



**Київський національний університет
будівництва і архітектури**

БІБЛІОТЕКА

Інформаційний бюлетень

Нові надходження літератури

Випуск 2, 2025 рік



**Нові надходження №2 : анотований покажчик / Бібліотека КНУБА;
уклад. І.Костеріна. - Київ : КНУБА, 2025. - 51 с.**

Запрошуємо ознайомитись з анотованим покажчиком видань, що були зібрані завдяки UNUN, спільноті українських та нідерландських фахівців із просторового планування в Нідерландах, а також у співпраці з Українським домом у Роттердамі та Міжнародною архітектурною бієнале в Роттердамі (IABR) за сприяння випускника Архітектурного факультету КНУБА Павла Гороховського.

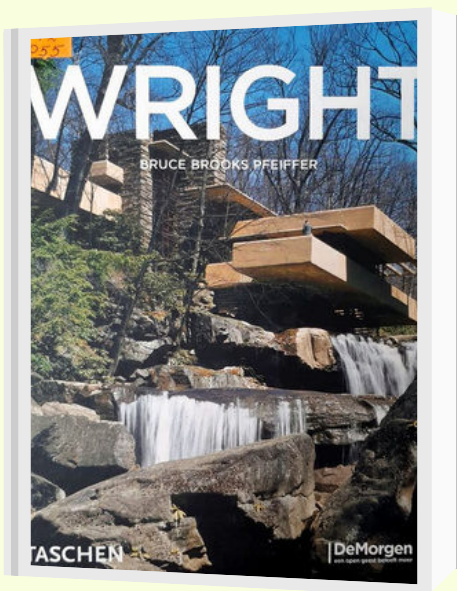


УДК 711.73
S88

Straten maken: Hoe ontwerp je een goed straatprofiel? / J. Bosch, H. Veenenbos [et al.]. — Amsterdam : SAN, 2013. — 452 p. : il.. — ISBN 978 94 6105 2629

Every day millions of people make use of the street, but there is hardly any professional literature on how to design a good and beautiful street. The book 'STRATEN MAKEN. Hoe ontwerp je een goed straatprofiel?' collects and analyzes the 75 streets that experts consider to be the most beautiful in the Netherlands.

Щодня вулицею користуються мільйони людей, але навряд чи існує професійна література про те, як спроектувати гарну та красиву вулицю. Книга 'STRATEN MAKEN: Hoe ontwerp je een goed straatprofiel?' збирає та аналізує 75 вулиць, які експерти вважають найкрасивішими в Нідерландах.

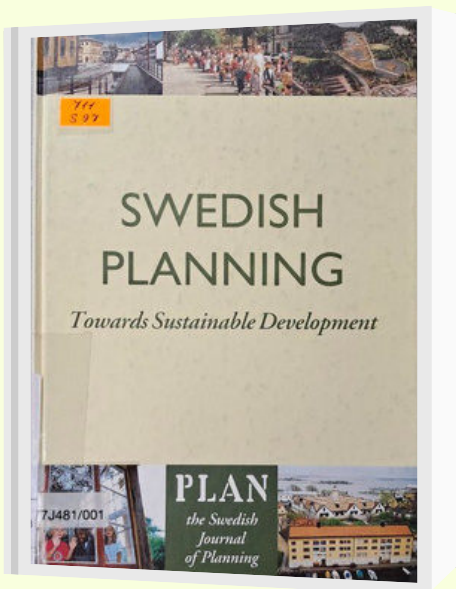


УДК 72(73)
P55

Pfeiffer, B. B. Frank Lloyd Wright 1867-1959: Bouwen voor de democratie / Bruce Brooks Pfeiffer. — Portugal : De Morgen, 2007. — 96 p. : il.. — ISBN 978-90-776-8651-5

Beknopte monografie over het werk van de Amerikaanse architect Frank Lloyd Wright (1867-1959), ontwerper van onder andere het Guggenheim Museum in New York. In het boekje worden zevenendertig van zijn ontwerpen besproken.

Стисла монографія про творчість американського архітектора Френка Ллойда Райта (1867-1959), дизайнера, зокрема, музею Гуггенхайма в Нью-Йорку. Буклет обговорює тридцять сім його проектів

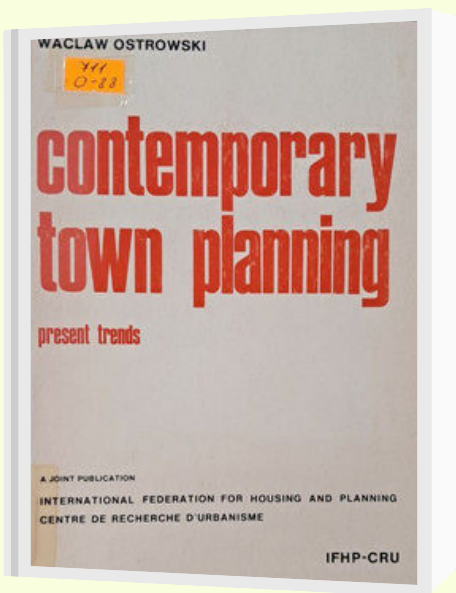


**УДК 711.4(485)
S97**

Swedish planning: Towards Sustainable Development / ed. by C. G. Guinchard. — Sweden : Westlund & Soner, 1997. — 156 p. : il.. — ISBN 91-630-5873-1

The book provides an overview of current trends in Swedish urban planning. The title Planning and Sustainable Urban Development in Sweden indicates the direction of travel. The book covers both the Swedish planning system and projects and processes at national, regional and local levels that contribute to sustainable urban and social development in Sweden.

Книга містить огляд сучасних тенденцій у шведському містобудуванні. Назва «Планування та сталий розвиток міст у Швеції» вказує напрямок руху. Книга охоплює шведську систему планування, а також проекти та процеси на національному, регіональному та місцевому рівнях, які сприяють сталому міському та соціальному розвитку Швеції.



**УДК 711.16
O-88**

Ostrowski, W. Contemporary town planning: Present trends / prof. Wacław Ostrowski. — Netherlands : IFHP-CRU, 1973. — 676 p. : il.

Urban planning is that important field with some influence on the environments that surround us in which we live, work, and interact. As cities in the world have never grown so large and complex, modern urban planning has developed answers to most of today's challenges ranging from sustainability, equity, technology, and public health. This book will discuss principles, practices, challenges, and future directions of urban planning, therefore giving deep insight into contemporary city design and management.

Міське планування є тією важливою сферою, яка певним чином впливає на середовище, що оточує нас, у якому ми живемо, працюємо та взаємодіємо. Оскільки міста у світі ніколи не були такими великими та складними, сучасне міське планування розробило відповіді на більшість сучасних викликів, починаючи від сталого розвитку, справедливості, технологій та охорони здоров'я. Ця книга обговорюватиме принципи, практики, виклики та майбутні напрямки міського планування, таким чином, даючи глибоке розуміння сучасного міського дизайну та управління.

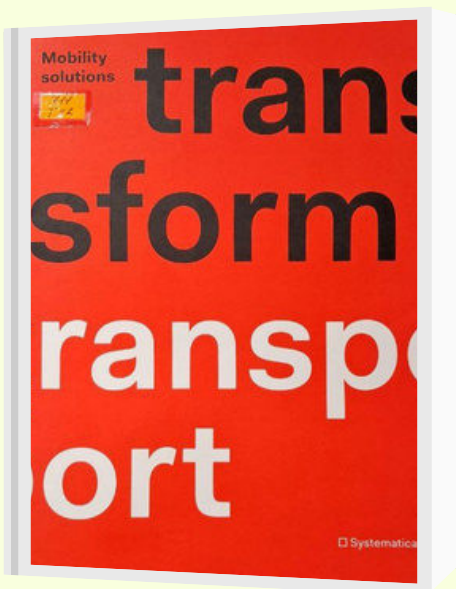


УДК 72(73)
S68

Smith, G. E. K. Source Book of American Architecture: 500 Notable Buildings from the 10th Century to the Present / G. E. Kidder Smith. — New York : Prin.Arch.Press, 1996. — 680 p. : il.. — ISBN 1-56898-254-2

This comprehensive and insightful illustrated survey of 500 of America's most distinguished buildings provides a unique overview of the thousand-year architectural development of the United States. It examines our nation's architecture from its earliest days to the present, ranging from cliff dwellings in Mesa Verde to Frank Lloyd Wright's Robie House in Chicago to James Ingo Freed's Holocaust Museum in Washington. Indispensable in any library, it also serves as a general introduction to American architecture or as a splendid guide for tourists.

Це видання є повним ілюстрованим оглядом 500 найвидатніших будівель Америки дає унікальний аналіз тисячолітнього архітектурного розвитку Сполучених Штатів. У ньому розглядається архітектура нації від її найдавніших днів до сьогодення, починаючи від будинків на скелях у Меса-Верде до будинку Робі Френка Ллойда Райта в Чикаго й закінчуючи Музеєм Голокосту Джеймса Інго Фріда у Вашингтоні. Це видання може слугувати як загальний вступ до американської архітектури, або як чудовий путівник для туристів.



УДК 711.7
T82

Transform transport : Transport Planning & Mobility Engineering. 1 : Mobility Solutions / ed. by Systematica Srl. — Milan : Litogi Srl, 2017. — 126 p. : il.

Systematica launches its latest publication, entitled "Transform Transport". The publication contains accounts of more than 25 years of work, with a special focus on the recent years in which research efforts were relentless, pushing the boundaries of urban mobility science and transport planning tools and principles. The publication is structured around a series of articles on transport challenges from the National transport planning scale all the way to the human scale, looking into individual movements in crowded situations, effects of spatial perception on movement patterns and several other issues that we all, planners, designers and promoters, face every day.

Видання містить звіти про понад 25 років роботи, з особливим акцентом на останні роки, коли дослідницькі зусилля були невпинними, розсуваючи межі науки про міську мобільність та інструменти і принципи транспортного планування. Публікація побудована навколо серії статей про транспортні виклики від національного масштабу транспортного планування до людського масштабу, розглядаючи індивідуальні переміщення в скупчених ситуаціях, вплив просторового сприйняття на моделі руху та кілька інших проблем, з якими ми всі, планувальники, дизайнери та промоутери, стикаємося щодня.



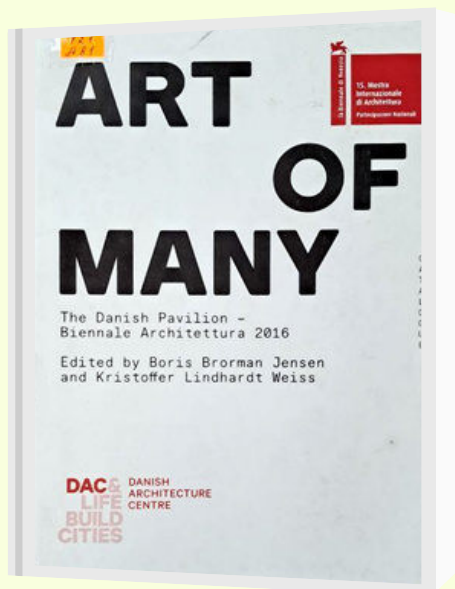
**УДК 728.6
S36**

**Schon hier. Architektur auf dem Land/ Herausgegeben von
A. Becker, S. Lampe [et al.]. — Berlin : DAM, 2022. — 336 p. :
il.. — ISBN 978-3-7757-5150-6**

Bauen für das Leben auf dem Land Wie innovative Architektur das Leben auf dem Land neu definiert. Ländliche Architektur hat enormes Potenzial – dieses hochwertige Architektur- und Fachbuch zeigt, wie sie modern interpretiert werden kann. Ob Wohnhäuser, Weingüter, Werkstätten oder öffentliche Gebäude: Schön hier. Architektur auf dem Land präsentiert 70 inspirierende Bauprojekte, die beweisen, wie gut durchdachte Architektur das Leben in ländlichen Regionen bereichert. Neben beeindruckenden Beispielen aus Deutschland, Österreich und der Schweiz werden auch visionäre Projekte aus anderen europäischen Ländern vorgel.

Будуємо для життя на селі. Іноваційна архітектура, що змінює уявлення про сільське життя Сучасна сільська архітектура володіє величезним потенціалом — це естетично оформлена книга про архітектуру та дизайн демонструє, як село може стати простором для прогресивних ідей. Житлові будинки, виноробні, майстерні, громадські простори — «Гарно тут. Архітектура на селі» знайомить із 70 надихаючими проектами, які доводять: добре продумана архітектура здатна змінювати якість життя в сільській місцевості.

У книзі представлені яскраві приклади з Німеччини, Австрії, Швейцарії, а також візіонерські проекти з інших країн Європи, які відкривають новий погляд на гармонійне поєднання традицій, природи та сучасності.

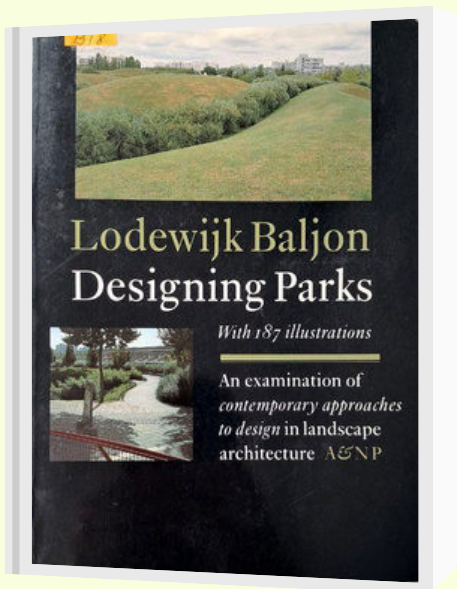


**УДК 721.011
A81**

**Art of Many - The Right to Space: The Danish Pavilion -
Biennale Architettura / ed. by B. Jensen Brorman, K.
Lindhardt Weiss [et al.]. — Danmark : Danish Arch. Press,
2016. — 520 p. : il.. — ISBN 978-8774074250**

Biennale 2016 The book 'Art of Many - the Right to Space' presents more than 130 contemporary Danish architectural projects in images, drawings and informative texts. The works have been carefully selected by the architect Boris Brorman Jensen and philosopher Kristoffer Lindhardt Weiss, who have been appointed by the Danish Architecture Centre to write the book and curate the official Danish contribution to the 15th International Architecture Biennale 2016 in Venice.

У книзі представлено понад 130 сучасних данських архітектурних проектів у зображеннях, малюнках та інформативних текстах. Роботи були ретельно відібрані архітектором Борисом Брорманом Йенсенем і філософом Крістофером Ліндхардтом Вайсом, які були призначені Датським архітектурним центром для написання книги та куратора офіційного внеску Данії в 15-ту Міжнародну бієнале архітектури 2016 у Венеції.

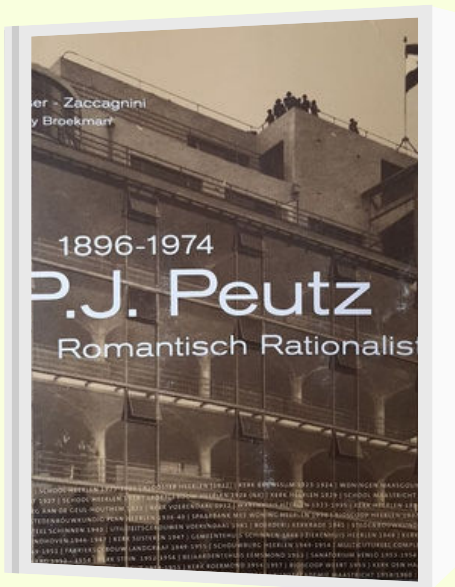


УДК 712.25
В18

Baljon, L. Designing Parks : An examination of contemporary approaches to design in landscape architecture / Lodewijk Baljon. — Amsterdam : Arch. & Natura Press, 1992. — 322 p. : 187 il.. — ISBN 90 71570 10X

This book is a detailed study of the design of urban parks based on fifty of the most interesting designs submitted for the Concours International: Parc de la Villette, Paris, 1982-3. The text and the numerous line drawings serve to provide a step-by-step analysis of these designs and to illustrate the principles of which they are based. The author also discusses the tradition of park and landscape architecture and how this related to current debates concerning the design of parks.

Ця книга є детальним дослідженням дизайну міських парків на основі п'ятдесяти найцікавіших проектів, представлених на міжнародний конкурс Concours International: Parc de la Villette, Paris, 1982-3. Текст і численні малюнки служать для забезпечення покрокового аналізу цих проектів і для ілюстрації принципів, на яких вони базуються. Автор також розповідає про традиції паркової та ландшафтної архітектури та про те, як це пов'язано з сучасними дискусіями щодо проектування парків.

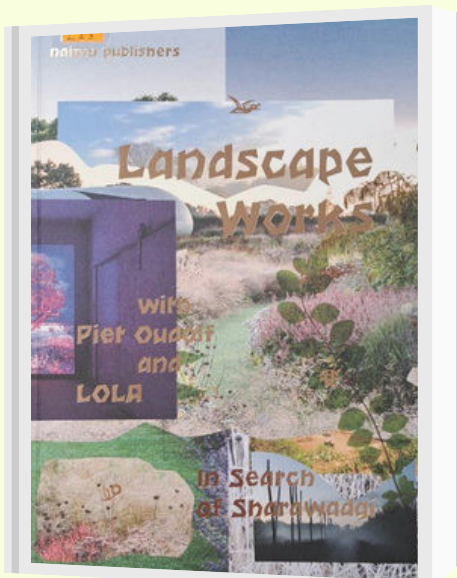


УДК 72(492)
V75

Visser-Zaccagnini, R. 1896-1974 F.P.J. Peutz: Romantisch Rationalist / Rosa Visser-Zaccagnini, Harry Broekman. — Rotterdam : Stichting BONAS, 2013. — 247 p. : il.. — ISBN 978-90-76643-65-6

Frits Peutz, wiens Glaspaleis in Heerlen (1936) tot de belangrijkste 1000 bouwwerken van de 20ste eeuw wordt gerekend, is voor velen vanwege dat ontwerp een ware modernist, die de ontwerpopgave rationeel benaderde. Peutz affiniteit met uitingen van het Nieuwe Bouwen, zoals de Van Nellefabriek in Rotterdam (1925-1931), is helder. Toch hanteerde hij in zijn ontwerpen een geheel eigen idioom zoals bij zijn woonhuis aan de Oude Lindestraat in 1931: moderniteit met eigen toevoegingen. De tegenstrijdigheden in zijn werk maakten hem moeilijk plaatsbaar, voor tijdgenoten, maar ook in de architectuur-geschiedschrijving.

Фрітс Пейц, чий Скляний палац у Херлені (1936) вважається однією з 1000 найважливіших будівель 20 століття, багато хто вважає справжнім модерністом через цей дизайн, який раціонально підійшов до проектування. Спорідненість Пейца з виразами нової будівлі, такими як фабрика Ван Нелле в Роттердамі (1925-1931), очевидна. Проте він використовував власну унікальну ідіому у своїх проектах, наприклад, у своєму будинку на вулиці Ліндестраат у 1931 році: сучасність із власними доповненнями. Протиріччя в його творчості ускладнили його місце для сучасників, а також в архітектурній історіографії.



УДК 712:725.4

L23

Landscape works with Piet Oudolf and Lola: In Search of Sharawadgi / edit. P. Oudolf, F. de Kloe, P. Veenstra [et al.]. — Rotterdam : nai010 publ., 2021. — 192 p. : il.. — ISBN 978-94-6208-630-2

This inspiring volume presents the garden vision of Piet Oudolf and LOLA Landscape Architects. One of the world's foremost living garden designers, and a leading figure of the "New Perennial" movement, Piet Oudolf (born 1944) has completed such famous projects as the garden for the High Line and Battery Park in New York, Oudolf Garden Detroit at Belle Isle Park, Delaware Botanic Gardens, Toronto Botanical Garden Entry Garden Walk, the Serpentine Gallery's interior garden and the Oudolf Gardens at Hauser & Wirth Somerset.

LOLA Landscape Architects is an architectural firm based in Rotterdam that specializes in transforming public spaces, often postindustrial sites, through the optimization of the landscape's natural ecosystem. The pursuit of Sharawadgi binds Oudolf and LOLA together in the goal of designing landscapes that appear to have emerged "naturally" yet evoke an overwhelming experience and inexplicable beauty. From the High Line in New York to the gardens of Hauser & Wirth in Somerset and the Star Maze in Tytsjerk to the Leisure Lane in Parkstad, this volume introduces us to Oudolf's and LOLA's ultimate vision for the future: a global forest against the warm.

Ця книга знайомить із творчістю Піта Удольфа — одного з найвідоміших сучасних садових дизайнерів та роттердамського бюро LOLA Landscape Architects. Об'єднані прагненням створювати ландшафти, що виглядають природно, але справляють глибоке естетичне враження, вони демонструють свої культові проекти: від нью-йоркської High Line до садів Hauser & Wirth у Сомерсеті. Видання відкриває бачення глобального лісу майбутнього — як відповідь на зміну клімату та переосмислення взаємодії людини з природою.



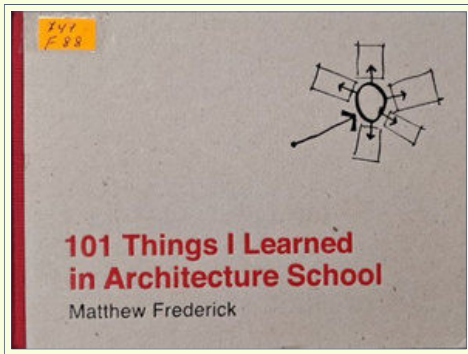
УДК 725.55 + 365.4

D46

Design Like You Give a Damn: Building Change from the Ground Up / ed. by Architecture for Humanity . — New York : Abrams, 2012. — 335 p. : il.. — ISBN 978-0-8109-9702-8

Design Like You Give a Damn is an indispensable handbook for anyone engaged in the search for a more sustainable future. Documenting over 100 exemplary projects from around the world, it is packed with practical and ingenious design solutions that address the need for basic shelter, housing, education, health care, clean water and renewable energy. Personal interviews and provocative case studies demonstrate how innovative design is reimagining community and uplifting lives.

Це незамінний посібник для будь-кого, хто займається пошуком більш сталого майбутнього. Документування понад 100 зразкових проектів у всьому світі, він наповнений практичними та геніальними дизайнерськими рішеннями, які відповідають потребам: основний притулок, житло, освіта, охорона здоров'я, чиста вода та відновлювана енергія. Особисті інтерв'ю та провокаційні тематичні дослідження демонструють, як інноваційний дизайн переосмислює спільноту та покращує життя.



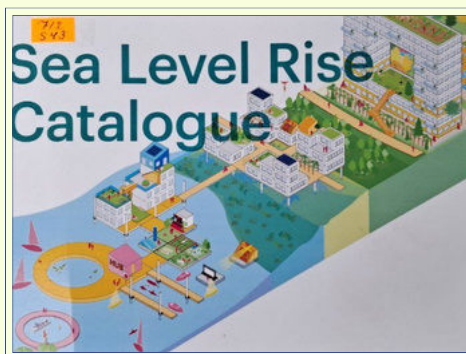
УДК 741 + 747

F88

Frederick, M. 101 Things I Learned in Architecture School / Matthew Frederick. — London : The MIT Press, 2007. — 102 p. — ISBN 978-0-262-06266-4

This is a book that students of architecture will want to keep in the studio and in their backpacks. It is also a book they may want to keep out of view of their professors, for it expresses in clear and simple language things that tend to be murky and abstruse in the classroom. These 101 concise lessons in design, drawing, the creative process, and presentation—from the basics of "How to Draw a Line" to the complexities of color theory. Written by an architect and instructor who remembers well the fog of his own student days.

Це книга, яку студенти-архітектори захочуть мати в аудиторії та в рюкзаках. Це також книга, яку вони, можливо, захочуть тримати подалі від своїх професорів, оскільки вона висловлює чіткою та простою мовою те, що зазвичай виглядає туманним і незрозумілим у класі. Ці 101 стислий урок з дизайну, малювання, творчого процесу та презентації — від основ «Як намалювати лінію» до складнощів теорії кольору. Написана архітектором і викладачем, який добре пам'ятає туман своїх студентських днів.



УДК 712(255)

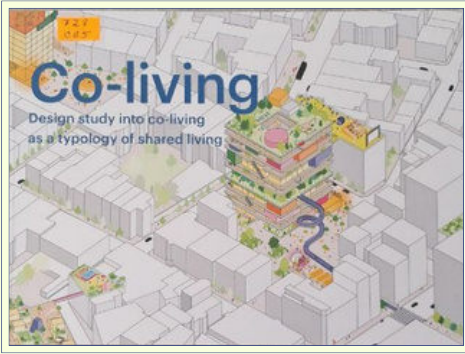
S43

Sea Level Rise : Catalogue / MVRDV. — Rotterdam : MVRDV, 2022. — 130 p. : il.

MVRDV, as part of a team named North Creek Collective, has presented a series of proposals for the City of Vancouver, to adapt waterfront buildings, landscape and infrastructure to accommodate to rising sea levels. The project resulted in an extensive catalogue of options for adaptive buildings.

With it, the makers aim to inspire other coastal cities around the world to undertake immediate action to adapt to climate change. Sea level rise is a global challenge. Many thriving cities are located on the waterside, and so a climate-change-induced rise in sea level, combined with increases in storm surges, droughts, and land subsidence, threatens cities globally. Typical responses to these challenges have been to resist the water with higher flood barriers and dikes. However, such approaches often worsen flooding in cities, limiting the natural ability of the foreshore to absorb wave energy, storm surge and run-off. What if cities learned to work with water, rather than against it?

MVRDV у складі North Creek Collective представила проєкт для Ванкувера з адаптації набережних до підвищення рівня моря. В результаті створено каталог адаптивних рішень для будівель і інфраструктури, що має надихнути прибережні міста по всьому світу діяти щодо змін клімату. Замість звичних бар'єрів проти води команда пропонує вчитися жити у взаємодії з нею.



УДК 728.2.012

C65

Co-Living : Design study into co-living as typology of shared living / MVRDV. — Rotterdam : Pureprint Group, 2024. — 138 p. : il.. — ISBN 978-90-90-38170-1

Co-Living The housing sector is in desperate need of innovative thinking. In response to the housing crisis MVRDV has released a co-living design study, which researches and catalogues various typologies to create new opportunities for this emerging way of living that engenders lively neighbourhoods. Created in collaboration with developer HUB and sustainable and impact investor Bridges Fund Management, the study proposes new solutions which reflect and incorporate societal attitudes towards sharing, community, flexibility, mobility, and working from home, while responding to the problems of climate change, a lack of affordability, and poor management. This series of ideas expands the options available to designers and builders of co-living projects, from new developments to repurposed buildings and spaces, for differing demographics, lifestyles, and communities.

У відповідь на житлову кризу MVRDV разом із HUB та Bridges Fund Management розробили дослідження спільного проживання, що каталогізує типології для створення життєздатних спільнот. Проект пропонує інноваційні рішення, які враховують сучасні цінності — спільність, гнучкість, мобільність і сталість — і спрямований на покращення доступності та адаптацію до змін клімату.



УДК 711.5

S68

Smalle Haven, 8 architecten: Eindhoven 1989 - 2007 / ed. by K. Hannema. — Eindhoven : Gemeente Eindhoven, 2007. — 80 p. : il.. — ISBN 978-90-79222-01-8

This book describes the important role of enthusiastic clients and cooperative architects. The transformation of the Smalle Haven took almost seventeen years. A long period in which the climate changed economically, socially and architecturally. The Smalle Haven area is a textbook example of this change.

Ця книга розповідає про важливу роль натхненних замовників і співпраці архітекторів. Трансформація району Смалле Хавен тривала майже сімнадцять років — період, протягом якого відбулися суттєві економічні, соціальні та архітектурні зміни. Смалле Хавен став показовим прикладом такої трансформації.



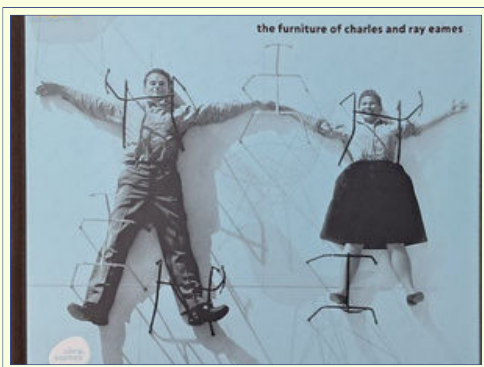
**УДК 72.012(417/419)
A11**

**AAI Awards 2002 : Incorporating the green book 1999-2001.
vol. 17 : New Irish architecture / ed.by O'Regan J., Dearey N.
— Dublin : A A Ireland, 2002. — 192 p. : il.. — ISBN 0946846
812**

For nearly three decades, the best-selling and highly acclaimed NEW IRISH ARCHITECTURE series has been comprehensively documenting the best of contemporary Irish architecture through the buildings and projects featured in the annual AAI AWARDS for Excellence in Architectural Design. Entries are judged by a panel of five Irish and international assessors, offering a unique critical appraisal of contemporary Irish

architecture. Each volume of New Irish Architecture carries copious drawings and photographs, architects' descriptions and the assessors' comments on every awarded and commended scheme.

Упродовж майже трьох десятиліть популярна й високо оцінена серія New Irish Architecture систематично документує найкращі зразки сучасної ірландської архітектури, представлені в межах щорічної премії AAI Awards for Excellence in Architectural Design. Подані проекти оцінює журі з п'яти ірландських та міжнародних експертів, що забезпечує унікальний критичний погляд на сучасну архітектуру Ірландії. Кожен том серії містить численні креслення, фотографії, описи архітекторів і коментарі журі до кожного відзначеного чи рекомендованого проекту — на прикладі цього конкретного видання.



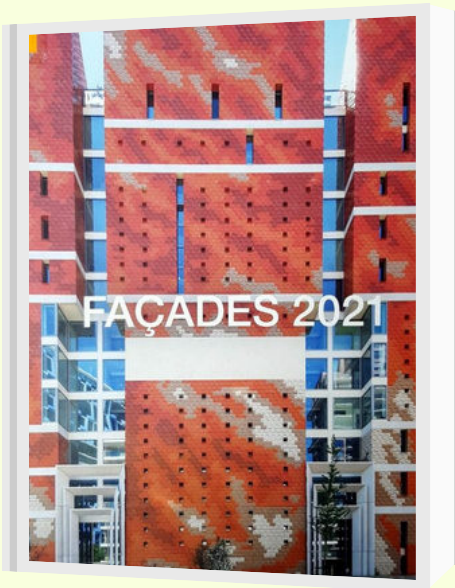
**УДК 749
F98**

**The furniture of Charles and Ray Eames / ed. Vitra Design
Museum. — Germany : Vitra., 2007. — 160 p. : il.. — ISBN 978-
3931936747**

The oeuvre of the American designer couple Charles and Ray Eames is extraordinary in its range and diversity. Their groundbreaking furniture designs, which have remained current throughout the decades since their creation, play a central role in the Eames' oeuvre. As the sole authorized

manufacturer of Eames designs in Europe and the Middle East for the past 50 years, Vitra is commemorating Charles Eames' 100th birthday with the publication of The Furniture of Charles & Ray Eames. Grouped into categories based on materials such as plywood, plastic, wire and aluminum, all of the Eames designs produced by Vitra are presented in detail. Reproductions of vintage photographs and documents accompany explanatory texts that provide in-depth information on the historical background and distinctive structural features of the furniture designs. Contemporary photographs illustrate the aesthetic quality of these objects. The active preservation of Charles and Ray Eames' legacy is the subject of a dialogue between Rolf Fehlbaum, the Chairman of Vitra, and Charles' grandson Eames Demetrios, the present director of the Eames Office.

Творчість Чарльза та Рея Імсів вирізняється різноманітністю, а їхній дизайн меблів залишається актуальним і сьогодні. До 100-річчя Чарльза Імса компанія Vitra — єдиний авторизований виробник меблів Eames у Європі та на Близькому Сході — видала книгу «Меблі Чарльза та Рея Імсів». У ній детально представлені всі моделі, згруповані за матеріалами, супроводжені історичними документами, фотографіями та аналітичними текстами. Видання також містить діалог про спадщину дизайнерів між головою Vitra Рольфом Фельбаумом і Деметріосом Імсом.

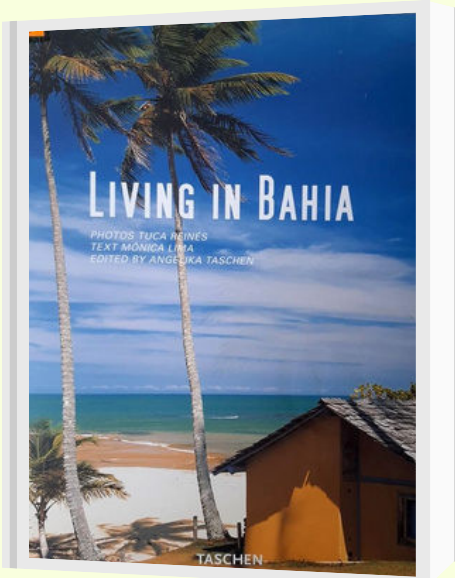


УДК 72.012.6
F12

Facades 2021 / directeur VMRG H. Zwaanenburg. — Amsterdam : VMRG, 2021. — 224 p. : il.

Kwaliteitsgevels die de afgelopen twee jaar zijn opgeleverd spelen de hoofdrol in het boek *Facades 2021*, een uitgave van gevelbrancheorganisatie VMRG. *Facades 2021* bestaat uit ruim 200 pagina's met uiteenlopende gevelbouwprojecten waar VMRG bedrijven bij betrokken zijn geweest. Het boek is ingedeeld in renovatie-, utiliteitsbouw-, woningbouw- en zonweringsprojecten. Het boek is online te bekijken. Meer inspiratieprojecten zijn te vinden op de website van de VMRG.

Якісні фасади, виконані за останні два роки, відіграють провідну роль у книзі «Фасади 2021», виданні організації фасадної промисловості VMRG. *Façades 2021* складається з понад 200 сторінок із різноманітними проектами будівництва фасадів, до яких були залучені компанії VMRG. Книга розділена на проекти ремонту, нежитлового будівництва, житлового будівництва та сонцезахисні проекти. Книгу можна переглянути онлайн. Більше надихаючих проектів можна знайти на веб-сайті VMRG.



УДК 72
L83

Living in Bahia / ed. by Angelika Taschen. — Germany : Taschen, 2008. — 200 p. : il.. — ISBN 978-3-8365-0478-2

Seen from the sea, Bahia's coast still resembles what the Portuguese found 500 years ago when they first arrived. Bahia's regional architecture makes use of native materials, conveying a natural harmony with the local climate and nature, and is distinguished by the clear influence of the three cultures in the region (indigenous, Portuguese, and African). Bahia is one of the most interesting states in Brazil, notable for its cultural history, music, art, cuisine, and most famously, its laid-back lifestyle and

architecture that have turned Bahia into a favorite destination for travellers from around the world. We have searched high and low for Bahia's loveliest homes and spots, from typical fisherman's huts to sophisticated modern homes

Якщо дивитися з моря, узбережжя Баїї все ще нагадує те, що знайшли португальці 500 років тому, коли вони вперше прибули. Регіональна архітектура Баїї використовує місцеві матеріали, передаючи природну гармонію з місцевим кліматом і природою, і вирізняється явним впливом трьох культур регіону (корінної, португальської та африканської). Баїя — один із найцікавіших штатів Бразилії, відомий своєю культурною історією, музикою, мистецтвом, кухнею та, що найвідоміше, своїм невимушеним способом життя та архітектурою, які перетворили Баїю на улюблене місце для мандрівників з усього світу. Ми шукали найкрасивіші будинки та місця Баїї, від типових рибальських хатин до вишуканих сучасних будинків.



**УДК 72(492)
D94**

Dutch architecture in 250 highlights : Preserved by the Netherlands Architecture Institute / ed. by O. Bouman, B. Mousavi [et al.]. — Rotterdam : nai010 publ., 2012. — 322 p. : il.. — ISBN 978-94-6208-009-6

Drawing from the collection of the Netherlands Architecture Institute, Dutch Architecture in 250 Highlights celebrates the collection's centenary with this portrait of the rich and varied architectural history of the Netherlands. This broad and voluminous publication brings together the designs, buildings and ideas that have helped to build the considerable reputation of Dutch architecture around the world, from the nineteenth century to the present.

Книга „Голландська архітектура в 250 об'єктах“, створена до 100-річчя колекції Нідерландського інституту архітектури, висвітлює ключові проекти та ідеї, які визначили міжнародну репутацію архітектури Нідерландів з XIX століття до сьогодні.



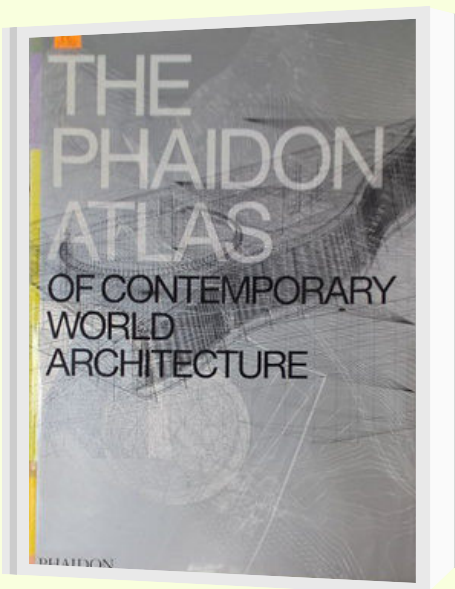
**УДК 728.2 + 725.87
P17**

Il Palasport di Torino : Arup ingegneria multidisciplinare / ed. Motta Architettura. — Milano : Motta Arch., 2006. — 124 p. : il.. — ISBN 978-8861160019

L'evento delle Olimpiadi Invernali del 2006 ha costituito per la città di Torino la spinta a operare una radicale ristrutturazione urbana. Prendendo avvio dalla necessità di avere strutture sportive, ricettive e varie adeguate alle esigenze di una manifestazione con visibilità mondiale, sono state realizzate, a partire dal 2003, una serie di opere sia di ristrutturazione che di nuova edificazione, atte ad avvicinare la città agli standard europei e internazionali. Uno dei ruoli protagonisti

in questo ambito è stato il progetto del Palahockey. Questo volume è una testimonianza fatta "dal di dentro" dai progettisti coinvolti in questa notevole opera edile contemporanea.

Зимова Олімпіада 2006 року стала поштовхом для міста Турин провести радикальну міську реструктуризацію. Починаючи з потреби мати спортивні, житлові та інші об'єкти, адекватні потребам події зі світовою популярністю, з 2003 року було проведено низку ремонтних та нових будівельних робіт, спрямованих на наближення міста до європейських та міжнародних стандартів. Одну з провідних ролей у цій сфері відіграв проект Palahockey. Цей том є свідченням, зробленим «зсередини» дизайнерами, залученими до цього чудового сучасного будівельного проекту.



УДК 72.03 + 721.012
P56

The Phaidon Atlas of Contemporary World Architecture. — Comprehensive ed. — London : Phaidon Press Limited, 2005. — 810 p. : il.. — ISBN 0 7148 4312 1

The Phaidon Atlas of Contemporary World Architecture presents a comprehensive global survey of the most outstanding works of contemporary architecture from around the world to be completed in the last five years. Organized geographically and illustrated with global, regional and sub-regional maps locating each individual building, this monumental tome illustrates more than 1,000 completed buildings and includes some of the most influential projects worldwide as well as many lesser-known buildings.

Sections on World Data, Building Data and Architect's Biographies paint a detailed picture of the influences on contemporary architecture today. Every building type is covered - from the largest publicly-funded art museums and airports to private houses - and each project is illustrated with colour photographs, line drawings and an analytical text.

Phaidon Atlas of Contemporary World Architecture — це масштабне видання, що презентує понад 1000 найвизначніших архітектурних проєктів з усього світу, завершених за останні п'ять років. Упорядкований за географічним принципом, атлас охоплює всі типи будівель — від музеїв до приватних будинків — і містить карти, фото, креслення та аналітичні тексти, що разом формують повну картину сучасної архітектури.

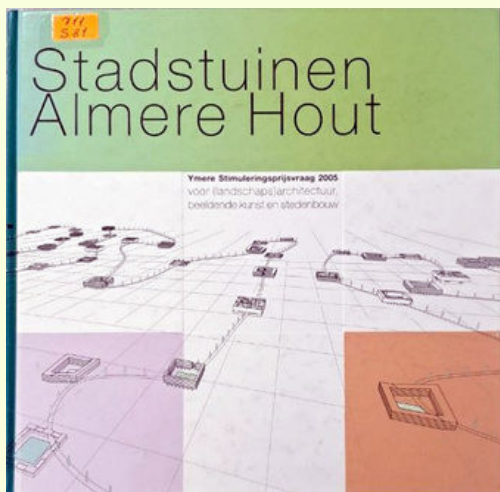


УДК 72.01
G71

de Graaf, R. Architect, verb : The New Language of Building / Reinier de Graaf. — London : Verso, 2023. — 266 p.. — ISBN 978-1-83976-193-5

The Hidden Rules of Architecture: how to build world-class, award winning, creative, innovative, sustainable, liveable and beautiful spaces that foster a sense of place and well being. Leading architect Reinier de Graaf punctures the myths behind the debates on what contemporary architecture is, with wit and devastating honesty. No longer does it suffice to judge a building solely by its appearance, it must be measured, and certified. When architects talk about "Excellence," "Sustainability," "Well-being," "Liveability," "Placemaking," "Creativity," "Beauty" and "Innovation" what do they actually mean? Who determines how to measure a "green building"? Why is Vancouver more "liveable" than Vienna? How do developers get away with advertising their buildings as promoting "well-being"?

«Приховані правила архітектури» — книга архітектора Райньє де Граафа, яка з іронією й відвертістю розвінчує міфи сучасної архітектури. Він ставить під сумнів загальноприйняті поняття на кшталт «стійкість», «креативність» чи «благополуччя» і досліджує, хто й як визначає цінність архітектурного простору в епоху сертифікацій і маркетингу.



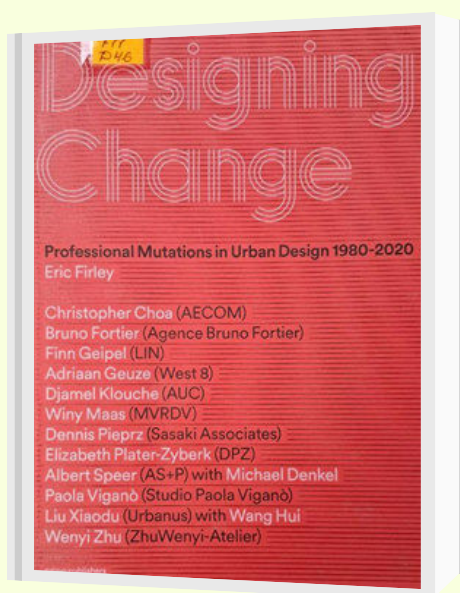
УДК 711.5:712
S81

Stadstuinen Almere Hout : Ymere Stimuleringsprijsvraag 2005 / Redactie I. Brunt. — Amsterdam : Thoth, Uitgeverij, 2005. — 84 p. : il.. — ISBN 90-6868-414-0

Stadstuinen In Almere Hout Ymere Stimuleringsprijsvraag 2005 De Ymere Stimuleringsprijsvraag 2005 leverde vier uitgewerkte, krachtige ontwerpen op voor de nieuwe, groenste wijk van Almere: Almere Hout. De opgave prikkelde 43 bureaus uit binnen- en buitenland tot het geven van hun visie.

Міські сади в Альмере Хаут: Конкурс Ymere Stimuleringsprijsvraag 2005.

Конкурс Ymere Stimuleringsprijsvraag 2005 дав поштовх до створення чотирьох продуманих і сильних проєктів для нового, найзеленішого району Альмере — Альмере Хаут. Завдання конкурсу надихнуло 43 архітектурні бюро з Нідерландів та інших країн поділитися своїм баченням розвитку цієї території.

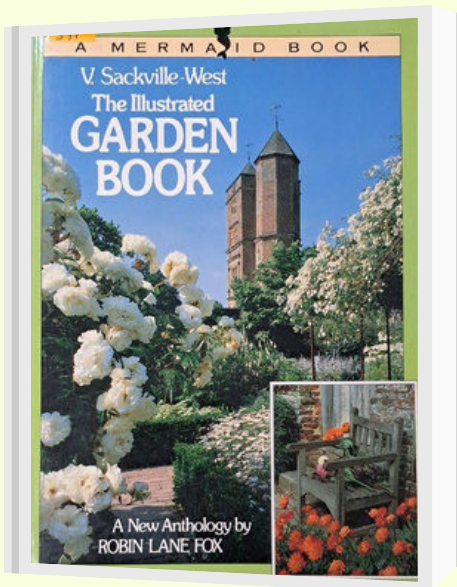


УДК 711.43
D46

Designing Change : Professional Mutations in Urban Design 1980-2020 / ed. by E. Firley. — Netherlands : nai010 publ., 2020. — 512 p. : il.. — ISBN 978-94-6208-481-0

Designing Change collects in-depth interviews with 12 leading urban planners, architects and designers concerning the rapid increase in urbanization in the 21st century. By way of extensively illustrated case studies and theoretical debates, the contributors grapple with the effective dead ends of postwar urbanism and discuss new viewpoints for imagining the future of planning. The publication was initiated and led by Eric Firley, associate professor at the University of Miami School of Architecture. The interview subjects selected for this book include Bruno Fortier, Winy Maas, Wenyi Zhu, Christopher Choa, Adriaan Geuze and Paola Viganò, who come from a variety of architectural and engineering backgrounds such as infrastructure, civil engineering and neighborhood-based master planning.

«Designing Change» — це збірка глибоких інтерв'ю з 12 провідними урбаністами, архітекторами та дизайнерами, присвячена стрімкому зростанню урбанізації у XXI столітті. Через ілюстровані приклади та теоретичні дискусії учасники аналізують обмеження повоєнного урбанізму та пропонують нові підходи до планування майбутнього міста. Ініціатором і куратором видання виступив Ерік Фірлі, доцент Школи архітектури Університету Маямі. Серед учасників — Бруно Фортьє, Вінні Маас, Веньї Чжу, Крістофер Чоа, Адріан Геузе та Паола Віганò, які представляють широкий спектр спеціалізацій — від інфраструктури й містобудування до локального планування районів.

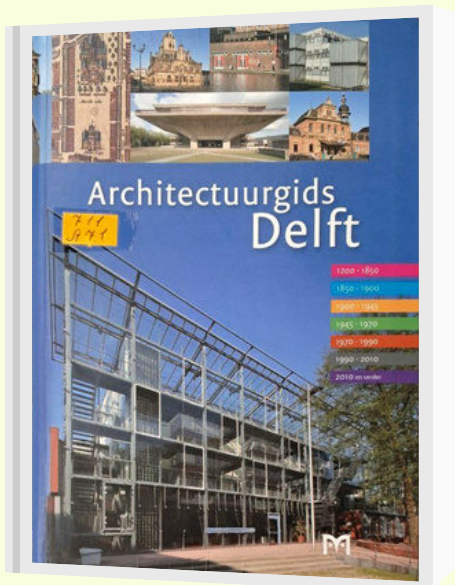


УДК 712.2:58
S11

Sackville-West, V. The Illustrated Garden book : A New Anthology by Robin Lane Fox. / Vita Sackville-West ; ill. by Freda Titford, phot. by Ken Kirkwood. — Italy : A Mermaid Book, 1986. — 192 p. : il.. — ISBN 0-7181-3257-2

The Illustrated Garden Book: A New Anthology by Robin Lane Fox. Nurtured for over thirty years and transformed into a place of beauty, Sissinghurst Castle, Kent, is owned by the National Trust and is the most visited garden in England.

Ілюстрована садова книга: Нова антологія Робін Лейн Фокс. Замок Сіссінгхерст у графстві Кент, який плекався понад тридцять років і перетворився на місце краси, належить Національному фонду та є найбільш відвідуваним садом в Англії.

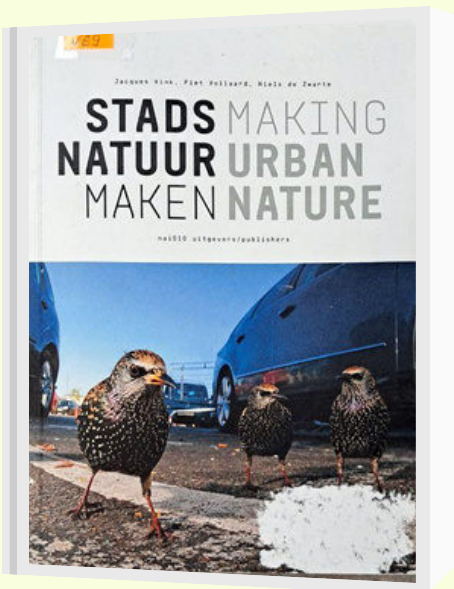


УДК 711.551
A71

Architectuurgids Delft / ed. by Boekraad C. [etc.]. — Delft : Matrijx, 2009. — 288 p. : il.. — ISBN 978 90 5345 394 0

Delft heeft een prachtige historische binnenstad met een bijzondere grachtenstructuur. Ook de uitbreidingswijken hebben op het gebied van architectuur en stedenbouw veel te bieden. Met uitdagende experimenten geven het hedendaagse architecten en stedenbouwkundigen hier blijk van een eigentijdse visie op de stad. Voor iedereen die professioneel of uit liefhebberij geïnteresseerd is in bouwkunst, biedt dit boek een architectonische bloemlezing van gebouwd en bebouwd Delft van circa 1200 tot heden.

Делфт має чудовий історичний центр із унікальною системою каналів. Проте й нові райони міста вирізняються цікавими архітектурними та містобудівними рішеннями. Сучасні архітектори й урбаністи експериментують тут, демонструючи своє актуальне бачення міського простору. Це видання стане справжньою архітектурною антологією Делфта — від перших забудов XIII століття до сьогодення — для професіоналів і всіх, хто захоплюється архітектурою.



УДК 711.4:504 + 72.01 + 721.011
V69

Vink, J. Stads natuur maken/Making urban nature / Jacques Vink, Piet Vollaard, Niels de Zwarte. — Rotterdam : nai010 publ., 2017. — 320 p. : il.. — ISBN 978-94-6208-3172

Making Urban Nature is an inspirational book of examples about nature-inclusive designing in North-West European cities. It calls for the integration of the living conditions found in nature in the designs of buildings and urban outdoor spaces and includes practical examples and design suggestions. The city is a rich habitat of great biodiversity. The authors see nature as an integral part of the urban organism and as such as important to the quality of life in the city.

Nature-inclusive design is a pioneer practice that has only recently become part of urban planning. From different angles, this publication addresses the theory of ecology and biodiversity, citybound species, urban habitats and the maintenance of urban nature, on the basis of inspirational and practical examples.

«Створюючи міську природу» — книга про природоорієнтоване проектування в містах Північно-Західної Європи. Вона показує, як інтегрувати природу в архітектуру та міський простір, розглядаючи місто як середовище з великим біорізноманіттям. Видання поєднує теорію та практику, наводячи приклади рішень, що сприяють екологічності та якості міського життя.

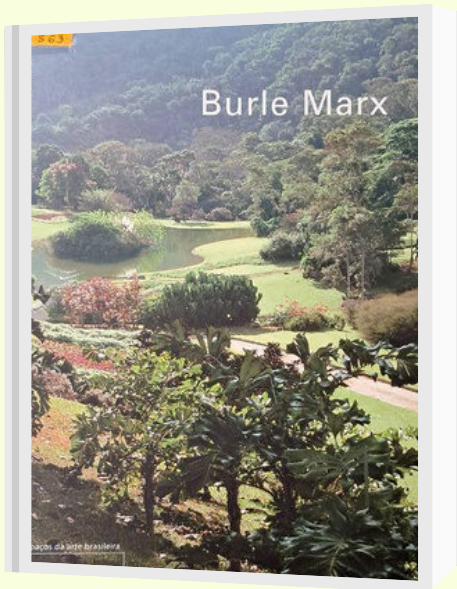


УДК 711.4
P43

Performative Urbanism : Generating and Designing Urban Space / ; ed. by Sophie Wolfrum, Nikolai F. v. Brandis. — Berlin : Jovis Verlag, 2015. — 192 p.. — ISBN 978-3-86859-304-4

This volume examines the relationship between architectural design and its realization in an urban environment. It proposes an interplay between architectonic material and urban usage and action, and interprets our interaction with architecture as a performative activity.

Це видання досліджує взаємозв'язок між архітектурним проектуванням і його втіленням у міському середовищі. Автори пропонують розглядати архітектуру як взаємодію між матеріальною формою й міським життям, де наше сприйняття та використання простору трактується як перформативна дія.

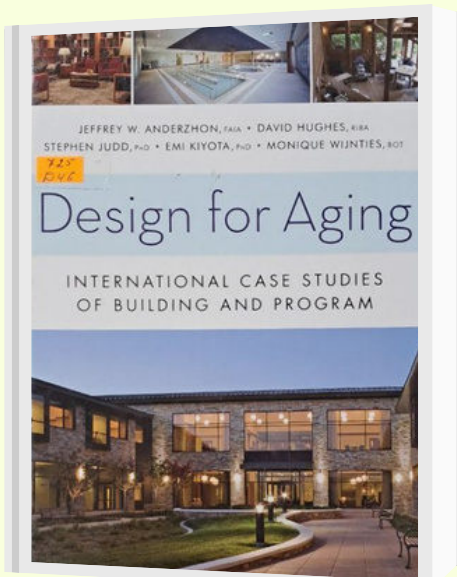


**УДК 712.26
S63**

Siqueira, V. B. Burle Marx / Vera Beatriz Siqueira. — SP Brasil : Cosacnaify, 2004. — 128 p. : il.. — ISBN 85-7503-089-2

O grande artista plástico e paisagista brasileiro Burle Marx (1909-1994), criador do projeto paisagístico do Aterro do Flamengo, tem sua trajetória revista pela historiadora Vera Beatriz Siqueira.

Видатний бразильський художник і ландшафтний архітектор Бурле Маркс (1909–1994), автор ландшафтного проекту парку Аттеру-ду-Фламенго, постає в новому світлі у дослідженні історикіни Вері Беатріз Сікейри.



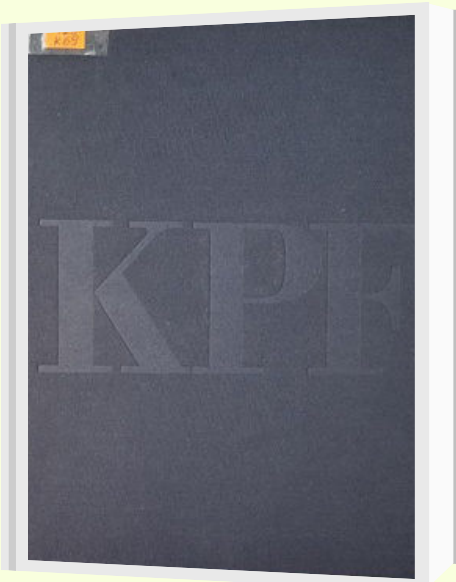
**УДК 725.56
D46**

Design for Aging : International Case Studies of Building and Program / J. Anderzhon, D. Hughes, S. Judd [et al.]. — USA : John Wiley & Sons, Inc., 2012. — 300 p. : il.. — ISBN 978-0-470-94672-5

With the world's population aging at a rapid pace, there is a growing need for new ways to provide residential care for older people. Design for Aging explores some of the most successful examples of elderly housing today, focusing on integrating architectural considerations within an unwavering people-driven approach. The authors describe how each scheme has succeeded in addressing the needs of its residents regardless of wide

variations in design, geography, cultural factors, medical needs, capital cost, and other factors. Clear, well-documented information for each facility includes: -Building descriptions and project data, and how the overall design fits within a geographical location. -The type of community, including number of residents, ethnicity, and specific conditions such as dementia. -How to apply universal design principles in different political, social, and regulatory contexts. -How to create a sense of belonging and well-being for residents while building strong connections with the community at large. -What makes a facility able to attract and retain high-quality caregivers. -Environmental sustainability issues, plus indoor and outdoor spaces. Architects and interior designers as well as facility owners and caregivers will find Design for Aging an inspiring and practical guide on how to navigate the many factors involved in creating good designs for aged care environments.

У відповідь на глобальне старіння населення Design for Aging пропонує огляд найуспішніших прикладів житла для літніх людей, зосереджуючись на поєднанні архітектури з людиноцентричним підходом. Книга демонструє, як різноманітні проекти враховують потреби мешканців незалежно від культурних, соціальних чи медичних особливостей. Видання стане практичним орієнтиром для архітекторів, дизайнерів і фахівців у сфері догляду, охоплюючи теми універсального дизайну, якості життя, інтеграції в громаду та екологічної сталості.



**УДК 725.23
К69**

Kohn Pedersen Fox : Architecture and Urbanism 1986-1992 / ed. by Warren A. J. — Japan : Rizzoli, 1993. — 415 p. : il.. — ISBN 0-8478-1487-4

Kohn Pedersen Fox, one of America's premier architectural firms, has distinguished itself through dedicated attention to the development of the most characteristic and significant American building type, the skyscraper. This monograph documents fifty of the firm's most important projects of the last six years.

Kohn Pedersen Fox, одна з провідних американських архітектурних фірм, відзначилася своєю приділеною увагою до розвитку найхарактернішого та найвизначнішого типу американської будівлі, хмарочоса. Ця монографія документує п'ятдесят найважливіших проектів фірми за останні шість років.



**УДК 72.01 + 72.012
А71**

Architectural Design and Composition / ed. by C. M. Steenbergen, H. Muhl [at al.]. — Netherlands : THOTH Publ., 2002. — 262 p. : il.. — ISBN 90 6868 321 7

Basic to the act of designing is the capability to conjecture, to invent, to discover and develop strategies in form-making, in order not only to create solutions but also to force critical questions. Critical understanding is derived from reference to existing works, cases or discourses and a readiness to theorize and historicize the subject both as the seed for conjecture and as evaluation and critique of practice. The starting point for this sequential elaboration and refutation of hypothetical compositions in search

of a new and balanced whole is the Vitruvian coherence of thought and action. In Architectural Design and Composition the accent is on design research and research by design - two core activities of the Faculty of Architecture at Delft University of Technology.

Основою проектування є здатність припускати, винаходити, відкривати та розвивати стратегії у створенні форми, щоб не лише створювати рішення, але й ставити критичні питання. Критичне розуміння виходить із посилання на існуючі роботи, випадки чи дискурси та готовності теоретизувати та історизувати предмет як джерело для припущень, так і як оцінку та критику практики. Відправною точкою для цієї послідовної розробки та спростування гіпотетичних композицій у пошуках нового та збалансованого цілого є Вітрувіанська узгодженість думки та дії. В архітектурному дизайні та композиції акцент робиться на дослідженні дизайну та дослідженні за проектом - двох основних видах діяльності факультету архітектури Делфтського Технологічного Університету.



**УДК 721.011
А71**

Archiprix 2015 : The Best Dutch Graduation Projects: Architecture, Urban Design, Landscape / ed. by Henk van der Veen. — Rotterdam : nai 010 publ., 2015. — 112 p. : il. — ISBN 978-94-6208-217-5

Archiprix 2015 The Best Dutch Graduation Projects Each year the Dutch institutions teaching architecture, urban design and landscape architecture select their best final-year projects. Archiprix is well-known at home and abroad as a platform for promising architects, urban designers and landscape architects.

Архипрікс 2015 Найкращі випускні проекти з Нідерландів Щороку голландські навчальні заклади, які викладають архітектуру, міський дизайн і ландшафтну архітектуру, обирають свої найкращі проекти останнього курсу. Archiprix добре відомий у країні та за кордоном як платформа для перспективних архітекторів, урбаністів та ландшафтних архітекторів.

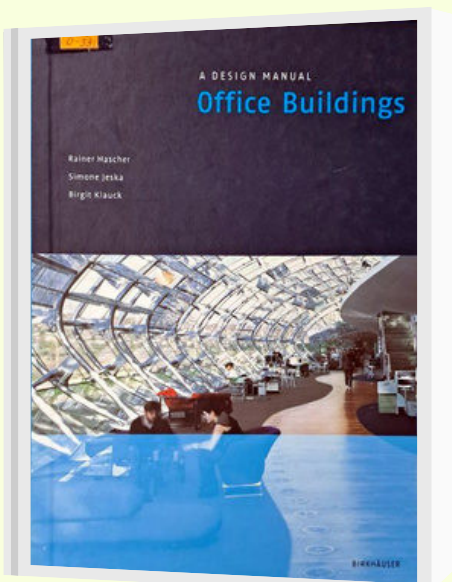


**УДК 72.03(492)
В68**

BNA Architecten jaarboek 2018/2019 / BNA-voorzitter de Vries N. . — Amsterdam : BNA, 2019. — 312 p. : il.

For over 30 years Architecture in the Netherlands has provided an indispensable overview of Dutch architecture for everyone with a professional or more general interest in the subject. The Yearbook is the international showcase for Dutch architecture. Bijna 1100 architectenbureaus zijn verenigd in de BNA, de branchevereniging voor Nederlandse architectenbureaus. De BNA is een netwerk dat modern, creatief ondernemerschap bevordert. Met als drijfveer de kracht van architectuur voor de leefomgeving. De BNA werkt aan sterke bureaus, die op kansrijke markten opdrachtgevers toegevoegde waarde geven.

Понад 30 років Architecture in the Netherlands надає незамінний огляд голландської архітектури для всіх, хто цікавиться цією темою професійно чи загальніше. Щорічник є міжнародною вітриною голландської архітектури. Близько 1100 архітектурних фірм об'єднані в BNA, професійну асоціацію голландських архітектурних фірм. BNA – це мережа, яка сприяє розвитку сучасного креативного підприємництва. Рухається силою архітектури для середовища проживання. BNA працює з сильними агентствами, які надають додаткову цінність клієнтам на перспективних ринках.



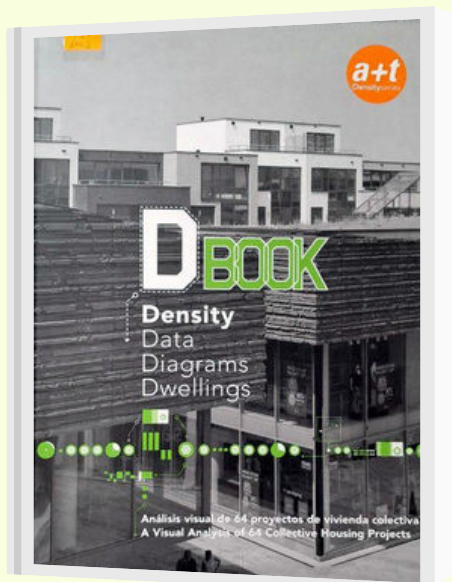
УДК 725.23
О-33

Office Buildings : A Design Manual / ed. by Hascher R., Jeska S., Klauck B. — Germany : Birkhauser, 2002. — 264 p. : il.. — ISBN 3-7643-6650-8

A Design Manual Offices, as a category of building, have probably faced more challenges and undergone more dramatic changes in the last few years than most other kinds of buildings. Increasing economic globalization, new information and communication technologies, and ecological considerations are all making demands on a branch of architecture which for nearly a century had been marked by the construction norms and standards, and the requirements of office organisation. These old solutions are,

however, no longer viable for many modern companies, where flexibility and mobility determine the working day of a new generation of office nomads, and architecture is having to adapt. With some 70 significant international examples taken from the last five years (including examples from Norman Foster, Frank O. Gehry, Thomas Herzog, Morphosis MVRDV, Renzo Piano, SOM), the authors and editors show how the new issues facing architects can be resolved. In addition to introductory texts there are also thematic contributions by experts, in various disciplines on related topics including the new models of work organisation, facade technology, climatic regulation, lighting etc.

Посібник із проектування офісів досліджує, як сучасна архітектура реагує на нові виклики гнучкості, мобільності та екологічності в офісному середовищі. На основі 70 актуальних міжнародних прикладів (зокрема від Фостера, Гері, MVRDV та інших) видання демонструє рішення для нових типів робочого простору, доповнені аналітичними текстами та статтями експертів з фасадних технологій, освітлення й організації праці.

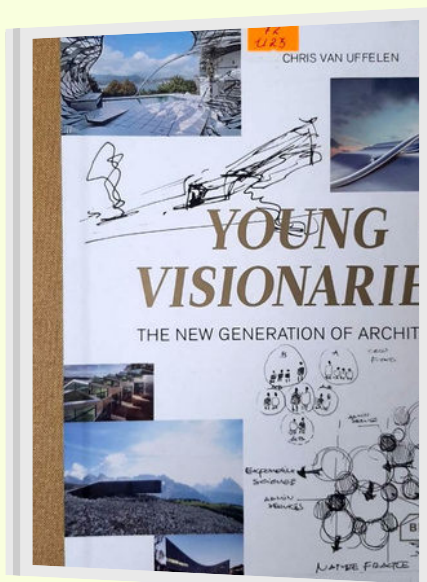


УДК 728.1
P43

Per, A. F. DBook: Density, Data, Diagrams, Dwellings : A Visual Analysis of 64 Collective Housing Projects / A. F. Per, J. Mozas, J. Arpa. — Spain : a+ t ediciones, 2007. — 440 p. : il.. — ISBN 978-84-611-5900-0

Both in cities and regional areas around the world, housing developments continue to face challenges for architects both in terms of providing attractive levels of accommodation and embracing efficient standards for sustainability. This compendium systematically examines a total of sixty four recently completed collective housing projects allowing for a comparison both through documentation and density values.

Як у містах, так і в регіональних районах по всьому світу, житлові забудови продовжують стикатися з проблемами для архітекторів як з точки зору забезпечення привабливих рівнів розміщення, так і з використанням ефективних стандартів сталості. Цей збірник систематично досліджує загалом шістьдесят чотири нещодавно завершені проекти колективного житла, що дозволяє порівнювати як документацію, так і значення щільності.



УДК 72 + 72.012

U23

van Uffelen, C. **Young visionaries : The new generation of architects / Chris van Uffelen.** — Berlin : Braun Publ., 2019. — 318 p. : il.. — ISBN 978-3-03768-233-3

What will architecture be like in the coming years and decades? Are new trends and tendencies emerging? Who are the future protagonists? What will be their goals and what values will they represent? This book presents architects ranging in age from their mid-twenties to their mid-forties who with a few already implemented buildings have caught the attention of the sector experts and opened the eyes of the general public to what is coming. Short portraits of the protagonists and their respective

design principles are complemented by the presentation of individual works

Якою буде архітектура в найближчі роки та десятиліття? Чи з'являються нові тренди та тенденції? Хто майбутні герої? Які будуть їхні цілі та які цінності вони представлятимуть? У цій книзі представлені архітектори віком від двадцяти до сорока, які кількома вже реалізованими будівлями привернули увагу експертів галузі та відкрили очі широкій громадськості на майбутнє. Короткі портрети героїв та їхні відповідні принципи оформлення доповнюються презентацією окремих робіт.



УДК 711.5

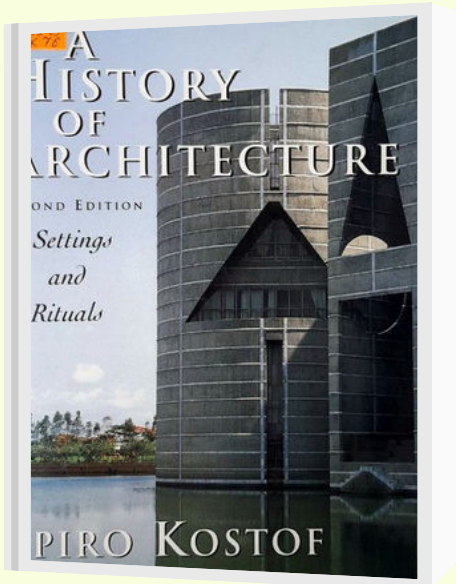
S81

De stad van de toekomst. / The city of the future / ed. by BNA. — Amsterdam : BNA, 2019. — 238 p. : il.. — ISBN 9-789492-474193

DESIGN RESEARCH ON THE CITY OF THE FUTURE How can we design and develop a transformation area in an integral way into an attractive and future-proof urban environment? This is the central question of the research project Stad van de Toekomst (City of the Future). This question is motivated by urgent social as well as local tasks in the urban areas, varying from housing demand, social inclusiveness, new economy, climate adaptation, and the like, taking into account the transitions in energy, mobility,

circularity and digitization. Based on future scenarios, the aim and intended results of this study are to obtain insights into the central and local questions in order to inform integral area development from systems and networks. In addition, also transitions to other spatial conditions are addressed. Such insights can have significance for the developments of a number of locations, and contribute to the policy of local and central governments.

Місто майбутнього — дослідницький проєкт, що вивчає, як інтегровано трансформувати міські території у привабливе та стійке середовище. Виходячи з актуальних викликів — житло, інклюзія, нова економіка, клімат, енергетика, мобільність і цифровізація — проєкт аналізує майбутні сценарії розвитку. Його мета — дати практичні орієнтири для комплексного планування міського простору на основі системного підходу, що може слугувати основою для рішень на місцевому та національному рівнях.

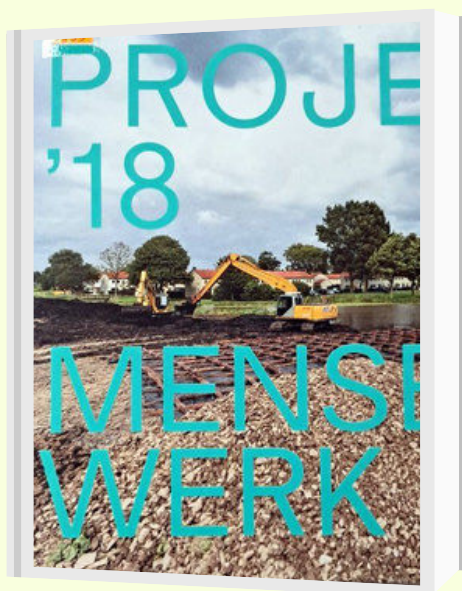


УДК 72.03(035)
К76

Kostof, S. A History of Architecture: Settings and Rituals / Spiro Kostof. — second ed. — New York : Oxford Uni. Press, 1995. — 792 p. : il.. — ISBN 0-19-508379-2

When the late Spiro Kostof's *A History of Architecture* appeared in 1985, it was universally hailed as a masterpiece—one of the finest books on architecture ever written. Now, updated and expanded, this classic reference continues to bring to readers the full array of civilization's architectural achievements. Insightful, engagingly written and graced with close to a thousand superb illustrations, the Second Edition of this extraordinary volume offers a sweeping narrative that examines architecture as it reflects the social, economic, and technological aspects of human history.

Коли в 1985 році з'явилася «Історія архітектури» покійного Спіро Костофа, вона була визнана шедевром — однією з найкращих книг про архітектуру, коли-небудь написаних. Тепер, оновлений і розширений, цей класичний довідник продовжує надавати читачам повний спектр архітектурних досягнень цивілізації. Проникливе, захоплююче написане та прикрашене майже тисячею чудових ілюстрацій, друге видання цього надзвичайного тому пропонує широку розповідь, яка досліджує архітектуру, оскільки вона відображає соціальні, економічні та технологічні аспекти історії людства.

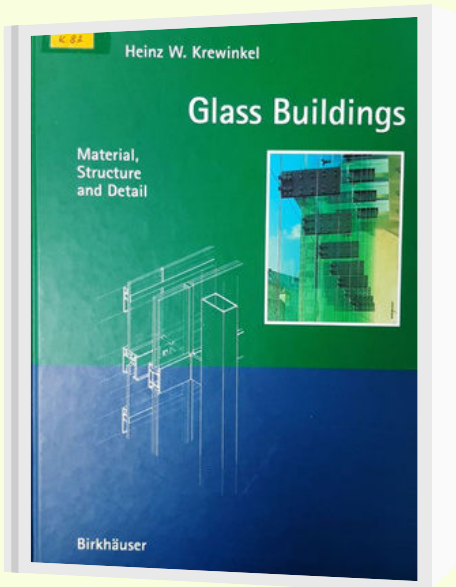


УДК 627.51 + 351.79
М55

Mensenwerk : Projecten 2018 / LOLA landscape arch. — Rotterdam : NPN drukkers, 2018. — 176 p. : il.

Mensenwerk Hoogwaterbeschermingsprogramma De waterschappen en het ministerie van Infrastructuur en Milieu voeren in het Hoogwaterbeschermingsprogramma maatregelen uit om de primaire waterkeringen aan de veiligheidsnorm te laten voldoen, nu en in de toekomst. Alle beheerders van deze primaire waterkeringen zijn vertegenwoordigd in dit boek met hun projecten en werkzaamheden. Samen werken we aan waterveilig Nederland.

«Людська праця: Програма захисту від повеней» розповідає про спільну роботу водних управлінь і Міністерства інфраструктури Нідерландів над зміцненням основних водозахисних споруд для відповідності сучасним стандартам безпеки. Книга представляє ключові проекти та зусилля всіх відповідальних установ у справі захисту країни від повеней.



УДК 72.023:691.6
К82

Krewinkel, H. W. Glass Buildings : Material, Structure and Detail / Heinz W. Krewinkel. — Germany : Birkhauser, 1998. — 155 p. : il.. — ISBN 3-7643-5650-2

Glass is a material which renders possible an especially elegant architectural language. This book provides a detailed insight into a world of technically sophisticated structures. Twenty-five projects from the past five years are presented here in a wealth of detail by way of descriptions, photographs and scale drawings. The buildings selected encompass a wide range of different types and functions, providing an intriguing record of the whole spectrum of current developments in glass technology and the role it plays in construction.

Скло — матеріал, що відкриває можливості для особливо витонченої архітектурної мови.

Ця книга пропонує глибокий погляд на світ технічно складних конструкцій зі скла. У виданні представлено 25 проєктів останніх п'яти років із докладними описами, фотографіями та кресленнями. Відібрані будівлі охоплюють широкий спектр типів і функцій, ілюструючи найновіші тенденції в технологіях роботи зі склом та його роль у сучасному будівництві.



УДК 711.5(492)
Н93

Hurkmans, G. Metamorfose Leidsche Rijn Utrecht : twintig jaar Leidsche Rijn in Beelden / Gerry Hurkmans. — Amsterdam : Studio Metamorfosen, 2016. — 264 p. : foto.. — ISBN 978-90-8259-100-2

In Metamorfose Leidsche Rijn Utrecht volgt fotograaf Gerry Hurkmans twintig jaar lang de metamorfose van weiland tot woonwijk in de Leidsche Rijn. In twintig jaar tijd heeft Gerry Hurkmans de ontwikkeling van de vinexwijk Leidsche Rijn gevolgd en gedocumenteerd met aansprekende foto's. Het 263 pagina's tellende boek brengt het volledige ontstaan van de wijk in beeld en beslaat de periode van het prille begin in 1996 tot juni 2016. De diverse foto's zijn gemaakt vanuit een op twintig meter hoogte en vanuit 63 vaste geografische locaties naar alle vier de windrichtingen. Naast foto's bevat het boek allerlei feiten over de grootste Vinexlocatie van het land, een terugblik van betrokkenen van het eerste uur en korte hoofdstukjes over onderwerpen als de eerste bewoners, natuur en landschap, romeinse vondsten en de parken.

«Метаморфоза Лейдсе Рейн, Утрехт» — це фотолітопис, у якому фотограф Геррі Гюркманс протягом двадцяти років документував перетворення сільськогосподарських угідь на житловий район. З 1996 по 2016 рік він фіксував розвиток району Лейдсе Рейн — найбільшої Vinex-зони в Нідерландах — у виразних світлинах, зроблених із двадцятиметрової висоти з 63 сталих географічних точок у всіх чотирьох напрямках. На 263 сторінках книги представлено не лише візуальну історію району, а й факти про його розвиток, свідчення перших мешканців, інформацію про природу, ландшафт, римські знахідки та парки.



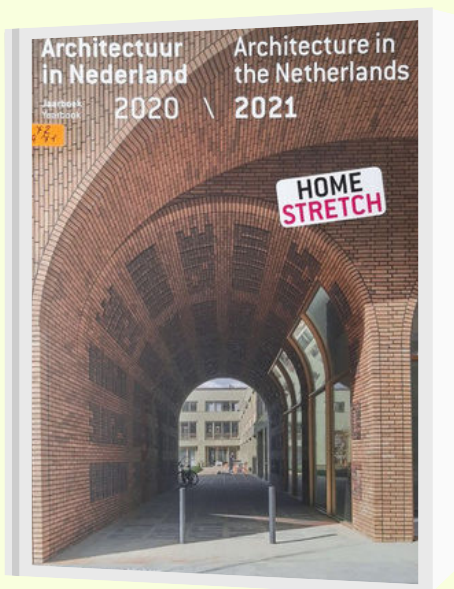
УДК 712.4
Y91

Yudina, A. De Groene Stad : Hedendaagse stedelijke natuur & de nieuwe beplante ruimte / Anna Yudina. — Nederland : TERRA, 2018. — 256 p. : il.. — ISBN 978-90-8989-773-2

Hedendaagse stedelijke natuur & de nieuwe beplante ruimte
Uitzichten vol beton en overvolle steden die steeds verder uitdijen: nooit was er méér behoefte aan groen in onze steden. Een incidentele verticale tuin of daktuin is echter niet meer voldoende. Aan de hand van zeventig internationale projecten - sommige voltooid, andere in aanbouw en weer andere conceptueel - kijkt De groene stad naar de steeds inventievere manieren waarop architecten en designers de natuur integreren in gebouwen en de stedelijke omgeving.

Сучасна міська природа та нові озеленені простори

Бетонні пейзажі й перенаселені міста, що безупинно розростаються, як ніколи раніше потребують зелених зон. Окремих вертикальних садів чи дахових насаджень уже недостатньо. Книга «Зелене місто» на основі сімдесяти міжнародних проєктів — від реалізованих до тих, що ще в розробці або існують як концепти — досліджує все більш винахідливі способи, якими архітектори та дизайнери інтегрують природу в будівлі та міський простір.



УДК 72(492)
A71

Architectuur in Nederland 2020 / 2021. Architecture in the Netherlands 2020 / 2021 / ed. by van den Ende T., Hannema K., Mackic A. — Belgium : nai010 publ., 2021. — 152 p. : il.. — ISBN 978-94-6208-621-0

Architecture in the Netherlands: Yearbook 2020 / 2021 For 30 years, Architecture in the Netherlands has been the international showcase for Dutch architecture. The editors of the newest edition select noteworthy projects from 2020 to 2021 and describe the most significant developments and trends influencing the field

Архітектура в Нідерландах: щорічник 2020 / 2021

Протягом 30 років Архітектура в Нідерландах була міжнародною вітриною голландської архітектури. Редакція останнього видання відбирає варті уваги проєкти з 2020 по 2021 роки та описує найбільш значущі події та тренди, що впливають на сферу.



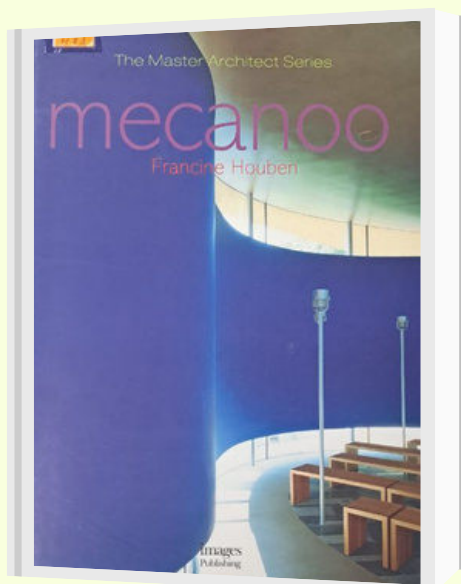
**УДК 72.03
Н83**

Houben, F. Mecanoo : People Place Purpose Poetry / Francine Houben, Herbert Wright. — Amsterdam : nai010 publ., 2023. — 528 p. : il.. — ISBN 9-789462-085602

Mecanoo's architectural legacy unveiled in stunning new book: People Place Purpose Poetry 02.12.2023 - PUBLICATIONS (monograph) Mecanoo's ability to transform manifests in a surprising range of designs, including the world-famous New York Public Library on Fifth Avenue, the futuristic theatre complex in Kaohsiung, Delft Railway Station and City Hall, mixed-use tower Montevideo in Rotterdam, the Manchester Engineering Campus Development with its wide range of educational spaces and labs,

De Nederlandsche Bank in Amsterdam, and even a national park and a chapel. Including texts and stories by the celebrated architecture critic Herbert Wright, stunning photography, and inspiring illustrations, this publication provides a comprehensive portrait of one of the world's most extraordinary architecture offices to date. Mecanoo brings over 40 years of poetry to architecture.

У монографії People Place Purpose Poetry представлено понад 40 років творчості архітектурного бюро Месаноо через знакові проекти, зокрема Публічну бібліотеку Нью-Йорка, театр у Гаосюні, вокзал у Делфті та банк у Амстердамі. Видання, доповнене текстами критика Герберта Райта, фотографіями та ілюстраціями, демонструє унікальне поєднання поезії й архітектури у практиці Mecanoo.



**УДК 721.011
Н83**

Houben, F. Mecanoo : The Master Architect Series / Francine Houben. — Australia : Images, 2008. — 275 p. : il.. — ISBN 978-1864-7014-25

The quantity of designs and realised projects of the Dutch office Mecanoo architecten is impressive, especially for a 25-year period. The most astonishing aspect however is not only the length of this laundry list of work, but also its diversity; from a Catholic chapel in a cemetery, to a housing neighbourhood on a city's edge, to a city park in a postwar housing area, to a city square in a medieval town centre, to a stage set for an experimental opera, to an army barracks and living quarters, to a dwelling for Francine Houben's own family, to a residential tower with more than fifty different

floor plans, to various theatres and the streetscaping of a historical city centre.

Кількість дизайнів і реалізованих проектів голландського бюро Mecanoo architecten вражає, особливо за 25-річний період. Однак найдивовижнішим аспектом є не лише довжина цього величезного списку роботи, але й його різноманітність; від католицької каплиці на цвинтарі до житлового кварталу на околиці міста, до міського парку в районі післявоєнної забудови, до міської площі в центрі середньовічного міста, до сцени для експериментальної опери, до армійських казарм і житлових приміщень, до житла для власної родини Франсін Губен, до житлової вежі з понад п'ятдесятьма різними планами поверхів, до різноманітних театрів і озеленення історичного центру міста.

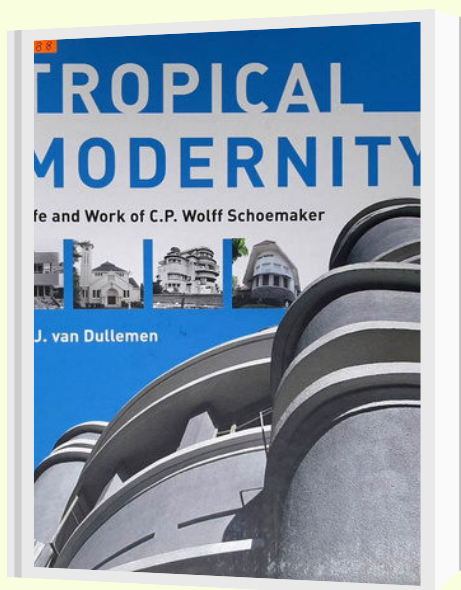


**УДК 72.03
H83**

Houben, F. Compositie. Contrast. Complexiteit / Francine Houben. — Rotterdam : NAI Uitgevers, 2001. — 254 p. : il.. — ISBN 90-5662-190-4

Francine Houben is een van de oprichters van het architectenbureau Mecanoo, dat sinds de oprichting in 1984 een internationale faam heeft verworven met een indrukwekkend oeuvre. In dit boek vertelt Francine Houben op persoonlijke wijze over haar ervaringen en worden haar oorspronkelijke en authentieke zienswijze, opvattingen en gevoelens op en over architectuur verbeeld en onder woorden gebracht.

Франсін Хубен — одна із засновниць архітектурного бюро Mecanoo, яке з моменту свого заснування у 1984 році здобуло міжнародне визнання завдяки вражаючому портфолію. У цій книзі Хубен особисто ділиться своїм досвідом, розкриваючи оригінальне й щире бачення архітектури, власні погляди, переконання та емоції — як у словах, так і в візуальних образах.

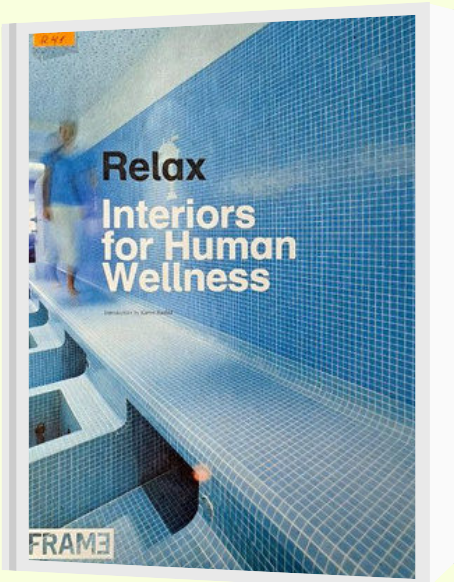


**УДК 72.03(594)
D88**

Van Dullemen, C. J. Tropical Modernity : Life and Work of C. P. Wolff Schoemaker / C. Jan Van Dullemen. — Amsterdam : SUN Amsterdam, 2010. — 271 p. : il.. — ISBN 978 90 8506 8792

Charles Prosper Wolff Schoemaker (1882-1949) was the Frank Lloyd Wright of Indonesia. Between 1910 and 1940 he designed numerous buildings on Java, including Villa Isola and Hotel Preanger in Bandung, which are among the highlights of Dutch colonial architecture. This publication presents his complete oeuvre

Шарль Проспер Вольф Шумакер (1882–1949) — Френк Ллойд Райт Індонезії. У період між 1910 і 1940 роками він створив низку визначних споруд на Яві, зокрема віллу Ізола та готель Преангер у Бандунзі — знакові приклади нідерландської колоніальної архітектури. Це видання представляє повну спадщину його творчості.



УДК 747:725.75
R41

Relax : Interiors for Human Wellness / ed.by Frame Publishers BV. — Amstredam : Frame Publ., 2007. — 256 p. : photo.. — ISBN 978-90-77174-10-4

In today's fast-moving world everyone welcomes a place to relax. Wellness and body care are gaining importance. A huge number of wellness facilities have opened in recent years. Some are outstanding examples of superb interior design. Relax showcases the hottest 32 designs. It covers Spas and Thermal Baths, Massage, Hair and Beauty Salons, Health Farms and Gyms. Each project has been selected for its beauty and for the innovative concept behind its creation. In addition to works by well-known names such as Karim Rashid, Steven Holl and Jun Aoki, Relax includes interiors by promising young designers.

У сучасному динамічному світі кожному потрібне місце для відпочинку. Сфера велнесу та догляду за тілом набуває дедалі більшого значення, і за останні роки з'явилася величезна кількість відповідних закладів. Деякі з них — приклади виняткового інтер'єрного дизайну. Видання Relax представляє 32 найяскравіші проекти — від спа та термальних купалень до масажних кабінетів, салонів краси, фітнес-центрів і велнес-курортів. Усі об'єкти відібрані за естетикою та оригінальністю ідеї. Окрім робіт відомих дизайнерів, як-от Карім Рашид, Стівен Голл і Джун Аокі, у книзі також представлені інтер'єри молодих талановитих авторів.



УДК 726
R63

Rituals and Walls : The Architecture of Sacred Space / ed. by P. V. Aureli, M. S. Giudici . — London : Arch. Assoc., 2016. — 240 p. : il.. — ISBN 978-1-907896-63-7

In recent years the idea of sacred space has not been considered a relevant topic in contemporary architecture, a neglect that is even more pronounced in terms of debates about the city. The texts and projects collected together in this book aim to redress this oversight, and re-open a contemporary understanding and discussion of the architecture of sacred space. The book consists of design proposals that range from a multi-faith school in Strasbourg to a women's Islamic centre in Paris. Each proposal is introduced by critical texts that analyse the political and ideological meaning of religious architecture.

Останніми роками поняття сакрального простору майже не розглядалося як актуальна тема в сучасній архітектурі — особливо у контексті міста. Ця книга покликана виправити цю прогалину, відкривши нове осмислення й дискусію навколо архітектури сакрального простору. Видання об'єднує проекти — від міжконфесійної школи у Страсбурзі до ісламського жіночого центру в Парижі — кожен з яких супроводжується критичними текстами, що аналізують політичне й ідеологічне значення релігійної архітектури.



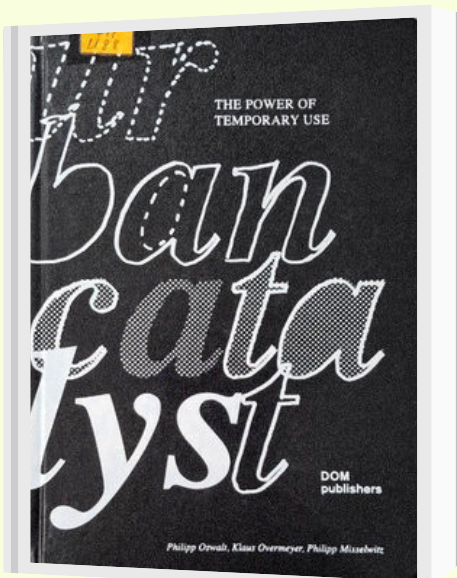
УДК 721.011
B43

Ben van Berkel & Caroline Bos : UNStudio UN Fold / A. Betsky, D. Birnbaum [et al.]. — Rotterdam : NAI Publ., 2002. — 150 p. : il.. — ISBN 90-5662-261-7

This book offers an in-depth look at a selection of UNS projects, including the restructuring of Arnhem's station area, the generating station in Innsbrück, the Nuclear Magnetic Resonance (NMR) laboratory in Utrecht, and the competition-winning Ponte Parodi design in Genoa. Alongside these projects, the book features a wealth of previously unpublished designs, providing a comprehensive view of the studio's work. This immersive approach invites readers into the design process that defines UNS' work. The book was released in conjunction with the large retrospective

exhibition on UNS' work, held at the Netherlands Architecture Institute from May 26th to September 29th, 2002. The UN Studio also known as the United Network Studio was founded in 1998 by Ben van Berkel and Caroline Bos (art historian) as a continuation of their multidisciplinary architectural practice

Ця книга знайомить із ключовими проектами студії UN Studio — від реконструкції вокзалу в Арнемі до переможного проекту Ponte Parodi в Генуї — та доповнюється раніше неопублікованими матеріалами. Видання демонструє особливості підходу студії до проектування й вийшло паралельно з ретроспективною виставкою у Нідерландському інституті архітектури в 2002 році. UN Studio, заснована Беном ван Беркелем і Каролін Бос, поєднує міждисциплінарний підхід з інноваційною архітектурною практикою..



УДК 711.558
U88

Use Urban Catalyst [Текст] : The Power of Temporary Use / ed. by P. Oswalt, K. Overmeyer, P. Misselwitz. — Germany : DOM publ., 2014. — 384 p. : il.. — ISBN 978-3-86922-261-5

The Power of Temporary Use. After city planners and the real estate market have failed in their initial attempts to develop them, these sites become the setting for clubs and bars, start-up firms and art galleries. Indeed, it is often precisely here that innovative cultural production and a vibrant public sphere are to be found. The Urban Catalyst research team explored these unplanned temporary uses in five European countries over the course of

several years, and did far more than merely analyze their hidden logic. Building on the team's own participation in a number of different projects, Urban Catalyst examines various ways in which city planning can incorporate informal processes and describes important lessons architects and city planners can learn from temporary users

Сила тимчасового використання — дослідження команди Urban Catalyst про те, як занедбані міські простори, що не зацікавили забудовників, перетворюються на осередки культурного життя: клуби, галереї, стартапи. На прикладі п'яти європейських країн автори показують, як тимчасові ініціативи можуть стати джерелом інновацій і пропонують способи інтеграції цих неформальних процесів у міське планування.

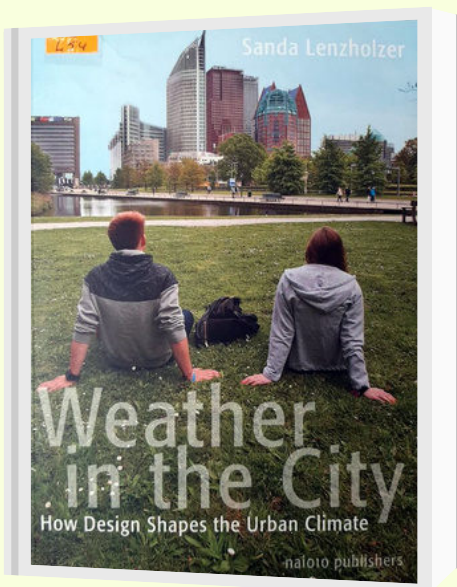


УДК 721.011
В43

Beukers, A. Lightness: The Inevitable Renaissance of Minimum Energy Structures / Adriaan Beukers, Ed Van Hinte. — 4th revis. ed. — Rotterdam : nai010 publ., 2005. — 191 p. : il. — ISBN 90-6450-560-8

This book deals with smart combinations of fibers and plastics--with creating efficient shapes and freezing textiles—using examples found in industrial design, architecture, bridge constructions, sports equipment and vehicle technology. Among them are a small airplane, a cooling trailer, a bicycle and even a flexible beer container.

У цій книзі йдеться про розумне поєднання волокон і пластику – створення ефективних форм і заморожування текстилю – на прикладах промислового дизайну, архітектури, будівництва мостів, спортивного обладнання та транспортних технологій. Серед них невеликий літак, причіп-холодильник, велосипед і навіть гнучкий контейнер для пива.

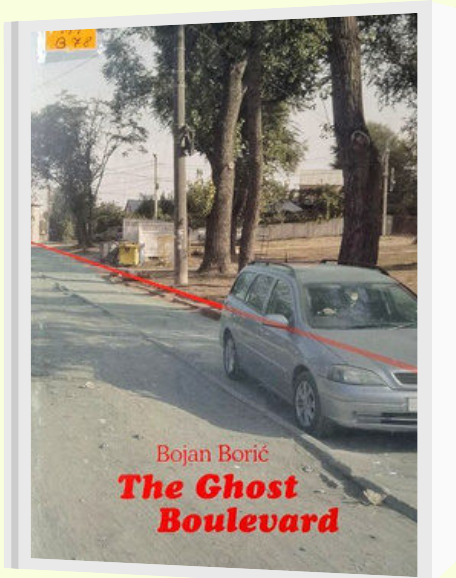


УДК 72.012
L54

Lenzholzer, S. Weather in the City : How Design Shapes the Urban Climate / Sanda Lenzholzer. — Rotterdam : nai010 publ., 2015. — 224 p. : il.. — ISBN 978-94-6208-198-7

There is plenty of urban architecture whose design fails to take the urban climate properly into account. Weather in the City explains and illustrates how smart urban design can enhance comfort in the city. How can spatial planning and urban design influence our experience of the weather? With practical case studies richly illustrated with photographs and diagrams, Weather in the City is both a reference work and a source of inspiration for all those working to enhance the quality of city life--from commissioners and policymakers to students in urban design, landscape architecture and planning.

Багато прикладів міської архітектури не враховують особливості міського клімату. «Погода в місті» пояснює та демонструє, як розумне міське проектування може покращити комфорт у міському середовищі. Як просторове планування та дизайн впливають на наше сприйняття погоди? Видання містить практичні кейси, щедро ілюстровані фотографіями та схемами, й слугує як довідником, так і джерелом натхнення для всіх, хто працює над підвищенням якості міського життя — від замовників і політиків до студентів містобудування, ландшафтної архітектури та планування.



УДК 711.11(478)
В78

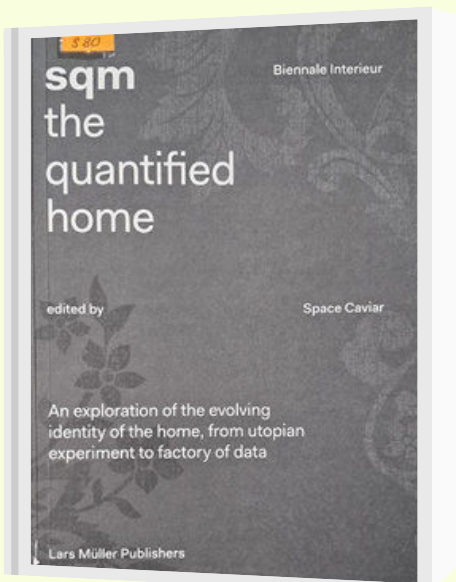
Boric, B. The Ghost Boulevard / Bojan Boric. — Stockholm : KTH Royal Inst. of Techn., 2020. — 308 p. : il.. — ISBN 978-91-7873-427-6

The Ghost Boulevard In 1947, Soviet architect Alexey Shchusev developed a large-scale urban renewal project for the post-war city of Chisinau, the then-capital of the SSR of Moldova. Part of the master plan was the construction of Boulevard D. Cantemir, which would cut through the city's historic fabric. Only two sections of the boulevard were built before the project was abandoned. During the period of radical institutional political and economic shift towards a market economy in the early 1990s, initiatives to build

the boulevard re-emerged through red lines, zoning documents, and planning regulations. The lack of political consensus caused planning paralyzes over the city. Exploring the trajectory of the "Ghost Boulevard," I reveal conflicting political and economic agendas and the many forces that constitute complex processes of planning today

Привид бульвару

У 1947 році архітектор Олексій Щусєв спроектував бульвар Д. Кантеміра як частину генерального плану повоєнного Кишинєва, але було збудовано лише дві його ділянки. У 1990-х ідея відродилася на папері, однак через політичну нестабільність проєкт так і не реалізували. Історія «бульвару-привида» висвітлює суперечності в міському плануванні та вплив політичних і економічних інтересів на розвиток міста.



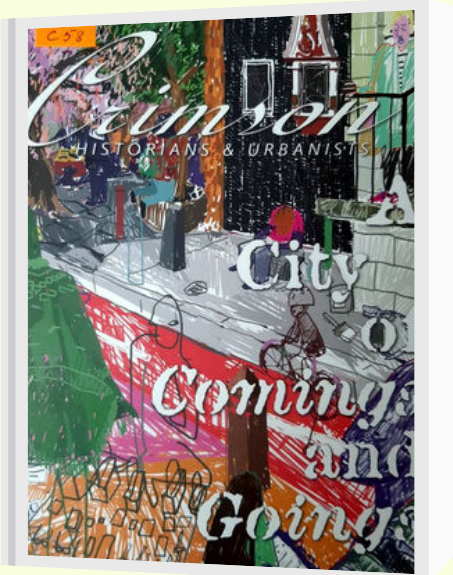
УДК 747
S80

SQM: The Quantified Home : Biennale Interieur. An exploration of the evolving identity of the home, from utopian experiment to factory of data / ed. by S. Caviar. — Belgium : Lars Müller Publ., 2014. — 301 p. : il.. — ISBN 978-3-03778-453-2

The way we live is rapidly changing under pressure from multiple forces—financial, environmental, technological, geopolitical. What we used to call home may not even exist anymore, having transmuted into a financial commodity of which the square meter is the basic unit. Yet, domesticity and the domestic space ceased long ago to be present in the architectural agenda. SQM: The Quantified Home, produced for the 2014 Biennale Interieur in

Kortrijk, Belgium, charts the scale of this change using data, fiction, and a critical selection of homes and their interiors—from Osama bin Laden's compound to apartment living in the age of Airbnb.

Наш спосіб життя стрімко змінюється під впливом фінансових, екологічних, технологічних і геополітичних факторів. Те, що ми колись називали домом, дедалі частіше перетворюється на фінансовий актив, де основною одиницею стає квадратний метр. Побут і внутрішній простір практично зникли з архітектурного дискурсу. SQM: Quantified Home, створений для Бієнале Interieur 2014 у Кортрейку (Бельгія), досліджує масштаби цих змін за допомогою даних, художніх текстів і критичного добору житлових просторів — від оселі Усами бен Ладена до квартир в епоху Airbnb.

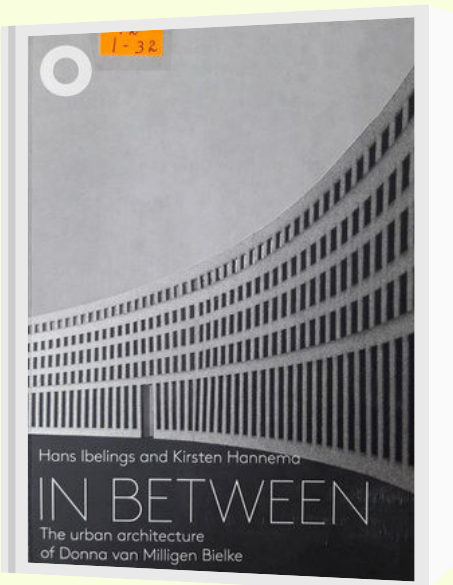


УДК 72.012
С58

A City of Comings and Goings / ed. by Crimson Architectural Historians. — Rotterdam : nai010, 2019. — 402 p. : il.. — ISBN 978-94-6208-493-3

Architecture and urbanism can contribute to making our cities more resilient to migration. In 'City of Comings and Goings' Crimson brings together a cast of European cities that are marked by migration represented through authoritative essays by local scholars. These cities are also the source of a catalogue of one hundred projects that tackle the issue of migration in many different ways and on different scales. The essays, the catalogue of projects and Crimson's manifesto-like introductory essay, make for a book that demonstrates how planning and architectural design can play a crucial role in making the Western European City into a resilient and exciting City of Comings and Goings. Crimson Historians and Urbanists (Rotterdam) designs for the city, researches and writes about it, shows it in exhibitions and works of art, teaches about it, gives advice on it and makes policies for it.

«Місто прибуття та відходу» досліджує, як архітектура й урбанізм можуть допомогти містам стати стійкішими до викликів міграції. Студія Crimson об'єднує європейські міста, позначені міграційними процесами, через есе місцевих дослідників та каталог зі 100 прикладів проєктів, що по-різному відповідають на ці виклики. Видання демонструє потенціал архітектури у формуванні відкритого й адаптивного міського середовища.

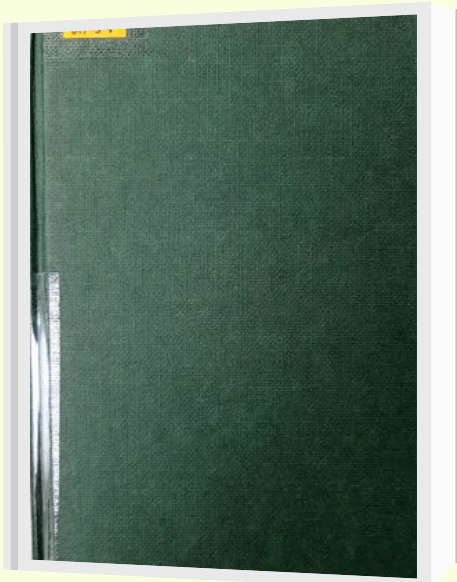


УДК 72
I-32

Ibelings, H. In Between : The Urban Architecture Of Donna Van Milligen Bielke / Hans Ibelings, Kirsten Hannema. — Amsterdam : The Architecture Observer, 2019. — 160 p. : il.. — ISBN 978-94-920580-7-2

For Donna van Milligen Bielke architecture begins and ends with architecture. Even if she never mentions it explicitly, for her, architecture suffices to make architecture. Just as a language comprises all its words, including the ones that are rarely used, architecture is based on all its forms and manifestations. Wittingly or unwittingly, every architect stands in relation to all architecture that has ever been made. Not every architect fully acknowledges this, but Van Milligen Bielke certainly does. In her work it is possible to see the depth of the discipline's history.

Для Донни ван Мілліген Білке архітектура починається і закінчується архітектурою. Навіть якщо вона ніколи прямо про це не говорить, для неї самої архітектури достатньо, щоб створювати архітектуру. Як мова складається з усіх своїх слів — навіть тих, що вживаються рідко, — так і архітектура ґрунтується на всіх своїх формах і виявах. Свідомо чи ні, кожен архітектор перебуває у взаємозв'язку з усією архітектурною спадщиною. Не всі визнають це повною мірою, але Донна ван Мілліген Білке — безумовно. У її проєктах відчувається глибина історії самої дисципліни

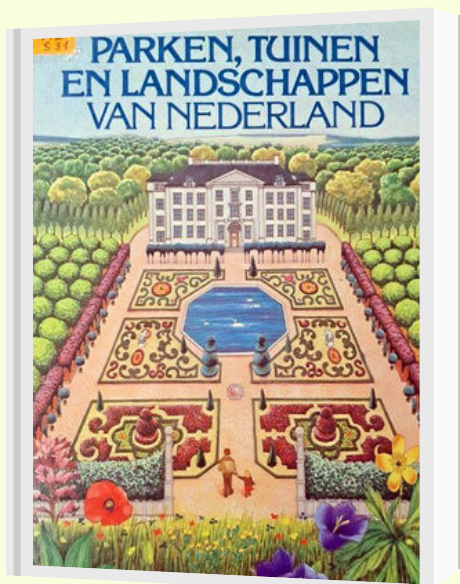


**УДК 72.01
М94**

Mullan, R. Stevenage Ltd : Aspects of the planning and politics of Stevenage New Town 1945-78 / Robert Mullan. — London : Routledge & K P, 1980. — 420 p.

A study of particular aspects of the politics of planning a new town, this book, originally published in 1980, covers events from the inception of Stevenage in 1946 up to 1978. As a case study, the focus is on two expansion schemes, which were intended to extend the designated area of the town, and on the public protest that the two schemes engendered. The theoretical focus is on the thesis of 'urban managerialism': the book examines the constraints placed upon both the structure and action of the Stevenage urban managers over the previous thirty years. In showing how matters work in practice. Finally, he concludes, controversially, that in Stevenage's case, public participation and protest were basically irrelevant to the decision-making processes.

Книга досліджує політичні аспекти планування нового міста на прикладі Стівеніджа (1946–1978), зосереджуючись на двох планах розширення та спричинених ними громадських протестах. Автор аналізує обмеження, з якими стикались міські управлінці, і доходить суперечливого висновку: у цьому випадку участь громади майже не вплинула на ухвалення рішень.

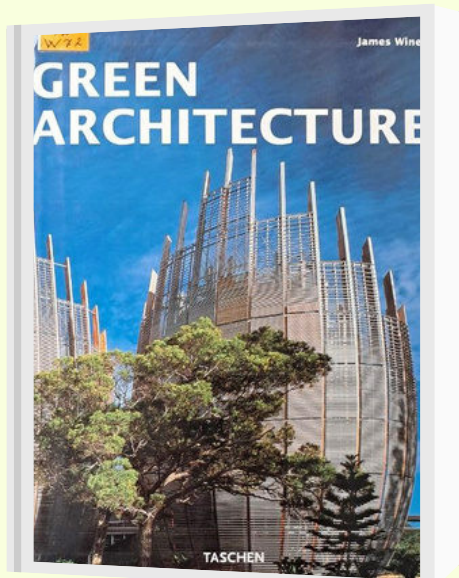


**УДК 712.2(492)
S31**

Schaap, D. Parken, tuinen en landschappen van Nederland / Dick Schaap, Teun van den Berg. — Amsterdam : Moussault `s Uitgeverij, 1979. — 276 p. : il.. — ISBN 90 226 1163 9

Parken tuinen en landschappen van ned. is een boek van J.G. Schaap Niet het meest zeldzame boek maar toch wel zeer interessant gezien de vele bijdragen over zeer uiteenlopende onderwerpen, van stijltuinen tot heemtuinen, van Veluwezoom tot de Grevelingen en van borgtuinen tot de Wieden en De Groote Peel.

Парки, сади та ландшафти Нідерландів. Дуже цікава книга, враховуючи численні статті на дуже різноманітні теми, від стильових садів до місцевих садів, від Veluwezoom до Grevelingen і від садів замку до Wieden і De Groote Peel.



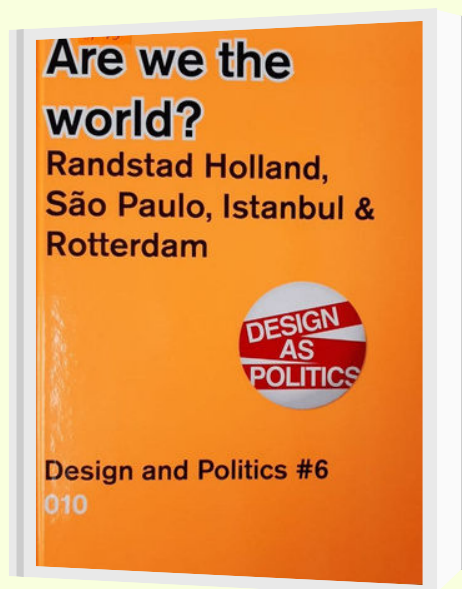
УДК 72.01:504
W72

Wines, J. **Green architecture** / James Wines. — Germany : Taschen, 2000. — 240 p. : il.. — ISBN 3-8228-6303-3

“Without art, the whole idea of sustainability fails.” With this principle at its core, Green Architecture argues that technological approaches to reducing the environmental impacts of buildings are, in themselves, not enough to head off environmental catastrophe as long as our culture’s basic impetus is one of opposition to nature. Architecture, Wines suggests, has a crucial role to play in the reinvention of our society’s relationship with nature. He then illustrates this point with a large collection of examples that he feels are stepping stones on the way to an

“ecologically inspired art of building.” While he may fall a bit too far on the side of aesthetics in his search for a balance with technological solutions, Wines’ call for a shift from “ego-centric” to “eco-centric” architecture is hard to argue with and enjoyable to read.

«Без мистецтва ідея сталого розвитку втрачає сенс» — саме цим принципом керується книга Green Architecture. Автор стверджує, що одних лише технологічних рішень для зменшення впливу будівництва на довкілля недостатньо, якщо культура й надалі сприйматиме природу як протилежність людині. Архітектура, на думку Вінса, відіграє ключову роль у переосмисленні взаємин суспільства з природою. Він ілюструє цю ідею прикладами проєктів, які вважає кроками до «екологічно натхненного мистецтва будівництва». Попри певний нахил у бік естетики, його заклик до переходу від егоцентричної до екоцентричної архітектури звучить переконливо й надихає.



УДК 72.012
A73

Are we the world? : Randstad Holland, Sao Paulo, Istanbul & Rotterdam / ed. team W. Vanstiphout, M. Relats. — Rotterdam : 010 Publ., 2014. — 262 p. : il.. — ISBN 978-90-6450-787-8

Part six of the "Design and Politics" series compares the Randstad region with São Paulo, Istanbul and Detroit, and speculates about alternative visions for city planning and idealistic architectural intervention for the cities involved. "Are We the World?" is not only a plea for a central role for city planning, and an active exchange of ideas, but primarily for new political involvement. For decades, Dutch design has been exported across the globe. After a successful period in which the polycentric Randstad model was held in high esteem, followed by the fresh, modern approach of the SuperDutch architects, the resources and expertise of organizations such as NAI, IABR and DutchDFA are now being employed for projects in Asia and South America.

Частина шоста серії «Дизайн і політика» порівнює регіон Рандстад із Сан-Паулу, Стамбулом і Детройтом, а також міркує про альтернативні бачення міського планування та ідеалістичного архітектурного втручання для залучених міст. «Чи ми світ?» це не лише заклик до центральної ролі міського планування та активний обмін ідеями, але передусім до нової політичної участі. Десятиліттями голландський дизайн експортувався по всьому світу. Після успішного періоду, коли поліцентрична модель Randstad користувалася високою пошаною, а потім свіжий, сучасний підхід архітекторів SuperDutch, ресурси та досвід таких організацій, як NAI, IABR і DutchDFA, тепер використовуються для проєктів в Азії та Південній Америці.

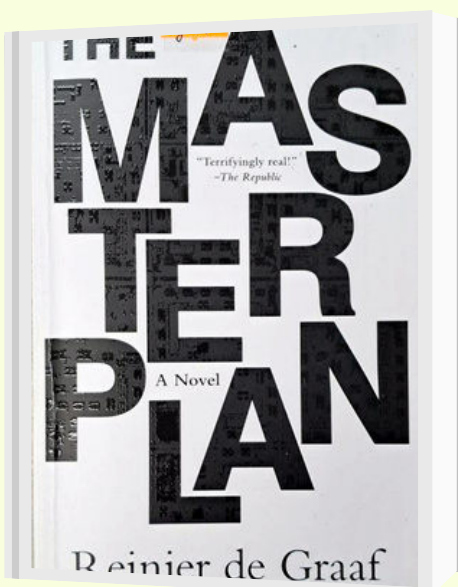


УДК 712
R30

Re-public : Towards a new spatial politics / ed. by ZUS. — Belgium : NAI Publ., 2007. — 160 p. : il.. — ISBN 978-90-5662-625-9

The up-and-coming Dutch firm ZUS (Zones Urbaines Sensibles), founded in 2001 by Elma van Boxel and Kristian Koreman, is a think tank of two--tackling the landscape architect's role in the contemporary city. Based in Rotterdam, an ideal vantage for both research and innovative project-building, ZUS participates in projects micro and macro, ranging from clothing design to large-scale interventions in the landscape. And the team aims high: "Our spatial interventions contribute to a higher state of consciousness of the naked reality of our modern, urban culture and environment, although not always by accepting it as the only reality." Their 2006 proposal, "Discoforum" is characteristic. Noticing that Rotterdam clubs are divided by race, ZUS created a design that would place one transparent wall in each club facing out onto a shared outdoor space. Such proposals and research are combined with the duo's own commentary in this volume, making it invaluable for anyone curious about the next wave of architecture and urban planning.

Нідерландське бюро ZUS, засноване в 2001 році, переосмислює роль ландшафтного архітектора в сучасному місті. Працюючи на різних масштабах — від дизайну до урбаністичних інтервенцій, — команда реалізує просторові рішення, що ставлять під сумнів звичне сприйняття міського середовища. Один із прикладів — проєкт «Discoforum», спрямований на подолання соціальної сегрегації в нічних клубах Роттердама. Видання поєднує їхні проєкти з аналітичними коментарями та демонструє підхід ZUS до архітектури як засобу критичного мислення та змін.



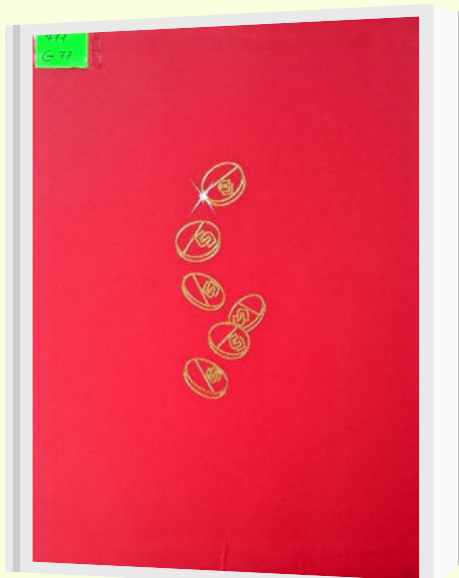
УДК 821(492)
G71

de Graaf, R. The Masterplan : A Novel / Reinier de Graaf. — Netherlands : Archis, 2022. — 314 p.. — ISBN 978-9077966914

When asked to design the capital of a young African republic, Rodrigo Tomás sees the opportunity of a lifetime. Eager to outshine his famous father he accepts, but he soon discovers that not all is what it seems... Chronicling the trajectory of an architect craving recognition, The Masterplan delivers a fictional reconstruction of an architectural dream blown to dust by bigger forces. A personal story comes to reveal a larger story – of an emerging nation's struggle with colonial residue, the growing Chinese influence in Africa and the fraught workings of a global real estate market. Reinier de Graaf is a Dutch architect, architectural theorist, urbanist and writer. He is a Partner of the Office for Metropolitan

Architecture, founded by Rem Koolhaas, and author of the book Four Walls and a Roof: The Complex Nature of a Simple Profession.

Родріго Томас приймає виклик спроектувати столицю молодій африканській республіці, прагнучи перевершити свого батька. Однак його архітектурна мрія руйнується під тиском політичних і економічних сил, що відображає боротьбу нації з колоніальним спадком, зростання впливу Китаю в Африці та складнощі глобального ринку нерухомості.



УДК 711.4
G77

Great Leap Forward : Harvard Design School Project on the City / ed.City Director Rem Koolhaas. — Koln, Germany : Taschen, 2001. — 800 p.. — ISBN 3-8228-6048-4

Harvard Graduate School of Design's independent study seminar Project on the City aims at identifying and analysing problems leading to and resulting from accelerated urbanization, as well as developing new philosophies to aid the increasingly metropolitan planet cope with the rapid changes. Great Leap Forward is the first project of the series whereby students travelled to and researched on China's Pearl River Delta, a cluster of five cities with a population of 12 million destined to reach 36 million by 2020, during 1996-1997. The present publication presents their findings which explore, in a theoretical and critical context, the problematic results of this forced modernization and the possibility of a new system for understanding the troubled relationship between urbanization and economic growth in PRD.

Семінар Гарвардської школи дизайну «Проект міста» досліджує проблеми прискореної урбанізації та шукає нові підходи для адаптації міського світу до змін. Перший проект серії, «Великий стрибок уперед», присвячений дослідженню китайської дельти Перл-Рівер — агломерації, що стрімко зростає. Публікація аналізує наслідки примусової модернізації та пропонує нові ідеї для розуміння взаємозв'язку між урбанізацією і економічним зростанням.



УДК 725.56
M55

Mens, N. De architectuur van de ouderenhuisvesting : Bouwen voor wonen en zorg / Noor Mens, Cor Wagenaar. — Rotterdam : NAI Uitgevers, 2008. — 352 p. : il.. — ISBN 978-90-5662-680-8

Deze publicatie kwam tot stand op initiatief van Universitair Medisch Centrum Groningen. Het onderzoek en het schrijven van de teksten vond plaats onder auspiciën van Stichting Architecturalia. De architectuur van wonen en zorg voor ouderen staat ook vandaag de dag volop in de belangstelling. In dit boek wordt het krachtenveld waarin de ouderenzorg gestalte krijgt door middel van een historisch onderzoek in beeld gebracht. In thematische essays worden bijzondere ontwikkelingen uitgediept, zowel in tekst als in beeld

Ця публікація була ініційована Університетським медичним центром Гронінгена. Дослідження та написання текстів відбувалися під егідою фонду Architecturalia. Архітектура житла та догляду за людьми похилого віку все ще залишається в центрі уваги сьогодні. У цій книзі використовуються історичні дослідження, щоб окреслити поле сил, у якому формується догляд за людьми похилого віку. Тематичні есе досліджують особливі розробки як у тексті, так і в зображеннях.



УДК 72(4+520)

N52

New Trends of Architecture in Europe and Japan : EU- Japan Joint Project / ed. by F. Kitagawa. — Japan : Gendaikikushitsu Publ., 2002. — 100 p. : il.. — ISBN 978-47738-0203-0

"New Trends of Architecture in Europe and Japan" was launched in 2001 when the EU and Japan declared to designate the first 10 years of the new millennium as the "Decade of Japan-European Cooperation". Following this declaration, the European Press and Cultural Counselors Group in Tokyo decided to organize an architectural exhibition series where the diversity of cultures and future common challenges could be fruitfully presented and discussed.

«Нові тенденції архітектури в Європі та Японії» було започатковано в 2001 році, коли ЄС і Японія оголосили про призначення перших 10 років нового тисячоліття «Десятиліттям японо-європейської співпраці». Після цієї декларації Європейська група консультантів з преси та культури в Токіо вирішила організувати серію архітектурних виставок, де можна було б плідно представити та обговорити різноманіття культур і майбутні спільні виклики.



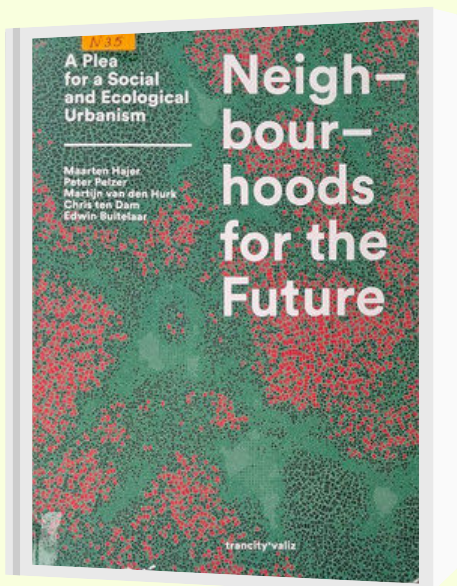
УДК 72.03

B33

BC AD Benthem Grouwel 1979-2009 / ed. by Benthem Crouwel Architecten. — Rotterdam : Uitgeverij 010, 2009. — 511 p. : il.. — ISBN 978 90 6450 723 6

Benthem Grouwel 1979-2009 Schiphol Airport, the Anne Frank House and the new designs for the Utrecht Central Station and the Stedelijk Museum... BC AD offers a refreshing survey of the firms substantial body of work to date, with a welter of previously unpublished material providing a unique insight into how the office works. Included throughout are drawings, sketches, photographs, and scale models that illustrate the offices consistent ability to find basic, lucid and enduring solutions for complex briefs.

Бентем Гроуель 1979-2009 Аеропорт Схіпхол, Будинок Анни Франк і нові проекти для центрального вокзалу Утрехта та музею Стеделійк... BC AD пропонує оновлений огляд значного обсягу роботи фірм на сьогоднішній день із купою раніше неопублікованих матеріалів, які дають унікальне розуміння того, як працює офіс. Усюди включено малюнки, ескізи, фотографії та масштабні моделі, які ілюструють послідовну здатність офісів знаходити основні, зрозумілі та довговічні рішення.



УДК 711.5

N35

Neighbourhoods for the Future : A Plea for a Social and Ecological Urbanism / M. Hajer, P. Pelzer, E. Buitelaar [et al.]. — Amsterdam : trancity ' valiz, 2020. — 222 p. : il.. — ISBN 978-94-92096-78-7

The pressure is on: people move to cities in ever-growing numbers. So we build new neighborhoods, we transform old industrial areas and renew the existing city. Right now, the focus lies on energy-neutral neighborhoods. But in order for these new neighborhoods to really work, residents need to be engaged and the tactics need to be embedded within a larger social policy. Only then do thriving cities arise. Introducing the concepts of neighborhood arrangements and ecologies, this book provides a

new perspective on the relation between participants, resources and rules to spark change and prepare urbanites and policymakers for realizing their own sustainable neighborhoods for the future.

Міста стрімко зростають, тож з'являються нові райони, а старі території оновлюються. Щоб енергоефективні квартали справді працювали, важлива участь мешканців і підтримка соціальної політики. Книга знайомить із концепціями «районних домовленостей» і «екологій», пропонуючи новий підхід до створення сталих міських спільнот



УДК 72.03

B33

Landscape Architecture Europe # 5 : care / create / act / chief editor Diedrich L. [etc.]. — The Netherlands : LAE, IFLA, 2015. — 336 p. : il.. — ISBN 978-94-9247-430-8

A selection of groundbreaking projects and thought-provoking reflections. This fifth edition of the book series Landscape Architecture Europe shows and reflects on 48 contemporary projects, selected by a practitioners' jury out of over 200 entries from all over Europe. The selected projects are groundbreaking: some for their innovative ways of tackling sustainability, others for their political stance concerning concepts such as nature and democracy. This richly illustrated book offers thought-provoking texts in support of three landscape architectural approaches to the challenges of the 21st century.

Підбірка новаторських проєктів, які спонукають до роздумів. Це п'яте видання книжкової серії «Ландшафтна архітектура Європи» показує та обмірковує 48 сучасних проєктів, відібраних журі практиків із понад 200 робіт з усієї Європи. Вибрані проєкти є новаторськими: одні за інноваційні способи вирішення проблем сталого розвитку, інші за свою політичну позицію щодо таких понять, як природа та демократія. Ця багатоілюстрована книга пропонує спонукаючі до роздумів тексти на підтримку трьох ландшафтних архітектурних підходів до викликів 21 століття.



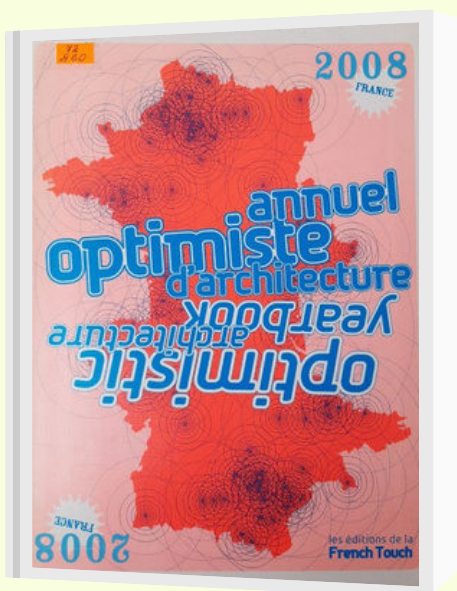
УДК 72.01
U98

Uytenhaak, R. Steden vol Ruimte : kwaliteiten van dichtheid / Rudy Uytenhaak. — Rotterdam : Uitgeverij 010, 2008. — 120 p. : il.. — ISBN 978-90-6450-669-7

Cities throughout the world are becoming increasingly inefficient in their management of the space available to them. Personal land use is also increasing dramatically; in the Netherlands for instance, this is now twelve times what it was a century ago. We must build in higher densities in the cities if the landscape is not to be swallowed up by them. It will mean coaxing people into moving into these compact cities, which will only work if they have an aggregate of cultural and spatial qualities on offer. In his architectural practice and as a professor at Delft University of Technology, Rudy

Uytenhaak conducted a study into the densities of the built environment and into ways of offering sufficient spatial compensation for the achieved density. His research led him to formulate a number of specific measures and proposals.

Міста стають менш ефективними у використанні простору, а особисте споживання землі стрімко зростає. Щоб зберегти ландшафт, необхідно будувати щільніше та водночас створювати привабливе міське середовище. Архітектор Руді Ейтенхаак досліджує, як досягти балансу між щільністю забудови та якісним простором, пропонуючи конкретні рішення на основі власного досвіду та досліджень.



УДК 72(44)
A60

Annuel optimiste d`architecture 2008 : Optimistic architecture yearbook 2008 / les editions de la French Touch. — Spain : PYRAMYD, 2008. — 408 p. : phot.. — ISBN 978-2-9531421-1-2

French architecture is both diverse and specific. The diversity of its contexts and landscapes inspires a new generation of architects to optimistically invent an everyday architecture that is both in tune with real people and respectful of the environment. French Touch architects believe that it is necessary to take a stance and to talk about these buildings in a new way, both within and beyond our borders. This book showcases inventive French architecture, a vibrant creative force that reveals the diversity of architecture today, as it has never been shown before.

Французька архітектура різноманітна і специфічна. Різноманітність контекстів і ландшафтів надихає нове покоління архітекторів оптимістично винаходити повсякденну архітектуру, яка співзвучна з реальними людьми та з повагою ставиться до навколишнього середовища. Архітектори French Touch вважають, що необхідно зайняти позицію та по-новому говорити про ці будівлі як у межах наших кордонів, так і за їх межами. Ця книга демонструє винахідливу французьку архітектуру, яскраву творчу силу, яка розкриває різноманітність сучасної архітектури, як ніколи раніше.

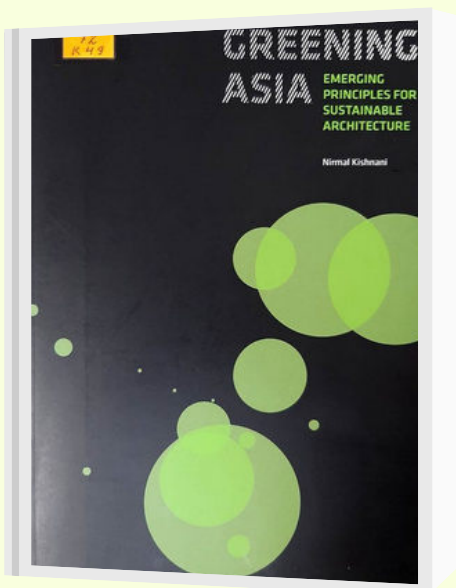


УДК 72.01:504
J71

Jodidio, P. Green architecture now! / Philip Jodidio. — Germany : Taschen GMBH, 2012. — 416 p. : il.. — ISBN 978-3-8365-3589-2

The ecological impact of new construction, once a secondary concern, has become a crucial issue in recent years. In an era of rocketing energy costs and environmental degradation, the need for a sustainable, energy-efficient architecture is paramount. This book examines the emergent innovations, aesthetics, and pioneers of green architecture. This is not a technical handbook, but rather a guided tour from one end of the globe to another where sustainability has become both chic and indispensable

Екологічний вплив нового будівництва, який колись був другорядним, останніми роками став ключовим питанням. В епоху стрімкого зростання витрат на енергію та погіршення стану навколишнього середовища потреба в стійкій, енергоефективній архітектурі є першорядною. У цій книзі розглядаються новітні інновації, естетика та піонери зеленої архітектури. Це не технічний довідник, а радше екскурсія з одного кінця земної кулі до іншої, де екологічність стала шикарною та незамінною

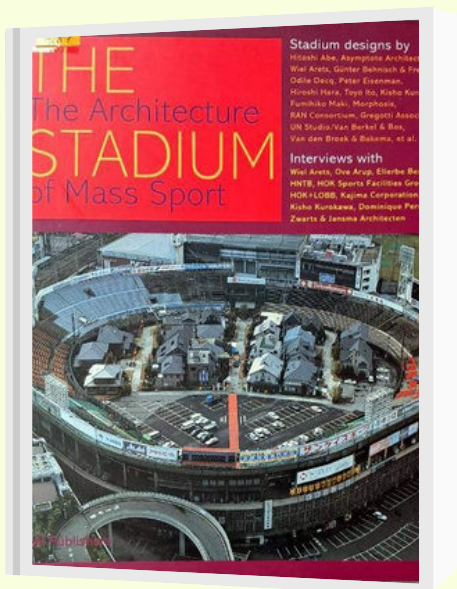


УДК 72.01:712 + 712]
(5)
K49

Kishnani, N. Greening Asia : Emerging Principles for Sustainable Architecture / Nirmal Kishnani. — Singapore : FuturArc, 2012. — 334 p. : il.. — ISBN 978-981-07-0116-1

The book 'GREENING ASIA. Emerging Principles for Sustainable Architecture' features a number of recently completed projects from across Asia go beyond the current conventions of greening. Individually, they speak to the diversity of this wide and varied region; collectively, they illustrate six principles that could together form a path to sustainability. Author Nirmal Kishnani details more than 30 projects in photos, drawings and texts, demonstrating the rise of long-term, locally-oriented and community-specific solutions in architectural practice, from Bangladesh to the Philippines and from Vietnam to Taiwan.

Книга «ОЗЕЛЕНЕННЯ АЗІЇ. «Нові принципи стійкої архітектури» містить ряд нещодавно завершених проектів з усієї Азії, що виходять за рамки поточних умов екологізації. Окремо вони говорять про різноманітність цього широкого та різноманітного регіону; разом вони ілюструють шість принципів, які разом можуть сформувати шлях до сталого розвитку. Автор Нірмал Кішнані детально описує понад 30 проектів у фотографіях, малюнках і текстах, демонструючи зростання довгострокових, орієнтованих на місцевість і громаду рішень в архітектурній практиці від Бангладеш до Філіппін і від В'єтнаму до Тайваню.



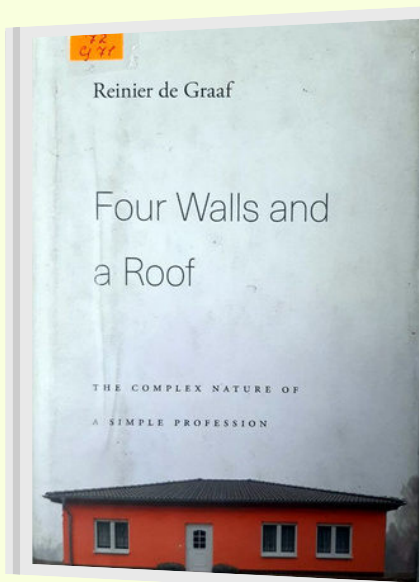
УДК 725.826
S81

The Stadium [Текст] : Architecture of Mass Sport / ed. by M. Provoost. — Rotterdam : NAI Publishers, 2000. — 184 p. : il.. — ISBN 90-5662-145-9

The Stadium is an unprecedented and comprehensive look at the intersections between architecture, urban design, sports and sports culture -- from histories of the changing social function and character of sport, to the changing field of stadium architecture. A special feature is a series of 'city chapters' examining how individual cities deal with their sports complexes and how they use them as a springboard for urban redevelopment. The Stadium also treats a number of topical themes such as the influence of sports-fan 'hooliganism' on the design of a stadium and its surroundings, developments in areas of comfort, infrastructure, and commerce, advances on the technical front, and the working methods of

architects specializing in the building of stadiums. In addition to designs by famous architects like Hitoshi Abe, Morphosis, Hani Rashid, and others, The Stadium also features descriptions, photographic documentation, and drawings of over 40 legendary stadiums, including the Colosseum in Rome, Lenin Stadium, the Moscow Stadium, Nagano Olympic Stadium, Dodger Stadium in Los Angeles, Soldier Field in Chicago, Wembley Stadium in London, Arena Amsterdam, the Toronto Sky Dome, and many others.

«Стадіон» — ґрунтовне дослідження архітектури стадіонів на перетині спорту, урбаністики та культури. Книга розглядає, як спортивні комплекси впливають на розвиток міст, а також аналізує сучасні виклики: фанатизм, комфорт, інфраструктуру та комерціалізацію. Видання включає проекти відомих архітекторів і опис понад 40 знакових стадіонів з усього світу.



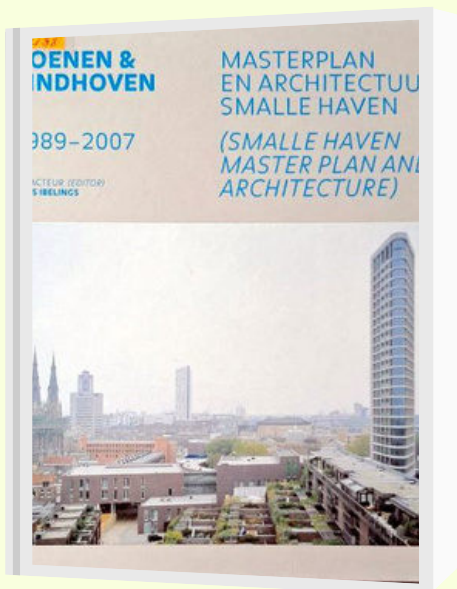
УДК 72
G71

Graaf, R. Four Walls and a Roof. : The Complex Nature of a Simple Profession / Reinier de Graaf. — London : Harvard University Press, 2017. — 513 p. : il.. — ISBN 978-0-674-97610-8

Four Walls and a Roof tells the story of a profession buffeted by external forces that determine—at least as much as individual inspiration—what architects design. Perhaps the most important myth debunked is success itself. To achieve anything, architects must serve the powers they strive to critique, finding themselves in a perpetual conflict of interest. Together, architects, developers, politicians, and consultants form an improvised world of contest and compromise that none alone can control. Four Walls and a Roof tells the story of a profession buffeted by external forces that determine—at least as much as individual inspiration—what architects

design. Perhaps the most important myth debunked is success itself. To achieve anything, architects must serve the powers they strive to critique, finding themselves in a perpetual conflict of interest. Together, architects, developers, politicians, and consultants form an improvised world of contest and compromise that none alone can control.

«Чотири стіни й дах» розповідає історію архітектурної професії, на яку значною мірою впливають зовнішні чинники — не менше, ніж особисте натхнення. Один із головних міфів, який розвінчує книга, — це уявлення про успіх. Щоб досягти результату, архітектори змушені служити тим силам, які самі прагнуть критикувати, постійно опиняючись у конфлікті інтересів. Архітектори, забудовники, політики й консультанти разом утворюють складний світ компромісів і суперечностей, який не підконтрольний жодній зі сторін окремо

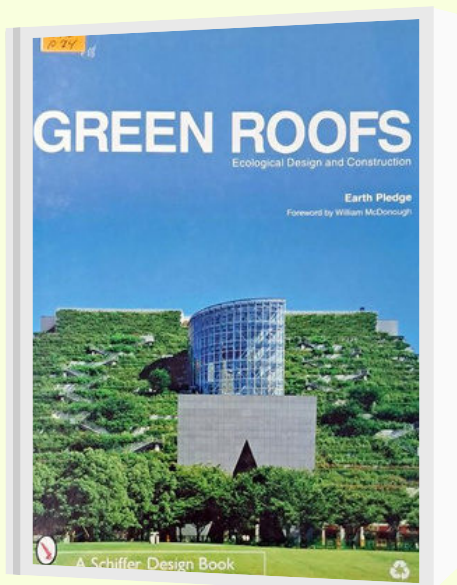


**УДК 72.012
М38**

Masterplan en Architectuur Smalle Haven : Eindhoven 1989 - 2007 / ed. by H. Ibelings. — Eindhoven : Jo Coenen & Co, 2007. — 80 p. : il.. — ISBN 978-9075163018

Smalle Haven master plan and architecture. Smalle Haven rests on a solid urban-design foundation that anchors it in the city. All of this produces a new urban and coherent ensemble of buildings that bring the city and its inhabitants significant esteem and a sense of pride. It has become a model for a high-quality urban renewal approach, with attention to architectural and urban-design quality as well as to its significance and use value for Eindhoven's inhabitants.

Генеральний план і архітектура Smalle Haven. Smalle Haven спирається на міцну основу міського дизайну, яка закріплює його в місті. Усе це породжує новий урбаністичний і цілісний ансамбль будівель, які приносять місту та його мешканцям значну повагу та почуття гордості. Він став зразком для високоякісного підходу до оновлення міст, приділяючи увагу якості архітектури та міського дизайну, а також його значенню та споживчій вартості для жителів Ейндховена.



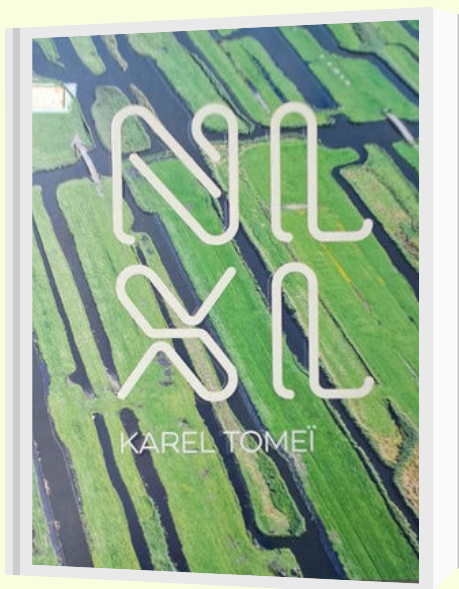
**УДК 712.3:635.9]:69.024
Р74**

Pledge, E. Green roofs : Ecological Design and Construction / Earth Pledge. — USA : Schiffer Publ. Ltd. & Design, 2005. — 158 p. : il.. — ISBN 0-7643-2189-7

Ecological Design and Construction An examination of possibilities for city-wide green roof development through 335 color photographs, 40 in-depth building case studies, and 7 municipal case studies of Berlin, Tokyo, London, Portland, Chicago, Toronto, and New York. Cooling cities, reducing energy demand, containing water runoff, preserving wildlife habitat, enhancing urban well-being... Examine possibilities for city-wide green roof development through 335 color photographs, 40 case studies of exemplary green roof building projects, and 7 municipal case studies describing green roofs in Berlin, Tokyo, London, Portland, Chicago, Toronto, and New York.

This book details the ecological benefits, technical requirements, architectural history, and design possibilities of vegetated rooftops.

Екологічне проектування та будівництво Вивчення можливостей розвитку зелених дахів у всьому місті за допомогою 335 кольорових фотографій, 40 детальних прикладів будівництва та 7 муніципальних досліджень Берліна, Токіо, Лондона, Портленда, Чикаго, Торонто та Нью-Йорка. Охолодження міст, зменшення попиту на енергію, стримування стоку води, збереження середовища існування дикої природи, підвищення міського добробуту... Вивчіть можливості розвитку зелених дахів у всьому місті за допомогою 335 кольорових фотографій, 40 тематичних досліджень зразкових проектів будівництва зелених дахів і 7 муніципальних прикладів із описом зелених дахів у Берліні, Токіо, Лондоні, Портленді, Чикаго, Торонто та Нью-Йорку. У цій книзі докладно описано екологічні переваги, технічні вимоги, історію архітектури та можливості дизайну рослинних дахів.

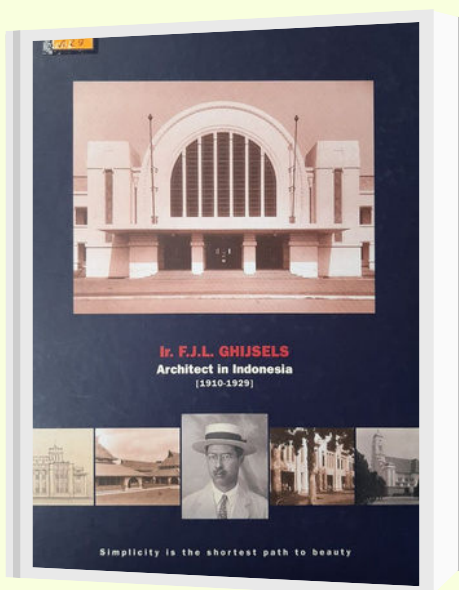


УДК 72(492):528.8
Т72

Tomei, K. NLXL : Made in Holland / photo. K. Tomei. — Netherlands : Scriptum Publ., 2018. — 400 p.. — ISBN 978-90-5594-729-4

Thanks to the development of satellite photos, drones and Google Earth, aerial photography appears to have become quite commonplace. Precisely now that we are becoming used to the view from above - which we can evoke on our screens with the click of our mouse - a meticulously accumulated series of photographs such as those by Karel Tomei is so valuable. This book unites these systematic and esthetic approaches. Tome shows us the Netherlands as we know it, but have never actually seen it.

Завдяки розвитку супутникових фотографій, безпілотних літальних апаратів і Google Earth аерофотозйомка, здається, стала звичною справою. Саме зараз, коли ми звикли до виду згори, який ми можемо викликати на наших екранах клацанням миші, ретельно зібрана серія фотографій, таких як фотографії Карела Томея, є такою цінною. Ця книга об'єднує ці системний і естетичний підходи. Томе показує нам Нідерланди, якими ми їх знаємо, але ніколи насправді їх не бачили.

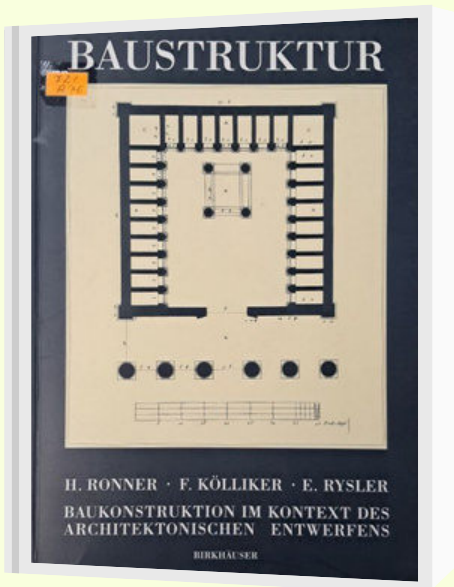


УДК 72(492)
А29

Akihary, H. Ir. F. J. L. Ghijssels : Architect in Indonesia (1910-1929) / Huib Akihary. — Netherlands : Seram Press, 1996. — 128 p. : il.. — ISBN 90-802978-2-8

Ghijssels, Frans Johan Louwrens, 1882-1947 - "List of works - Ir. F.J.L. Ghijssels": p. 120-123. - "An exhibition on the life and work of F.J.L. Ghijssels was held in Jakarta, Bandung, Surabaya, Semarang, Denpasar, and Hoorn (The Netherlands) in conjunction with the publication of this book" - Includes bibliographical references (p. 125-126) and index

Франс Йохан Лоуренс Гейселс (1882–1947) — «Список робіт – інж. Ф.Й.Л. Гейселс»: с. 120–123. У рамках публікації цієї книги було проведено виставку, присвячену життю та творчості Ф.Й.Л. Гейселса, яка відбулася в Джакарті, Бандунзі, Сурабаї, Семаранзі, Денпасарі та Хорні (Нідерланди). Містить бібліографічні посилання (с. 125–126) та покажчик.

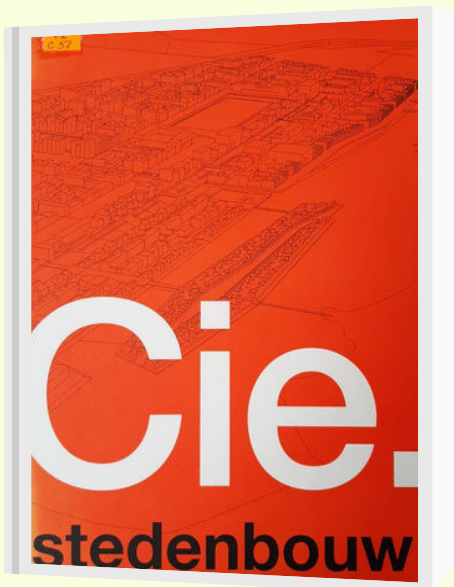


УДК 721.011 + 72..023](075)
R76

Ronner, H. Baustruktur : Baukonstruktion im Kontext des architektonischen Entwerfens / Heinz Ronner, Fredi Kölliker, Emil Rysler. — Berlin : Birkhauser, 1995. — 113 p. : il.. — ISBN 3764329718

Der drängende Bedarf erfordert beschleunigtes und effizienteres Bauen, das bauphysikalisch, ästhetisch und organisatorisch auf die Herausforderung reagiert. Im Mittelpunkt der Lehre stehen Konstruktion und Material als gestaltbestimmende Bestandteile von Architektur und Anwendung von Lösungsansätzen zur konstruktiven Umsetzung konkreter Bauaufgaben. "Baustruktur" richtet sich vor allem an Studierende der Architektur. Weil sie noch über wenig entwickelte Erfahrungen verfügen, soll ihnen dieser Band einen analytischen Zugang zu realen Bauen ermöglichen. Aber auch dem oft in Detailsentscheidungen der täglichen Arbeit gefangenen Praktiker bietet er durch das Aufzeigen der Konzepthaltigkeit und der Zusammenhänge seiner konstruktiven Entscheidungen Hilfe und Anregung. Prof. Heinz Ronner an der ETH Zürich, 1961-1991

«Будівельна структура» — посібник для студентів архітектури, що знайомить з конструкцією й матеріалами як основою архітектурної форми. Видання пропонує аналітичний підхід до реального будівництва та буде корисним і практикам, допомагаючи побачити логіку власних рішень у ширшому концептуальному контексті. 1991.

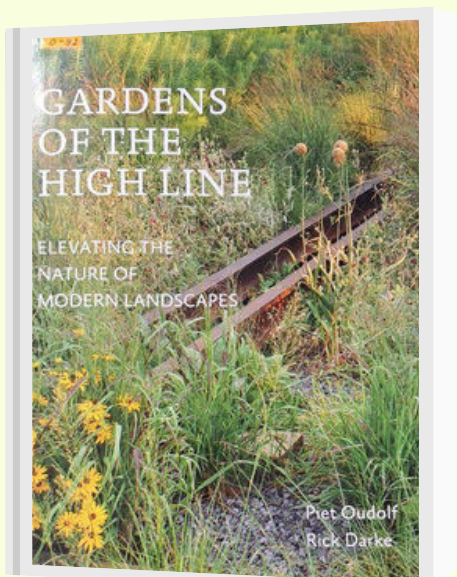


УДК 72.01
C58

Cie. stedenbouw : Land/ Stad/ Rand. — Amsterdam : de Architekten Cie., 2004. — 100 p. : il.

Cie. stedenbouw Land/ Stad/ Rand De Architekten Cie. is een full service Nederlands architectenbureau met een internationaal werkveld. Vijftien jaar de Architekten Cie. heeft een rijke ervaring op het gebied van stedenbouw, stadsonderzoek en ruimtelijke ordeningopgraverd.

Cie. урбанізм Країна/Місто/Околиця De Architekten Cie. — це голландська архітектурна фірма, що надає повний спектр послуг і працює на міжнародному рівні. За п'ятнадцять років De Architekten Cie. накопичила багатий досвід у сфері міського розвитку, міських досліджень і просторового планування.



**УДК 712
О-92**

Oudolf, P. Gardens of the High Line : Elevating the Nature of Modern Landscapes / Piet Oudolf, Rick Darke. — New York : Timber Press, 2017. — 320 p. : il.. — ISBN 978-1-60469-699-8

Gardens of the High Line, by Piet Oudolf and Rick Darke, offers an in-depth view into the planting designs, plant palette, and maintenance of this landmark achievement. It reveals a four-season garden that is filled with native and exotic plants, drought-tolerant perennials, and grasses that thrive and spread. It also offers inspiration and advice on recreating its iconic, naturalistic style. Featuring stunning photographs by Rick Darke and an introduction by Robert Hammond, the founder of the Friends of the High Line, this large-trim, photo-driven book is a must-have gem of nature of design.

«Сади High Line» Піта Удольфа та Ріка Дарка — це глибоке дослідження рослинного дизайну, добору рослин і догляду за одним із найвідоміших міських парків світу. Книга розкриває чарівність саду у всі пори року, де поєднано місцеві та екзотичні види, посухостійкі багаторічники та декоративні злаки, що активно розростаються. Автори також дають поради й натхнення для відтворення впізнаваного природного стилю High Line. Видання супроводжують вражаючі фотографії Ріка Дарка та вступ Роберта Хаммонда, засновника ініціативи «Друзі High Line». Ця велика і візуально насичена книга — справжня перлина для всіх, хто цікавиться природою й дизайном.

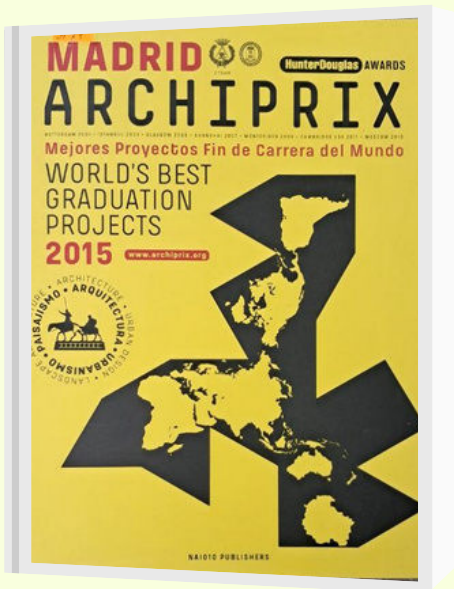


**УДК 72.03
D26**

Davies, C. High Tech architecture / Colin Davies. — West Germany : Thames & Hudson, 1988. — 160 p. : il.. — ISBN 0-500-27534-3

Is High Tech an architectural style or a building technique? In this important book, Colin Davies sets out to answer and many other questions by plotting the history of High Tech, clarifying the ideas behind it and tracing the influences upon it. The early steel constructions in eighteenth-century England laid the foundations for the development of architecture bearing the stamp of industry. Shows examples of experimental homes, medical facilities, community centers, stores, supermarkets, labs, golf clubs, breweries, ice rinks, warehouses, and office buildings.

Хай Тек – це архітектурний стиль чи техніка будівництва? У цій важливій книзі Колін Дейвіс ставить перед собою питання та багато інших питань, описуючи історію високих технологій, пояснюючи ідеї, що стоять за ними, і відстежуючи вплив на них. Ранні сталеві конструкції в Англії вісімнадцятого сторіччя заклали основи для розвитку архітектури, що несе печать індустрії. Показує приклади експериментальних будинків, медичних установ, громадських центрів, магазинів, супермаркетів, лабораторій, гольф-клубів, пивоварень, ковзанок, складів та офісних будівель.



УДК 721.011:[72.012+711.4+712]
А71

Archiprix. Madrid 2015 : The World's Best Graduation Projects: Architecture, Urban Design, Landscape / ed. by Henk van der Veen . — Rotterdam : nai010 publ., 2015. — 160 p. : il.. — ISBN 978-9462082182

Every two years, Archiprix International invites all 1,600 university-level courses in the field of architecture, urban planning and landscape architecture, to select their finest graduation projects for competition. This publication displays a representative selection of the winning projects, including detailed information on the designers

Раз на два роки Archiprix International запрошує всі 1600 університетських програм з архітектури, урбаністики та ландшафтної архітектури подати найкращі дипломні проекти для участі в конкурсі. Це видання представляє відібрану колекцію переможних робіт із докладною інформацією про їхніх авторів.



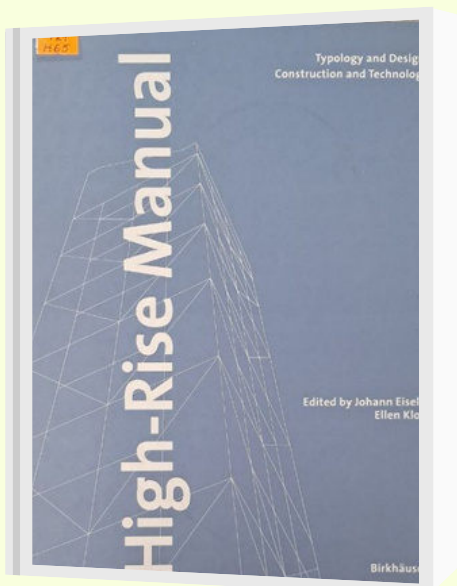
УДК 72.01:711.73
В56

Bicycle landscape : Why the Netherlands Looks Like This / Vereniging Deltametropool, phot.Yorit Kluitman. — Rotterdam : nai010 publ., 2017. — 288 p. : phot.. — ISBN 978-94-6208-387-5
УДК 72.01:711.73

For Bicycle Landscape, Yorit Kluitman cycled through all of the Netherlands' 388 municipalities and photographed the landscape between them, exclusive of people and buildings: a cross section of the organized Netherlands. He is driven by fascination for the organized, graphical structure of open space and the apparently two-dimensional world that envelops the urban areas of the

Netherlands. What started with cycling turned into taking pictures, then came the questions and observations that were followed by a study in collaboration with Vereniging Deltametropool and finally, after five years, a book.

У проєкті Bicycle Landscape Йоріт Клейтман проїхав на велосипеді всі 388 муніципалітетів Нідерландів, фотографуючи пейзажі між ними — без людей і будівель — створюючи своєрідний зріз упорядкованої країни. Його захоплює графічна структура відкритого простору та майже двовимірний ландшафт, що оточує міста. Те, що починалося як велосипедна подорож, переросло у фотопроєкт, далі — в питання та спостереження, дослідження у співпраці з Vereniging Deltametropool, і зрештою, після п'яти років — у книгу..



**УДК 721.011.27 + 69.057.1
H65**

High - Rise Manual : Typology and Design, Construction and Technology / ed. by J. Eisele, E. Kloft. — Germany : Birkhauser, 2002. — 236 p. : il.. — ISBN 3-7643-0274-7

What constitutes a high-rise building? A high-rise is, in fact, any building with more than 9 storeys and not just those striking skyscrapers which shape modern city skylines. In the past architects who designed such structures used to be the exception but in the last 10 years more and more architectural offices have begun to focus on this type of building. However, the sheer complexity of designing and planning the construction of a high-rise as opposed to other building types requires a wealth of

specialized experience and expertise. The High-Rise Manual is the first comprehensive reference work on this subject. All relevant aspects of such an undertaking are examined in detail by some 24 specialist authors. Each step is extensively documented including the initial project planning, the building organisation, the laying of the foundations, the supporting structure, the building technology, the office design, and the Facility Management. Theoretical contributions present the basic principles of select.

«High-Rise Manual» — перший комплексний довідник із проектування висотних будівель (від 9 поверхів). У ньому близько 24 фахівці детально описують усі етапи створення таких споруд — від планування і закладання фундаменту до інженерії, офісного дизайну та експлуатації. Видання розкриває складність і специфіку цього типу архітектури, яка стає дедалі актуальнішою для сучасних міст.



**УДК 711.4 + 712
L23**

Landschapsarchitectuur en stedenbouw in Nederland : Jaarboek 2022 / Yearbook 2022 / Hoofdredacteur Hendriks M. — Nederland : blauwdruk, 2022. — 184 p. : il.. — ISBN 978-94-92474-59-9

How do you build additional homes in urban areas without adversely affecting liveability? And how can we make agricultural areas a more attractive part of the environment? These are just two of the many topical questions this Yearbook addresses. In a selection of 23 examples from current practice, landscape architects and urban designers demonstrate the power of their creativity. Articles, interviews and a photo reportage provide additional analysis and commentary on the selected projects.

Як побудувати додаткові будинки в міських районах без негативного впливу на умови проживання? І як ми можемо зробити сільськогосподарські території більш привабливою частиною навколишнього середовища? Це лише два з багатьох актуальних питань, які розглядає цей Щорічник. У добірці з 23 прикладів із сучасної практики ландшафтні архітектори та урбаністи демонструють силу своєї творчості. У статтях, інтерв'ю та фоторепортажі додатковий аналіз та коментарі до обраних проєктів.



**УДК 711.5
P43**

Per, A. F. The Public Chance : New urban Landscapes / A. F. Per, J. Arpa. — Spain : a+t ediciones, 2008. — 420 p. : il.. — ISBN 978-84-612-4488-1

A volume packed with thirty urban projects, 'The Public Chance' forms in some respects a follow up to the earlier series 'In Common'. This new collection focuses on additional designs for collective public spaces and in so doing offers a renewed vision of both new interventions and earlier presented and now completed projects. Works presented have been divided into four thematic sections, respectively: peripheral voids, waterfronts, industrial areas and infrastructure, and are generously illustrated with colour photographs, plans, elevations and technical details.

Книга «The Public Chance» («Можливість публічного простору») включає тридцять урбаністичних проєктів і є своєрідним продовженням попередньої серії «In Common». Ця збірка зосереджується на нових підходах до формування спільних громадських просторів, пропонуючи оновлене бачення як нових втручань, так і вже реалізованих проєктів. Роботи згруповано за чотирма темами: периферійні пустоти, набережні, промислові зони та інфраструктура. Видання щедро ілюстроване кольоровими фотографіями, планами, фасадами та технічними деталями, а також розкриває основні принципи відбору проєктів.



**УДК 658.512.23
A32**

Alessi is More : Catalogo generale Alessi 2002-2003 / Red. FAO s. p. a. — Italia : Saccardo Carlo & Figli, 2003. — 300 p. : photo.. — ISBN 8003299895267

Alessi S.p.A. è un'azienda italiana produttrice di oggetti di design, fondata da Giovanni Alessi nel 1921. Alessi è tra le maggiori aziende operanti nel settore del disegno industriale. Si può riassumere la storia di Alessi, dal 1921 ad oggi, come la successione di tre generazioni di imprenditori, nelle quali troviamo una coppia di fratelli le cui attività e ingegni sono complementari e portano a una nuova tappa dello sviluppo dell'impresa.

Alessi SpA — італійська компанія з виробництва дизайнерських предметів, заснована Джованні Алессі в 1921 році. Alessi є однією з найбільших компаній, що працюють у секторі промислового дизайну. Історію Alessi, з 1921 року до сьогодні, можна підсумувати як спадкоємність трьох поколінь підприємців, серед яких ми знаходимо двох братів, чия діяльність і таланти доповнюють один одного та призводять до нового етапу розвитку компанії.



УДК 711.432(492)
I-69

Integrale Ontwerpmethode Openbare Ruimte . Deel 1 : Casus Amstel-Stad, Amsterdam / J. v. d. Berg, H. v. d. Made. — Amsterdam : Gemeente Amst., 2020. — 208 p. : il.. — ISBN 978-90-9033072-3



УДК 711.432(492)
I-69

Integrale Ontwerpmethode Openbare Ruimte. Deel 2 : Werkboek / J. v. d. Berg, H. v. d. Made. — Amsterdam : Gemeente Amst., 2020. — 132 p. : il.. — ISBN 978-90-9033072-3

Om invulling te geven aan de transitieopgave in de openbare ruimte in Amsterdam is de nieuwe ontwerpmethode van de openbare ruimte in twee boekdelen gepresenteerd: 'Casus Amstel-Stad, Amsterdam' en 'Werkboek'. Щоб надати змістовності викликам переходу в громадський простір в Амстердамі, новий метод проектування громадського простору був представлений у двох томах: «Case Amstel-Stad, Amsterdam» і «Workbook». Amsterdam staat de komende jaren een grote transitieopgave in de openbare ruimte te wachten. Een die wordt aangedreven door de klimaatverandering, de overgang naar duurzame energiebronnen, de toenemende schaarste aan grondstoffen en de digitalisering van de samenleving. Daarnaast groeit de stad gestaag en verdicht steeds verder. De nieuwe ontwerpmethode van de openbare ruimte in Amsterdam wordt in twee boekdelen gepresenteerd. Het eerste deel, Casus Amstel-Stad, Amsterdam, geeft achtergrondinformatie over het gebied Amstel-Stad en beschrijft de nieuwe ontwerpmethode aan de hand van dit concrete voorbeeld

Щоб відповісти на сучасні виклики у сфері громадського простору, Амстердам розробив нову методіку його проектування, представлену у двох томах: «Case Amstel-Stad, Amsterdam» і «Робоча книга». Публікація враховує зміни клімату, перехід до сталої енергетики, нестачу ресурсів, цифровізацію та зростання міста, і демонструє новий підхід на прикладі району Амстел-Стад.

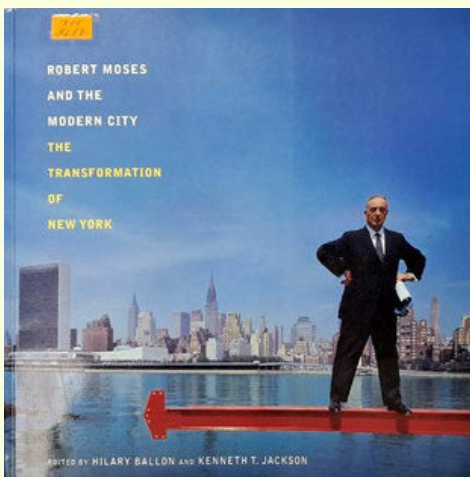


УДК 711.4 + 712
L23

Landschapsarchitectuur en stedenbouw in Nederland: Jaarboek 2020 / Yearbook 2020 / Hoofdredacteur Hendriks M. — Nederland : blauwdruk, 2020. — 186 p. : il.. — ISBN 9789492474339

Showcasing the brightest and best projects of 2020, All are exceptional places and plans that embody the themes of this year's edition: diversity, sustainability and innovation. The projects were selected by an independent committee of professionals. The book includes a portrait of Ytje Feddes – winner of the Bijhouwer Prize for her contribution to landscape architecture – and an essay by government advisor Berno Strootman on landscape-inclusive agriculture.

У виданні продемонстровано найяскравіші та найкращі проекти 2020 року, усі це виняткові місця та плани, які втілюють теми цього річного випуску: різноманітність, стійкість та інновації. Проекти відбирала незалежна комісія професіоналів. Книга містить портрет Іттьє Феддес – лауреата премії Біхаувера за її внесок у ландшафтну архітектуру – та есе урядового радника Берно Стротмана про ландшафтне сільське господарство.



УДК 711.433(73)
M88

Robert Moses and the modern city : The transformation of New York / edit. by H. Ballon, K. T. Jackson. — New York : W.W. Norton & Co., 2007. — 336 p. : il.. — ISBN 978-0-393-73206-1

A fresh look at the greatest builder in the history of New York City and one of its most controversial figures. "We are rebuilding New York, not dispersing and abandoning it": Robert Moses saw himself on a rescue mission to save the city from obsolescence, decentralization, and decline. His vast building program aimed to modernize urban infrastructure, expand the public realm with extensive recreational facilities, remove blight, and make the city more livable for the middle class. This book offers a fresh look at the physical transformation of New York during Moses's nearly forty-year reign over city building from 1934 to 1968. It is hard to imagine that anyone will ever have the same impact on New York as did Robert Moses. In his various roles in city and state government, he reshaped the fabric of the city, and his legacy continues to touch the lives of all New Yorkers. Revered for most of his life, he is now one of the most controversial figures in the city's history.

Новий погляд на найбільшого будівельника в історії Нью-Йорка та одну з найсуперечливіших постатей. «Ми відновлюємо Нью-Йорк, а не розсіюємося та покидаємо його»: Роберт Мозес бачив себе в рятувальній місії, щоб врятувати місто від застарілості, децентралізації та занепаду. Його масштабна будівельна програма була спрямована на модернізацію міської інфраструктури, розширення громадської сфери широкими рекреаційними об'єктами, усунення занепаду та створення міста для проживання середнього класу. Ця книга пропонує новий погляд на фізичну трансформацію Нью-Йорка під час майже сорокалітнього правління над будівництвом міста з 1934 по 1968 роки. Важко уявити, що хтось матиме такий же вплив на Нью-Йорк, як Роберт Мозес. Виконуючи різні ролі в уряді міста та штату, він змінив структуру міста, і його спадщина продовжує впливати на життя всіх жителів Нью-Йорка. Шанований протягом більшої частини свого життя, зараз він є однією з найбільш суперечливих постатей в історії міста..

За консультацією звертайтеся на електронну пошту :

libraryonline@knuba.edu.ua

Електронний каталог:

<https://elib.knuba.edu.ua/library/>

Інституційний репозитарій :

<https://elib.knuba.edu.ua/library/>

Більше корисної інформації на нашому сайті:

<https://library.knuba.edu.ua/>