

КИЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
БУДІВНИЦТВА І АРХІТЕКТУРИ

Архітектурний факультет дизайну

(назва випускової кафедри)

ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА
ДО КВАЛІФІКАЦІЙНОЇ ВИПУСКНОЇ РОБОТИ
НА ЗДОБУТТЯ ОСВІТНЬОГО СТУПЕНЯ
БАКАЛАВРА ДИЗАЙНУ

на тему:

«Дизайн інтер'єрів та обладнання квартири-студії з використанням
інноваційних технологій»

Пенева Лаура Лазарівна

(прізвище, ім'я та по батькові здобувача повністю)

Київ 2024 р.

КИЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
БУДІВНИЦТВА І АРХІТЕКТУРИ

Архітектурний факультет дизайну

(назва кафедри)

ЗАТВЕРДЖУЮ

Завідувач кафедри

дизайну

професор, д.арх Ю.В. Третяк

„___” _____ 20__ року

ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА
ДО КВАЛІФІКАЦІЙНОЇ ВИПУСКНОЇ РОБОТИ
НА ЗДОБУТТЯ ОСВІТНЬОГО СТУПЕНЯ
БАКАЛАВРА ДИЗАЙНУ

на тему:

«Дизайн інтер'єрів та обладнання квартири-студії з використанням
інноваційних технологій»

(назва)

Виконав

Пенева Лаура Лазарівна

(прізвище, ім'я та по батькові повністю)

022 Дизайн

(спеціальність)

Інтер'єр та обладнання

(освітня програма)

Групи ДН 20-4

Керівник:

Шапаренко Олена Миколаївна

(прізвище та ініціали)

Старший викладач

(вчене звання, науковий ступінь)

Ідентичність підтверджую

Київ 2024

**КИЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ БУДІВНИЦТВА І
АРХІТЕКТУРИ**

Факультет Архітектурний
Кафедра ДИЗАЙНУ
Освітньо-кваліфікаційний рівень Бакалавр
Галузь знань 02 «Культура і мистецтво»
(шифр і назва)
Спеціальність 022 «Дизайн»
(шифр і назва)

ЗАТВЕРДЖУЮ

Декан архітектурного факультету

_____ д.т.н., проф. О.В. Кащенко

«___» _____ 2024 року

З А В Д А Н Н Я

**для ВИКОНАННЯ КВАЛІФІКАЦІЙНОЇ ВИПУСКНОЇ РОБОТИ
НА ЗДОБУТТЯ ОСВІТНЬОГО СТУПЕНЯ**

бакалавра дизайну

Пенєва Лаура Лазарівна

(прізвище, ім'я, по батькові)

1. Тема роботи «Дизайн інтер'єрів та обладнання квартири-студії з використанням інноваційних технологій»

2. Керівник роботи Шапаренко Олена Миколаївна, ст. викл.
(прізвище, ім'я, по батькові, науковий ступінь, вчене звання)

затверджені наказом вищого навчального закладу від «11» квітня 2024 року № 648/2

3. Термін виконання студентом роботи 12.02.2024 – 18.06.2024 р.

4. Вихідні дані до роботи Ситуаційний план, схема генерального плану, плани поверху, фасади, розрізи архітектурного об'єкту

5. Зміст пояснювальної записки за розділами:

I. Аналіз теоретичних та нормативних джерел, проектної практики.

II. Дизайн інтер'єру.

III. Дизайн елементу меблів (обладнання) в інтер'єрі.

Список використаних джерел.

6. Перелік графічного матеріалу (з точним зазначенням обов'язкових креслень)

Ситуаційний план та схема генплану розміщення ділянки будівлі; плани, розрізи фасади та перспективні зображення будівлі, в якій розробляється інтер'єрне рішення; опорний (обмірний) план приміщення(нь); план демонтажу і монтажу конструкцій; план приміщення з розміщенням меблів, розгортки стін, розріз, план стелі з елементами освітлення, деталі, паспорт оздоблення; проєкт елемента меблів (обладнання): ортогональні види, розріз, вузли, специфікація елементів вузлів, 3-D модель, ергономічна схема, зображення в кольорі та матеріалі.

7. Консультанти розділів роботи

Розділ	Прізвище, ініціали та посада консультанта	Підпис, дата	
		завдання видав	завдання прийняв
1	<i>Керівник</i>		
	Шапаренко О. М., ст. викл.		

8. Дата видачі завдання 12.02.2024 року

КАЛЕНДАРНИЙ ПЛАН

№ з/п	Назва етапів роботи	Термін виконання етапів роботи	При мітка
1	<i>Видача завдання</i>	<i>12.02.2024</i>	
2	<i>Збір матеріалу</i>	<i>12.02. –12.03.2024</i>	
3	<i>Виконання клаузури</i>		
4	<i>Розробка ескізу, пояснювальної записки - I розділу</i>	<i>13.03. –23.04.2024</i>	
5	<i>Оцінка ескізу</i>	<i>23.04.2024</i>	
6	<i>Подальша розробка пояснювальної записки, графічної частини і роботи в матеріалі</i>	<i>24.04. –05.06.2024</i>	
7	<i>Перевірка роботи на відсутність плагіату</i>	<i>06.06 – 07.06.2024</i>	
8	<i>Передзахист, допуск до захисту</i>	<i>12.06. –13.06.2024</i>	
9	<i>Підготовка презентації і доповіді, друкування роботи</i>	<i>13.06. –15.06.2024</i>	
10	<i>Захист роботи</i>	<i>18.06. –26.06.2024</i>	

Студент _____
(підпис) (прізвище та ініціали)

Керівник роботи _____
(підпис) (прізвище та ініціали)

Київ – 2024 р.

ЗМІСТ

ВСТУП	3
РОЗДІЛ I. ОСОБЛИВОСТІ ПРОЕКТУВАННЯ ІНТЕР'ЄРІВ КВАРТИРИ-СТУДІЇ	8
1.1. Аналіз літературних джерел по дизайну інтер'єрів квартири-студії ..	8
1.2. Аналіз прикладів українського та світового проектування квартири-студії з використанням інноваційних технологій	14
1.3. Дослідження нормативної бази проектування для приміщень квартири-студії	32
РОЗДІЛ II. ЗАСОБИ І ПРИЙОМИ ФОРМУВАННЯ ІНТЕР'ЄРУ КВАРТИРИ-СТУДІЇ З ВИКОРИСТАННЯМ ІННОВАЦІЙНИХ ТЕХНОЛОГІЙ У М. КИЇВ	35
2.2. Вихідні дані та завдання на проектування	35
2.2. Функціонально-технологічне та об'ємно-просторове рішення інтер'єру приміщень квартири-студії	38
2.3. Концепція інтер'єру квартири-студії	40
РОЗДІЛ III. ПРЕДМЕТНИЙ ДИЗАЙН	46
3.1. Дослідження і аналіз прототипів	46
3.2. Авторське рішення проектування	48
ВИСНОВКИ	51
СПИСОК ВИКОРИСТАНОЇ ЛІТЕРАТУРИ	53

ВСТУП

Актуальність теми дослідження

Актуальність теми дизайну інтер'єрів та обладнання квартир-студій з використанням інноваційних технологій впливає із зростаючих потреб сучасного суспільства у функціональному, економічному та екологічно сталому житті. Сучасні квартири-студії, які об'єднують житловий простір, кухню та спальню в одному приміщенні, забезпечують оптимальне використання обмеженої площі, що є критично важливим у контексті збільшення населення та зменшення доступного житлового простору у великих містах.

Інноваційні технології у сфері інтер'єрного дизайну дозволяють збільшити функціональність простору без збільшення його фізичних розмірів. Використання передових розумних систем, таких як автоматизоване управління домом, енергоефективні матеріали та персоналізовані освітлювальні рішення, забезпечують не лише комфорт і безпеку мешканців, але й сприяють зменшенню енергетичного споживання та впливу на навколишнє середовище.

Також, наростаюча популярність мінімалізму у дизайні, який підкреслює чистоту ліній та відсутність зайвих деталей, робить студії особливо привабливими для молодіжної аудиторії та професіоналів, які прагнуть до оптимізації простору та стилю життя. Це сприяє зростанню попиту на інноваційні рішення у дизайні таких квартир. Тому дослідження, спрямоване на розробку інтер'єрів квартир-студій із застосуванням новітніх технологій, є актуальним і перспективним, воно відповідає вимогам часу і може служити відповіддю на виклики сучасного урбаністичного життя.

Квартира-студія є дуже мінімалістичним, але функціональним рішенням, де об'єднання вітальні, спальні та кухні в єдиний відкритий простір стимулює дизайнерів створювати інноваційні рішення, які гармоніюють функціональність з естетичною привабливістю. Це планування, яке зазвичай характеризується відсутністю перегородок, за винятком ванної кімнати, вимагає творчої взаємодії багатофункціональних меблів і елементів дизайну для окреслення «кімнат» без використання традиційного зонування. Використовуються такі прийоми, як

розмежування простору кольорами, різноманітним освітленням та чіткими текстурними змінами, щоб тонко визначити окремі зони всередині відкритого плану, посилюючи відчуття простору та гарантуючи, що кожна функціональна зона є повноцінною та окремою. Розумна інтеграція вертикального зберігання та трансформованих меблів не тільки максимізує використання простору, але й наповнює квартиру динамічною адаптивністю, необхідною для задоволення потреб, що розвиваються у стилі життя міських жителів. Таким чином, квартира-студія стає цікавим простором для проєктування інтер'єру, щоб продемонструвати, як невеликі простори можна перетворити на повноцінний житловий простір, де кожен квадратний дюйм оптимізований без шкоди для естетичної складової чи комфорту.

Квартира-студія, вдосконалена інноваційними технологіями в контексті дизайну інтер'єру, відноситься до компактного житлового простору, оптимізованого за рахунок інтеграції передових технологічних рішень, спрямованих на підвищення функціональності, комфорту та естетичної привабливості. Технології розробляються для вирішення особливих задач, пов'язаних із обмеженою площею, поєднуючи практичність із елементами сучасного дизайну.

Зростання попиту на квартири-студії, в яких використовуються інноваційні технології в дизайні інтер'єру, можна пояснити кількома взаємопов'язаними факторами. У міру зростання міського населення зростає потреба в житлі в міських центрах, що робить менші житлові площі, такі як квартири-студії, практичним вибором через їх доступність і переваги розташування. Ці компактні простори особливо призначені для молодих професіоналів, студентів і молодих людей та пар, які надають перевагу зручності та ефективності у своєму проживанні.

Інтеграція інноваційних технологій у ці простори є значною перевагою. Удосконалення технологій розумного дому, таких як автоматизовані системи освітлення, клімат-контролю та безпеки, підвищують функціональність і комфорт невеликих квартир, роблячи їх більш привабливими для технічно

підкованих поколінь. Ці технології не лише покращують якість життя за рахунок покращеного зв'язку та зручності, але й пропонують енергоефективність та сталість, які стають все більш важливими для екологічно свідомих споживачів.

Зростання тенденцій віддаленої роботи значно змінило очікування та вимоги до домашнього простору. Люди шукають квартири, які могли б служити ефективним робочим простором. Квартири-студії, оснащені технологіями, яка підтримує плавний перехід між житловим і робочим середовищем, відповідають цьому попиту. Інноваційні рішення, як-от меблі з трансформацією, звукоізоляційні технології та високошвидкісне підключення до Інтернету, дозволяють мешканцям максимізувати корисність обмеженого простору, зберігаючи при цьому комфортну та адаптовану житлову зону.

Нарешті, естетична привабливість добре спроектованих квартир-студій із використанням передових технологій приваблює тих, хто цінує стиль не менше, ніж функціональність. Дизайнери інтер'єрів дедалі частіше використовують технології не лише для практичних цілей, але й для покращення візуальної привабливості простору, за допомогою таких опцій, як світлодіодне освітлення та високотехнологічні прилади, які доповнюють сучасні елементи дизайну.

Ці фактори разом обумовлюють попит на квартири-студії, які є не тільки ефективними та добре розташованими, але й наповненими технологічними досягненнями, які задовольняють потреби сучасного життя.

Квартири-студії, обладнані за інноваційними технологіями, мають як переваги, так і недоліки, які впливають на їх дизайн, функціональність і привабливість на ринку житла.

До числа переваг можна зазначити:

- Максимальне використання простору

Інноваційні технології, такі як розумні меблі, що трансформуються, і модульні конструкції дозволяють більш ефективно використовувати обмежений простір.

- Покращена функціональність

Технології розумного дому бездоганно інтегруються в дизайн інтер'єру, пропонуючи розширений контроль над такими елементами, як освітлення, температура та безпека за допомогою простих голосових команд або програм для смартфона. Це не тільки додає зручності, але й модернізує умови проживання мешканців.

- Енергоефективність

Завдяки інтелектуальним приладам і системам керування енергією квартири-студії можуть значно зменшити споживання енергії. Ці технології допомагають краще керувати ресурсами.

- Технологічна привабливість для певних демографічних груп

Молоді професіонали, технічно підковані люди та мінімалісти часто віддають перевагу цим високотехнологічним, ефективно спроектованим просторам, що робить квартири-студії особливо привабливими для зростаючого сегменту міського населення.

До недоліків можна віднести:

- Вартість

Початкове проектування квартири-студії з використанням новітніх технологій може бути дорогим. Високотехнологічна побутова техніка та системи розумного дому часто мають вищу ціну та можуть потребувати професійного встановлення та обслуговування, що збільшує витрати.

- Залежність від технологій

Велика залежність від технологій означає, що несправності можуть суттєво порушити повсякденне життя. Крім того, технологічний прогрес розвивається швидко, і сучасні передові системи можуть застаріти або вимагати

оновлення раніше, ніж традиційні домашні функції, що може призвести до більш частих інвестицій.

Занепокоєння щодо конфіденційності

Розумні технології, особливо ті, що передбачають підключення до Інтернету, викликають занепокоєння щодо конфіденційності та безпеки даних. Деякі люди можуть побоюватися пристроїв, які збирають особисту інформацію або які можуть бути вразливими до взлому.

- Складність у використанні.

Інтеграція передових технологій вимагає від мешканців певного рівня технічної підкованості.

Отже, хоча квартири-студії з інноваційними технологіями пропонують надзвичайну ефективність і сучасні зручності, вони також мають певні недоліки, пов'язані з вартістю, залежністю від технологій, конфіденційністю та складністю у використанні.

Об'єкт проєктування – інтер'єр та елемент умеблювання квартири-студії для однієї людини з використанням інноваційних технологій.

Основне завдання на проєктування - проєктування квартири-студії, яка об'єднує інноваційні технології для оптимізації простору та підвищення функціональності, естетики та екологічності. Квартира буде мати інтеграцію систем розумного дому, доповнених такими екологічними функціями, як енергоефективні прилади та екологічно чисті матеріали.

Мета проекту - Метою цього проекту є спроектувати квартиру-студію, яка використовує інноваційні технології для максимального використання простору, функціональності та естетичної привабливості, тим самим підвищуючи якість міського життя. Проект спрямований на бездоганну інтеграцію технологій розумного дому, екологічних елементів дизайну та багатофункціональних меблів у єдиний дизайн інтер'єру, який задовольняє потреби сучасного міського жителя.

Метод проєктування - Метод контрольних запитань.

РОЗДІЛ I. ОСОБЛИВОСТІ ПРОЕКТУВАННЯ ІНТЕР'ЄРІВ КВАРТИРИ-СТУДІЇ

Дизайн інтер'єру квартири-студії представляє унікальні виклики та можливості, які вимагають продуманого підходу для максимального використання простору, функціональності та естетики. У цьому розділі буде розглянуто відмінні риси дизайну квартири-студії, акцентуючись на тому, як інноваційні рішення можуть перетворити компактний житловий простір у комфортне, ефективне та стильне середовище. Заглибимося в важливість оптимізації простору, інтеграції багатофункціональних меблів і застосування технологій розумного будинку, які задовольняють сучасні потреби життя. Крім того, буде досліджено роль світла, кольору та текстури у створенні відчуття простору та комфорту. Звертаючись до цих елементів, цей розділ має на меті забезпечити повне розуміння принципів і практичних використань, які визначають дизайн інтер'єру квартир-студій, підкреслюючи, як ці невеликі простори можна ефективно спроектувати для підвищення якості життя їхніх мешканців.

1.1. Аналіз літературних джерел по дизайну інтер'єрів квартири-студії.

Буде проведено систематичний огляд існуючих наукових робіт, статей та проектних практик, що допомагає зібрати важливі знання та визначити ключові тенденції в дизайні інтер'єрів студій. Особлива увага приділяється інноваційним технологіям та їхньому впливу на оптимізацію простору, функціональність і естетику, а також аналізу ефективних рішень для максимального використання обмежених площ. Заглиблення у наукові джерела дозволяє виявити, як сучасні технології та дизайнерські ідеї можуть трансформувати студію в зручний і привабливий житловий простір, задовольняючи потреби мешканців в комфорті та функціональності.

В основному малогабаритні квартири характеризуються як ті, що оточуючені зручною транспортною роз'язкою, розташовані у центрі міста та з

ідеальним життєзабезпеченням. Перевага низької ціни може задовольнити ідеал людей щодо міста життя. Сьогодні, у стрімкому міському середовищі високих цін на житло, невеликі квартири відіграють важливу роль вирішення житлових потреб малозабезпечених сімей та економії земельних ресурсів.

Але висока щільність забудови міста призводить до заторів. З подорожчанням землі йде будівництво багатоповерхівок, безсумнівно, найкращого вибоу для бізнесів нерухомості. Тому існуючі невеликі квартири розташовані у багатоквартирних будинках з великою кількістю поверхів, покладаючись на ліфти для досягнення вертикального транспортування.

Подібним чином площа Yinzuo планує нову концепцію малосімейки, що складається з двох блоків по 30 поверхів житлових будинків, в яких 1-4 є комерційними поверхами, а 5-30 поверхи – житловими квартирами, загальною площею 36-59 м², тому щільність проживання висока [5].

У разі відключення електроенергії, люди опиняться в незручній ситуації «не можуть піднятися і не можуть спуститися». Дублювання конструкції житлового блоку призводить до незручностей користування. На даний час малогабаритні квартири це здебільшого однокімнатний тип, як і стандартний номер готелю, немає природної вентиляції та лише одна сторона має природне освітлення. Поширені типи житлових просторів на ринку показано на Рис. 1.

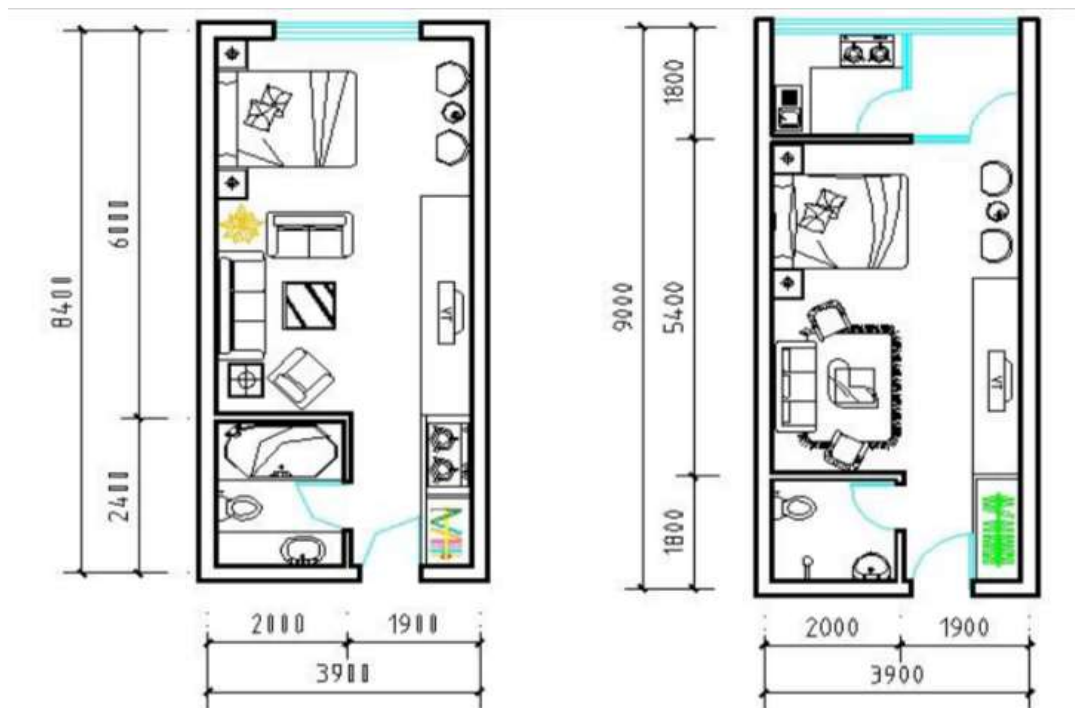


Рис. 1.1. Приклад типового планування малогабаритної квартири [5].

З потоком і агрегацією міського населення попит на невеликі будинки зростає, а частка ринку збільшиться буде все більше і більше. Оптимізований дизайн планування може покращити якість малогабаритних квартир. Крім того, свою важливу у покращенні життєвого середовища мешканців роль відіграє досконала інфраструктура [6].

Зі збільшенням кількості домогосподарств де проживає одна або дві особи зростає попит на квартири невеликого розміру, а спосіб життя швидко змінюється в сторону житла меншого розміру. Будівельний ринок зміщується в бік невеликих квартир, і зараз необхідні дослідження способу життя тих, хто живе в невеликих квартирах, щоб розробити відповідні житла. Таким чином, це дослідження спрямоване на розробку концепції планування житлових одиниць за стилем життя, класифікуючи мешканців на основі способу життя та визначаючи їхні переваги. Щодо методології, попередні дослідження були переглянуті для підтвердження факторів способу життя, пов'язаних із житлом, і вивчення способу життя тих, хто живе в невеликих квартирах. Категорії стилю життя на основі типу житла були визначені шляхом кластерного аналізу, а вподобання для кожного способу життя були проаналізовані шляхом

опитування. Потім ці дані були використані, щоб запропонувати концепцію планування з невеликими квартирами для кожного типу життя. Тридцять два фактори для класифікації стилю життя було отримано шляхом вивчення трьох областей факторів способу життя, пов'язаних із житлом: «цінності житла», «ставлення до життєвого простору» та «поведінка в житловому просторі» [7].

Житло є одним із основних джерел впливу споживання на навколишнє середовище. Аспектом житла, який рідко розглядався в попередніх дослідженнях сталого житла, є розмір житла, хоча дослідження показали значний вплив розміру житла на вплив житла на навколишнє середовище. У цьому дослідженні аналізуються соціокультурні значення скорочення розміру, а також норми щодо розміру житла. У дослідженнях аналізуються природні, культурні тексти (тексти ЗМІ та корпоративні комунікації про малогабаритне житло). Дослідження пропонують погляд на те, як обговорюється значення скорочення штату, причому (не)добровільність скорочення стає основним моментом для обговорення. Крім того, дослідження пропонує зрозуміти, як обговорюються норми щодо розміру житла, щоб нормалізувати менші житла. Таким чином, дослідження пропонує дослідникам уявлення про те, як можна просунути скорочення, щоб зменшити вплив житла на навколишнє середовище [8].

Попередні дослідження сталого житла рідко включали розмір житла як тему дослідження. Огляд літератури щодо розміру житла наведено на Рис. 2. визначає стійкість як простір між мінімально прийнятним рівнем життя та максимальним обмеженням, встановленим межами середовища. Слідуючи Раворту, у цьому дослідженні стійкий розмір житла концептуалізується як достатній простір, визначений як розмір житла, який відповідає мінімально прийнятному розміру житла для прийнятного рівня життя, але не перевищує обмежень, які може витримати планета. У такій структурі попередні дослідження розміру житла можна розділити на два потоки досліджень: дослідження, які стосуються збільшення розміру житла від недостатнього до достатнього рівня, та дослідження, які стосуються зменшення розміру житла від надлишкового простору до достатній простір [8].



Рис. 1. 2. Огляд літератури про розмір житла та стійкість [8].

У контексті житла достатність означатиме зменшення кількості житлової площі на душу населення. Дослідження виявили низку можливостей досягнення цього. У центрі уваги цього дослідження – скорочення, зменшення загального розміру житла. Інші досліджували вплив розміру домогосподарства на вплив житла на навколишнє середовище, пропонуючи такі способи проживання, як сім'ї з розширеною сім'єю і домогосподарства з однолітками для збільшення розміру домогосподарства. Спільне використання житлових приміщень домогосподарствами в таких домовленостях, як спільне проживання, також вивчалось раніше [9].

Результати показують, як обговорюється значення скорочення штату, як показано на Рис. 3. Аналіз визначив два різних значення скорочення, які називаються добровільною достатністю та мимовільною достатністю. Отримані результати також показують, як зменшення розміру погоджує домінуючі просторові норми. Двостороння стрілка на малюнку вказує на взаємодію між зменшенням розміру та домінуючими просторовими нормами, що призводить до узгодження просторових норм. Аналіз визначив два різні способи узгодження домінуючих просторових норм, які кидають виклик чи відповідають домінуючим просторовим нормам [10].



Рис. 1. 3. Обговорення значення скорочення та просторових норм [10].

Результати цього дослідження свідчать про те, що невеликі житла, які не відповідають домінуючим просторовим нормам, часто сприймаються неохоче, вважаються вимушеною необхідністю, якої, ймовірно, уникають, якщо це можливо. Таким чином, учасники ринку навряд чи будуть активно просувати скорочення, якщо не визнають його цінності. Попередні дослідження показали, що різноманітні зміни в моделях споживання викликані етичними міркуваннями. Це свідчить про те, що облаштування невеликих будинків як «екологічно стійкого житла» може призвести до зменшення розмірів житла. Однак, незважаючи на те, що попередні дослідження визначили скорочення як важливий спосіб зменшити вплив житла на навколишнє середовище, результати цього дослідження свідчать про відсутність екологічних рамок навколо скорочення. Таким чином, учасники ринку повинні бути обізнані про потенціал скорочення для зменшення впливу житла на навколишнє середовище [11].

1.2. Аналіз прикладів українського та світового проєктування квартири-студії з використанням інноваційних технологій.

Приклади українського проєктування

Bohemian touch

Загальна площа: 52 м².

Локація: ЖК 'Manhattan city', Київ.

Дизайн: Design Buro Odintsova

Приклад гармонійного поєднання бохо-стилю з сучасними елементами.

Інтер'єр добре продуманий, з акцентом на відкритий простір та функціональне зонування. Основні зони включають вітальню, кухню, спальню та ванну кімнату.



Рис 1.4. Фото інтерєру Bohemian touch від Design Buro Odintsova [12].

Використання натуральних матеріалів, таких як дерево та текстиль, доповнюється яскравими акцентами, що додають індивідуальності та затишку. Вітальня об'єднана з кухнею, створюючи просторий і світлий простір, де кожна деталь продумана для зручності та естетичної привабливості.



Рис 1.5. Фото інтер'єру Bohemian touch від Design Buro Odintsova [12].

Сучасні технології інтегровані у всі аспекти дизайну. Смарт-системи освітлення та клімат-контролю забезпечують комфорт і ефективність використання простору. Вбудовані кухонні прилади найновіших моделей дозволяють зекономити простір та покращити функціональність. Інтерактивні елементи, такі як сенсорні панелі керування та автоматизовані штори, додають сучасного характеру інтер'єру.



Рис 1.6. Фото інтерєру Bohemian touch від Design Buro Odintsova [12].

Особливу увагу приділено зберіганню речей: вбудовані шафи та системи зберігання використовують кожен сантиметр простору, забезпечуючи порядок та зручність. Декоративні елементи, такі як художні роботи та текстиль, підкреслюють індивідуальність та творчий підхід до оформлення.

The Milk

Загальна площа: 45м².

Локація: Київ, Зарічна 16

Дизайн: Between the walls

Розроблений у стилі аскетичного мінімалізму для молодого хлопця.

Інтер'єр зосереджений на створенні простору, який є максимально функціональним і водночас естетично привабливим.



Рис 1.7. Фото інтер'єру The Milk від Between the walls [13].

Планування інтер'єру передбачає відкритий простір, де вітальня, кухня та спальня гармонійно поєднуються. Вітальня є центральним елементом квартири, з мінімалістичними меблями та великими вікнами, що забезпечують багато природного світла.



Рис 1.8. Фото інтерєру The Milk від Between the walls [13].

Кухня оснащена сучасними вбудованими приладами, що допомагає зекономити простір і підвищити зручність користування. Інтеграція сучасних технологій включає смарт-системи освітлення та клімат-контролю, що дозволяють налаштовувати комфортні умови за допомогою мобільних додатків або голосових команд.



Рис 1.9. Фото інтерєру The Milk від Between the walls [13].

У ванній кімнаті використані матеріали з високою стійкістю до вологи та легкістю у догляді. Основна увага приділяється простоті форм та функціональності. Спальня, незважаючи на компактний розмір, створює затишну атмосферу завдяки використанню натуральних матеріалів та продуманого освітлення.

Однокімнатна квартира в ЖК Республіка

Площа: 59 м².

Локація: Теремківська 4а, Київ.

Дизайн: Between the walls.

Виконаний у стилі мінімалізму. Інтер'єр поєднує строгі лінії та контрастні кольори, створюючи сучасний і функціональний простір. Планування включає відкриту вітальню, кухню та спальню, забезпечуючи максимальну зручність.



Рис 1.10. Фото інтерєру від Between the walls [14].

Вітальня є центром квартири, де встановлені сучасні меблі з лаконічним дизайном. Великі вікна забезпечують природне освітлення, а вбудовані системи освітлення дозволяють створювати різні сценарії підсвічування для різних потреб. Кухня оснащена новітніми вбудованими приладами, які забезпечують високу функціональність і ергономічність. Використання сучасних матеріалів і текстур надає кухні стильного вигляду.



Рис 1.11. Фото інтерєру від Between the walls [14].

Спальня виконана в спокійних тонах, що створює атмосферу для відпочинку. Вбудовані шафи та системи зберігання допомагають організувати простір максимально ефективно.

Ванна кімната вирізняється простими формами та сучасними матеріалами, такими як скло та кераміка. Встановлені сучасні системи водопостачання та підігріву підлоги забезпечують комфорт і зручність.



Рис 1.12. Фото інтер'єру від Between the walls [14].

Особлива увага приділена інтеграції сучасних технологій. Смарт-системи керування освітленням та кліматом дозволяють контролювати умови в приміщенні за допомогою мобільного додатку. Автоматизовані системи безпеки та моніторингу додають рівень захисту для мешканців.

Смарт квартира у Львові

Площа: 39,86 м².

Локація: Чорновола, 69А, Львів.

Дизайн: nudedesign.

Інтер'єр виконаний у мінімалістичному стилі з акцентом на контрасті чорного та білого кольорів. Планування передбачає функціональне використання простору з чітким зонуванням на житлову та кухонну зони.

Вітальня поєднана з кухнею, створюючи відкритий простір, що наповнений природним світлом.



Рис 1.13. Фото інтер'єру від nudedesign [15].

Інтеграція сучасних технологій включає смарт-системи освітлення та клімат-контролю, що забезпечують максимальний комфорт та енергоефективність. Використання сучасних матеріалів, таких як плитка та паркет, додає інтер'єру стильного вигляду. Ванна кімната обладнана як ванною, так і душовою кабіною, що забезпечує додаткову зручність для мешканців.



Рис 1.14. Фото інтерєру від nudedesign [15].

Проект передбачає ретельну увагу до деталей, що дозволяє створити гармонійний та затишний простір, незважаючи на невелику площу. Загальний дизайн орієнтований на максимальну функціональність та комфорт, з урахуванням сучасних тенденцій в інтер'єрному дизайні.



Рис 1.14. Фото інтер'єру від nudedesign [15]

Приклади світового проєктування

Montmartre Apartment

Площа: 25 m².

Локація: Paris, France.

Дизайн: SWAN Architectes.

Демонструє ефективне використання простору через інноваційне планування та інтеграцію сучасних технологій. Інтер'єр спроектований з відкритим плануванням, де денна та нічна зони розділені деформованою стіною, яка також виконує функції фільтру та дисплейної полиці. Всі функціональні зони, включаючи ванну кімнату, кухню та зберігання, розміщені вздовж задньої стіни в кубічних композиціях червоних та білих блоків.

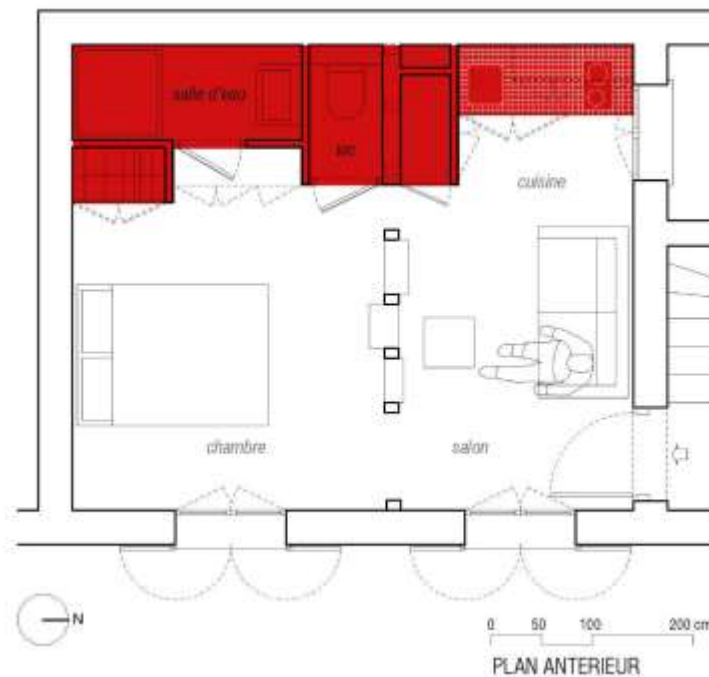


Рис 1.15. Планування інтер'єру Montmartre Apartment від SWAN Architectes [16].

Основний простір квартири розділений на денну та нічну зони за допомогою багатофункціональної стіни. Вона не лише розділяє простір, але й служить місцем для зберігання та виставковою полицею. Денна зона включає компакту вітальню та кухню з відкритим планом, що створює відчуття

простору і світла. Нічна зона має спальне місце, яке також може трансформуватися для різних потреб.



Рис 1.16. Фото інтер'єру Montmartre Apartment від SWAN Architectes [16].

Інтер'єр квартири оснащений смарт-системами, які забезпечують контроль освітлення та клімату. Це дозволяє оптимізувати енерговитрати та забезпечити комфортні умови проживання. Вбудовані побутові прилади в кухні і ванній кімнаті сприяють максимальному використанню простору та підвищенню функціональності.



Рис 1.17. Фото інтер'єру Montmartre Apartment від SWAN Architectes [16].

Для створення сучасного і стильного інтер'єру використані високоякісні матеріали, такі як дерево, скло та метал. Червоні та білі блоки надають інтер'єру динамічності та візуального інтересу. Всі елементи дизайну ретельно продумані, щоб максимально ефективно використовувати кожен квадратний метр простору.

Equador 804 Apartment

Площа: 33 m².

Локація: Cascais, Portugal.

Дизайн: DC.AD.

Квартира демонструє інноваційний підхід до використання обмеженого простору. Основна концепція дизайну полягає в відкритому плануванні, що створює відчуття простору завдяки відсутності несучих стін і бар'єрів.



Рис 1.17. Фото інтерєру Equador 804 Apartment від DC.AD [17].

Житлові та спальні зони визначені за допомогою L-подібного дерев'яного меблевого елемента, який слугує низькою поздовжньою опорою при вході, перетворюється на ліжко з видом на зовнішній простір, а також стає зоною зберігання і робочим столом уздовж перпендикулярної стіни. Текстура існуючих стін з грубим розчином і видимими бетонними балками збережена для автентичного вигляду.



Рис 1.18. Фото інтерєру Equador 804 Apartment від DC.AD [17].

Кухня та ванна кімната відокремлені від житлових зон за допомогою чорних керамічних плиток, що створює однорідний вигляд. Усі об'єкти, такі як сантехніка і шафи, також виконані в чорному кольорі для підкреслення єдності. Сіра перегородка з бюрелю додає гнучкості, дозволяючи контролювати функції простору протягом дня.



Рис 1.19. Фото інтерєру Equador 804 Apartment від DC.AD [17].

Yard Apartment

Площа: 25 m²

Локація: Shanghai, China.

Дизайн: Qisi Design

Демонструє інноваційний підхід до перетворення невеликого простору площею 25 m² у функціональне та комфортне житло для короткострокової оренди. Основна ідея дизайну полягає у створенні інтегрованого простору, де внутрішні та зовнішні зони плавно переходять одна в одну завдяки "осі активності".



Рис 1.20. Фото інтерєру Yard Apartment від Qisi Design [18].

При вході ми потрапляємо у дворову зону, яка слугує зовнішньою вітальнею, що дозволяє мешканцям насолоджуватися свіжим повітрям у затишному оточенні. Барна зона з обох боків вікна забезпечує зв'язок між внутрішнім і зовнішнім простором, створюючи можливість для соціальних взаємодій та відпочинку.



Рис 1.21. Фото інтерєру Yard Apartment від Qisi Design [18].

Напівпоглиблена вітальня забезпечує різноманітність простору завдяки різним рівням висоти, створюючи відчуття більшого об'єму. Спальна зона розташована на мезоніні, що дозволяє ефективно використовувати вертикальний простір, залишаючи нижній рівень для інших функціональних зон. Меблі вбудовані таким чином, щоб максимально зберегти корисну площу.



Рис 1.22. Фото інтер'єру Yard Apartment від Qisi Design [18].

Компактна ванна кімната поєднує зручність та комфорт, використовуючи відкриті елементи дизайну для створення відчуття простору. Інтеграція сучасних технологій, таких як продумане освітлення та прозорі перегородки, додає функціональності та комфорту. Натуральні матеріали, такі як дерево, використовуються для створення затишної атмосфери, тоді як скляні перегородки дозволяють бачити телевізор із ванної кімнати, що є додатковим зручністю для мешканців.

1.3. Дослідження нормативної бази проектування для приміщень квартири-студії.

Проектування малогабаритного житла в Україні здійснюється відповідно до низки Державних будівельних норм (ДБН), що визначають вимоги до планування, конструкцій, інженерного обладнання та експлуатації будівель і споруд. Основні норми, що регламентують проектування малогабаритного житла, включають ДБН В.2.2-15-2005 "Житлові будинки. Основні положення", які встановлюють загальні вимоги до проектування житлових будинків різного типу, включаючи малогабаритне житло. ДБН В.2.2-10-2001 "Будинки і споруди. Житлові будинки. Основні положення" визначають мінімальні розміри та площі приміщень, вимоги до інсоляції, шумозахисту та вентиляції. ДБН В.2.2-17:2006 "Будинки і споруди. Доступність будівель і споруд для маломобільних груп населення" забезпечують доступність малогабаритного житла для всіх категорій населення [19].

При проектуванні малогабаритного житла враховуються кілька важливих аспектів. Мінімальні площі приміщень визначені такими: житлова кімната повинна мати площу не менше 12 м², кухня – не менше 5 м² для квартир без окремої кухні, санвузол – мінімальна площа санвузла складає 1,5 м². Мінімальна висота житлових приміщень повинна бути не менше 2,5 м. Всі

житлові приміщення повинні мати достатнє природне освітлення, відповідно до вимог ДБН щодо інсоляції. Забезпечення належної вентиляції через природні або механічні системи також є обов'язковим.

Інженерне обладнання включає системи опалення, які повинні забезпечувати комфортний температурний режим, централізоване водопостачання і каналізацію, а також системи електропостачання, які повинні відповідати вимогам безпеки та забезпечувати достатню потужність для побутових потреб. Зокрема, системи опалення повинні відповідати вимогам ДБН В.2.5-67:2013 "Опалення, вентиляція і кондиціонування", які регламентують вимоги до теплового режиму в житлових приміщеннях [20]

Проектування малогабаритного житла повинно враховувати потреби маломобільних груп населення, забезпечуючи безбар'єрний доступ відповідно до вимог ДБН В.2.2-17:2006. Це включає зручні під'їзди, пандуси, широкі дверні прорізи та інші архітектурні рішення, що сприяють зручності користування житлом для людей з обмеженими можливостями.

Крім того, проектування житла повинно враховувати екологічні стандарти, включаючи використання екологічно чистих матеріалів, енергоефективних технологій та систем утилізації відходів. Наприклад, використання енергоефективних приладів і LED-освітлення дозволяє значно знизити енергоспоживання, що відповідає сучасним вимогам до екологічної стійкості. Впровадження системи роздільного збору та переробки сміття також є важливою складовою екологічного підходу в проектуванні житла.

Одним із важливих аспектів є забезпечення акустичного комфорту в малогабаритних квартирах. Відповідно до ДБН В.1.1-31:2013 "Захист від шуму", проектування повинно враховувати розміщення джерел шуму, використання звукоізоляційних матеріалів та конструкцій для мінімізації шумового навантаження на житлові приміщення.

Таким чином, дотримання нормативних вимог при проектуванні малогабаритного житла забезпечує комфорт, безпеку та функціональність житлових приміщень. Врахування всіх аспектів, від мінімальних площ до

екологічних стандартів, є критично важливим для створення якісного та зручного житла. ДБН України забезпечують комплексний підхід до проектування, що дозволяє створювати житло, яке відповідає сучасним вимогам та стандартам, забезпечуючи комфортне проживання для всіх категорій населення.

РОЗДІЛ II. ЗАСОБИ І ПРИЙОМИ ФОРМУВАННЯ ІНТЕР'ЄРУ КВАРТИРИ-СТУДІЇ СТУДІЇ З ВИКОРИСТАННЯМ ІННОВАЦІЙНИХ ТЕХНОЛОГІЙ У М. КИЇВ

2.1. Вихідні дані та завдання на проектування

Загальні відомості

Місцезнаходження об'єкту: м. Київ, Столичне шосе, 1Б

Тип об'єкту: Квартира-студія

Загальна площа приміщення: 32 м²

Приміщення проектування розміщене у ЖК «SvitloPark» за адресою Столичне Шосе, 1б, Київ.

Житловий комплекс має численні переваги, що роблять його привабливим місцем для проживання. Однією з основних переваг є зручне транспортне сполучення завдяки близькості до Південного мосту, що забезпечує швидкий доступ до різних районів міста, включаючи центральні та лівобережні частини. Розвинена інфраструктура громадського транспорту також дозволяє легко добиратися до будь-якої точки Києва. Природне оточення комплексу, зокрема наявність парку-двору та близькість до Лисої гори, створює сприятливі умови для відпочинку та активного способу життя.



Рис. 2.1. Схема генплану ЖК «SvitloPark» [21]

Жителям доступні зони для прогулянок на свіжому повітрі, заняття спортом і рекреаційні можливості. Крім того, житловий комплекс знаходиться неподалік від Печерська, одного з найпрестижніших районів столиці, що надає додаткові можливості для відвідування культурних та історичних місць, а також користування різноманітними сервісами та закладами. Близькість до річки Дніпро додає естетичної привабливості місцевості, забезпечуючи красиві краєвиди та місця для відпочинку біля води. Таке поєднання природних, транспортних та інфраструктурних переваг робить житловий комплекс ідеальним місцем для комфортного проживання в Києві.

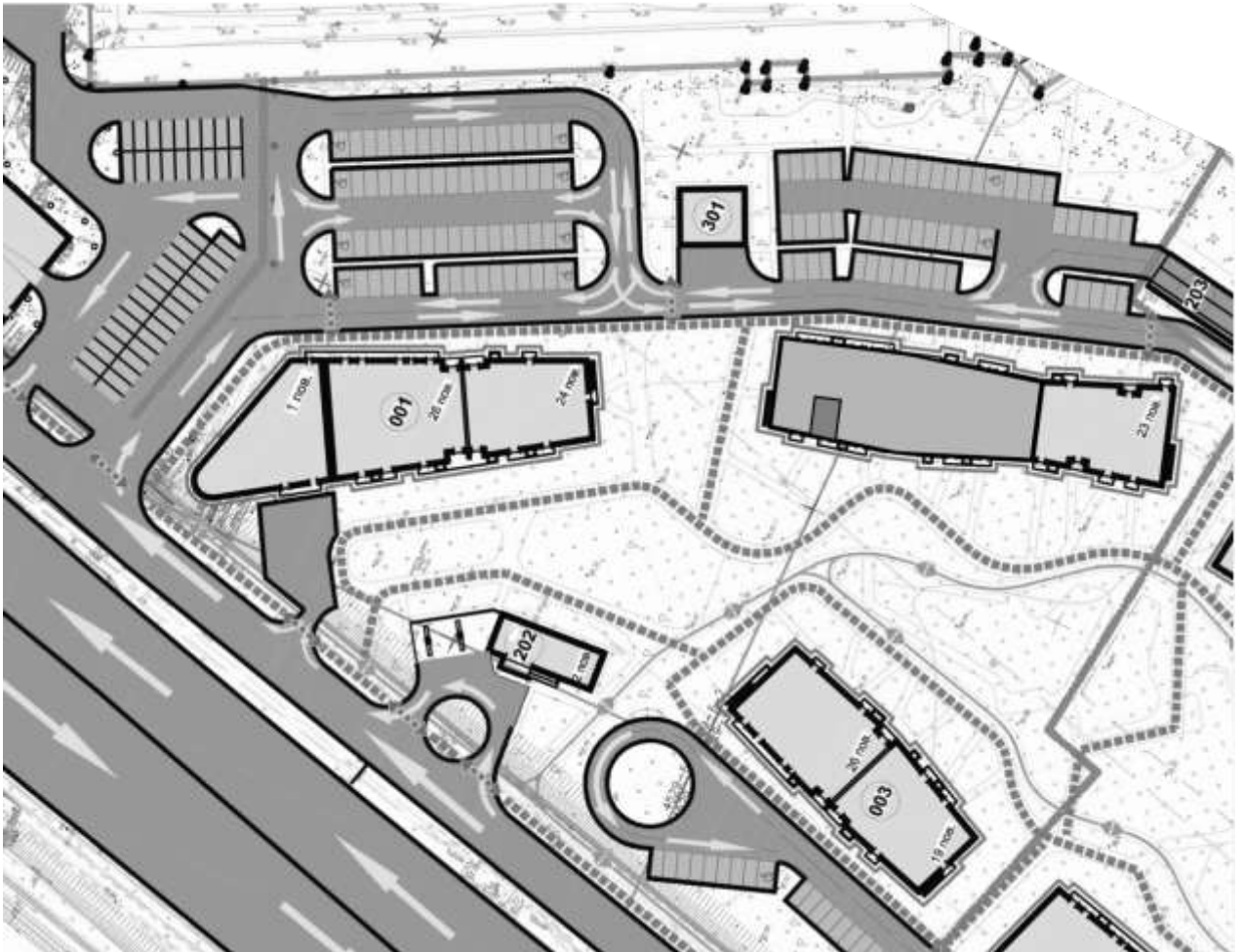


Рис. 2.2. Генплан ЖК «SvitloPark» [21]

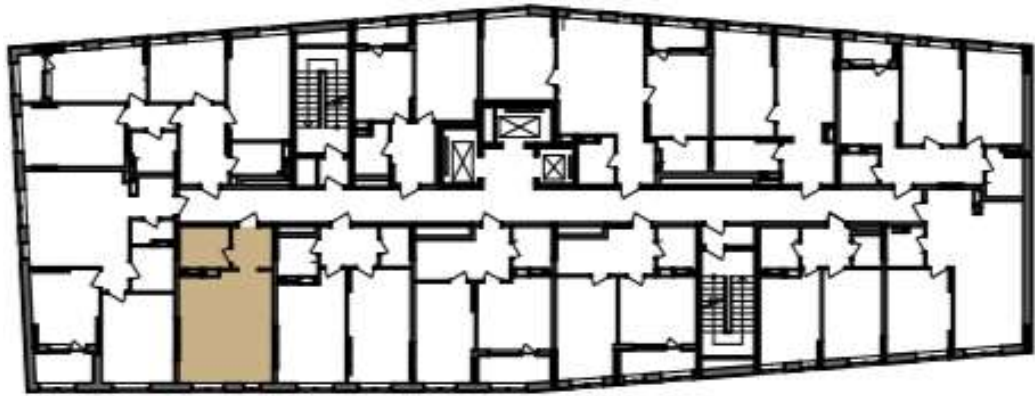


Рис. 2.3. План поверху ЖК «SvitloPark» [21]

Завдання на проєктування

Визначити стиль інтер'єру, використовуючи натуральні матеріали, такі як дерево, скло, метал, а також високоякісні композитні матеріали. Кухонна зона має бути обладнана високотехнологічною вбудованою технікою, включаючи індукційну варильну панель, духову шафу з функцією пароварки та холодильник з зоною свіжості. Санвузол слід облаштувати підвісною сантехнікою, безконтактними змішувачами та душовою кабінною з функцією тропічного душу.

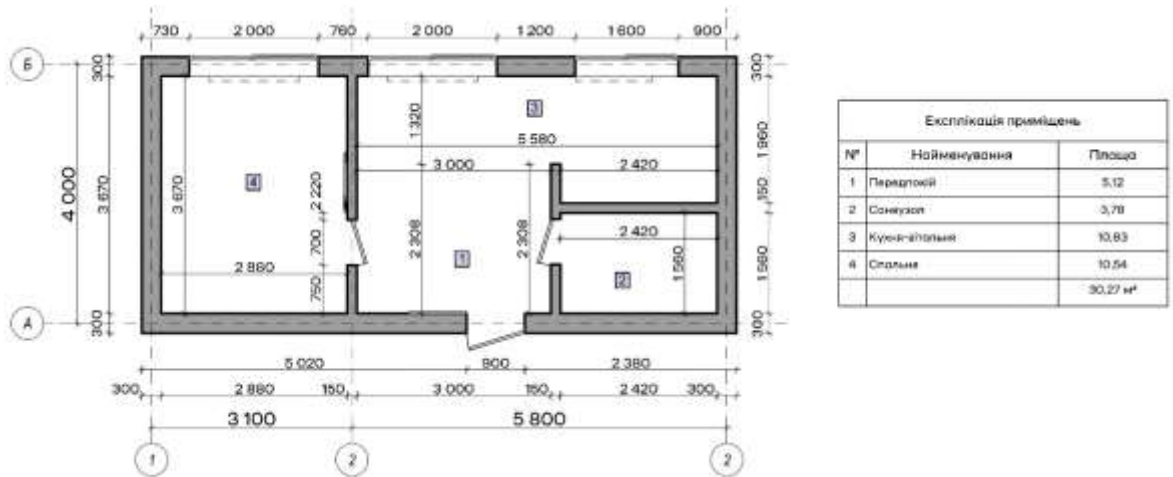


Рис. 2.4. Обмірний план приміщення під проєктування.

Впровадити інноваційні технології, зокрема систему "розумний дім" для керування освітленням, опаленням та побутовою технікою через мобільний додаток. Також необхідно передбачити примусову вентиляцію з рекуперацією тепла, централізовані системи водопостачання та каналізації з додатковою

фільтрацією води, а також достатню потужність електромережі з резервним джерелом живлення.

2.2. Функціонально-технологічне та об'ємно-просторове рішення інтер'єру приміщень квартири-студії.

Архітектурно-планувальні рішення

Призначення приміщення: Житлове

Кількість основних зон: 3 (житлова зона, кухня, санвузол)

Планувальні рішення: Відкрите планування, що об'єднує кухню та вітальню, спальну зона є окремим простором.

Стиль інтер'єру: Мінімалізм з елементами хай-тек

Основні матеріали: Натуральне дерево, скло, метал, високоякісні композитні матеріали

Освітлення: Використання LED-технологій для основного та акцентного освітлення, вбудовані світильники, системи розумного освітлення.

Інноваційні технології

Розумний дім: Впровадження системи управління "розумний дім", яка включає керування освітленням, опаленням, охоронними системами та побутовою технікою за допомогою мобільного додатку.

Енергозберігаючі технології: Використання енергоефективних приладів, систем рекуперації тепла, сонячних панелей для додаткового живлення.

Мультимедійні системи: Вбудовані аудіо- та відеосистеми з можливістю дистанційного керування.

Меблі та обладнання

Вбудовані меблі: Компактні меблі-трансформери, які оптимізують використання простору (ліжка, що ховається в стіну, розкладний стіл, вбудовані шафи).

Кухонне обладнання: Високотехнологічна вбудована техніка, включаючи індукційну варильну панель, духову шафу з функцією пароварки, холодильник з зоною свіжості.

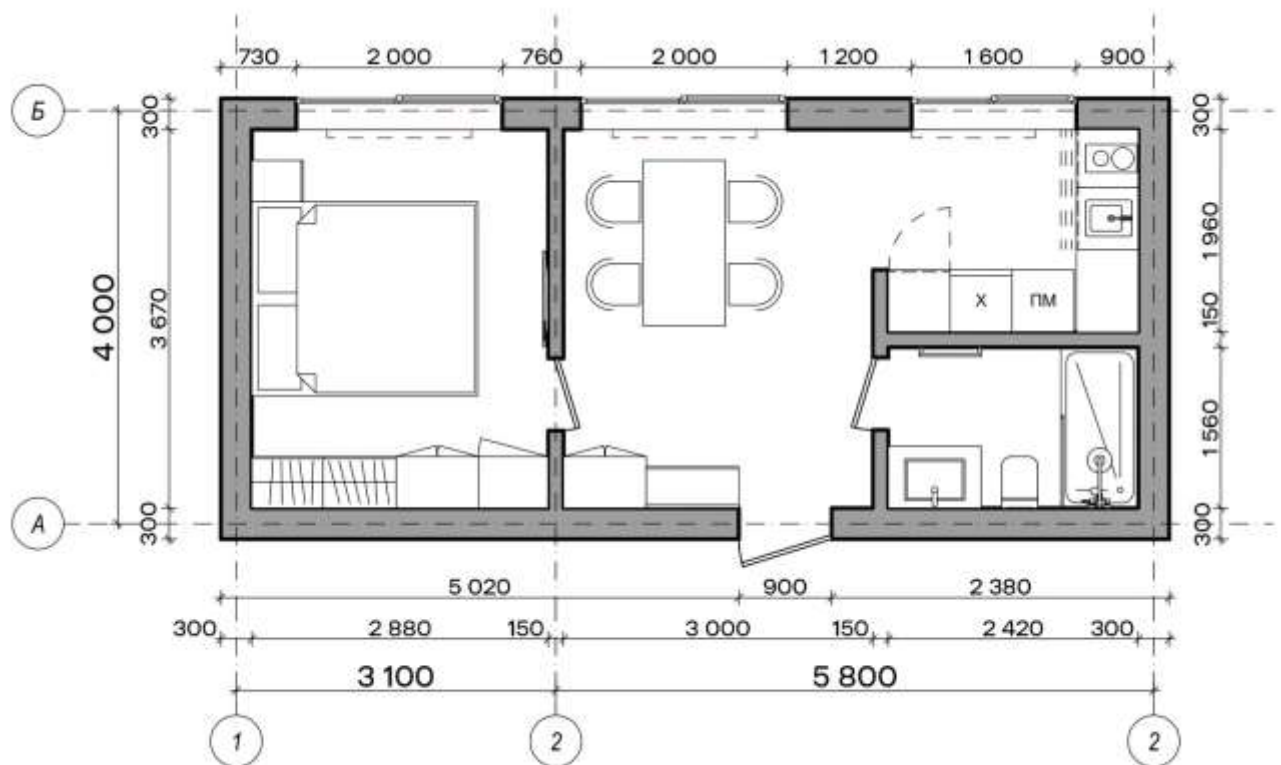
Санвузол: Компактний санвузол з використанням підвісної сантехніки, безконтактних змішувачів, душова кабіна з функцією тропічного душу.

Додаткові вимоги

Акустичний комфорт: Використання звукоізоляційних матеріалів для забезпечення акустичного комфорту.

Безпека: Встановлення системи відеоспостереження та охоронної сигналізації, датчики руху та пожежні сповіщувачі.

Планувальні концепції інтер'єру квартири-студії



2.5. Планувальне рішення з розміщення меблів.

Житлова зона

Житлова зона квартири-студії розташована в лівій частині приміщення. Вона включає просторе ліжко, розміщене вздовж задньої стіни кімнати, що забезпечує комфортний сон для двох осіб. Вбудовані шафи та полиці під ліжком та вздовж стіни створюють достатньо місця для зберігання одягу та інших речей. Така організація простору дозволяє зберегти його максимальну функціональність та зручність, водночас підтримуючи акуратний вигляд.

Кухонна зона

Кухонна зона займає праву частину квартири і включає кухонні шафи, розташовані вздовж правої стіни. Ці шафи забезпечують місце для зберігання посуду та кухонного приладдя. Вбудована техніка, включаючи індукційну варильну панель, духовку, посудомийну машину та холодильник, інтегрована під стільницею, що сприяє компактності та ергономічності простору. Обідній стіл розташований біля вікна, забезпечуючи зручне місце для прийому їжі.

Санвузол

Санвузол розташований у правому нижньому куті квартири. Він включає ванну, розташовану вздовж задньої стіни, раковину біля входу та унітаз між раковиною та ванною. Така компоновка дозволяє зручно використовувати простір санвузла, забезпечуючи комфорт і функціональність.

Загальна концепція інтер'єру квартири-студії спрямована на максимальне використання простору при збереженні функціональності та комфорту. Оптимальне розташування меблів і техніки, а також використання вбудованих рішень дозволяє створити сучасне та зручне житлове середовище.

2.3. Концепція інтер'єру квартири-студії

Загальна концепція інтер'єру квартири-студії з використанням інноваційних технологій базується на сучасному стилі з акцентом на мінімалізм та функціональність. Простір розділено на кілька зон: вітальню-столову, кухню, спальню та санвузол. Кожна з цих зон продумана до дрібниць для забезпечення максимального комфорту та естетичної привабливості.

У вітальні-столовій розташований обідній стіл біля великого вікна, оточений зручними кріслами з м'якою оббивкою. Кремові штори та темна акцентна стіна додають затишку та стилю. Кухня виконана в темних тонах з мінімалістичними шафами і кам'яною стільницею, що додає елегантності. Спальня оформлена у світлих тонах із великим ліжком та декоративною стіною з абстрактним малюнком, що створює спокійну атмосферу.

Інноваційні технології включають систему "розумний дім" для керування освітленням, опаленням та побутовою технікою через мобільний додаток. Використання енергоефективних приладів, систем рекуперації тепла та сонячних панелей додає екологічності та економічності. Всі елементи інтер'єру підкреслюють сучасний і функціональний підхід до організації простору, що робить квартиру не лише естетично привабливою, але й максимально зручною для щоденного користування.

Передпокій оформлений у сучасному стилі з використанням темних тонів та мінімалістичних рішень. Основні елементи інтер'єру включають вбудовану шафу з дзеркальними дверима, що візуально розширює простір та додає функціональності. Зліва розташована зручна сидяча зона з м'якою подушкою, під якою знаходиться полиця для взуття. Над сидінням є вішалка для одягу, яка забезпечує додатковий комфорт. Темні стіни і підлога з кам'яним малюнком створюють стильний і затишний вигляд, гармонійно поєднуючись із загальною концепцією квартири.



Рис. 2.6. Візуалізація передпокою

Вітальня-столова в квартирі-студії оформлена у сучасному стилі з акцентом на мінімалізм і функціональність. Основним елементом цієї зони є обідній стіл, розташований біля великого вікна, що забезпечує простір природним освітленням. Стіл виконаний з дерева і доповнений чотирма зручними кріслами з м'якою оббивкою у світло-оливковому кольорі, що додає затишку і тепла інтер'єру. Вікно обрамлене легкими кремовими шторами, що гармонійно поєднуються з нейтральною кольоровою гамою кімнати. Темна акцентна стіна додає глибини простору, створюючи вишуканий контраст із загальною світлою палітрою. Чорний радіатор під вікном підкреслює сучасний

стиль і додає індустріального акценту. Таке планування забезпечує комфортну зону для прийому їжі та відпочинку, створюючи затишну і функціональну атмосферу у квартирі-студії.



Рис. 2.7. Візуалізація вітальні столової

Кухня оформлена в стриманому сучасному стилі з використанням темних відтінків і мінімалістичних рішень. Всі шафи виконані у темно-сірому кольорі, що додає інтер'єру елегантності і строгості. Верхні шафи розташовані по всьому периметру кухні, забезпечуючи достатньо місця для зберігання кухонного приладдя та продуктів. Робоча стільниця виконана з матеріалу з кам'яною текстурою, що додає розкоші і витривалості до щоденного використання. Вбудована техніка розташована таким чином, щоб максимально зберегти простір і забезпечити зручність у користуванні. Усі елементи дизайну

кухні підкреслюють сучасний і функціональний підхід до організації простору, що робить кухню не лише естетично привабливою, але й максимально зручною для щоденного користування.



Рис. 2.8. Візуалізація кухні

Спальня оформлена у світлих тонах, що створює спокійну та затишну атмосферу. Центральним елементом є велике ліжко з м'яким узголів'ям, розташоване вздовж стіни з акцентним декором, виконаним у вигляді абстрактного малюнка в пастельних відтінках. Над ліжком розташовані подушки та пледи, що додають комфорту та тепла. Біля вікна розташований темний радіатор, який створює стильний контраст з іншими елементами інтер'єру. Вікно обрамлене легкими кремовими шторами, що доповнюють загальну кольорову гамму. Інтер'єр спальні підкреслює сучасний стиль з акцентом на комфорт і естетик



Рис. 2.9. Візуалізація спальні

РОЗДІЛ III. ПРЕДМЕТНИЙ ДИЗАЙН

3.1. Дослідження і аналіз прототипів



Рис. 3.1. CurvyNest Designer

Цей аналог приліжкової тумби має унікальний дизайн у вигляді хвилястої структури, виконаної з темного дерева та текстурованого матеріалу.

Конструкція складається з кількох вигнутих панелей, що утворюють відкриті полиці різних розмірів, ідеальні для зберігання книг, декоративних елементів або особистих речей. Така тумба стане стильним доповненням до сучасного інтер'єру, додаючи естетичної привабливості та функціональності. Її

оригінальна форма і використання високоякісних матеріалів роблять цей предмет меблів не тільки практичним, але й витонченим акцентом у спальні.

Переваги:

Хвиляста структура додає естетичної привабливості та служить стильним акцентом у сучасному інтер'єрі.

Відкриті полиці різних розмірів забезпечують зручне зберігання книг, декоративних предметів та інших особистих речей.

Використання високоякісного дерева та текстурованих матеріалів гарантує довговічність і витривалість.

Недоліки:

Відкриті полиці можуть накопичувати пил, що потребує частого прибирання.

Незважаючи на оригінальний дизайн, тумба може мати обмежену місткість порівняно з традиційними тумбами з закритими відділеннями.

Незвична форма може бути менш стабільною, особливо якщо на полиці розміщувати важкі предмети.



Рис. 3.2. 1stdibs

Цей аналог приліжкової тумби має оригінальний дизайн, що нагадує три складені хвилясті елементи. Виготовлений з багатошарового картону, цей предмет меблів поєднує функціональність та естетичну привабливість. Його структура створює відкриті простори для зберігання книг, журналів або інших невеликих предметів.

Переваги:

Використання картону робить цей предмет меблів екологічно безпечним і придатним для переробки.

Тумба є легкою, що спрощує її переміщення та розташування у приміщенні.

Незвичний дизайн додає інтер'єру оригінальності та сучасного вигляду.

Недоліки:

Міцність: Картон може бути менш міцним порівняно з деревом або металом, що обмежує його довговічність.

Вологостійкість: Картон не стійкий до вологи, що може стати проблемою у вологих умовах.

Місткість: Відкриті полиці можуть не забезпечити достатнього захисту від пилу та інших забруднень.

3.2. Авторське рішення проектування

Основною зачею була функціональність, аби елемент меблів був досить місткий для зберігання речей. Також важливою характеристикою є легкість меблевого виробу для збереження можливості його пересування.

Запроектована приліжкова тумба має сучасний та унікальний дизайн, створений за допомогою 3D-принтера з полімерного композитного матеріалу. Вона має хвилясту структуру, що формує три відкриті полиці різних розмірів. Такий дизайн не тільки естетично привабливий, але й функціональний, дозволяючи зберігати книги, журнали та інші дрібні предмети.

Концепція дизайну:

Чисті лінії та унікальна форма тумби надають їй сучасного вигляду. Використання 3D-друку дозволяє створити складні форми, які важко досягти традиційними методами виробництва. Матеріал забезпечує легкість, міцність і довговічність. Три відкриті полиці забезпечують достатньо місця для зберігання різних предметів. Використання полімерного композиту робить тумбу легкою та зручною для переміщення. Міцний матеріал забезпечує довговічність та стійкість до механічних пошкоджень.

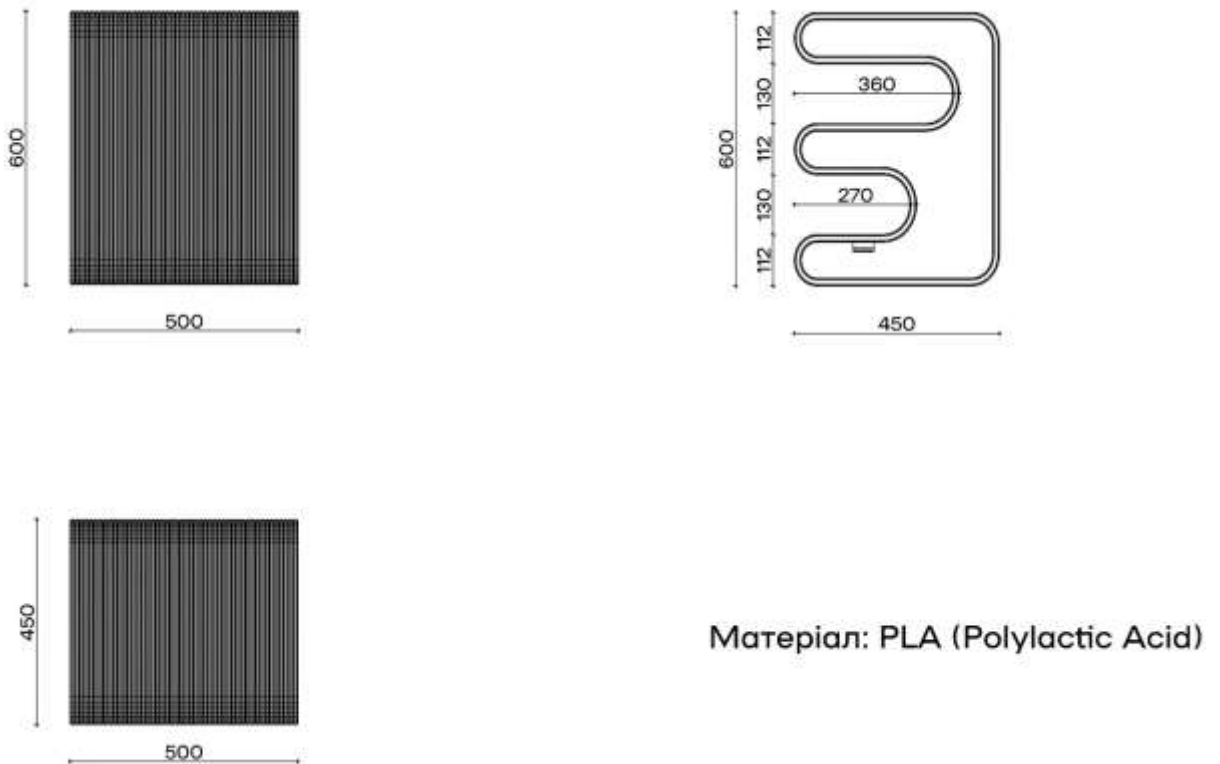


Рис. 3.3. Креслення меблевого виробу

Матеріали: : PLA (Polylactic Acid)

Полімерний композит: Високоміцний, легкий та довговічний матеріал, який забезпечує стійкість до механічних пошкоджень і зносостійкість.

Технологія виготовлення:

3D-друк: Високоточна технологія, що дозволяє створювати складні форми та конструкції, які важко досягти традиційними методами виробництва.

Конструкція:

Хвиляста структура: Тумба складається з кількох вигнутих панелей, що формують три відкриті полиці для зберігання.

Монолітність: Конструкція виготовлена як єдине ціле, що забезпечує високу міцність та стійкість.

Легкість: Використання полімерного композиту робить тумбу легкою та зручною для переміщення.



Рис. 3.4. Візуалізація меблевого виробу

Ця тумба є прикладом того, як інноваційні технології можуть поєднуватися з естетичним дизайном для створення функціональних та стильних предметів інтер'єру.

ВИСНОВКИ

В результаті виконаної роботи з проектування інтер'єру квартири-студії з використанням інноваційних технологій було досягнуто кількох важливих висновків. Аналіз сучасних тенденцій у дизайні інтер'єрів показав, що мінімалізм і хай-тек залишаються одними з найпопулярніших стилів. Вони дозволяють створити простір, який є не тільки естетично привабливим, але й функціональним. Основні характеристики цих стилів – чисті лінії, нейтральні кольорові схеми та використання високоякісних матеріалів – були успішно інтегровані у проект.

Проектування інтер'єру з акцентом на натуральні матеріали, такі як дерево, скло та метал, дозволяє створити екологічно чисте і довговічне середовище. Використання високотехнологічних композитних матеріалів додає міцності та забезпечує стійкість до зносу. Такий підхід забезпечує довготривалу експлуатацію без втрати естетичних та функціональних якостей.

Інтеграція інноваційних технологій, таких як система "розумний дім", енергозберігаючі прилади, системи рекуперації тепла та сонячні панелі, значно підвищують енергоефективність та зручність житла. Ці технології не тільки знижують енергоспоживання, але й підвищують комфорт проживання за рахунок автоматизації процесів керування освітленням, температурою і безпекою.

Проектування відкритого планування дозволило максимально ефективно використовувати доступний простір квартири-студії. Органічне поєднання житлових зон (вітальня, кухня, спальня) створює відчуття простору та свободи. Використання меблів-трансформерів забезпечує гнучкість у використанні приміщення, дозволяючи швидко адаптувати його до різних потреб мешканців.

Санвузол, облаштований високотехнологічними рішеннями, такими як підвісна сантехніка та безконтактні змішувачі, забезпечує високий рівень гігієнічності та комфорту. Компактний дизайн з використанням сучасних матеріалів дозволяє зекономити простір та забезпечити зручність у використанні.

Використання звукоізоляційних матеріалів забезпечує акустичний комфорт, що є важливим для створення сприятливих умов проживання. Встановлення системи відеоспостереження та охоронної сигналізації підвищує рівень безпеки мешканців, що є ключовим аспектом у сучасних умовах міського життя.

Проектування меблів, зокрема приліжкової тумби з використанням полімерного композитного матеріалу на 3D-принтері, дозволяє створити оригінальні та функціональні елементи інтер'єру. Використання інноваційних технологій у виробництві меблів дозволяє досягти високої точності та деталізації форм, що важко досягти традиційними методами. Меблі з хвилястою структурою не тільки додають естетичної привабливості інтер'єру, але й забезпечують додатковий простір для зберігання, зберігаючи при цьому легкість і міцність конструкції.

Проектування з використанням екологічно чистих матеріалів та енергоефективних технологій робить житло більш стійким та зменшує негативний вплив на навколишнє середовище. Це не тільки покращує якість життя мешканців, але й сприяє збереженню природних ресурсів для майбутніх поколінь.

Отже, виконана робота з проектування інтер'єру квартири-студії з використанням інноваційних технологій продемонструвала, як сучасні дизайнерські та технологічні рішення можуть покращити функціональність, комфорт і естетичну привабливість житлового простору. Це дослідження підкреслює важливість інтеграції новітніх технологій у дизайн інтер'єрів для створення високоякісного та зручного житла, що відповідає сучасним вимогам та стандартам.

СПИСОК ВИКОРИСТАНОЇ ЛІТЕРАТУРИ

1. Навчальний посібник / Сергій Сьомка, Євген Антонович, - К.: Вид. Ліра-К, 2018. - 400 с.
2. Ергономіка та ергодизайн: Навчальний посібник / Сергій Сьомка, -К.: Вид. Ліра-К, 2017. - 618 с.
3. Нойферт П., Нефф Л. Проектування і будівництво. Дім, квартира, сад: Переклад з нім. - Третє вид., пер.і доп.: - М.: Вид. "Архітектура".
4. Основи дизайну: Навчальний посібник / Юрій Білодід, Олена Поліщук, - К.: Вид. ПАРАПАН, 2004. - 239 с.
5. Gong W., Bai T., He D. Talking about Problems and Countermeasures of Small-sized Apartments Design. MATEC Web of Conferences. 2017. Т. 100. С. 05085. URL: <https://doi.org/10.1051/matecconf/201710005085> (дата звернення: 10.05.2024).
6. Analysis of the Characteristics of Residents' Preferences on LDK at Small-sized Apartment according to Lifestyle Types by Housing / J.-H. Mo та ін. Journal of the Korean housing association. 2013. Т. 24, № 4. С. 83–96. URL: <https://doi.org/10.6107/jkha.2013.24.4.083> (дата звернення: 10.05.2024).
7. Oh C.-O. A case study on the evaluation of small-sized apartment houses in aspects of universal design - focused on the 18 pyung apartment houses -. Korean institute of interior design journal. 2013. Т. 22, № 2. С. 20–30. URL: <https://doi.org/10.14774/jkiid.2013.22.2.020> (дата звернення: 10.05.2024).

8. Sandberg M. Downsizing of housing. *Journal of macromarketing*. 2017. Т. 38, № 2. С. 154–167. URL: <https://doi.org/10.1177/0276146717748355> (дата звернення: 10.05.2024).
9. Alexander S., Ussher S. The Voluntary Simplicity Movement: a multi-national survey analysis in theoretical context. *Journal of consumer culture*. 2012. Т. 12, № 1. С. 66–86. URL: <https://doi.org/10.1177/1469540512444019> (дата звернення: 10.05.2024).
10. Jarvis H. Saving space, sharing time: integrated infrastructures of daily life in cohousing. *Environment and planning A: economy and space*. 2011. Т. 43, № 3. С. 560–577. URL: <https://doi.org/10.1068/a43296> (дата звернення: 10.05.2024).
11. Elgin D. *Voluntary simplicity: toward a way of life that is outwardly simple, inwardly rich*. New York : Morrow, 1981. 312 с.
12. Bohemian touch | Design Buro Odintsova. Дизайн інтер'єру у Києві, Україні | Design Buro Odintsova. URL: <https://buroodintsova.com.ua/bohemian> (дата звернення: 02.06.2024).
13. Between the walls. The Milk. Between the walls. URL: <https://betweenthewalls.com.ua/milk> (дата звернення: 02.06.2024).
14. [Однокімнатна квартира в ЖК Республіка]. Between the walls. URL: <https://betweenthewalls.com.ua/respublika-k> (дата звернення: 02.06.2024).
15. NUDE interior design. URL: <https://www.nudedesign.com.ua/projects/chornovola69> (дата звернення: 02.06.2024).
16. Rosenberg A. Montmartre apartment / SWAN architectes. ArchDaily. URL: https://www.archdaily.com/115495/montmartre-apartment-swan-architectes?ad_source=search&ad_medium=projects_tab (дата звернення: 02.06.2024).
17. Moreira S. Equador 804 apartment / DC.AD. ArchDaily. URL: <https://www.archdaily.com/974232/equador-804-apartment->

[dd?ad_source=search&ad_medium=projects_tab](#) (дата звернення: 02.06.2024).

18. Chen C. Yard apartment / qisi design. ArchDaily. URL:

https://www.archdaily.com/940587/yard-apartment-qisi-design?ad_source=search&ad_medium=projects_tab (дата звернення: 02.06.2024).

19. ДБН В.2.2-15-2005 "Житлові будинки. Основні положення"

20. ДБН В.2.5-67:2013 "Опалення, вентиляція і кондиціонування"

21. ДБН В.1.1-31:2013 "Захист від шуму"

22. 1к-9. Svitlo Park - your perfect city. URL:

<https://svitlopark.ua/apartments/budinok-2/sektsiya-1/d2s1-18fl/1k-9-d2-s1-18-21fl/> (дата звернення: 05.06.2024).

Anti-Plagiarism v-15.257

Матрица результатов + список источников (PDF)

См. комментарий к стр. № 20, в. 1.0. Вкладка «Источники PDF»

03-15403 Форм. Дипломная работа по специальности «Информационные системы в менеджменте» (наименование специальности) Датум вкл. 2015.09.08 Автор: Иванов И.И. Руководитель: Петрова О.И. Специальность: Степень:	Диплом		Университетский сайт		
	Сумма	Средн.	Сумма	Средн.	
	4000	800	45,00%	100%	
Диплом завершён				Источники завершены	
				Сумма	Средн.