

**КИЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
БУДІВНИЦТВА І АРХІТЕКТУРИ**

АРХІТЕКТУРНИЙ ФАКУЛЬТЕТ

ДИЗАЙНУ

(назва випускової кафедри)

**ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА
ДО АТЕСТАЦІЙНОЇ ВИПУСКНОЇ РОБОТИ
НА ЗДОБУТТЯ ОСВІТНЬОГО СТУПЕНЯ
БАКАЛАВРА ДИЗАЙНУ**

на тему:

Дизайн інтер'єру і обладнання коворкінгу

Король Даліла Станіславівна

(прізвище, ім'я та по батькові)

Київ - 2023 р.

КИЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
БУДІВНИЦТВА І АРХІТЕКТУРИ
Архітектурний факультет

дизайну

(назва кафедри)

ЗАТВЕРДЖУЮ:
Завідувач кафедри
професор, д.арх. Ю.В. Третяк
“ ___ ” 2023 року

ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА
ДО АТЕСТАЦІЙНОЇ ВИПУСКНОЇ РОБОТИ
НА ЗДОБУТТЯ ОСВІТНЬОГО СТУПЕНЯ БАКАЛАВРА

Дизайн інтер'єру і обладнання коворкінгу

(назва)

Виконав Король Даліла Станіславівна

(прізвище, ім'я та по батькові повністю)
022 Дизайн

(спеціальність)

Інтер'єр і обладнання

(освітня програма)

Групи ДН-41

Керівник Прокопов О.В.

(прізвище та ініціали)

доцент

(вчене звання, науковий ступінь)

Ідентичність підтверджую

Київ 2023 р.

КИЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ БУДІВНИЦТВА І АРХІТЕКТУРИ

Факультет _____ Архітектурний _____

Кафедра _____ ДИЗАЙНУ _____

Освітньо-кваліфікаційний рівень _____ Бакалавр _____

Галузь знань _____ 02 «Культура і мистецтво» _____

Спеціальність _____ 022 «Дизайн» _____

(шифр і назва)

(шифр і назва)

ЗАТВЕРДЖУЮ

Декан архітектурного факультету

_____ д.т.н., проф. О.В. Кащенко

«__» _____ 2023 року

ЗАВДАННЯ

НА ВИКОНАННЯ АТЕСТАЦІЙНОЇ ВИПУСКНОЇ РОБОТИ

НА ЗДОБУТТЯ ОСВІТНЬОГО СТУПЕНЯ

бакалавра дизайну

Король Даліла Станіславівна

(прізвище, ім'я, по батькові)

1. Тема роботи _____ Дизайн інтер'єру та обладнання коворкінгу. _____

2. Керівник роботи доц. Прокопов Олександр Васильович,

(прізвище, ім'я, по батькові, науковий ступінь, вчене звання)

затверджені наказом вищого навчального закладу від «10» квітня 2023 року №
749/2

3. Термін виконання студентом роботи 27.02.2023 – 18.06.2023 р.

4. Вихідні дані до роботи Ситуаційний план, схема генерального плану, плани
поверху, фасади, розрізи архітектурного об'єкту.

5. Зміст пояснювальної записки за розділами:

I. Аналіз теоретичних та нормативних джерел, проєктної практики.

II. Дизайн інтер'єру.

III. Дизайн елементу меблів (обладнання) в інтер'єрі.

6. Перелік графічного матеріалу (з точним зазначенням обов'язкових креслень)

Ситуаційний план та схема генплану розміщення ділянки будівлі; плани, розрізи
фасади та перспективні зображення будівлі, в якій розробляється інтер'єрне

рішення; опорний (обмірний) план приміщення(нь); план демонтажу і монтажу конструкцій; план приміщення з розміщенням меблів, розгортки стін, розріз, план стелі з елементами освітлення, деталі, паспорт оздоблення; проєкт елементу меблів (обладнання): ортогональні види, розріз, вузли, специфікація елементів вузлів, 3-D модель, ергономічна схема, зображення в кольорі та матеріалі.

6. Консультанти розділів роботи

Розділ	Прізвище, ініціали та посада консультанта	Підпис, дата завдання	
		видав	прийняв
1	Доц. Прокопов О.В.	18.03	19.04
2	Доц. Прокопов О.В.	21.04	20.05
3	Доц. Прокопов О.В.	02.06	10.06

7. Дата видачі завдання 27.02.2023 року

КАЛЕНДАРНИЙ ПЛАН

№ з/п роботи	Назва етапів роботи	Термін виконання етапів роботи	Примітка
1	Видача завдання	27.02.2023	
2	Збір матеріалу	27.02. –17.03.2023	
3	Виконання клаузури		
4	Розробка ескізу, пояснювальної записки - I розділу	18.03. –19.04.2023	
5	Оцінка ескізу	20.04.2023	
6	Подальша розробка пояснювальної записки, графічної частини і роботи в матеріалі	21.04. –11.06.2023	
7	Перевірка роботи на відсутність плагіату	12.06 – 13.06.2023	
8	Передзахист, допуск до захисту	15.06. –16.06.2023	
9	Підготовка експозиції і доповіді	16.06. –18.06.2023	
10	Захист роботи	19.06. –23.06.2023	
	Студент	<u>Король Даліла Станіславівна</u>	

Керівник роботи доц. Прокопов Олександр Васильович

ЗМІСТ

ВСТУП.....	5
РОЗДІЛ I. Актуальність теми роботи. Особливості проектування коворкінгу.....	6-10
1.1. Аналіз аналогів дизайну інтер'єру коворкінгу.....	11-15
1.2. Нормативні вимоги проектування інтер'єру коворкінгу.....	16-18
РОЗДІЛ II. Засоби і прийоми формування інтер'єру коворкінгу.....	19
2.1. Вихідні дані.....	20-22
2.2. Концепція інтер'єру.....	23-26
2.3. Функціонально–технологічне і об'ємно–просторове рішення інтер'єру приміщень коворкінгу.....	27-29
2.4. Композиційне і просторове рішення інтер'єру коворкінгу.....	30-33
2.5. Меблі та обладнання. Кольорове рішення.....	34-42
РОЗДІЛ III. Дизайн-розробка елементу меблів та обладнання.....	43
3.1. Аналоги.....	44-47
3.2. Функціональні, технологічні, конструктивні особливості.....	48
ВИСНОВКИ.....	48-49
СПИСОК ВИКОРИСТАНОЇ ЛІТЕРАТУРИ.....	50-53

Історія коворкінгу починається 2005 року, коли Бред Нельсон відкрив перший коворкінг-центр у Сан-Франциско, Каліфорнія. Він зацікавився ідеєю спільного використання офісних просторів для мобільних і малих бізнесів, які іноді потребують професійної та комфортабельної обстановки для роботи.

Коворкінг - це новий і дедалі популярніший спосіб роботи, який пропонує гнучке й ефективне рішення для бізнесу та ІТ-сфери. Сьогодні коворкінг набуває дедалі більшої актуальності та важливості, зокрема й в Україні. У нашій країні останнім часом почастишали випадки відключення електроенергії, що змусило багатьох людей шукати локації для роботи, де завжди є електроенергія і доступ до швидкого інтернету. Коворкінг пропонує рішення для цієї проблеми, оскільки він дає змогу працювати в будь-яких умовах, завдяки високій мобільності та гнучкості. Також, коворкінг пропонує широкі можливості для професійного розвитку, покращення робочої ефективності та створення професійної мережі контактів. Коворкінг може допомогти економити час і гроші, адже не потребує вкладень в обладнання та інфраструктуру.

Деякі з типів коворкінгу, такі як надання персональних або групових кабінетів, дозволяють клієнтам володіти своїм простором і повністю контролювати своє оточення. Інший тип, такий як відкритий план коворкінгу, надає клієнтам більш соціальну атмосферу і можливість взаємодіяти з іншими членами спільноти. Крім того, є типи коворкінгу, які спеціалізуються на певних галузях або видах діяльності, таких як коворкінг для технологічних компаній або коворкінг для креативних професіоналів.

Попри те, що коворкінг є новою тенденцією в Україні, він уже завоював свою позицію в усьому світі та стає дедалі популярнішим серед бізнесменів та ІТ-фахівців. У світі вже понад 20 000 коворкінг-центрів, які пропонують послуги для роботи в зручних умовах. Це демонструє високу актуальність і попит такого способу роботи.

Тема коворкінгу є дуже актуальною в сучасному світі. Ось кілька основних причин, чому вона є актуальною:

1. Зміна робочих звичок: За останні роки спостерігається зростання роботи на віддаленій основі, фрілансу та гнучкого графіку. Коворкінг надає людям можливість працювати в комфортному та стимулюючому середовищі поза традиційним офісом.

2. Колаборація та співпраця: Коворкінг сприяє взаємодії та обміну ідеями між різними фахівцями та підприємцями. Це стимулює творчий процес, сприяє появі нових проектів та можливостей для співпраці.

3. Економічна ефективність: Коворкінг дозволяє уникнути великих витрат на оренду окремого офісу та інфраструктуру. Це особливо привабливо для стартапів, фрілансерів та невеликих компаній.

4. Розширення професійної мережі: Коворкінг пропонує можливість побудувати цікаві професійні зв'язки та знайти нові можливості для розвитку бізнесу. Він є місцем зустрічей з різними фахівцями, інвесторами та партнерами.

5. Ресурси та підтримка: Багато коворкінгів надають додаткові послуги, такі як наставництво, навчальні програми, доступ до спеціалізованого обладнання та ресурсів. Це допомагає підприємцям та співробітникам отримати необхідну підтримку та зростати професійно.

6. Гнучкість та мобільність: Коворкінги надають можливість користувачам працювати з будь-якого місця, не зв'язуючись з одним офісом. Це особливо важливо для людей, які подорожують або потребують робочого простору в різних містах.

7. Розвиток спільноти: Коворкінг створює сприятливу атмосферу для взаємодії, спілкування та підтримки між членами спільноти. Це допомагає зменшити

почуття самотності та надає можливість отримати цінні поради та підтримку в розвитку бізнесу.

8. Інноваційність та творчий потенціал: Коворкінги залучають різних людей з різними фаховими навичками та ідеями. Це сприяє створенню інноваційних проєктів, взаємному навчанню та вирішенню складних завдань.

9. Розвиток локального бізнесу: Коворкінг може стати центром розвитку малого та середнього бізнесу, сприяючи його зростанню та підтримці. Він створює платформу для співпраці та обміну досвідом між різними підприємцями та фахівцями.

10. Екологічна свідомість: Коворкінги можуть пропонувати екологічно освідомлені рішення, такі як енергоефективне освітлення, використання вторинних матеріалів та впровадження зелених технологій. Це сприяє зниженню негативного впливу на навколишнє середовище.

Враховуючи ці фактори, можна сказати, що актуальність теми коворкінгу полягає в тому, що вона відповідає сучасним потребам праці та сприяє розвитку гнучкого та спільного середовища. Коворкінги стають все більш популярними, оскільки вони надають можливість працювати ефективно, знаходити нові можливості для співпраці та спілкування, а також економити ресурси та забезпечувати комфортне та стимулююче робоче середовище. Коворкінг став важливим фактором в розвитку сучасної праці та підприємництва, і його актуальність очікується й надалі в контексті швидко змінюючого світу роботи та спільнот.

Проектування коворкінгу має враховувати безліч чинників, як-от: функціональність, зручність і комфорт для користувачів, а також безпеку та конфіденційність їхніх даних та інформації. Воно має забезпечувати доступ до світла і повітря, а також пропонувати персоналізовані та багатофункціональні

робочі зони, зокрема стійки для роботи, зони відпочинку, місця для переговорів тощо. Проектування має бути гнучким і давати змогу легко масштабувати приміщення залежно від змін у потребах користувачів.

Окрім вище зазначеного мають бути і такі особливості, як:

- оптимізація простору: коворкінг має бути максимально ефективним використанням простору;
- зручні робочі зони: робочі зони мають бути ергономічними та функціональними;
- інфраструктура: має бути забезпечений доступ до високошвидкісного інтернету, принтерів, кімнат для переговорів тощо;
- дизайн: дизайн має поєднувати в собі простір, функціональність і зручність, створювати приємну і спокійну атмосферу;
- соціальні зони: мають бути передбачені зони для відпочинку, зустрічей з колегами або друзями.

У сучасному світі існує кілька типів коворкінгу, кожен з яких призначений для вирішення різних завдань:

1. Відкритий коворкінг: це загальнодоступний простір, де люди можуть зустрітися і взаємодіяти один з одним.
2. Закритий коворкінг: це простір, доступний тільки для певної групи людей, як-от співробітники однієї компанії або учасники певного проєкту.
3. Спеціалізований коворкінг: це простір, створений спеціально для певних професійних груп, як-от фрілансери, дизайнери чи програмісти.
4. Гібридний коворкінг: це комбінація відкритого і закритого коворкінгу, що пропонує найкраще поєднання тих чи інших груп людей.

Щодо робочих зон, то у коворкінгу можуть бути різні види робочих зон, які допомагають користувачам працювати в комфортних умовах та забезпечують різні рівні концентрації та співпраці. Основні види робочих зон, які можна зустріти в коворкінгу, включають наступні:

1. Відкриті простори (open space) - це простори з відкритим доступом, де люди можуть вільно працювати без чітко визначених меж та перегородок. Вони можуть бути оснащені столами, стільцями, розетками та бездротовим доступом до Інтернету.

2. Приватні кабінети - це простори з закритими дверима, де користувачі можуть працювати в приватній атмосфері, забезпеченій спокоєм та конфіденційністю. Ці кабінети можуть бути доступні для оренди на довготривалий термін або на короткий період.

3. Зона співпраці - це простір для спільної роботи, де користувачі можуть працювати в команді над спільним проектом. Вона може бути оснащена дошками, мультимедійним обладнанням та розетками для зарядки.

4. Зона відпочинку - це простір для відпочинку та релаксу, де користувачі можуть відпочити від роботи та відновити енергію. Вона може бути оснащена м'якими меблями, книгами, настільними іграми та кухонним кутком.

5. Конференц-зали - це простори для проведення зустрічей, переговорів та презентацій. Вони можуть бути оснащені мультимедійним обладнанням, настінними екранами та звуковими системами.

6. Студії та лабораторії - це спеціально обладнані простори для проведення досліджень, експериментів та розробок у різних галузях, таких як ІТ, дизайн, архітектура, фізика, біологія та інші. Вони можуть бути оснащені спеціалізованим обладнанням та інструментами, такими як 3D-принтери, лазерні різальні машини, вимірювальні прилади, мікроскопи та інші.

7. Зона для віртуальної реальності - це простір для розробки та тестування додатків та ігор у віртуальній та доповненій реальності. Вона може бути оснащена спеціальним обладнанням та технологіями, такими як VR-шоломи, сенсорні контролери, інфраструктура для трекінгу та інші.

8. Зона для тихої роботи - це простір для роботи в тихій та спокійній атмосфері без зайвого шуму та перешкод. Вона може бути оснащена спеціальними матеріалами, що поглинають звук, акустичними панелями, зонами з регульованою звукоізоляцією та іншими.

9. Кімнати для переговорів: це можуть бути окремі кімнати, призначені для проведення зустрічей, конференцій та переговорів.

10. Зона для творчості: це може бути відкрита зона або окремий куточок, призначений для творчих людей, які потребують іншого середовища для роботи.

У коворкінгах можуть бути різні комбінації цих робочих зон, залежно від потреб та вимог користувачів. Розумне зонування може забезпечити ефективну роботу користувачів, підвищити їх продуктивність та забезпечити комфортну робочу атмосферу.

Хороший і функціональний дизайн коворкінгу важливий, оскільки він безпосередньо впливає на комфорт і ефективність роботи учасників. З огляду на те, що коворкінги є місцями для спілкування, співпраці та роботи, гарний дизайн може сприяти поліпшенню мотивації та продуктивності. Це може включати в себе достатню кількість освітлення, комфортні місця для сидіння, адекватний звукоізоляційний дизайн і простір для конфіденційних переговорів. Усе це допомагає учасникам почуватися комфортно та впевнено протягом дня. Розпочнемо з аналізу українських аналогів дизайну інтер'єрів коворкінгів.

“Кооператив” м. Київ, Україна



Рис. 1.1 Робоча зона open space.

<https://kooperativ.cc/offices/>



Рис. 1.2. Кабіна для переговорів.

<https://kooperativ.cc/offices/>



Рис. 1.3 Робоча зона з перегородками.

<https://kooperativ.cc/offices/>

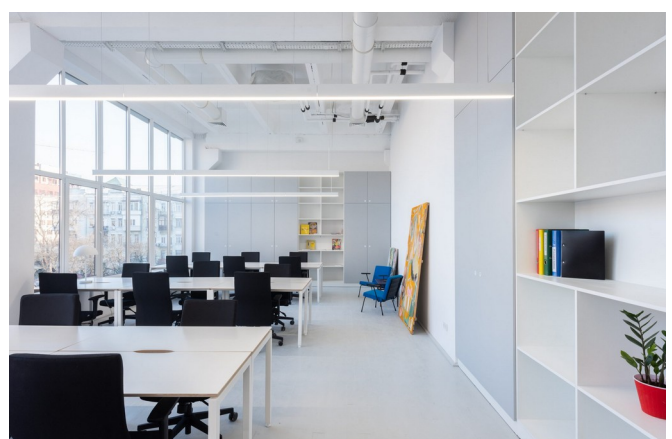


Рис. 1.4 Робоча зона open space.

<https://kooperativ.cc/offices/>

Даний коворкінг у стилі лофт розташований у м. Київ. Сам інтер'єр є світлим, за рахунок використання білого, висота стелі є дуже висока, що дуже збільшує простір. Присутня відкрита стеля з трубами вентиляції, що дуже притаманно стилю лофт. Також є велика зона open space, оснащена сходами-лавками, одинарними кріслами і зручними стільцями. Основним у зоні open space є довга лавка у вигляді багатоніжки, що дуже контрастує серед світлого інтер'єру. У цьому коворкінгі є багато скляних кабінок для переговорів, скляних перегородок всередині яких робочі зони і це надає усьому приміщенню кращого денного освітлення.

В моїй роботі можна простежити таке ж використання білого кольору для збільшення простору.

“Beeworking Podil” м. Київ, Україна



Рис. 1.5 Робоча зона open space.



Рис. 1.6 Зона для переговорів.

<https://roomroom.com.ua/space/beeworking-podil-innovacionnij-5-etajnij-kovorking/>

Розглянемо ще один коворкінг Києва. В цьому інтер'єрі стилю лофт максимально функціонально опрацьована кожна зона, збалансоване використання чорного і охри, цікава робоча зона у вигляді п'ятикутника з перегородками оснащена озелененням, яке прикріплене до стелі. В інтер'єрі переважає штучне освітлення. В даному проєкті зацікавили перегородки, які я вдало використала у своїй роботі. Наливна підлога підходить для такого типу

приміщення, тому що вона є зносостійка, тому мною було розроблено і використано таку підлогу в деяких головних зонах мого коворкінгу .

“Platforma” м. Київ, Україна



Рис. 1.7 Робоча зона open space .



Рис.1.8 Робоча зона open space.

<https://arcon.com.ua/arenda-ofisov/kovorking-platforma-na-lesnoj-nedorogo.html>

Останнім українським аналогом є коворкінг “Platforma” розташований у місті Київ. Має стиль лофт і це підкреслює стеля з відкритою вентиляцією і використання дерева в меблях і елементах декору. Вдало використані панорамні вікна, які дають приміщенню максимальне денне освітлення. Розміщені дуже великі зони open space задля кращої комфортної роботи відвідувачів. Сама кольорова гама є нейтральною і спокійною. Цікаво розташоване освітлення в робочій зоні у вигляді лінійних LED - світильників прикріплених до стелі у мимовільному порядку.

Вище згаданий коворкінг дав мені ідею зробити таке ж цікаве освітлення, дати більше простору для зони open space і показав, що можна сміливо поєднувати такі кольори, як: сірий, білий, охра та чорний.

“Huerta Coworking Microcentro” Буенос-Айрес, Аргентина



Рис. 1.9 Робоча зона open space.



Рис. 1.10 Робоча зона open space .

[https://www.archdaily.com/943571/huerta-coworking-microcentro-flora?
ad_source=search&ad_medium=projects_tab](https://www.archdaily.com/943571/huerta-coworking-microcentro-flora?ad_source=search&ad_medium=projects_tab)

Перейдемо до аналізу закордонних аналогів коворкінгу.

Зазначений вище коворкінг у стилі мінімалізм розташований в Буенос-Айрес. Сміливе використання світлих відтінків дає приміщенню надзвичайно багато простору, в якому розташована максимальна кількість робочих місць. Вбудовані в колони столи різних нетипових форм цікаво виглядають у такому сучасному і світлому інтер'єрі, сидіння біля вікна є теж розумним рішенням куди витратити простір і надати більше різноманітних робочих місць. Значну роль відіграє освітлення зігзагом, що надає більшої незвичності.

Загалом вийшов дуже цікавий і чистий інтер'єр. З нього я взяла до уваги і реалізувала цікаві форми підвісних освітлювальних приладів, зробила інтер'єр таким ясным і максимально функціональним. Ще втілила ідею з різноманітним видом робочих місць в зоні open space.

«Huerta Coworking Palermo» Палермо, Аргентина



Рис. 1.11 Робоча зона.



Рис. 1.12 Робоча зона.

https://www.archdaily.com/943570/huerta-coworking-palermo-flora?ad_source=search&ad_medium=projects_tab

Вище згаданий коворкінг у стилі мінімалізм знаходиться в Палермо. Він вражає своєю кількістю робочих місць у всіх можливих зонах приміщення. Основний колір — білий, який створює відчуття спокою та релаксації, що також є важливим для коворкінгу. З ним дуже легко поєднується будь-який колір, у цьому випадку сірий та охра. Дуже високі стелі надають відчуття збільшеного простору. Освітлення у вигляді лінійних ламп розташоване над кожним робочим столом задля якісного освітлення для кожного відвідувача. Доречними виглядають перегородки з озелененням, які відокремлюють зони одна від одної.

В результаті опрацювання даного аналогу я винесла для себе кілька продуманих мотивів, які можна було б обіграти у своєму проєкті. Це стосується взяття білого кольору за основу інтер'єру задля збільшення простору, також було взято до уваги використання підвісних світильників у такій кількості і у такій формі розміщення.

Нормативні вимоги проектування інтер'єру коворкінгу в Україні визначаються декількома законодавчими та нормативними актами:

1. Будівельні норми та правила. Частина В.2.2-1:2006 "Офісні приміщення". Цей документ містить вимоги до проектування офісних приміщень, включаючи коворкінги.
2. Санітарні правила та норми проектування та експлуатації приміщень організацій охорони здоров'я, затверджені наказом МОЗ України від 29.12.2010 № 966. Цей документ містить вимоги до вентиляції, освітлення, водопостачання та іншого.
3. Державні будівельні норми України. ДБН В.2.2-22:2019 "Будинки та споруди. Архітектурно-планувальні рішення". Цей документ містить вимоги до планування та організації простору в будівлях.
4. Державний санітарний норматив та правила "Гігієнічні вимоги до мікроклімату виробничих приміщень". Цей документ містить вимоги до температурного та вологісного режимів, швидкості повітря, якості повітря та іншого.
5. Норми та правила з охорони праці при роботі з відеодисплейними терміналами, затверджені наказом Міністерства охорони здоров'я України від 21.07.2010 № 417. Цей документ містить вимоги до організації робочих місць та робочого середовища.
6. Державний стандарт України ДСТУ Б.Д.1.1-1:2013 "Організація будівництва. Загальні вимоги до проектування, будівництва та приймання в експлуатацію будівель та споруд". Цей документ містить вимоги до проектування будівель та споруд.

Загалом, нормативні вимоги проектування інтер'єру коворкінгу в Україні включають такі вимоги:

1. Планування та організація простору повинні відповідати вимогам Будівельних норм та правил і Державних будівельних норм України.
2. Наявність достатньої площі для кожного працівника, а також дотримання вимог до освітлення, вентиляції, температурного та вологісного режимів, акустичного комфорту та інших параметрів.
3. Облаштування коворкінгу має відповідати вимогам до охорони здоров'я та безпеки праці, передбаченим Санітарними правилами та нормами проектування та експлуатації приміщень організацій охорони здоров'я та іншими нормативними актами.
4. Відповідність ергономічним вимогам до робочого середовища та робочих місць, передбаченим нормативними актами з охорони праці.
5. Доступність приміщення для людей з обмеженими фізичними можливостями.
6. Відповідність вимогам до безпеки та протипожежної безпеки, передбаченим нормативними актами.
7. Розробка інтер'єру повинна відповідати концепції та стилістиці коворкінгу, його бренду та цільової аудиторії.
8. Використання екологічно чистих матеріалів та енергоефективних технологій будівництва та експлуатації приміщень.

Ці вимоги є важливими для забезпечення комфортної та безпечної робочої атмосфери для працівників та відвідувачів коворкінгу. При проектуванні інтер'єру коворкінгу в Україні також можуть бути враховані наступні фактори:

1. Культурні та естетичні особливості регіону або місцевості, де знаходиться коворкінг.
2. Рівень конкуренції та специфіка ринку коворкінгових послуг в регіоні.

3. Цільова аудиторія коворкінгу та її потреби.
4. Ступінь функціональної зонування приміщення та відповідність розташування зон його цілям.
5. Можливості для розміщення реклами та іншої інформації про коворкінг.
6. Вимоги до дизайну та оформлення окремих зон коворкінгу, таких як ресепшн, лаунж-зона, кухня, санвузол та інші.
7. Можливість адаптації інтер'єру під потреби клієнтів, які орендують приміщення на довгострокові умови.

У процесі проектування інтер'єру коворкінгу в Україні можуть використовуватись різні дизайнерські рішення, що відповідають вимогам безпеки та комфорту працівників та відвідувачів. Також можуть бути застосовані інноваційні технології та матеріали для створення максимально комфортної та ефективної робочої атмосфери. В цілому, проектування інтер'єру коворкінгу має відповідати вимогам нормативних актів та забезпечувати високий рівень комфорту, безпеки та ефективності роботи працівників.

Формування інтер'єру коворкінгу має бути спрямоване на створення комфортної та продуктивної робочої атмосфери для клієнтів. Для досягнення цієї мети були застосовані наступні засоби та прийоми:

1. Використання нейтральних кольорів: вони дозволяють створити спокійну та збалансовану атмосферу, сприяють зосередженню та підвищують продуктивність роботи.

2. Правильне розташування меблів: меблі мають бути розміщені таким чином, щоб забезпечити максимальну зручність та функціональність робочих місць. Також варто враховувати дизайнерські рішення, щоб створити унікальну атмосферу.

3. Зонування простору: для досягнення комфортної робочої атмосфери важливо зонувати простір коворкінгу на робочі та релаксаційні зони. Це дозволить клієнтам відпочити та відновити сили після робочого дня.

4. Використання рослин: рослини допомагають покращити якість повітря та створити приємну атмосферу. Вони також можуть бути використані як декоративний елемент.

5. Правильне освітлення: важливо добре освітлювати робочі місця, щоб забезпечити комфортні умови для роботи. Також варто враховувати різні типи освітлення для різних зон простору.

6. Використання сучасних технологій: важливо забезпечити клієнтам доступ до швидкісного Інтернету, сучасних засобів комунікації та інших технічних пристроїв.

Проектоване мною приміщення знаходиться на вулиці Олени Теліги 6, в місті Київ, а саме на території Бізнес-центру “West Side” (рис. 2.1.).

Бізнес — центр “West Side” класу В розташований у Шевченківському районі, поряд з метро “Дорогожичі”, рік будівництва — 2015 (рис.2.2.). На території є великий паркінг, ресторан та банківське відділення. Поряд з самим бізнес-центром є торговий центр, лікарні, банкомати та Сирецький парк. Площа усього комплексу становить 11500 м², який розділений на 8 корпусів, 2 з яких чотириповерхові, а всі інші шість корпусів двоповерхові, несучі стіни 510мм, з яких фасади зроблені зовнішнім шаром цегли (120мм - 288мм), потім шар утеплювача (80мм) і штукатурка (25мм), перегородки 240мм з гіпсобетонних пазогребневих плит (рис. 2.3, 2.4, 2.5.).

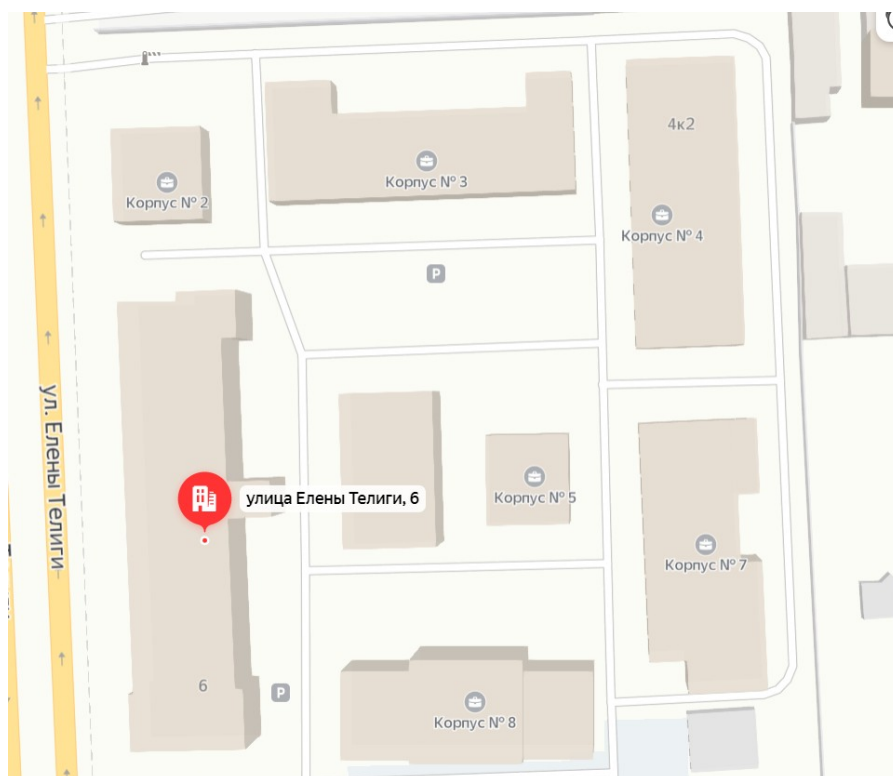


Рис. 2.1. Вид зверху. Корпуси бізнес-центру “West Side”.



Рис. 2.2. Ситуаційна схема.



Рис. 2.3. Перспективне зображення території.



Рис. 2.4. 3d вид території бізнес-центру , де видимі всі корпуси.



Рис. 2.5. Фасад одного з корпусів “ West Side”.

Розглянемо загальні відомості даного приміщення. Воно двоповерхове, розташоване в корпусі номер 3, але мною розробляється тільки частина першого поверху, площею воно 265,6 м². Воно обладнане всім необхідним, таким як: оптоволоконний кабель, централізована система вентиляції, кондиціонування повітря, автономна газова котельня. Технічне забезпечення будівлі засобами повідомлення у разі пожежі повністю відповідає всім вимогам правил пожежної безпеки. В ньому є такі приміщення, як : зона open space (165,1 м²), кухня (25,8 м²), гардеробна (18,7 м²), підсобне приміщення (2 м²), душ (11 м²), санвузол (3.2 м²), санвузол (3,2 м²), переговорна кімната (36,6 м²). Висота стелі у приміщенні - 3,3 м. (рис. 2.6.).

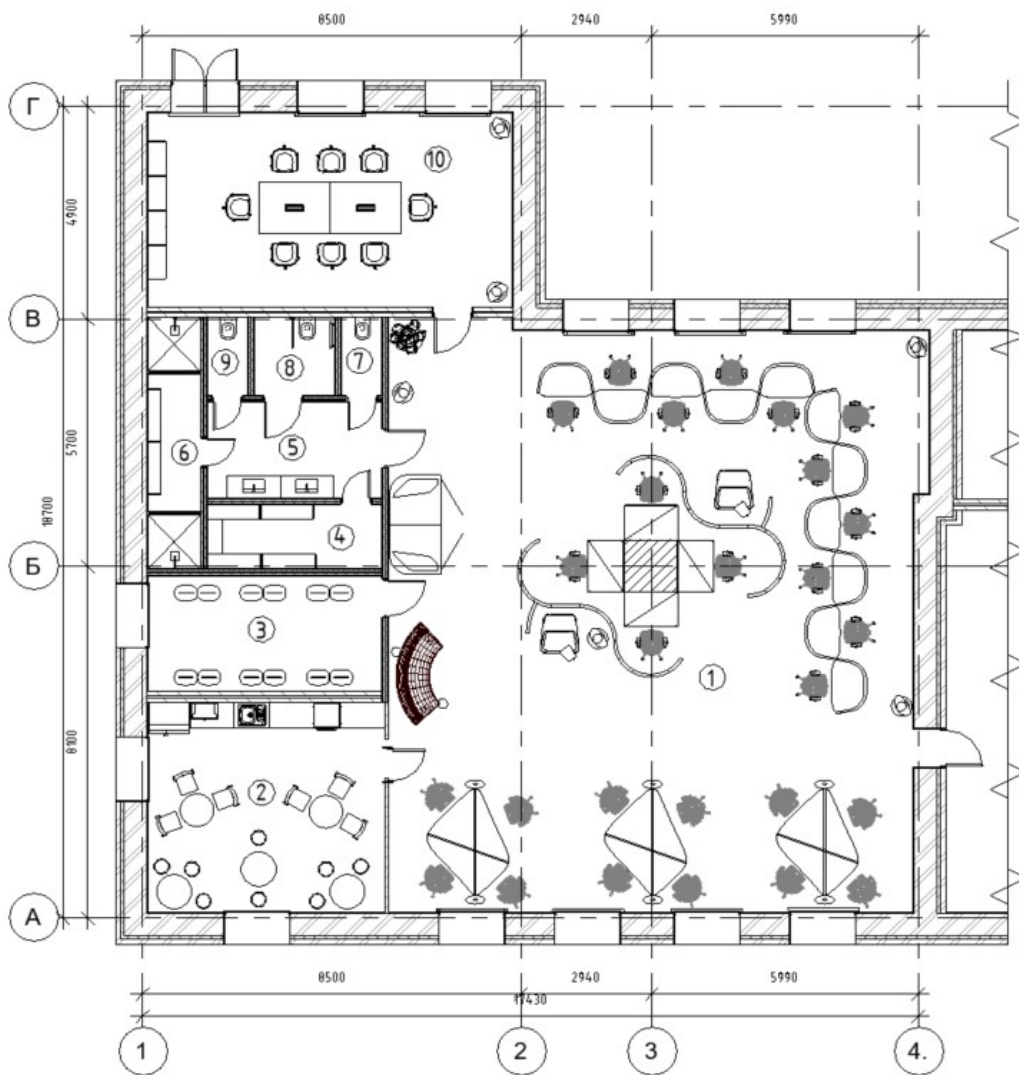


Рис. 2.6. План меблів та обладнання приміщення коворкінгу.

Основна ідея полягає у тому, щоб створити інтер'єр, в якому присутня естетика та стиль, що поєднуються з функціональністю та продуктивністю робочого середовища.

Концепція коворкінгу з цікавими дерев'яними панелями на стінах, декоративно-оздоблювальною панеллю і скульптурами напівфігур може привернути увагу відвідувачів, які цінують естетику та хочуть працювати в просторі, де вони можуть поєднати креативність та продуктивність. Дана концепція стає цікавим рішенням для створення унікального робочого простору. Вона спрямована на комфорт, продуктивність та функціональність.

Напівфігури людей у вигляді скульптури розташовані в різних частинах приміщення і створюють враження присутності людей на робочих місцях та роблять неповторну атмосферу. Моя концепція- це психологічний вплив на людей за допомогою використання скульптур напівфігур в інтер'єрі. Білі фігури розміщені майже по всіх куточках приміщень і таким чином створюється ефект синергії від чого ефективність праці людей стає кращою. (рис. 2.7.).

Синергія - це явище, коли комбінація двох або більше чинників призводить до створення сильнішого ефекту, ніж просте сумування окремих чинників. У контексті бізнесу та організацій, синергія відображається в тому, що співробітництво та взаємодія між різними людьми, може призводити до появи нових ідей, підвищення продуктивності та досягнення кращих результатів, ніж при індивідуальній роботі. Синергія також сприяє створенню позитивної атмосфери співпраці та взаємопідтримки, що сприяє розвитку та успіху організації. Ці фігури також додають елементів дизайну до простору та створюють особливу атмосферу (рис. 2.8.).

Дерев'яні панелі різної форми та відтінку кольору виконують функцію декору і прикріплені до стін. Вони створюють візуальні ефекти і ще таким чином згладжують стіни своїми формами від чого інтер'єр виглядає спокійним і

врівноваженим, що саме потрібно відвідувачам, щоб відчувати максимальний комфорт (рис. 2.9.). Також в кімнаті для переговорів акцентом є декоративно-оздолювальна панель у рамці, в ній поєднується кілька кольорів, вона має незвичну форму, складається з кількох “уламків”, які з’єднані між собою. Знаходиться дана панель по центру кімнати і має хвилясту текстуру і до того ж виконує функцію штучного освітлення. Освітлення розташоване на кінчиках “уламків”, що таким чином краще відокремлює одну деталь від іншої. (рис. 2.10).



Рис. 2.7. Розміщення в інтер’єрі скульптур напівфігур людей.



Рис. 2.8. Напівфігура, яка виконує головну роль в концепції інтер’єру коворкінгу.



Рис. 2.9. Декор з дерев'яних панелей біля дивану в зоні опенспейс.



Рис. 2.10 Декоративно-оздоблювальна панель в кімнаті для переговорів, яка оснащена штучним освітленням.

Функціонально-технологічне і об'ємно-просторове рішення мого інтер'єру коворкінгу передбачає наступні аспекти:

1. Гнучкі робочі зони: Передбачається наявність різних типів робочих зон, таких як відкриті простори для колективної роботи, окремі кабінети для конфіденційних зустрічей, переговорні кімнати, коворкінг-зони з місцями для вільного розміщення.
2. Ергономічні робочі місця: Забезпечення комфорту і зручності для користувачів шляхом використання ергономічних меблів, правильного освітлення та наявності необхідної техніки.
3. IT-інфраструктура: Встановлення надійних і швидких мережевих з'єднань, наявність доступу до Wi-Fi, наявність сучасного обладнання, такого як принтери, сканери та інші периферійні пристрої.
4. Акустична ізоляція: Використання матеріалів та конструкцій, які забезпечують зниження шуму і забезпечують приватність у приміщенні, зокрема в переговорних і приватних кабінетах.
5. Естетика і брендування: Створення приємної та стильної атмосфери, використовуючи відповідні колористичні рішення, елементи дизайну, що відповідають ідентичності коворкінгу. Створення впізнаваного бренду коворкінгу через використання специфічного стилю, кольорів, логотипів, що підкреслює його унікальність і відмінність.
6. Зонування простору: Розподіл приміщення на функціональні зони, такі як робочі, відпочинкові, кухня, переговорні кімнати, що дозволяє користувачам знайти оптимальну зону для своєї роботи.
7. Природне освітлення: Максимальне використання природного світла, встановлення великих вікон, скляних перегородок та світлих матеріалів для просвітлення приміщення.

8. Просторові розбивки: Використання різноманітних елементів, таких як перегородки, ширма, рівні та текстури підлоги, для створення цікавих об'ємних розбивок і візуального розподілу простору.
9. Акустичний комфорт: Впровадження акустичних матеріалів, таких як спеціальні панелі абсорбції звуку, що дозволяють зменшити ехо та шум в приміщенні, створюючи комфортну атмосферу для роботи і спілкування.
10. Функціональні меблі: Використання мобільних та функціональних меблів, які дозволяють змінювати конфігурацію приміщення залежно від потреб користувачів.
11. Стиль і дизайн: Розробка унікального стилю та дизайну, відповідного бренду та цільовій аудиторії коворкінгу, що створює приємну і стимулюючу атмосферу для роботи та спілкування.
12. Зона відпочинку: Створення затишної зони відпочинку з комфортними меблями, зонами для відпочинку і релаксації, що сприяє відновленню енергії та підтримує здоровий баланс між роботою та відпочинком.
13. Екологічні матеріали: Використання екологічно чистих матеріалів та зелених технологій, що сприяють здоровому середовищу та сталому розвитку. Впровадження принципів сталого розвитку і забезпечення екологічно чистих рішень використання матеріалів, енергозбереження та використання відновлюваних джерел енергії.
14. Технологічна інтеграція: Використання сучасних технологій, таких як цифрові дошки, відео конференції, програмне забезпечення для спільної роботи, що полегшують комунікацію та співпрацю між користувачами коворкінгу.
15. Безбар'єрний доступ: Забезпечення безперешкодного доступу для всіх користувачів, включаючи людей з обмеженими можливостями, з встановленням підходящих пандусів, підйомників та інших виробів.

16. Комфортний клімат: Контроль температури, вентиляції та якості повітря, щоб забезпечити комфортні умови праці.
17. Безпека і конфіденційність: Використання систем безпеки, таких як контроль доступу, відеоспостереження та захист даних, щоб забезпечити приватність і безпеку користувачів.
18. Повсякденні зручності: Наявність кухні з можливістю приготування їжі, кавових точок, простору для зберігання особистих речей, а також інших зручностей, що сприяють комфорту та зручності користування коворкінгом.
19. Ергономіка: Врахування принципів ергономіки при облаштуванні робочих місць та меблів, що забезпечує комфортну позицію для користувачів і попереджує можливість виникнення неприємних фізичних відчуттів.

Оптимальні температурні умови в коворкінгу для комфортної роботи відвідувачів зазвичай коливаються в діапазоні від 20 до 24 градусів Цельсія. Ця температура вважається прийнятною для більшості людей і сприяє продуктивності та концентрації. Проте, важливо також враховувати індивідуальні переваги та комфорт кожного користувача, оскільки відчуття комфорту можуть варіюватись. Регулювання температури та надання можливості користувачам налаштувати її відповідно до своїх потреб є важливим аспектом дизайну інтер'єру коворкінгу.

Враховуючи ці аспекти, функціонально-технологічне і об'ємно-просторове рішення інтер'єру коворкінгу створює комфортне та стимулююче середовище для праці, співпраці та творчості.

Дуже важливо, щоб у коворкінгу був правильно розподілений простір, бо тільки завдяки цьому відвідувачам буде комфортно знаходитись у приміщенні і вони матимуть змогу продуктивно працювати без зайвих чинників, які можуть відволікати або ж і зовсім псувати працю. Моє композиційне і просторове рішення інтер'єру коворкінгу включає такі аспекти:

1) Зонування: розбиття простору на різні функціональні зони, такі як робоча зона, зона для розмови по телефону, зона їдальні, конференц-зали, тощо. Це дозволяє створити різноманітність і варіативність використання приміщень та задовольнити різні потреби користувачів.

2) Оптимальне розміщення меблів і обладнання: Правильне розташування робочих місць, столів, стільців, диванів та іншого обладнання для забезпечення комфортного та ефективного простору. Важливо враховувати потоки руху, природне освітлення, можливості взаємодії та спілкування між користувачами.

3) Ергономіка: Забезпечення комфортних робочих умов, використання ергономічних меблів і обладнання, врахування потреб користувачів у питаннях позиціонування та налаштування робочих місць, освітлення та акустичного комфорту.

4) Використання природного світла: Максимальне використання природного освітлення шляхом великих вікон, скляних перегородок та правильного розташування робочих місць. Це створює приємну атмосферу, сприяє продуктивності та зниженню енергоспоживання.

5) Використання кольору і текстур: Використання палітри кольорів і різних текстур для створення настрою і атмосфери в приміщенні. Кольори можуть впливати на настрій, концентрацію та творчість, тому важливо розглянути їх вибір з урахуванням цілей коворкінгу.

В моєму приміщенні пропрацьовано і розроблено 10 зон для максимального комфорту відвідувачів. В кресленнях, для кращого розуміння був створений

план зонування приміщення (рис.2.11). Почнемо з зони open space: ця зона є найбільшою (163.1 м²), вона оснащена перегородками, щоб розділяти простір і має різні типи декоративних панелей на стінах. В ній знаходиться 29 робочих місць різного типу, таких як: індивідуальні робочі крісла для 1 особи з вбудованим столом (2 шт.), робочі столи навколо колони відокремлені перегородками від інших робочих місць (4шт.), 3 стола, розраховані на 4 робочі місця, які відокремлюють місця один від одного перегородками (12 шт.) і 11 окремих робочих столів з вбудованою перегородкою. Також є зручний диван, на якому теж можна працювати або відпочити. Ще розміщені 2 телефонні кабінки для розмов, щоб люди могли усамітнитись і не заважати іншим працювати. Як можемо бачити, різновид місць підходить для різних типів людей. В даній зоні використана симетрична композиція розміщення робочих місць, симетричне використання горизонтально закомпонованих дерев'яних перегородок та симетричне, плавне освітлення задля врівноваженого і спокійного інтер'єру.

Симетрія в композиції інтер'єру служить для створення візуальної гармонії та балансу в приміщенні. Вона робить інтер'єр впорядкованим та структурованим.

Основні функції симетрії в композиції інтер'єру:

- 1)Баланс: Симетрія допомагає створити рівновагу між лівою та правою частинами приміщення, що розподіляє візуальний вагу рівномірно і створює враження стабільності.
- 2) Візуальний порядок: Симетрична композиція дозволяє створити впорядкований вигляд, де елементи розташовані відповідно один до одного, створюючи відчуття логічного розташування.
- 3) Виділення центру: Симетрія нерідко використовується для виділення центральної точки або осі у приміщенні. Це може бути особливо ефективним для акцентування важливих деталей, таких як декоративний елемент, меблі або архітектурний елемент.

4) Естетичне задоволення: Симетрія вважається приємною для ока, оскільки люди натурально відчують симетричність як ознаку гармонії і порядку.

Перейдемо до зонування приміщення. Від входу по прямій одразу видніється кухня (25,8 м²), в якій є все для комфортного перекусу або ж повного прийому їжі. В ній є 14 місць різного типу, як на барних так і звичайних стільцях. В самій кухонній стінці є мікрохвильова піч для швидкого підігріву їжі, холодильник для зберігання продуктів, кавова машина для швидкого приготування гарячих напоїв, тумби та шухляди для зберігання кухонного приладдя та мийка зі смітником. Сама зона є простора за рахунок скляної перегородки.

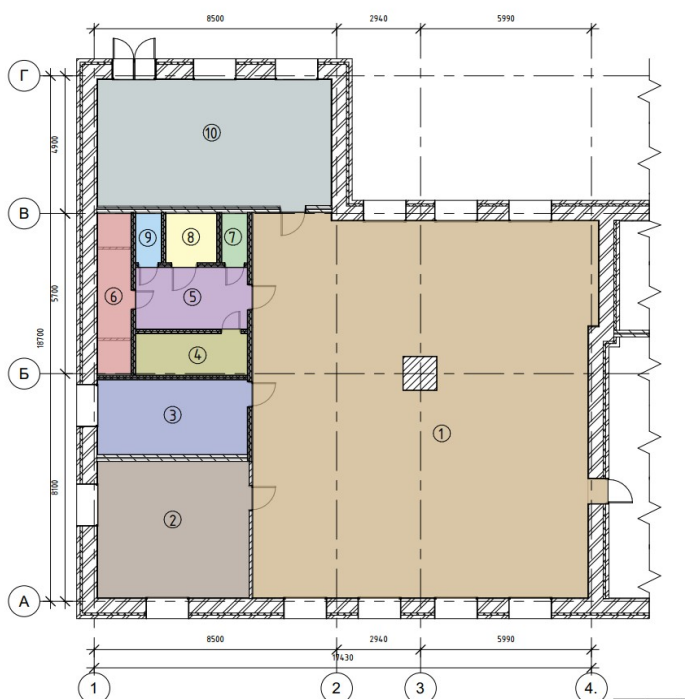
Далі одразу після кухні йде вхід в гардеробну (13,5 м²). Вона дуже простора і є важливою у коворкінгі, бо в ній зберігаються весь верхній одяг і речі, які заважають людям на робочих місцях.

Важливою є наступна зона : вбиральня (8,3 м²). За допомогою монтажу нових перегородок вдалось відокремити санвузли і душові від зони опенспейсу, що стало найкращим рішенням для звукоізоляції і комфорту відвідувачів. У самій вбиральні розміщені 2 великих умивальника та 2 дзеркала, це є дуже зручно, бо не завжди у людини ціль йти в саме в санвузол, можливо їй треба скористатись водою, або причепуритись у дзеркалі і таким чином вона марно не займає місце в санвузлі і дає комусь іншому скористатись ним.

У середині вбиральні є 4 входи в інші зони, найближча з них це підсобне приміщення для технічного персоналу (5.7 м²), де вони зберігають всі свої інструменти та речі для виконання своєї праці. Далі йде вхід в душову (6 м²), у якій розміщені 2 кабінки по різних кутам приміщення. Душова є гарною ідеєю для коворкінгу, бо багато відвідувачів може сидіти з самого ранку до вечора на робочому місці, або ж мати якісь проблеми зі здоров'ям і від цього пітніти і щоб не вчиняти дискомфорт іншим відвідувачам мають нагоду використовувати душ в будь-який час доби. За наступними дверима розміщується чоловічий

санвузол (1,5 м²), далі санвузол для маломобільних груп населення (3.1 м²), що є дуже важливою складовою, бо є відвідувачі з індивідуальними потребами, які дуже цього потребують. Після нього йдуть дверцята у вхід в жіночий санвузол (1.5м²). Кожен санвузол максимально пропрацьований, щоб людина не почувала себе тісно або ж дискомфортно.

І останньою зоною є переговорна кімната (37.1 м²), в якій розміщений великий стіл, 8 посадочних місць, великий монітор для перегляду будь-чого, акцентна центральна декоративно-оздоблювальна панель і 2 напівфігури скульптури. В даній зоні дуже виражене використання симетрії в композиції, ліва стіна симетрична правій, дотримується однакова довжина і колір, що урівноважує весь простір.



Експлікація приміщень			
№	Зображення	Найменування	Площа, м ²
1		Зона open space	163,1
2		Кухня/Кафе	25,8
3		Гардеробна	13,5
4		Підсобне приміщення	5,7
5		Вбіральня	8,3
6		Душ	6
7		С/В Ж	1,5
8		С/В для маломобільних груп населення	3,1
9		С/В Ч	1,5
10		Переговорна кімната	37,1
		Загальна	265,6

Рис. 2.11. Зонування розроблюваного приміщення та таблиця до нього.

Загалом приміщення пропрацьоване для кожної задачі, яка так потрібна за цілий день перебування у коворкінгі : від душових кабінок до кабінок для телефонних розмов.

Важливим аспектом в інтер'єрі є меблі, обладнання та загальне кольорове рішення інтер'єру коворкінгу. Почнемо з розгляду найбільшої зони в моєму приміщенні — open space. Сама зона розроблена в 3 кольорах: білий, зелений та відтінки коричневого, такі як пісочний, світло-коричневий, темно-коричневий. Використання цих відтінків у інтер'єрі зони open space створює спокійну, природну і атмосферну обстановку. І ось деякі переваги використання цих кольорів:

1) Коричневий: коричневий колір асоціюється з природністю, теплотою та землею. Використання коричневих відтінків робить затишну та природну атмосферу.

2) Білий: білий колір відомий своєю чистотою, простотою та світлотою. Використання білого в інтер'єрі коворкінгу створює відчуття простору, світлоти і чистоти. Він також підкреслює інші кольорові елементи і акценти в приміщенні.

3) Пісочний: пісочний колір володіє природністю, спокоєм і ніжністю. Він дає відчуття тепла та комфорту. Використання пісочних відтінків сприяє

4) Зелений: зелений колір асоціюється з природою і має властивість впливати на спокій та релаксацію. Він створює приємну і затишну атмосферу для користувачів коворкінгу, допомагаючи знизити стрес і втому.

Комбінування цих відтінків робить гармонійну палітру кольорів, що відповідає спокійному та природньому середовищу коворкінгу. Перейдемо до розгляду умеблювання даної зони. Були використані різні типи робочих столів для максимального комфорту відвідувачів, такі як: білі столи з мдф на 4 осіб з коричневими перегородками, білий стіл-півколо з мдф для однієї особи з перегородкою навколо, звичайні пісочні прямокутні столи з дсп навколо колони з регуляцією висоти. Всі ці столи комфортні для праці, можна працювати як окремо від інших, за допомогою перегородок, так і в команді. По центру

приміщення open space розміщена біла перегородка з дерева з плавними переходами, яка доречно відділяє одні робочі місця від інших і повністю виконує свою функцію, при цьому не заповнюючи простір зайвими деталями.

Далі йде різновид крісел: крісла пісочного кольору з прикріпленою подушкою, яку можна регулювати як завгодно, також регулюється висота даного крісла, біло-пісочні крісла в яких регулюється абсолютно кожна складова для будь-якого положення в ньому і одномісні зелені крісла-кабінки з вбудованим столом. Використання яскравих зелених робочих крісел-кабінок в коворкінгу вносить свіжість, енергію та живість до інтер'єру. Ось кілька переваг таких акцентів:

1) Візуальний акцент: Яскраві зелені крісла виступають як візуальний акцент в приміщенні, привертаючи увагу та роблячи враження на відвідувачів. Вони створюють цікаву точку фокусу і роблять приміщення більш запам'ятовуваним.

2) Відтінок: Зелений колір асоціюється з природою, ростом і життям. Використання цього відтінку створює відчуття свіжості, природності та гармонії, що сприяє комфортному робочому середовищу.

Саме в моєму кольоровому рішенні поєднання зелених крісел з нейтральними кольорами стін, підлоги і інших меблів допомогло створити гармонійне і збалансоване інтер'єрне рішення. (рис. 2.12) .



Рис. 2.12. Зелене акцентне крісло в інтер'єрі .

Різновид м'яких меблів в зоні open space завершує світлий тілесний диван незвичної форми (рис. 2.13), з 2 вбудованими столиками, на якому можна або відпочивати або працювати. Наявність дивана у коворкінгу є корисним доповненням для створення зон відпочинку та комфорту для користувачів.



Рис. 2.13. Диван в зоні open space.

Основні переваги наявності дивана включають:

- Відпочинок та релаксація: Диван надає можливість відпочити та розслабитися після тривалої роботи, зустрічей або занять. Він створює комфортне місце для користувачів, де вони можуть відпочити і зарядитися енергією.
- Неформальні зустрічі та обговорення: Диван служить місцем для неформальних зустрічей, ділових розмов або обговорень. Він створює зручну та затишну атмосферу, сприяючи спілкуванню та співпраці між користувачами.
- Дизайн та естетика: Диван є елементом декору та дизайну коворкінгу, додає стиль та гармонію в інтер'єр. Він підібраний відповідно до загальної концепції дизайну, кольорової палітри та атмосфери коворкінгу.

Наявність дивана у коворкінгу сприяє створенню більш комфортного та затишного середовища для користувачів. Він додає більше можливостей для відпочинку, спілкування та творчому обміну ідеями.

Далі, є ще дуже важливий елемент обладнання для коворкінгу: кабіна для телефонних розмов (рис. 2.14.). Їх налічується 2, одна пісочного кольору, інша коричневого. Кабіни для телефонних розмов є необхідною складовою в інтер'єрі коворкінгу, оскільки вони надають приватність і зручність для виконання телефонних дзвінків або відеоконференцій.



Рис. 2.14. Кабінки для телефонних розмов.

Обов'язковими складовими у моїх кабінках, які надають людям комфортний простір всередині себе є такі пару речей, як:

- 1) Звукоізоляція: кабіни звукоізолювані для запобігання проникненню шуму зовнішнього середовища і забезпечення конфіденційності розмови, що так потрібно в робочому просторі.
- 2) Вентиляція: Кабіни мають належну вентиляцію, щоб забезпечити свіже повітря та комфортну температуру всередині.
- 3) Освітлення: Наявність достатнього освітлення в кабінах дозволяє зручно здійснювати телефонні розмови та відеоконференції.
- 4) Акустичні матеріали: Використання акустичних матеріалів у кабінах допомагає знизити ехо та шум, забезпечуючи кращу якість звуку під час розмов.
- 5) Зручність: Кабіни комфортні для користувачів, з наявністю столиків .
- 6) Естетика: Дизайн кабін гармонійно вписується в загальний стиль інтер'єру коворкінгу, створюючи приємну і естетичну атмосферу.

Кабіни для телефонних розмов у коворкінгу дозволяють відвідувачам здійснювати конфіденційні розмови, зберігаючи комфорт і приватність. Вони є важливим елементом функціонального інтер'єру, що сприяє продуктивності та зручності роботи в коворкінгі.

В даному дизайні зони open space є коричневі дерев'яні перегородки прикріплені до стін (рис. 2.15; рис. 2.16). Використання дерев'яних панелей на стінах в інтер'єрі коворкінгу має кілька переваг і тому я використала саме їх. Це такі переваги, як :

- 1) Природний і теплий вигляд: Дерев'яні панелі додають природну теплоту і затишок до приміщення. Вони створюють природний елемент і надають інтер'єру природного вигляду, що може бути привабливим для відвідувачів.
- 2) Акустичні властивості: Дерев'яні панелі мають акустичні властивості, що сприяють зменшенню шуму і поліпшенню акустичного комфорту в коворкінгу.

Вони можуть допомогти знизити ехо і відбиття звуку, що важливо для створення сприятливого робочого середовища.

3) Естетичне оформлення: Дерев'яні панелі можуть використані для створення естетичного оформлення стін. Вони мають різноманітні текстури і геометричні візерунки, що додає виразності інтер'єру і робить його більш цікавим.

4) Довговічність: Дерев'яні панелі відомі своєю довговічністю і витривалістю. Вони легкі в обслуговуванні і з легкістю очищаються від пилу або бруду. Крім того, вони можуть бути відновлені або покриті захисними шарами для збереження їх привабливого вигляду з плином часу.



Рис. 2.15 Дерев'яні панелі на стінах.

Рис. 2.16 Дерев'яні панелі на стінах.

Загалом, використання дерев'яних панелей на стінах додає природну красу і тепло до інтер'єру коворкінгу, створює комфортне та затишне середовище для праці та спілкування.

Заключним в інтер'єрі цієї зони є озеленення, в моєму випадку це великий вазон монстери. Наявність озеленення в коворкінгу має позитивний вплив на робоче середовище. Деякі з переваг озеленення включають:

- Покращення якості повітря: Рослини виробляють кисень і поглинають вуглекислий газ, що поліпшує якість повітря в приміщенні. Вони також фільтрують шкідливі речовини і сприяють зниженню рівня шуму.
- Створення природної атмосфери: Зелені рослини створюють природну атмосферу, що сприяє відчуттю комфорту і зниженню стресу. Вони надають естетичну привабливість і створюють релаксуючу обстановку.
- Покращення настрою та продуктивності: Дослідження показують, що наявність рослин у робочому середовищі підвищує настрій, зменшує втому і стрес, а також покращує когнітивні функції і продуктивність працівників.
- Підвищення творчості та інновацій: Озеленення стимулює творчість і сприяє інноваційному мисленню. Наявність природних елементів робить сприятливу атмосферу для розвитку нових ідей і спільної співпраці.

Тепер розглянемо іншу зону - переговорну кімнату. Ця зона має в складі такі кольори та відтінки, як : білий, пісочний, коричневий, помаранчевий. Кімната для переговорів оснащена усіма потрібними меблями та обладнанням. Це умеблювання складається з :

- 1) Довгий білий стіл для переговорів з мдф, зі зручними ніжками, підходить для невеликої групи людей. (рис. 2.17. 2.18.).
- 2) Зручні м'які пісочні крісла з регулюванням висоти(рис. 2.17. 2.18.).
- 3) Килим кольору умбра, розміщений під столом і кріслами для більшого комфорту відвідувачів (рис. 2.17. 2.18).
- 4) Білі жалюзі в колір стін для кращої ізоляції сонячного світла (рис. 2.17.).

- 5) Великий екран для показу та перегляду всього необхідного (рис. 2.18).
- 6) Білі тумби для тимчасового зберігання речей відвідувачів (рис. 2.18).



Рис. 2.17. Візуалізація переговорної кімнати.



Рис. 2.18. Візуалізація переговорної кімнати з іншого ракурсу.

Всі ці складові меблів та обладнання зробили переговорну кімнату зручною та мобільною.

Моєю розробкою елементу меблів став стіл з перегородками для 4 осіб (рис. 3.1). Робочий стіл є важливою складовою в коворкінгу, оскільки він прямо впливає на комфорт та продуктивність користувачів.

Стіл має достатньо простору для розташування монітора, клавіатури, миші та інших необхідних робочих матеріалів. Він має такі функціональні елементи, такі як вбудовані розетки і вбудовані системи керування кабелями для забезпечення організованості простору. З приводу приватності і конфіденційності: кожне робоче місце забезпечене нею. Для цього робочі столи мають перегородки, які виконують функцію розподільовальних елементів і таким чином допомагають створити приватну робочу зону.

Один із головних і заключних факторів: дизайн. Стіл вписується в загальний дизайн і стиль коворкінгу. Він має сучасний, мінімалістичний дизайн, який відображає ідентичність коворкінгу та створює приємну візуальну атмосферу.



Рис. 3.1 Візуалізація готового розроблюваного стола.

Робочий стіл є невід'ємною частиною в коворкінгі, тому вкрай важливо розробити його згідно всіх ергономічних норм, щоб відвідувач мав змогу працювати у зручному для нього положенні тіла. Також важливим є матеріал та кольорове рішення, щоб стіл вдало поєднувався з усім дизайном інтер'єру. Перейдемо до аналогів, спираючись на які вийшло втілити дану розробку стола.



Рис. 3.2. Стіл з вигнутими перегородками.

<https://design-milk.com/herman-millers-aeron-chair-gets-remastered/>

Даний стіл є цікавим рішенням для користування ним кількох осіб, вигнуті перегородки дають кожному конфіденційність і свій робочий простір. Стіл розроблений спеціально так, щоб людина не була занадто близько біля екрану і не псувала свій зір. Підставка для ніг надає відвідувачу більшого комфорту. Кольорове рішення вдале, не напружує зір і дає змогу повністю віддатись

роботі. З цього аналогу була взята ідея перегородок незвичної форми, що вдало вийшло реалізувати в моїй роботі.



Рис. 3.3 Стіл з цікавою формою стільниці.

<https://e-mebel.net.ua/uk/uglovoj-ofisnij-stol-premera-pr-1022-roko>

Модель цього стола дуже зацікавила своєю незвичною формою. Рішення вийшло вдалим, але мінусом цього столу є те, що немає перегородок і таким чином людина не відчуває себе у приватному просторі. Габарити є теж занадто великі за рахунок того, що до стільниці прикріплені тумби, які виглядають не естетично та не ергономічно. Кольорове рішення не напружує, кольори підібрані вдало. Надихнувшись цією моделлю стола було вирішено створити

нестандартну форму стільниці, що є хорошим рішенням для створення стола незвичної форми.



Рис. 3.4. Стіл для декількох осіб з великим простором.

<https://www.mebelok.com/uk-ua/yakymy-povinni-buti-ofisni-mebl/>

В цьому столі вийшло цікаве конструктивне рішення за рахунок круглої форми стола. Перегородки зроблені добре, але недоліком є те, що вони не розміщені навхрест і таким чином відвідувачі чи працівники не мають повної конфіденційності. Також зайвими є робочі місця збоку, тому що виникає велике скупчення людей і розподіл простору виконаний не вірно. Тумби, розташовані під робочим столом заважають ногам комфортно себе почувати і за рахунок цього буде не зручно працювати. В цьому рішенні стола достатньо було лишити тумби, які розділяють робочі місця, щоб не нагромаджувати робочий простір зайвими частинами меблів, які будуть тільки заважати. Кольорове рішення не є

дуже вдалим, тому що бракує акцентного кольору, повністю білий стіл губиться серед інтер'єру. Даний аналог дав мені ідею зробити форму стола заокругленої форми і використати білий колір стільниці, який ще більше розширює робочий простір.



Рис. 3.5. Стіл з вбудованим світильником і цікавою формою стільниці.

<https://enran.ua/product/techno/>

Розробка цього столу є вдалим рішенням для користування нею кількома особами. Виріз у стільниці дає користувачу зручно себе почувати на робочому місці. Перегородки виконані добре, людина може почувати себе максимально конфіденційно під час праці. Вбудований світильник регулюється та не заважає працювати. Кольорове рішення нейтральне, акцентом є чорний світильник, що виділяє цей стіл з-поміж усього. Даний аналог надихнув мене зробити вбудоване освітлення для кращого освітлення робочого місця і також мене зацікавила його нестандартна форма стільниці.

Відштовхуючись від цих аналогів вдалось створити цікаве конструктивне рішення стола з усіма потрібними для нього вимогами, такими як: правильна висота стільниці, вірний розподіл робочих місць, перегородки, які дадуть змогу кожному відчувати приватність, додаткове освітлення у вигляді ламп.

Стіл, виготовлений з панелей МДФ білого та коричневого кольору, також має білі вбудовані світильники з обох боків, які регулюються. Мій робочий стіл є зручним та ергономічним. Має налаштування висоти, регулювання кута нахилу та підкладку для зап'ястя, щоб працівникам було зручно сидіти і працювати протягом тривалого часу. Стільниця висотою 75 см, ніжки з'єднані між собою шкантами, стільниця і перегородка так само. Труба, яка з'єднана з освітленням кріпиться до нижньої частини стільниці за допомогою кріплення М20 для меблевих конструкцій (рис.3. 6.) і потім закріплюється лемішним болтом М20 (рис. 3.7.). В розрізі показані всі вузли для кращого розуміння системи даних кріплень (рис. 3.8.).



Рис. 3. 6. Кріплення М20 .



Рис. 3.7. Лемішний болт М20.

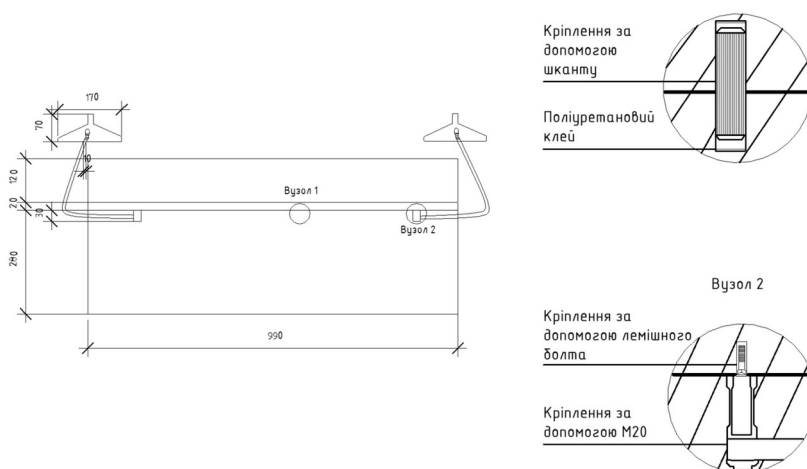


Рис. 3.8. Розріз та вузли кріплення стола.

Отже, коворкінг – це модель організації робочого простору, яка стає все більш популярною серед сучасних професіоналів і бізнесменів. Цей концепт надає можливість працювати в спільному просторі, де збираються різноманітні фахівці з різних сфер діяльності. Коворкінг сприяє спілкуванню, співпраці та обміну ідеями між його користувачами. Однією з ключових переваг коворкінгу є його гнучкість. Він дозволяє працювати в комфортному середовищі з доступом до необхідних ресурсів, без необхідності володіти власним офісом або приміщенням.

Важливою складовою коворкінгу є його дизайн і атмосфера. Мій коворкінг підходить для продуктивної праці і комфортного перебування там, кожна деталь ретельно продумана. Використаний мною стиль - мінімалізм, менше деталей і більше простору. Концепцією стало використання напівфігур скульптур, які своїм перебуванням впливають на працю людей, створюючи ефект синергії. Ще одна з концепцій стала використання дерев'яних панелей — зв'язок з природою, озеленення допомогло ще більше реалізувати це. В самій переговорній кімнаті розміщена ребриста декоративно-оздоблювальна панель з вбудованим освітленням, яка є акцентом і служить витвором мистецтва.

Використання ергономічних меблів у коворкінгу має велику важливість для забезпечення комфорту та продуктивності користувачів. Ергономічні меблі дозволяють налаштувати робоче місце таким чином, щоб вони відповідали фізіологічним потребам тіла, зменшували навантаження на м'язи та суглоби, та забезпечували правильну позу та розташування робочих інструментів. В моїй роботі були використані ергономічні стільці з підтримкою спини та правильними регулюваннями, регульовані робочі столи грають важливу роль у забезпеченні здорового та комфортного робочого середовища.

Використання ергономічних меблів у коворкінгі сприяє зменшенню втоми, стресу та незручностей, пов'язаних з тривалою сидячою роботою. Вони підвищують ефективність та концентрацію, сприяють здоров'ю користувачів.

Крім того, ергономічні меблі є проявом відповідальності власників коворкінгу перед своїми клієнтами, показуючи їхню турботу про їхнє здоров'я та комфорт.

Отже, використання ергономічних меблів у коворкінгу є важливим елементом для створення здорового та продуктивного робочого середовища, де користувачі можуть досягати своїх цілей та розвиватися без зайвих навантажень.

Кольорове рішення підібране правильно, щоб не напружувати зір і людина могла наполегливо працювати. В зоні open space були використані такі кольори, як : білий, коричневий, світло-коричневий, пісочний, зелений. Все це разом створило комфортну атмосферу, яка сприяє продуктивній роботі.

Стіл є головним у коворкінгі, тому що без нього неможливо працювати в нормальних умовах. За розробку другого проекту було взято робочий стіл для 4 осіб. Він оснащений освітленням, сама лампа є світлодіодною на 50 вт, саме освітлення регулюється, на столі вбудовані перегородки для того, щоб кожен відвідувач мав свій особистий простір. Стіл підійде як під роботу з ноутбуком, так і під роботу з планшетом або телефоном.

Таким чином вдалось зробити цікаву розробку інтер'єру та концепцію, яка підходить для наполегливої та продуктивної праці відвідувачів.

СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ

1. Шмельова, О. Є., Сафронова, О. О., Булгакова, Т. В., Синицька, М. О.

Особливості дизайну просторів сучасних коворкінгів залежно від їх

функціонального призначення. *Art and Design*, 4, 2019. 119-131.

2. Platforma. Преимущества коворкинга. 2017. [Електронний ресурс]

Режим доступу: <https://coworkingplatforma.com/preimushhestva-kovorkinga/>

3. ДБН В.2.2-28:2010 Будинки адміністративного та побутового призначення.

4. ДБН В.2.2-9-2009 Громадські будинки та споруди. Основні положення.

5. Приходько К. О. Інтер'єр коворкінг-центру як унікальний художній простір ХХІ століття. Мистецтвознавчі записки: зб. наук. праць. 2021. Вип. 40. С. 29-33.

[Електронний ресурс]

Режим доступу: <http://journals.uran.ua/mz/article/view/250325>

6. Основи дизайну. Композиція в інтер'єрі. 2017. [Електронний ресурс]

Режим доступу: <https://ua.dizainall.com/design-tips/basics-of-design-composition-in-the-interior.html>

7. Моделі організації коворкінгу. [Електронний ресурс]

Режим доступу : <https://zkg.ua/osoblyvosti-vyhody-ta-modeli-orhanizatsiji-kovorkinhu-iz-samozajnyatymy-lyudmy/>

8. Гофман А.Б. Дизайн как проектная деятельность, направленная на удовлетворение потребностей человека. – М.: 2004.

9. Теоретические и методологические исследования в дизайне – М., 2004. – С. 359.

10. Устин В.Б. Композиция в дизайне. Методические основы композиционно-художественного формообразования в дизайнерском творчестве: учебное пособие. – 2-е изд. – М.: АСТ: Астрель, 2006.

11. Шумега С.С. Дизайн Історія зародження та розвитку дизайну історія дизайну меблів та інтер'єру / К., 2004. – 295 с.

12. Коричневий колір в інтер'єрі: як гармонійно перетворити інтер'єр. [Електронний ресурс]

Режим доступу :<https://ideahome.cx.ua/korichnevij-kolir-v-inter-eri-jak-garmonijno.html#:~:text=>

13. Білий колір в інтер'єрі – прийоми використання і поєднання . [Електронний ресурс]

Режим доступу :<https://www.novyiprostir.com/news-105-Belyi-tsvet-v-interere-priemy-ispolzovaniya-i-sochetaniya.html>

14. Ніна Коваль . Пісочний колір в інтер'єрі. [Електронний ресурс]

Режим доступу : <https://homepic.com.ua/art/253>

15. Озеленення офісу та коворкінгу. [Електронний ресурс]

Режим доступу: <https://buduемdim.com.ua/ozelenennia-ofisy/>

16. Облаштування коворкінгу, поради щодо вибору меблів. [Електронний ресурс]

Режим доступу: <https://stylbest.com.ua/ua/interest/obustrojstvo-kovorkinga-sovety-po-podboru-mebeli/>

17. Як підібрати меблі для коворкінгу. [Електронний ресурс]

Режим доступу: <https://salita.ua/kak-podobrat-mebel-dlya-kovorkinga>

18. Особливості та переваги декоративних дерев'яних панелей – deHouse.

[Електронний ресурс]

Режим доступу: <https://de-house.com/2021/09/15/osoblivosti-ta-perevagi-dekorativnikh-derevyanikh-panelej/>

19. Оснащення кімнат для перемовин та залів для нарад. [Електронний ресурс]

Режим доступу: <https://rci-c.com/technology/osnashchennia-kimnat-dlia-peremovyn-ta-zaliv-dlia-narad/>

20. Як правильно обрати офісні меблі [Електронний ресурс]

Режим доступу: <https://aklas.ua/ua/article/yak-pravilno-obrati-ofisni-mebli>

21. Якими повинні бути офісні меблі [Електронний ресурс]

Режим доступу: <https://www.mebelok.com/uk-ua/yakymy-povinni-buti-ofisni-mebli/>

22. Все, про меблевий шканти. [Електронний ресурс]

Режим доступу:

https://furme.com.ua/index.php?route=information/uni_news&news_id=162

23. Кріплення лемішного болта. [Електронний ресурс]

Режим доступу: <https://krepzevs.com/ua/p1262407121-bolt-lemeshnyj-m20.html>

Anti-Plagiarism v-15.257

Максимальное совпадение с одним документом 5.0%

Словари проверки: en_US, ru_RU, ua_UA. Ошибка в документах: 8%

ID: 116256 Название: Дизайн інтер'єру і обладнання коворкінгу Добавлено в БД: 2023-06-14 Авторы: Король Руководители: Прокопов Консультанты: Оponentы:	Документ		Суммарное совпадение по Базе Данных	
	Символы	Лексемы	Символы	Лексемы
	52028	452	2751 (5%)	35 (8%)

Источники плагиата

ID	Описание	Наличие плагиата в документе	
		Символы	Лексемы