КИЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ

БУДІВНИЦТВА І АРХІТЕКТУРИ

Архітектурний факультет

Інформаційних технологій в архітектурі

«ЗАТВЕРДЖУЮ»

Завідувач кафедри

док. арх., проф. Товбич В.В.

«_____» _____ 2022 р.

ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА

до кваліфікаційної роботи бакалавра

на тему:

ГОТЕЛЬ В С. КРАСІЯ, ЗАКАРПАТСЬКІЙ ОБЛ.

Виконала: студентка IV курсу, групи АРХ-47

Лук'янчук М.О.

Галузь знань: 19 – Архітектура та будівництво

Спеціальність: 191 – Архітектура та містобудування

Керівник: доц. Семикіна О.В.

Рецензент: доц. Семикіна О.В.

м. Київ – 2022 року

КИЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
БУДІВНИЦТВА І АРХІТЕКТУРИ

Факультет: Архітектурний

Кафедра: Інформаційних технологій в архітектурі

Освітньо-кваліфікаційний рівень: бакалавр

Галузь знань: 19 – Архітектура та будівництво

Спеціальність: 191 – Архітектура та містобудування

ЗАТВЕРДЖУЮ:

Завідувач кафедри
д. арх., проф. Товбич В.В.
“____” _____ 2022 року

З А В Д А Н Н Я

НА КВАЛІФІКАЦІЙНУ РОБОТУ СТУДЕНТА

Лук’янчук Марії Олексіївни

1. Тема: готель в с. Красія, Закарпатській обл.

   керівник проекту: Семикіна Олена В’ячеславівна,, канд. арх., доцент

   затверджені наказом від «__» _____ 2022 року №_____

2. Термін подання студентом проекту: 22.06.2022 р.

3. Вихідні дані до проекту: Завдання на проектування та топозйомка

4. Зміст пояснювальної записки (*перелік розділів, які потрібно розробити)*:

   1. Завдання на проектування;
   2. Аналіз вітчизняного та світового досвіду;
   3. Містобудівне обгрунтування;
   4. Архітектурно-планувальне рішення;
   5. Дизайн інтер’єру;
   6. Конструктивне рішення;
   7. Інженерне обладнання;
   8. Охорона праці та навколишнього середовища;
   9. Література;
   10. Додатки

5. Перелік матеріалів проекту

№ розділу	Найменування розділів проекту	Об'єм пояснювальної записки (аркушів А4)	Об'єм креслень (аркушів)
1	Завдання на проектування	6	5 А1
2	Аналіз вітчизняного та світового досвіду	14	
3	Містобудівне обґрунтування	3	
4	Архітектурно-планувальне рішення		
5	Дизайн інтер'єру		
6	Конструктивне рішення		
7	Інженерне обладнання		
8	Охорона праці та навколишнього середовища		
9	Література		
10	Додатки		
	Разом:		

6. Дата видачі завдання

КАЛЕНДАРНИЙ ПЛАН

№ з/п	Назва етапів дипломного проекту	Термін виконання етапу проекту	Примітка
1	Оцінка клаузури		
2	Кафедральний перегляд 1		
3	Оцінка ескізу		
4	Кафедральний перегляд 2		
5	Кафедральний перегляд 3		
6	Кафедральний перегляд 4		
7	Рецензування проекту		
8	Допуск до захисту		
9	Захист проекту		

Студент _____ **Лук'янчук М.О.**
(підпис)

Керівник проекту _____ **Семикіна О.В.**
(підпис)

Tue Jun 21 21:42:29 EEST 2022, Покотило Костянтин Михайлович, Київський національний університет будівництва і архітектури

Anti-Plagiarism v-15.257

Максимальное совпадение с одним документом 20.0%

Словари проверки: en_US, ru_RU, ua_UA. **Ошибок в документах: 8%**

ID: 106472 Название: Готель в с. Красія, Закарпатській обл. Добавлено в БД: 2022-06-21 Авторы: Лук'янчук М.О. Руководители: доц. Семикіна О.В. Консультанты: Опоненты:	Документ		Суммарное совпадение по Базе Данных	
	Символы	Лексемы	Символы	Лексемы
	25986	265	6327 (24%)	67 (25%)

Источник плагиата

ID	Описание	Наличие плагиата в документе	
		Символы	Лексемы
106471	Название: Центр селекції рослин в м. Херсоні Добавлено в БД: 2022-06-21 Авторы: Котелевич С.В. Руководители: доц. Михайленко А.В. Консультанты: Опоненты:	5142 (20.0%)	59 (22.0%)

ЗМІСТ

ВСТУП

1. ЗАВДАННЯ НА ПРОЕКТУВАННЯ

    1.1. Перелік основних приміщень

    1.2. Перелік основних елементів генерального плану

    1.3. Склад проектних матеріалів

2. АНАЛІЗ ДОСВІДУ ПРОЕКТУВАННЯ ТА БУДІВНИЦТВА

3. МІСТОБУДІВНЕ ОБГРУНТУВАННЯ:

    3.1.Історична довідка по території забудови

    3.2. Аналіз містобудівної ситуації. Функціональний аналіз району

    3.3. Опис генерального плану

    3.4. Техніко-економічні показники генерального плану

4. АРХІТЕКТУРНО-ПЛАНУВАЛЬНЕ РІШЕННЯ

    4.1. Об'ємно-просторове рішення

    4.2. Планувальне рішення

    4.3. Техніко-економічні показники

    4.4. Архітектурні рішення, матеріали опорядження фасадів

5. КОНСТРУКТИВНЕ РІШЕННЯ

6. ІНЖЕНЕРНЕ ОБЛАДНАННЯ

    6.1. Кондиціонування і вентиляція

    6.2. Водопостачання і водовідведення

    6.3. Газопостачання і системи опалення

    6.4. Інші інженерні системи

    6.5. Пожежна безпека

7. ОХОРОНА ПРАЦІ ТА НАВКОЛИШНЬОГО СЕРЕДОВИЩА

8. ЛІТЕРАТУРА

ВСТУП

Актуальність теми

Рекреаційна зона здебільшого приносить дохід місцевій економіці безпосередньо, коли туристи відвідують і витрачають гроші в готелях, ресторанах та розважальних закладах. Це сприяє розвитку економіки опосередковано, оскільки туристи купують роздрібні товари, аптечні товари та місцеві сувеніри та вироби ремесел, що якраз актуально для Карпатського регіону.

Готелі є найважливішими у всьому світі, оскільки вони забезпечують такі зручності, як відпочинок та розваги, зустрічі та конференції та ділові зустрічі.

Ось деякі важливі аспекти готельної індустрії:

- Це створює дохід
- Це створює зайнятість
- Це джерело валютних надходжень
- Розвиток інфраструктури
- Це сприяє миру та стабільності
- Збільшує державні доходи
- Це покращує якість життя місцевих жителів
- Він надає умови для відпочинку

Готелі, безумовно, є однією з найбільш швидкозростаючих галузей туристичного сектору, і це головне джерело, оскільки розміщення є ключовою частиною та важливим аспектом у розвитку будь-якої країни. Туризм і готельна індустрія завжди йдуть рука об руку, і сьогодні є багато готелів, що додає більше цінності та вибору для мандрівників відповідно до вибору в регіоні. Наявність готелю недостатньо, щоб одноосібно підняти туризм у регіоні, але вони також дають ознаку оздоровчого туризму.

Зростаюча індустрія туризму та індустрії курорту стала одним із головних факторів зростання, і готельна індустрія додає їй велику цінність. Цивілізація та спадок також значно підвищили цінність туристичного

сектору. Він має величезну потужність, що передбачає багату різноманітність екології, території та мальовничих чудес, які розгортаються по всій країні.

І туризм, і готельна індустрія відіграють важливу роль у підтримці один одного та виконанні вимог один одного. Їхні стосунки в цій індустрії туризму відіграють ключову роль, і обидві ці дві галузі повинні працювати разом рука об руку одна з одною для кращих перспектив.

Існують також деякі нещодавні події та акцент на готельній індустрії в туристичному секторі, що не тільки розширило туристичний сектор, але й створило можливості для працевлаштування.

Готелі та їхні зусилля в туризмі створили велике значення для зростання. Це зростаюче багатство є більш ніжним генератором зайнятості, важливим джерелом іноземної валюти для країни. Зростання туристичної індустрії справило величезний вплив на сектор гостинності через зростання заповнюваності.

Готельна індустрія активно бере участь у внеску в економічне зростання країни. Цей стиль, імовірно, буде розвиватися помірно і, в свою чергу, покращуватиме або додаватиме інтерпретацію до туризму будь-якого місця. Готелі та їхня промисловість явно допомагають внутрішньому багатству, що стосується збільшення обсягу внутрішніх подорожей.

Відносно нещодавно стало відомо про майбутнього конкурента лижного курорту. Звісно до Буковеля ще поки далеко, але протягом декількох років все більше і більше людей почало приїжджати до нових гірських вершин. Але комфортабельних готелів ще немає. Тому й було прийнято таке рішення, аби задовольнити потреби туристів, а також зайняти ланку одного з перших курортних готелів в с. Красія.

1. ЗАВДАННЯ НА ПРОЕКТУВАННЯ

Готель в с. Красія, Закарпатській обл.

Координати: вул. Центральна, 48.945190, 22.691317

1.1. Перелік основних приміщень:

Готель на 100 місць (I-II будівельний розряд)

№	Назва приміщення	Площа
Приймально-вестибюльна (90-100 м2)		
1.	Гардероб	8 м2
2.	Камера зберігання	5 м2
3.	Приміщення адміністратора	8 м2
4.	Вбиральні : • чол. – 1 унітаз з рукомийником • жін. – 1 унітаз з рукомийником • люди з обмеж. можливостями	8 м2
5.	Головний вестибюль	60-70 м2
Приміщення для персоналу (90)		
1.	Кімната чергового персоналу з вбудованими шафами для чистої білизни	10 м2
2.	Комора для брудної білизни	6 м2
3.	Комора для інвентаря покоївок, зберігання візків покоївок	8 м2
4.	Кімната для чищення та прасування одягу	8 м2
5.	Душова з умивальником та унітазом	3 м2
6.	Пральна	20 м2
Ресторан (380-400)		
1.	Торгівельна зала ресторану	80 м2
2.	Торгівельна зала винного бару	25 м2
3.	Роздаточна	15 м2
4.	Серверувальна	10 м2
5.	Мийка столового посуду	20 м2
6.	Мийка кухонного посуду	8 м2
7.	Овочевий цех	10 м2

8.	Холодний цех	12 м2
9.	Гарячий цех	40 м2
10.	М'ясний та рибний цех	15 м2
11.	Кондитерський цех	8 м2
12.	Заготівельний цех	8 м2
13.	Мучний цех	8 м2
14.	Кабінет директора	10 м2
15.	Бугалтерія	10 м2
16.	Комори	20 м2
17.	Завантажувальна	10 м2
18.	Інвентарна	5 м2
19.	Тарна	8 м2
20.	Кімната персоналу (з душовими для чол. та жін.)	60 м2
Пункт прокату лиж (90)		
1.	Приміщення для зберігання	40 м2
2.	Приміщення для видачі та приймання	35 м2
3.	Майстерня ремонту	14 м2
Пункт прокату велосипедів (45-50)		
1.	Приміщення для зберігання	20 м2
2.	Приміщення для видачі та приймання	15 м2
3.	Майстерня ремонту	10 м2
Адміністративні, службові та технічні приміщення (150-160)		
1.	Кабінет директора	12 м2
2.	Кабінет заступника директора	12 м2
3.	Кімнати інженерно-технічного персоналу	12 м2
4.	Бухгалтерія та каса	10 м2
5.	Відділ кадрів	10 м2
6.	Кімнати громадських організацій	23 м2
7.	Медичний пункт	10 м2
8.	Приміщення вузла зв'язку	8 м2
9.	Ремонтні майстерні	25 м2

10.	Склади меблів, інвентаря, запасних килимів, технічного обладнання, матеріалів	30 м2
Номери (42)		
1.	Стандарт	32 номерів (~20 м2)
2.	Люкс	8 номери (~40 м2)
3.	Апартамент	2 номерів (~60 м2)

1.2. Перелік основних функціональних елементів генерального плану:

Функціональні елементи	
1	Готель на 100 місць
2	Майданчики відпочинку
3	Спортивний майданчик
4	Гостьова парковка на 10 місць та надземний паркінг з супермаркетом
5	Котеджне містечко
6	Дитячий майданчик
7	Господарчий двір
8	Пожежний проїзд
9	Прокат квадроциклів та машинок для гольфу
10	Сауна та чани

1.3. Склад проектних матеріалів:

- генеральний план: М 1:500;
- ситуаційний план: М 1:1000 / М 1:2000;
- генеральний план: М 1:500;
- плани поверхів: М 1:100 / М 1:200;
- фасади: М 1:100 / М 1:200;
- повздовжній та поперечний розрізи: М 1:100 / М 1:200;
- перспективне зображення будівлі;
- план-схема функціонального зонування;

- Пояснювальна записка.

Студент _____ **Лук'янчук М.О.**
(підпис)

Керівник проекту _____ **Семикіна О.В**
(підпис)

2. АНАЛІЗ ДОСВІДУ ПРОЕКТУВАННЯ ТА БУДІВНИЦТВА

Де як не на прикладах славновідомих архітекторів можна набратись натхнення та розширити своє уявлення щодо готельної галузі.

В УКРАЇНІ:

Банкготель у Львові, Україна

- Архітектори: KUDIN architects
- Головний архітектор: Віктор Кудін
- Площа: 8000 м²
- Рік: 2018 рік

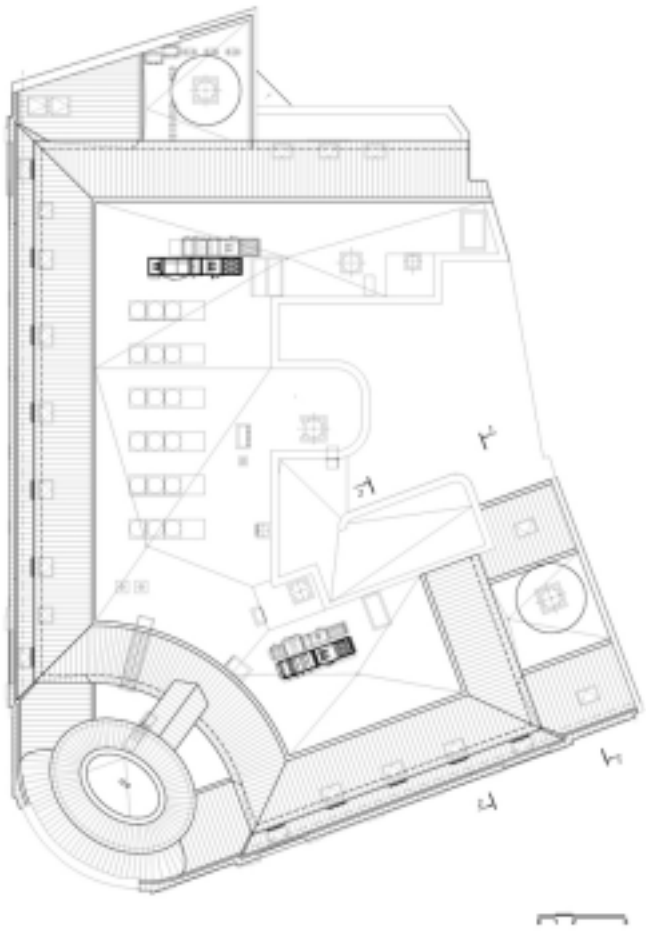
Один з цікавих варіантів реставрації та часткової реконструкції готелю у Львові. В основі планувальних рішень лежить ідея максимально повного збереження автентичності будівлі. Цінні елементи були відреставровані та делікатно поєднані із сучасним дизайном.

1914

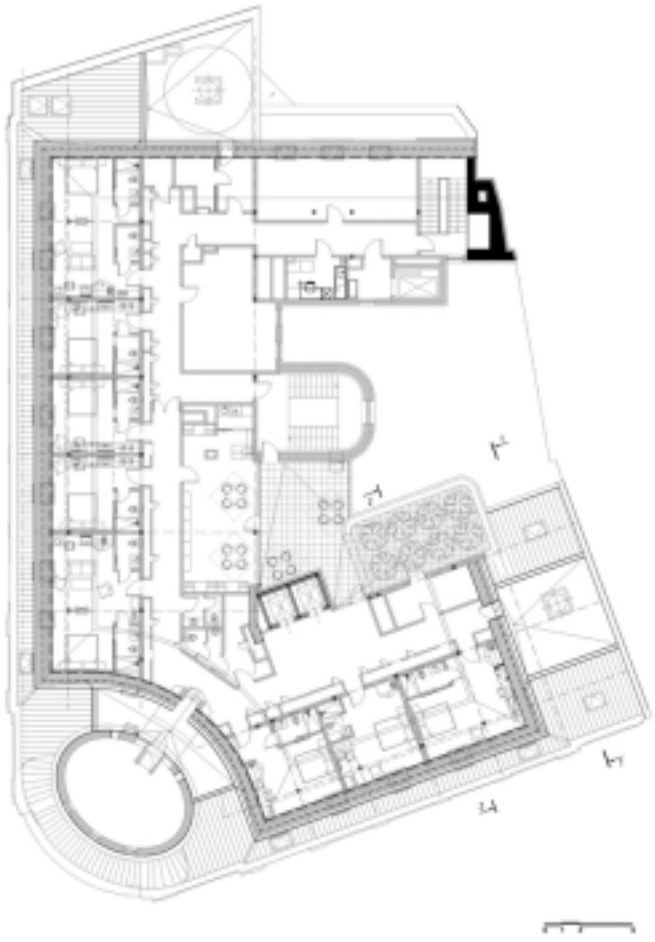
2014

2018

ROOF PLAN



6th FLOOR

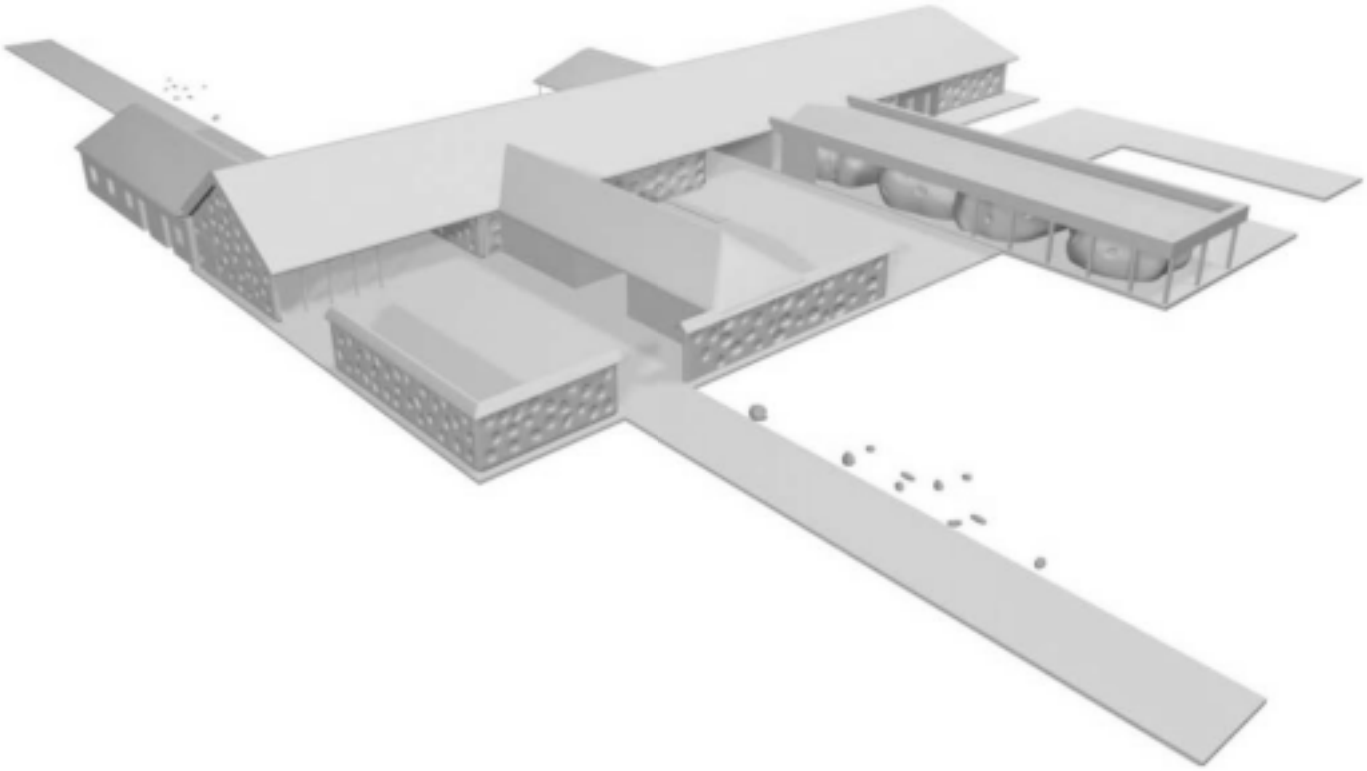


Готель FriendHouse

- Архітектори: Ринтовт
- Площа: 1750 м²
- Рік: 2008 рік

Неймовірно аутентичний готель. Поєднання сучасності та тогочасноті. Взаємозв'язуючи з навколишнім середовищем – з лісом, річкою, екологічне покриття будівель перебуває у синтезі з природним ландшафтом.

Це одноповерхова група будівель з відкритими дворами, паркінгом, терасами, садово-парковою зоною. Місця розташування відіграє велику роль, бо регіон ідеально співіснує з концепцією енергетичного поля Землі. Це простір, відображений у деталях, оточений дикою природою.



Шале 4.0

- Архітектори: YOD Group
- Площа: 140 м²
- Рік: 2016 рік

Один із сучасний вітчизняних прикладів готелів, який пропонує кожному відвідувачу відключитись від метушні міського життя та поринути у природнє середовище. Зробити це можна без стресу, бо увесь комфорт залишиться протягом усього відпочинку.

Інтер'єр екологічно чистий і стриманий. Лісова тема та зв'язок із природою підкреслюються вибором основних матеріалів, таких як камінь та дерево. Ритмічні лінії шпону на стінах символізують ряди сосен за вікном, а коров'яча шкіра схожа на тварин, які живуть у лісі.

В СВІТІ:

Готель «Somnus Hotel & Spa», м. Друскінінкай, Литва

- Архітектори: арки
- Площа: 5680 м²
- Рік: 2020 рік

Сучасний готель, площа якого складає 5680 м2, відтворює собою возз'єднання з природою. Занурення у мрію ми сприймаємо як належне, а уявляти будівлю мрії досить незвично. Тому цей готель справді мріє – мріє про потужний дуб, який колись тут ріс, який пам'ятають усі навіть після поразки освітленням. Також сняться навколишні дерев'яні вілли, відгомін яких можна знайти в пропорціях будівель. Він мріє про курортні ліси Друскінінкай , де сосни створюють вистави світла. Нарешті, він мріє, щоб його мешканці прийшли, щоб відкрити для себе насолоди сну.

Найкраще місце для такої споруди - історичний цілющий курорт Друскінінкай , де розташовані дерев'яні старі вілли, б'ють мінеральні джерела, розквітають соснові ліси.

Функціональний простір готелю поділений на кілька блоків: 2 корпуси, ресторан, конференц-зал та спа. Як можна побачити на схемі перший та другий корпуси розділені, проте мають скляне поєднання між собою. Під ними вдало розмістились лаундж зони та прохідні коридори.

4-поверховий готель має різноманіття дозвілля такі, як спа та басейн. А номери пропонують варіанти з декількох видів, що можна побачити на планах.

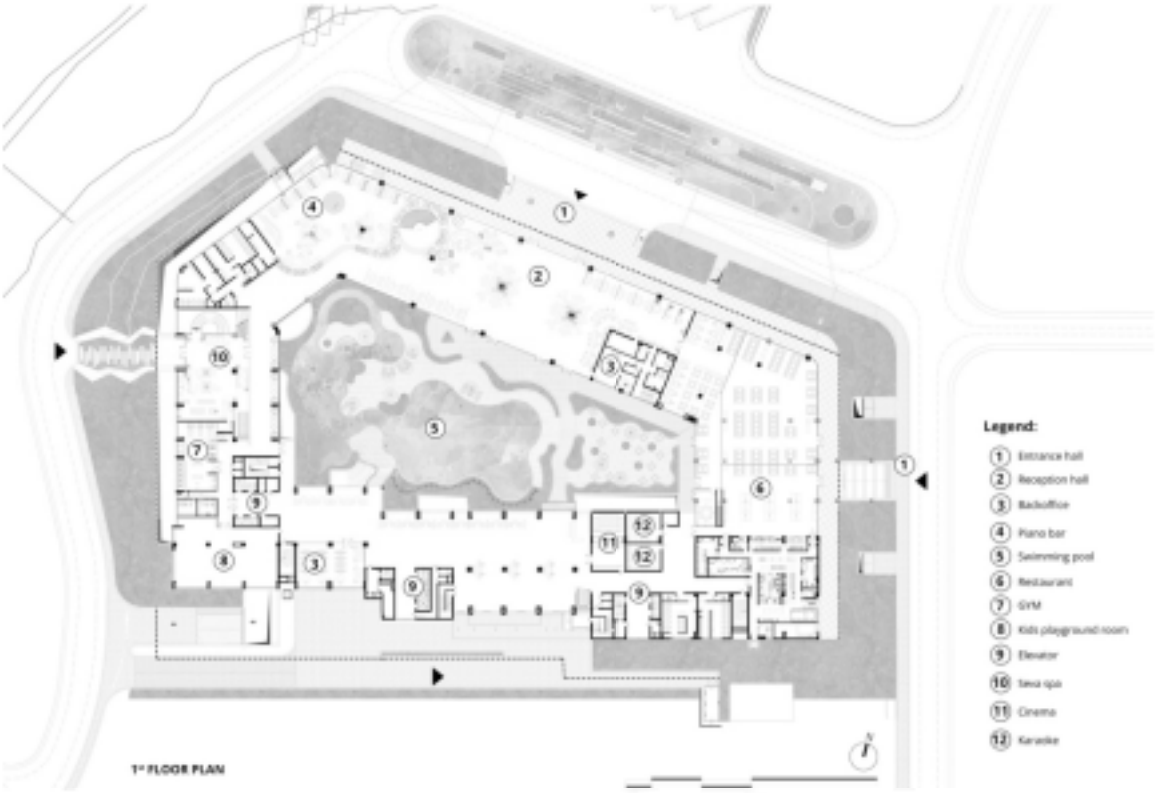
Функціональна модель забезпечує можливість вибору для мешканця: коли він захоче поспілкуватися, він знайде кілька місць для зустрічей, а якщо захоче сховатися чи заснути – знайде свій тихий куточок.

Курорт Фламінго Дай Лай, В'єтнам

- Архітектори: Flamingo Architecture
- Площа: 50893 м²
- Рік: 2018 рік

Терасування як праобраз гір. Тут такий символізм вдало був використаний через що складається враження зеленого райського пагорба.

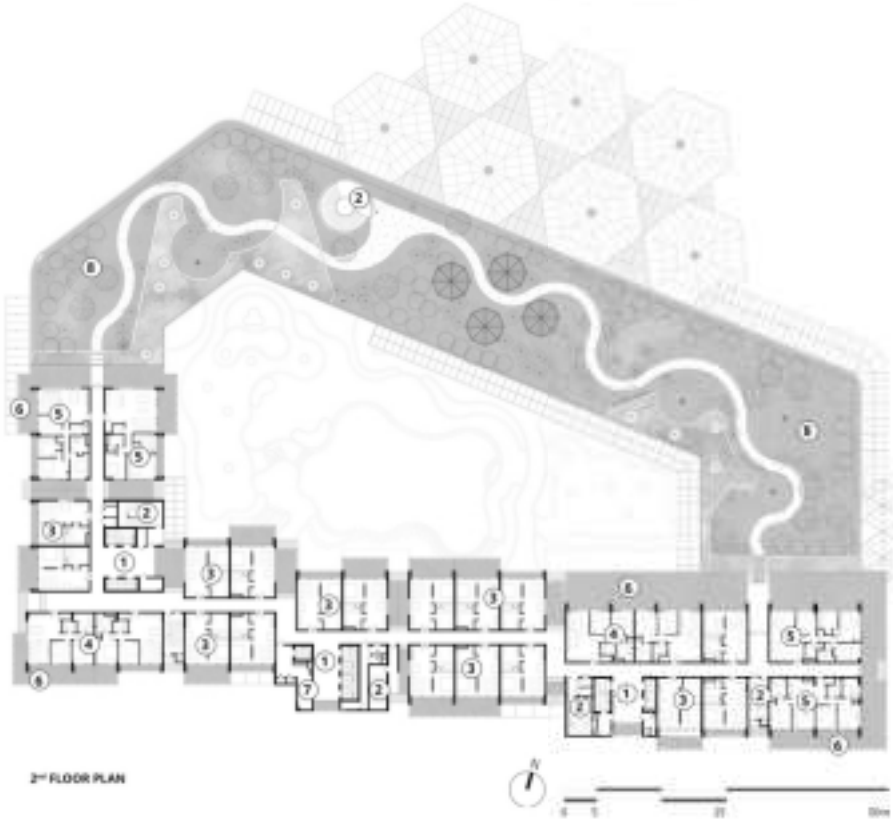
Однією з найпривабливіших особливостей дизайну, так званого «Ліс у небі», є чотири сторони будівлі, вкриті зеленню. Натхненна вертикальною лісовою архітектурою, ця зелена будівля «джунглі» була спроектована і в ній було розміщено понад 75 000 рослин усіх типів, включаючи кущі, ліани, різнокольорові квіти та навіть дерева з великим стовбуром. Вони виливаються з неправильно розташованих балконів і повзають по сторонах споруд на висоту до 100 метрів, а також утворюють 188 вавилонських висячих садів. 11-поверховий будинок складається з 181 скай вілли з розкішним інтер'єром і комплексом першокласних послуг і розваг.



1st FLOOR PLAN

Legend:

1. Entrance hall
2. Reception hall
3. Backoffice
4. Piano bar
5. Swimming pool
6. Restaurant
7. GYM
8. Kids playground room
9. Elevator
10. Sawa spa
11. Cinema
12. Karaoke



2nd FLOOR PLAN

Legend:

1. Elevator
2. Stair
3. Sky Residence (1 bedrooms)
4. Sky Residence (2 bedrooms)
5. Sky Residence (3 bedrooms)
6. Balcony garden
7. House keeping
8. Babylon garden

Зенубуд Балі, Індонезія

- Архітектори: АНТИ - Архітектура
- Площа: 1200 м²
- Рік: 2020 рік

Наступний готель теж побудований по принципу умовного терасування. Тільки в першому випадку це робилось за рахунок зменшення поверхів, а у другому підлаштування під рельєф місцевості.

Zenubud — це комплекс вілл, розташованих у джунглях ущелини в центральній частині Балі, Індонезія, в обрамленні заспокійливих убудійських рисових полів і річок. Незайманий тропічний ландшафт і крутий схил виявляються досить складними для проекту, але вони також чудово додають характер архітектурі.

Проект передбачав реконструкцію трьох існуючих будівель і додавання нових вілл, консольних палуб і басейнів. Комплекс поділений на кілька геометричних фрагментів, з'єднаних лінійною дерев'яною стежкою, з унікальними віллами, розташованими спорадично з віссю, спрямованою на схід до річок. Охоплюючи круті обриси майданчика, конструкції розміщують на різній висоті; розділяючи їх по вертикалі. Таке розташування дозволяє кожній віллі забезпечити достатню конфіденційність свого мешканця. Кожна вілла пропонує індивідуальний вид на природне середовище та власний набір вражень, щоб охопити цілющу енергію долини.

3. МІСТОБУДІВНЕ ОБГРУНТУВАННЯ

3.1. Історична довідка по території забудови

Гірськолижний курорт Красія розташований в тихій мальовничій ущелині, в селі Вишка Великоберезнянського району на Закарпатті, 65 км від міста Ужгород. Гірськолижні траси лежать на північному схилі гори Красія 1036 метрів над рівнем моря. Гірськолижна база Красія має багату історію. За часів Радянського Союзу тут була розташована гірськолижна база «Локомотив». На схилах гори Красія каталися аматори та спортсмени не тільки з Ужгорода та навколишніх міст і сіл, а й з усього Радянського Союзу. Старше покоління гірськолижників до сих пір називають Красію, гірськолижним курортом Кострино за назвою села - залізничної станції, яка розташована в 7 км від гірськолижної бази.

Описуючи прилягаюче село до гк Красія, Вишка, хочеться зазначити, що у нього є цікаві історичні події. Перша письмова згадка про село відноситься до 1602 р.

Село заснували два солтиса та переселенці початку XVII століття не території, яка належала Ужгородсько-Невицькій замковій домінії графів Другелітів. У 1632 році у селі нараховувалися 40 сімейств. У 1715 році тут було вже 22 господарства.

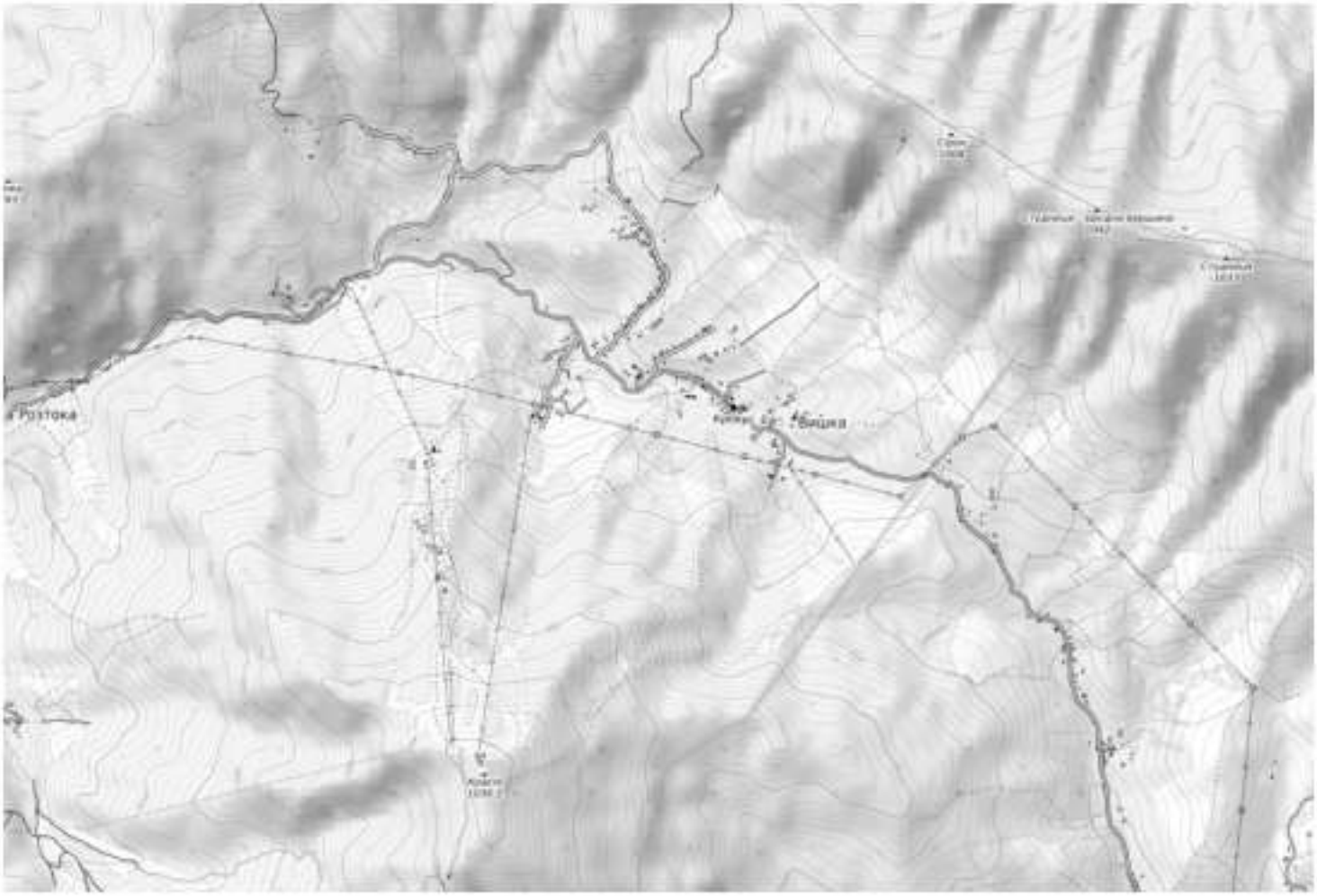
У Вишка на Закарпатті побутує обряд, пов'язаний з вогнем. На свято Петра і Павла в Вишці та ближніх селах Люта та Тихий палять великі ватри на лісових виступах, урочищах, полонинах. Називають ці ватри «субітками». Це конструкція, яка готується до урочистого підпалу. Використовують на субітку бук та березу. Із високих бучків роблять жердини висотою від 5 м, їх закопують у землю на 1-2 м.

Установлені букові жердини хлопці зв'язують згори товстим дротом, перекладають 2-3 метровими поперечинами й на них накладають висушені березові гілки. Виходить конусоподібна чи трапецієподібна конструкція. Її згори ще обкладають високими сухими березами.

Жителі Великоберезнянщини здавна займаються випасанням корів. Пастухи доглядали за худобою, очищали пасовища від старих дерев та чагарників. Першими будівничими субіток були саме пастухи, підлітки та юнаки, які гуртом випасали кожен свою худобу.

3.2. Аналіз містобудівної ситуації, функціональний аналіз території

Ділянка розміщена в гірськолижному курорті, поблизу села Вишка, на Центральній вулиці. Через брак інформації з того регіону для точності розміщення ділянки для забудови були додані координати 48.945190, 22.691317.



Топографічна карта місцевості

Закарпа́тська о́бласть — область на південному заході України в межах західної частини Українських Карпат та Закарпатської низовини. На півночі межує з Львівською, на сході з Івано-Франківською областями України. На

півдні з Румунією, на південному заході з Угорщиною, на заході зі Словаччиною, на північному заході з Польщею. Обласний центр — Ужгород.

Особливістю такої місцевості є сейсміка. Карпати — порівняно молода орогенічна система. У ній ще не затихли власні тектонічні процеси. На території Закарпаття відбуваються найбільш значні сейсмічні події, тут неодноразово були зафіксовані землетруси інтенсивністю 6-7 балів за шкалою MSK-64. Епіцентри цих землетрусів знаходилися в районах Свалява, Довгого, Тересви, Мукачева, Ужгорода. Землетрус 15 жовтня 1834 р. мав до 7 балів і охопив значну територію Закарпаття — від Свалява до Рахова. У межах Чернівецької області зафіксовано землетрус інтенсивністю 5 балів. На Закарпаття впливають не тільки сильні землетруси з епіцентрами в Трансільванії, тут є досить сильні локальні місцеві епіцентри землетрусів.

Тому надважливо враховувати ці аспекти при проектуванні будь-яких споруд. При будівництві на територіях з силою землетрусів до 6 балів, спеціальних конструктивних вимог до будівель не висувається. У 6-бальній зоні підвищуються вимоги до якості будівельних матеріалів і робіт. У 7-9-бальних зонах будівництво ведуть з обов'язковим здійсненням антисейсмічних заходів. У 10–12-бальних зонах господарське освоєння територій є недоцільним.

Спостереження за наслідками численних землетрусів показали, що в різних частинах одного сейсмічного району вони значно відрізняються за інтенсивністю. Так, інтенсивність струсу на поверхні землі на ділянках із сипкими ґрунтами є у 15 разів більшою, ніж на ділянках із скельними. Тому будівельними нормами введено поняття уточненої сейсмічності, за якою складають карти мікросейсморайонування.

Вирішення проблеми забудови може охоплювати декілька способів. Один з них це проектування будівлі у формі близької до кола чи квадрата. Тому, в сейсмічних зонах не рекомендується будувати будівлі великої протяжності по довгій осі. При відсутності такої можливості застосовуються

антисейсмічні шви, ширину яких розраховують з урахуванням висоти будинків.

Площа ділянки для забудови становить приблизно 0.5 га. Рельєф виражений не сильно, є невеликий ухил. При проектуванні готелю виритою землею для усадки основи було вирішено трохи посилити рельєф. Це відіграло роль у мальовничості ландшафтного улаштування.

Ситуаційне зображення інфраструктури місцевості

Звертаючи увагу на місцевість, стає очевидно, що ніякої розвиненої інфраструктури тут немає. Присутній один продуктовий магазин та різноманітні садиби. Наявність такого складу споруд не дають сумніву звичайному обивателю. Бо туристи їдуть в основному тільки заради катання у горах. Проте дозвілля після гір ніяк не впроваджено. Брак місць

харчування, прокатних приміщень для квадроциклів, продуктових супермаркетів та традиційних спа центрів.

Обумовлюючи транспортну розв'язку, то немає даних. Вірогідне переміщення власним транспортом кожного мешканця: велосипед, автомобіль, кінь.

Фотофіксація ділянки для забудови

Фотофіксація це один із початкових етапів на старті проектування. На ній ми очно розуміємо, як краще облаштувати конкретну площу під потреби місцевих та туристів.

Отже, основою для подальшого проектування стало вивчення: завдання на проектування; історичної довідки про оточення та ділянку, її морфологію та геологію; характеристик наявної інженерно-транспортної інфраструктури; перспектив розвитку містобудівної ситуації; розташування будівлі у системі міста; історичної спадщини даної ділянки тощо.

3.3. Опис генерального плану

Доволі рідко будують готелі категорії «місто в місті», тому реалізація такої ідеї саме в Карпатах стане унікальною знахідкою для кожного відвідувача.

Родзинка такого планування полягає в актуальності відпочинку протягом цілого року.

Для зимової активності є прокат усього потрібного спорядження. А після катання по схилах ідеальним відпочинком стануть традиційні чани або просто усім улюблена сауна.

В теплу пору можна орендувати машинку для гольфу або квадроцикл для катання як по території готелю, так і за межами.

Без винятку на погоду завжди можна буде зайнятись спортом на свіжому повітрі або прогулятись сімейним парам до дитячого майданчика.

3.4. Техніко-економічні показники генерального плану

Площа ділянки: 8400 м2

Площа плями забудови: 3630 м2

Площа озеленення: 2100 м2

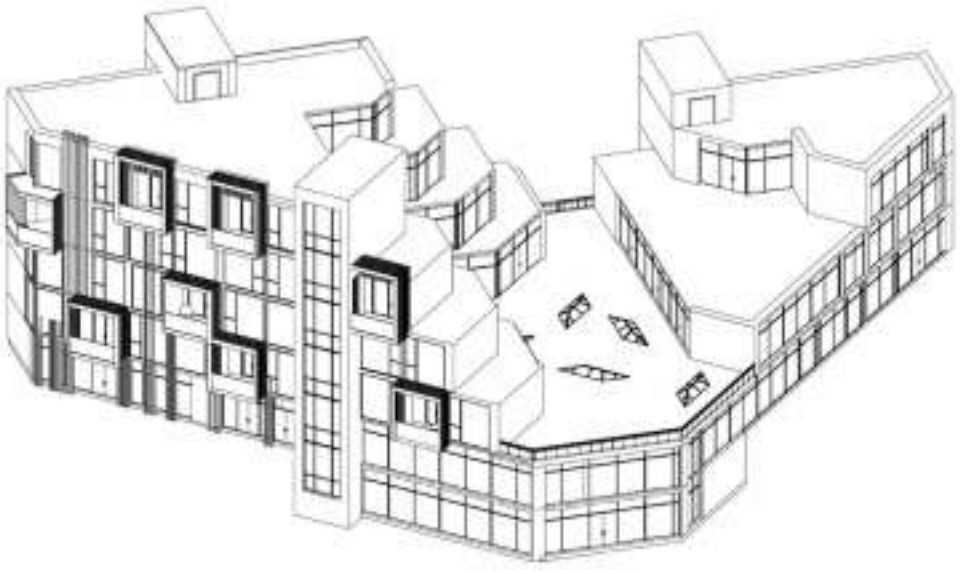
Площа мощення: 790 м2

Площа асфальтового дорожного покриття: 1480 м2

Кількість паркомісць: 13+50

4. АРХІТЕКТУРНО-ПЛАНУВАЛЬНЕ РІШЕННЯ

4.1. Об'ємно-просторове рішення.

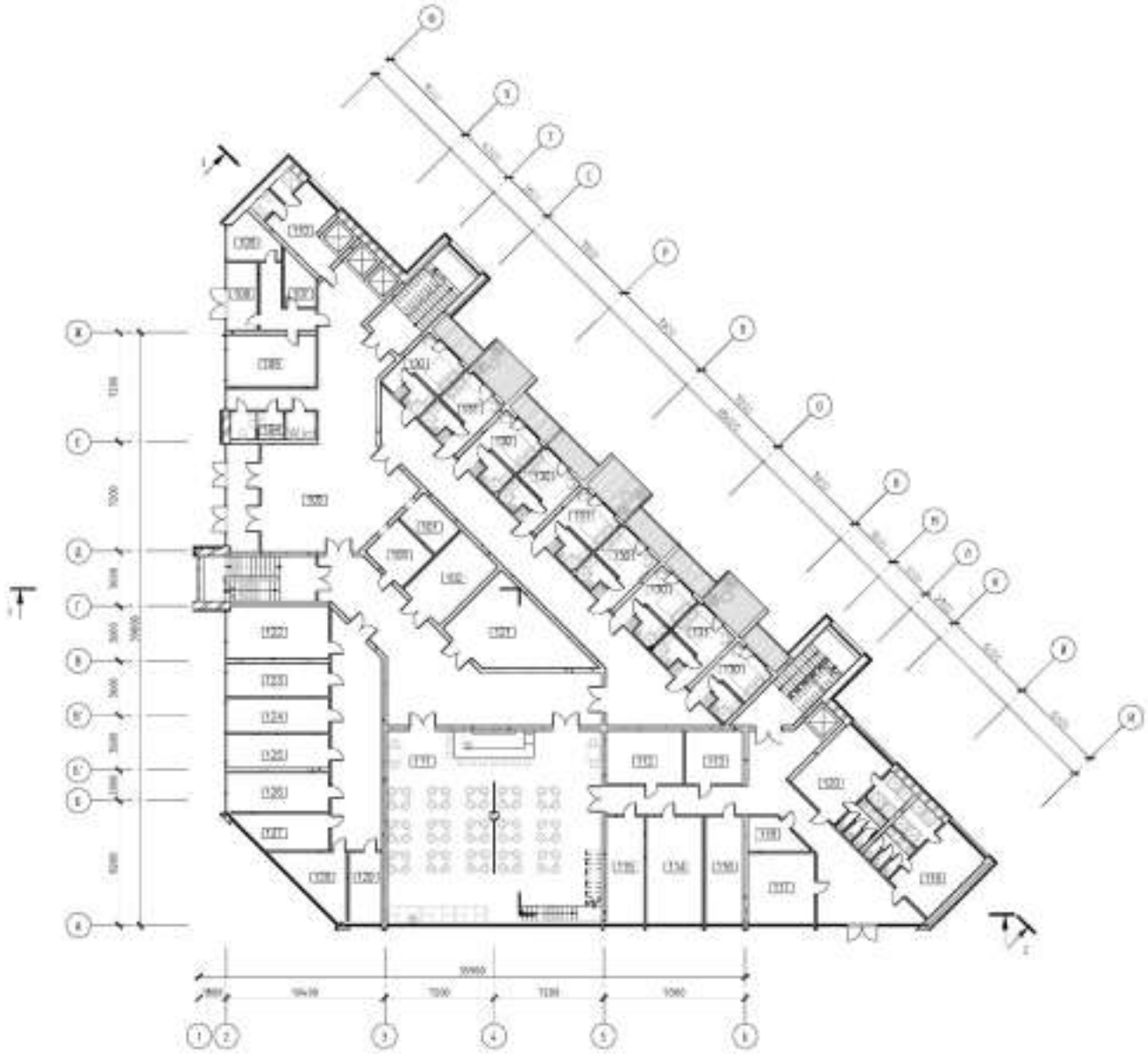


Така форма готелю була обрана не випадково. Основною ідеєю задумки було передання образу гір терасною структурою будівлі. Рельєф місцевості не такий крутий, але перепади висот поверхів стають праобразом характерним пагорбам даної області.

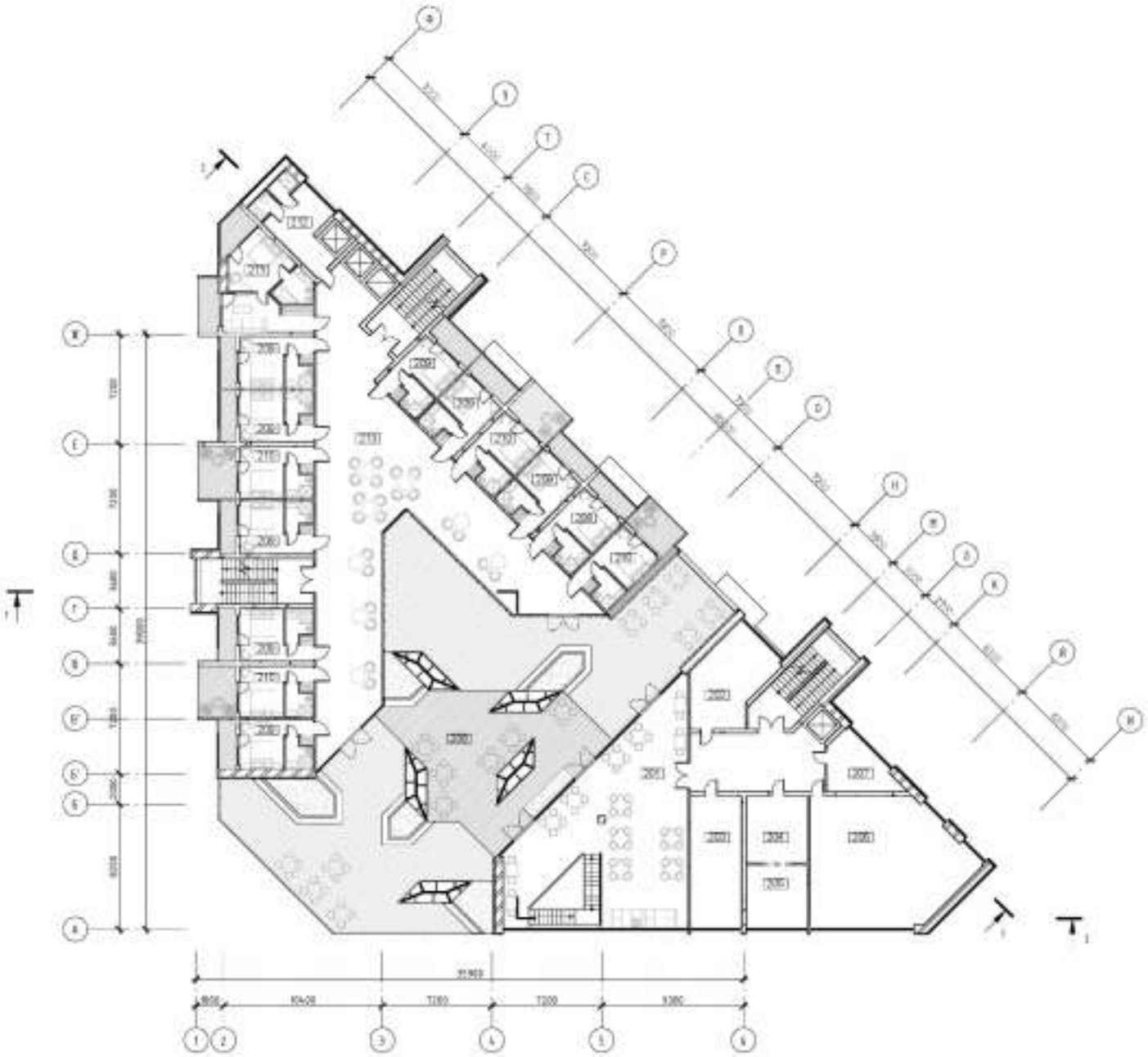
Наслідування напрямків архітектурно-будівельної біоніки повторення форм, силуетів, членувань і пропорцій оточення навколишнього середовища об'єднує будову з навколишнім середовищем. Такий прийом зробив готель екологічно сенситивним до місця розташування та навмисно набував схожості з навколишніми формами. При проектуванні важливим було, щоб проект мав пізнавальну форму, яка також буде поєднана із природним оточенням.

Досягнення контактності із природою шляхом влаштування галерей, лоджій, веранд, великих вікон, зручних і безпосередніх виходів на територію; вмілим розкриттям видових панорам з житлових і громадських приміщень; створенням аераріїв, аеросоляріїв. При великій кількості світла, свіжого повітря, панорами гірського або морського пейзажу, що розкривається з номеру, він розсувного скління доцільно влаштовувати не тільки в номерах, а й ресторанах, вітальнях, холах, лікувально-курортних і спортивно-оздоровчих приміщеннях органічно входить у зовнішній простір.

4.2. Планувальні рішення.



2 поверх готелю, М 1:200



3 поверх готелю, М 1:200

Готель розділений умовно на 2 крила. Перше вміщує лише готельні номери, друге – ресторан, адміністративні приміщення, приміщення прокату велосипедів та лиж з сноубордами. Також особливістю такої будови є наявність зон відпочинку на кожному поверсі готелю.

З крила ресторану та номерів йде вихід на найбільшу терасу. Різниця в покриттях: газон та композитна терасна дошка; світові люки, клумби та декоративні дерева з криволінійними лавами для сидіння. Усе це змогла об'єднати у собі така площина.

4.3. Техніко-економічні показники.

Загальна площа: м^2

Площа забудови: 1550 м^2

Будівельний об'єм: 7540м^2

Умовна позначка висоти:

Поповерхова площа:

1-й поверх: 210 м2

2-й поверх: 1500 м2

3-й поверх: 1240м2

4-й поверх: 1020 м2

5-й поверх: 860 м2

6-й поверх: 680м2

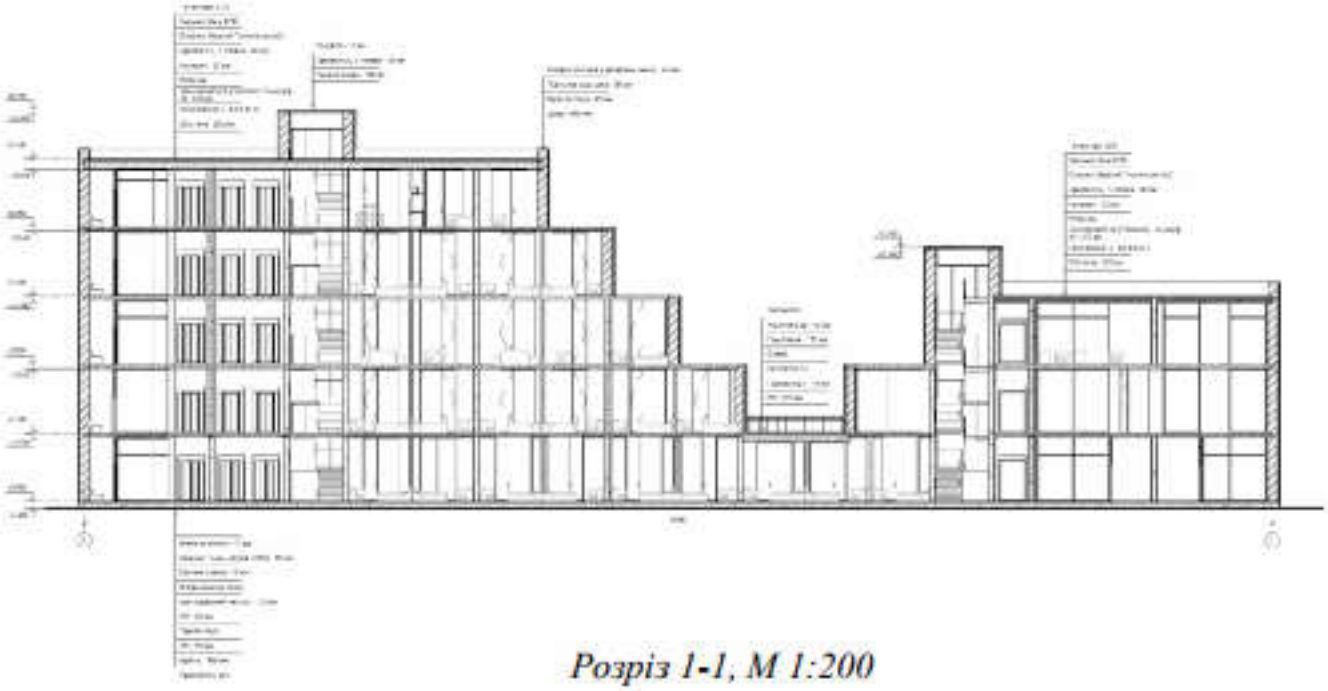
Площа експлуатованих терас: 510 м2

4.4. Архітектурні рішення, матеріали оздоблення фасадів

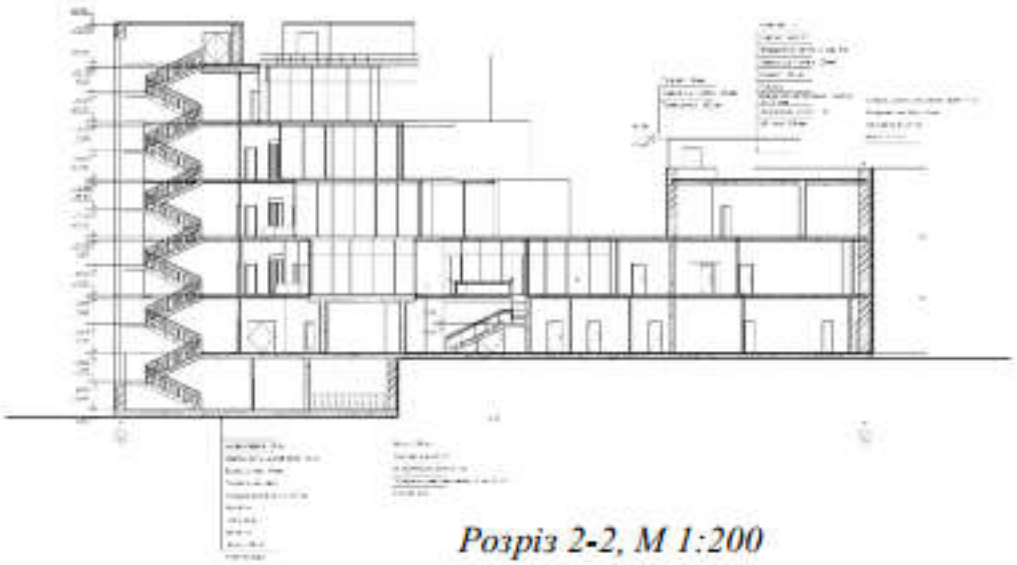
Фрагмент фасадного зображення

Основне рішення було поєднати сталеві фасадні пластини та дерев'яні рейки. Вони повністю оздобили виносні балкони. Але задля підтримання цього матеріалу по усій будівлі, було вирішено з хаотичністю на перший погляд розмістити рейки по усьому периметру готелю. Балконне огородження було обране скляним для уникнення привертання уваги та уникнення перенасичення вертикальними елементами.

5. КОНСТРУКТИВНІ РІШЕННЯ



Розріз 1-1, М 1:200



Розріз 2-2, М 1:200

Як зазначалось вище, основною проблемою проектування в даній місцевості є активна сейсмічна зона.. Карпати — порівняно молода орогенічна система. У ній ще не затихли власні тектонічні процеси.

Тому найважливішими умовами є саме такі правила возведення конструкції. Важливо пам'ятати, що розстановка несучих конструкцій шляхом лише вертикального або горизонтального розміщення несучих елементів несе крах конструкції у сейсмічній зоні. Тому розміщення лише перехресно монолітної конструкції або каркасної системи.

У даному готелі було задіяне поєднання обох систем возведення несучих конструкцій.

Також з особливості проектування на рельєфі важливо не забувати про гідроізоляцію при «закопуванні» конструкції у грунт. Важливістю вирішення перекриття було застосування зеленої покрівлі у зоні терас.

Основним елементом стін є цегла.

6. ІНЖЕНЕРНЕ ОБЛАДНАННЯ

6.1. Кондиціонування і вентиляція

У приміщеннях комплексу підтримується постійний мікроклімат - температура повітря повинна складати від 20 (літо) до 26ºС (зима). В теплу пору року повітрообмін здійснюється і за рахунок відкритих вікон.

Усі адміністативні та ресторанні приміщення, а також кожен номер забезпечені системами комбінованої вентиляції, що складається з природної та примусової одночасно. В житловому блоці є збірні бетонні шахти-вентканали для санвузлів та кухонь, а також канальне кондиціонування кожного номеру.

6.2. Водопостачання та водовідведення

Для готелю був обраний централізований тип водопостачання. Вибір цього типу обумовлений низкою плюсів, але з найяскравіших це

найпростіший спосіб провести воду до будівлі. А також явний плюс підключення до центрального водопостачання – вартість. Це завжди коштує значно дешевше порівняно з організацією автономного постачання води.

Каналізація так само централізована. Присутнє розмежування побутового і харчового розгалуження відведення стоків. Усі труби та системи подачі та виводу води запроектовані після розрахунку та відповідають усім нормам.

6.3. Газопостачання та системи опалення

Газопостачання

У проектуванні даного готелю було прийнято рішення уникнути газового ресурсу повністю.

Системи опалення

Опалення реалізується за допомогою електричних обігрівачів вмонтованих у підлогу. Гарячі пари повітря біля вікна будуть затримувати холод від вікна. Проте таке рішення буде використовуватись лише в житловому блоці. Інше крило буде облаштоване стандартними електричними радіаторами.

Система опалення буде частково автономною. Місцевість грає нам на руку. Улаштування на даху готелю сонячних батарей дасть можливість покривати деяку кількість ресурсоспоживання.

6.4. Інші інженерні системи

Як зазначалось вище, електроприлади будуть мати забезпечення від своєї невеликої станції сонячних батарей.

У готелі є багато важливих приладів, починаючи комп'ютером на стійці реєстрації та закінчуючи пасажирськими ліфтами. Також значну частину електроенергії будуть забирати на себе освітлювальні прибори. Бо

тільки правильно розраховане світло дасть «смачну» та привабливу картинку інтерєру.

І підлаштовуючись під прогресивний час, без швидкісного безперебійного інтернету, особливо в горах, нікуди. Тому готель буде обов'язково цим забезпечений, не тільки у приміщеннях, а й на усій території комплексу.

6.5 Пожежна безпека

Без систем димовиявлення, аварійного сповіщення та пожежегасіння нікуди при проектуванні того чи іншого типу будівлі.

І як би ми усі не знали правил при пожежі важливим моментом є необхідність у житлових номерах бути вивішені на видимих місцях:

- план евакуації з відповідного поверху із зазначенням даного номера, кімнати, евакуаційних виходів та шляхів руху до них, місць розміщення первинних засобів пожежогасіння та ручних пожежних сповіщувачів, а також необхідний пояснювальний текст і пам'ятка про дії на випадок виникнення пожежі;
- стисла пам'ятка для мешканців про правила пожежної безпеки (інформація подається двома мовами: українською та англійською).

7. ОХОРОНА ПРАЦІ ТА НАВКОЛИШНЬОГО СЕРЕДОВИЩА

Охорона Праці – це система правових, соціально-економічних, організаційно-технічних, санітарно-гігієнічних і лікувально-профілактичних заходів та засобів, спрямованих на збереження життя, здоров'я і працездатності людини у процесі трудової діяльності. В поняття охорони праці входять і всі ті заходи, що спеціально призначені для створення особливих полегшених умов праці для певних класів людей.

З основних задач охорони праці реалізується:

- проектування технологічних процесів з обов'язковим виконанням

певних вимог;

- знаходження оптимальних співвідношень між різними факторами виробничого середовища, що дозволяє забезпечити мінімум несприятливого впливу їх на здоров'я працівників;
- систематизація небезпечних чинників;
- розробка конкретних заходів щодо покращення умов праці ;
- застосування раціональних засобів захисту працівників від впливу несприятливих факторів виробничого середовища;

Гігієнічна оцінка умов праці є обов'язковою процедурою, що регламентована діючим законодавством України: Конституцією України; Законами «Про охорону праці»; «Про забезпечення санітарного та епідемічного благополуччя населення». Гігієнічна класифікація праці необхідна для оцінки конкретних умов та характеру праці на робочих місцях. На основі такої оцінки приймаються рішення, спрямовані на запобігання або максимальне обмеження впливу несприятливих виробничих факторів.

При атестації робочих місць за умовами праці оцінці підлягають всі наявні на робочому місці шкідливі і (або) небезпечні виробничі фактори (фізичні, хімічні, біологічні). Рівні шкідливих і (або) небезпечних виробничих факторів визначаються на основі інструментальних вимірів при веденні виробничих процесів у відповідності з технологічною документацією при справних і ефективно діючих засобах колективного захисту, при цьому використовуються методи контролю, передбачені чинними нормативними актами.

Оцінка фактичного стану умов праці за ступенем шкідливості та небезпечності проводиться відповідно до Керівництва Р 2.2.2006-05 "Посібник з гігієнічної оцінки факторів робочого середовища і трудового процесу. Критерії і класифікація умов праці".

При оцінці умов праці, обумовлених факторами виробничого середовища, досліджуються мікроклімат, світлова середу, ультрафіолетове і інфрачервоне випромінювання, шум, інфразвук, ультразвук, вібрація, електричні та електромагнітні поля і випромінювання, підвищена (знижена) аероіонизация повітря і хімічні речовини в повітрі робочої зони.

В даній будівлі реалізовані наступні заходи:

Освітленість робочих місць (штучне та природнє) відповідає нормативним вимогам.

Обслуговуючий персонал забезпечуються спецодягом, спецвзуттям та іншими засобами індивідуального захисту.

При проектуванні передбачено основні заходи з техніки безпеки:

- захисне заземлення електричної апаратури і приладів, металеві частини машин, обладнання та електроустановок, які можуть опинитися під напругою внаслідок пошкодження ізоляції ;
- прилади обігріву, кондиціонування і трубопроводи системи опалення вчасно забезпечують можливість їх очищення і дезінфекції;
- внутрішнє пожежогасіння від внутрішнього водопроводу і зовнішнє пожежогасіння від пожежних гідрантів;
- вентиляційне очисне обладнання для вентиляції підземного паркінгу.
- Для уникнення поширення запахів або шумового фону, утворення комфортного середовища уздовж кордону і посеред території (навіть на покрівлі) комплексу створено зону зелених насаджень.

При проектуванні передбачено основні заходи з охорони навколишнього середовища, а саме:

- територія закладу обгороджена і відокремлена від житлових будівель санітарно-захисною зоною із зелених насаджень,

- запобігання ерозії і виносу бруду за межі майданчика, недопустимо потрапляння матеріалів чи їх розчинів в стічні поверхневі води,

СПИСОК ВИКОРИСТАНОЇ ЛІТЕРАТУРИ

1. ДБН В.2.2-9:2018 «Громадські будинки і споруди. Основні положення».
2. ДБН В.2.2-24:2009 «Проектування висотних житлових і громадських будинків».
3. ДБН Б.2.2 -12:2019 «Планування і забудова територій».
4. ДСТУ 4527:2006 «Послуги туристичні. Засоби розміщення. Терміни та визначення».
5. https://www.archdaily.com/ : збірник прикладів світових архітектурних проектів.
6. ДБН В.2.3-15:2007 «Автостоянки і гаражі для легкових автомобілів».
7. ДБН В.2.5-67:2013 «Інженерне обладнання будинків і споруд. Опалення, вентиляція та кондиціонування».
8. ДБН В.2.5-28:2018. «Природне і штучне освітлення. Інженерне обладнання будинків і споруд».
9. ДБН В.1.1-7:2016 «Пожежна безпека об`єктів будівництва. Загальні вимоги».
10. ДБН А.3.2-2-2009 «Охорона праці і промислова безпека у будівництві. Основні положення».
11. ДБН В.2.6 -33:2018 «Конструкції будівель і споруд. Конструкції зовнішніх стін із фасадною теплоізоляцією. Вимоги до проектування, улаштування та експлуатації».
12. Лінда С.М. «Архітектурне проектування громадських будівель і споруд : навчальний посібник» - Львів: Видавництво Національного університету "Львівська політехніка", 2010.
13. Гельфонд А. Л. «Архитектурная типология общественных зданий и сооружений: Учебное пособие».

14. Боженко І. А. «Розвиток поліфункціональних громадських споруд» .
15. Цайдлер Е. «Багатофункціональна архітектура».
16. Тімохін В. О., Шебек Н. М., Малік Т. В. «Основи дизайну архітектурного середовища Підручник».
17. ДБН В.1.1-12-2014 Будівництво у сейсмічних районах України
18. https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%97%D0%B0%D0%BA%D0%B0%D1%80%D0%BF%D0%B0%D1%82%D1%81%D1%8C%D0%BA%D0%B0_%D0%BE%D0%B1%D0%BB%D0%B0%D1%81%D1%82%D1%8C