

КИЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ БУДІВНИЦТВА  
І АРХІТЕКТУРИ

Архітектурний факультет

дизайну

(назва випускової кафедри)

ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА  
ДО КВАЛІФІКАЦІЙНОЇ ВИПУСКНОЇ РОБОТИ  
НА ЗДОБУТТЯ ОСВІТНЬОГО СТУПЕНЯ  
БАКАЛАВРА ДИЗАЙНУ

на тему:

Дизайн інтер'єрів холу та кабінету лікаря ветеринарної клініки

Кучерина Анна Володимирівна

(прізвище, ім'я та по батькові здобувача повністю)

Київ 2024 р

КИЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ  
БУДІВНИЦТВА І АРХІТЕКТУРИ

Архітектурний факультет

дизайну

(назва кафедри)

ЗАТВЕРДЖУЮ

Завідувач кафедри  
Юлія ТРЕТЯК

„\_\_\_” \_\_\_\_\_ 20\_\_ року

ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА  
ДО КВАЛІФІКАЦІЙНОЇ ВИПУСКНОЇ РОБОТИ  
НА ЗДОБУТТЯ ОСВІТНЬОГО СТУПЕНЯ  
БАКАЛАВРА ДИЗАЙНУ

на тему:

Дизайн інтер'єрів холу та кабінету лікаря ветеринарної клініки

(назва)

Виконав Кучерина Анна Володимирівна\_\_\_

(прізвище, ім'я та по батькові повністю)

022 Дизайн

(спеціальність)

Інтер'єр та обладнання

(освітня програма)

Групи ДН-20-2\_\_\_\_\_

Керівник Хараборська Ю. О.\_\_\_\_\_

(прізвище та ініціали)

доцент, кандидат архітектури

(вчене звання, науковий ступінь)

*Ідентичність підтверджую*

Київ 2024

# КИЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ БУДІВНИЦТВА І АРХІТЕКТУРИ

Факультет Архітектурний  
Кафедра ДИЗАЙНУ  
Освітньо-кваліфікаційний рівень Бакалавр  
Галузь знань 02 «Культура і мистецтво»  
(шифр і назва)  
Спеціальність 022 «Дизайн»  
(шифр і назва)

**ЗАТВЕРДЖУЮ**

Декан архітектурного факультету

\_\_\_\_\_ д.т.н., проф. О.В. Кащенко

«\_\_» \_\_\_\_\_ 2024 року

## **З А В Д А Н Н Я**

### **для ВИКОНАННЯ КВАЛІФІКАЦІЙНОЇ ВИПУСКНОЇ РОБОТИ НА ЗДОБУТТЯ ОСВІТНЬОГО СТУПЕНЯ**

#### **бакалавра дизайну**

Кучерина Анна Володимирівна

\_\_\_\_\_ (прізвище, ім'я, по батькові)

1. Тема роботи Дизайн інтер'єрів холу та кабінету лікаря ветеринарної клініки

2. Керівник роботи Хараборська Ю. О. доцент, кандидат архітектури  
(прізвище, ім'я, по батькові, науковий ступінь, вчене звання)

затверджені наказом вищого навчального закладу від «11» квітня 2024 року №  
648/2

3. Термін виконання студентом роботи 12.02.2024 – 18.06.2024 р.

4. Вихідні дані до роботи Ситуаційний план, схема генерального плану, плани  
поверху, фасади, розрізи архітектурного об'єкту

5. Зміст пояснювальної записки за розділами:

I. Аналіз теоретичних та нормативних джерел, проєктної практики.

II. Дизайн інтер'єру.

III. Дизайн елементу меблів (обладнання) в інтер'єрі.

Список використаних джерел.

6. Перелік графічного матеріалу (з точним зазначенням обов'язкових креслень

Ситуаційний план та схема генплану розміщення ділянки будівлі; плани, розрізи фасади та перспективні зображення будівлі, в якій розробляється інтер'єрне рішення; опорний (обмірний) план приміщення(нь); план демонтажу і монтажу конструкцій; план приміщення з розміщенням меблів, розгортки стін, розріз, план стелі з елементами освітлення, деталі, паспорт оздоблення; проєкт елемента меблів (обладнання): ортогональні види, розріз, вузли, специфікація елементів вузлів, 3-D модель, ергономічна схема, зображення в кольорі та матеріалі.

#### 7. Консультанти розділів роботи

Розділ	Прізвище, ініціали та посада консультанта	Підпис, дата	
		завдання видав	завдання прийняв
	<i>Хараборська Ю. О.</i>		
	<i>Хараборська Ю. О.</i>		
	<i>Хараборська Ю. О.</i>		

8. Дата видачі завдання 12.02.2024 року

### КАЛЕНДАРНИЙ ПЛАН

№ з/п	Назва етапів роботи	Термін виконання етапів роботи	При мітка
	<i>Видача завдання</i>		
	<i>Збір матеріалу</i>	<i>12.02. –12.03.2024</i>	
	<i>Виконання клаузури</i>		
	<i>Розробка ескізу, пояснювальної записки - I розділу</i>	<i>13.03. –23.04.2024</i>	
	<i>Оцінка ескізу</i>		
	<i>Подальша розробка пояснювальної записки, графічної частини і роботи в матеріалі</i>	<i>24.04. –05.06.2024</i>	
	<i>Перевірка роботи на відсутність плагіату</i>	<i>06.06 – 07.06.2024</i>	
	<i>Передзахист, допуск до захисту</i>	<i>12.06. –13.06.2024</i>	
	<i>Підготовка презентації і доповіді, друкування роботи</i>	<i>13.06. –15.06.2024</i>	
	<i>Захист роботи</i>	<i>18.06. –26.06.2024</i>	

Студент \_\_\_\_\_  
( підпис ) (прізвище та ініціали)

Керівник роботи \_\_\_\_\_  
( підпис ) (прізвище та ініціали)

## **ЗМІСТ**

<b>ВСТУП.....</b>	<b>6</b>
<b>РОЗДІЛ I. ОСОБЛИВОСТІ ПРОЕКТУВАННЯ ВЕТЕРИНАРНИХ КЛІНІК</b>	
<b>1.1. Аналіз теоретичної джерельної бази. Дослідження та вивчення Аналогів .....</b>	<b>8</b>
<b>1.2. Нормативні вимоги проектування інтер'єрного середовища.....</b>	<b>17</b>
<b>1.3. Висновки до розділу I .....</b>	<b>25</b>
<b>РОЗДІЛ II. ЗАСОБИ І ПРИЙОМИ ФОРМУВАННЯ ІНТЕР'ЄРУ</b>	
<b>2.1. Вихідні дані .....</b>	<b>27</b>
<b>2.2. Концепція інтер'єру .....</b>	<b>29</b>
<b>2.3. Функціонально–технологічне і об'ємно–просторове рішення інтер'єру</b>	
<b>2.4. Композиційне і просторове рішення інтер'єру приміщень .....</b>	<b>32</b>
<b>2.5. Меблі та обладнання.....</b>	<b>34</b>
<b>2.6 Висновки до розділу II.....</b>	<b>36</b>
<b>РОЗДІЛ III. ДИЗАЙН-РОЗРОБКА ЕЛЕМЕНТУ МЕБЛІВ</b>	
<b>3.1. Аналоги .....</b>	<b>37</b>
<b>3.2. Функціональні, технологічні, конструктивні особливості .....</b>	<b>43</b>
<b>3.3 Висновки до розділу III.....</b>	<b>46</b>
<b>СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ .....</b>	<b>48</b>

## ВСТУП

**Актуальність теми.** Потреба ветеринарного лікування зросла під час повномасштабного вторгнення до України. Багато тварин зазнало фізичних та психологічних травм залишившись без дому та люблячих господарів. Окрім загострення проблеми через військові дії тема залишалась актуальна через часті випадки жорстокого поводження з тваринами. Проблема, яка виникли внаслідок термінової евакуації, стало те, що багато людей почали покидати своїх домашніх улюбленців. На цей час точно не відомо скільки тварин постраждало, загинуло чи потребує ветеринарної допомоги.

Ветеринарні клініки зіштовхнулися з такою проблемами, як відсутність світла та обстріли. Оперувати тварин доводилося навіть під час загрози обстрілів. Коли будівля трясеться від вибухів снарядів, а на операційному столі лежить тварина - ветеринар все одно завершує операцію. У період знеструмлень доводилося оперувати тварин під світлами ліхтариків. Тому, щоб закінчити операційні дії клініки використовують генератори. Також ветеринарні клініки беруть участь у гуманітарних волонтерських програмах для переселенців. Вони безкоштовно лікують тварин та надають корм. Роль місточка між благодійниками і мешканцями міста, що потребують допомоги - ще один показник роботи клініки у зоні бойових дій. В умовах війни ми маємо піклуватися і пам'ятати про братів наших менших і надавати їм людську допомогу, якої вони потребують.

### **Мета роботи:**

- організація естетичного середовища для людини;
- визначити функціональне призначення приміщення;
- створення елементу меблів в інтер'єрі;

### **Основні завдання:**

- аналіз теоретичної джерельної бази та дослідження і вивчення аналогів;
- створення концепції інтер'єру, підбір кольорової гами та загального стилю;
- розробка варіантів планувальних рішень;

- підбір матеріалів для підлоги, стін, стелі, меблів та декору;
- розробка плану освітлення та вибір і розташування освітлювальних приладів;
- створення реалістичних візуалізацій для чіткого уявлення кінцевого результату;

# РОЗДІЛ I. ОСОБЛИВОСТІ ПРОЕКТУВАННЯ ВЕТЕРИНАРНИХ КЛІНІК

## 1.1. Аналіз теоретичної джерельної бази. Дослідження та вивчення аналогів.

Важливою складовою проектування інтер'єрів ветеринарних клінік є підбір матеріалів для оздоблення. Спеціалісти постійно працюють над покращенням оздоблювальних та будівельних матеріалів, збільшує їх зносостійкість та довговічність. Це є особливо актуально для ветеринарних клінік, де є необхідність постійної підтримки чистоти. Також, не залишається осторонь питання комфортності облаштування залів очікувань. Іноді, більш невимушену обстановку створюють не впорядковані візуально рішення, що сприяють створенню більш невимушеній психологічній обстановки. Можна сказати, що сучасні тенденції облаштування залів очікувань клінік наближаються до тих, які використовуються при проектуванні готелів.

### Зарубіжні аналоги.

1. Ветеринарна клініка «LONDON ANIMAL» в Лондоні [1]. Дизайн студії дизайну Alma-нас (рис. 1.1).

Дизайнерами студії Alma-нас була створена цілодобова клініка для домашніх тварин. Основним завданням було розділити кішок та собак, щоб тварини не викликали один в одного стрес.



Рис. 1.1 Ветеринарна клініка «LONDON ANIMAL» в Лондоні. Студія дизайну Alma-нас, 2021 [1].

Інтер'єр клініки виконаний у яскравих блакитних кольорах, які чудово поєднуються з світлим деревом та білим. Під стелею залишили відкритими металеві балки. Їх теж пофарбували у синій та білий кольори.

Приміщення клініки візуально поділено на зони. Для прикладу, є меблі для котів, на які можна поставити переноску з твариною або коробку. Також є меблі для собак які спеціально зробили дерев'яними, щоб тваринка могла з легкістю залізти. Господарі собак та котів розміщуються на різних дивана, щоб тваринки не сиділи поряд один з одним(рис. 1.2).

Інтер'єр викликає почуття легкості. Для котів та собак були продумані різні коридори, щоб тваринки якомога менше контактували між собою. У кабінеті для кішок було створено окреме місце, де нервові пацієнти могли відволіктися та розважитися. (рис. 1.3).



Рис. 1.2. Ветеринарна клініка «LONDON ANIMAL» в Лондоні. Студія дизайну Alma-нас, 2021.[1]



Рис. 1.3 Ветеринарна клініка «LONDON ANIMAL» в Лондоні. Студія дизайну Alma-нас, 2021 [1].

2. Ветеринарна клініка «Bond Vet» в Брукліні, Нью-Йорк [2]. Виконала Сстудія дизайну ArchytecX.

Спокійні кольори, такі як сірий, кораловий і блакитний, м'які матеріали для чутливих собачих лап, органічні форми, вигнуті, зручні меблі та тепле вбудоване освітлення допомагають створити простір, який є спокійним та функціональним. Так як BondVet призначений для невідкладної допомоги тваринам. Дизайн створений інклюзивним, гостинним і відкрито демократичним для людей будь-якого економічного, соціального статусу (рис. 1.4).



Рис. 1.4 Ветеринарна клініка «Bond Vet» в Брукліні, Нью-Йорк. Студія дизайну ArchytecX, 2019. [2]

При вході кішок і собак зустрічають пахучими ласощами, відразу ж заземлюючи їх в позитивних асоціаціях. В холі відкрита стійка реєстрації. У вестибюлі розташовані куточки крісел-трансформерів, що дозволяють домашнім тваринам не знаходитись в межах зору або запаху один одного (рис. 1.5) . Дизайнери співпрацювали з місцевими художниками, які у вестибюлі намалювали мурали в м'яких, природних тонах, щоб створити розслаблену та спокійну атмосферу відпочинку У вестибюлі також є бутик-магазин, укомплектований нетрадиційними оздоровчими товарами, які сприяють розслабленню: ефірними оліями, CBD для домашніх тварин та їхніх власників, а також органічними ласощами (рис. 1.6) .



Рис. 1.5 Ветеринарна клініка «Bond Vet» в Брукліні, Нью-Йорк. Студія дизайну ArchytecX, 2019 [2]



Рис. 1.6 Ветеринарна клініка «Bond Vet» в Брукліні, Нью-Йорк. Студія дизайну ArchytecX, 2019 [2]

3. Ветеринарна клініка «Masans» в Чур, Швейцарія [3]. Архітектурне бюро Domenig Architekten.

Будівля частково знаходиться під землею, а озеленений дах слугує садом та ігровим майданчиком для житлового комплексу, побудованого на цій же ділянці. Кімнати, які потребують природного освітлення, розміщуються по периметру плану поверху, тоді як такі приміщення, як сховища, лабораторії та операційні, які потребують штучного освітлення, переміщуються до ядра.

Для того, щоб прикрасити ці інтер'єри та зробити їх більш затишними, архітектори вирішили працювати переважно з елементами білого кольору, такими як білі двері, меблі, робочі поверхні, підвісні стелі (рис. 1.7) . Фоном для них є переважно бетонні стіни та світло-сіра підлога покрита лінолеумом. (рис. 1.8)



Рис. 1.7 Ветеринарна клініка «Masans» в Чур, Швейцарія. Архітектурне бюро Domenig Architekten, 2014 [3]

Всі оздоблювані матеріали, обрані в клініці, довговічні і легко чистяться. Поєднання білого та сірого кольорів створює приємну та заспокійливу атмосферу для співробітників та відвідувачів (рис. 1.9).



Рис. 1.8 Ветеринарна клініка «Masans» в Чур, Швейцарія. Архітектурне бюро Domenig Architekten, 2014 [3]



Рис. 1.9 Ветеринарна клініка «Masans» в Чур, Швейцарія. Архітектурне бюро Domenig Architekten, 2014. [3]

#### Вітчизняні аналоги.

1. Ветеринарна клініка «НАВ vet» в Києві, Україна [4].

Найбільша ветеринарна клініка в центрі Києва, в якій є буквально все для дбайливого догляду і надання професійного медичного обслуговування.



Рис. 1.9 Ветеринарна клініка «НАВ vet» в Києві, Україна, 2022 [4]

Це не просто клініка, а простір для хазяїв та улюбленців, створений з особливим теплом і комфортом, щоб позбавити тварин стресу, болю та сліз. В

дизайні використовувався помаранчевий колір, як акцентний, та білий з сірим, як основний. При вході відвідувачів зустрічає розпис на стіні, що створює приємну атмосферу (рис.1.9).



Рис. 1.10 Ветеринарна клініка «НАВ vet» в Києві, Україна, 2022 [4]

Дизайнери використовували натуральні та довговічні матеріали. Зона рецепція зроблена з дерева біля якої розташований стенд з ветеринарною продукцією, яку можна придбати (рис. 10) .

## 2. Ветеринарна клініка «Animal Clinic» в Києві, Україна [5].

Під час проектування інтер'єру для цієї клініки використовувалися світлі відтінки, які візуально розширюють приміщення (рис. 1.11) .



Рис. 1.11 . Ветеринарна клініка «Animal Clinic» в Києві, Україна, 2018 [5]

В клініці було створено зону очікування для власників та їх тварин. Вона оздоблена зручними стільцями та стійкою з кавою та чаєм для господарів, щоб час очікування пройшов спокійно та зручно (рис. 1.12).

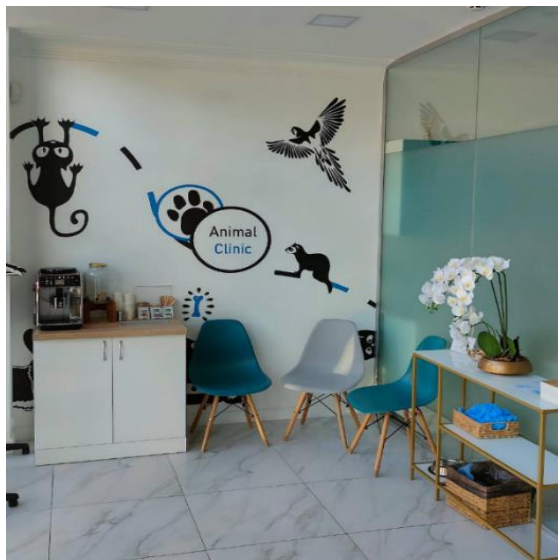


Рис. 1.12 Ветеринарна клініка «Animal Clinic» в Києві, Україна, 2018 [5].

### 3. Ветеринарна клініка «Eurovet» Львів, Україна [15].

Інтер'єр клініки виконаний здебільшого в білих тонах з вкрапленнями темно-фіолетового кольору, як акцентного та сірого (антрацитового). «Eurovet», це європейський бренд. Облаштований хірургічним відділенням, а саме інгаляційний наркоз, ЕКГ і модулем для вимірювання тиску, сучасна стоматологічна установка, концентратор кисню, операційна лампа німецького виробництва тощо (рис. 1.20).



Рис. 1.20. Ветеринарна клініка «Eurovet» Львів, Україна, 2015 рік. [15]

Діагностичне відділення облаштоване рентгеном та ультразвуком, які гарантують ще швидше та вірніше обстеження.. При необхідності лікар відбере необхідні аналізи і результати (рис. 1.21).



Рис. 1.21. Ветеринарна клініка «Eurovet» Львів, Україна, 2015 р. [15]

На вході відвідувачів зустрічає магазин, де можна відразу придбати все що потрібно для домашньої тваринки (рис. 1.22). Зона очікування оздоблена зручними стільцями навпроти рецепція, яка виконана в колір інтер'єру та з підсвіткою.



Рис. 1.22. Ветеринарна клініка «Eurovet» Львів, Україна, 2015 рік. [15]

## 1.2. Нормативні вимоги проектування інтер'єрного середовища

Перед початком проектування ветеринарної клініки потрібно розуміти, що вимоги до таких закладів дуже жорсткі. Наприклад,:

- тільки перший поверх;
- окремий вихід;
- ветеринарна клініка може перебувати тільки в окремій будівлі;
- продаж лікарських препаратів у ветеринарній клініці можливий тільки за умови наявності обладнаного складу для їх зберігання;
- якщо встановлювати в ветеринарній установі рентген - приміщення, в якому його встановлять, не може бути сусіднім з житловими приміщеннями;
- площа ветеринарної установи залежить від її виду (рис.1.13) (пункт допомоги, амбулаторія, клініка).[22]



Рис. 1.13. Приклад ветеринарної будівлі. Ветеринарна клініка «Constitución» в Валенсії, Іспанія. Архітектурне бюро Dobleese Space & Branding, 2016 р. [6]

Площа ветеринарних закладів не регламентується так жорстко. Головним вважається планування, внутрішнє облаштування та розмежування приміщень. Хоча недотримання вимог саме до планування приміщень може призвести до відмови у видачі ліцензії. Для клініки, яка оснащена всім необхідним устаткуванням і в якій ведуть прийом декілька фахівців, знадобиться не менше 80 м<sup>2</sup>. Невеликий кабінет може поміститися і на 20 м<sup>2</sup>. Ветпункт і ветамбулаторія можуть бути вбудовані (за наявності самостійного входу) або прибудовані. [22]

Пожежні норми медичного закладу [23]:

1. Якщо проєктними рішеннями не вдається забезпечити необхідний час евакуації людей з поверху будівлі, з урахуванням руху всіх груп мобільності, то на шляхах евакуації необхідно передбачати пожежобезпечні зони.

2. При проведенні розрахунку шляхів евакуації необхідно враховувати транспортування немобільних тварин силами наявного персоналу. Евакуаційні сходові клітки, які призначені для рятування таких груп тварин, не враховують під час визначення кількості евакуаційних виходів для інших пацієнтів та персоналу закладу.

3. Приміщення будівель і споруд закладів охорони здоров'я слід обладнувати системами протипожежного захисту та врахуванням фізичних можливостей осіб з інвалідністю та інших маломобільних груп населення залежно від їх нозологічних особливостей.

4. Системи димо- та тепловидалення необхідно також передбачати: у коридорах, холах стаціонарів з перебуванням немобільних хворих, у коридорах, холах, необхідний час евакуації по яких перевищує час їх блокування небезпечними чинниками пожежі.

5. Клас вогнестійкості огорожувальних конструкцій переходів між будівлями (корпусами, блоками) приймається як для будівлі з вищим ступенем вогнестійкості.

6. При улаштуванні фасадної теплоізоляції в будинках закладів охорони здоров'я у внутрішніх шарах системи зовнішнього облицювання стін в одноповерхових будинках допускається використовувати матеріали груп горючості Г1, а двоповерхових і вище – тільки негорючі матеріали НГ.

У ветеринарній клініці мають бути такі основні приміщення:

- робочий кабінет спеціаліста (оснащення кабінету таб. 1);
- стерилізаційна кімната;
- операційна кімната;
- хол з стійкою реєстрації;

- приміщення для перетримки тварин після операції. Для утримання тварин, повинно бути ізольованим від інших приміщень. Також, що є головним, тварини не повинні мати змоги самотійно покинути місце утримання. [22]

Таблиця 1. Оснащення та гігієнічні норми ветеринарного кабінету.

<i>Оснащення кабінету</i>	
1. Освітлення:	
1.1 Природне світло	Площа вікон не менше 25% від площі підлоги, верхній край вікна на 30 см нижче від стелі. Люмінесцентні лампи, спеціальні світильники поля. Світильник на установці.
1.2 Штучне світло	
2. Вентиляція:	
2.1 Природна	Вікна, що відкриваються, або мають кватирки. Припливно-витяжна вентиляція.
2.2 Примусова	
3. Водопостачання	Централізоване гаряче та холодне водопостачання
4. Каналізація	Централізована
5. Температура	21-23 °С
<i>Гігієнічні норми</i>	
1. Площа кабінету	14 м <sup>2</sup> на одне робоче місце ветеринара на кожне додаткове оглядове місце – 7 м <sup>2</sup>
2. Висота кабінету	Не менше 3,3 м.
3. Обробка кабінету	
3.1 Стіни	Облицювальні матеріали, що піддаються вологому прибиранню (масляна фарба, кахель). Світлі тони. Побілка. Лінолеум без швів, із переходом на стіни на 8-10 см (при роботі з амальгамою).
3.2 Стеля	
3.3 Підлога	

Має бути місце для реєстратури, манеж, місця для зберігання медичних препаратів, медичних інструментів та побутового інвентарю. Три вищезазначені кімнати є обов'язковими.

Ветеринарний кабінет повинен бути обладнаним до його функціональних завдань. Обов'язково розташовується місце для огляду пацієнтів, приладів, інструментів, документації маніпуляційних столиків, камер-стерилізаторів, штативів для проведення інфузій та робоче місце лікаря. Кілька відер для сміття і стільців також створюють додаткові зручності для персоналу. Меблі в першу чергу мають відрізнятися безпекою, зручністю, практичністю і відповідати потребам спеціаліста. Отже, при обиранні меблів є ключові моменти [24]:

- міцність і довговічність;
- ергономічність;
- відмінна функціональність;
- безпека для персоналу і тварин;
- стійкість до впливу корозії і різних дезінфікуючих засобів;
- гладкість і міцність поверхонь — простота прибирання і мінімальний ризик скупчування забруднень у важкодоступних зонах;
- мобільність (для певних категорій);
- естетичність, в тому числі — забезпечення колірною психологічного комфорту.

Що стосується кабінету для проведення хірургічних операцій. Не обійтися без операційного столу, шафи для стерильних інструментів і підставки для них, безтіньових ламп, ємності для біовідходів. Комплектація повинна бути повною, інакше ветеринар не зможе надати послуги на належному рівні.

При виборі операційних столів (рис. 1.15) слід врахувати кілька важливих нюансів:

1. Наявність і надійність ременів для фіксації тварин під час операції.
2. Міцність підстави і наявність коліс для зручного транспортування столу.
3. Матеріал стільниці. Ідеальний вибір це нержавіюча сталь, яка збільшить довговічність самого столу і яку легко дезінфікувати після проведення маніпуляцій.

4. Наявність додаткових надбудов: інфузійні стійки, столики для інструментів, рамки для тампонів та інше.

5. Тип підйомника: гідравлічний або електричний. Завдяки наявності підйомника можна встановити висоту стола на необхідному рівні для комфортної роботи.



Рис. 1.14. Приклад операційного столу для ветеринарної клініки [8]

Також є операційні столи з підігрівом, що дійсно важливо при тривалих операціях. Підігрів дозволяє підтримувати фізіологічну температуру під час наркозу. Оптимальну температуру (в межах 0-38C) можна налаштувати за допомогою вбудованого терморегулятора (рис. 1.23)



Рис. 1.15. Приклад операційного столу з підігрівом [8]

Під час проектування кабінету не варто забувати про зону медсестри та санітарки (таб. 2).

Таблиця 2. Устаткування та правила установки та експлуатації меблів для медсестри і санітарки.

Цільове завдання	Устаткування	Правила установки і експлуатації
Зона медсестри	1. Сухожарова шафа. 2. Стіл для стерильних інструментів. 3. Багатоярусна шафа з багатьма відділеннями і відкидною передньою стінкою для зберігання матеріалів та інструментів. 4. Шафа скляна для перев'язувального матеріалу і медикаментів невідкладної допомоги.	Далеко від пацієнтів, вікна, плювальниці.
Зона санітарки	1. Стіл для сортування брудних інструментів . 2. Раковина для миття інструментів (з холодною і гарячою водою) може бути окремою або вмонтованою в меблі. 3. Стіл для чистого інструментарію.	Окреме приміщення або зона, відгороджена від кабінету ширмою.
Місце для обробки рук	1. Раковина	

Під час проектування приміщень для ветеринарної клініки потрібно зважати на кольорову гаму. Тому що майже всі ссавці, окрім мавп, абсолютно не розрізняють кольорів. Вони живуть в чорно-білому світі з багатьма відтінками сірого. Однак довгий час вчені думали, що собаки не розрізняють кольори, але це не так. собаки здатні розрізнати жовтий і синій колір, а ось такі кольори, як

червоний і зелений – ні [9]. Експерименти довели, що тварини більше орієнтуються на кольори, а не на їх яскравість (рис. 1.16).

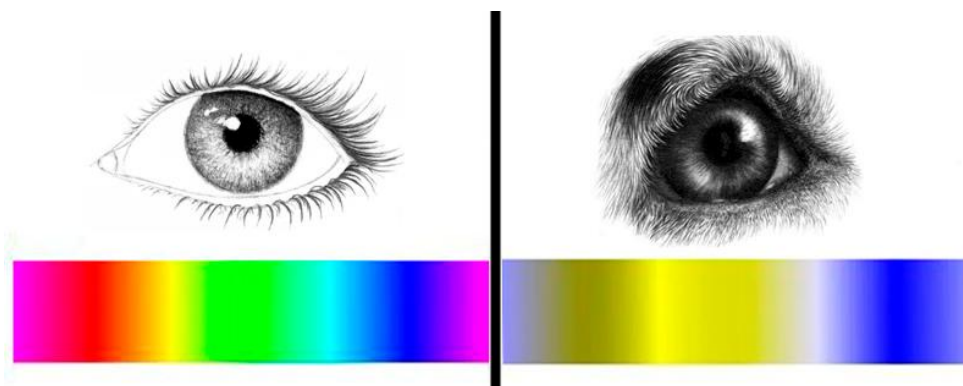
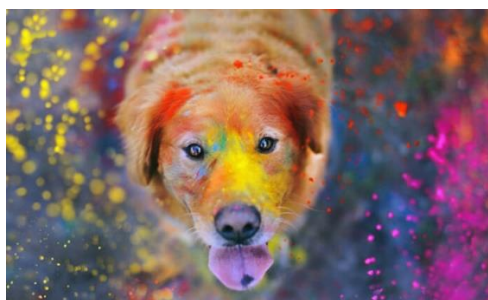


Рис. 1.16. Приклад які кольори бачать собаки [9]

В собак дихроматичний зір, а це означає, що вони бачать тільки сині та жовтий кольори. Люди сприймають світ у червоних, синіх та жовтих кольорах. Замість червоного собаки бачать тільки темно-коричневий колір. Такі кольори як зелений вони бачать в бежевих кольорах, а фіолетовий - як синій колір.

Людське око



Собаче око

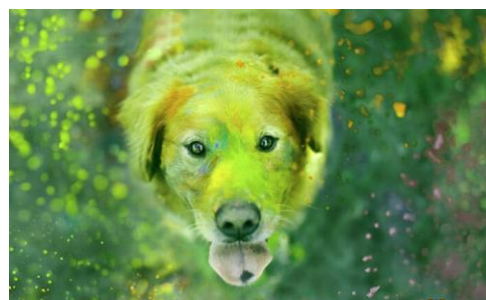


Рис. 1.17. Приклад наскільки по різному бачить людське та собаче око. [12]

Коти бачать кольори відмінно від людей. У людей є три типи колбочок у сітківці ока, які відповідають за сприйняття червоного, зеленого та синього кольорів. У котів є лише два типи колбочок, що означає, що вони мають дихроматичний зір. Це дає їм здатність бачити синій та зелений кольори, але вони не розрізняють червоний та помаранчевий кольори, які для них виглядають як відтінки сірого або коричневого.

Таким чином, кольорове сприйняття котів подібне до того, як люди з червоно-зеленою колірною сліпотою бачать світ. Це означає, що коти можуть

бачити деякі кольори, але не так яскраво та різноманітно, як люди (рис. 1.18) [13].



Рис. 1.18. Приклад наскільки по різному бачить людське та котяче око [13]

Можна дійти невтішного висновку, що основна палітра, у якій тварина бачить навколишню дійсність, — сіро-блакитна. При яскравому сонці улюбленець сприймає світ у зелено-блакитних тонах. Фоторецептори зорової системи кішки можуть розрізняти понад два десятки варіацій сірого кольору. Така здатність — ще одна видова особливість тварини, оскільки сірий — це колір птахів та гризунів, на яких полює кішка [10].

Птахи мають досить складну систему зору, яка відрізняється від зору людини. Вони можуть бачити набагато більше кольорів завдяки своїй здатності сприймати ультрафіолетове (УФ) світло. Птахи мають додатковий четвертий тип колбочок, що дозволяє їм бачити ультрафіолетове світло. Це дозволяє їм сприймати кольори, які недоступні для людського ока. Вони мають унікальну систему зору, що дозволяє їм бачити широкий спектр кольорів, включаючи ультрафіолетове світло. Це розширює їхні можливості в пошуку їжі, спілкуванні, орієнтації та інших важливих аспектах їхнього життя. (рис. 1.19)

Найгостріший зір на Землі у орлів. У орла набагато більше відтінків, ніж у нас, тому наш світ здається їм барвистішим. Власниками найпотужніших очей у світі за здатністю розрізняти кольори є голуби. Вони бачать мільйони відтінків. Зір цих птахів набагато чутливіший за людський, вони здатні бачити у п'яти спектральних діапазонах [12].

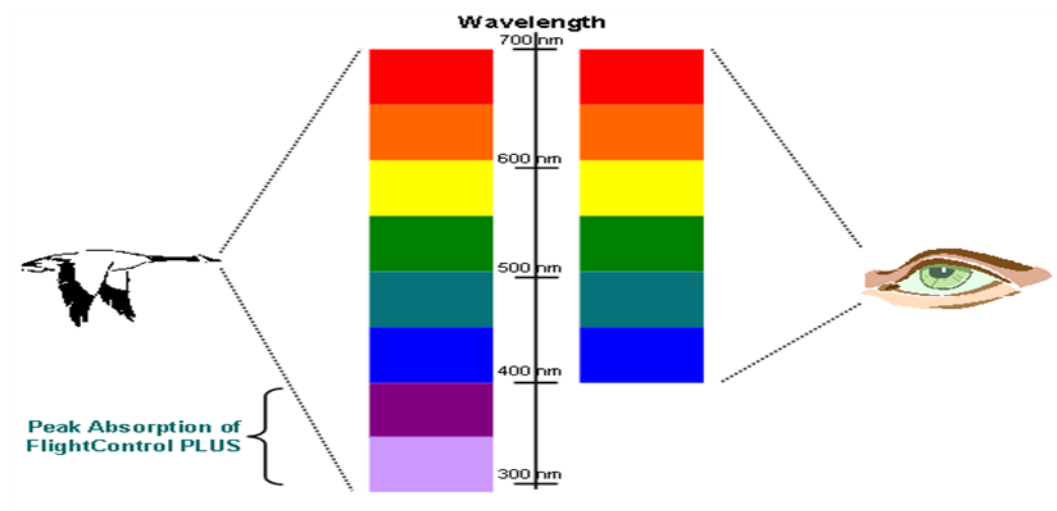


Рис. 1.19. Як бачить кольори пташине та людське око [14]

Можна зробити висновок, що при проектуванні ветеринарної клініки краще обирати сірі, білі, сині відтінки, так як саме ці кольори краще розпізнають тварини.

### 1.3. Висновки до розділу I

Отже, аналізуючи літературу можна зробити висновки, що дизайн ветеринарної клініки повинен привертати увагу і викликати позитивні асоціації. Для ветеринарної клініки можна використовувати різні кольори та відтінки - як спокійні та нейтральні, так і яскраві. Тут головне, не конкретні кольори, а гармонійне їх поєднання і те, як вони вплинуть на свідомість аудиторії.

При проектуванні ветеринарної клініки потрібно дотримуватись жорстких вимог: тільки перший поверх; окремий вихід; площа ветеринарної установи залежить від її виду клініки; при проведенні розрахунку шляхів евакуації необхідно враховувати транспортування немобільних тварин силами наявного персоналу; приміщення мають бути обладнані всіма необхідними інженерними системами та враховувати інклюзивність відвідувачів.

Для якісного дизайну інтер'єру ветеринарних клінік необхідно:

- Підтримка свіжого повітря.
- Енергоефективність.
- Раціональне використання денного світла.
- Використання екологічних, стійких до частого прибирання матеріалів.

Правильно підібравши кольорову гаму та дотримуючись вимог, можна створити функціональний, сучасний та оригінальний інтер'єр.

## РОЗДІЛ II. ЗАСОБИ І ПРИЙОМИ ФОРМУВАННЯ ІНТЕР'ЄРУ

### 2.1. Вихідні дані

Нежитлова будівля, яка розташована за адресою просп. Лобановського,51. Має 13 поверхів, 1-й поверх 1000 м<sup>2</sup>. Приміщення яке було обрано має окрему вхідну групу. На території будівлі є охорона, відеонагляд, парковка для авто.

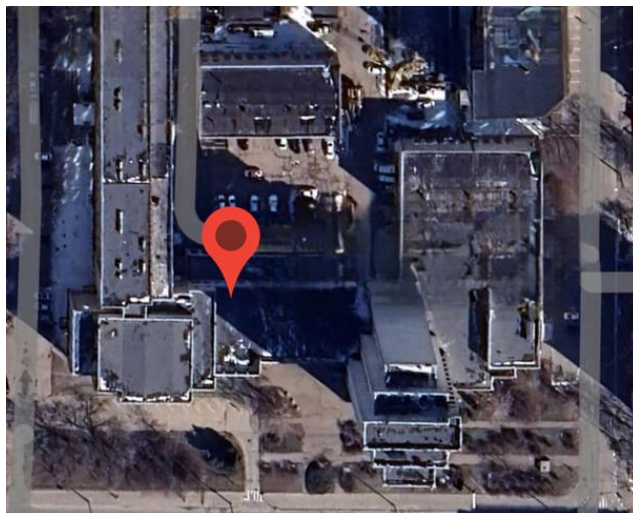


Рис. 2.1. Геолокація будівлі. [16]



Рис. 2.2. Фасад будівлі [17]

Нежитлове приміщення під час війни не втрачає свою актуальність, у порівнянні з довоєнним періодом. На сьогодні більшість компаній відновили свою діяльність, а деякі - здійснюють релокацію та знаходяться в пошуку оптимальної комерційної нерухомості в іншому регіоні [18].

### Загальні відомості про приміщення

Приміщення розташоване на 1 поверсі в нежитловій будівлі та має такі приміщення:

1. Приміщення 1 – 148,47 м<sup>2</sup>.
2. Приміщення 2 - 19,32 м<sup>2</sup>.
3. Приміщення 3 – 11,36 м<sup>2</sup>.
4. Приміщення 4 – 10,19 м<sup>2</sup>.
5. Приміщення 5 – 37,23 м<sup>2</sup>.
6. Приміщення 6 – 98,25 м<sup>2</sup>.

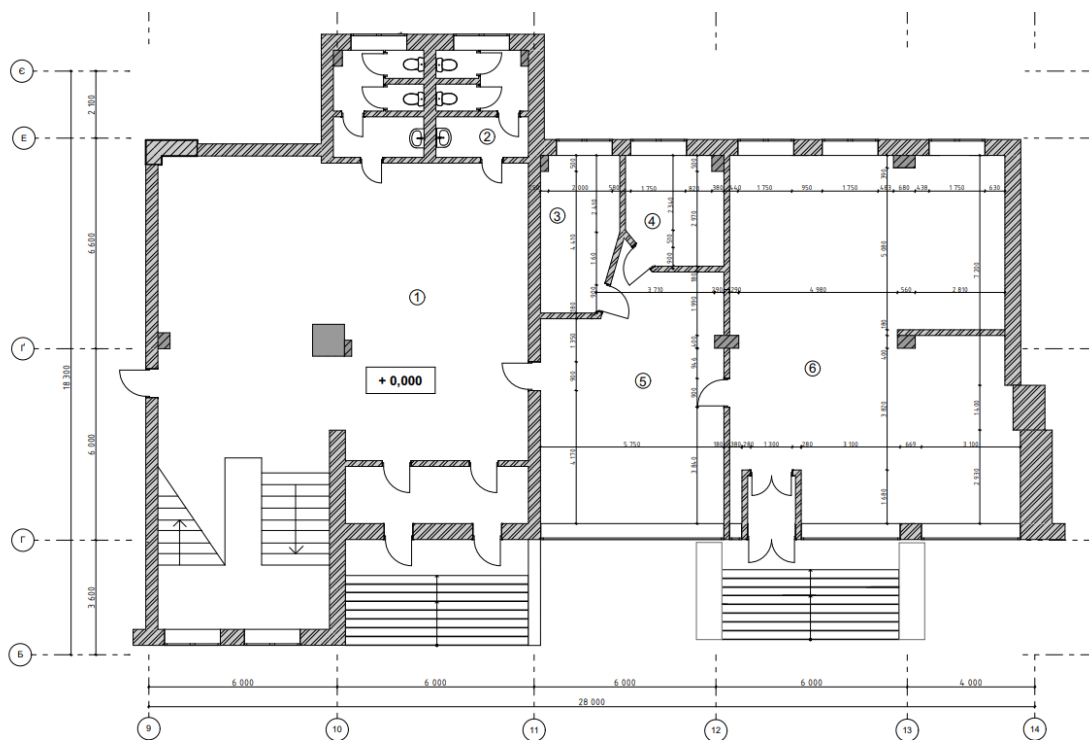


Рис. 2.3. Обмірний план обраного приміщення.

## 2.2. Концепція інтер'єру

Етап концепції є дуже важливою складовою створення дизайн-проекту. Він дозволяє позначити і навіть опрацювати загальну концепцію інтер'єрів, їх елементів, пов'язати їх за ідеєю та темою, стилістикою, позначити не лише функціональні зони, але й як вони естетично працюватимуть разом.

Особливість використання приміщення є однією із основних складових концепції. Обраний простір буде використовуватися під ветеринарну клініку. Їх основні риси, які повинні бути в медичному закладі для тварин:

- **Спокій.** Тваринка повинна відчувати себе в безпеці, для цього буде підібрана правильна кольорова гама та меблі, що будуть спроектовані під них.
- **Інформаційна підтримка.** Завжди може знадобитися додаткова інформація про утримання або лікуванні вихованця, догляд за ним. Відповіді на всі ці запитання можна отримати на особистій зустрічі у ветцентрі. Для цього в закладі буде спроектовано рецепція для отримання інформації та зручні кабінети лікарів.
- **Психологічний комфорт для тварини.** Більшість домашніх улюбленців нервують, приходячи в клініку. Тому для них в холі в зоні очікування буде спроектовано спеціальні сидіння, де тварини не будуть близько контактувати один з одним.

Серед переваг клініки слід відзначити високий рівень комфорту. Це важливо не тільки для тварин, але і для їх власників. Очікування результатів обстежень або завершення процедур може бути стресовим, тому потрібно забезпечити максимально приємні умови для відвідувачів. Важливим чинником комфорту є якісні меблі, які створюють атмосферу затишку та безпеки. У клініці використовуються меблі, які розроблені самостійно, вони не лише виглядають стильно та сучасно, але і витримують навантаження, що накладаються на них в процесі роботи клініки.

Хол обладнаний комфортабельними диванами, де можна комфортно посидіти під час очікування. Консультаційні кімнати мають функціональні

робочі місця для ветеринарів та зручні місця для домашніх улюбленців і їх господарів.

Будь-який інтер'єр передбачає старанне обдумування і розробку його дизайну. Найважливішим і визначальним в дизайні є ідея. Вона завжди стоїть на чолі і саме від неї залежать всі дії, думки дизайнера і прийняття кінцевого рішення. Якщо хоч на один крок відступити від концепції, то створити цілісний гармонійний інтер'єр дуже складно [19].



Рис. 2.3. Клаузура ветеринарної клініки (власне зображення)

### 2.3. Функціонально–технологічне і об'ємно–просторове рішення інтер'єру

Функціональність простору – це здатність задовольняти конкретні потреби і виконувати завдання, для яких він призначений. Вона визначає, наскільки простір відповідає своєму призначенню і сприяє ефективному використанню [20].

Функціональність простору має основні аспекти:

- Розташування та пересування у просторі. Розміщувати елементи в просторі потрібно логічно і зручно для користування.
- Розподіл функцій. Спланувати простір потрібно таким чином, щоб різні функції могли розділитися чи об'єднатися до потреб користувачів.
- Ергономіка. Функціональний простір має бути ергономічним та зручним. Обладнання, меблі і аксесуари повинні розташовуватися таким чином, щоб забезпечити ефективне та комфортне використання.
- Зберігання та організація. Простір обов'язково повинен мати місця для зберігання і організація речей, матеріалів, що пов'язані з його функціями. Вірна організація забезпечує порядок та полегшує доступ до потрібних речей.
- Адаптивність. Є можливість адаптуватися до мінливих потреб та діяльності.
- Безпека. Функціональний простір має бути безпечним у використанні. Це включає дотримання правил і норм безпеки, запобігання потенційним небезпекам та безпечне пересування у просторі.

Метою функціонального простору є створення комфортного, ефективного і практичного середовища для користувачів, задоволення їх потреб і забезпечення оптимальних умов для виконання поставлених завдань. Це важливий аспект в дизайні інтер'єру, який забезпечує успіх і задоволення користувачів.

На етапі розробки було вирішено зробити повний демонтаж не несучих стін та зведення нових, з метою ергономічного перепланування.

В холі було зроблено зону очікування та рецепція. Вздовж стін будуть розташовуватися місця для сидіння, які будуть проектуватися окремо. Вони мають бути зручними для господарів та їх улюбленців, тому планується зробити окремі місця для переносок для тварин та крючки для повідця.

Ветеринарна клініка має три кабінети для лікарів. Вони оснащені робочими місцями та зоною для огляду тваринки. Також є достатньо місця для зберігання лікарських препаратів та документації.

Один із основних кабінетів у ветеринарній клініці є операційна. В ній обов'язково має бути операційний стіл та сухожар для стерилізації інструментів.

Не менш важливим приміщення є після операційна. В ній після операцій знаходяться тваринки. Там мають бути спеціальні бокси де котик чи собачка можуть відпочити та відійти від наркозу або знаходитися там на період лікування.

Також є окреме приміщення для працівників клініки. Там можна спокійно відпочити та окремо для хірурга за перегородкою зроблено робоче місце, де він може перебувати перед операцією.

Для зберігання різних матеріалів та обладнання зроблено невеличку комору.

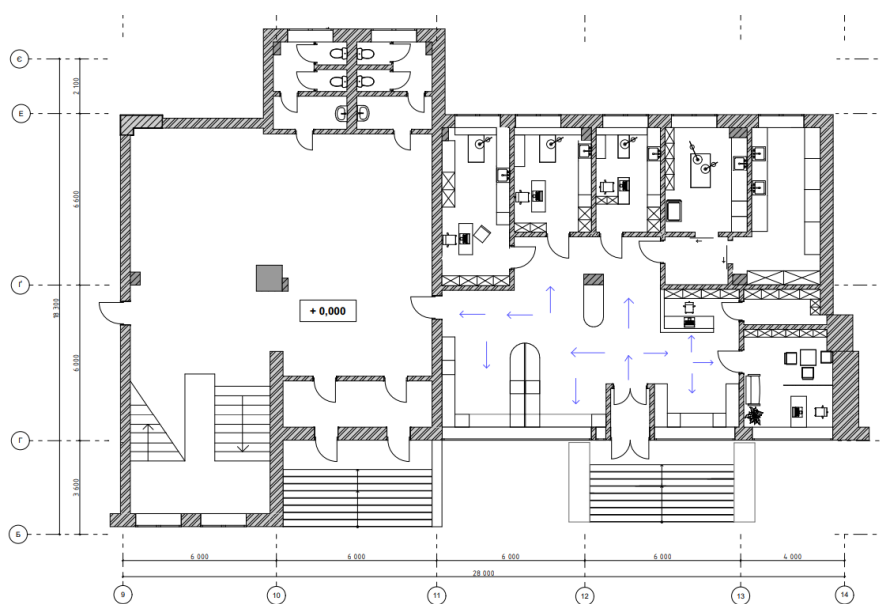


Рис. 2.4. План з меблями та рухом клієнтів.

## 2.4. Композиційне і просторове рішення інтер'єру приміщень

При створенні інтер'єру використовувались елементи стилю нео-мемфіс. Нео-мемфіс зародився в Італії, в 80-х роках. Був заснований Етторе Соттсасс у відповідь на мінімалізм 70-х років. Характеризується творчим поєднанням геометрії, візерунків та сміливих кольорів, він має величезний вплив на нову естетику.

Одна з найвідоміших форм цього руху, це хвиляста лінія. Ідентифікувати цей стиль інтер'єру, можна за кількістю сміливих кольорів, візерунків, грайливих форм та творчого використання геометрії. Здається, що сміливими поєднання створюють баланс в інтер'єрі і витриману гармонію. Нео-мемфіс, натхненний геометричними фігурами ар-деко, поп-арту та кітчю.

При створенні стилю нео-мемфіс головним є ігровий принцип, це експерименти з матеріалами, формами, фактурою та кольором. Для фонового оформлення – стелі, стін, зазвичай використовуються світлі, спокійні тони, з якими контрастують яскраві аксесуари, текстиль та меблі.

Для мемфісу характерно:

- Майже повна відмова від прямих кутів;
- Велика кількість і змішення візерунків;
- Цікаве поєднання форм;
- Яскраві кольори;
- Грайлива естетика;
- Різна кількість геометричних орнаментів;
- Імітація природних мотивів;

Що стосується кольорової гами, то використовується синя, голуба, жовта та біла. Синій колір допомагає заспокоїтися, привести думки в порядок і налаштуватися на робочий лад, тому він доречний в робочому кабінеті. Білий підкреслює глибину синього і надає інтер'єру свіжість, але щоб синій не виглядав нав'язливо, використовуйте його дозовано. Життєрадісний сонячний колір дарує яскравий настрій. Використовується для аксесуарів і великих акцентів. Головне правило – вибирати теплі відтінки жовтого: золотистий, гірчичний, медовий.

В холі зроблений акцент на стелю, на ній будуть кесона та трекові світильники.

Кесон – це конструкція, яка використовується для перетворення архітектурного стельового простору. Кожен елемент є округлим, багатокутний або квадратним поглибленням, виконаних в декоративному оформленні. Такими модулями можна вдосконалити склепінчасті, арочні, плоскі покриття [20] .

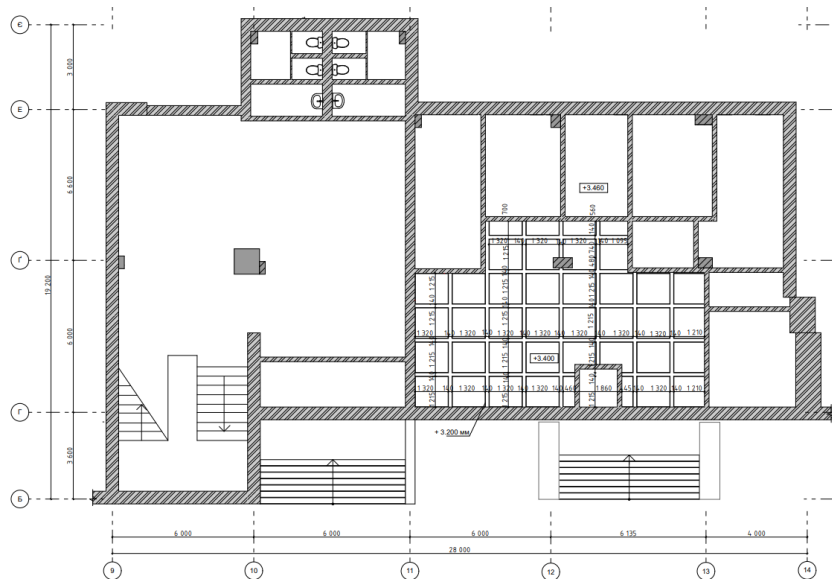


Рис. 2.5. План стелі.

## 2.5. Меблі та обладнання

Класифікація меблів за призначенням передбачає врахування того типу простору, в якому передбачено розміщення того чи іншого меблевого виробу. Найчастіше за цією ознакою виділяються меблі для приміщень, меблі для відкритих просторів (або меблі просто неба, або меблі поза приміщеннями) та меблі для інтер'єрів транспортних засобів. В цілому така класифікація не викликає значних сумнівів. Слід лише зазначити неусталеність термінології щодо меблів, які використовуються поза приміщеннями. З трьох термінів, що сьогодні вживаються в українській мові як синоніми, два є перекладами англійських *open-air furniture* та *outdoor furniture*, що було запозичено в процесі адаптації відповідних європейських стандартів. Жоден з цих трьох термінів не є некоректним та адекватно відображає характерні особливості відповідного типу меблів, але очевидно, що в термінологічній системі існування повністю синонімічних термінів є небажаним; втім, як бачимо, це проблема не лише вітчизняної термінології. Крім того, класифікація меблів за призначенням може бути поглиблена на основі архітектурної типології приміщень, для яких призначено той чи інший тип меблів. Зокрема, деякі автори розрізняють меблі

побутові (для житлових приміщень) та для громадських приміщень; аналогічно можна виділити садові меблі для приватних ділянок та паркові та вуличні меблі для публічних просторів. Очевидно також, що меблі для громадських приміщень можуть бути додатково класифіковані за архітектурними типами будівель, наприклад меблі для закладів освіти, офісні меблі, меблі для видовищних закладів тощо. В середині такої класифікації можливо вирізнити меблі для окремих типів приміщень, скажімо меблі для закладів освіти можна розподілити на меблі для навчальних, навчально-виробничих, рекреаційних приміщень тощо. Така поглиблена класифікація, хоча і не розглядається у загальних роботах з проєктування меблів, але становить основу для численних спеціальних досліджень.

Відомі класифікації меблевих виробів сформувались історично, містять запозичення, в тому числі не завжди критичні, з різних дотичних галузей. З погляду функції чи призначення меблевих виробів відомі дві класифікації, що розрізняють меблі за умовами експлуатації (для приміщень, для відкритих просторів тощо) та за ергономічними ознаками. Пропонується класифікацію меблів за умовами експлуатації визначати як функціонально-експлуатаційну, натомість в рамках функціонально-ергономічної типології розподіляти меблеві вироби на два великі типи: для підтримки тіла людини та для розміщення предметів; обидві класифікації мають можливості деталізації. Класифікація меблевих виробів за конструктивно-технологічними, виробничими, композиційними ознаками на сьогодні є дуже неоднозначною та потребує впорядкування на основі подальших досліджень [21].

В холі ветеринарної клініки меблі в зоні очікування проєктуються самостійно. Це м'яке місце з окремими місцями для переносок з тваринами та спеціальні крічка для повідця.

Кабінет лікаря обладнаний всіма меблями необхідними для медичного кабінету. Це оглядовий стіл, меблі для зберігання медикаментів та медичних інструментів, робоче місце лікаря.

## 2.6 Висновки до розділу II

Для дипломного проєкту було обрано приміщення за адресою просп. Лобановського, 51. Приміщення розташоване на 1 поверсі та має площу 160 м<sup>2</sup>.

Після монтажу нових стін було зроблено такі основні приміщення:

- Хол – 68,92 м<sup>2</sup>
- Кабінет лікаря 1 – 15,58 м<sup>2</sup>
- Кабінет лікаря 2 – 11,76 м<sup>2</sup>
- Кабінет хірурга – 9,97 м<sup>2</sup>
- Операційна – 12,45 м<sup>2</sup>
- Післяопераційна – 17,06 м<sup>2</sup>
- Кімната персоналу – 12,73 м<sup>2</sup>

В дизайн-проєкті ветеринарної клініки використовуються риси неомемфісу. Це поєднання яскравих кольорів та майже повна відмова від прямих кутів.

Щодо класифікації меблевих виробів, то вони сформувались історично, містять запозичення, в тому числі не завжди критичні, з різних дотичних галузей. З погляду функції чи призначення меблевих виробів відомі дві класифікації, що розрізняють меблі за умовами експлуатації (для приміщень, для відкритих просторів тощо) та за ергономічними ознаками. Пропонується класифікацію меблів за умовами експлуатації визначати як функціонально-експлуатаційну, натомість в рамках функціонально-ергономічної типології розподіляти меблеві вироби на два великі типи: для підтримки тіла людини та для розміщення предметів; обидві класифікації мають можливості деталізації. Класифікація меблевих виробів за конструктивно-технологічними, виробничими, композиційними ознаками на сьогодні є дуже неоднозначною та потребує впорядкування на основі подальших досліджень.[21]

## РОЗДІЛ ІІІ. ДИЗАЙН-РОЗРОБКА ЕЛЕМЕНТУ МЕБЛІВ

### 3.1. Аналоги

#### 1. Тематичний магазин для тварин «НЕУТЕА», Шеньчжень, Китай.

Магазин виник на основі підйому «ІТ-економіки». Дизайнер намагався принести в цей комерційний простір певну гуманістичну та соціальну турботу. Проект розташований у місті Шеньчжень. Як місто молодих іммігрантів, люди більше прагнуть емоційного комфорту. Виходячи з цього, дизайнер визначає простір як: компаньйон. «НЕУТЕА» відноситься до домашніх тварин і метафорично означає людей. (рис. 3.1)



Рис. 3.1. Тематичний магазин для тварин «НЕУТЕА», Шеньчжень, Китай, 2020 рік. [25]

Зона для домашніх тварин на відкритому повітрі відповідає їхнім власним звичкам життя та тому, як люди ладнають один з одним, а серія меблів і засобів, таких як док-станції для домашніх тварин, утилізація фекалій домашніх тварин, сидіння для домашніх тварин тощо, розроблені на замовлення. Наприклад, поруч із лавкою є два рухомих кільця, які можна використовувати як кільця для повідця, а також є спеціальні отвори для розміщення тарілок для корму. На

поверхні сидіння є проріз для чашки, щоб розмістити напої клієнтів. (рис. 3.2, 3.3) Це надає можливість комфортно себе почувати як господарям, так і тваринам.



Рис. 3.2. Тематичний магазин для тварин «HEYTEA», Шеньчжень, Китай, 2020 рік.  
[25]

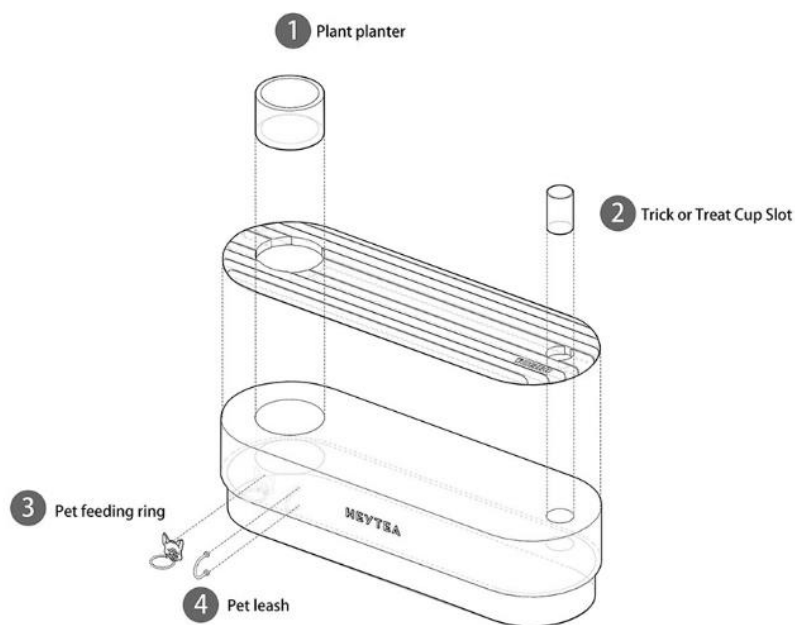


Рис. 3.3. Тематичний магазин для тварин «HEYTEA», Шеньчжень, Китай, 2020 рік.  
[25]

Щоб сформувати просторову систему, орієнтовану на людей і домашніх тварин (рис. 3.4) . Стратегія дизайну повинна вирішити деякі питання: творчий зв'язок між двома вимірами «людей» і «домашніх тварин»; ексклюзивність і стандартизацію комерційного простору; і врахування гуманістичних цінностей в естетиці дизайну.



Рис. 3.4. Тематичний магазин для тварин «НЕУТЕА», Шеньчжень, Китай, 2020 рік. [25]

## 2. Колекція меблів «Rise», створили Sulakshana S, 2021 рік.

Це колекція розкішних меблів для котів. Зараз є елітні меблі і для наших маленьких котиків. Створена з високоякісної деревини клена та фактурної сизалевої тканини, колекція була натхненна архітектурними колонами, дерев'яними дюбелями, м'якими краями та простими геометричними формами. (рис. 3.5, 3.6) І це дійсно проявляється в предметах меблів. Колекція складається з п'яти цікавих елементів. Це красиве світле крісло з кленового дерева, яке функціонує ,як крісло для домашніх тварин. По суті, це означає, що господар та кіт можете відпочивати на одному стільці, проводячи якісний час, не

втручаючись в особисте життя один одного. Нижня частина функціонує як безпечне місце для відпочинку кота. У колекції також є лоток з арочним дахом.

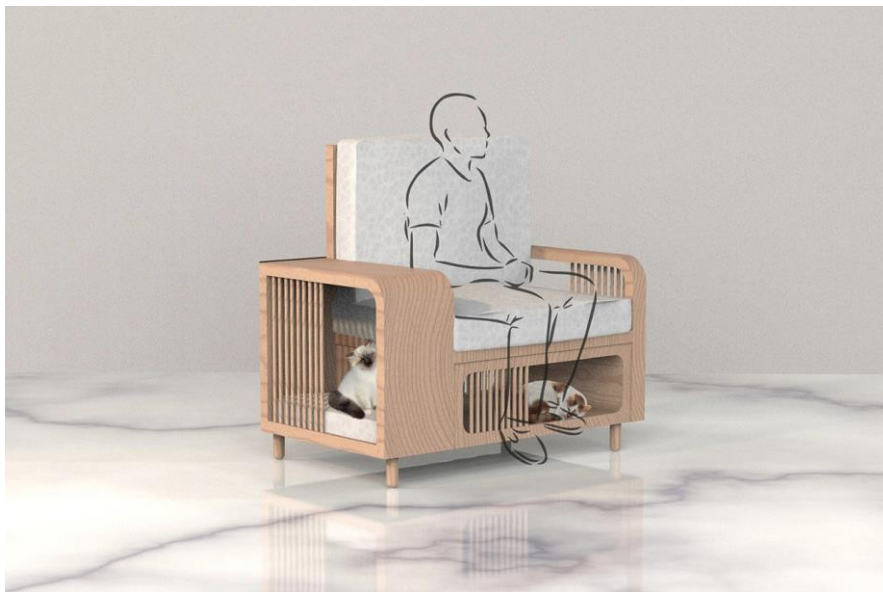


Рисунок 3.5. Колекція меблів «Rise», 2021 рік. [26]



Рисунок 3.6. Колекція меблів «Rise», 2021 рік. [26]

### 3. Меблі для домашніх тварин, компанія Deesawat, Таїланд, 2016 рік.

Хоча традиційно меблі для наших домашніх тварин і диван у вітальні не є одним і тим же. Щоб вирішити цей потенційний конфлікт, компанія Deesawat, меблева компанія в Таїланді, нещодавно випустила PET. (рис. 3.7, 3.8) Цей інноваційний багатоцільовий предмет меблів не тільки містить окремий простір спеціально для вашої собаки, але він також рухомий і стійкий до погодних умов, що дозволяє легко насолоджуватися ним як всередині, так і зовні.



Рис. 3.7. Меблі для домашніх тварин, компанія Deesawat, Таїланд, 2016 рік. [27]

Основа меблів виготовлена з тикового дерева, а подушки для сидінь виготовлені з міцних, стійких до погодних умов тканин. Пристрій має розміри 76 x 39 x 79 дюймів і підходить як для котів, так і для маленьких собак. Відділення для тварин має кругле віконце, яке дозволяє вашим пухнастим друзям спостерігати за зовнішнім світом, не виходячи зі свого ліжка, а верхня частина ліжка для тварин виконує роль невеликого столика.



Рис. 3.8. Меблі для домашніх тварин, компанія Deesawat, Таїланд, 2016 рік. [27]

4. Диван-будка ід корейського дизайнера Сунджі Муна, 2014 рік.

Диван Dog House має розкладне ліжко, вбудоване в каркас дивана. Мені також подобається ця милість, тому що вона має мінімальну оббивку на руках, боках і спині, завжди плюс для котів. (рис. 3.9, 3.10) Фактично, передня частина цього підлокітника була б ідеальним місцем для додавання змінної поверхні для подряпин.



Рис. 3.9. Диван-будка від корейського дизайнера Сунджі Муна, 2014 рік. [28]



Рис. 3.10. Диван-будка від корейського дизайнера Сунджі Муна, 2014 рік. [28]

### 3.2. Функціональні, технологічні, конструктивні особливості

Меблі для громадських приміщень — виробу, призначені для облаштування приміщень підприємств і установ з урахуванням характеру їх діяльності та специфіки функціональних процесів.

Розрізняють такі види цих меблів: медичні (для лікарень, поліклінік та інших медичних установ), лабораторні (для лабораторій, у тому числі навчальних і медичних), для дошкільних установ (дитячих садів, ясел), навчальних закладів (шкіл, училищ, технікумів і ВНЗ), підприємств торгівлі, громадського харчування (їдальнь, ресторанів, кафе тощо) і побутового обслуговування, готелів і оздоровчих закладів, театральних-видовищних установ, бібліотек і читальних залів, спортивних споруд, адміністративних приміщень, залів очікування транспортних установ, підприємств зв'язку [29] .

Для даного проекту було спроектовано меблі для зони очікування, а саме дивани з вбудованими місцями для тварин (рис. 3.11) .

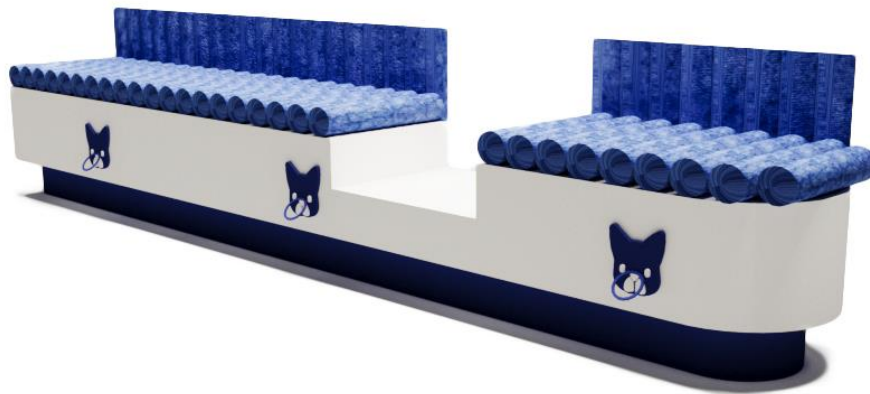


Рис. 3.11. Диван з вбудованими місцями для тварин

Елемент меблів висотою 750 мм. Має заокруглену форму та спеціальне місце для переносок з тваринами. Також поруч є кільця які можна використовувати для повідця з твариною. Сам елемент виготовляється із гнучкої МДФ плити з прорізами, товщина 8 мм.

Перфорована плита МДФ призначена для виготовлення гнутих меблів і різних вигнутих дугоподібних конструкцій. Основа перфорованої плити складається з високоякісної деревоволокнистої плити, яка має глибокі насічки з одного боку і накладається через рівні проміжки часу.

Переваги МДФ плити з прорізами:

- Висока щільність основи та однорідність;
- Надання будь-якої гнutoї форми, а також висока стійкість до навантажень;
- В матеріалі відсутні шкідливі випари, ідеально підходить для виробництва екологічно чистих меблів;
- Можливість покриття з гладкого боку будь-якими видами декоративних матеріалів: пластик, шпон, папір, фарба (після вигину);
- Стабільна якість.

При створенні елементу меблів використали білий та синій кольори. Поєднання синього та білого кольорів може створювати дуже затишну та свіжу атмосферу у приміщенні. Синій колір може створювати відчуття спокою та релаксації, особливо коли він поєднується з білим. Наприклад, сині стіни або меблі у поєднанні з білими додатками створюють свіжий інтер'єр. Синій та білий можна поєднувати у сучасних інтер'єрах, створюючи стильний та модний вигляд. Наприклад, сині акцентні деталі на білому фоні (рис. 3.12) .

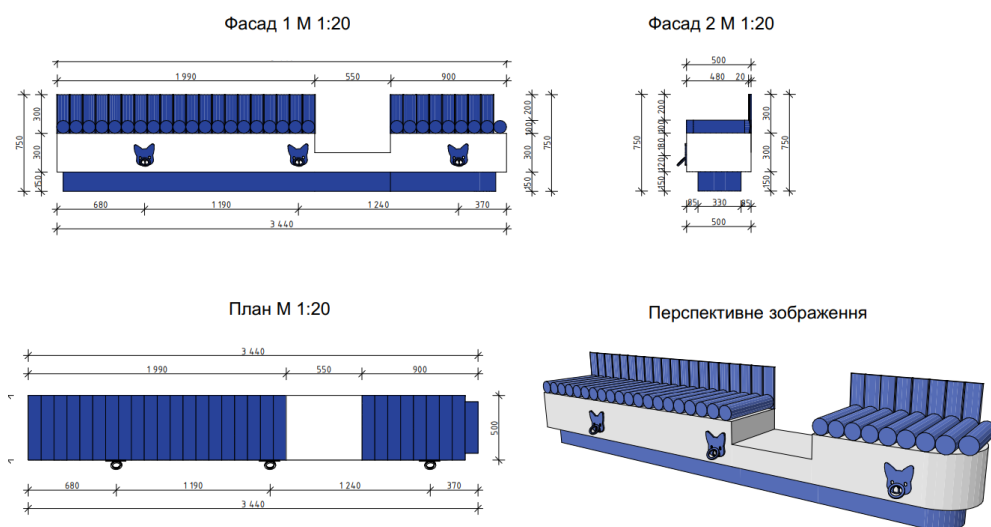


Рис. 3.12. Диван з вбудованими місцями для тварин

Конструктивні особливості проектування меблів включають кілька важливих аспектів, які забезпечують не тільки естетичний вигляд, але й функціональність, міцність і зручність у використанні. Ось основні з них:

#### 1. Конструктивні елементи:

- Каркас: основна структура меблів, яка забезпечує їх міцність і стійкість.
- Кріплення: гвинти, штифти, дюбелі та інші елементи, що з'єднують частини меблів між собою.
- Механізми: висувні системи, петлі, підйомні механізми, що додають функціональності.

#### 2. Ергономіка:

- Розміри і форми меблів повинні відповідати анатомічним особливостям людини, забезпечуючи комфортне використання.
- Важливо враховувати висоту, глибину та кут нахилу сидінь, столів та інших предметів меблів.

#### 3. Стійкість та екологічність:

- Використання екологічно чистих матеріалів і технологій виробництва.
- Стійкі меблі повинні мати тривалий термін служби і можливість вторинного використання чи утилізації.

#### 4. Функціональність:

- Вбудовані відсіки для зберігання, полиці, шухляди та інші функціональні елементи.
- Трансформаційні меблі, які можуть змінювати форму та функцію (наприклад, розкладні дивани, столики-трансформери).

Ці технологічні аспекти допомагають забезпечити якість, функціональність та естетику меблів, а також враховують сучасні вимоги до ергономіки та екології. Проектування меблів вимагає інтегрованого підходу, що включає в себе аналіз потреб користувача, знання матеріалів і технологій, а також розуміння сучасних трендів в дизайні та ергономіці.

### 3.3 Висновки до розділу III

Проектування меблів — це багатофункціональний процес, що вимагає співпраці різних фахівців та використання сучасних технологій для досягнення найкращих результатів.

Процес проектування меблів для ветеринарної клініки є комплексним і вимагає врахування багатьох факторів, таких як гігієна, безпека, зручність для персоналу та комфорт для тварин.

Спільні меблі для тварин і людей стають все більш популярними, оскільки вони забезпечують комфорт та зручність для обох. Ось кілька прикладів таких меблів:

1. Крісла з вбудованими місцями для тварин: Деякі крісла та дивани мають спеціальні секції або виступи, де можуть зручно розміщуватися домашні улюбленці.

2. Ліжка з підніжками для тварин: Ліжка, які мають спеціальні сходи або підніжки, щоб тварини могли легко піднятися на ліжко до господаря.

3. Комбіновані журнальні столики: Деякі журнальні столики мають вбудовані лежанки або укриття для котів і собак під стільницею.

4. Підлокітники з місцями для відпочинку тварин: Дивани або крісла з підлокітниками, що мають вбудовані подушки або виступи для відпочинку тварин.

5. Стільці з підвісними гамаками: Стільці або крісла з прикріпленими знизу гамаками, де можуть зручно розміщуватися коти.

6. Модульні меблі: Меблі, які можна легко змінювати та адаптувати під потреби тварин, такі як секції з вбудованими місцями для відпочинку або укриття.

7. Полиці та стелажі для котів: Меблі, які мають вбудовані полиці або місця для лазіння та відпочинку котів, що поєднуються з функціональністю для людей.

Ці рішення дозволяють інтегрувати комфорт для тварин у повсякденний дизайн інтер'єру, забезпечуючи зручність та естетичність для всіх мешканців дому.

Меблі для тварин можуть стати чудовим доповненням до інтер'єру вашого дому, забезпечуючи комфорт і зручність як для тварин, так і для вас. Вони можуть бути як естетично приємними, так і функціональними, забезпечуючи місця для відпочинку, гри і відшукування тваринам. Важливо обирати меблі, які відповідають потребам вашої тварини і вписуються у загальний стиль вашого приміщення.

## СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ

1. «24 КАНАЛ» - [Електронне джерело]- URL: [https://lifestyle.24tv.ua/design/stilna-likarnya-dlya-domashnih-tvarin-foto-avtorskogo-ostanni-novini\\_n1585173](https://lifestyle.24tv.ua/design/stilna-likarnya-dlya-domashnih-tvarin-foto-avtorskogo-ostanni-novini_n1585173) (дата зберігання 29.01.2024)
2. «ISLYN STUDIO» - [Електронне джерело]- URL: <https://www.islynstudio.com/projects/bond-vet/> (дата зберігання 29.01.2024)
3. «ArchDaily» - [Електронне джерело]- URL: [https://www.archdaily.com/608705/veterinary-clinic-masans-domenig-architekten?ad\\_medium=gallery](https://www.archdaily.com/608705/veterinary-clinic-masans-domenig-architekten?ad_medium=gallery) (дата зберігання 29.01.2024)
4. «HAB vet» - [Електронне джерело]- URL: [https://hab.vet/?utm\\_source=google&utm\\_medium=cpc&utm\\_campaign=iLion\\_Performance\\_Max&utm\\_content&utm\\_term&gad\\_source=1&gclid=CjwKCAiA\\_OetBhAtEiwAPTeQZ9\\_altlekTcESh2kOI8XIyJ1Y4IW2WP27bHDz9jItTF\\_NyjXaquw1hoC6X8QAvD\\_BwE](https://hab.vet/?utm_source=google&utm_medium=cpc&utm_campaign=iLion_Performance_Max&utm_content&utm_term&gad_source=1&gclid=CjwKCAiA_OetBhAtEiwAPTeQZ9_altlekTcESh2kOI8XIyJ1Y4IW2WP27bHDz9jItTF_NyjXaquw1hoC6X8QAvD_BwE) (дата зберігання 29.01.2024)
5. «Animal Clinic» - [Електронне джерело]- URL: [https://animalclinic.ua/ru?gclid=CjwKCAiA\\_OetBhAtEiwAPTeQZ8I8Qq8BYvsHairasp8SMjCwCbK7FrN\\_IH7eHNRdlfBAIL2OJvc\\_ihoCM0cQAvD\\_BwE](https://animalclinic.ua/ru?gclid=CjwKCAiA_OetBhAtEiwAPTeQZ8I8Qq8BYvsHairasp8SMjCwCbK7FrN_IH7eHNRdlfBAIL2OJvc_ihoCM0cQAvD_BwE) (дата зберігання 29.01.2024)
6. «ArchDaily» - [Електронне джерело]- URL: [https://www.archdaily.cl/cl/805843/hospital-veterinario-constitucion-dobleese-space-and-branding?ad\\_medium=gallery](https://www.archdaily.cl/cl/805843/hospital-veterinario-constitucion-dobleese-space-and-branding?ad_medium=gallery) (дата зберігання 4.02.2024)
7. «Albiz» - [Електронне джерело]- URL: <https://www.royalcanin.com/ua/cats/health-and-wellbeing/how-cats-see> (дата зберігання 4.02.2024)
8. «GRAND MEDICFL GROUR» - [Електронне джерело]- URL: <http://m.ua.grandmedicalgroup.org/operating-table/veterinary-surgical-table/veterinary-operating-table.html> (дата зберігання 4.02.2024)
9. «Zootovary» - [Електронне джерело]- URL: <https://www.zootovary.com/uk/yaki-kolori-bachat-sobaki-a-1127.html> (дата зберігання 4.02.2024)
10. «Royal Canin» - [Електронне джерело]- URL: <https://www.royalcanin.com/ua/cats/health-and-wellbeing/how-cats-see> (дата зберігання 4.02.2024)

11. «Фокус» - [Електронне джерело]- URL: <https://focus.ua/uk/technologies/518043-uchenye-pokazali-kak-vidyat-nash-mir-sobaki-i-kakie-cveta-oni-razlichayut-foto> (дата зберігання 4.02.2024)

12. «Пустунчик. Дитячий портал» –[Електронне джерело]- URL: <https://pustunchik.ua/ua/online-school/biology/zoology/chy-rozrizniaiut-tvaryny-kolory#:~:text=%D0%9C%D0%B0%D0%B9%D0%B6%D0%B5%20%D0%B2%D1%81%D1%96%20%D1%81%D1%81%D0%B0%D0%B2%D1%86%D1%96%2C%20%D0%BE%D0%BA%D1%80%D1%96%D0%BC%20%D0%BC%D0%B0%D0%B2%D0%BF,%D1%96%20%D1%8F%D1%81%D0%BA%D1%80%D0%B0%D0%B2%D0%B5%2C%20%D0%BD%D1%96%D0%B6%20%D1%83%20%D0%BB%D1%8E%D0%B4%D0%B8%D0%BD%D0%B8>. (дата зберігання 4.02.2024)

13. «Foodly» –[Електронне джерело]- URL: <https://f2000.com.ua/kak-vydiat-koshky-osobennosty-zreniya-koshachykh-27/> (дата зберігання 4.02.2024)

14. «Пташка» - [Електронне джерело]- URL: <https://moyaptrashka.blogspot.com/2015/09/blog-post.html> (дата зберігання 4.02.2024)

15. «Eurovet» - [Електронне джерело]- URL: <https://eurovet.lviv.ua/product.php?id=1> (дата зберігання 4.02.2024)

16. Геолокація - [Електронне джерело]- URL: <https://www.google.com/maps/place/%D0%BF%D1%80%D0%BE%D1%81%D0%BF.+%D0%92%D0%B0%D0%BB%D0%B5%D1%80%D0%B8%D1%8F+%D0%9B%D0%BE%D0%B1%D0%B0%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B3%D0%BE,+51,+%D0%9A%D0%B8%D0%B5%D0%B2,+03037/@50.4197295,30.473546,17z/data=!3m1!4b1!4m6!3m5!1s0x40d4cecf0e6f2219:0xbfbcdc66f44bd7d0!8m2!3d50.4197295!4d30.4761209!16s%2Fg%2F11cnd9fxpf?entry=ttu> (дата зберігання 14.04.24)

17. «Blagjvist». Оренда нерухомості. - [Електронне джерело]- URL: <https://blagovist.ua/uk/object/83933376> (дата зберігання 14.04.2024)

18. «Українська універсальна біржа» - [Електронне джерело]- URL: <https://sale.uub.com.ua/news/orenda-nezhytlovogo-prymishhennya-pid-chas-vijny-v-ukraqini> (дата збереження 14.04.2024)

19. «Концепція дизайн проекту» [Електронне джерело]- URL: <https://jak.ko.shachek.com/articles/dlja-chogo-neobhidno-rozrobljati-koncepciju-dizajn.html> (дата зберігання 14.04.2024)

20. «Кесонні стелі опис пристрій» Требик А. » [Електронне джерело]- URL: <http://poradu24.com/remontu/kesonni-steli-opis-pristriij.html> (дата зберігання 14.04.2024)

21. Косенко Д. Ю. До питання класифікації меблевих виробів / Д. Ю. Косенко, Т. Волинець // Актуальні проблеми сучасного дизайну : збірник матеріалів III Міжнародної науково-практичної конференції, м. Київ, 22 квітня 2021 року. – В 2-х т. – Т. 2. – Київ : КНУТД, 2021. – С. 237-240. (дата зберігання 14.04.2024)

22. «Правова допомога» [Електронне джерело]- URL: <https://pravdop.com.ua/publications/novosti-kompaniy/kak-otkrit-vet-kliniku-v-ukraine-v-2020-godu-s-nulya-11-2020/> (дата зберігання 14.04.2024)

23. «Охорона праці та пожежна безпека» » [Електронне джерело]- URL: <https://oppb.com.ua/news/vse-pro-pozhezhnu-bezpeku-likuvalnyh-zakladiv> (дата зберігання 14.04.2024)

24. «Хорошун і К» - [Електронне джерело]- URL: <https://horoshun.com.ua/ua/catalog/mebel-dlya-veterinarnogo-kabinetu/> (дата зберігання 14.04.2024)

25. «goooo» - [Електронне джерело]- URL: <https://www.goooo.cn/companion-heytea-pet-friendly-theme-store-china-by-und-design-studio.htm> (дата зберігання 27.05.2024)

26. «YANKO DESIGN» Шрішті Мітра - [Електронне джерело]- URL: <https://www.yankodesign.com/2021/08/20/modern-and-minimal-cat-friendly-products-designed-to-help-cat-lovers-and-their-pets-bond-better/amp/> (дата зберігання 27.05.2024)

27. «6sqft» Ребекка Пол - [Електронне джерело]- URL: <https://www.6sqft.com/indoor-and-outdoor-sofa-includes-a-pod-for-your-pup/> (дата зберігання 27.05.2024)

28. «hauspanther» - [Електронне джерело]- URL: [https://www.hauspanther.com/2014/10/14/dog-house-sofa-not-justfordogs/?utm\\_source=pinterest&utm\\_medium=social](https://www.hauspanther.com/2014/10/14/dog-house-sofa-not-justfordogs/?utm_source=pinterest&utm_medium=social)  
(дата зберігання 27.05.2024)

29. Конструювання меблів та обладнання інтер'єру : підруч. / О. П. Олійник, Л. Р. Гнатюк, В. Г. Чернявський. — К. : НАУ, 2014. — 348 с. ISBN 978-966-598-855-7. (дата зберігання 28.05.2024)

## Anti-Plagiarism v-15.257

Максимальное совпадение с одним документом 4.0%

Словари проверки: en\_US, ru\_RU, ua\_UA. Ошибка в документах: 12%

ID: 128671 Название: Дизайн інтер'єрів холу та кабінету лікаря ветеринарної клініки Добавлено в БД: 2024-06-06 Авторы: Кучерина Анна Володимирівна Руководитель: Хараборська Ю.О. Консультанты: Опоненты:	Документ		Суммарное совпадение по Базе Данных	
	Символы	Лексемы	Символы	Лексемы
	47029	433	3030 (6%)	39 (9%)

### Источник плагиата

ID	Описание	Наличие плагиата в документе	
		Символы	Лексемы