

КИЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
БУДІВНИЦТВА І АРХІТЕКТУРИ

Архітектурний факультет

дизайну

(назва випускової кафедри)

ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА
ДО АТЕСТАЦІЙНОЇ ВИПУСКНОЇ РОБОТИ
НА ЗДОБУТТЯ ОСВІТНЬОГО СТУПЕНЯ
БАКАЛАВРА ДИЗАЙНУ

на тему:

Дизайн інтер'єру приміщень пенітенціарного закладу на основі блок-модулів

Кисіль Аліна Володимирівна

(прізвище, ім'я та по батькові здобувача повністю)

Київ 2023 р.

**КИЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
БУДІВНИЦТВА І АРХІТЕКТУРИ**

Архітектурний факультет

дизайну

(назва кафедри)

ЗАТВЕРДЖУЮ

Завідувач кафедри

Третяк Ю.В.

„___” _____ 2023 року

**ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА
ДО АТЕСТАЦІЙНОЇ ВИПУСКНОЇ РОБОТИ
НА ЗДОБУТТЯ ОСВІТНЬОГО СТУПЕНЯ БАКАЛАВРА**

Дизайн інтер'єру приміщень пенітенціарного закладу на основі блок-модулів

(назва)

Виконала Кисіль Аліна Володимирівна _____

(прізвище, ім'я та по батькові повністю)

022 Дизайн

(спеціальність)

Інтер'єр і обладнання

(освітня програма)

Групи ДН-41 _____

Керівник д.арх., професор Третяк Ю. В. _____

(прізвище та ініціали)

(вчене звання, науковий ступінь)

Ідентичність підтверджую

Київ 2023 р.

КИЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ БУДІВНИЦТВА І АРХІТЕКТУРИ

Факультет Архітектурний
Кафедра ДИЗАЙНУ
Освітньо-кваліфікаційний рівень Бакалавр
Галузь знань 02 «Культура і мистецтво»
(шифр і назва)
Спеціальність 022 «Дизайн»
(шифр і назва)

ЗАТВЕРДЖУЮ

Декан архітектурного факультету

_____ д.т.н., проф. О.В. Каченко

«___» _____ 2023 року

ЗАВДАННЯ НА ВИКОНАННЯ АТЕСТАЦІЙНОЇ ВИПУСКНОЇ РОБОТИ НА ЗДОБУТТЯ ОСВІТНЬОГО СТУПЕНЯ бакалавра дизайну

Кисіль Аліна Володимирівна

_____ (прізвище, ім'я, по батькові)

Тема роботи: Дизайн інтер'єру приміщень пенітенціарного закладу на основі
блок-модулі

1. Керівник роботи Третяк Юлія Вікторівна, доктор архітектури, професор

_____ (прізвище, ім'я, по батькові, науковий ступінь, вчене звання)

затверджені наказом вищого навчального закладу від «10» квітня 2023 року №
749/2

2. Термін виконання студентом роботи 27.02.2023 – 18.06.2023 р.

3. Вихідні дані до роботи Ситуаційний план, схема генерального плану, плани
поверху, фасади, розрізи архітектурного об'єкту

4. Зміст пояснювальної записки за розділами:

I. Аналіз теоретичних та нормативних джерел, проєктної практики.

II. Дизайн інтер'єру.

III. Дизайн елементу меблів (обладнання) в інтер'єрі.

Список використаних джерел.

5. Перелік графічного матеріалу (з точним зазначенням обов'язкових креслень)

Ситуаційний план та схема генплану розміщення ділянки будівлі; плани, розрізи фасади та перспективні зображення будівлі, в якій розробляється інтер'єрне рішення; опорний (обмірний) план приміщення(нь); план демонтажу і монтажу конструкцій; план приміщення з розміщенням меблів, розгортки стін, розріз, план стелі з елементами освітлення, деталі, паспорт оздоблення; проєкт елемента меблів (обладнання): ортогональні види, розріз, вузли, специфікація елементів вузлів, 3-D модель, ергономічна схема, зображення в кольорі та матеріалі.

6. Консультанти розділів роботи

Розділ	Прізвище, ініціали та посада консультанта	Підпис, дата	
		завдання видав	завдання прийняв
1	Доц. Третяк Ю. В.	27.02	18.03
2	Доц. Третяк Ю. В.	21.03	17.05
3	Доц. Третяк Ю. В.	20.05	06.06

7. Дата видачі завдання 27.02.2023 року

КАЛЕНДАРНИЙ ПЛАН

№ з/п	Назва етапів роботи	Термін виконання етапів роботи	При мітка
1	Видача завдання	27.02.2023	
2	Збір матеріалу	27.02. –17.03.2023	
3	Виконання клаузури		
4	Розробка ескізу, пояснювальної записки - I розділу	18.03. –19.04.2023	
5	Оцінка ескізу	20.04.2023	
6	Подальша розробка пояснювальної записки, графічної частини і роботи в матеріалі	21.04. –11.06.2023	
7	Перевірка роботи на відсутність плагіату	12.06 – 13.06.2023	
8	Передзахист, допуск до захисту	15.06. –16.06.2023	
9	Підготовка експозиції і доповіді	16.06. –18.06.2023	
10	Захист роботи	19.06. –23.06.2023	

Студент _____
(підпис) (прізвище та ініціали)

Керівник работ _____
(підпис) (прізвище та ініціали)

ЗМІСТ ПОЯСНЮВАЛЬНОЇ ЗАПИСКИ:

ВСТУП	2
РОЗДІЛ I. ОСОБЛИВОСТІ ПРОЄКТУВАННЯ ІНТЕР'ЄРІВ ПРИМІЩЕННЯ ПЕНІТЕНЦІАРНОГО ЗАКЛАДУ НА ОСНОВІ БЛОК- МОДУЛІВ	
1.1. Аналіз літературних джерел по дизайну інтер'єрів приміщення пенітенціарного закладу на основі блок-модулів	5
1.2. Дослідження світової проектної практики дизайну інтер'єру приміщення пенітенціарного закладу на основі блок- модулів	7
1.3. Вивчення нормативної бази проектування блок- модулів	18
РОЗДІЛ II. ЗАСОБИ І ПРИЙОМИ ФОРМУВАННЯ ІНТЕР'ЄРУ ПРИМІЩЕННЯ ПЕНІТЕНЦІАРНОГО ЗАКЛАДУ НА ОСНОВІ БЛОК- МОДУЛІВ	
2.1. Вихідні дані.....	28
2.2. Концепція інтер'єру пенітенціарного закладу на основі блок- модулів	33
2.3. Функціонально-планувальне і об'ємно-просторове рішення інтер'єру пенітенціарного закладу на основі блок-модулів	33
2.4. Меблі та обладнання	40
РОЗДІЛ III. ДИЗАЙН БЛОКУ-МОДУЛЮ КАМЕРИ ДЛЯ УВ'ЯЗНЕНИХ	
3.1. Зонування камери мінімальної безпеки	42
3.2. Основні вузли, деталі та підбір матеріалів для облаштування камери мінімальної безпеки	44
3.3. Естетика дизайну камери для ув'язнених.....	48
ВИСНОВКИ.....	50
СПИСОК ЛІТЕРАТУРИ.....	54

ВСТУП

Актуальність теми. Людина — істота соціальна. Проте, чи не найбільшою цінністю для кожного — є воля. Маючи цей "інструмент" в арсеналі, особистість може досягати поставлених цілей, регулювати спосіб життя, змінювати навколишнє. Але коли волевиявлення однієї особи посягає на честь, гідність та навіть життя іншої, це потребує негайного втручання відповідних органів влади з подальшими запобіжними діями. Не дивно, що при таких обставинах найвищою мірою покарання в Україні є позбавлення волі в цілях убезпечення суспільства та реабілітація правопорушника для подальшого правомірного функціонування соціальної одиниці. Проте, на пострадянському просторі існує закореніла теза, що — в'язниця це місце миттєвої помсти й карі. Де система кримінальних покарань чим гірша — тим ліпше в уяві цього контингенту громадян. Варто зауважити, що подібна "риторика" — упереджена.

За статистичними даними онлайн-бази NUMBEO, Україна має один з найвищих показників злочинності в Європі. Проте переглянувши дані за останні роки, можна помітити, що за останні декілька років рівень злочинності почав йти на спад. Так у 2017 році рівень злочинності дорівнював 51,3 на 100 тис. осіб (1 місце серед 42 країн Європи станом на 2017 р.), у 2018 рівень злочинності сягав 49,4 на 100 тис. осіб (1 місце серед країн Європи), у 2019 році — 48,9 на 100 тис. осіб (2 місце серед країн Європи), 2020 — 48,3 на 100 тис. осіб (1 місце серед країн Європи), 2021 — 46,9 на 100 тис. осіб (3 місце серед країн Європи), 2022 — 46,7 на 100 тис. осіб (6 місце серед країн Європи). Це відбувається внаслідок зміни ідеології способу покарань злочинців, наближаючи їх до європейських норм [1].

Не так давно в Україні почали діяти відбування покарань на пробації й це вже дає свої плоди у вигляді зниження рівня злочинності. На сьогодні, система удосконалюється і наближує українців до більш безпечного соціуму. Але на противагу центрам пробації, що розвивається — виступають місця позбавлення волі. В переважності це застарілі споруди з прогалинами в технічних, гігієнічно

санітарних нормах та незадовільною гуманною організацією простору. Реконструкція цих пенітенціарних закладів вартісна, часоємка та в цілому не має сенсу. У 2020 міністерство юстиції оголосило про продаж пенітенціарних закладів, що вийшли з експлуатації. На придбаних територіях буде здійснені забудови жилого та соціального призначення, а на виручені кошти зводитимуться місця позбавлення волі за європейськими нормами [2].

Проте, маючи ціль відповідати європейським стандартам якнайшвидше, виникає нагальна потреба в економії таких ресурсів як час та гроші. При таких обставинах доцільним буде використання за основу блок-модулів. По-перше, це фінансово вигідніше за традиційні будівельні проєкти. Модульні конструкції будуються завчасно, тому на підготовку будівельного майданчика витрачається менше робочої сили та фінансів, що є досить рентабельно. По-друге, швидкість зведення. Блок-модулі пришвидшать будівництво на 30-50%, завдяки одночасному будівництву на заводі та на будівельному майданчику. По-третє, якість конструктиву та дизайну таких пенітенціарних закладів. Доцільність цієї методики вже доведена досвідом інших розвинених країн (див. Розділ 1.2) [3].

Мета роботи полягає в створенні дизайну інтер'єру приміщення пенітенціарного закладу на основі блок-модулів. Організувавши такий простір, де засуджені зможуть перебувати без втрати гідності.

Досягнення поставленої мети передбачає розв'язання таких **завдань**:

- провести аналіз літературних джерел по дизайну інтер'єрів приміщення пенітенціарного закладу на основі блок-модулів;
- дослідити світову проєктну практику дизайну інтер'єру приміщення пенітенціарного закладу на основі блок-модулів;
- вивчити та систематизувати нормативну базу проєктування блок-модулів;
- обґрунтувати концепцію дизайну інтер'єру приміщення пенітенціарного закладу;
- обґрунтувати функціонально-планувальне й об'ємно-просторове рішення інтер'єру блок-модуля;
- обґрунтувати підбір матеріалів та кольорової гами для інтер'єру блок-модуля;

- обґрунтувати функціональні, технологічні та конструктивні особливості наповнення блок-модуля.

Методи, за якими здійснюється робочий процес: методи теоретичного дослідження (перехід від абстрактного до конкретного, ідеалізація, уявний експеримент, формалізація, дедуктивний метод).

РОЗДІЛ I. ОСОБЛИВОСТІ ПРОЄКТУВАННЯ ІНТЕР'ЄРІВ ПРИМІЩЕННЯ ПЕНІТЕНЦІАРНОГО ЗАКЛАДУ НА ОСНОВІ БЛОК- МОДУЛІВ

1.1 Аналіз літературних джерел по дизайну інтер'єрів приміщення пенітенціарного закладу на основі блок-модулів

Пенітенціарні заклади — це місця перебування засуджених за кримінально-виконавчою системою. До них відносяться: центр пробації, слідчі ізолятори, виправні центри, виховні колонії, виправні колонії мінімального рівня, виправні колонії середнього рівня, виправні колонії максимального рівня [4].

Блок-модуль — це швидко споруджувана конструкція в основі якої лежить каркас і огорожувальні елементи. Спорудження будівель пенітенціарних закладів в основу яких покладено блок-модулі є поширеним в розвинутих країнах. Це й не дивно, адже такий тип проектування має ряд переваг: пришвидшена реалізація, економія фінансів, енергоефективність, якість відтворення та екологічність. Також не заперечується творчий підхід [5] [6].

Пенітенціарна система спрямована не тільки на убезпечення суспільства та реабілітацію засуджених, але і для попередження рецидиву. Ізоляція має бути паралельною з стимулюванням розвитку особистості та опрацюванням психотравм. Ця система має працювати так, щоб не завдавати в'язням додаткових страждань, які в подальшому при виході на волю можуть перерости в злочинні дії. Але ув'язнення має лишатися саме собою вже як покарання. На сьогодні, Вітчизняна пенітенціарна система та її сприйняття соціумом відтворюються не найкращим чином [4].

В Україні, як і в більшості розвинутих країн, законом передбачена стаття 17 КПК про презумпцію невинності. Ця стаття передбачає визнання підозрюваного не винним до моменту встановлення вироку суду. І це логічно та послідовно, тому що особу не можна вважати виною, до з'ясування складу злочину та міри покарання компетентним правовим органом.

Для зміни сприйняття на державному рівні необхідне комплексне рішення. Якщо з юридичною та соціальною стороною питання світло пролито, то все ще виникає запит, як простір де утримують особу в не волі може змінити суть справи? Для відповіді на це питання варто порівняти досвід пенітенціарних закладів розвинених країн та країн третього світу [7][8].



Рис. 1.1.1 Зображення інтер'єру в'язниці Аддівелл, Шотландія
<https://bigtop.com.ua/rejtyngy/najkomfortnis-hi-vyaznyczy-svitu.html>



Рис. 1.1.2 Зображення інтер'єру в'язниці Гитарамма, Руанда
<https://mapme.club/poradi/1494-10-najgirshix-tyurem-u-sviti.html>

Ліворуч зображена шотландська в'язниця Аддівелл, визначальною рисою якої є спрямованість на "навчання". В'язні працюють з психологами, визначаючи помилки, що наштовхнули їх на вчинення злочину — це сприяє якійсь реабілітації. Кожен ув'язнений має власну кімнату з телевізором та доступом до великої бібліотеки, комп'ютерної кімнати та тренажерного залу. Експерти стверджують, що такі умови допомагають швидшій та ефективнішій реабілітації засуджених [8].

Праворуч відтворені реалії в'язниці Гитарамма, що в Руанді. Світової слави зазнала завдяки статусу "місця, з якого не повертаються". Ліжок не вистачає — багато злочинців сплять на холодній підлозі, бувають випадки що немає навіть куди лягати. Також в дефіциті вбиральні, тому підлога вкрита нечистотами.

Ознайомившись з наявними прикладами світового досвіду в проектуванні та реалізації пенітенціарних закладів, можна побачити прямий зв'язок між

дизайном приміщень в яких утримуються в'язнів та методиками, цілями які переслідують ці заклади в різних країнах. Закономірність цілком послідовна, чим якісніші місця позбавлення волі, тим вища релевантність і навпаки.

Дослідники кримінологи піддають сумнівам ефективність в'язниць зі знизеним рівнем рентабельності та доводять, що альтернативні шляхи відбування покарання не тільки скорочують чисельність ув'язнених, але й мають позитивний вплив на економіку країни. Гуманне звернення до в'язнів — ключ до повернення у суспільство свідомих одиниць соціуму. Тож набір зручностей та базове емпатичне відношення, має здатність скорочувати рівень рецидивізму[8].

1.2 Дослідження світової проектної практики дизайну інтер'єру приміщення пенітенціарного закладу на основі блок-модулів

Коли люди чують слово "в'язниця" — найімовірніше за все, в їх уяві спливають похмурі сюжети з великими темними приміщеннями, огидною їжею та сталим почуттям сум'яття на обличчях в'язнів. Проте є пенітенціарні заклади, якість перебування в яких, часто за своїм рівнем та комплектацією зручностей перевищують середньостатистичне житло людини на волі.

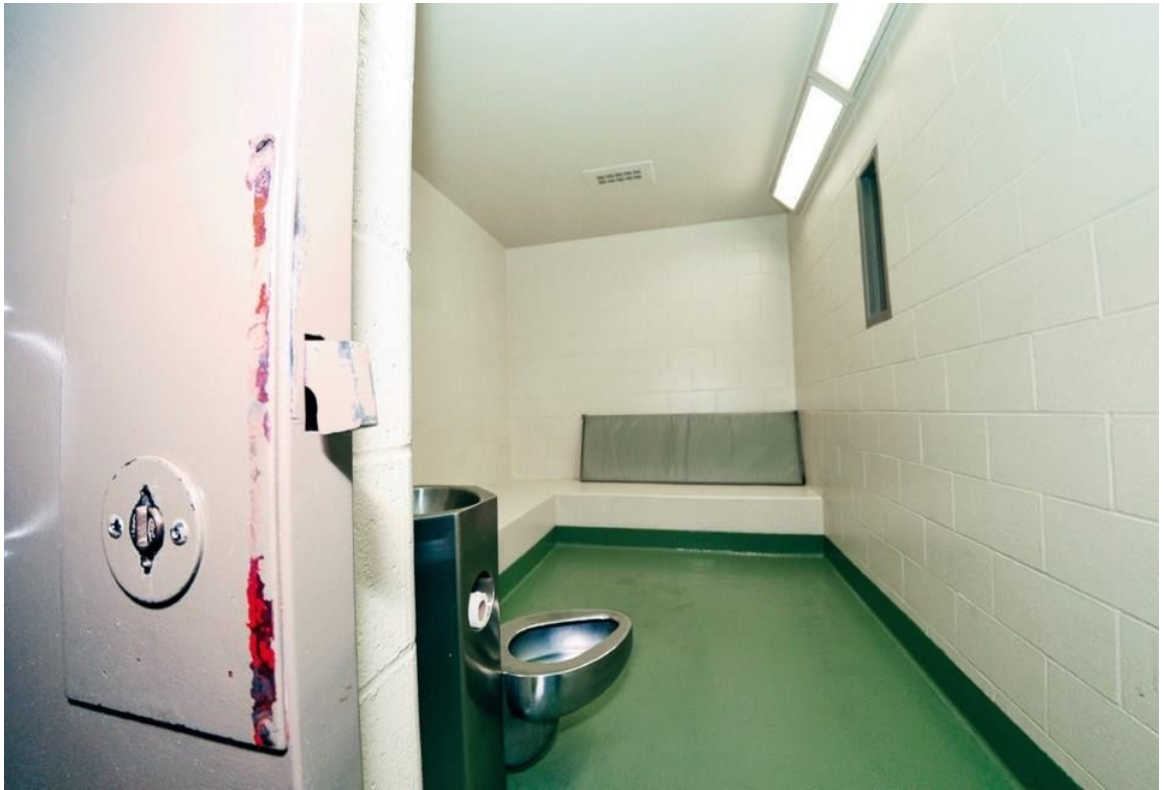


Рис 1.2.1. Модульна камера. Регіональний виправний центр Камлупса, Канада. <https://www.kamloopsthisweek.com/local-news/a-call-from-kamloops-to-close-the-gender-gap-in-bc-prisons-4442736>

Модульна камера має максимум вільного місця та мінімум наповнення. В приміщенні хоч і переважає світла кольорова гама, проте, також, присутні і темні "плями". Стеля має гладку матову поверхню, і на ній розташована витяжка. На стінах біла глянцева прямокутна керамічна плитка, з викладкою під цеглу. Підлога з невеликим "напливом" під умовний плінтус на стіні пофарбована в насичену зелену фарбу з глянцевим фінішем. Під стелею з опорою на стіну, під кутом 45° розташоване основне штучне джерело світла в камері. Вздовж двох суміжних стін простягається монолітний елемент, що виконує функцію місця для відпочинку. До нього комплектується матрац наближеного за кольором до підлоги. Що стосується санвузла, він знаходиться при вході та й об'єднаний та виконаний з нержавіючої сталі. Всі вище зазначені матеріали є зносостійкими та гігієнічними.



Рис 1.2. Камера в підрозділі сепарації та реінтеграції HMP Edinburgh.

Стенхаус, Единбург

<https://www.prisoninspectorscotland.gov.uk/publications/hm-chief-inspector-prisons-scotland-annual-report-2013-2014>

Візуально тісна камера, перевантажена наповненням. Стеля та стіни покриті блякло жовтою фарбою. На одній з стін є вбудований пристрій для зв'язку з наглядачами, а також трохи вище прописаний інструктаж по використанню. Підлога за тоном та кольором наближена до стін, проте має глянцевиий фініш. Напроти входу невеличке вікно, що не дає достатньо природного світла. Проте це компенсується якісним фоновим освітленням над стелею. Наповнення: невеликий стелаж, ліжко, стілець, стіл та санвузол — зроблені з нержавіючої сталі. Стілець та ліжко додатково покриті світлою емаллю та мають м'які елементи. Загальна композиція досить хаотична та не має цілісності.



Рис 1.3. Камера в центрі ув'язнення округу Гарленд 2019 р. - Фото Грейс Браун із The Sentinel-Record

<http://digital.olivesoftware.com/Olive/ODN/HotSprings/shared/ShowArticle.aspx?doc=THESENREC%2F2019%2F07%2F24&entity=Ar00102&sk=E853C73A&mode=next>

Камера має досить мінімалістичний вигляд та приємне поєднання фактур. Стеля та стіни пофарбовані білою матовою фарбою. До однієї стіни кріпиться двох'ярусне ліжко з заліза (також в білому), а поряд мінімалістичний залізний білий столик з дерев'яною столешнею. Санвузол знаходиться напроти і виконаний з нержавіючої сталі. Природне освітлення геть не потрапляє до камери. Проте штучне — та велика кількість білих відбиваючих фактур — якісно освітлюють камеру. Цементна підлога вигідно "розставляє" акценти та робить приміщення виразним. Залом камера композиційно збалансована.



Рис 1.4. Виправний центр принца Альберта. Канада. 2021р.

<https://saskatoon.ctvnews.ca/inmate-found-dead-in-prince-albert-cell-1.1568651>

Камера має пропорції наближені до квадрату. Стеля пофарбована білою фарбою та має матовий фініш. Стіни — світло сірою з теплим підтоном. Підлога і умовний візуальний плінтус на декілька тонів темніше за стіни. Ліжко підвісне залізне, на перший погляд біле, проте з теплим підтоном. Стіл знаходиться під вікном. Він досить простої форми та має функціональне висувне місце для сидіння. Стіл виготовлений з металу, що покритий білою емаллю. Вікно масивне має товсті ґрати та йде в колір стіни. Присутні різнорівневі полиці для зберігання, за фактурою кольором та матеріалом такі ж як і стіл. Санвузол знаходиться біля входу та виготовлений з нержавіючої сталі. Логістика камери досить закономірна та продумана.



Рис 1.5. Камера в ізоляторі Амоса. Канада. 2018р. ФОТО: RADIO-CANADA / JEAN-MARC BELZILE <https://ici.radio-canada.ca/nouvelle/1135389/nouvelle-prison-amos-inauguration>

Мінімалістична камера в нюансних відтінках. Стеля і стіни пофарбовані тепло білою фарбою з глянцем. Підлога викладена квадратною сірою плиткою, в шахматному порядку. Ліжко собою являє залізний паралелепіпед світло сірого кольору на якому знаходиться того ж формату матрац м'ятого кольору та подушка. "Робоча" зона складається з: підвісного столу-призми, стільця у вигляді циліндру, полиці у вигляді паралелограма. Всі елементи зони виконанні з заліза покритого сірою емаллю. Ліворуч, нижче столу, розташована розетка. Санвузол знаходиться прямо біля входу та виготовлений з нержавіючої сталі. Вікно все ще невелике, але пропускає більше природного освітлення за попередні варіанти.



Рис 1.6. Виправна в'язниця максимально суворого режиму виконання покарань ADX Florence. Колорадо. 1994р. ФОТО - ЛІЗЗИ ГІММЕЛ / GETTY IMAGES <https://www.semana.com/mundo/articulo/fotos-asi-es-florence-la-carcel-que-alberga-al-chapo-y-simon-trinidad-y-que-abriria-sus-puertas-a-otoniel/202254/>

В'язниця виконана в світлій кольоровій гамі. Стеля та стіни — матові та білі. Підлога сіра та має глянець. Ліжко, стілець, стіл, полиця — виконані з бетону. Все наповнення лаконічне та має прості геометричні форми. Підставка що утворює ліжко має вирізьблення з лівого боку, що утворює нішу для речей. На ліжко ніби хаотично кинуті матрац та подушка. Над ліжком видовжений прямокутник природнього світла з оливковим обрамленням. В ногах ліжка знаходиться циліндричний стілець, підвісний стіл та над ним така ж полиця. Яскраве штучне світло чітко спрямовується на стіл. Санвузол та духова кабіна виготовлені з нержавіючої сталі. В даній камері передбачено комунікації одразу в двох місцях.



Рис. 1.7. Камера на одного у будівлі суворого режиму для чоловіків у в'язниці штату Юта. Солт-Лейк-Сімі. 2021 р. ФОТО - Крістін Мерфі, Deseret News <https://www.deseret.com/utah/2021/11/18/22783406/5-things-you-need-to-know-about-the-new-utah-state-prison-when-old-one-torn-down-corrections-inmates>

Сучасна камера начинена всім необхідним обладнанням. Стеля та стіни в матовій ніжно жовтій палітрі. Сіра цементна підлога вдало контрастує з жовтим загальним фоном приміщення. Просте підвісне ліжко з металу покрите сірою емаллю. Над ним присутня невеличка полиця. Дві підвісні призми, що виконані в залізі і покриті сірою емаллю, утворюють столик і стілець. Біля найдальшої стіни від входу санвузол з нержавіючої сталі. На вході розсунві масивні залізні сірі двері. Природнього світла приміщення немає, але це компенсується якісним штучним освітленням.



Рис 1.8. Виправний центр Alouette для жінок. Мейпл-Ріджі, Канада

<https://www.cbc.ca/news/canada/british-columbia/b-c-jail-women-1.3810978>

Двомісна камера світлих відтінках. Стіна та стеля покриті білою матовою фарбою. Інші дві стіни облицьовані прямокутними білими матовими керамічними плитками. Цементна підлога за належністю майже така ж як і стіни. Місця для сну — це практично монолітні нерухомі конструкції на які складено матраци. Між двома ліжками знаходиться довге вікно. До другого ярусу ведуть сходи. Під нижнім ліжком присутні контейнери для зберігання. Стіл полиця та драбина виконані з темної сірого металу. Також є два пуфи різні форми, один з них білий, інший чорний. Санвузли знаходиться біля входу та покритий білою емаллю.



Рис 1.9. Камера в'язниці Бернсайд. Нова Шотландія. Канада.

2017р. ФОТО - КАНАДСКА ПРЕСА/Ендрю Воган <https://atlantic.ctvnews.ca/sick-inmates-in-n-s-jail-say-emergency-intercoms-should-be-in-cells-1.4166633>

Світла мінімалістична камера на одну персону. Стеля біла та має ледь помітний глянець. Стіни з бежевим відтінком та матовим фінішем. Світло сіра підлога має зернисту текстуру. Монолітна частина під видовженим ґратчатим вікном — це ліжко. Дві паралельні призми вмонтовані до стіни утворюють стіл та полицю. Поряд з столом є стілець прикручений до підлоги. А праворуч невеличкий підвісний стелаж. Наповнення виконане з заліза та покрите білою емаллю. Санвузол знаходиться біля входу та виконаний з нержавіючої сталі. Вікно не дає достатній кількості природного світла, тому над робочою зоною є потужний ліхтар. Двері до камери роздвижні масивні залізні білі.



Рис. 1.10. Камера в Далхаузькій в'язниці. Франція. 2011р.

<https://www.acadienouvelle.com/actualites/2011/11/09/dalhousie-a-enfin-sa-nouvelle-prison/>

Світла модульна в'язниця. Стіни облицьовані прямокутною керамічною плиткою білого кольору з жовтуватим підтоном. Підлога має теж кольорове забарвлення. Кімната розрахована на двох в'язнів має монолітні конструкцію з стіною, що утворює двоярусне ліжко. Над кожним ліжком є по одному прямокутному вікну з ґратами, проте цього все ще не достатньо для якісного освітлення. Тому ліворуч від входу, під стелею розміщено штучне освітлення, а під ним два гачка для одягу та маленька полиця. Праворуч від входу знаходиться вмонтований підвісний стіл та дві паралельні полиці над ним. В комплектації до столу наявний м'який стілець. Одразу біля входу знаходиться санвузла з нержавіючої сталі. В камері присутня витяжка та технічне забезпечення для зв'язку з персоналом.

Всі вищеописані пенітенціарні заклади мають не тільки нормальні умови лоя перебування, але і гуманний підхід о кожного захудженого. Тож набір зручностей та базове емпатичне відношення, має здатність скорочувати рівень рецидивізму.

1.3. Вивчення нормативної бази проектування блок-модулів.

За статтею 11 закону України "Про попереднє ув'язнення" та статті 115 КВК ув'язненим та заарештованим надають індивідуальне спальне місце, постільні речі та інші види матеріально-побутового забезпечення, що відповідають правилам санітарії та гігієни [9].

Також згідно з вимогами визначеними статтями 78 закону України про попереднє ув'язнення та статтею 92 КВК відповідно до плану по камерного розміщення ув'язнені та засуджені розміщуються в маломістких камерах (від 2 до 6 осіб) або загальних (від 7 і більше) [9].

Для задоволення особливих потреб ув'язнених і засуджених з інвалідністю, похилого віку, вагітних жінок та жінок з дітьми, створюється особливі умови у вигляді обладнання відповідними конструкційними елементами (поручні, пандуси, сходові підйомники тощо).

Приміщення СІЗО (камери, карцери) мають бути оснащена меблями, інвентарем і предметами господарського призначення. Важливим аспектом є те, що все обладнання камер та карцерів міцно монтується до стін та підлоги. Гострі кути і виступи обладнання мають бути округлими. Місце встановлення ліжка в камерах для ув'язнених/засуджених мають забезпечувати право на приватність особи. Кожна камера/карцер мають бути обладнана робочим (денним) та (черговим) нічним освітленням, а також розетками, проте керування електропостачанням виведене в приміщення молодшого інспектора, а вмикачі встановлюється в коридорах біля входних дверей до камер.

З метою забезпечення якісного нагляду та контролю за діями заарештованих і засуджених мають бути застосовані технічні засоби нагляду і контролю. Важливо, щоб кут огляду відеокамер, що встановлено в житлових приміщеннях та камерах не охоплював санітарні вузли та душові.

До предметів першої необхідності у потенціальному закладі належить речей таких як постільні речі рушники художня література настільні ігри, тому варто врахувати це при проектуванні достатньої кількості місць для зберігання.

Також дозволяється ряд електричних приладів електро чайник/електрокип'ятильник, телевізори/тюнери/DVD-плеєри та -диски, холодильник, електровентилятор, подовжувач та гірлянда до 10 метрів довжиною, тому необхідно забезпечити камеру достатньою кількістю електро розеток [10].

Розміри в'язничної камери

Розміри та загальна площа блочно-модульної тюремної камери можуть відрізнятися в залежності від конкретного проекту та конструкції приміщення. Однак є деякі стандартні розміри, які часто використовуються при будівництві в'язниць такого типу.

За даними Oldcastle Precast Building Structures, стандартний розмір одностійової камери становить 2 метра на 3,5 метра, загальною площею 7 квадратних метрів. Цей розмір включає окрему зону для сну та суміщену зону для вмивання та туалету. Висота камери зазвичай становить близько 2,4 метра [11].

Функціональні зони

Одиночна камера в блочно-модульній в'язниці має бути функціонально зонована, щоб забезпечити основні потреби ув'язненого, а також гарантувати безпеку. Функціональне зонування одиночної камери в колонії зазвичай включає чотири основні зони:

Житлова зона: Житлова зона є основним простором камери, і вона повинна бути спроектована таким чином, щоб забезпечувати основні потреби ув'язненого, такі як ліжко, стіл, стілець і місце для зберігання речей. Житлова зона також повинна забезпечувати достатнє освітлення та вентиляцію та бути спроектована таким чином, щоб мінімізувати ризик самоушкодження.

Санітарна зона: санітарна зона камери повинна забезпечувати умови для миття та користування туалетом, а також забезпечувати приватність та гігієну. Санітарна зона повинна включати туалет, раковину та душ і бути спроектована таким чином, щоб мінімізувати ризик затоплення або інших небезпек.

Зона безпеки: зона безпеки камери повинна включати такі елементи, як міцні двері, камера спостереження та кнопка виклику для екстрених ситуацій. Зона безпеки має бути розроблена таким чином, щоб запобігти несанкціонованому доступу та дозволити персоналу стежити за поведінкою ув'язненого та реагувати на будь-які проблеми.

Загалом, функціональне зонування одиночної камери в блочно-модульній в'язниці має віддавати перевагу основним потребам ув'язненого, одночасно забезпечуючи безпеку.

Ергономічні вимоги

Не менш важливим в проектуванні модульного блоку тюремної одиночної камери, є врахування ергономічних вимог, щоб забезпечити благополуччя ув'язненого та безпеку тюремного персоналу. Деякі з ключових ергономічних вимог до модульного блоку тюремної одиночної камери:

- Акустика;
- Міцність;
- Відсутність труднощів для пересування;
- Наявність акустичного контролю;
- Зносостійкість;
- Гігієнічність;
- Санітарія;
- Безпека.

Одинична камера має відповідати високими експлуатаційними характеристиками, антропометричним, фізіологічним, психофізіологічним властивостям. Важливими аспектами будуть характер формоутворення та кольорофактурного рішення, стильового характеру. Приміщення має мати виражену композицію та раціональні форми. В даному випадку доречним буде використання функціоналізму з його основною концепцією, форма наслідує функцію [12].

Ці та інші ергономічні вимоги зведено в нормативних документах ДБН В.2.2-28:2010, ДСТУ 7234:2011, ДСТУ 3962:2000.

Оптимальний стильовий напрямок

Функціоналізм – це підхід до дизайну, який акцентує увагу на практичності, простоті та функціональності, а не на орнаментах та декоративних елементах. У дизайні інтер'єру функціоналізм часто передбачає ефективне використання простору та включення елементів, які служать певній меті [13].

Стиль функціоналізм в інтер'єрі в'язниці спрямований на створення безпечного та ефективного середовища, яке відповідає потребам як ув'язнених, так і персоналу. В'язниці спроектовані таким чином, щоб бути безпечними та надійними, з такими функціями, як безпечні двері, вікна та інші пристосування, які запобігають несанкціонованому доступу або втечі. Важливими аспектами функціоналізму в реаліях в'язничної камери є:

Конструкція камери: камери розроблені таким чином, щоб забезпечити безпечне середовище проживання для в'язнів, а також мінімізувати ризик насильства або втечі. Зазвичай вони невеликі та містять ліжко, туалет і раковину.

Функції безпеки: в'язниці розроблені з різноманітними функціями безпеки, такими як камери, сигналізація та системи моніторингу. Ці функції призначені для запобігання несанкціонованому доступу, моніторингу поведінки ув'язнених і реагування на надзвичайні ситуації.

Загалом стиль функціональності інтер'єру в'язниці спрямований на створення безпечного та ефективного середовища, яке відповідає потребам ув'язнених та персоналу, а також гарантує безпеку всіх учасників.

Кольорове рішення

Коли справа доходить до вибору кольорів для в'язниці, слід враховувати кілька факторів. Як правило, у в'язницях використовується обмежена кольорова палітра, яка включає нейтральні та заспокійливі кольори, такі як білий, бежевий, світло-сірий та ніжно-блакитний. Ось кілька причин, чому ці кольори зазвичай використовуються у в'язницях:

Безпека: у в'язницях використовуються нейтральні кольори, щоб підтримувати безпечне середовище. Вони полегшують персоналу виявлення будь-яких порушень безпеки, таких як пошкодження стін або прихованих предметів, зменшуючи візуальне відволікання.

Заспокійлива: м'які та заспокійливі кольори, як-от блідо-блакитний, можуть створити спокійну та заспокійливу атмосферу. В'язниці - це стресове середовище, тому використання заспокійливих кольорів може допомогти зменшити тривогу та агресію серед ув'язнених.

Гігієна та чистота: світлі кольори, такі як білий і бежевий, можуть полегшити виявлення бруду та плям, що важливо для підтримки гігієнічного та чистого середовища.

Психологічний вплив: кольори можуть мати психологічний вплив на людей, і для тих, хто перебуває у в'язниці, важливо створити середовище, яке сприятиме реабілітації. Світлі кольори можуть викликати відчуття миру, спокою та позитиву [14]

Використання нейтральних, заспокійливих і світлих кольорів може допомогти створити середовище, яке сприяє реабілітації, зменшує стрес і підтримує повсякденну роботу в'язниці [15].

Матеріали

При виборі матеріалів для модульної тюремної камери слід віддавати перевагу таким якостям: довговічності, гігієнічності, зносостійкості. Матеріали мають витримувати інтенсивне використання, а також бути стійкими до пошкоджень.

Важливо відзначити, що будь-які модифікації тюремної камери повинні відповідати правилам безпеки та охорони закладу. Усі використовувані матеріали мають бути негорючими, нетоксичними та не становити ризику заподіяння шкоди ув'язненому чи персоналу.

Доцільним буде використання текстур. Використання м'яких текстур, таких як постільна білизна та штори, може допомогти створити більш спокійну

атмосферу. Крім того, включення елементів природи, таких як текстури натурального дерева та каменю, може допомогти створити заспокійливе та заземлююче середовище [16].

До прикладу, дерево - давній будівельний матеріал з численними перевагами. Воно є легким, міцним, екологічно чистим та легко оброблюється. Дерево надає атмосферу спокою та впевненості, а його використання в дизайні додає стильності та благородства [17].

Декоративна штукатурка - варіативна альтернатива обклеюванню стін шпалерами. Вона стійка до пошкоджень, вологості і підходить для будь-якого стилю інтер'єру. Декоративна штукатурка поділяється на мінеральну, акрилову, силіконову та силікатну. Кожна з них має свої особливості і переваги. Штукатурка надає широку палітру кольорів і відтінків, поєднується з іншими матеріалами, має простий процес нанесення і безпечна для здоров'я. Декоративна штукатурка дозволяє досягти різних ефектів, від простої гладкої поверхні до складних узорів і фактур [18].

3D панелі для стен додають об'єм та гру світла, вирішують питання зонування та оформлення горизонтальних і вертикальних поверхонь. Варіанти таких панелей включають дерев'яні, скляні, гіпсові та пластикові. 3D панелі мають переваги, такі як створення унікальної атмосфери, звуко- і теплоізоляція, простота і швидкість монтажу [19].

Текстиль в інтер'єрі створює настрій, підкреслює переваги та допомагає змінити "настрій" приміщення. Використовуються різні типи тканин для штор, фіранок, оббивки та аксесуарів. Текстиль можна легко змінювати, а його вибір залежить від стилю та кольорової гами [20].

Освітлення

В Україні технічний регламент освітлювальних установок може передбачати вказівки щодо освітлення камер пенітенціарних установ. Згідно з цими правилами, освітлення в будь-якій зоні, включаючи тюремні камери, має забезпечувати достатню видимість для забезпечення безпечного виконання завдань і не повинно створювати ризик нещасних випадків чи небезпек.

Зокрема, освітлення в тюремній камері в Україні може відповідати таким критеріям:

Освітленість: Рівень освітлення у тюремній камері має становити щонайменше 50 люкс (люмен на квадратний метр), але за потреби його можна збільшити до 200 люкс.

Колірна температура: колірна температура світла має бути в діапазоні від 4000 до 5000 Кельвінів, тобто в діапазоні холодного білого або нейтрального білого.

Відблиски: освітлення має бути розроблено таким чином, щоб мінімізувати відблиски, які можуть викликати дискомфорт і погіршити видимість.

Аварійне освітлення: на випадок відключення електроенергії або іншої надзвичайної ситуації освітлення в тюремній камері повинно бути обладнане аварійним резервним джерелом живлення або окремою системою аварійного освітлення [21].

Система шумоізоляції

Система шумопоглинання призначена для поглинання звуку та зниження рівня шуму. Так як, звук відбивається від гладких поверхонь, тому для зменшення шуму в камері потрібно зменшити час згасання звуку. Для цього існують системи і заходи для шумопоглинання, що встановлюються на стінах, стелі, підлозі, а також можуть бути передбачені в одиницях наповнення. Ці системи виготовлені з матеріалів, спеціально розроблених для поглинання звуку та зменшення реверберації [21].

Використання системи шумопоглинання у тюремній камері може мати кілька переваг. Це може допомогти покращити умови проживання ув'язнених шляхом зниження рівня шуму в камері. Це може допомогти зменшити стрес і покращити загальне самопочуття. Крім того, це може допомогти покращити спілкування між ув'язненими та персоналом, зменшивши рівень фонового шуму [21].

Озеленення

Одним із підходів до покращення середовища у тюремній камері є додавання природних елементів, таких як рослини. Це можна зробити, забезпечивши приміщення невеликими рослинами в горщиках або встановивши систему вертикального саду. Додавання рослин може позитивно вплинути на психічне та емоційне благополуччя ув'язненого, а також може допомогти очистити повітря.

У процесі фотосинтезу рослини асимілюють вуглекислий газ і збагачують атмосферу киснем. Внутрішнє озеленення створює акустичний комфорт у приміщенні. Рослини збільшують звукопоглинальну здатність стін, а густа посадка перед забудовою поглинає 20-25% звукової енергії. Рослини також знезаражують повітря в приміщенні та підтримують оптимальний режим мікрофлори. Деякі рослини мають захисні властивості, наприклад, вони можуть пригноблювати туберкульозну паличку, негативно впливати на бактерії чи комах [23]

Загалом озеленення однієї тюремної камери не є традиційним підходом, але включення природних елементів і заспокійливих текстур може допомогти покращити умови життя в'язнів і сприяти більш мирному середовищу.

Вентиляція, кондиціонування, система опалення

Системи вентиляції, кондиціонування повітря та опалення є важливими факторами при проектуванні та будівництві тюремних камер, у тому числі модульних. Ці системи допомагають регулювати температуру та якість повітря в камері, що важливо для підтримки безпечного та здорового середовища проживання ув'язнених.

Системи вентиляції необхідні для забезпечення свіжого повітря в камері та видалення застарілого повітря та забруднюючих речовин. Система вентиляції може включати комбінацію механічної вентиляції, і природної вентиляції. Система вентиляції повинна бути розроблена таким чином, щоб у камері була достатня циркуляція повітря та постійне надходження свіжого повітря.

Системи кондиціонування повітря важливі для контролю температури та вологості камери. У теплішому кліматі може знадобитися кондиціонування повітря, щоб зберегти камеру прохолодною. У більш прохолодному кліматі можуть знадобитися системи обігріву. Системи кондиціонування та опалення повинні бути розроблені таким чином, щоб підтримувати комфортну та постійну температуру в камері.

Системи опалення, вентиляції та кондиціонування у тюремній камері мають бути енергоефективними та простими в обслуговуванні. Системи мають бути обладнані повітряними фільтрами для видалення пилу та інших частинок, а також для зменшення поширення хвороб, що передаються повітряно-крапельним шляхом. Крім того, системи повинні бути розроблені таким чином, щоб знизити рівень шуму та мінімізувати будь-які порушення середовища проживання [21].

Прокладка електричних мереж

Згідно з правилами, електропроводку в камерах повинні встановлювати кваліфіковані електрики, які мають ліцензію на виконання таких робіт. Електричні установки повинні бути розроблені таким чином, щоб забезпечити безпеку ув'язнених і персоналу, а також запобігти будь-якому ризику пожежі, ураження електричним струмом або інших небезпек.

Правила вимагають, щоб усі електричні розетки, вимикачі та світильники розташовувалися у легкодоступному та безпечному для використання місці. Електрична мережа також повинна включати систему заземлення, щоб забезпечити безпечний розряд електричного струму на землю в разі електричної несправності. Електрична система також повинна включати автоматичні вимикачі або запобіжники для захисту від перевантажень і короткого замикання.

Металеві перфоровані лотки використовуються для прокладання кабельних трас у коридорах під підвісними стелями. Вони забезпечують велику ємність траси та можливість прокладання додаткових кабелів. Засоби кріплення кабелю повинні бути незалежними від елементів стелі та розташовані на

відстані 1,2-1,5 м. Для свердління отворів використовують дрилі або ударні дрилі, а закручування шурупів виконується шуруповертами [24].

Крім того, правила вимагають, щоб усі електроустановки у в'язничних камерах проходили регулярні перевірки та технічне обслуговування, щоб переконатися, що вони функціонують належним чином та безпечно. Вимоги щодо технічного обслуговування та перевірки встановлені відповідно до ДСНС України.

Підбір обладнання

При виборі меблів для модульної камери слід віддавати перевагу таким якостям: довговічності, безпеці та функціональності. Меблі мають бути розроблені таким чином, щоб витримувати інтенсивне використання, а також бути стійкими до пошкоджень ув'язненими або персоналом.

З точки зору безпеки, меблі не повинні становити жодного ризику травм або шкоди ув'язненим або персоналу. Наприклад, ліжка повинні бути сконструйовані із закругленими краями і без гострих кутів, а шафи повинні бути закріплені, щоб запобігти перекиданню. Крім того, меблі не можна легко розібрати або використовувати для виготовлення зброї чи інших небезпечних предметів.

З точки зору функціональності, меблі повинні бути розроблені таким чином, щоб забезпечувати комфорт і корисність ув'язненим. Ліжка мають бути зручними та забезпечувати належну підтримку для сну, а також мають мати матрац, який легко чистити та дезінфікувати. Столи та стільці мають бути сконструйовані таким чином, щоб забезпечувати достатній простір для прийому їжі та письма, а також повинні легко чиститися та обслуговуватися.

Вибір меблів для модульної камери також може включати елементи реабілітації та освіти. Наприклад, розміщення книжкових полиць або ламп для читання може мати позитивний вплив на поведінку ув'язнених та реінтеграцію в суспільство [25].

РОЗДІЛ II. ЗАСОБИ І ПРИЙОМИ ФОРМУВАННЯ ІНТЕР'ЄРУ ПРИМІЩЕННЯ ПЕНІТЕНЦІАРНОГО ЗАКЛАДУ НА ОСНОВІ БЛОК-МОДУЛІВ

2.1. Вихідні дані проектування.

Проектований пенітенціарний заклад розташований в с. Коцюбинське Київської області, архітектори Третяк Ю.В., Третяк М.Е. (Рис. 2.1.1.) Таке розташування є послідовним та має ряд переваг: доступність (транспортна логістика), територіальна місткість, дистанція до великого міста та гуманність.

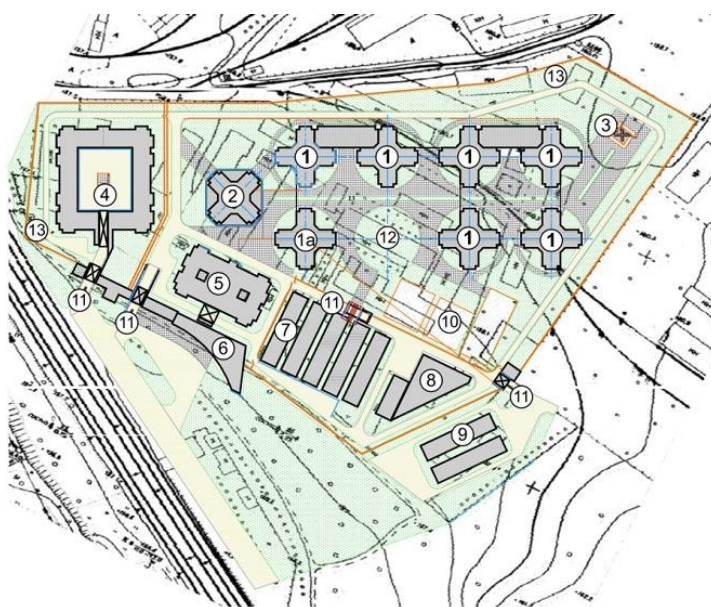
Пенітенціарний заклад розташована в місці, куди можна легко дістатися громадським транспортом, щоб забезпечити доступність і варіанти транспортування як для ув'язнених, так і для персоналу.

Поблизу с. Коцюбинське забезпечує територіально достатньо місця для закладу та прилеглої території. Це важливо з міркувань безпеки, а також для забезпечення місця для фізичних вправ і активного відпочинку для ув'язнених.

Заклад розташовано подалі від житлових районів, щоб не заважати місцевій громаді шумом і активністю. Однак знаходиться поблизу м. Київ, а значить є близький доступ до медичних закладів на випадок екстрених ситуацій.



Рис. 2.1.1. Ситуаційний план



Експлікація будівель

- 1. Житловий блок
- 1а. Блок соціальної адаптації
- 2. Навчальний та духовно просвітницький блок
- 3. Капличка
- 4. Режимна будівля СІЗО
- 5. Збірне відділення; блок карантину, діагностики і розподілу
- 6. Адміністративна будівля
- 7. Виробничі майстерні
- 8. Побутовий блок
- 9. Господарсько-складські будівлі
- 10. Відкриті спортивні майданчики
- 11. Контрольно передпусковий пункт
- 12. Майдан для загальних зборів
- 13. Заборонена зона

Рис. 2.1.2. Генеральний план та експлікація до нього

Пенітенціарний заклад має центральну адміністративну будівлю, в ній розміщено головний вхід до в'язниці, а також центр для відвідувачів, де відвідувачів оброблятимуть і перевірятимуть перед тим, як їм буде дозволено увійти до закладу.

Окрім адміністративної будівлі, пенітенціарний центр поділена на різні зони: житлові приміщення для ув'язнених, навчальні та робочі заклади, медичні заклади та зони відпочинку.

Навчальні та професійно-технічні заклади, розташовані в окремій будівлі. Ці приміщення включати класи, майстерні та інші приміщення для навчання ув'язнених новим навичкам. Важливою складовою пенітенціарного центру також є наявність медичної зони.

Рекреаційні зони включають відкриті місця для фізичних вправ і спорту, а також закриті зони для інших видів діяльності, таких як читання чи ігри.



Рис. 2.1.3. Перспективне зображення території пенітенціарного закладу



Рис. 2.1.4. Перспективне зображення жилого блоку

Житлові одиниці для ув'язнених розташовано у формі камерного блоку, де окремі камери розташовані навколо центральної загальної зони. Кожна камера містить ліжко, туалет, раковину та інші основні меблі. У зоні загального користування є місця для сидіння, столи та інші зручності, якими ув'язнені можуть користуватися у вільний час.

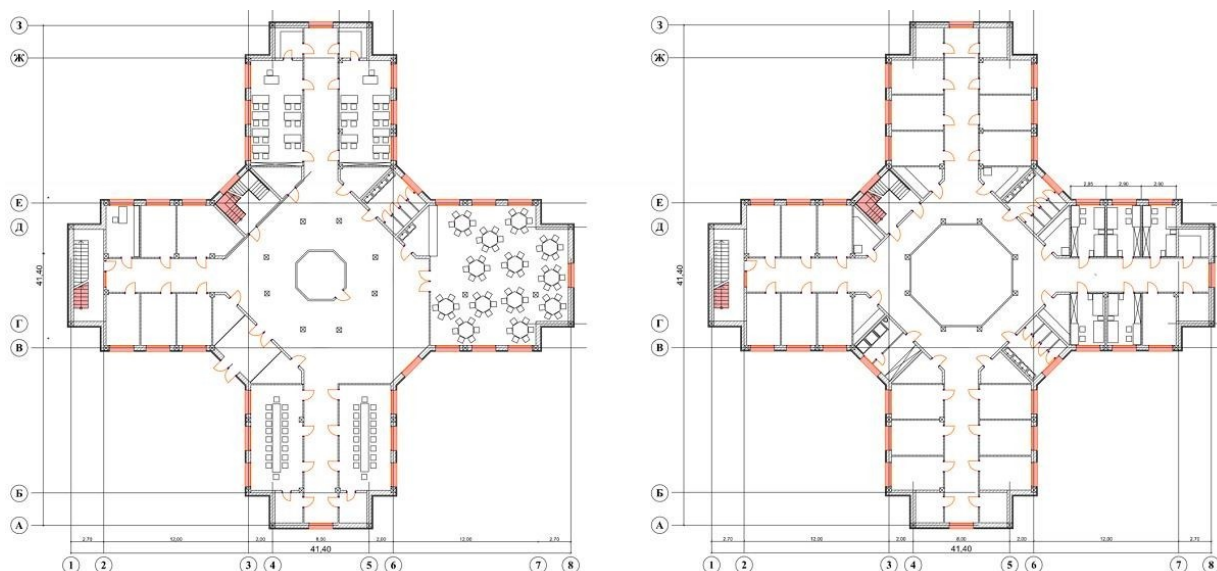


Рис. 2.1.4. План першого та типового поверху жилого поверху

Загальні відомості про типовий поверх жилого блоку. Загальна площа типового поверху займає 714,73м², що розподілялось на такі приміщення:

камера — 12,4м² в кількості 18 шт., кімната персоналу — 55,98м², сан. вузол — 14,4 м², духова — 14,4м², комори для зберігання — 6,29м² в кількості 10 шт., а також ліфтова, сходові клітини та загальний коридор загальною площею 267,28м².

2.2 Концепція інтер'єру пенітенціарного закладу на основі блок-модулів
Дизайн безпечної камери зосереджений на використанні міцних матеріалів, стійких до пошкоджень. Камери мають достатньо простору, включаючи ліжко, стіл і місце для зберігання речей, щоб задовольняє основні потреби, а дизайнерське оформлення жилого простору надає комфорту та спокою приміщенням. Впроваджено ефективні системи дверей і замків.

Місця загального користування та соціальної діяльності спрямовані на соціальну взаємодію та розвиток навичок. Є можливість надання доступу до освітніх ресурсів для підтримки реабілітації ув'язнених. Приміщення для персоналу надають перевагу комфорту та добробуту співробітників, щоб сприяти створенню позитивного робочого середовища.

Інтегровано технології для підвищення безпеки та ефективності роботи. Це системи спостереження, механізми контролю доступу та комунікаційні мережі. Варто зазначити, що технології гармонійно вливаються в дизайн, зводячи до мінімуму потенційні вразливості.

Встановлено чіткі покажчики та системи орієнтування по всій установі, щоб допомогти ув'язненим, персоналу легко орієнтуватися у закладі. Це зменшить плутанину та потенційні конфлікти, одночасно сприяючи ефективному пересуванню.

Важливо зазначити, що це концептуальне рішення, і фактичний проект має деякі відступи від традиційних укладів ДСТУ та ДБН з метою створення більш функціонального, екологічного та прогресивного простору.

2.3 Функціонально-планувальне і об'ємно-просторове рішення інтер'єру пенітенціарного закладу на основі блок-модулів

Функціонально-планувальне і об'ємно-просторове рішення надає пріоритет ефективності, безпеці та благополуччю ув'язнених і персоналу, створюючи середовище, яке підтримує ефективну роботу закладу.

Вхідна зона:

Вихід на типовий поверх здійснюється з трьох напрямків: сходові клітини з виходом до крила з камерами середньої безпеки, сходові клітини з виходом до центрального коридору з зимовим садом та ліфт. (Рис. 2.3.1.)

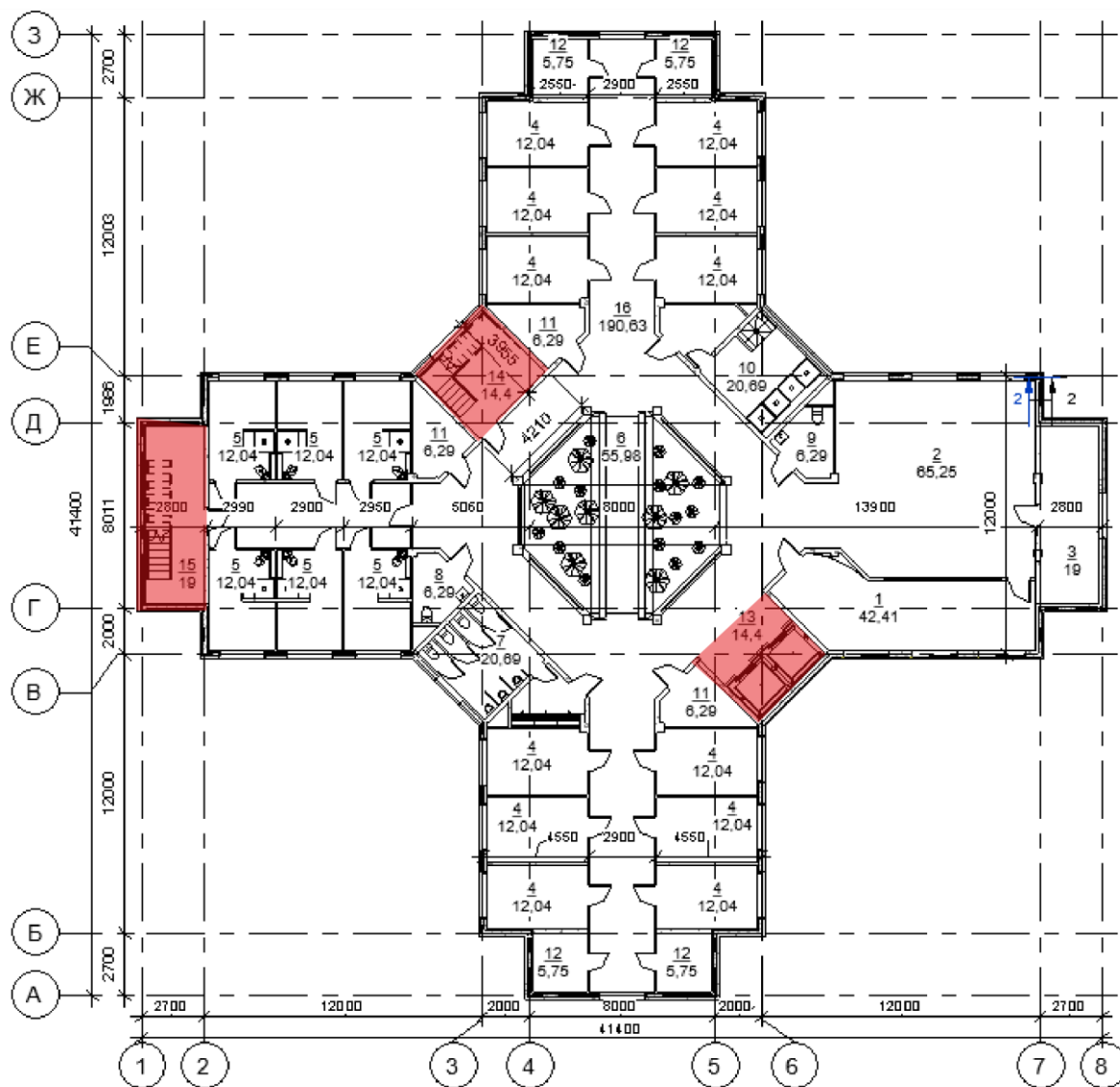


Рис. 2.3.1. Розміщення вхідних зон на плані типового поверху

Жила зона:

Камери середньої та мінімальної розроблені з ухилом на ергономічність та благополуччя ув'язнених. Кожна камера обладнана надійними дверима, міцними меблями та достатньою кількістю місць для зберігання особистих речей. Палітра кольорів залишається нейтральною, створюючи спокійну атмосферу, а достатнє освітлення забезпечує видимість і безпеку. (Рис. 2.3.2.)

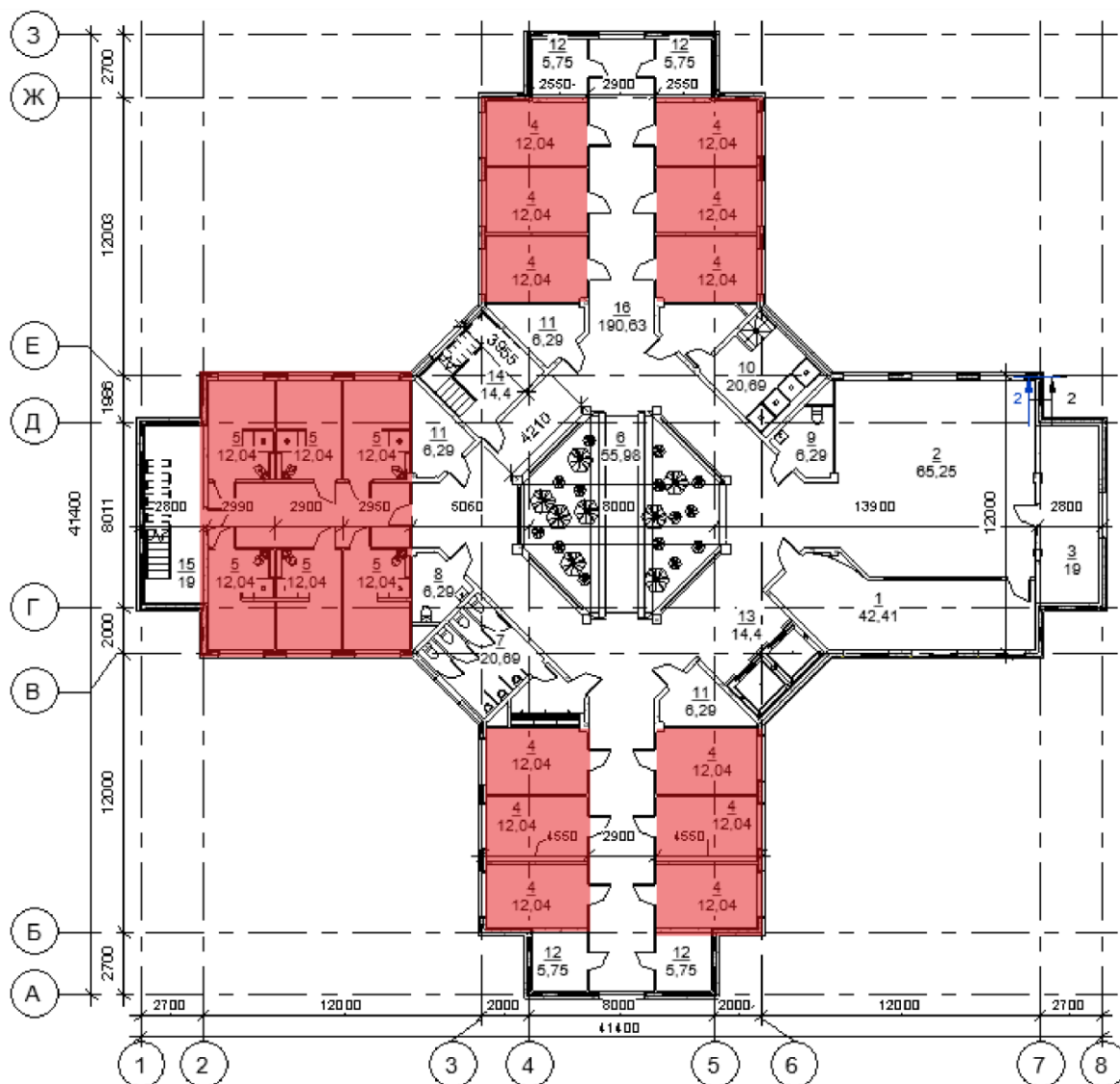


Рис. 2.3.2. Розміщення камер середньої та мінімальної безпеки на плані типового поверху

Циркуляція та рух:

Ефективна циркуляція та пересування всередині пенітенціарного закладу мають вирішальне значення для підтримки порядку та безпеки. Коридори досить широкі, щоб забезпечити пересування персоналу та ув'язнених, запобігаючи скупченню. Для покращення видимості та мінімізації потенційних

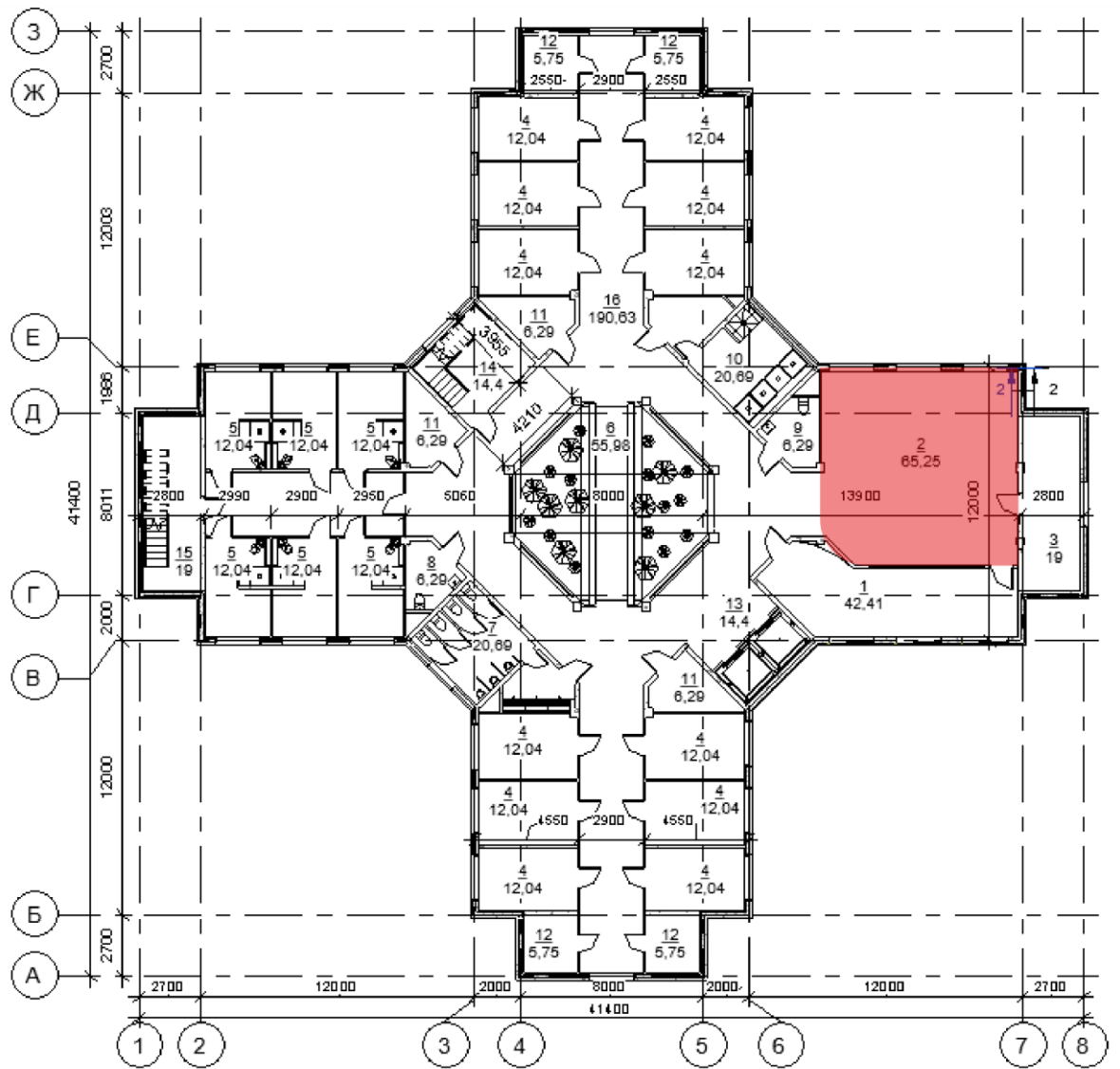


Рис. 2.3.5. Розміщення кімнати загального користування на плані типового поверху

Адміністративна зона:

Простір створено для ефективності та співпраці. Відкрите планування сприяє спілкуванню та командній роботі між співробітниками. Робочі місця оснащені ергономічними меблями та регульованими функціями для сприяння комфорту та благополуччя. Рішення для зберігання документів упорядковують документообіг. (Рис. 2.3.6.)

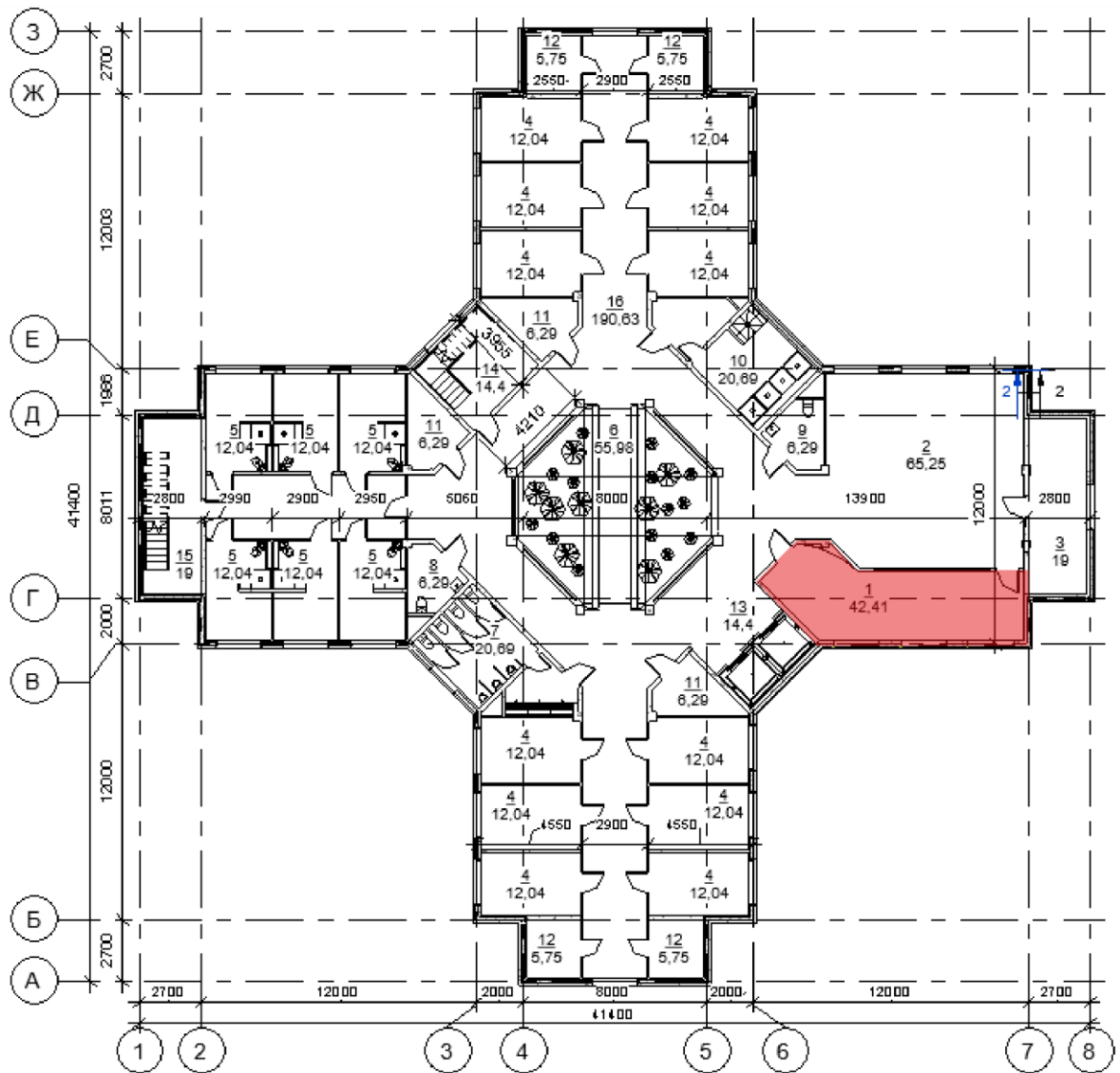


Рис. 2.3.6. Розміщення кімнати наглядачі на плані типового поверху

Технічне обслуговування та гігієна:

Пенітенціарний заклад має ряд вимог до обслуговування та гігієни. У всьому закладі використовуються поверхні та матеріали, які легко миються. Забезпечуються відповідні санітарні умови, включаючи належним чином обладнані ванні кімнати та душові. Зони очищення та технічного обслуговування розташовані у стратегічному місці, укомплектовані необхідними матеріалами та обладнанням. (Рис. 2.3.7.)

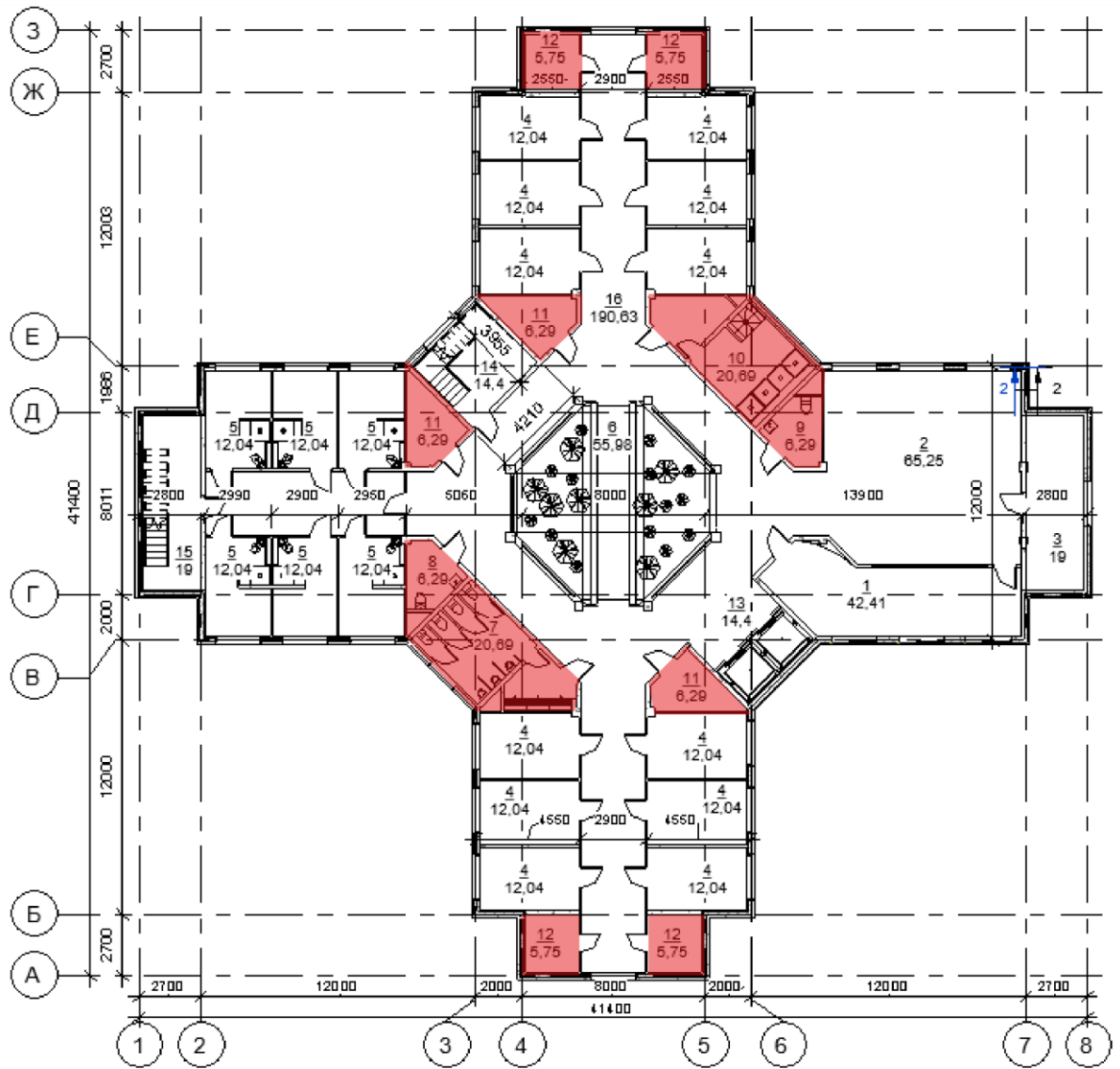


Рис. 2.3.6. Розміщення санвузлів та технічних приміщень на плані типового поверху

Підсумовуючи, це функціональне рішення для сучасного інтер'єру пенітенціарного закладу, спрямоване на ефективну циркуляцію, безпеку та благополуччя ув'язнених і персоналу. Включаючи продумані елементи дизайну та визначаючи пріоритетність операційних потреб закладу, це об'ємно-функціональне рішення спрямоване на створення безпечного та функціонального середовища, яке підтримує ефективне управління та реабілітацію ув'язнених.

2.4 Меблі та обладнання

Даний дизайн зосереджений на поєднанні функціональності, безпеки та комфорту для створення середовища, яке сприяє реабілітації, безпеці та благополуччю.

Меблі для камери:

Меблі для камер розроблені з урахуванням довговічності, безпеки та мінімалізму. У кожній камері є міцне та компактне ліжко зі зручним матрацом, розробленим для забезпечення належної підтримки для гарного нічного сну. Функціональна комбінація столу та стільця призначена для навчання, письма чи особистих справ. Меблі виготовлені з міцних матеріалів, таких як Деревина та сталь, що забезпечує довговічність. Функції безпеки, такі як застібки із захистом від несанкціонованого доступу та вбудовані відсіки для зберігання, вбудовані для запобігання неправильному використанню та максимального використання простору.

Місця загального користування:

Місця загального користування, включаючи зони відпочинку, обладнані таким чином, щоб полегшити спілкування та створити позитивну атмосферу. Міцні софи та столики, які можна штабелювати, виготовлені з пружних матеріалів, таких як натуральний камінь, литий пластик метал та м'які оббивки, що забезпечує довговічність і легкість обслуговування. Розташування сидінь сприяє інклюзивному середовищу з достатнім простором, щоб люди могли брати участь у заходах або комфортно спілкуватися.

Рекреаційні зони:

Рекреаційні простори призначені для відпочинку. Зимовий сад оснащено приємним озелененням та зручними місцями для сидіння, що дозволяє ув'язненим відпочити та поспілкуватися в безпечній та привабливій обстановці.

Адміністративні приміщення:

Адміністративна кімната обладнана для підтримки продуктивності та ефективності персоналу. Робочі місця обладнані ергономічними стільцями та регульованими столами, що дозволяє співробітникам зберігати правильну

поставу та знижувати втому під час тривалої роботи. Рішення для зберігання, такі як шафи і стелажі, забезпечують організованість і доступність документів. Присутня зона відпочинку з комфортним диваном.

Функції безпеки:

Зосереджуючись на функціональності та комфорті, меблі у в'язниці також повинні враховувати заходи безпеки. Матеріали для меблів вибираються з огляду на їх стійкість до пошкоджень і довговічність. Кріпильні елементи та з'єднувачі створені для надійності та захисту від несанкціонованого доступу. Меблі можуть містити функції захисту від лігатур, щоб запобігти ризику самоушкодження. Крім того, розташування та дизайн меблів забезпечують безперешкодну видимість і легке очищення для ефективного моніторингу безпеки.

Загалом, сучасні тюремні меблі надають пріоритет функціональності, безпеці та комфорту. Вибираючи міцні матеріали, використовуючи відповідні елементи безпеки та враховуючи добробут ув'язнених і персоналу, це рішення спрямоване на створення середовища, яке підтримує реабілітацію, сприятиме позитивній взаємодії та сприяє почуттю гідності у виправній установі.

РОЗДІЛ ІІІ. ДИЗАЙН БЛОКУ-МОДУЛЮ КАМЕРИ ДЛЯ УВ'ЯЗНЕНИХ

3.1 Зонування камери мінімальної безпеки

В якості деталі інтер'єру було обрано розробка модулю камери мінімальної безпеки. Умовно простір можна розділити на три основні зони: зберігання, робоча та відпочинку, у співвідношенні 1:2:3 відповідно.

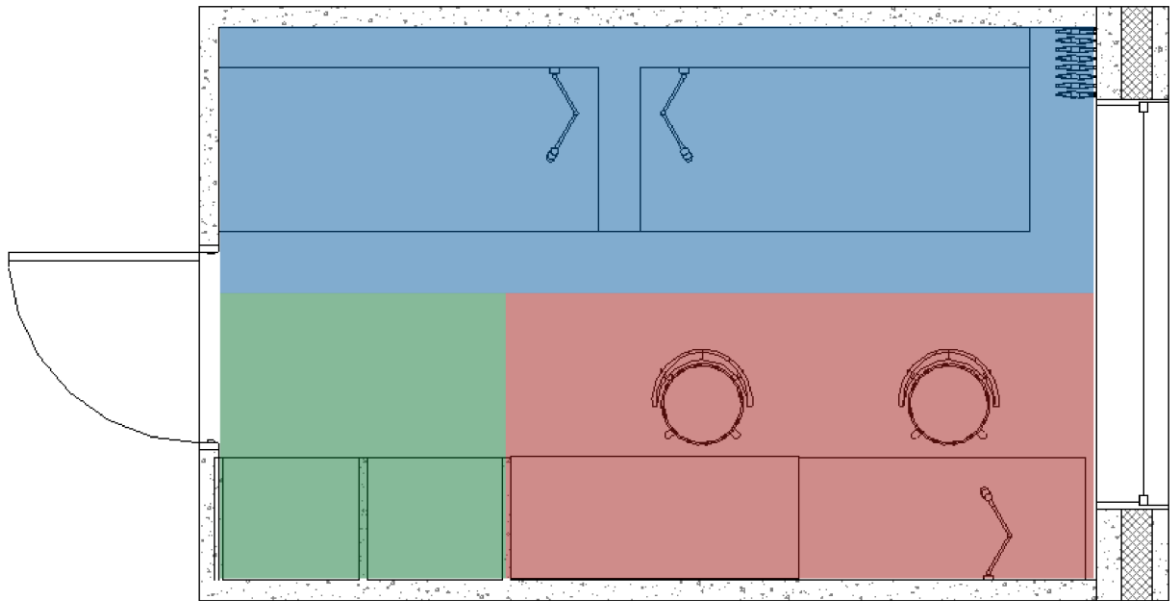


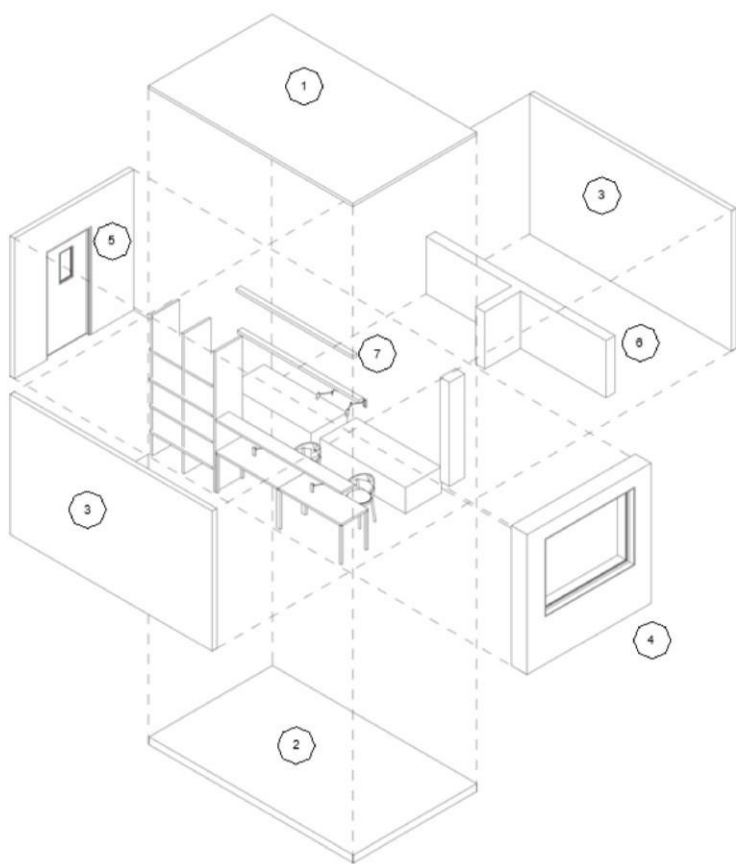
Рис. 3.1.1. План зонування типової камери мінімальної безпеки

Праворуч зразу біля входу знаходиться місця для зберігання. Загальна ширина шафи 1400 мм., висота дорівнює висоті камери що становить 2700 мм. та ергономічно визначена глибина 600мм.

Одразу за зоною зберігання знаходиться робоча зона, що складається з 4 елементів: робочі столи полиці над ними стільці та функціональні бра. Висота стільниці дорівнює 700 мм., ширина 1400 мм., а глибина 600 мм. Полиця знаходиться на висоті 1400 мм., від підлоги. це забезпечує доступність до неї з положення стоячи за столом. Загальні розміри полиці: ширина дорівнює ширині столу – 1400 мм., глибина – 300 мм. а висота – 40 мм. Бра розміщується одразу під полицею і загалом знаходяться на висоті 1350 мм. від підлоги.

Стілець це єдиний елемент інтер'єру, який вільно можна переміщувати по кімнаті. Загальні розміри стільця такі: висота 770 мм., ширина 600 мм., глибина 580 мм.

Напроти місця зберігання і робочої зони знаходиться зона відпочинку, що включає в себе ліжко, додаткове місце для зберігання та бра. Загальні розміри ліжка такі довжина 1850 мм., глибина 800 мм., висота 450мм. Ліжка від стіни та між собою розділення Т-подібною перегородкою заввишки 1100 мм. та товщиною кожної з відгалужень – 200мм. Бра розташовані дзеркально від умовного узголів'я.



1 – Стеля. На стелі присутня підвісна конструкція з металевого каркасу та ГК. Передбачено закладання настільного світильника.

2 – Підлога. На плиті перекриття використано наливну підлогу з імітацією бетонного покриття.

3 – Перегородки. ЗБ плита 4500x2700мм.

4 – Несуча зовнішня стіна. Панель сендвіч 2500x2700мм. з вирізом під віконний отвір 2000x1500мм. В стіну монтовано вікно з металевієї оправи та гартованого скла.

*Рис. 3.1.2. Аксонометричне зображення
Камери мінімальної безпеки*

5 - Перегородка. ЗБ плита 2500x2700мм. з вирізом під дверний портал 2100x900мм. Передбачено металеві двері з відносною вставкою.

6 – Узголів'я. Монтована каркасна конструкція, що виконує функцію узголів'я та додаткового місця для зберігання, особливістю є монтування надліжкових бра до конструкції та приховування електромереж.

7 – Наповнення. Наповнення можна розподілити на 3 категорії: зберігання, робоче місце та релакс. Місця зберігання знаходяться при вході і являють собою монтовані до стін, підлоги та стелі конструкції з 10-ма камерами 700x500мм. для зберігання. Робоча зона містить монтовані до перегородки полиці та столи доповнюють комплектацію передвижні стільці. Для відпочинку передбачені 2 ліжка монтовані до підлоги.

3.2 Основні вузли, деталі та підбір матеріалів для облаштування камери мінімальної безпеки

Кожна зона має свої особливості кріплення та поєднання матеріалів.

Зона відпочинку.

Т-подібне узголів'я-полиця в основі має металевий каркас обшитий ГК листами. (Рис. 3.1.1.) Металеві каркаси створюють міцну і надійну конструкцію, забезпечуючи стабільність і довговічність. Поєднання металевого каркасу та гіпсокартону створює міцну та жорстку стінову систему, здатну витримувати різного роду навантаження та протистояти ударам. До того ж, гіпсокартон є чудовим вогнестійким матеріалом, а в поєднанні з металевим каркасом він підвищує загальну пожежну безпеку. Ця конструкція створює бар'єр, який допомагає запобігти проникненню води та подальшому розвитку цвілі. Гіпсокартон має звукоізоляційні властивості. Це особливо вигідно в житловому блоці. Гіпсокартон також є екологічно чистим матеріалом, оскільки він складається переважно з гіпсу, природного мінералу. Щодо оздоблення, елемент інтер'єру вкрито такою ж декоративною штукатуркою як і стіни. Основа ліжка виконана з пластику, що візуально наближено до дизайну штукатурки на стінах. (Рис. 3.1.3.) Високоякісний пластик може протистояти

ударам, подряпинам і загальному зносу, що робить його придатним для використання в камері пенітенціарного закладу. Вони менш схильні до пошкоджень від вологи, вогкості та зараження цвілью. Цей матеріал є одночасно максимальна невибагливим з точки зору гігієнічності та практичним. Кріплення ліжок здійснюється до підлоги за допомогою завчасного закладання деталей кляйнера у підлозі та на звороті ліжка, які в подальшому будуть утворювати надійне зчеплення. (Рис. 3.2.2.)

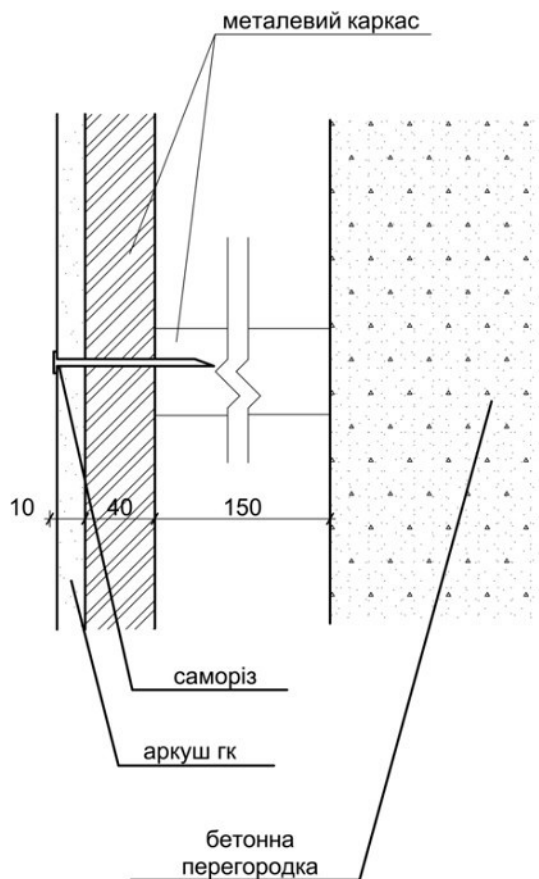


Рис. 3.2.1. Вузол кріплення ГК до металевого каркасу

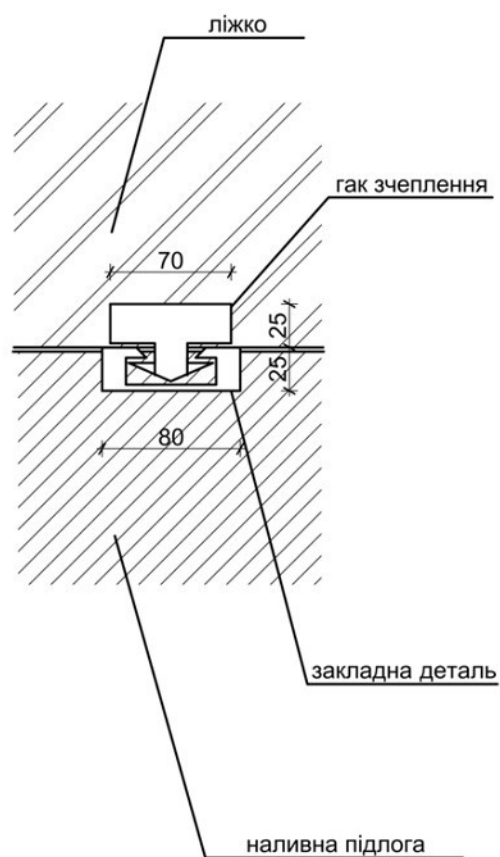


Рис.3.2.2. Вузол кріплення ліжка до підлоги



Рис. 3.2.3. Зображення камери мінімальної безпеки

Робоча зона.

Стіл та полиця виготовлені з МДФ, так як це стійкий до ушкоджень гігієнічний та дешевий матеріал. (Рис. 3.2.4.) МДФ має гладку та плоску поверхню, що робить його ідеальним для застосувань і забезпечує стабільну основу для шпону та фарб, забезпечуючи постійний і високоякісний зовнішній вигляд поверхні. Також, порівняно з натуральною деревиною МДФ демонструє чудову стабільність розмірів. Він менш сприйнятливий до викривлення, здуття або усадки через зміни температури або вологості. МДФ, як правило, є більш рентабельним, ніж цільна деревина або інші вироби з деревини. Його незмінна якість і доступність сприяють його економічній ефективності, що робить привабливим варіантом для проекту з обмеженим бюджетом. МДФ виготовляється з перероблених деревних волокон і побічних продуктів деревообробної промисловості, що робить його екологічно чистим вибором. Полиця за допомогою металевих кутиків кріпиться напряму до стіни. (Рис.3.2.5.) Стільниця та елементи опори стола з'єднуються між собою за

допомогою шкантів.(Рис.3.2.7.) Столи фактично кріплення до стін і підлоги не мають. Бра кріпиться напряму до перегородка саморізами.(Рис.3.2.6)



Рис. 3.2.4. Зображення камери мінімальної безпеки

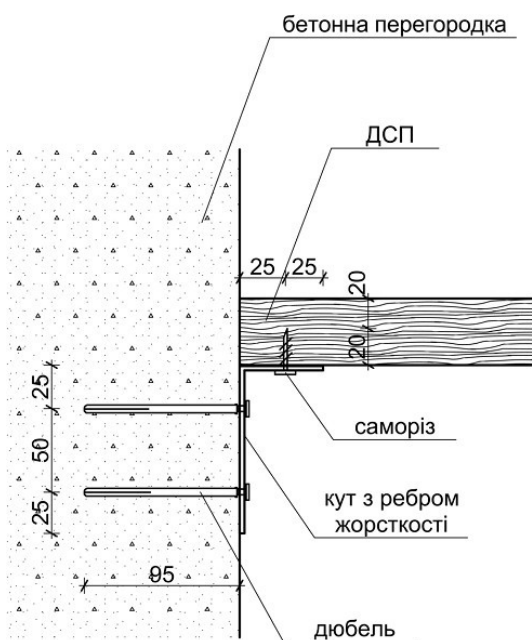


Рис.3.2.5. Вузол кріплення полиці до стіни

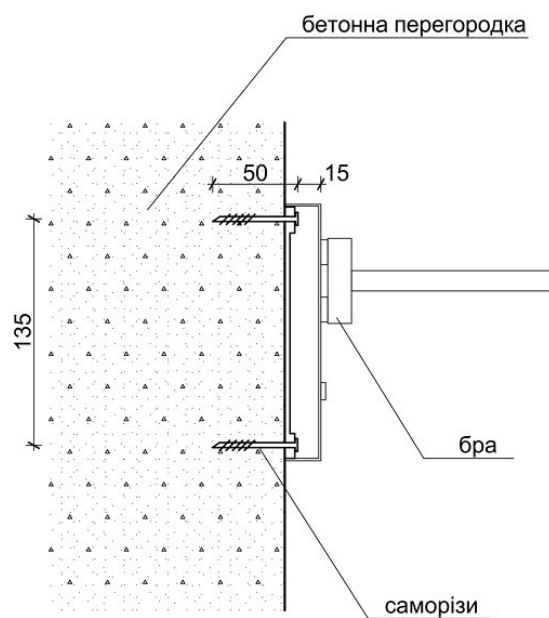


Рис.3.2.6. Вузол кріплення бра до стін

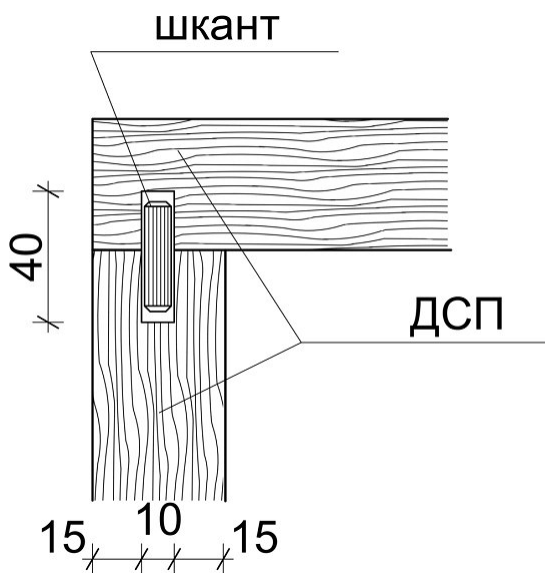


Рис. 3.2.7. Вузол кріплення робочого стола

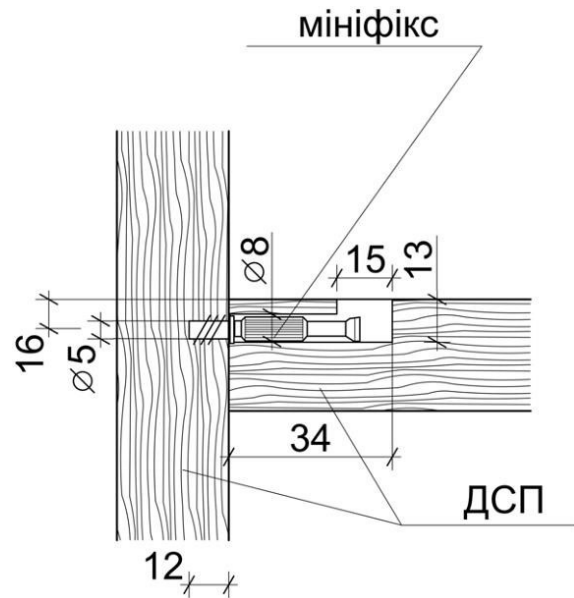


Рис. 3.2.8. Вузол кріплення шафи

Зона зберігання.

Шафа як і столи виготовлена з МДФ. (Рис. 3.2.1.) Він забезпечує надійну фіксацію кріпильних елементів, забезпечуючи міцні та надійні з'єднання під час складання шафи. Завдяки щільному складу МДФ демонструє хороші звуко- і теплоізоляційні властивості. Це може допомогти зменшити передачу шуму та забезпечити певний рівень теплоізоляції. Повертаючись до конструкційних особливостей варто зазначити, що вертикальні елементи мають фіксацію на підлозі та стелі, а горизонтальні кріпляться до вертикальних частин за допомогою мініфіксів.(Рис.3.2.8.)

3.3. Естетика дизайну камери для ув'язнених.

Естетика мінімалістичного дизайну камери для ув'язнених втілила принципи простоти, чистих ліній і функціональності. Палітра нейтральних кольорів обертається навколо природних тонів, таких як м'які білі, теплі сірі та теракотові. Ці кольори створюють заспокійливу атмосферу, дозволяючи ув'язненим відчувати себе розслабленими та пов'язаними з природою.

Передбачено використання натуральних матеріалів. У кімнаті присутні такі елементи, як деревина світлих тонів. Меблі в камері відповідають принципам простоти та функціональності. Чіткі лінії, елегантний дизайн і чисті поверхні є ключовими. Ви можете знайти зручне ліжко з мінімалістичним каркасом, просте робоче місце.

Функціональне сховище, у вигляді вбудованої шафи, полиці та місткі уголів'я забезпечать достатньо місця для зберігання, зберігаючи кімнату візуально чистою.

Освітлення в кімнаті є м'яким і розсіяним, створюючи затишну атмосферу. Для м'якого освітлення використано світильники та бра теплих тонів. Також присутні природні акценти. Кімнатні рослини, включені, щоб додати нотку зелені та зв'язку з природою. Ці природні акценти додають життя та свіжості мінімалістичному простору.

Значна увага приділяється дрібним деталям, які покращують враження від камери. Якісна постільна білизна з м'якими текстурами, зручні подушки для сидіння, фактурні кошики для зберігання сприятимуть загальному комфорту та затишку кімнати.

Підсумовуючи, можна сказати, що естетика дизайну камери для ув'язнених відрізняється нейтральною палітрою кольорів, натуральними матеріалами, чистими лініями, функціональними меблями, м'яким освітленням, природними акцентами та продуманими деталями.

ВИСНОВКИ

Отже, в підсумку першого розділу було сформовано: мету і завдання роботи, знайдено та проведено аналіз аналогів та вивчено будівельні норми. Мета роботи полягає у створенні дизайну інтер'єру пенітенціарного закладу на основі блок-модулів з метою реабілітування засуджених без втрати гідності. Так як, на сьогодні є проблема не ефективності застарілих пенітенціарних закладів, які не відповідають сучасним гуманним і технічним стандартам, було запропоновано використовувати блок-модулі для заміщення закладів старого зразка. Очевидно, що дизайн та умови пенітенціарних установ відіграють значну роль у реабілітації та реінтеграції ув'язнених у суспільство. Розвинуті країни визнали це та запровадили інноваційні підходи до створення середовища, яке сприяє особистому розвитку та реабілітації. Приклади з усього світу демонструють чітку кореляцію між дизайном місць позбавлення волі та їх ефективністю в досягненні цілей пенітенціарної системи. Пенітенціарні установи, які надають пріоритет гуманному поводженню, забезпечують необхідні зручності та сприяють розвитку особистості, швидше за все, сприятимуть успішній реабілітації та зниженню рівня рецидивів.

Відповідно до законодавства України, затримані отримують індивідуальні місця для сну та належне матеріальне забезпечення відповідно до гігієнічних норм. Приміщення для утримання укомплектовані необхідними речами, надійно закріпленими на стінах і підлозі. Ліжка в камерах гарантують приватність. Кожна камера має денне та нічне освітлення, а також розетки. Електричним контролем керує інспектор, вимикачі розташовані в коридорах біля входу в камери.

Функціоналізм є оптимальним напрямком стилю для інтер'єрів пенітенціарних закладів, оскільки акцентує увагу на практичності, ефективності та безпеці. При виборі кольорів для пенітенціарних установ враховуються такі фактори, як заспокійлива атмосфера, гігієна та психологічний вплив. Варто обирають нейтральні кольори, як-от білий, бежевий, світло-сірий і ніжно-блакитний, щоб підтримувати безпечне середовище, зменшувати тривогу та

агресію, сприяти чистоті та викликати почуття спокою та позитиву. Цей вибір кольорів спрямований на створення середовища, сприятливого для реабілітації, мінімізації стресу та підтримки нормального функціонування в'язниці. При виборі матеріалів для модульних камер довговічність, гігієнічність і зносостійкість є основними якостями. Матеріали повинні витримувати інтенсивне використання та бути стійкими до пошкоджень.

В підсумку другого розділу було роз'яснено місцезнаходження та особливості інтер'єру пенітенціарного закладу, а саме що проєктований пенітенціарний заклад розташований в с. Коцюбинське Київської області. Таке розташування є послідовним та має ряд переваг: доступність (транспортна логістика), територіальна місткість, дистанція до великого міста та гуманність. Пенітенціарний центр складається з різних зон, включаючи центральну адміністративну будівлю, житлові блоки для ув'язнених, навчальні та професійно-технічні приміщення, медичні частини та місця відпочинку. Житлові блоки для ув'язнених мають формат камерного модулю, де окремі камери оточують центральну загальну зону. Кожна камера обладнана основними меблями, включаючи ліжко, туалет і раковину. У зоні загального користування є місця для сидіння, столики та інші зручності, якими ув'язнені можуть користуватися під час дозвілля. Загалом дизайн пенітенціарної установи забезпечує функціональність, безпеку та сприятливе середовище для навчання, реабілітації та благополуччя ув'язнених.

Концептуально, дизайн інтер'єру блочно-модульної пенітенціарної установи спрямована на створення гідного та функціонального простору для ув'язнених. Він надає пріоритет довговічності, комфорту та безпеці, використовуючи пружні матеріали та ефективні системи. Дизайн сприяє соціальній взаємодії, розвитку навичок і доступу до освітніх ресурсів для реабілітації. Простір персоналу надають пріоритет добробуту співробітників, а технології бездоганно інтегровані для підвищення безпеки та ефективності.

Функціонально-планувальне та об'ємно-просторове рішення, описане в тексті, має на меті забезпечити ефективність, безпеку та благополуччя для

ув'язнених і персоналу в пенітенціарному закладі. Він орієнтований на створення середовища, що сприяє ефективній роботі закладу. З вхідною зоною, жилою зоною, зонами циркуляції та руху, зеленою зоною та курильною кімнатою, адміністративною зоною та зонами технічного обслуговування та гігієни.

Дизайн меблів для пенітенціарного закладу зосереджений на поєднанні функціональності, безпеки та комфорту. Меблі для камер розроблені з урахуванням ергономічних засад та довговічності. У кожній камері розміщується міцне та компактне ліжко з комфортним матрацом, яке розроблено для забезпечення належної підтримки для якісного сну. Функціональне поєднання столу та стільця призначене для навчання, письма та особистих справ. Меблі виготовлені з міцних матеріалів, таких як МДФ та сталь, що забезпечує їх довговічність.

Місця загального користування, включаючи зони відпочинку, обладнані таким чином, щоб полегшити спілкування та створити позитивну атмосферу. Міцні софи та столики виготовлені з пружних матеріалів, таких як натуральний камінь, литий пластик, метал та м'які оббивки, що забезпечує їх довговічність і легкість у догляді. Розміщення сидінь сприяє інклюзивному середовищу з достатнім простором, щоб люди могли брати участь у заходах або комфортно спілкуватися.

Адміністративне приміщення приділяє увагу продуктивності та ефективності персоналу. Робочі місця обладнані ергономічними стільцями та регульованими столами, що дозволяє співробітникам зберігати правильну поставу та зменшує втому під час тривалої роботи. Зберігання документів організоване за допомогою шаф і стелажів, що забезпечує доступність та організованість. Також присутня зона відпочинку з комфортним диваном для персоналу.

В третьому розділі увагу приділено блоку-модулю камери для ув'язнених. Внутрішнє оформлення камери мінімальної безпеки включає три основні зони: зберігання, робота та відпочинок. У ньому є шафа для речей, робочі столи з

полицями, пересувні стільці, ліжко з перегородкою. Дизайн оптимізує функціональність і ергономічність, забезпечуючи достатньо місця для зберігання речей і комфортні місця для роботи та відпочинку.

Зона відпочинку. Т-подібне узголів'я-полиця має металевий каркас, обшитий гіпсокартоном (ГК листи). Металевий каркас забезпечує міцність, стійкість і довговічність. Гіпсокартон підвищує протипожежну безпеку, стійкість до ударів, запобігає розвитку вологи та цвілі. Пластик, використаний для основи ліжка, візуально схожий на штукатурку використану на стінах, міцний і стійкий до зносу. Ліжко надійно кріпиться до підлоги за допомогою попередньо укладених деталей і з'єднань.

Робоча зона. Стіл і полиця з МДФ. Тому що це стійкий до пошкоджень, гігієнічний і економічно вигідний. МДФ забезпечує гладку, стабільну поверхню для шпону та фарб і демонструє чудову стабільність розмірів. У вузлах використано металеві куточки для кріплення полиці до стіни, дюбеля та шканти для з'єднання деталей столу. Бра безпосередньо кріпиться до перегородки за допомогою саморізів.

Зона зберігання. Шафа з МДФ, що забезпечує надійну фіксацію і міцне з'єднання при складанні. Також МДФ має звуко- і теплоізоляційні властивості. Вертикальні елементи кріпляться до підлоги та стелі, горизонтальні елементи кріпляться до вертикальних за допомогою мініфіксів.

Таким чином, зона відпочинку поєднує металевий каркас з гіпсокартоном і пластиком для міцності, вогнестійкості, захисту від вологи і довговічності. У робочій зоні використовується МДФ за його стійкість, доступність і гігієнічність, з кріпленням за допомогою металевих куточків, дюбелів шкантив і саморізів. Зона зберігання використовує МДФ для надійної фіксації та використовує мініфікси для монтажних з'єднань.

СПИСОК ЛІТЕРАТУРИ

1. Індекс злочинності по країнах 2023 [Електронний ресурс] // Статистичні дані numbeo – Режим доступу до ресурсу: https://www.numbeo.com/crime/rankings_by_country.jsp?title=2023®ion=150.
2. СУСПІЛЬНЕ НОВИНИ. Мін'юст оголосив великий продаж в'язниць [Електронний ресурс] / СУСПІЛЬНЕ НОВИНИ, Вікторія Хожанова. – 2018. – Режим доступу до ресурсу: <https://suspilne.media/53495-minust-ogolosiv-velikij-rozprodaz-vaznic/>.
3. 5 ГОЛОВНИХ ПЕРЕВАГ МОДУЛЬНОГО БУДІВНИЦТВА ВИПРАВНОЇ КОЛОНІЇ [Електронний ресурс] // Стаття. – 2021. – Режим доступу до ресурсу: <https://www.boxxmodular.com/resources/blog/modular-correctional-facility-construction-benefits/>.
4. Шкарупа К. В. ІСТОРИЯ ВИНИКНЕННЯ ПЕНІТЕНЦІАРНОЇ СЛУЖБИ, ДОСВІД ФУНКЦІОНУВАННЯ В КРАЇНАХ СВІТУ [Електронний ресурс] / Шкарупа К. В. // ВІСНИК ПЕНІТЕНЦІАРНОЇ АСОЦІАЦІЇ УКРАЇНИ. – 2017. – Режим доступу до ресурсу: ISSN 2523-4552.
5. Д. О. Хохрякова. Збірник наукових праць ДонНАБА/ВІДПОВІДНІСТЬ ШВИДКОСПОРУДЖУВАНИХ МАЛОПОВЕРХОВИХ БУДІВЕЛЬ ІЗ БЛОК-МОДУЛІВ МІНІМАЛЬНИМ ТЕПЛОТЕХНІЧНИМ ВИМОГАМ [Електронний ресурс] / Д. О. Хохрякова, Б. В. Разуваєв // Випуск № 3. – 2020. – Режим доступу до ресурсу: <https://donnaba.edu.ua/journal/wp-content/uploads/2021/01/9-16.pdf>.
6. Передумови проектування та будівництва пенітенціарних будівель із застосуванням модульних конструкцій, виготовлених у заводських умовах / Ю. В. Третяк // [Сучасні проблеми архітектури та містобудування](#). - 2018. - Вип. 51. - С. 489-497. - Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/UJRN/Spam_2018_51_65

7. Конституційний Суд України. 4.3.9.11. Презумпція невинуватості [Електронний ресурс] / Конституційний Суд України – Режим доступу до ресурсу: http://nbuv.gov.ua/UJRN/Spam_2018_51_65.
8. Дульський О. АРЕШТ ≠ В'ЯЗНИЦЯ / О. Дульський. – Київ: "ІРІО", 2021. – 268 с. – (Науково-популярне видання).
9. КРИМІНАЛЬНО-ВИКОНАВЧИЙ КОДЕКС УКРАЇНИ [Електронний ресурс] – Режим доступу до ресурсу: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/1129-15#Text>.
10. ЗМІНИ до деяких нормативно-правових актів Міністерства юстиції України щодо поліпшення умов тримання засуджених та осіб, узятих під варту [Електронний ресурс]. – 2014. – Режим доступу до ресурсу: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/z0936-20#Text>.
11. PRISON CELL MODULE - FRONT CHASE [Електронний ресурс] // Oldcastle Precast. – 2017. – Режим доступу до ресурсу: https://oldcastleinfrastructure.com/wp-content/uploads/2018/11/Cell_FrontChase_DF_DRAFT_7-24-17-1.pdf.
12. Ярош А. ЕРГОНОМІКА В ДИЗАЙНІ [Електронний ресурс] / Альона Ярош. – 2022. – Режим доступу до ресурсу: <https://nerukhomi.ua/ukr/news/lajfhaki/scho-take-ergonomika-u-dizajni.htm>.
13. Monica Porter. Функціоналізм (архітектура): історія, характеристика, твори [Електронний ресурс] / Monica Porter // Стаття. – 2021. – Режим доступу до ресурсу: <https://uk.warbletoncouncil.org/funcionalismo-arquitectura-4626>.
14. Психологічний вплив кольору в інтер'єрі на людину [Електронний ресурс] // BLAGO – Режим доступу до ресурсу: <https://blagodeveloper.com/news/psychologichnyj-vplyv-koloru-v-interyeri-na-lyudynu/>.
15. Йоганнес І. Мистецтво кольору – Київ: "ArtHuss", 2022. – 95 с. – (Навчальний посібник). – (УДК 712.01 І-93).

16. Пушкарьова К.К., Кочевих М.О. Матеріалознавство для архітекторів та дизайнерів / Пушкарьова К.К., Кочевих М.О., 2017. – 424 с. – (Навчальний посібник).
17. Натуральне дерево в інтер'єрі [Електронний ресурс] // IBUD. – 2011. – Режим доступу до ресурсу: <https://ibud.ua/ua/post/naturalnoe-derevo-v-interere-3489>.
18. Декоративна штукатурка: види і переваги використання в інтер'єрі [Електронний ресурс] // Новий простір – Режим доступу до ресурсу: <https://www.novyiprostir.com/news-33-Dekorativnaya-shtukaturka-vidy-i-preimushchestva-ispolzovaniya-v-interere.html>.
19. 3D панелі для стін: їх види, переваги та недоліки [Електронний ресурс] – Режим доступу до ресурсу: <https://blog.ficus.house/ru/3d-paneli-dlja-sten-ih-vidy-preimushhestva-i-nedostatki/>.
20. Текстиль в інтер'єрі [Електронний ресурс] // OV2 – Режим доступу до ресурсу: <https://ov2.com.ua/tekstyl-v-interyeri/>.
21. Е. Нойферт. Будівельне проектування / Е. Нойферт. – Київ: "ФЕНІКС", 2017. – 624 с. – (УДК 69-11-025.12(035) Н78).
22. BUD BLOG. Звукоізоляція — шумоізоляція [Електронний ресурс] / BUD BLOG. – 2016. – Режим доступу до ресурсу: <https://blokbud.lviv.ua/blog/zvukoizolyatsiya-shumoizolyatsiya-budynku-kvarty/>.
23. Проф. І.М. Туманов. ОЗЕЛЕНЕННЯ ІНТЕР'ЄРУ: МЕТОДИКА НАУКОВОГО ПІДХОДУ / Проф. І.М. Туманов. – 2006. – С. https://nv.nltu.edu.ua/Archive/2006/16_4/251_Tumanow_16_4.pdf.
24. І. М. Журавська. Монтаж кабелю над фальшстелею / І. М. Журавська. – С. <https://lib.chmnu.edu.ua/pdf/posibnuku/356/43.pdf>.
25. К. О. Шейкіна. ДИЗАЙН ІНТЕР'ЄРА [Електронний ресурс] / К. О. Шейкіна // РАНОК/ с.48-66. – 2010. – Режим доступу до ресурсу: https://shron1.chtyvo.org.ua/Sheikina_Kateryna/Dyzain_interieriv.pdf?PHPSESSID=hd4s2qudal94s3r5u6nbb5qut4.

Anti-Plagiarism v-15.257

Максимальное совпадение с одним документом 0.0%

Словари проверки: en_US, ru_RU, ua_UA. Ошибка в документах: 7%

ID: 116248 Название: Дизайн інтер'єру приміщень пенітенціарного закладу на основі блок-модулів Добавлено в БД: 2023-06-14 Авторы: Кисізь Руководитель: Третяк Консультанты: Опоненты:	Документ		Суммарное совпадение по Базе Данных	
	Символы	Лексемы	Символы	Лексемы
	56261	522	197 (0%)	3 (1%)

Источник плагиата

ID	Описание	Наличие плагиата в документе	
		Символы	Лексемы