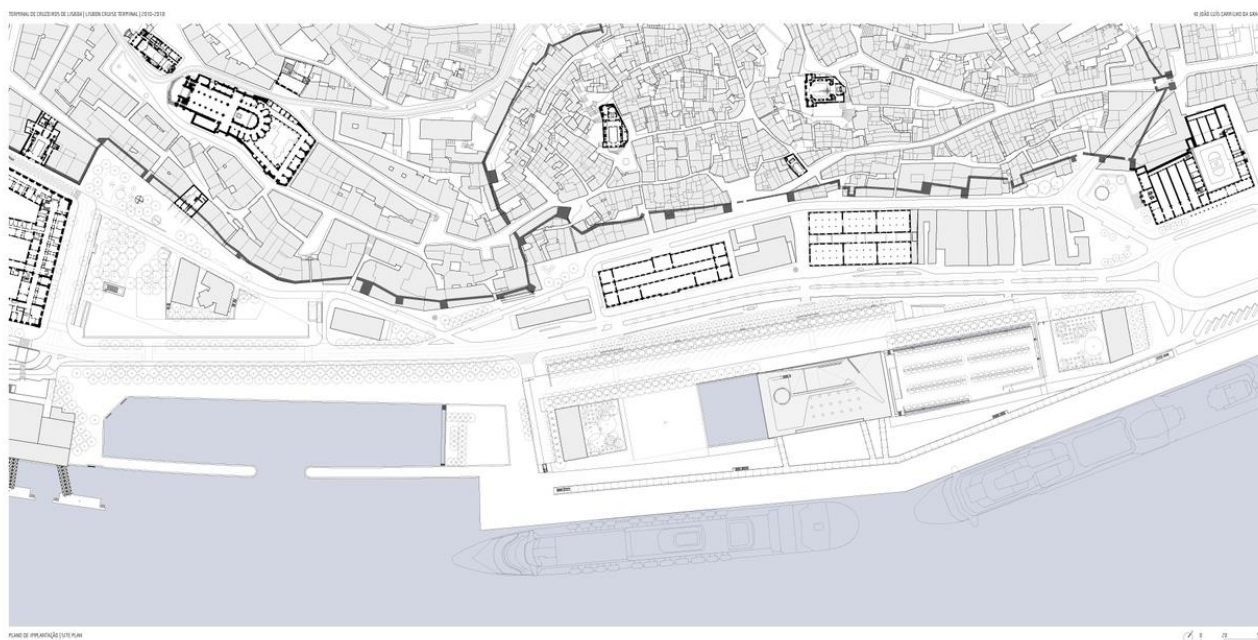


Рис. 2.2. Lisbon Cruise Terminal [Ситуаційний план]

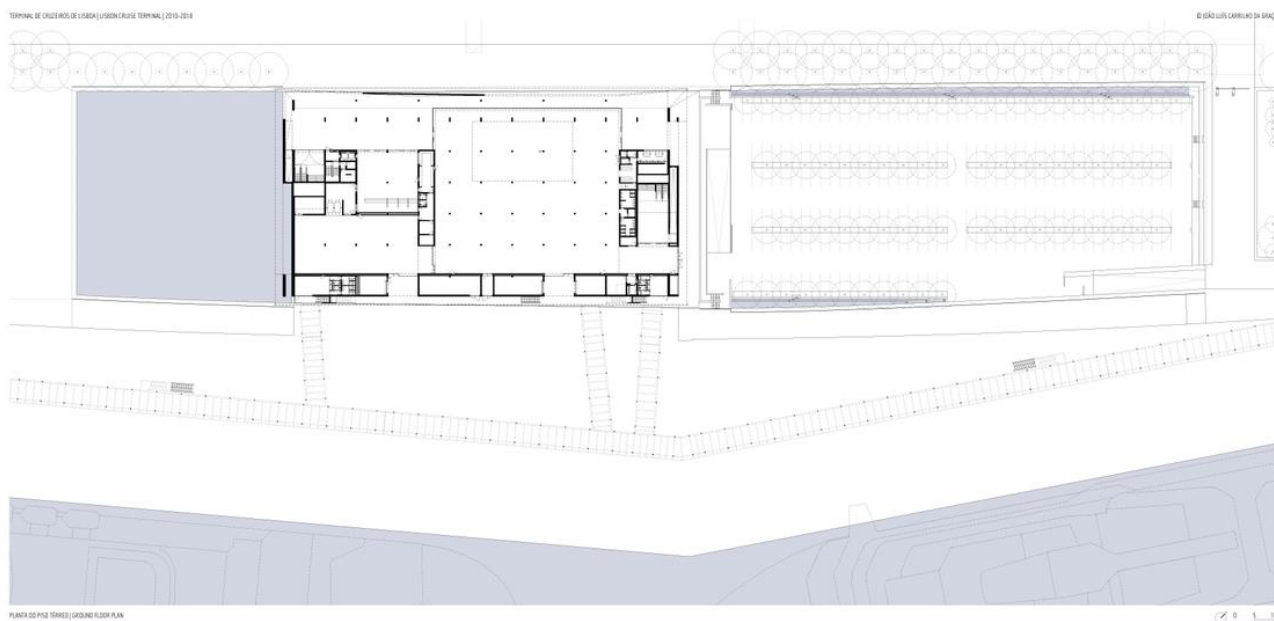


Рис. 2.3. Lisbon Cruise Terminal [План 1-го поверху]

Опис другого аналога (рис. 2.4) [Salerno Maritime Terminal].



Рис. 2.4 Вид з води

Salerno Maritime Terminal - це сучасний термінал, розташований у місті Салерно, Італія. Його архітектура поєднує сучасні технології з традиційними морськими мотивами, що робить його вигляд елегантним і привабливим.

Зовнішній вигляд терміналу нагадує водний хвилеподібний рельєф, створюючи відчуття гармонії з природними елементами. Також, дизайн терміналу містить в собі технічні елементи, які допомагають знизити споживання енергії та підтримувати екологічну чистоту.

Однією з переваг Salerno Maritime Terminal є його зручне розташування. Він знаходиться біля центру міста, що дозволяє легко дістатися до нього з будь-якої точки міста та забезпечує зручний доступ до різних видів транспорту.

Крім того, термінал має сучасні технології, такі як автоматизовані системи контролю, що забезпечують високий рівень безпеки та ефективності управління, а також забезпечує комфортні умови для пасажирів та моряків.

Також, Salerno Maritime Terminal є важливим місцем для туристів, оскільки з його території можна спостерігати за прибульцями з різних куточків світу, а також можна насолодитися прогулянкою біля моря та переглядом експозицій місцевого музею.

Отже, Salerno Maritime Terminal є прекрасним прикладом того, як архітектурне рішення може бути інтегроване з функціональністю та відповідати сучасним вимогам безпеки, комфорту та сталого розвитку.



Рис. 2.5. Salerno Maritime Terminal [Інтер'єр будівлі]

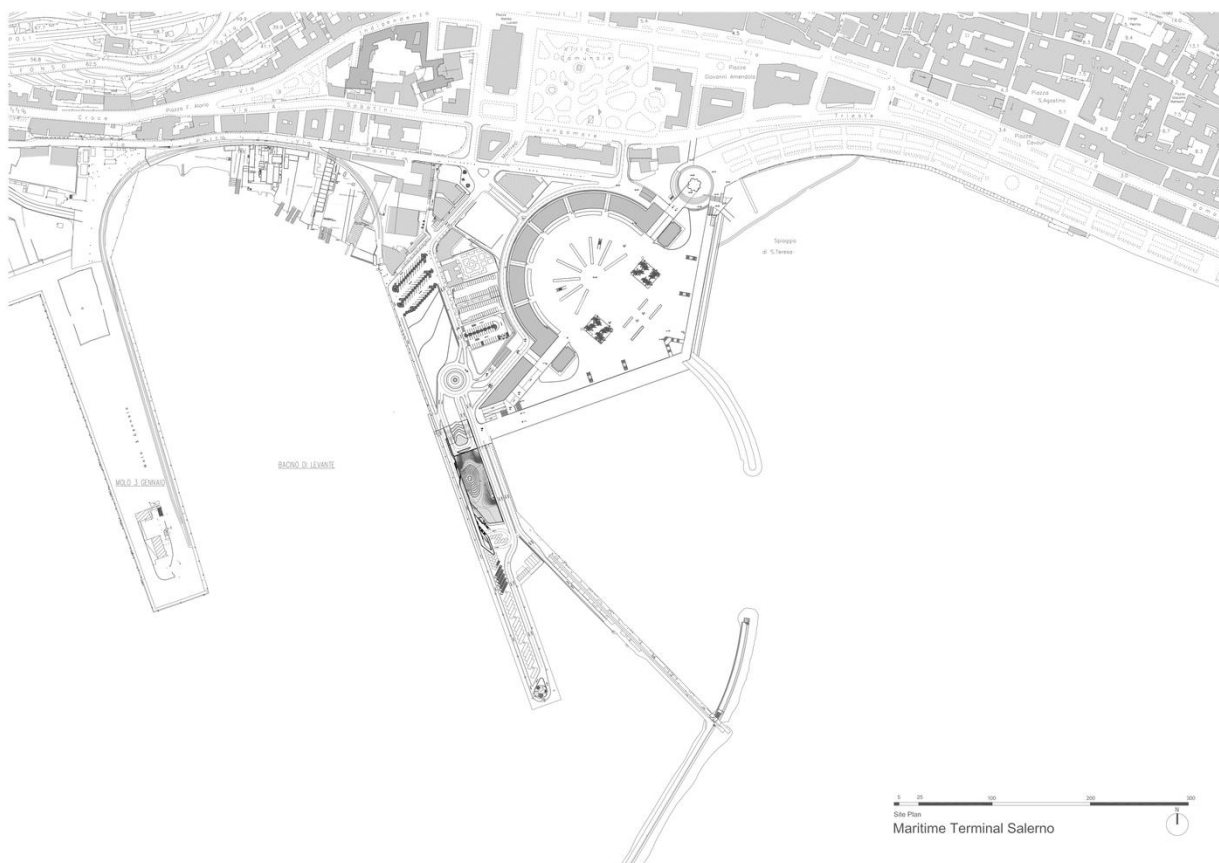


Рис. 2.6. Salerno Maritime Terminal [Ситуаційний план]

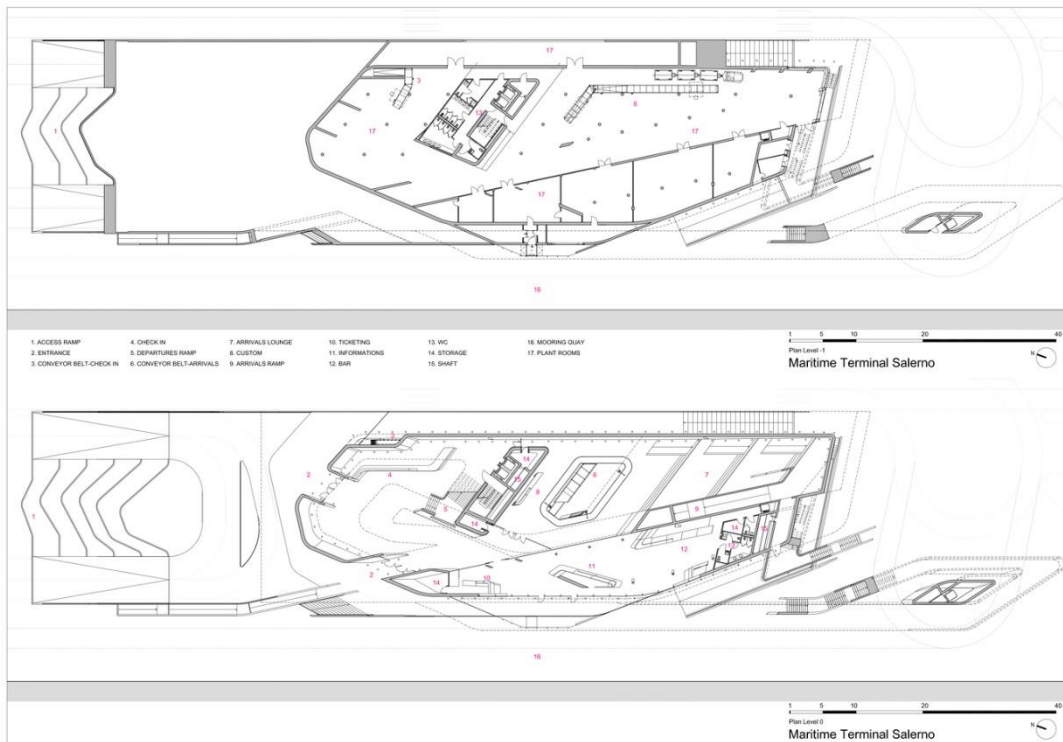


Рис. 2.7. Salerno Maritime Terminal [План 1-го та 2-го поверху]

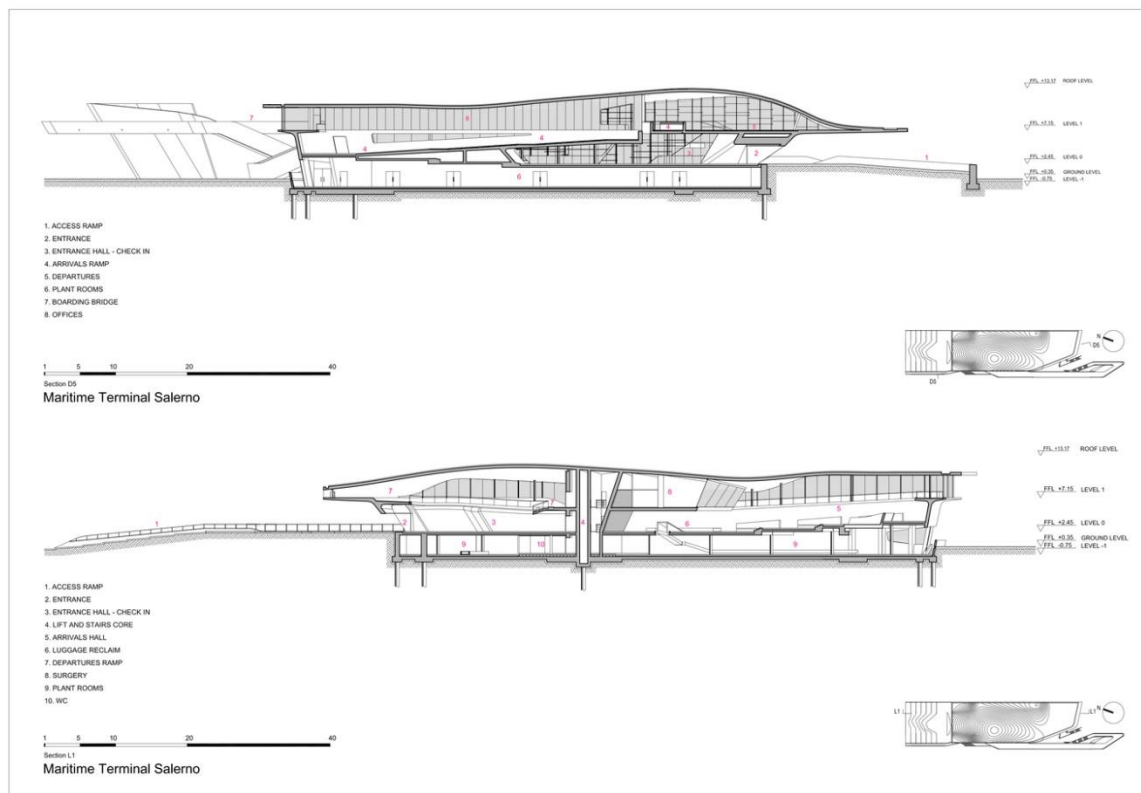


Рис. 2.7. Salerno Maritime Terminal [Розрізи]

Опис третього аналога (рис. 2.8.)[Kaohsiung Port Terminal Reiser + Umemoto].

Kaohsiung Port Terminal - це сучасний морський термінал у місті Каошіунг на південному заході Тайваню, який був відкритий в 2014 році. Проект був розроблений нідерландською компанією UNStudio, яка зосередилася на створенні інноваційного дизайну, забезпечуючи високу ефективність та стильність.

Зовнішній вигляд терміналу можна порівняти з морською раковиною, що сприяє інтеграції об'єкту в природне оточення. Архітектура терміналу виконана в стилі "органічного" дизайну, де м'які лінії та заглиблення створюють привабливу візуальну композицію.

Внутрішній простір терміналу розділений на три рівні, де пасажери можуть виконати різні операції в зручному та ефективному середовищі. На верхньому рівні розташовані кафе та ресторани з панорамним видом на море. На другому рівні знаходяться зони очікування та реєстрації пасажирів, а також додаткові кафе та магазини.

Основні переваги Kaohsiung Port Terminal:

- Ефективна організація пасажирського потоку та зменшення часу очікування;
- Сучасний дизайн та інноваційні технології, що забезпечують зручність та комфорт для пасажирів;
- Енергоефективність та використання екологічно чистих технологій, що зменшують вплив на навколишнє середовище;
- Панорамний вид на море та зручність розташування в центрі міста.

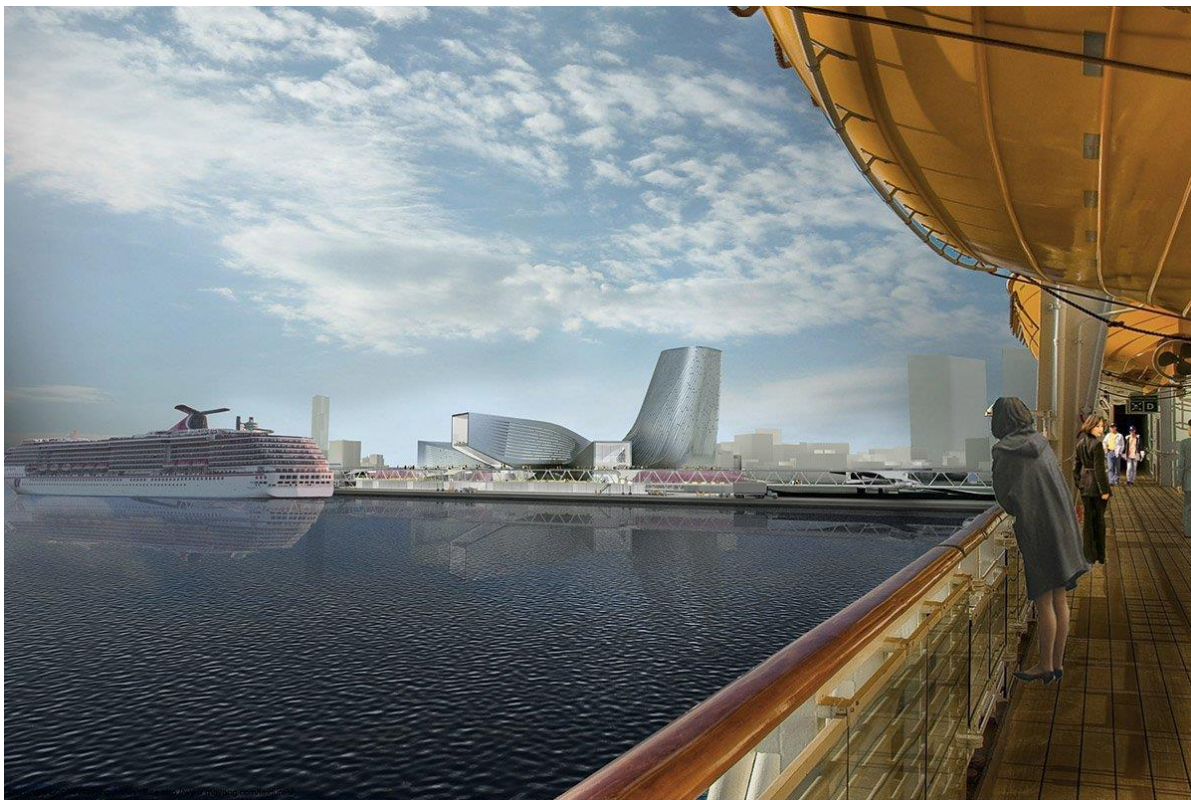


Рис. 2.8. Kaohsiung Port Terminal Reiser + Umemoto [Вид з корабля]

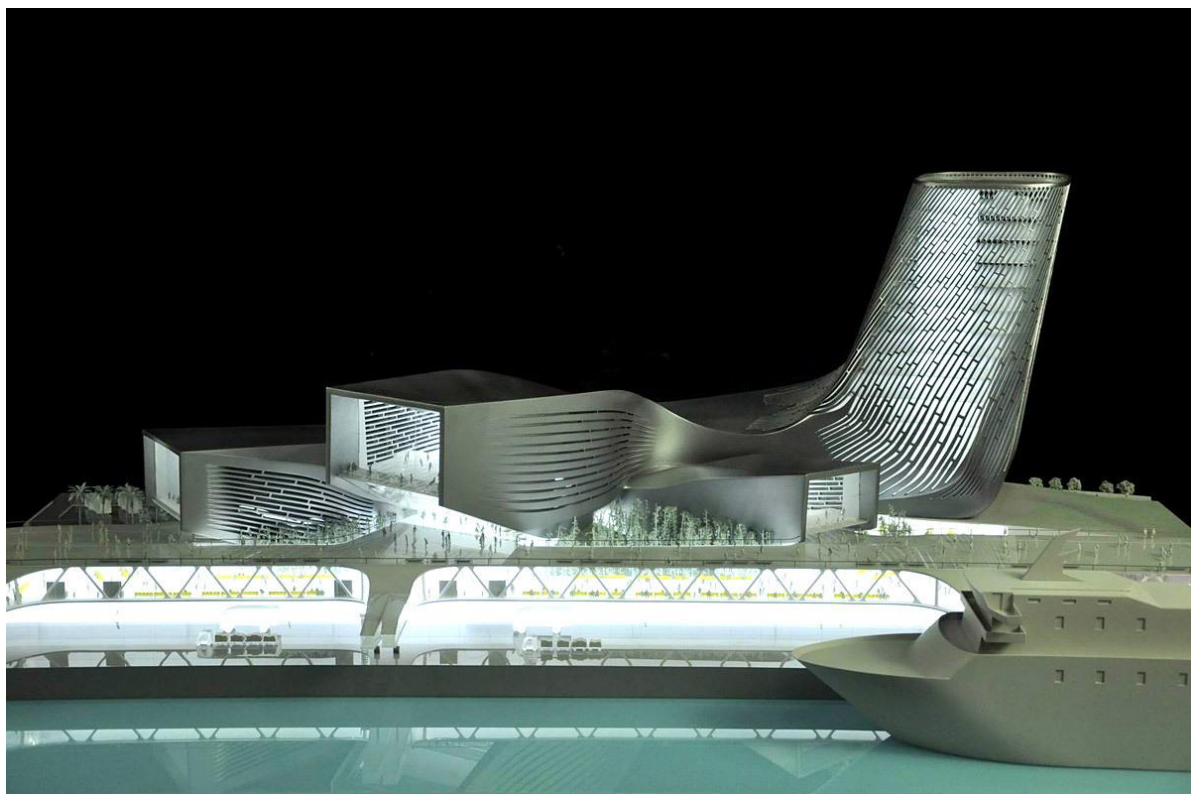


Рис. 2.9. Kaohsiung Port Terminal Reiser + Umemoto [Макет]

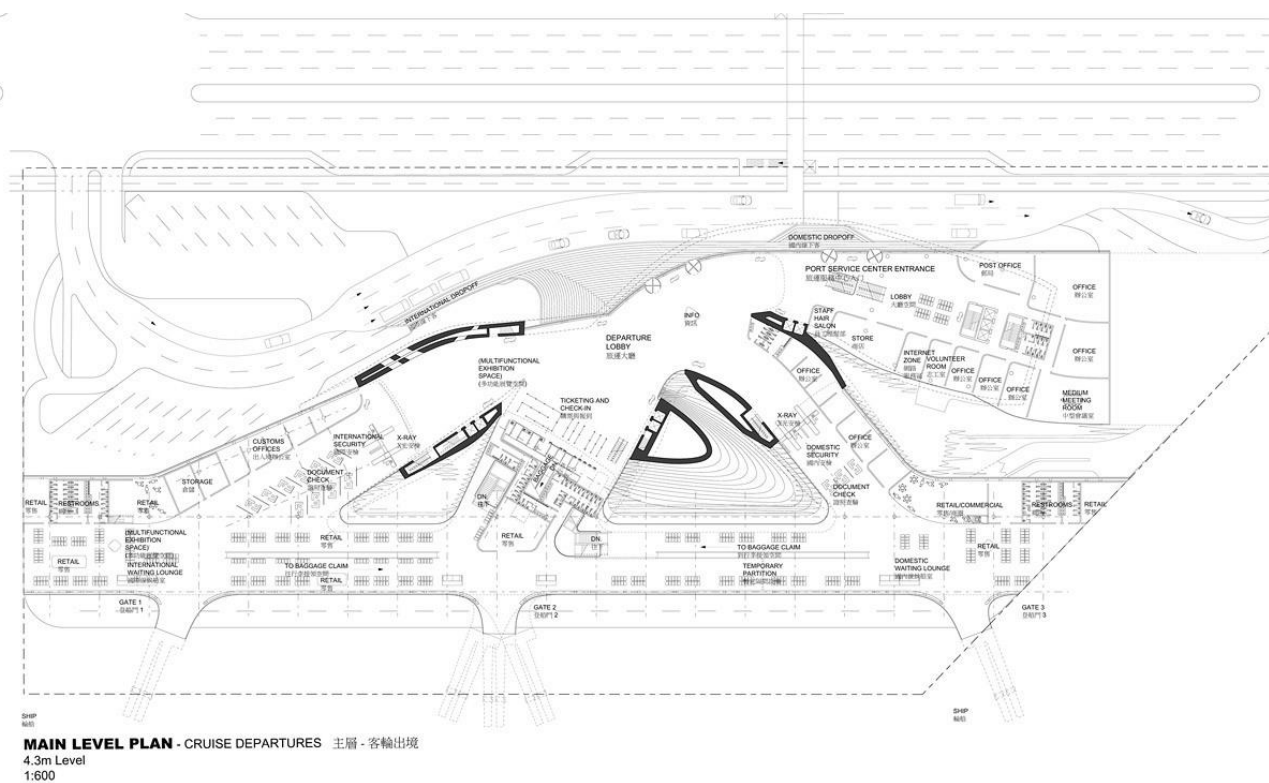


Рис. 2.10. Kaohsiung Port Terminal Reiser + Umemoto [План 1-го поверху з ген планом]

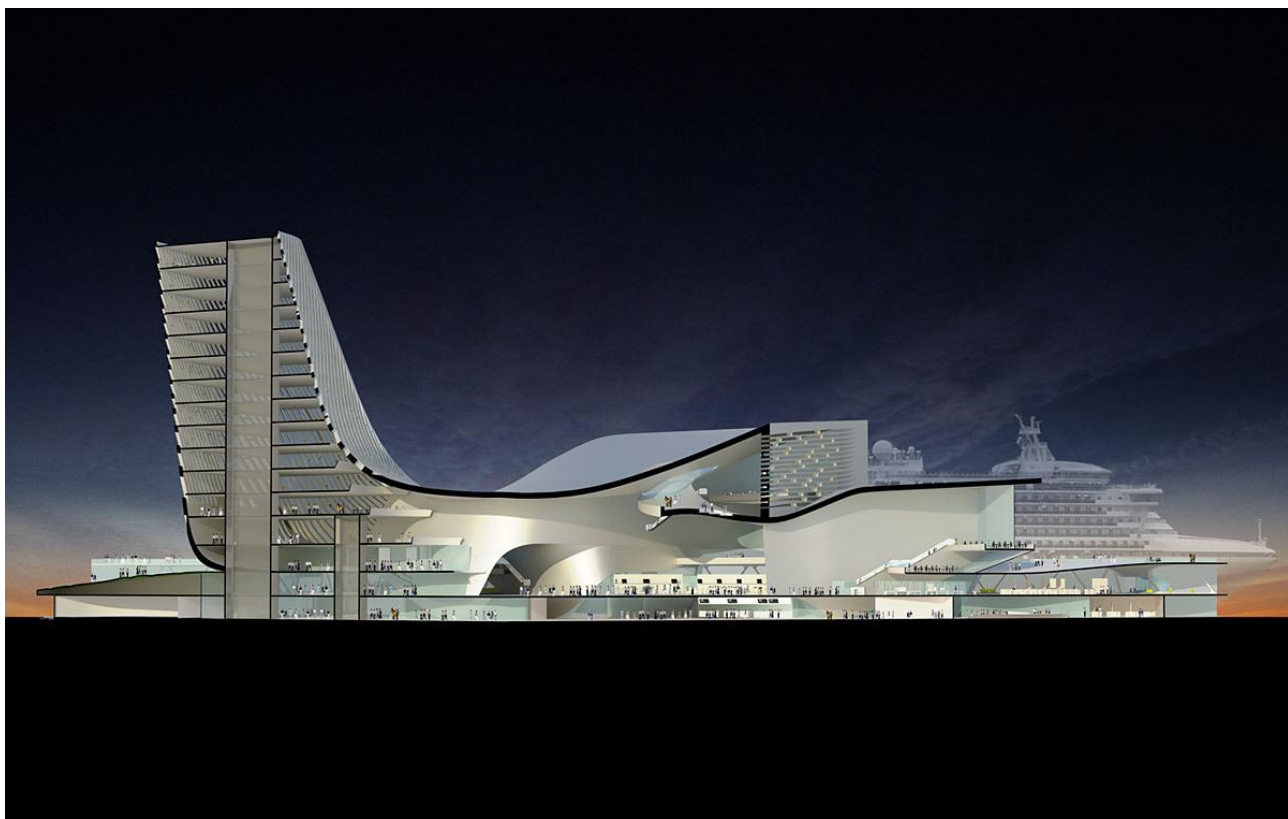


Рис. 2.11. Kaohsiung Port Terminal Reiser + Umemoto [Розріз]

Висновки

Сучасні тенденції проектування туристично-інформаційних центрів орієнтовані на створення зручного та безпечного середовища для пасажирів, що дає можливість ефективною організацією пасажиропотоку та забезпеченням високої якості обслуговування.

Для забезпечення зручності та доступності інформації для туристів, туристично-інформаційні центри оснащуються сучасними інформаційними технологіями, включаючи інтерактивні дисплеї, електронні кіоски та Wi-Fi-зони.

Дизайн туристично-інформаційних центрів також надає перевагу використанню екологічно чистих технологій, що забезпечує зниження енергоспоживання та зменшення впливу на навколишнє середовище.

Окрема увага приділяється просторовому плануванню туристично-інформаційних центрів, з метою забезпечення ефективного розподілу пасажирського потоку та зручності орієнтації в середині приміщення.

Також важливим елементом є планування внутрішньої інфраструктури, такої як транспортна доступність, паркування та інші зручності, що дозволяють туристам зручно дістатися до центру та забезпечити безпеку під час прибуття та відправлення.

3. Містобудівне обґрунтування

3.1. Історична довідка по території забудови

Херсон - місто в Україні, розташоване на південному заході країни, на березі Дніпра. Історія міста налічує понад 2,5 тисячі років. За цей час місто було під владою різних країн та імперій, зокрема Скіфів, Греків, Римлян, Османської імперії, Росії, та інших.

Херсон має багату архітектурну спадщину, яка відображає різні періоди його історії. В місті зберігається значна кількість пам'яток архітектури, зокрема церков, палаців, будинків та інших історичних споруд.

Однією з особливостей архітектури Херсона є поєднання різних стилів і напрямків. Наприклад, у місті можна побачити будівлі у стилі класицизму, бароко, модернізму та інших стилів.

Планування міста також має свої особливості. Саме Херсон став першим містом на південному заході України, яке було спеціально спроектоване для виконання функцій портового міста. Місто було побудоване на принципах геометричного планування, яке включало в себе великі проспекти, квадратні майдани та парки, що дозволяло зручно та швидко пересуватися внутрішніми вулицями міста.

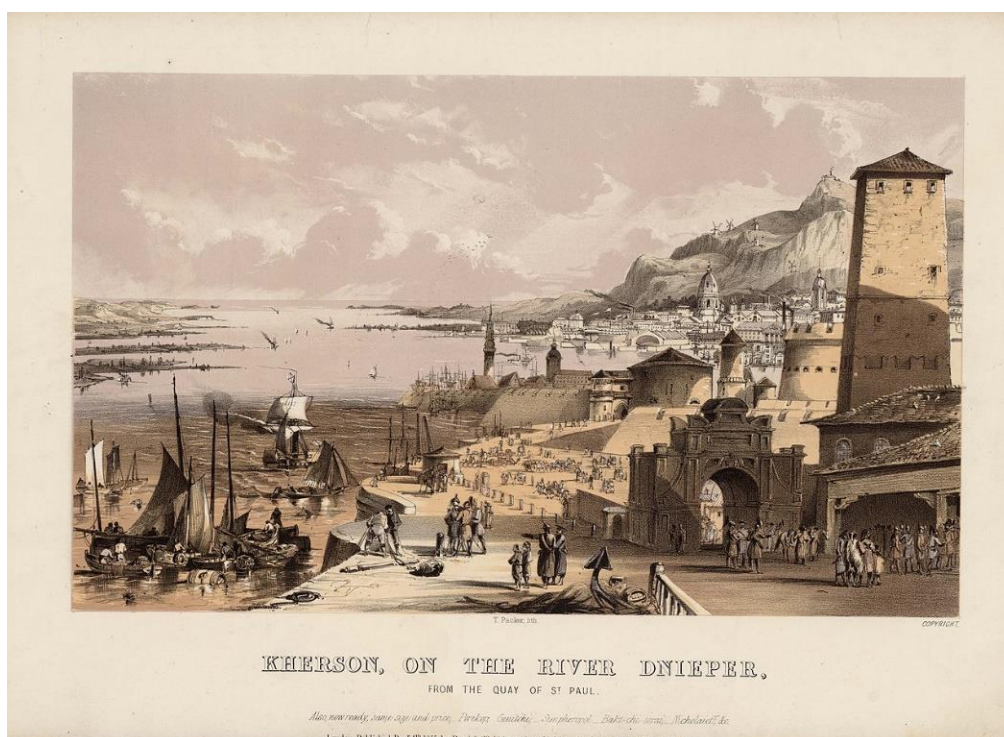


Рис. 3.1.1. Херсон на Дніпрі. Набережна святого Павла, 1855 рік

Херсонський річпорт народився разом із Херсоном — у 1778 році.

На початку XIX століття місто стало великим центром цивільного суднобудування. Став розвиватись водний туризм і виростав попит на цивільне пересування водоймами.

В кінці 19-на початку 20 століття на цьому місці була будівля в стилі неокласицизм, архітектор і точна дата побудови залишилися не відомим.



Рис. 3.1.2 Будівля вокзалу до 1990-их років (вид з води)

Будівля неокласичного стилю мала ошатну башту та колонаду з боку води.



Рис. 3.1.3 Будівля вокзалу до 1990-их років (вид з Одеської площі)



Рис. 3.1.4 Будівля вокзалу до 1990-их років (вид набережної перед причалами)

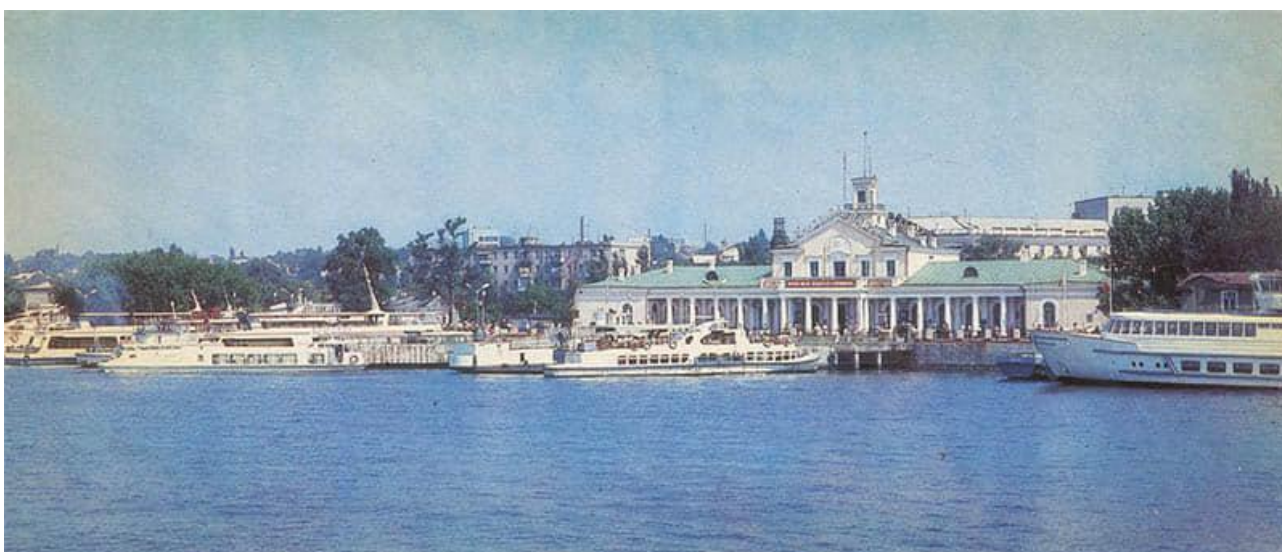


Рис. 3.1.5 Будівля вокзалу у 1985 році(вид з води)

У 1994 році була побудована нова будівля в стилі модернізм, на жаль ніяких відомостей про архітектора не залишилось. Будівля мала силует корабля та вміщувала в собі річковий вокзал, готель «Меридіан» та ресторан.

Пропрацювавши декілька років за призначенням будівля занепала, точних дат завершення експлуатації будівлі немає. Працює маленька каса на території вокзалу яка продає квитки на річкові рейси. Під час повномасштабного вторгнення будівля зазнала значних руйнувань після численних обстрілів. Місцеві мешканці дуже скаржились на незадовільний стан будівлі, багато хто хотів би повернути ті часи коли ця територія була наповнена життям.



Рис. 3.1.6 Будівля вокзалу у 1999 році (вид з набережної)



Рис. 3.1.7 Будівля вокзалу у 2000-их роках (вид з води)

3.2. Містобудівна ситуація

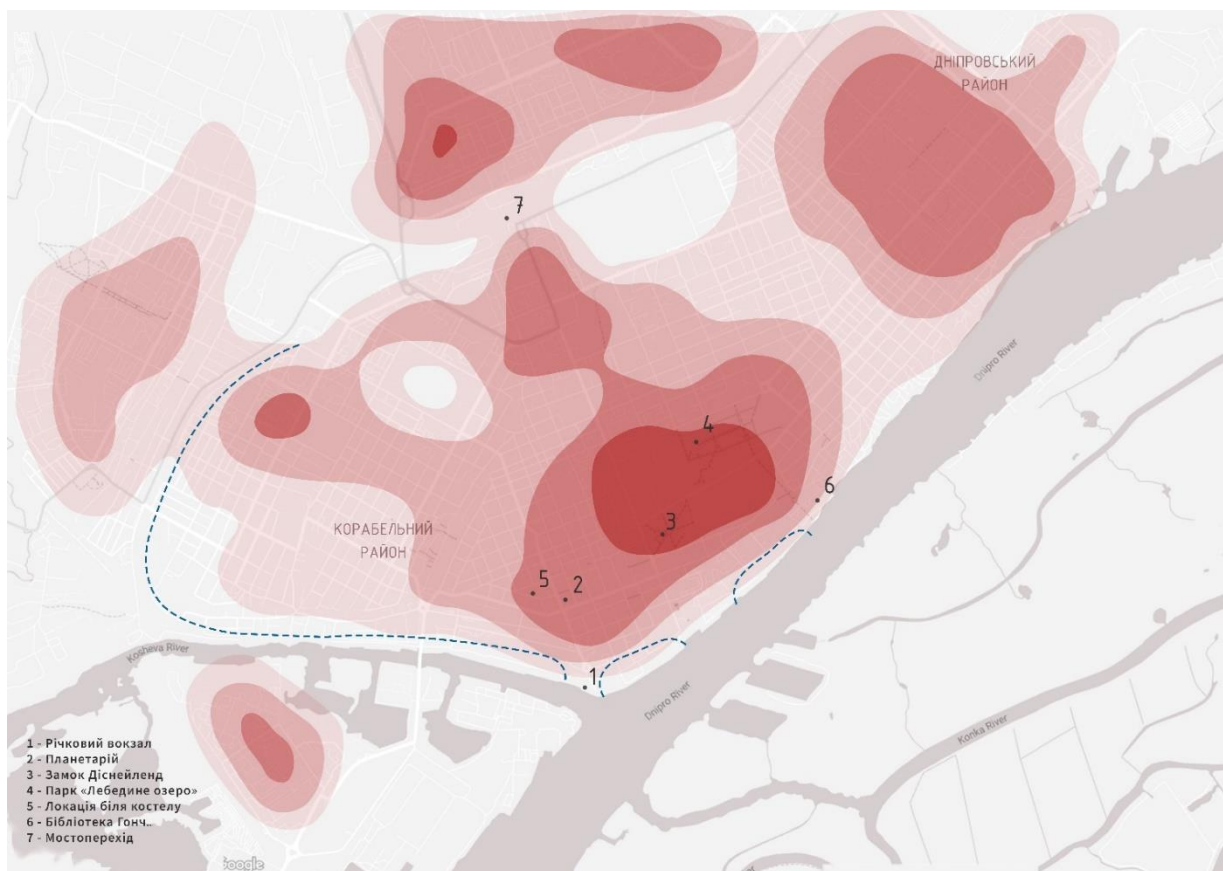


Рис. 3.2.1. Мапа сприятливих зон для створення громадського простору

Розвиток набережної в Херсоні має багато переваг, які можуть позитивно вплинути на місто та його жителів. Ось кілька аргументів на користь розвитку набережної в Херсоні:

1. **Розвиток туризму:** Розвиток набережної може збільшити кількість туристів, які відвідують Херсон. Гарно облаштована та оздоблена набережна зможе приваблювати туристів з усього світу, які будуть насолоджуватися красою міста, його історією та культурою.
2. **Розвиток інфраструктури:** Розвиток набережної може стати кроком до розвитку інфраструктури міста. Облаштування набережної може забезпечити нові робочі місця та збільшити доходи місцевого населення.
3. **Розвиток спорту та здорового способу життя:** біг, велосипедні прогулянки, прогулянки з дітьми або з домашніми улюбленцями - все це може стати популярними видами дозвілля для місцевих мешканців та відвідувачів.

4. Покращення якості життя: Розвиток набережної може стати кроком до покращення якості життя місцевих жителів. Це може забезпечити додаткові місця для відпочинку, розваг та дозвілля, а також покращити естетичний вигляд міста та його інфраструктури.

ДОСТУП ДО ВОДИ



Рис. 3.2.2. Доступ до води

Проаналізувавши доступ до води у місті Херсон можна побачити, що більшу кількість території що межує з річкою займають промислові зони. Таким чином розвиток прирічкових ділянок є дуже важливим для міста.

ПОПУЛЯРНІ ПІШОХІДНІ ШЛЯХИ

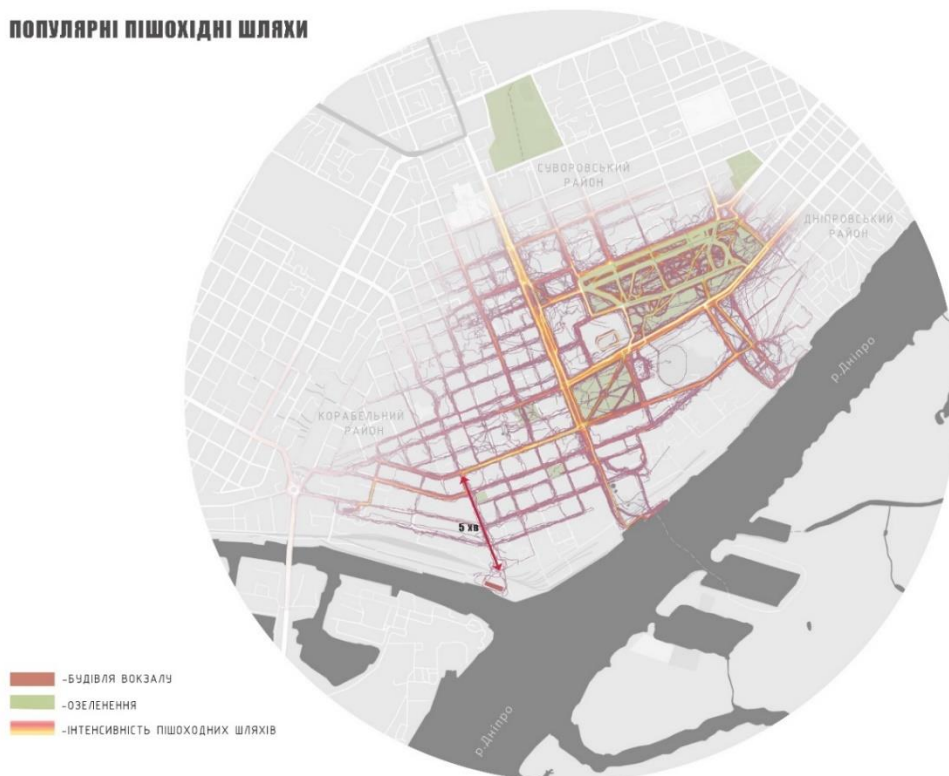


Рис. 3.2.3. Популярні пішохідні шляхи

Найбільш популярною пішохідною зоною у містян та гостей міста Херсон є вулиця Соборна яка знаходиться в 5 хвилинах пішки від місця забудови.

Таке близьке розташування до популярних пішохідних шляхів свідчить про легкий доступ пішоходів до ділянки забудови.

3.3. Опис генерального плану

Генеральним планом передбачено два рівня, що дозволяє розділити потоки автомобілей та пішоходів і розширити площу громадського простору навколо будівлі. На генеральному плані запроєктовані способи візуальної комунікації, а саме інформаційні вивіски, направлення руху на підлозі, знаки та інформаційні табло.

3.3.1. Функціональне зонування території

Генеральний план містить такі функціональні зони:

- Зона головного входу
- Рекреаційна зона:
 - зелені зони
 - зони відпочинку
 - зони прогулянок
 - дитячі майданчики
 - виставкова зона
- Зона парковок
- Зона забудови(будівля)
- Зона громадського харчування
- Господарська зона
- Зона автобусної станції
- Зона посадки на річковий транспорт
- Зона культурного простору

Зона головного входу укладається плиткою безпосередньо біля входу, а також навколо будівлі біля допоміжних входів та виходів.

Рекреаційна зона на 2 рівні генерального плану влаштовується мощенням яке повторює форму об'єктів на генеральному плані і формує потенційні напрямки шляхів пішоходів (рис. 3.3.1.)



Рис. 3.3.1. Приклад мощення

Зелені зони формуються за допомогою різної рослинності(Рис. 3.3.2).



Рис. 3.3.2. Приклад формування ландшафту зелених зон



Рис. 3.3.3 Приклад формування лав для сидіння з підсвіткою

Лавки і сидіння формуються навколо зелених зон, а також мають підсвітку для кращої орієнтації пішоходів в темні години дня.(Рис. 3.3.3.)

Дитячі майданчики формуються спеціальним безшовним гумовим покриттям з гумової крихти з додаванням полімерних сполук(Рис. 3.3.4.)



Рис.3.3.4. Гумове покриття та приклад виконання майданчика

Схема ігрового майданчика складається з багатьох елементів, які створюють багато маршрутів навколо нього та простору для гри. Це забезпечує хороший потік навколо ігрового майданчика, що дозволяє грати багатьом дітям одночасно.

Парковки влаштовуються на 1 рівні генерального плану, мають зони озеленення.

Автобусні станції мають достньо місця для очікування пасажирів з лавками, сміттєвими баками і широким проходом. Автобуси заїзджають через окремий в'їзд і відокремленні від приватного транспорту.

Зона громадського харчування розташовується на першому рівні і має напіввідкритий вуличний маркет, формується мощенням та має посадкові місця з лавками і озелененням для комфортного перебування споживачів.

В зоні культурного простору розташований музей та амфітеатр. Амфітеатр розташований безпосередньо біля води, доступ до нього є як з зовні так і з середини(приміщення музею). Призначений для проведення різноманітних культурних подій, концертів, лекцій. В музеї виставляються експонати з історії морського вокзалу міста Херсон.

3.3.2. Рух пішоходів і транспорту

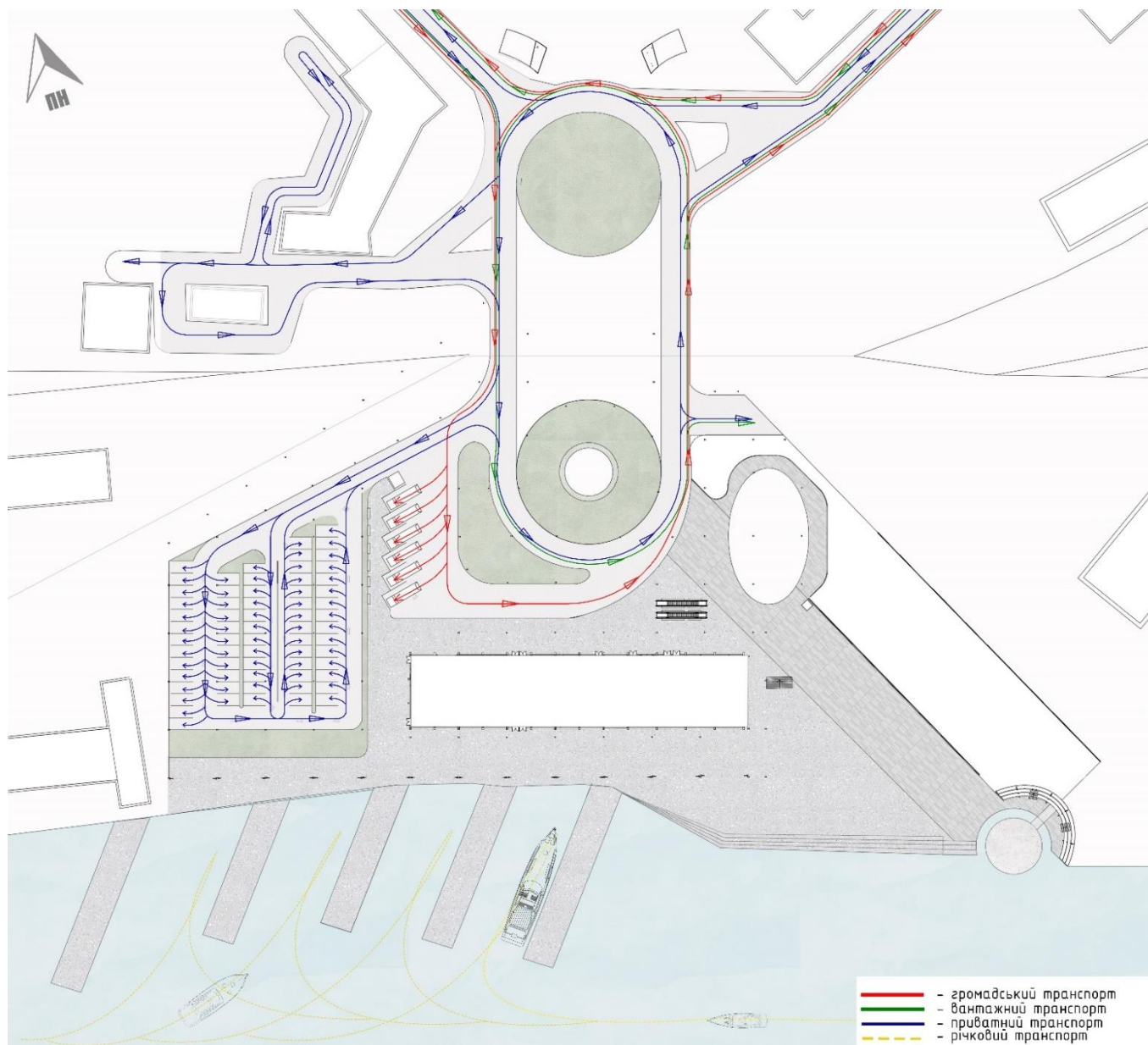


Рис.3.3.4. Транспортна схема

Генеральним планом запроектовані в'їзд та виїзд на територію для приватного, вантажного та громадського транспорту зі сторони Портового провулку та вулиці Воронцова.

Передбачені автопарковка на 70 парковочних місць (з яких 10% відведено для людей з обмеженими можливостями)

Рух пішоходів здійснюється відповідно прокладеним пішохідним зонам, переходам та вертикальним комунікаціям (рис.3.3.5 та рис. 3.3.6.)

Пішохідні тротуари та пішохідні переходи адаптуються для незрячих і слабозорих людей (ребристими плитками , для людей на колясках(нахил

тротуарних доріжок до дороги), а також безпечні підняті переходи(у зонах небезпечних для людей)

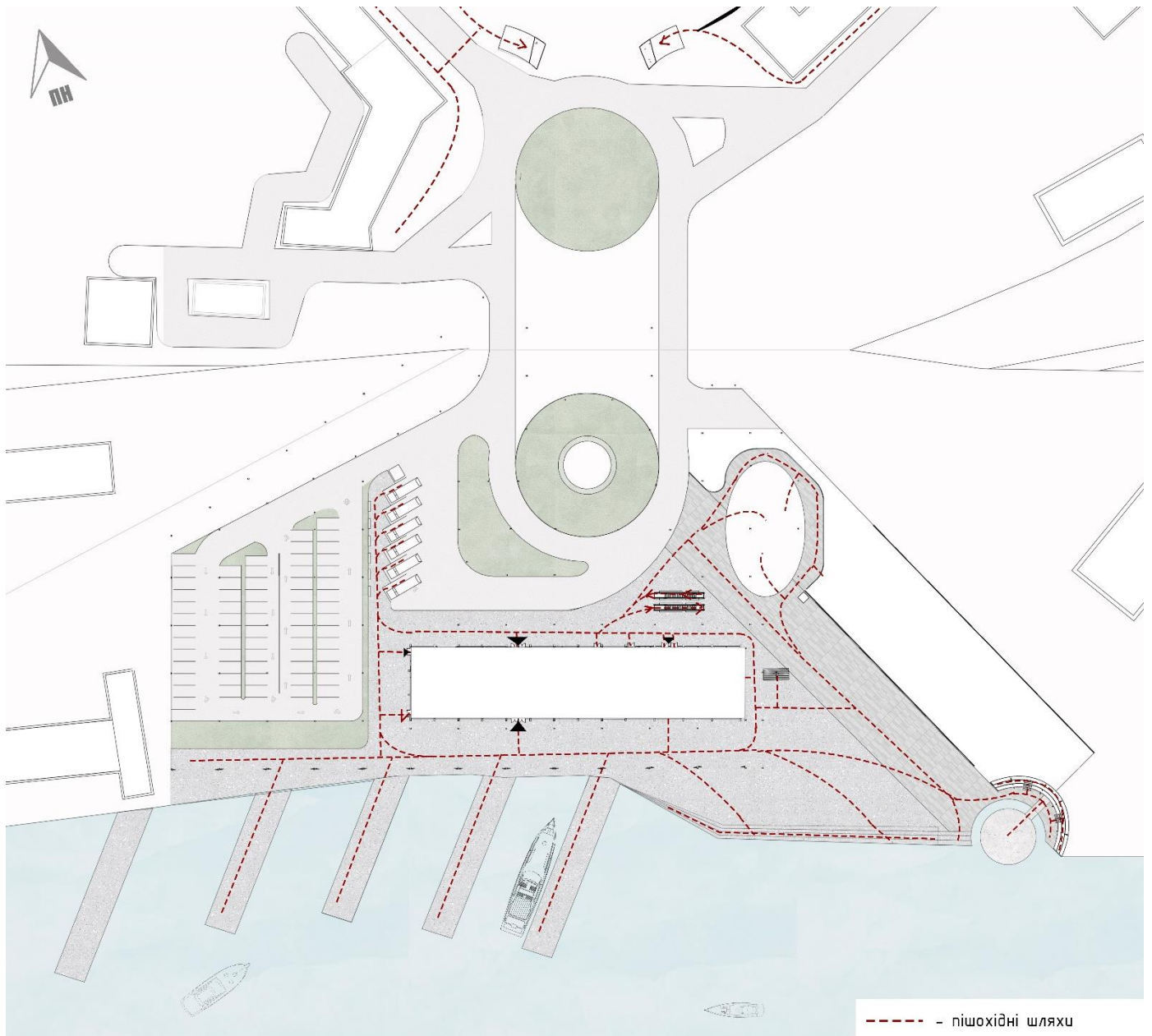


Рис.3.3.5. Пішохідна схема(1 рівень)

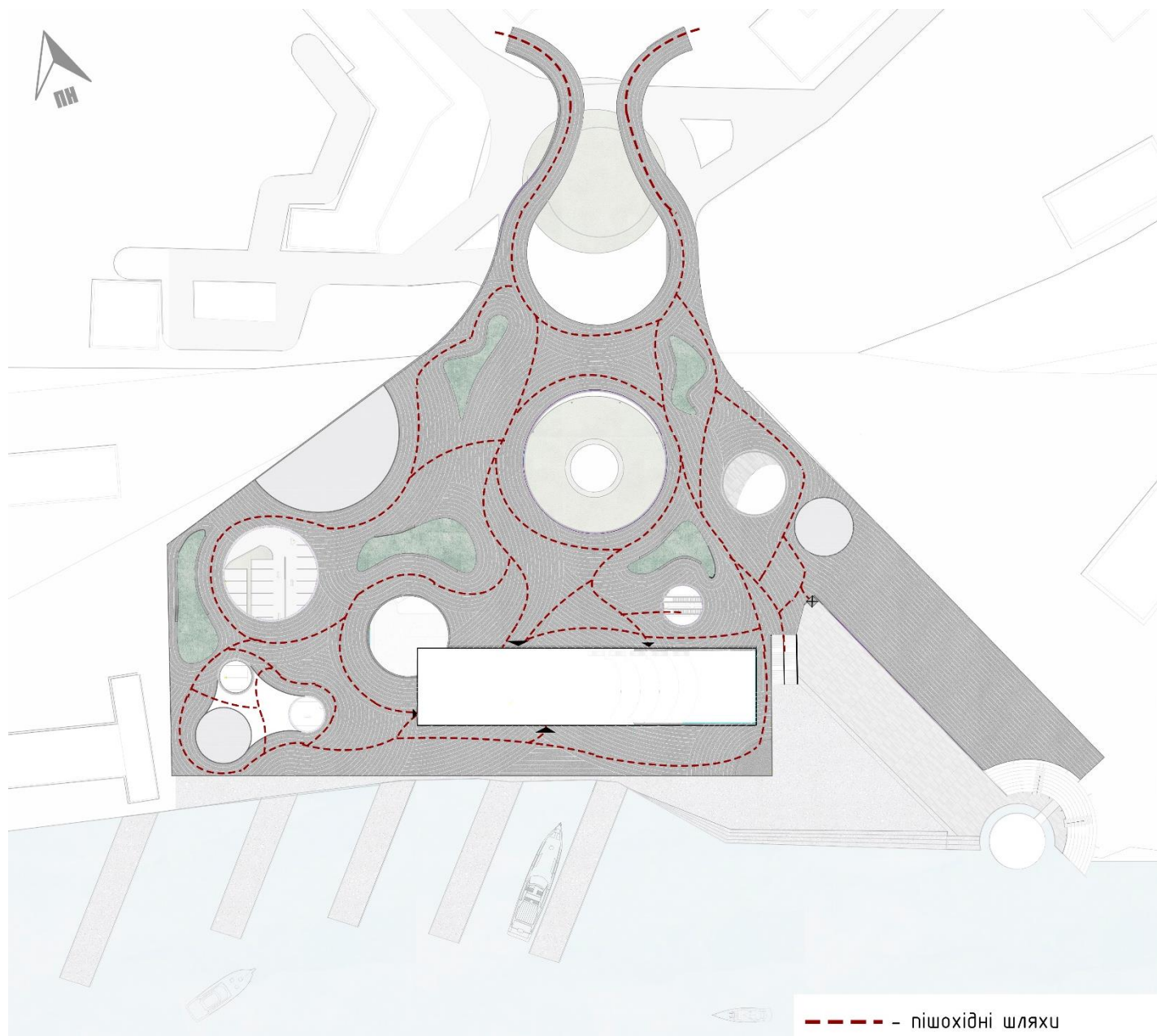


Рис.3.3.6. Пішохідна схема(2 рівень)

3.3.3. Техніко-економічні показники генерального плану

Площа території – 18 224,76 м²

Площа забудови - 1479,961 м²

Площа 1 рівня:

- загальна - 16 322,368 м²
- зелень – 2921,756 м²
- мощення – 7566,561 м²
- дорожнє покриття – 5834,051 м²

Площа 2 рівня:

- загальна - 13 334,959 м²
- зелень – 1576,474 м²
- мощення - 11758,485 м²

4. Архітектурно-планувальне рішення

Проектування туристично-інформаційного центру - це важлива та відповідальна задача, яка потребує комплексного підходу та уваги до деталей.

Було прийнято рішення створити стилобатну частину над майже усією ділянкою проектування.

Розширений простір доступу до води для відвідувачів. Додатково розроблена зона тихого відпочинку та культурного простору. Запроектований фуд-маркет на території та амфітеатр над водою. Доступ пішоходів поставлений у пріоритет, забезпечений доступ до будівлі без переходів по автодорогам. Змінена транспортна розв'язка та запроектований транспортний пересадковий вузол - автобусна станція.

Парковка на першому поверсі дає можливість зручно розмістити автотранспорт поблизу вокзалу, що робить його доступнішим для пасажирів. Також це дозволяє зменшити використання місцевих доріг і зменшити транспортні затори.

Благоустрій громадського простору на одному рівні вище дає можливість пішоходам безпечно пересуватися поблизу центру. Це забезпечує безпеку пішоходів та допомагає зменшити кількість аварій на дорогах.

Створення автобусної пересадки сприяє зручності добирання пасажирів до вокзалу. Це забезпечує більш швидке та зручне пересування пасажирів до транспорту, що дозволяє зменшити їхні очікування та знизити час поїздки.

Поєднання елементів будівель, що були на цьому місці раніше, дає можливість зберегти історичну та культурну спадщину місцевості та створити гармонійний архітектурний образ. Це сприяє розвитку культурного туризму та створює більш гармонійне середовище для проживання та відпочинку пасажирів. Арочні елементи взяті з будівлі що була на цьому місці до 1960 року і які являються характерним елементом будівель тої епохи. Основна маса будівлі, прямокутна широка бетонна плита натхненна елементами будівлі модернізму, яка була побудована на цій ділянці. Вцілому образ будівлі нагадує корабель, так як модерністична будівля була у формі корабля, було прийняте рішення


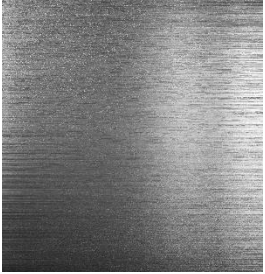
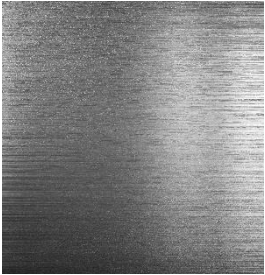
залишити основну ідею форми будівлі. Так, у високій 7-ми поверховій частині будівлі утворюється готель, іншу частину займає річковий вокзал. Декоративний елемент, що пристуній на фасаді будівлі, покликаний поєднати собою різні елементи, що були натхненними з різних історичних періодів цієї ділянки, та привнести новий стиль і логічне завершення проекту. Декоративний елемент у формі хвилі надає будівлі «нову хвилю», тобто нове життя.

Розширений доступ до води, що передбачений у проекті, дає можливість створити додаткові можливості для відпочинку та розваг пасажирів. Це може включати різноманітні водні види спорту, прогулянки на човнах та інші форми відпочинку, що сприяють розвитку туризму.

Створення культурного простору має велике значення для розвитку туризму та підвищення привабливості міста для відвідувачів. Фуд-маркет передбачений на ген плані є важливою складовою яка покликана мати великий попит, також маркет є дуже сучасним та зручним рішенням, що дозволить містянам і туристам насолоджуватися місцевою їжею і проводити більше часу на відкритому просторі.

5. Дизайн інтер'єру

Специфікація матеріалів				
№	Назва	Матеріал	Колір	Вид покриття
1	Підлога	Керамічна плитка під бетон		Матове
2	Вікна	Скло		Глянцеве
3	Стіни	Декоративна штукатурка		Матове
4	Колони	Метал		Глянцеве

5	Сидіння	Дерево		Матове
6	Огородження на сходах з однієї сторони маршу	Білопрозорий полікарбонат		Матовий
7	Огородження на сходах з іншої сторони маршу	Метал		Матове
8	Сходи	Керамогранітна плитка біла		Матове
9	Вивіски	Метал		
10	Світлодіодні стрічки (перила, освітлення)	Полімер		Глянцеве

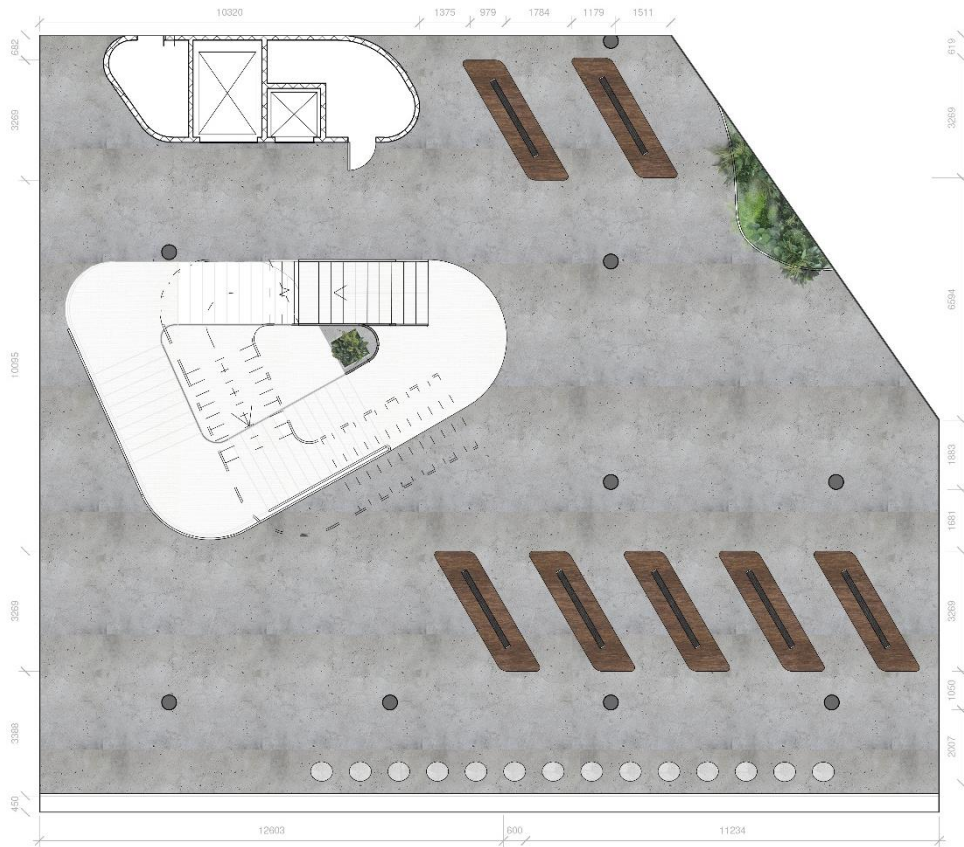


Рис.5.1. План меблів

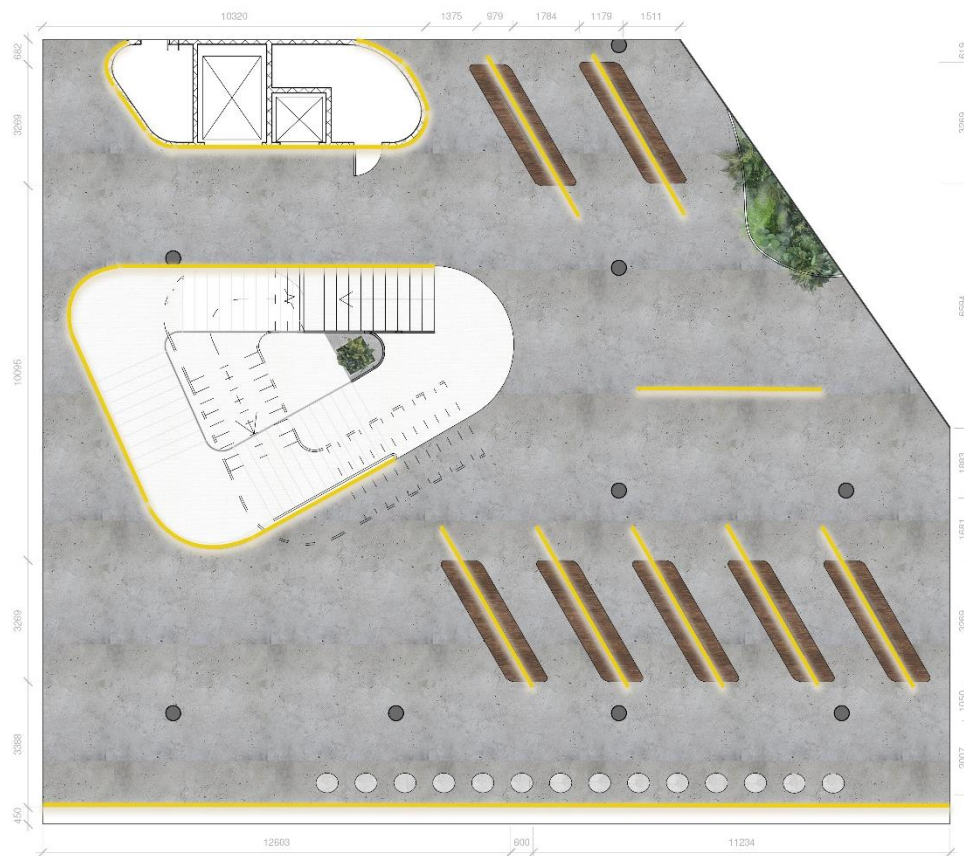
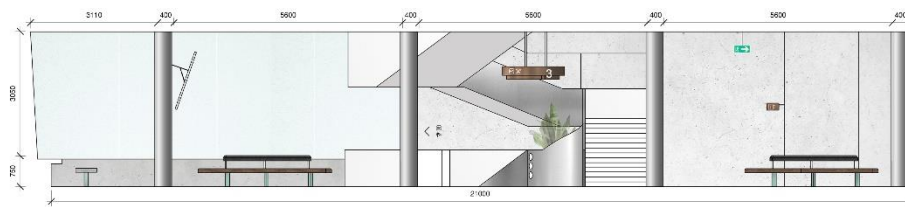
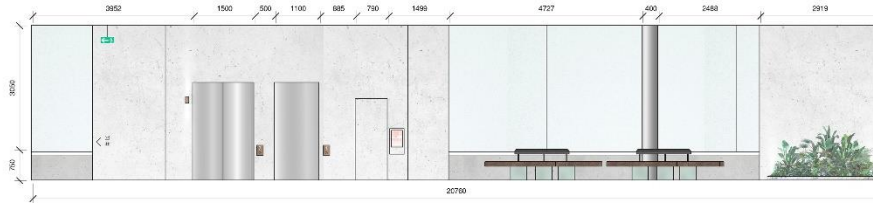


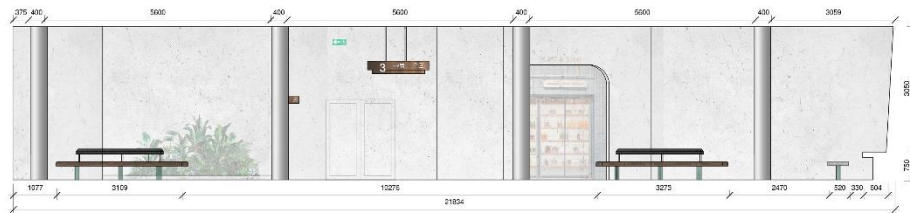
Рис.5.2. План освітлення



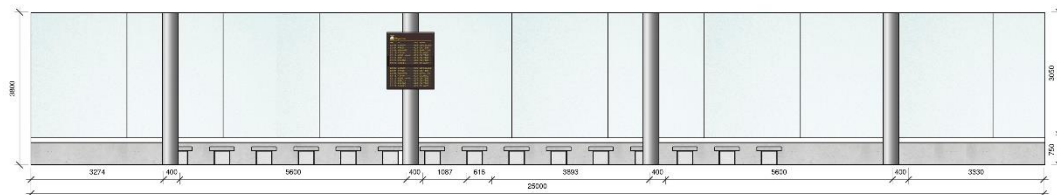
РОЗГОРТКА 1-2



РОЗГОРТКА 2-3



РОЗГОРТКА 3-4



РОЗГОРТКА 4-1

Рис.5.3. Розгортки інтер'єру



Рис.5.4. Перспектива інтер'єру

5.1. Аналіз архітектурного середовища

5.1.1. Функціональні процеси

Основна функція зони очікування- надання комфортного і функціонального місця для відпочинку пасажирів під час очікування відправлення рейсу.

Туристичний центр має спеціальні зони відпочинку для пасажирів, де вони можуть знайти комфортні місця для відпочинку, зарядити свої пристрої, переглянути телевізор або скористатися безкоштовним Wi-Fi. Зона очікування надає пасажирам інформацію про розклади рейсів, можливі зміни в розкладі, а також іншу корисну інформацію про подорожі.

5.1.2. Об'ємно-просторові властивості архітектурної форми

Основний простір зали розмежований структурованим рядом колон, що поділяє його на потокову транзитну зону та зону відпочинку з сидіннями. Стіни та сходи завдяки своїй формі допомагають організувати шляхи переміщення пасажирів.

Широкі панорамні вікна забезпечують приміщення гарною освітлюваністю, а також надають пасажирам можливість спостерігати за прибуваючими та відбуваючи кораблями, розглядати панорами міста та річки.

5.1.3. Способи узгодження окремих елементів середовища в межах загального композиційного рішення

Способи вертикальної комунікації, а саме сходи що розміщені в центральній частині залу, є домінантним елементом в інтер'єрі. Завдяки своїй формі та підсвітці сходи спонукають відвідувати поверхи нижче та вище.

Зона має відповідні меблі, розташованні в узгодженні з іншими елементами (стінами, сходами), вони повторюють вигини цих елементів тим самим підкреслюючи загальне композиційне рішення.

Освітлення за допомогою світлодіодних стрічок виконане уздовж перил сходів і поверхонь підвіконня, що підкреслює шлях пасажирів в приміщенні. Також лінійним освітленням оздобленні верхні межі стін попід стелею,

акцентуючи простори ліфтових шахт, магазинів та туалетів. Освітлення над сидячими місцями повторює напрямок сидінь.

Елементи інтер'єру створені в гармонії та мають приємну атмосферу, де окремі деталі виділяються, надаючи комфорт і важливу інформацію пасажиром одночасно.

5.1.4. Характеристика елементів обладнання та благоустрою:

Серед елементів обладнання, що знаходяться у цій зоні, можна виділити наступні:

- вертикальні комунікації – сходи
- меблі- місця для сидіння
- світлотехнічне освітлення – світлододна підсвітка перил сходів, верхньої полоси стін, поверхні підвіконня, а також вивісок і буквених знаків (номери поверхів, назв)
- інженерно-технічне обладнання: обладнання для вентиляції і кондиціонування повітря, система пожежогасіння, система водовідведення

5.1.4. Характеристика засобів візуальної комунікації:

У місцях очікування наявні такі засоби візуальної комунікації: назви окремих приміщень, позначки поверху та короткої інформації про поверх, розміщена детальна карта поверху для зручнішого знаходження пасажирів в приміщенні, телевізор для трансляції інформації про рейси, вивіски з позначками туалетів, ліфтів та окремих кабінетів, вивіска магазину, а також місце зберігання вогнегасника і інструкція до його використання.

Також позначені місця для зарядки гаджетів та точок підключення до WI-FI.

5.1.5. Колористичне та світлотехнічне рішення

Колористична гамма складається з двох відтінків сірого, білого та акцентного кольору коричневого дерева. Основні кольори походять з фасадів будівлі, тим самим інтер'єр підтримує загальний настрій екстер'єру. Вкраплення коричневого кольору додають інтер'єру затишку та відчуття комфорту.

Використання лінійного освітлення вздовж елементів інтер'єру (перила, підвіконня, стіни та сидіння) робить інтер'єр більш динамічним, не сперечається

з елементами інтер'єру та допомагає відвідувачам комунікувати з простором та ефективно організувати внутрішній простір. Підсвітка окремих деталей (назв, вивісок, інформації) звертає на себе увагу та допомагає пасажиром легше зорієнтуватись в приміщенні. Основний тип освітлення – світлодіодні стрічки.

У світлий час доби приміщення освітлюється завдяки широким вікнам, що продовжуються на всю довжину стін по периметру, таким чином забезпечуючи достатню кількість освітлення в кожному куточку інтер'єра.

5.1.6. Способи досягнення ергономічної відповідності

У цій зоні створено відповідність середовища, яка враховує антропометричні, психологічні, гігієнічні, психофізіологічні та соціально-психологічні потреби.

- Антропометрична та фізіологічна відповідність забезпечується правильним розташуванням місць сидіння та звільнення транзитного простору від будь яких меблів. Виконано з врахуванням необхідних відстаней для комфортного перебування людей.

- Гігієнічна відповідність забезпечується використанням матеріалів які легко і швидко прибираються, не затримують на собі пил та бруд. Також забезпечений достатній повітрообмін у приміщенні.

- Психологічна відповідність забезпечує швидке та ефективне сприйняття візуальних орієнтир, таких як назви, цифри та інші ідентифікаційні елементи. Це включає чітке та легко розпізнаване шрифтове оформлення та конструктивне розташування цифр та букв. Крім того, використовуються кольори та символи, які допомагають відрізнити та виокремити важливу інформацію, надаючи пасажиром зручну та швидку орієнтацію в просторі.

- Соціально-психологічна відповідність дотримана завдяки тому, що забезпечено доступ до необхідної інформації для пасажирів. Інформаційні табло, оголошення, інформаційні стенди або цифрові екрани використані для надання актуальної інформації про рейси, затримки, погоду та інші корисні дані. Зона очікування містить елементи релаксації, що допомагають пасажиром зайняти час та зняти стрес. Також приміщення включає комфортні сидіння з

достатнім простором, приємне освітлення які організовані таким чином, щоб пасажери почувалися комфортно та знаходилися в затишному середовищі.

Висновки

В проектуванні інтер'єру зони очікування пасажирів були враховані важливі елементи для забезпечення затишку та комфорту пасажирів. Світлотехнічне обладнання було ретельно підібране, забезпечуючи достатнє освітлення і створюючи затишну атмосферу. Використання кольорів білого та сірого створює спокійний і сучасний вигляд приміщення.

Додатково, було враховано елементи соціально-психологічної відповідності, надання інформації, зони взаємодії та розваг, що сприяють позитивному досвіду пасажирів під час очікування. Загалом, проектування інтер'єру забезпечує затишок, комфорт та задоволення потреб пасажирів.

6.Конструктивне рішення

В проєкту була обрана каркасна конструктивна схема з використанням колон товщиною 300х300 мм та перекриттів товщиною 300 мм.

Просторова жорсткість будівелі забезпечується несучою рамою: (спільна робота колон, ригелів і перекриттів), спеціальними стінками жорсткості, стінами сходових кліток і ліфтових шахт і надійним з'єднанням вузлів.

В будівлі готелю використані два залізобетонні пілони перерізу 1200х600 мм. Застосування такої конструкції в будівництві необхідно для протидії горизонтальним навантаженням.

Висотність всіх поверхів 4,2 м.

6.1. Фундаменти

За відмітку 0.000 в проєкті прийнято рівень чистої підлоги першого поверху.

Проєктом передбачається монолітний стрічковий фундамент.

6.2. Стіни та перегородки

Зовнішні стіни виконані з бетону. Товщина 300мм з утеплювачем 150мм та декоративно облицювальним навісним фасадом. Внутрішні ненесучі стіни та перегородки виконані з полегшеного бетону.

6.3. Перекриття

Перекрытия прийнято з монолітного залізобутону товщиною 300 мм.

6.4. Покрівля, дах

Дах експлуатаційний, з покриттям з плит. Покриття стійке до постіних навантажень.

6.5. Підлога

Підлога виконана з керамогранітної плитки яка має протиковзке покриття (поверхня плитки, яка забезпечує високе зчеплення із взуттям у сухому та вологому стані). Для укладки плиток використовується клейовий розчин.

6.6. Сходи

Прийняті евакуаційні сходи – монолітні.

Сходи в залі вокзалу – монолітний бетон.

Сходи евакуаційні на терасах готелю – металеві.

6.7. Вікна та двері

Вікна прийняті металопластикові з подвійним склінням. Використані панорамні вікна та вікна без декоративних імпостів.

6.8. Декоративні елементи

Використано декоративні елементи на фасаді будівлі виконані з декоративних металевих панелей.

7. Інженерне обладнання

7.1 Теплогазопостачання і вентиляція

Вентиляція – створення обміну повітря в приміщенні для видалення надлишків теплоти, вологи, шкідливих речовин з метою забезпечення комфортних санітарно-гігієнічних умов. Вона створює умови повітряного середовища для комфортного самопочуття людей, належного зберігання продуктів та товарів, збереження устаткування та будівельних конструкцій.

Основні задачі вентиляції – це подача свіжого повітря і видалення забрудненого.

Для забезпечення вентиляції основних та допоміжних приміщень заплановано використання централізованих припливно-витяжних систем вентиляції з механічним спонуканням. Для видалення повітря з санітарних вузлів та вентиляції технічних приміщень передбачено використання витяжних систем з механічним спонуканням повітря.

Припливно-витяжна установка повітря має каркасну конструкцію та включає секції для утилізації тепла видаленого повітря, фільтрації, підігріву та охолодження повітря, а також вентиляторні секції. Схема припливно-витяжної камери може бути знайдена на рисунку 7.1.

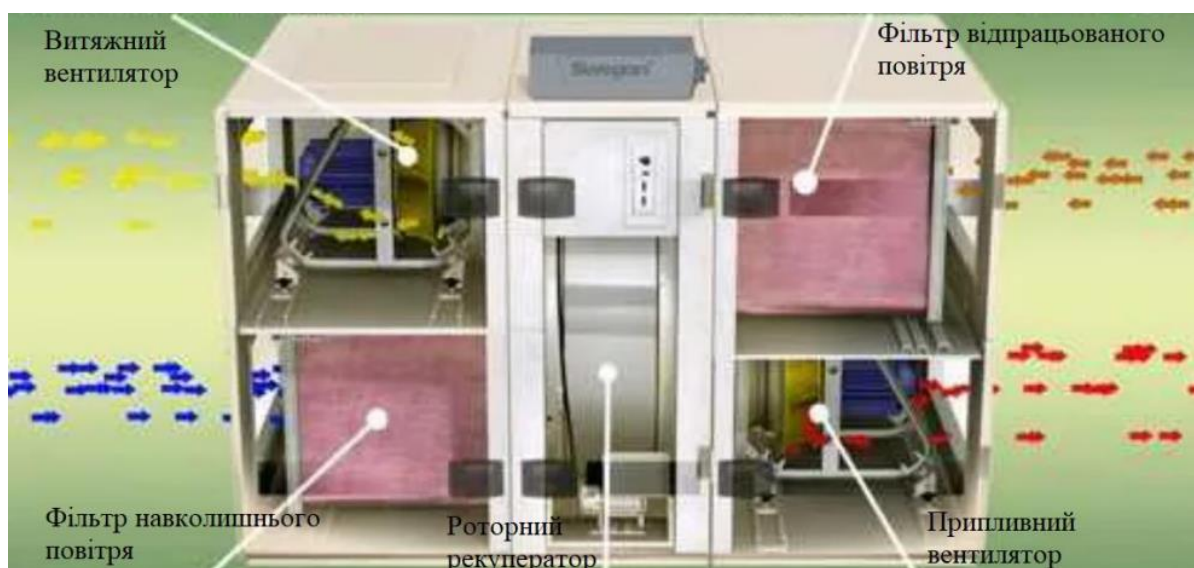


Рис 7.1 – Схема припливно-витяжної камери

7.2 Водопостачання, водовідведення і опалення

Обрана система водопостачання з міської мережі.

Цей підхід має декілька переваг:

1. Надійність постачання: Зовнішня міська мережа зазвичай забезпечує надійне та постійне постачання води. Ви можете сподіватися на стабільне тиску води та надійне функціонування системи без необхідності власного джерела водопостачання.
2. Якість води: Вода, яка надходить через міську мережу, зазвичай проходить процес очищення та дезінфекції, що гарантує її відповідність стандартам якості. Це забезпечує безпечну та якісну воду для використання в будівлі.
3. Зручність: Підключення до зовнішньої міської мережі виключає необхідність обладнання та утримання власного джерела водопостачання. Вам не потрібно будувати свою водопровідну систему або забезпечувати постачання води з власних джерел.
4. Економічність: У багатьох випадках підключення до зовнішньої міської мережі може бути економічно вигіднішим у порівнянні з будівництвом та експлуатацією власного джерела водопостачання. Оплата за водопостачання зазвичай здійснюється за фактичне використання, що дозволяє контролювати витрати.

За способом прокладки трубопроводу обрана закрыта система.

Закрита система прокладки трубопроводів:

- Закрита система означає, що трубопроводи розташовані всередині стін або підлоги будівлі, приховані від огляду.
- Це може бути більш естетичним рішенням, оскільки труби не видно, що сприяє зовнішньому вигляду будівлі.
- Також це може бути практичним, оскільки закриті трубопроводи забезпечують захист від механічних пошкоджень та мінімізують ризик випадкового пошкодження.

Обраний вид труб - мідні труби.

Система водовідведення

Для системи водовідведення в будівлі туристично-інформаційного центру варто використовувати труби з матеріалів, які мають високу міцність, стійкість до корозії та довговічність.

Пластикові труби PVC (полівінілхлорид):

- PVC-труби є популярним вибором для водовідведення завдяки своїй високій міцності, стійкості до корозії і довговічності.
- Вони легкі, що спрощує монтаж, і мають гладку внутрішню поверхню, що запобігає утворенню засмічень і покращує протікання стічних вод.

Система опалення

При проектуванні використано системи централізованого опалення, яка підключена до місцевої мережі тепlopостачання. Це забезпечить ефективне опалення будівлі і може бути менш витратним, ніж встановлення окремих систем опалення для кожного приміщення.

8. Охорона праці та навколишнього середовища

Евакуація з усіх приміщень будівлі

Проектом передбачені у разі виникнення пожежі вимушений рух людей за напрямками, які зазначені в плані евакуації, які розміщені на видимих місцях в приміщеннях будівлі. Евакуація відбувається через евакуаційні сходи, яких передбачено 5 штук. Також основним шляхом евакуації є коридори. Всі сходові клітини мають безпосередній вихід на вулицю. Евакуація з верхніх поверхів готелю відбувається через влаштовані зовнішні металеві сходи на терасах готелю. Основні та запасні виходи позначаються написом «Вихід» у вигляді зеленого прямокутника.

Рух пожежної машини

Проїзд пожежної машини здійснюється безпосередньо навколо будівлі.

Найближча пожежна частина розташована в 2.2 км від місця забудови.

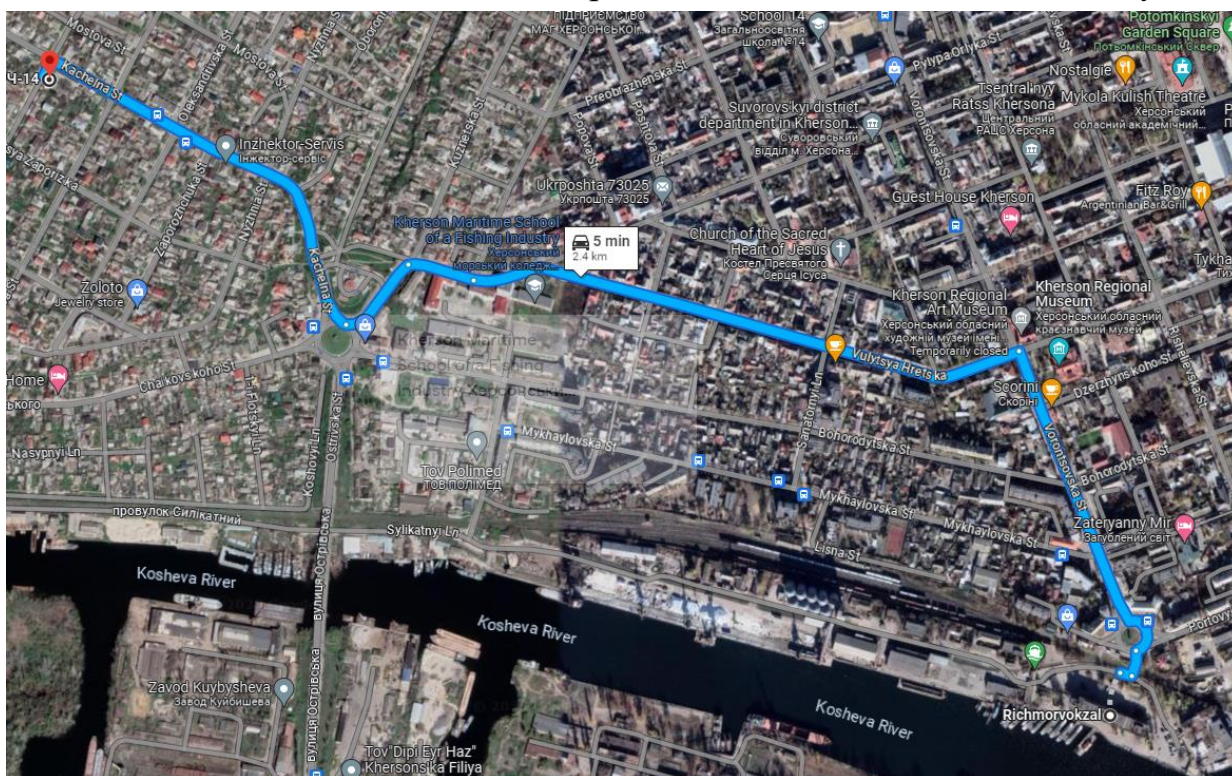
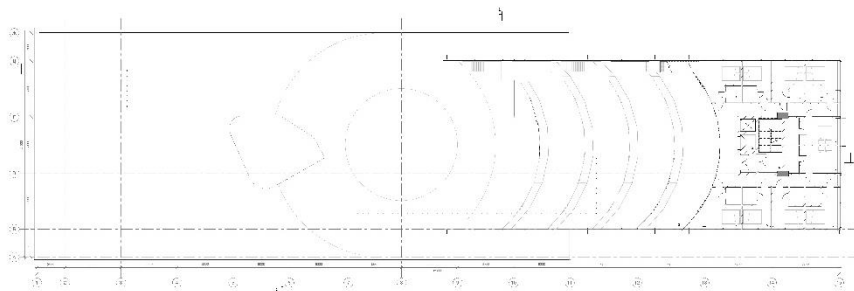


Рис. 8.1. Шлях пожежної машини від частини до об'єкту

Список використаних джерел

1. ДБН Б.2.2-12:2019 Планування і забудови території
2. ДБН В.1.1.7-2016 Пожежна безпека об'єктів будівництва
3. ДБН В.2.5-20-2001. Інженерне обладнання будинків і споруд. Зовнішні мережі та споруди. Газопостачання
4. ДБН В.2.5-74:2013. Водопостачання. Основні положення проектування
5. ДБН В.2.2-40:2018 Інклюзивність будівель і споруд: : Вид. офіційне. Мінрегіонбуд України – К., 2019.
6. ДБН В.2.2-20:2008 Громадські будинки та споруди. Готелі. Вид. офіційне. – Мінрегіонбуд України – К., 2009
7. ДБН В.2.2-9:2018 Громадські будинки та споруди. Основні положення: – Мінрегіонбуд України – К., 2019.
8. ДБН В.2.3-15:2007 «Автостоянки і гаражі для легкових автомобілів»
9. ДБН В.2.5-67:2013. Опалення, вентиляція та кондиціонування
10. <http://mycity.kherson.ua/avtory-ag/makarov/tragediya-hersonskogo-teatra.html>
11. <https://kavun.city/articles/97114/yakim-buv-hersonskij-richport-dobirka-arhivnih-ta-suchasnih-foto>
12. https://www.archdaily.com/786203/salerno-maritime-terminal-zaha-hadid-architects?ad_medium=gallery
13. https://www.archdaily.com/897598/lisbon-cruise-terminal-carrilho-da-graca-arquitectos?ad_medium=gallery
14. https://www.archdaily.com/956793/a-social-distancing-plaza-in-the-netherlands-and-a-city-without-cars-in-italy-10-unbuilt-projects-submitted-by-our-users?ad_medium=gallery
15. <https://www.reiser-umemoto.com/reiser-umemoto-selected-projects/kaohsiung-port-terminal>

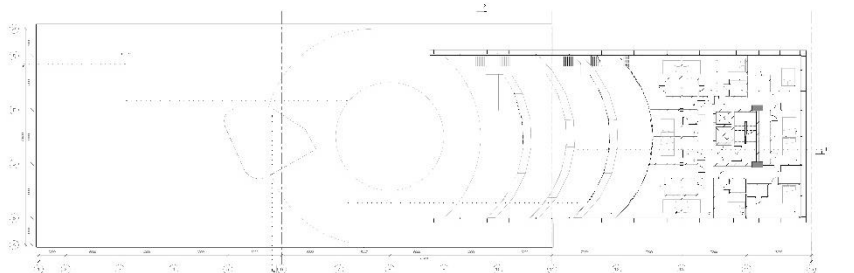
Плани поверхів



ПЛАН 8-ГО ПОВЕРХУ M1:200

Експлікація приміщень 8-го поверху:

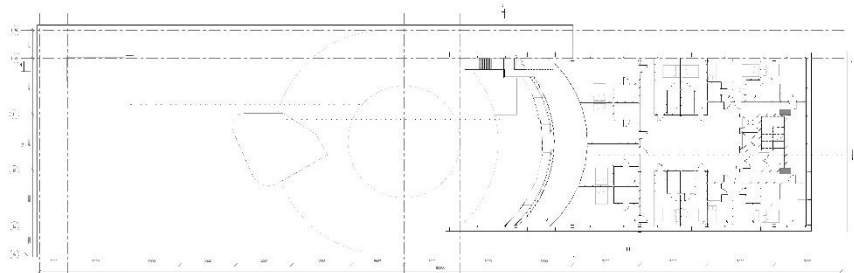
1. Хол	52 м2
2. Ліфтова шахта	7 м2
3. Тераса	85 м2
4. Сходово клітина з тамбуром	18 м2
5. Готельний номер тип14	20 м2
6. Готельний номер 13тип	15 м2
7. Готельний номер 8тип	16 м2



ПЛАН 7-ГО ПОВЕРХУ M1:200

Експлікація приміщень 7-го поверху:

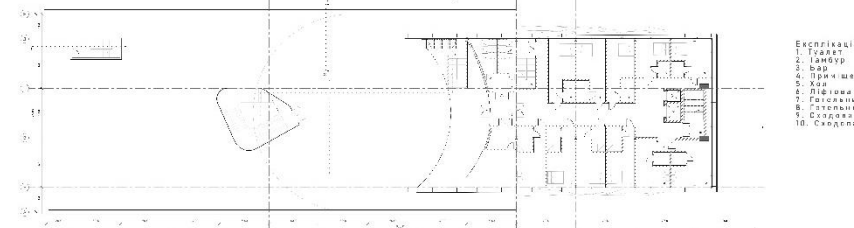
1. Хол	53 м2
2. Ліфтова шахта	7 м2
3. Тераса	85 м2
4. Сходово клітина з тамбуром	18 м2
5. Готельний номер тип11	15 м2
6. Готельний номер 10тип	33 м2
7. Готельний номер 5тип	16 м2
8. Готельний номер 12тип	21 м2
9. Готельний номер 13тип	15 м2



ПЛАН 6-ГО ПОВЕРХУ M1:200

Експлікація приміщень 6-го поверху:

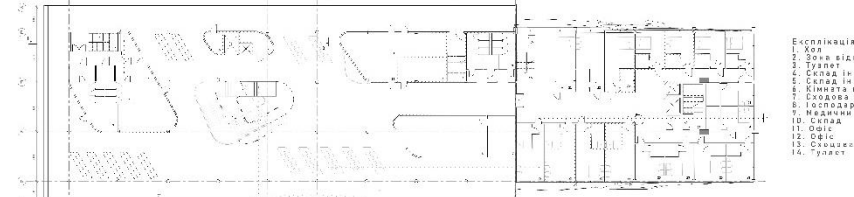
1. Хол	123 м2
2. Ліфтова шахта	7 м2
3. Тераса	85 м2
4. Сходово клітина з тамбуром	18 м2
5. Готельний номер тип3	25 м2
6. Готельний номер 4тип	35 м2
7. Готельний номер 8тип	16 м2
8. Готельний номер 8тип	14 м2
9. Готельний номер 7тип	20 м2



ПЛАН 5-ГО ПОВЕРХУ M1:200

Експлікація приміщень 4-го поверху:

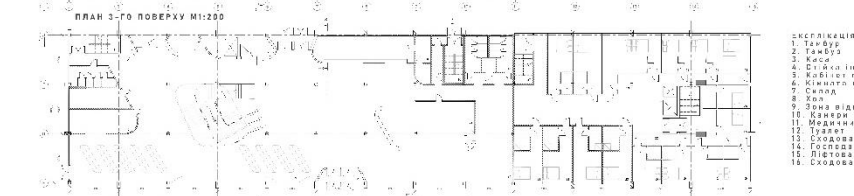
1. Туалет	23 м2
2. Тамбур	12 м2
3. Бар	34 м2
4. Причашення догонижні	34 м2
5. Хол	33 м2
6. Ліфтова шахта	7 м2
7. Готельний номер 2 тип	24 м2
8. Готельний номер 3 тип	18 м2
9. Сходово клітина	14 м2
10. Сходово клітина з тамбуром	18 м2



ПЛАН 4-ГО ПОВЕРХУ M1:200

Експлікація приміщень 3-го поверху:

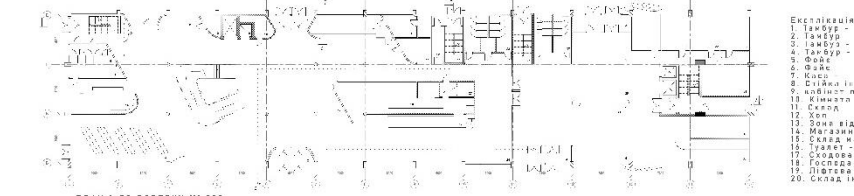
1. Хол	230 м2
2. Зона відпочинку	9 м2
3. Туалет	24 м2
4. Кафе	40 м2
5. Склад інвентарю	4 м2
6. Кабінет працівників	12 м2
7. Сходово клітина	13 м2
8. Господарське призначення	4 м2
9. Медичний кабінет	12 м2
10. Склад	23 м2
11. Офіс	17 м2
12. Офіс	18 м2
13. Сходово клітина	13 м2
14. Туалет	14 м2
15. Ліфтова шахта	7 м2
16. Туалет	18 м2
17. Підлого нахте	7 м2
18. Межахни	52 м2
19. Склад інвентарю	16 м2
20. Причашення	13 м2
21. Склад інвентарю	52 м2
22. Склад інвентарю	126 м2
23. Готельний номер тип1	24 м2
24. Готельний номер 2 тип	18 м2
25. Готельний номер 3 тип	18 м2
26. Сходово клітина	14 м2
27. Сходово клітина з тамбуром	18 м2



ПЛАН 3-ГО ПОВЕРХУ M1:200

Експлікація приміщень 2-го поверху:

1. Тамбур	9 м2
2. Тамбур	8 м2
3. Кафе	40 м2
4. Службова інформація	11 м2
5. Кабінет працівників	9 м2
6. Кімната працівників	10 м2
7. Хол	16 м2
8. Зона відпочинку	313 м2
9. Кабінет працівників	11 м2
10. Кабінет склепін	23 м2
11. Кабінет працівників	12 м2
12. Туалет	12 м2
13. Сходово клітина	12 м2
14. Господарське призначення	3 м2
15. Ліфтова шахта	7 м2
16. Сходово клітина з тамбуром	15 м2
17. Коридор	5 м2
18. Туалет	23 м2
19. Зона харчування	35 м2
20. Бар	28 м2
21. Вестибюль	28 м2
22. Хол	176 м2
23. Готельний номер тип1	24 м2
24. Готельний номер 2 тип	18 м2
25. Готельний номер 3 тип	18 м2
26. Сходово клітина	14 м2
27. Сходово клітина з тамбуром	18 м2



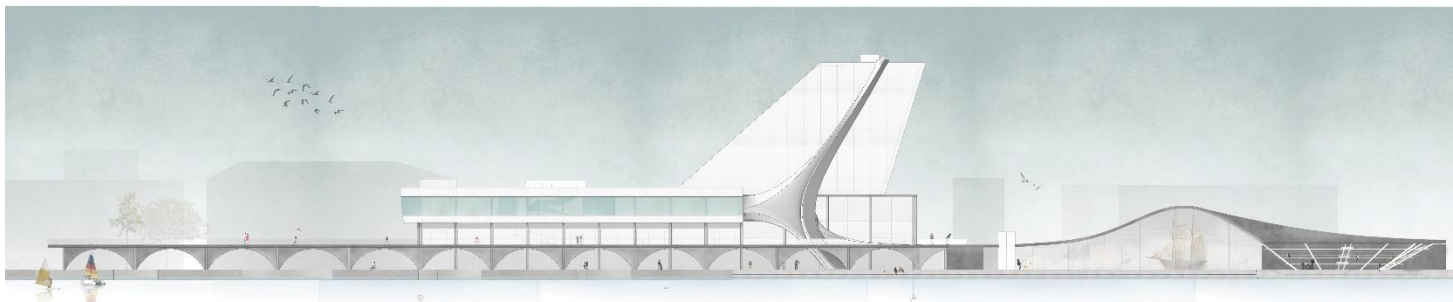
ПЛАН 2-ГО ПОВЕРХУ M1:200

Експлікація приміщень 1-го поверху:

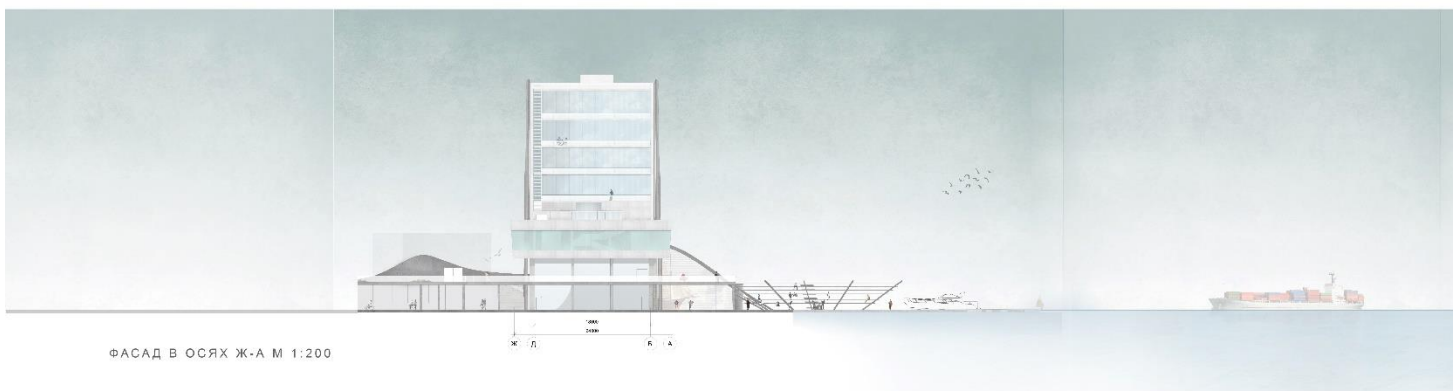
1. Тамбур	8 м2
2. Тамбур	8 м2
3. Тамбур	15 м2
4. Тамбур	28 м2
5. Офіс	28 м2
6. Офіс	28 м2
7. Кафе	28 м2
8. Службова інформація	13 м2
9. Кабінет працівників	13 м2
10. Кімната працівників	13 м2
11. Хол	18 м2
12. Хол	467 м2
13. Зона відпочинку	13 м2
14. Магазин	24 м2
15. Склад інвентарю	24 м2
16. Туалет	12 м2
17. Сходово клітина з тамбуром	12 м2
18. Господарське призначення	2 м2
19. Ліфтова шахта	7 м2
20. Склад інвентарю	7 м2
21. Сходово клітина з тамбуром	15 м2
22. Коридор	4 м2
23. Туалет	23 м2
24. Зона харчування	89 м2
25. Бар	28 м2
26. Буфет	54 м2
27. Допоміжні приміщення	8 м2
28. Хол	144 м2
29. Репетиція	11 м2
30. Кабінет директора	14 м2
31. Кабінет бухгалтера	13 м2
32. Кабінет дан	11 м2
33. Кабінет медичний	14 м2
34. Конференц-зала	22 м2
35. Сходово клітина з тамбуром	18 м2
36. Коридор	19 м2
37. Допоміжні приміщення	19 м2
38. Посадочні місця авто	43 м2
39. Туалет	18 м2
40. Сходово клітина з тамбуром	14 м2

Фасадні і конструктивні вирішення

ФАСАДИ

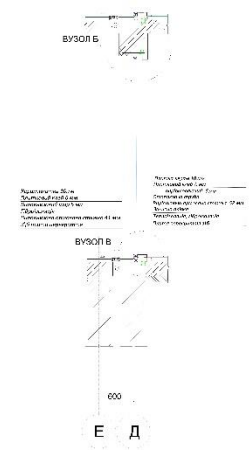
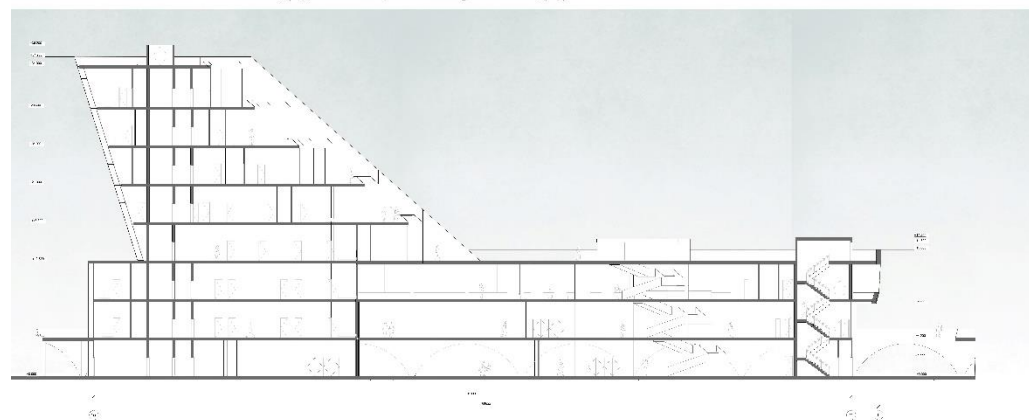
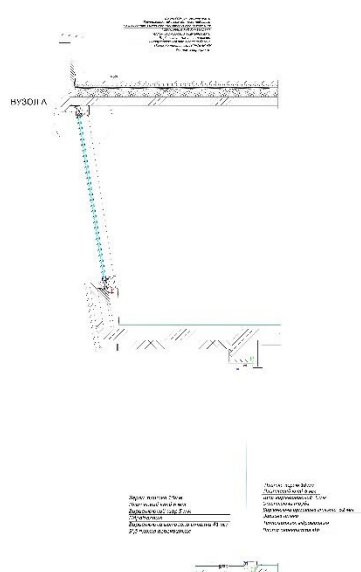
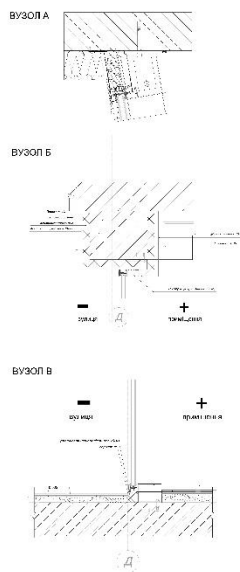
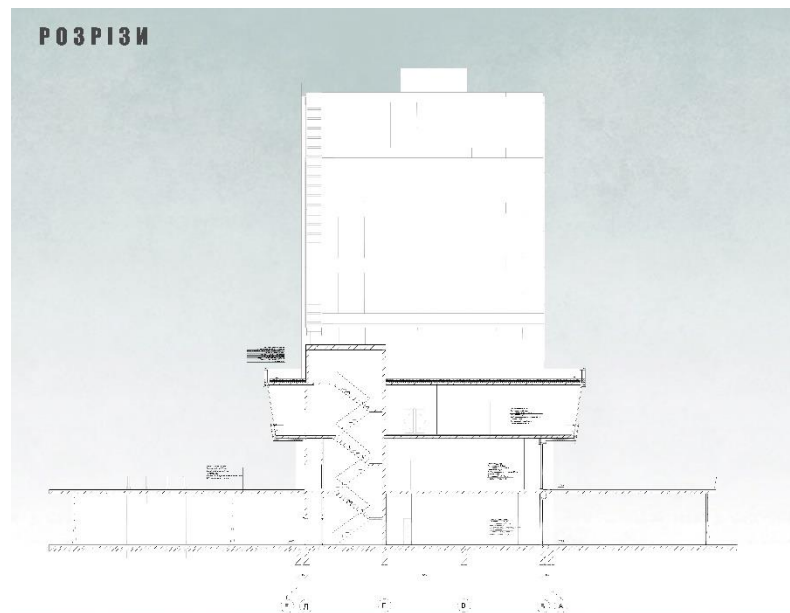


ФАСАД В ОСЯХ 1-15 М 1:200



ФАСАД В ОСЯХ Ж-А М 1:200

РОЗРІЗИ

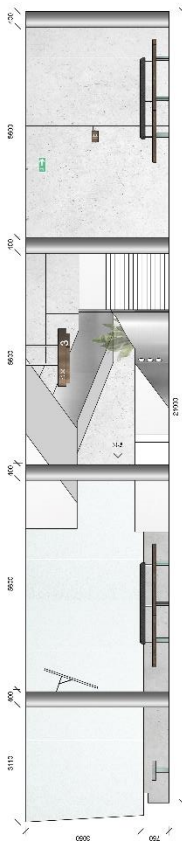


Візуалізація об'єкту

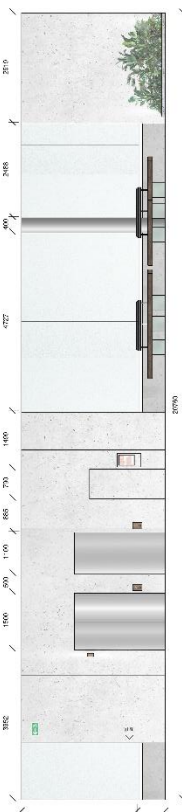


Дизайн інтер'єру

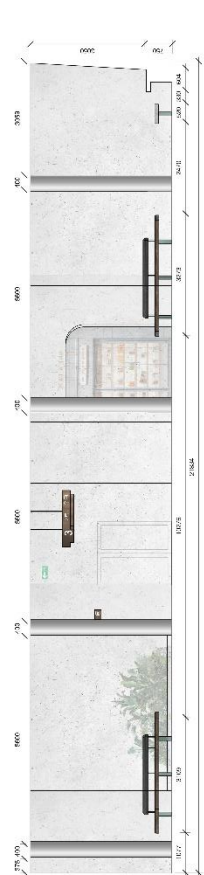
ДИЗАЙН ІНТЕР'ЄРУ



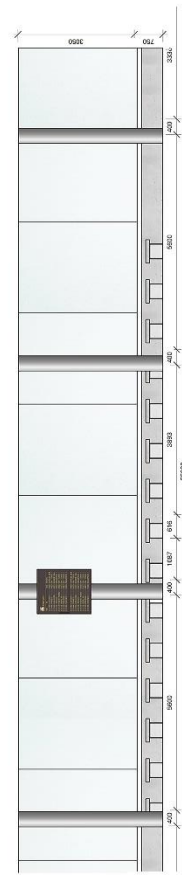
РОЗГОРТКА 1-2



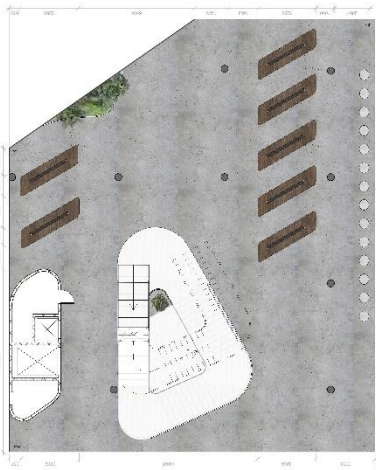
РОЗГОРТКА 2-3



РОЗГОРТКА 3-4



РОЗГОРТКА 4-1



ПЛАН МЕБЛІВ М1:100



ПЛАН ОСВІТЛЕННЯ М1:100



Довідка про перевірку на плагіат

Tue Jun 13 13:10:09 EEST 2023, Покогнло Костянтин Михайлович, Київський національний університет будівництва і архітектури

Anti-Plagiarism v-15.257

Максимальное совпадение с одним документом 11.0%

Словари проверки: en_US, ru_RU, ua_UA. Ошибок в документах: 7%

ID: 116018 Название: Туристично-інформаційний центр у м. Херсоні Добавлено в БД: 2023-06-13 Авторы: Сергієнко Дар'я Сергіївна Руководитель: _ доц.Трегак М.Е. Консультанты: Опоненты:	Документ		Суммарное совпадение по Базе Данных	
	Символы	Лексемы	Символы	Лексемы
	27234	305	3745 (14%)	40 (13%)