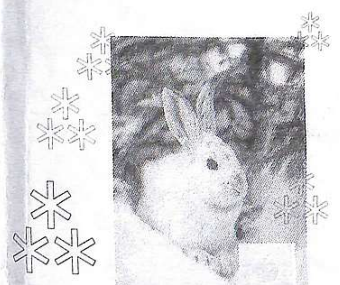


Архітектура будівництво

№1 - СІЧЕНЬ - 2001 рік



НАУКОВИЙ ПОШУК: АСПИРАНТУРА



Розкрити свої здібності остаточно, **спрямувати свій талант** на науковий пошук, **навчитись експериментувати**, терпляче добиваючись результатів, і **втілювати** з добути відкриття свої ідеї, **опоратись** з науковою літературою, відібравши і засвоївши нове, необхідне для фахового вдосконалення, **опановувати** новими технологіями, **провадити** нові розробки, **випробувати** неодмінно нові технології, це той шанс, який надає аспірантура.

Важливо засвоїти: роки школярства закінчилися з отриманням диплома про обраний фах, і почався період пошуків, досліджень, експериментів, що ґрунтуються на вмінні використовувати набуті знання. Однак успіх забезпечать не лише знання, талант, а й терпіння і наполегливість, звичка керувати своїми емоціями,

здатність відмовлятися від зваб, легких перемог; швидкого задоволення амбіцій, аби цілком присвятити себе науці. Науковий пошук повністю поглинить вас. Вільного часу майже не буде. Праця наполеглива й виснажлива чекає на вас. Життя буде набагато складнішим, аніж у студентські роки. Та наприкінці пошуку - насолода відчуття смаку перемоги! Вступаючи до аспірантури, ви отримали право на складання кандидатських іспитів у визначений строк і можливість довести, що здібності до наукового пошуку не є помилковими за умови, що ви набудете досвід, потрібного для копіткого штудіювання наукової літератури і співпраці з науковим керівником, для **самостійних** наукових досліджень.

З самого початку слід розумно й правильно розподілити час, спланувати навчання в аспірантурі, щоб вчасно впровадити зі звітами науковому керівнику, кафедрі, раді факультету, щоб регулярно публікувати наукові статті про власні наукові здобутки. Отже, талант і цілеспрямованість - це запорука успіху на тернистому шляху наукового пошуку.

Проректор з наукової роботи, д.т.н.

П.Кривенко ознайомив аспірантів з новим положенням Кабміну, роз'яснив нові вимоги, зауважив, що, як правило, не всім вдається захиститись у відведені аспірантурою терміни. Тому проректор застеріг щодо ретельного дотримання строків, які регламентуються індивідуальними планами аспірантів, а також зауважив, що потрібно майбутніх аспірантів готувати до наукових досліджень зі студентської лави, аби підвищити ефективність навчання в аспірантурі, яке неодмінно має завершитись захистом дисертації на здобуття вченого звання.

Звісно, чимало організаційних проблем виникає у аспірантів, адже це нова і незвична форма навчання. І тоді вчасно готова допомога у розв'язанні цих проблем Т.Дембійка, завідувач аспірантури. І справді клопоту не бракує: цього року зараховано 68 аспірантів, з них - 51 на очну, а 17 на заочну форму навчання, які навчаються на 37 кафедрах університету.

Нехай щастить нашим аспірантам, їхнім керівникам, організаторам їх навчання у новому тисячолітті, аби наміри обов'язково здійснились, аби плани неодмінно реалізувались, аби науковий пошук все-таки не завів особистому щастю!

Наш. кор.

КОЛОНКА РЕДАКТОРА

Ми з вірою й надією на краще зустрічаємо нове тисячоліття, усвідомлюємо, що реальні зміни можливі, коли кожен з нас займатиме активну позицію, не тримаючись осторонь. Ми переконані, що тільки спільними зусиллями збудуємо державу, здатну захистити інтереси кожного, гарантувати кожному рівні права. Небажучість допоможе значно змінити й освітніє буття, якщо спільно вирішувати всі наші проблеми. Ми зробили крок у нове тисячоліття, тож зробимо перший рішучий крок до реалізації наших планів і сподівань!

Вітаючи з Новим роком, користуєтесь нагодою і представляю редакційну колегію газети «АБ»: І.Герашенкова (редактор), М.Губай, С.Данильов, М.Дієвний, В.Копишев, Н.Курбанова, П.Лізунов, М.Сметанська, В.Хімчак, І.Чілачава (шеф-редактор), І.Уліна (дизайнер). Сподіваюсь, що редакція спроможна зробити нашу газету ще цікавішою й кориснішою для студентів, професорсько-викладацького складу та співробітників. Університетська газета, яка є важливим інформаційним інструментом, заснована давно і має свої традиції; вона й далі неодмінно буде приваблювати для всіх, якщо **оперативно** відображатиме університетське буття.

Редакційна колегія запрошує до публічних виступів на шпальтах газети студентів, співробітників, викладачів, представників громадських організацій університету. «АБ» - газета про студента і для студента, про нове у нашому житті, у суспільстві, в освітній галузі, в науці, про наше дозвілля, про новинки-цікавинки. Кореспондентський пункт (ауд. 613) чекає Вас з дописами, листами, ідеями! На шпальти «АБ» просимо всіх, хто любить гумор, жарг, хто пише вірші й малює, хто має неспокійне серце, хто прагне до нового й незвіданого! Закликаю всіх до співпраці у Новому році!

М. ОСЕТРИН, проректор

Шановні дописувачі! У Новому році вигадуйте собі нову забаву - писати в газету, бо, прощаючись зі старим тисячоліттям! зазираючи у нове тисячоліття, ви, певне, збагнули, що спілкування - то найдосконаліше надбання людства, адже цим самим той, кого розуміють... Пам'ятайте, що справді дописувач - це неповторна індивідуальність! Нехай ваш лист у газету «АБ» буде не лише безпосереднім відгуком на якусь подію, фіксацією певного факту з короткою оцінкою, а й прагненням виокремити особисту позицію автора! Удача хай не обминає вас у новому тисячолітті, і в якусь безсоннію, зростаєтьме вилга тих, хто має більший доступ до інформації та знань, хто визначатиме майбутнє України, - теперішніх студентів! Зробіть свій крок у майбутнє! Спрямуйте свій погляд на незвичне й буденне - і станете трішки журналістом, якому зовсім не байбідські оточуючий світ!.. І скажіть собі: «Хочу взяти в майбутнє свої несподівані віднайдені таланти!»

Використовуйте пам'ятку

Як писати статтю в газету:

1. Вдумайтесь в тему, обрану для статті.
2. Визначте адресата і мету висловлювання.
3. Сформулюйте основну думку (теза може бути висловлена одним реченням, простим за будовою, розповідним або у формі запитання і відповіді на нього).
4. Продумайте композицію статті (вступ, основна частина, закінчення).
5. Добийте переконливі докази (приклад з життя, літератури, висловлювання видатних людей та інше).
6. Дбайте про мовленнєве оформлення статті: вживайте мовні засоби, характерні для даного стилю (публіцистичного), типу (роздум), жанру висловлювання (стаття). Для зв'язку аргументів з тезою вживайте сполучники (тому ця, хоча, оскільки, через те що, незалежною но); вставні слова (по-перше, по-друге, наразі, таким чином та ін.). УСПІХ!

Редакція

НАУКОВИЙ ПОШУК: КОНТАКТИ

НАС ЗУСТРІЧАЄ АУГСБУРГ

27 вересня 2000 року група викладачів та студентів КНУБА, очолювана деканом архітектурного факультету О. Кашенком, дісталася Західної Європи. Попереду їх чекала місія налагодження ділових зв'язків з німецькими колегами. «ІНАКШЕ» - ось ключове слово, що завжди незримо тяжіє над закордонними подорожами. Один з найкращих засобів проти снодійного автоматизму буденного життя - опинитись раптом у середовищі, яке існує ІНАКШЕ. З кожним кроком земля нагадує, що ваші сліди навряд з'являться на цьому місці знов і кожен прожитий день «там» залишає відчуття унікальності подій.

Хоча Мюнхен з його неперевершеним олімпійським стадіоном і зам'яв'ятався назавжди, однак невелике баварське місто Аугсбург справило найгнібні враження. Дух давньоримського поселення тут злився з середньовічною романтикою та розмірністю XIX століття, створюючи поважно-безпечну, майже апікварну атмосферу, яку час від часу без жодного гуркоту пронизує сучасний трамвай.

2 жовтня відбулася офіційна зустріч з бургомистром Аугсбургу Тео Ганденхаймером, який після обговорення проблемні обміну досвідом між вищими навчальними закладами наших країн особисто представив нам гордість міста - реконструйовану Золоту залу, пишне барокове оформлення якої органічно поєднує фактуру деревини, позолочені архітектурні прикраси та алегоричні розписи.

4 жовтня відбулось підписання договору про майбутню співпрацю між навчальними закладами, який передбачає налагодження тісних науково-методичних зв'язків. З боку Аугсбурзької вищої професійно-технічної школи договір підписав ректор Ганс-Юрген Кернер, а з боку Київського Національного університету будівництва і архітектури - декан архітектурного факультету Олександр Кашенко.

Під час перебування в гостях у закордонних колег ми знайомились з навчальною програмою архітектурного факультету, вивчали курсові проекти; у розмовах з викладачами та студентами намагались збагнути західноєвропейські вимоги до навчання студента. Одна з головних відмінностей - наявність індивідуальних навчальних планів, які передбачають можливість вибору серед загальноосвітніх дисциплін (фіксована лише їхня кількість). Адже краще гарно пізнати дознову науку! Хіба ж хтось здатен засвоїти усі існуючі?! Можлива тут індивідуальна регуляція цілісності занять (наприклад, можна мати більше двох пар на день і вчитись 4 роки, а можна призначити 1-2 пари на день, і радощі студентського життя розгортаються на 6 років). Не завдайте підкреслити, що на заході студентів не переважують реферативними роботами, бо переконані, що тестового іспиту достатньо як для звітності, так і для перевірки засвоєних знань. А в нас вважають за краще перевіряти роботу ксерокса!

Принципову відмінність спостерігаємо у характері навчання студентів архітектурного факультету. Особлива увага у проектах

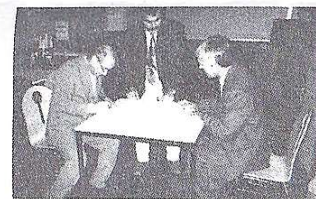
продіється розробці оптимальних конструкцій на базі послання найсучасніших будівельних матеріалів з традиційними. На факультеті ми отримали методичні матеріали, що містять корисні дані щодо проєктування сучасних конструкцій, розрахунків їхніх механічних і фізичних властивостей. Та і в нашій освіті є позитивні якості, яких іноді бракує за кордоном. Скоріше завдяки інерційності у нас зберігається домінування творчої інтуїтивно-художньої методики проєктування, яка поєднується більше з функціональним, ніж з конструктивним методом. Архітектори згодні, що і вони теж художники.

Наступним кроком співпраці була запланована на грудень цього року виставка дипломних робіт архітектурного факультету КНУБА, яка успішно відбулася у Аугсбурзькій вищій професійно-технічній школі.

Користуючись нагодою, дякуємо за участь в організації цієї міжнародної акції ресторатам та інтерв'юдіалам навчальних закладів, а також професорам Ервіну Гундлаху та Петру Юхансу і багатьом іншим співробітникам вищої школи наших країн.

Г.ВШАКОВ,

студент архітектурного факультету



НОВИНИ з БІБЛІОТЕКИ

*У листопаді студентська бібліотека отримала 1693 примірники нової літератури, в тому числі 160 назв тілоручників. Тому на останньому перегляді було запро-

поновано читачам 97 примірників нових надходжень. Перегляди нової літератури проводяться щомісяця, 20 числа, в читальному залі для студентів, а 21 числа - для професорсько-викладацького складу університету. Запрошуємо на перегляд,

протягом якого вам, можливо, вдасться спростувати тезу, що «...життя - сіре, безлике й неважне, - не має природи якразе відображення» (Олег Бійма, кінорежисер).

*Україну чекає 19 літєвистинних чудес!

НОВИНИ

*12 грудня минулого року в приміщенні актового залу КНУБА відбулося урочисте відкриття персональної виставки Олександра Лінчевського.

*Протягом останнього місяця остан-

нього року тисячоліття, з яким ми прощаємось, також тривала виставка образотворчого мистецтва студентів другого курсу архітектурного факультету.

*Тоді же урочисто виставив свої роботи художник Олександр Лідоговський, який створює оригінальні жіночі скульптури з

найпростіших матеріалів: паперу і клею.

*У кав'ярні «Мрія» відбувся вечір мовної сім'ї, влаштований жіночою радою університету.

*В Україні буде тиждень свят (2-5 січня 2001 р.) для зустрічі Нового року і Різдва Христового.

ЩО ОБИРАЄ НАМ 2001-й РІК БІЛОГО ЗМІН?



2001-ий рік буде сприйнятливим, доброзичливим, добрим, аніж попередній. На когось чекає куражувати пристрастю. Хтось пригадає забути угодження. Дехто повернеться до старих симпатій. Нові створіння відкриються у житті країни; неодмінно щось нове з'явиться в діяльності кожені особистості зокрема. Звісно, не обійдеться без напружених моментів, мемуарів, неперозуміння. Не всі зміни стануться швидко й просто, однак сприйматимуться вони позитивно. Нехай ці зміни принесуть усім успіхи, щастя, процвітання!



З Новим Роком!
З Різдва Христового!

ПРОСПІЛКОВЕ ЖИТТЯ

У НОВЕ ТИСЯЧОРИЧЧЯ - З НОВОЮ ЗАРПЛАТОЮ!

«Посадові особи і громадяни, винні в порушенні законодавства про освіту, несуть відповідальність згідно з чинним законодавством України».

(Стаття 66 Закону України «Про освіту»).

З березня 1996 року набрав чинності Закон України «Про освіту», зокрема його 57 стаття «Гарантії держави педагогічним, науково-педагогічним працівникам та іншим категоріям працівників закладів освіти». Постановою Верховної Ради України від 23 березня 1996 року на введення у дію окремих її положень (виплата надбавки за вислугу років та допомоги на оздоровлення) було встановлено мораторій до 1 січня 1998 року. Але до сьогоднішнього дня цей Закон посадовими особами і окремими громадянами при владі не виконується.

Весь цей час профспілка працівників освіти і науки перебуває в стані трудового колективного спору з Міністерством освіти і науки України за поданням до трудового арбітражу. Останній визнає правомірність вимог профспілки. Внаслідок рішення трудового арбітражу, що має силу закону, та безкомпромісної позиції профспілки, всього загалу освітян Президент своїм розпорядженням №203 від 23.05.2000 року «Про додаткові заходи щодо забезпечення організованого закінчення 1999/2000 навчального року» зобов'язав Кабінет міністрів передбачити в проекті бюджету на 2001 рік кошти для істотного підвищення заробітної плати працівникам освіти. Відповідно до цього Кабінет міністрів взяв на себе зобов'язання по забезпеченню в 2000 році бюджетних асигнувань на освіту, зокрема на заробітну плату в обсягах, передбачених статтями 57,61 Закону «Про освіту», під час підписання Меморандуму Кабінету Міністрів України та ЦК профспілки працівників освіти і науки України 25 серпня 2000 року.

Однак, у супереч з Законом, розпорядженням Президента, власним зобов'язанням у Меморандумі, Кабінет Міністрів в поданому на розгляд у Верховну Раду проекті бюджету на 2001 рік не передбачає необхідного фінансування видатків на освіту. Тим більше, Кабінет Міністрів намагається на призупиненні у 2001 році дії положень 57 статті Закону «Про освіту» (згадаймо, що мораторій на них так і не було подолано; таким чином, складається юридичний нонсенс - ми отримали «мораторій у квадраті!»).

І закономірно, що така, м'яко кажучи,



чи, непослідовність дій Кабінету Міністрів, викликала глибоке обурення у трудових колективах освітян. Тому 14 листопада за рішенням ЦК галузевої профспілки була проведена Всеукраїнська акція - пікетування Верховної Ради України на знак протесту проти відвертого ігнорування Кабінетом Міні-

робітної плати і посадових окладів працівників освіти до рівня, гарантованого ст. 57 Закону «Про освіту», впровадження нарешті обіцяних доплат, а також підвищення стипендій тощо. Водночас Комітет ВР з питань науки і освіти наполягає на збільшенні заробітної плати викладачів вищих навчальних закладів до 560 грн., а спеціалістів - на 25%.

Не залишилась осторонь і університетська профспілкова організація. 58 представників представляли наш колектив у цій акції. Щира подяка їм. Та, на жаль, треба відзначити, що таке представництво зовсім не вичерпало можливості університетського загалу. Адже несподівані випадки, коли співробітники у «кулуарах» обурюються своїм злидним становищем, а брати участь у законних акціях, спрямованих на виборювання своїх конституційних прав, не вважають за потрібне, сподіваючись на когось іншого.

Які прогнозуються наслідки протестних дій освітян? Миттєва реакція виконавчої влади відзначилася присутністю на пікетуванні невеликої дощі кількості охоронців порядку. На більше влада поки що не спромоглася!

Справедливо слід відзначити, що на боці освітян виступають голова Комітету з питань науки і освіти І.Охновський, депутати С.Головатий та О.Стан, які взяли участь у роботі з'їзду галузевої профспілки 22 листопада і проінформували про подальший розвиток подій. Остаточне вирішення питання про фінансування освіти у 2001 році передбачалося на другому слуханні проекту бюджету на засіданні Верховної Ради.

Проектом КНУБА закликає всіх викладачів, співробітників, студентів бути готовими активно підтримати свої законні вимоги, ніколи не забуваючи, що в єдності - наша сила!

О. ФРОЛОВ,
голова комісії з соціального і правового захисту профкому КНУБА

Університетський профком співробітників і студентів вітає весь колектив з Новим роком і бажає натхнення в роботі і навчанні, здійснення всіх планів, особистих і фахових, у новому тисячолітті! І це: не втратити сподівань, що Новий рік принесе нам щось приємне! Зміни неодмінно відбудуться. І на краще! Хай щастить усім громадянам України! Доб'ємося, щоб держава нарешті подбала про наше гідне й пристойне життя!

Микола Василевський,
голова профкому

стрів, чинними владними структурами законних конституційних прав освітян, студентської і учнівської молоді.

До Верховної Ради з усіх областей України, у тому числі і міста Києва, прибули представники закладів освіти. Сім тисяч учасників пікетування висловили рішучу підтримку солідарній позиції Комітету Верховної Ради України з питань науки і освіти та галузевої профспілки щодо негайного визначення першочерговим завданням приведення у 2001 році середніх ставок за-

ХРОНІКА

УРЯДОВИЙ КУР'ЄР

***ЧОРНОБИЛЬСЬКУ АЕС ЗАКРИТО**, однак одним натиском кнопки навряд чи вдасться розв'язати цілу низку проблем, пов'язаних із ЧАЕС. Закриття станції багато хто розцінює як перемогу Заходу, що протягом всіх цих років боявся нової катастрофи. Для України це створить додаткові фінансові труднощі: потрібно буде виділити чимало коштів на соціальний захист звільнених працівників та жителів міста енергетиків Славутича, а також фінансувати вивантаження палива з реакторів і його захоронення. За оцінками фахівців станції, одні тільки витрати, пов'язані з закриттям ЧАЕС, становитимуть протягом найближчих 15 років щонайменше півтора мільярда доларів. Окрім того, потрібні не малі кошти на утримання в належному стані об'єкта «Укриття» та зони відчуження.

***Міжнародний інститут зварювання** запровадив премію імені Євгена Патона, що стало званням подією саме у переддень його 130-річчя. Першим лауреатом цієї премії визнаний співробітник британського інституту стандартів доктор С.Дж.Медлоке.

***Гарвардський університет** - найпрестижніший заклад не лише в США, а й в світі - з 1995 року почав передітожувати українських урядовців. започаткувавши програму «Національна безпека України». За три роки стажування (з 1997 р.) урядовий факультет ім. Джона Кеннеді закінчило 100 українських спеціалістів.

***Як новорічний подарунок для киян** передано обладнання для освітлення вулиць та святкове обладнання для прикрашання Хрещатика, особливо Святопетрівської та Бессарабської площ, на загальну суму близько 100 000 \$. Китайські партнери, згідно з підписаною угодою, надіслали до Києва групу спеціалістів, аби впоратися з цим святковим обладнанням.

***Мер Лондона закликав скромно зустріти перший рік третього тисячоліття.** Мер нашої столиці офіційно повідомив, що Київ чекають масові свята і найвища ялинка в світі - новорічна красуня 40 метрів заввишки стоятиме біля консерваторії... Та в книгу рекордів Гіннеса киянська ялинка-велетень не потрапить. І завдять їй бразилійська, заввишки з 25-поверховий будинок (76 м).

***Столиця святкує Новий рік і Різдво Христове: що? де? коли?**

***«Новорічний карнавал III тисячоліття»** - міське театралізоване свято для дітей та юнацтва на головній Новорічній ялинці міста.

25 грудня 2000 р. - 14 січня 2001 р.
Міжнародний центр культури і мистецтва

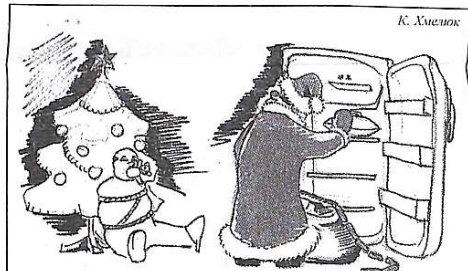
***«З Новим роком, з новим щастям у III тисячолітті»** - міське новорічне свято для дітей та юнацтва. 26 грудня 2000 р. - 14 січня 2001 р.
Київський міський палац дітей та юнацтва

***Різдвяне свято «Ляльок очок щирим, о Божий Сину, на нашу землю, на Україну» та феєричне вертепне дійство «На небі зірка ясна засвіла»**, присвячені 2000-літтю Різдва Христового. 7 січня 2001 р. 15.00-18.00
Михайлівська площа, Софійська площа

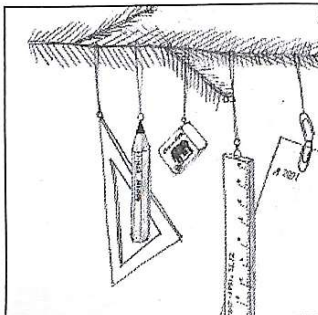
***«Послання Всесвіту через роки, віки, тисячоліття»** - святковий новорічний програми, присвячені зустрічі III тисячоліття. 2-14 січня 2001 р.
Майдан Незалежності



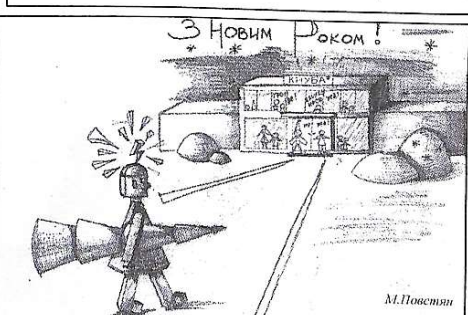
Напередодні новорічних свят редакція газети «АБ» отримала чимало студентських малюнків, націлених на вашу увагу.



К. Хмельок



Мрія архітектора
В.Орехов



М.Повстан

УКРАЇНСЬКИЙ ПОРТРЕТ ТИСЯЧЕЛІТТЯ

Михайл ФИЛАШОВ, «ВЕДОМОСТІ»

ГЛАВНИМ подієюм обертання уходящого тисячеліття отечественная молодежь назвала обретеніе Украиной независимости. Такіе результати опроса 1400 юношей і дівчушек були обнародовані на пресс-конференції.

Подрасташему поколенню предлагалось воссоздать два портрета - второго тысячеліття і XX століття в мире и Украине. Для этого молодежь делала выбор в шести номинациях: «Событіе», «Трагедія», «Політичський діятель», «Культурный діятель», «Шедєвр», «Изобретение». В уходящем столітті к перечисленному добавили еще и «Достижение», где первую строчку занял полет в космос Юрия Гагарина. По одностолітному мнению опрошенных, самое примечательное изобретение - компьютер, другие «вядумки» также принадлежат новейшей истории и являются техническими, например, космический корабль и атомная бомба. Главной трагедией планеты названа эпидемия СПИДа, Украины - голодомором 30-х и катастрофа ЧАЭС.

В мировые шедєвры попали «Джоконда» Леонардо да Винчи и «Yesterday» группы «Beatles», в украинские - киевский Софійский собор и фильм Параджанова «Тени забытых предков».

Своеобразными оказались его персоналии, вошедшие в «портреты». Из полнотек украинская молодежь выбрала Нелісена Боланарта и Богдана Хмельницького (десять тысячеліття), Маргарет Тэтчер и Михайла Грушевского (физуря століття). Еще более неожиданными результатами в номинации «Діятель культуры». Здесь соответственно главные Уильям Шекспир - Тарас Шевченко, Пабло Пикассо - Иван Франко. Как отмечалось на пресс-конференции, в частности депутатом Киевсовета Тарасом Шамайдой, при выборе людей эпохи их заслуги не учитывались. Другими словами, первые строчки опроса заняли имена людей, которые попросту на слуху. Поэтому хоть Пикассо и лидирует как «Діятель мировой культуры» XX века, это еще не значит, что большинство респондентов знакомо с его творчеством.

ТВОРЕЦЬ І РЕСТАВРАТОР ФУНДАМЕНТІВ - МАТЕРІАЛЬНИХ І ДУХОВНИХ (Штрихи до портрета)

(Продовження. Початок у №9-10).



- Ігорі Петровичу, звідки Ви родом, чи були у Вашому роду майстри будівельної справи?

- Народився як у Полтавщині. Пригадую, як у важкі повоєнні часи мій батько, Петро Іванович, вправно володіючи сокирою, разом з родичами і сусідами, побудував нашій сім'ї нову гарну хату. А скільки мій батько побудував людям різноманітних будівель - і сказати важко!

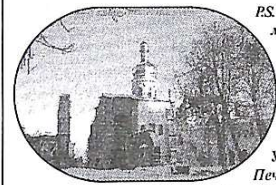
- Як же Ваше хобі, пановний будівничий!

- Збереження української культурної спадщини та мандрівки по визначних історичних і мальовничих місцях.

...Ось так задумовано тривала наша бесіда. І не один день. З реїтою, я збагнув, що глибина суті наукового ноу-хау Ігоря Петровича Боїка вдало відбита уже в сформульованих темах його докторської дисертації - паловий фундаментів на нелінійній деформованій основі. Коли у розвитку нашої держави наступив період посиленої уваги до відновлення та збереження на довгі віки християнських храмів, були затребувані знання і досвід будівельників вищої кваліфікації, в тому числі й професора Ігоря Боїка. При вирішенні проблем взаємодії основ - фундаментів і надземних конструкцій якраз і пригодились його наукові розробки. «Наприклад, при відновленні Свято-Успенського Собору Києво-Печерської Лаври (XI ст.), - розповідає Ігор Петрович, - слід було об'єднати чотири зони в межах Собору: I - залишки приділу І.Богослова; II - порушена вибухом на глибину 5-7 м структура ґрунтів, III - найдревніша частина XI - XII ст. і IV - рештки XVII- XVIII століть». Крім вищезгаданого собору, Ігор Петрович відіграв активну роль у відновленні Золотоверхого Михайлівського собору, реставрації Преображенського собору у Новгороді-Сіверську, Ірпінської церкви і церкви Богородиці Пирогової...

Десь я почув вислів: усі свої сили поклав, аби лишитись українцем, а за такої мети на більше сил не вистачило. Ми ж маємо пишатись, що Ігор Петрович Боїко - і великий українець, і талановитий будівничий. І щиро значимо йому розвивати той рідкісний талант, яено усвідомлюючи, що не всіх Бог обдарував хистом творення прекрасного й вічного.

Микола Губай



PS. «Саме в нашій дні зустрівши місяць владі, всієї громадськості спільно відновлено історичну справедливості: з руйнінних духовні святині народу - Михайлівський Золотоверхий монастир, центральна частина Успенського собору Києво-Печерської лаври... які уійшли до скалярній набудви світової культури» (з «Привітання Київського міського союзу О.Омельченка з нагоди Нового 2001 року на Різдво Христового»).

І.БОЙКО: «Успенський залишиться наслідком... Треба, щоб в світі відчули українську культуру!

Напередодні Нового року виїшов Указ Президента України Л.КУЧМИ про присвоєння почесних звань працівникам спеціалізованої науково-реставраційної проектно-будівельно-виробничої корпорації «Укрреставрація» м. Києва за їх особистий внесок у відтворенні пам'ятника культури і архітектури - Свято-Успенського собору Києво-Печерської Лаври. Нашому співробітнику, завідувачу кафедрою основ і фундаментів, доктору технічних наук, професору Ігорю Петровичу БОЙКУ присвоєно почесне звання «ЗАСЛУЖЕНИЙ ДІЯЧ НАУКИ І ТЕХНІКИ УКРАЇНИ».

У зв'язку з нагородою ми попросили професора БОЙКА відповісти на кілька питань, щодо його участі в реставраційному відтворенні Успенського собору, цього головного композиційного центру ансамблю Київської Лаври.

- Ігорі Петровичу, насамперед, скажіть, що привело до нагороди?

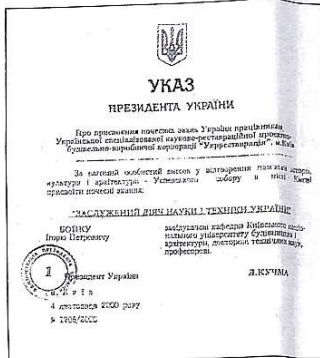
- Хороше питання. Важка праця науковця протягом 35 років є лише підороги до високої державної нагороди. Другу половину я мушу завдячити моїм батькам, Оксані та Петру, дружині Ірині та доньці Наталі, яким дісталось менше уваги. Слова поваги моїм друзям і колегам: проф. О.САХАРОВУ, завідувачу кафедрою КП, М.ОРЛЕНКУ, президенту корпорації «Укрреставрація» та багатьом іншим. Я щиро вірючий Меру міста О.ОМЕЛЬЧЕНКУ за створенні умови в непрості часи для України та підбір команди колективів для відновлення українських християнських святинь.

- Ігорі Петровичу, ми знаємо, що Ви працювали над відновленням цієї визначної пам'ятки історії і культури багато років. Але як вишло так, що саме в останні роки ця справа дістала завершення з Вашою участю?

- Так, в складі авторського колективу над питанням відродження Української християнської святині я працював понад 15 років. Починав це за радянських часів, коли виїшла Постанова Верховної Ради УРСР та розпорядження міськвиконкому про відновлення Успенського собору. І тоді я був запрошений до міської комісії по його відтворенню.

- Але ж храм цей реставровано було лише останнім часом. І, мабуть, як завжди був, влаштовувалися конкурси для всіх бажаючих?

- Справді, так і було. Для інженерів, спеціалістів нашого профілю також було організовано відкритий конкурс на проект влаштування фундаментів Успенського собору Києво-Печерської Лаври. Це сталося в березні-червні 1998 року. Метою конкурсу було



вивияти раціональні технічні рішення влаштування фундаментів реставраційного відтворення собору.

Крім того, треба було забезпечити здійснення заходів щодо збереження культурного шару та прилеглих споруд-пам'яток.

- Як же проблемні питання існували у Вас під час роботи над проектом?

- Їх було декілька. Як Ви знаєте, цей собор - унікальна пам'ятка архітектури XI-XVIII ст. Первісно він мав вигляд шестистовпного хрестово-банного храму. На початку XII ст. біля північно-західного рогу Успенського собору з'являється Іоанно-Предтечинська хрещальня. З XII ст. собор починає обростати прибудовами. Це продовжується в XVI-XVII ст., коли тут з'являються інші прибудови. Внаслідок цього собору, втрачає первісний вигляд. Об'ємно-просторова структура храму складалася наприкінці XVIII ст. Водночас храм набуває вигляду архітектури українського бароко. Таким собором лишився до вибуху 3 листопада 1941 р.

- Із втраченою собору спотворено архітектурно-художній образ Лаврського ансамблю, з'явилася порожнина в звичному архітектурному силуеті Києва, що складає століттями, чи не так?

- Зрозуміло, що так. Архітектурний ансамбль, що сформувався навколо Успенського собору, має унікальну історико-архітектурну та мистецьку цінність.

Таким чином при розробці проекту перед нами - існувало кілька проблемних питань. Одне з них - поєднати 4 зони, які були в межах відбудови собору. Що це за зони?

Храм будувався в різні історичні часи: і в XI столітті, і в XVI-XVII, і XVIII-му. І в кожний період конструкції фундаменту мали свою специфіку, (стан матеріалу фундаменту також був неоднаковий). Крім того, була прибудована інша церква. Але після вибуху в 1941 р. була зруйнована

основа на глибину до 7 метрів, яка була засипана будівельним сміттям...

- Ігорі Петровичу, а з цих 4-х зон, хоч якісь фундаменти можна було використувати?

- Можна. Так, Києворуська I зона була задовільною, використувати її можливо. II-га зона - XVII-XVIII ст. - неоднорідна. III зона - пошкоджена, в ній фундамент відсутній. IV зона - тут залишки приділу Іоанна Богослова. Цю частину фундаментів також можна було використувати, але після їх підняття.

Отже, всі 4 частини, треба було поєднати в єдину конструкцію, оскільки в складі собору є багато склепін, які вразили на неоднорідні осадки. Нам необхідно було підготувати надійну основу, підсилюючи фундамент. Тому що в храм буде повернуто розписи, фрески і, щоб все добре зберіглося, треба забезпечити надійну взаємодію елементів нового фундаменту із старим та з наземними конструкціями. Наша ж українська святиня готується для довготривалої експлуатації.

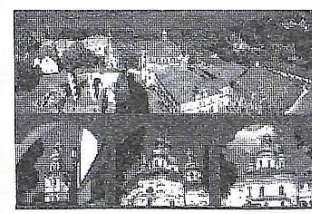
- Ігорі Петровичу, окрім Вас, хто ще з КНУБА брав участь в реставрації храму?

- Мені пощастило очоловати наукові роботи. В них брала участь й наша кафедра основ і фундаментів, також в роботах з свого профілю спільно із Київпроектком працювала кафедра водопостачання, яку очолює проф. А.ТУГАЙ. Вони вирішували питання, пов'язані з інженерними водонесучими мережами, що забезпечували комунікації, підведені до собору. Консультації по розрахунках давала кафедра будівельної механіки під керівництвом проф. В.БАЖЕНОВА.

- Отже, робота по відтворенню української християнської святині, збереженню пам'яток необхідна Україні...

- Все це залишиться наслідком нашим, яким ми передамо духовно-матеріальну культуру нації, продовжуючи відновлення понад 250 українських пам'яток. Це наш обов'язок. Треба, щоб в світі відчули нашу давнюукраїнську культуру, вона має право на існування, так як давньогрецька, давньоспартанська, залишки того, що залишились від Вавилону...

І.Герасименко



КОНКУРС «НАША РІДНА УКРАЇНА»

Ректорат, громадські організації, кафедра українознавства, «Просвіта», газета «АБ» оголошують конкурс «Наша рідна Україна».

Студенти, співробітники, викладачі можуть бути учасниками змагання. Переможцем стане той, хто дасть вичерпні відповіді на всі питання і братиме участь у всіх турах. Їх буде три. За охочувальні призи отримують ті, хто зміє відповіді лише на частину питань. На більшу частину! Переможець чекає винагорода. Підсумки підбиватимуться напередодні наступного Нового року. Відповіді слід подавати протягом місяця на кафедру українознавства (ауд. 458) ст. викладачеві Людяміні Федорівні Плотнікової.

Запрошуємо до участі в конкурсі!

Перший тур. Питання!

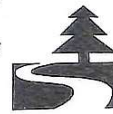
- *Хто батько (родоначальник) Запорізької Січі? Коли і навіщо було створено це військово укріплення?
- *Яких українських гетьманів ви знаєте?
- *Чому на певному історичному етапі гетьмана Івана Мазепу називали зрадником?
- *Чому кажуть, що 1 грудня в історії України - це свято, яке не відбулось?
- *Назвіть прізвища трьох українських видатних учених, які здобули світову славу?
- *Якого видатного українського медика називали «маестро скальпеля»?

Де його музей-садиба?

- *Які українські спортсмени прославили Україну, ставши призерами Олімпійських ігор 2000-го року в Сіднеї?
- *Коли і де, кім створений шлягер української естради - пісня «Червона рута»? Назвіть вокально-інструментальний гурт, який вперше її виконав?
- *Які різдвяно-новорічні обряди ви знаєте? Які колядки та щедрівки ви пам'ятаєте змалечку?
- *Поясніть, яке значення для нас (для наших сучасників) має поетичний вислів Тараса Шевченка:

Учіться, брати мої, Думайте, читайте... І чужому научайтесь, Й свого не цурайтесь!

- *Як (за скільки хвилин) можна дістатися до центру Києва з Теремків без пересадки?
 - *Яке місце посідає Київ серед регіонів України за обсягами житлового будівництва?
 - *Скільки квадратних метрів житла передбачється побудувати в столиці у Новому році?
- Чекаємо ваші відповіді до 5 лютого 2001 року!*



АКТУАЛЬНО! «КІНА» НЕ БУДЕ. ДОЛЯ УКРАЇНСЬКОГО ПРАВОПИСУ ВИРИШИТЬСЯ ЧЕРЕЗ ПІВТОРА МІСЯЦЯ?

СЕНСАЦІЙНА НОВИНА, яку з понеділка обговорюють ледве не всі носії мови (тобто ті громадяни України, хто вмів розмовляти і користуватися засобами масової інформації) - майбутня реформа українського правопису, про яку повідомив журналістам віце-прем'єр Микола Жулинський, - виявляється, не така вже й новина. Як розповіла газеті «Сьогодні» заступниця директора з наукової роботи

Інституту української мови НАНУ Катерина Городенська, обговорення пропонування нововведень широким колом фахівців - ученими-філологами, викладачами вузів і шкіл - тривало з серпня 1999 року, а тепер підведені попередні підсумки. Опиитування показало, що 10 з 19 пропонуваннях зміни підтримуються більшістю респондентів. Це, насамперед, ті, котрі покликані спростити правопис: відмова від подвоєних приголосних

(«тона», «него», «бруто»), відділення слова «пів» у значенні «половина» («пів години»), літери «й» у словах «фесверкер», «фое» і т.д. Двоє з підтриманих змін стосуються розширення сфери використання букви «г», знову введеної в українській правописі (до рец, без будь-яких ексцесів) десять років назад. «Ускладнюючі» нововведення - типу вживання апострофа в словах «б'юро», «б'юджет» заміна «ефіра» на «естер», «аудита» на

«авдит» і «геніального» на «геніального» - сіячі розумного і т.д. не підтримали. Як і не підтримали форми «у палати», «кіна», «метра», за якими довгий час розвіяли людей освічених і носіїв суржика. Втім, вирішувати, вводити чи не вводити зміни в українській правописі, будуть усе-таки не ми. 15 лютого, як сказала Катерина Гриньорівна, буде засідати Українська національна комісія з питань правопису на чолі з

академіком НАНУ, доктором філологічних наук, професором М.Жулинським, і понад 30 учених (у тому числі четверо - з діаспори) будуть голосувати (можливо, таємно) за кожну зміну окремо. А через три дні Рада з питань мовної політики при Президенті затвердить (чи не затвердить) рішення комісії.

Олександра РОМАНЮК «Сьогодні»



СПОРТ*ФІЗКУЛЬТУРА*СПОРТ

Загальновідомо, що фізична культура і спорт є складним багатофункціональним явищем у житті суспільства, бо вони виконують цілу низку важливих соціальних функцій:

- ♦ збереження і зміцнення здоров'я людей, їх фізичне самовдосконалення;
 - ♦ виховання різнобічно і гармонійно розвинутої особистості;
 - ♦ зміцнення миру, дружби, співробітництва між народами.
- У процесі занять фізичною культурою і спортом здійснюється ідейне, моральне й розумове, трудове і естетичне виховання. При цьому вплив фізичної культури і спорту на особистість специфічний і не може бути замінений або компенсований якими-небудь іншими засобами, що сприяють формуванню людини, готової до виконання суспільних функцій трудівника і громадянина. У ході занять фізичними вправами і спортом ідейне виховання здійснюється шляхом засвоєння певних знань і шляхом практичного виконання норм моралі в умовах навчання і праці, тренування і спортивних змагань.

В усі часи сила м'язів добре уживалася з глибиною мислення Великого Піфагора, якого сучасники особливо поважали не тільки за його теорію, а й за те, що він став Олімпійським чемпіоном. Михайло Ломоносов не докладав великих зусиль, аби зав'язувати вузлом металеву кочергу, а Бенджамін Спок, один з найвідоміших дитячих лікарів світу, мав звання Олімпійського чемпіона з веслування.

У стінах нашого університету також виховувалася велика плеяда спортсменів зі світовим ім'ям, які і нині займаються фізичною культурою і спортом. Утверджуючи традиції університету, наші збірні команди з баскетболу, футболу, міні-футболу, акробатики, плавання, гирьового спорту, легкої атлетики, боксу, кік-боксингу, греко-римської

боротьби регулярно беруть участь у міських та українських змаганнях, показують високий рівень підготовки. Наші студенти-спортсмени є призерами і чемпіонами змагань високого рангу:

К. Коваленко	БМО-21	III м.	Першість світу з кік-боксингу
О. Гаврутенко	МБГ-43	II м.	Чемпіонат України з кік-боксингу
С. Гасанова	СТФ, III м.		Чемпіонат Європи з кік-боксингу, чемпіонка України з боксу, кік-боксингу, учасниця чемпіонату світу
В. Корягін	ГД-11	III м.	Чемпіон України з настільного тенісу
О. Свидюк	ПЦБ-43		Призер України з поліатлону
М. Войтенко	СВВ-12		Чемпіон м. Києва, кандидат у члени збірної м. Києва з боксу
В. Балбек	ДАС-15	III м.	Чемпіонат м. Києва з боксу
Т. Киришкін	БМО-52	III м.	Чемпіонат м. Києва з боксу
О. Кацюба	МБГ-41	III м.	Чемпіонат м. Києва з боксу
О. Унгур	БМО-23	III м.	Чемпіонат м. Києва з боксу
М. Лень-Чокань	БМО	I м.	Чемпіонат м. Києва з кік-боксингу
О. Акімов	ПЦБ-45	III м.	Чемпіонат м. Києва з боксу
М. Тихий	ЕКБ-21	III м.	Чемпіонат м. Києва з боксу

У складних соціальних умовах наші студенти-спортсмени намагаються успішно поєднувати навчання з навчально-тренувальними заняттями. *Зустрічаючи нове тисячоліття, побажаємо їм успіхів у подальшій спортивній діяльності! На зламі епох нехай майбутнє не стане для них чемпіонатом втрачених можливостей!*

М.Діленя, голова ФСК «Зодиак»

Фото 1: Леонід Лутс (зліва) - чемпіон світу з професійного боксу та випускник КНУБА, боксер-професіонал, чемпіон Балканських країн Ракім Міналіс.

Фото 2: Студент II курсу БМО К.Коваленко на Чемпіонаті світу.

Фото 3: Призер чемпіонату світу з кік-боксингу К.Коваленко, студент 22-ї групи БМО, випускниця санітехн. фак-ту С.Гасанова (справа) - III місце на Чемпіонаті Європи з кік-боксингу та М.Дідик, чемпіонка світу серед юніорів.

ХРОНІКА

***Яна Клочкова**, двократна Олімпійська чемпіонка з перемог на дистанції 200 м комплексним плаванням, розпочала свій виступ на чемпіонаті Європи.

*Український старс останніх років **Сергій Лебідь** отримав срібну медаль на сьомому чемпіонаті Європи з кросу.

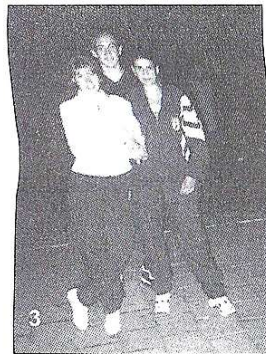
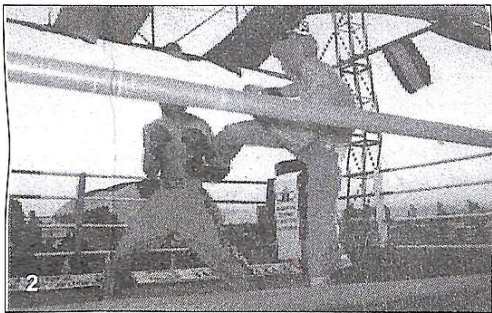
***Пене** - футболіст століття!

*За інтернет-опитом кращим футболістом став **Дієго Марадона** (53.6% інтерв'євців).

*ФІФА назвала ім'я найкращої футболістки світу: нею стала китаянка **Сунь Вень**, завдяки якій національна збірна завоювала срібло на світовому чемпіонаті.

*Кращою командою століття визнаний ФІФА мадридський «Реал»!

НАШІ СПОРТСМЕНИ



НОВІ НАДХОДЖЕННЯ ЛІТЕРАТУРИ В БІБЛІОТЕКУ КНУБА

Заблонський К. І. Деталі машин; підручник. - Одеса: Астропринт, 1999. - 404 с.

У підручнику викладені загальні основи розрахунку і конструювання деталей машин та їх сполучень, а також проектування найбільш розповсюджених типів механічних передач - редукторів і варіаторів.

Для студентів машинобудівних спеціальностей вищих технічних навчальних закладів.

Палмер С. VBS crypt і ActiveX: бібліотека програміста - СПб; ЗАО Издательство «Пітер». 1999. - 368 с.

Книга призначена для розробників WEB-приложений на мові VBScript, желающих підвищити свій професійний рівень і стати експертом в цій області. Прочитав эту книгу, вы научитесь использовать звуковые эффекты, создавать анимированную графику, строить формы для ввода данных, узнаете, как с помощью VBS crypt создать в WEB электронный магазин.

Рассел Ч., Кроуфорд Ш. UNIX и Linux книга ответов - СПб; ЗАО Издательство «Пітер», 1999. - 304 с.

Эта книга ответит на вопросы настройки и оптимизации системы, сетевой работы, в том

числе в гетерогенных сетях, а также множество других вопросов, от самых простых до самых сложных. Она станет вашим незаменимым помощником и консультантом по UNIX и поможет справиться с большинством возникающих проблем.

Савчук С.Г. Вища геодезія.Сферична геодезія; підручник. -Львів, Ліга-Прес.2000.-248 с.

Зміст підручника відповідає програмі курсу «Вища геодезія» для базового напрямку «Геодезія, картографія та землевпорядкування» ступеня бакалавра та спеціаліста. Розв'язування більшості задач супроводжується числовими прикладами.

Філософія. Підручник (За ред. Горлача М. І., Кременя В.Г., Рибалка В.К. - Харків: Консум, 2000. -672 с.

У підручнику зроблено спробу по-новому викласти навчальний курс філософії вищих навчальних закладів з виходом на рівень оволодіння світовою філософською думкою. Розкриваються сучасні проблеми філософії людини, соціальної філософії, культури, науки, духовного життя і розвитку.

Розраховано для викладачів і студентів вищих навчальних закладів.

Чепелик В.В. Український архітектурний

модерн (Упорядник З.В.Мойсеєнко-Чепелик. - К.:КНУБА, 2000. -378 с.

Уперше досить повно висвітлено український модерн, що мав поширення 1903-1941рр. як видатне явище вітчизняної культури. Розкривається становлення УАМ у різних регіонах України. Книга ілюстрована авторськими рисунками та світлинами.

Барашников А.Я.Технічна експлуатація будівель і міських територій: Підручник. -К.; Вища школа, 2000. -112 с.

Викладено основи технічної експлуатації для набуття знань і навичок у галузі проектування і безпосереднього проведення робіт з технічного обслуговування і ремонту житлових, громадських, промислових будівель і споруд із застосуванням сучасних матеріалів, конструкцій, технологій, машин і механізмів.

*Жину вам у Новому році сили та наснаги, щоб поринути у світ наукових новин!

Нінель Курбанова, зав. сектором художньої періодики



Відповідальність за достовірність фактів, цитат, власних імен та інших відомостей несе автор публікації. Редакція може не поділяти точки зору автора. Редакція лишає за собою право редагувати і скорочувати матеріали авторів.

Засновник - Київський національний університет будівництва і архітектури «А+Б» Свідоцтво про реєстрацію: КІ, №137 від 20.12.1995 р.

Керівник проєкту - Микола ОСЕТРИН, проєктор Дизайн і комп'ютерна верстка - Ірена УДІНА

Адреса редакції: 252180, м.Київ-180, Повітрофлотський проспект,31, кімн.346, тел. 241-55-35 Газета зверстана у центрі інформаційних технологій КНУБА Замовник №1-001 А. Тираж 250 примірників. Безкоштовно

Редакційна колегія:

- М.Осетрин**, керівник проєкту;
- І.Герашенкова**, редактор; **М.Губай**,
- С.Дашків**, **М.Діленя**, **В.Копишев**,
- Н.Курбанова**, **П.Лізунов**, **Т.Малик**,
- М.Сметанська**, **В.Хімчак**,
- І.Чілачава**, шеф-редактор;
- І.Удіна**, дизайнер.



Дорогі кияни!
Шановні гості столиці України!
Від щирого серця, з особливим хвилюванням вітаю Вас на порозі нового століття і тисячоліття!

У кожній людській душі є заповітний куточок для прирєаних і щемливих переживань, пов'язаних із зустріччю Нового року! Кожна людина - від крихітного маллятка, що оперше вимовляє найдорожче слово "мама", до сивочалого, загартованого життям ветерана - сподївається на добро і має надію на краще. І таку надію як неоціненний подарунок нам завжди несе Новий рік!

Нині новорічне свято справді унікальне. На межі століть і тисячоліть в урочисту мить переходу в новий часовий вимір подумаймо над тим, як про нас задають нацадки, що ми їм залишимо у спадок, як не повторити помилок минулого і зробити життя кращим, світлішим, добришим.

Напередодні Різдва Христового ми поклонили, ми зобов'язані з новою силою зрозуміти життєдайну силу і велике значення у нашій подальшій долі основоположних християнських принципів: людяності, милосердя, любові й доброти. Хай висока відповідальність за себе, своїх рідних і близьких, дітей, онуків і правнуків, за своє улюблене місто, свій народ і країну наповнює наші помисли і дії на вікопалнму часовому рубезі.

Зичу Вам зустріти Новий рік та Святий Вечір у взаємній привязні та загоді!

Київський міський голова

Олександр Омельченко