

ДОСЛІДЖЕННЯ ОПУБЛІКОВАНИХ МАТЕРІАЛІВ ПРОФЕСОРА В.В.ЧЕПЕЛИКА

Анотація: в статті поданий стислий матеріал як результат дослідження опублікованих праць професора В.В. Чепелика. Подано аналіз видань та публікацій. Сформульовано висновки на основі проведеного дослідження опублікованих праць професора.

Ключові слова: В.В. Чепелик, видання, публікації.

Стан проблеми. Роботи, присвячені діяльності та особистості професора, є нечисельними, тому існує проблема відсутності глибокого дослідження праць авторства В.В. Чепелика.

Актуальність і новизна. Новизна полягає у проведенні розбору опублікованих праць В.В. Чепелика. Таким чином, вперше визначено переважаючу мову викладу матеріалу; видання, в яких найчастіше публікувались роботи; активність оприлюднення праць та інше.

Згідно з ДСТУ 3017-95 видання за періодичністю поділяють на періодичні, продовжувані, неперіодичні та серіальні [1]. До періодичних та продовжуваних видань відносять: газети, журнали, бюлетені та календарі. Так, паперові джерела представлені періодичними, продовжуваними, неперіодичними та серіальними виданнями (рис. 1).

Загальна кількість опублікованих робіт професора, яка розглядалась, становить 244, з них: у періодичних та продовжуваних виданнях – 150, неперіодичних – 93, серіальних – 1 (рис. 2).

Загальна кількість найменувань видань, де публікувались роботи професора, налічує 81 одиниць.

Загальна кількість найменувань періодичних та продовжуваних видань складає 37 одиниць, з них: газети – 15 (місцеві – 3; регіональні – 3; загальнодержавні³ – 8; закордонні – 1); журнали – 20 (місцеві – 2; регіональні – відсутні; загальнодержавні – 13; закордонні – 5); бюлетені – 1; календарі – 1.

³ до числа загальнодержавних періодичних та продовжуваних видань включено Всесоюзні видання

Загальна кількість публікацій у періодичних та продовжуваних виданнях налічує 150 одиниць, з них: у газетах – 66 (44 %) (місцеві – 43; регіональні – 7; загальнодержавні – 15; закордонні – 1); журналах – 80 (53 %) (місцеві – 3; регіональні – відсутні; загальнодержавні – 67; закордонні – 10); бюлетенях – 3 (2 %); календарях – 1 (1 %).

Загальна кількість найменувань неперіодичних видань за інформаційними знаками налічує 43 пункти (не включаючи конспекти лекцій, тексти лекцій, курси лекцій, програми курсів та практикуми), з них: автореферат дисертації – 1; альманах – 2; енциклопедія – 1; довідник – 2; збірник праць⁴ – 14; методичні вказівки – 4; монографія – 5; навчальна програма – 1; посібник⁵ – 6; путівник – 2; тези доповідей⁶ – 5.

У неперіодичних виданнях кількість оприлюднених публікацій складає 88 одиниць: автореферат дисертації – 1; альманах – 5; енциклопедія – 1; довідник – 2; збірник праць – 30; методичні вказівки – 21; монографія – 5; навчальна програма – 9; посібник – 6; путівник – 2; тези доповідей – 7.

В серіальних виданнях зафіксована 1 публікація професора, а саме: «Владимир Игнатьевич Заболотный (1898-1962)», що оприлюднена у другому томі збірника «Мастера советской архитектуры об архитектуре» [2].

Праці публікувались як в Україні, так і за її межами: ССРСР, Англія, Польща, Німеччина, Іспанія. Мови публікацій: українська, російська, англійська, польська, німецька, іспанська, французька (рис. 3).

Співвідношення кількості робіт за мовою викладу матеріалу⁷:

- українська – 170;
- російська – 70;
- англійська – 1;
- польська – 1;
- іспанська – 1;
- німецька – 1;
- французька – 1.

Праці професора умовно можна розділити на наукові, педагогічні та мистецькі.

Притаманна широта наукових інтересів та публікацій професора може бути умовно поділена на такі теми (рис. 3):

⁴ включаючи науково-технічний збірник, дослідницькі та науково-методичні праці, збірник праць, збірник наукових праць та додатки;

⁵ включаючи бібліографічні покажчики, навчальні посібники;

⁶ включаючи збірники тезисів, матеріали засідань теоретичного пленума;

⁷ навчальний посібник «Зодчі Середньовіччя і Нового Часу (VI-XIXст.)» видано українською та російською мовами.

- житло для одиноких та малосімейних (публікації на тему кандидатської дисертації);
- народна архітектура;
- Нова українська архітектура;
- дослідження архітектури Києва;
- теорія архітектурної композиції;
- історія світової архітектури;
- бібліографічні дослідження;
- рецензування.

Активність опублікування праць графічно відображено діаграмою (рис.3). Найбільшу кількість публікацій надруковано в 1991,1992 та 1993 роках, тобто можна обґрунтувати соціально-політичним станом, оскільки за часи Радянської України надавалась перевага публікаціям російською мовою.

Висновки. Результатами аналізу матеріалів, в яких висвітлюється діяльність професора, стали: список праць професора, визначені основні теми досліджень, детальний розгляд публікацій та видань. Також, вдалось доповнити вже існуючий бібліографічний покажчик робіт В.В. Чепелика. При складанні списків використано матеріали Горбик О.О.[5], матеріали з приватного архіву родини Чепеликів, які надала Зоя Василівна Мойсеєнко-Чепелик та результати авторського пошуку.

Проводячи детальний аналіз 243 опублікованих праць професора В.В. Чепелика зроблено наступні висновки:

- 1) більша частина робіт (62 %) опублікована в періодичних та продовжуваних виданнях;
- 2) 55% робіт, опублікованих в періодичних та продовжуваних виданнях, – загальнодержавні;
- 3) основна мова публікацій – українська; кількість робіт складає 170 одиниць (69%);
- 4) найбільшу кількість робіт опубліковано у 1991, 1992 та 1993 роках.

Перспектива досліджень праць професора розкрита у твердженні О. Сирина: «Створене В.В. Чепеликом є не тільки пізнавальним, художньо-споглядним, а й практично цінним. Зокрема, на основі матеріалів є реальна можливість відтворювати втрачені споруди в стилі українського модерну» [4, с.374].

Тому, у подальшій роботі з працями В.В. Чепелика планується, на їх основі, складання списку пам'яток українського архітектурного модерну, доповнення його з інших джерел (за наявності матеріалу) та відтворення втрачених об'єктів.

| Періодичні та ПРОДОВЖУВАНІ | | Газети | | Журнали | |
|-------------------------------|---|--|------------------|--|--------------------------------------|
| | | місцеві | | | |
| | | За будівельні кадри | Зоря | Прапор перемоги | Архитектурный журнал |
| | | регіональні | | | |
| | | Вечірній Харків | Вечірній Київ | Старожитності | |
| | | загальнодержавні * | | | |
| | | Культура і життя | Освіта | Рада | Архитектура и престиж |
| | | Літературна Україна | Прапор комунізму | Советская культура | Жилищно-коммунальное хозяйство |
| | | Молода гвардія | Робочая газета | Архитектура СССР | Україна |
| | | | | Архитектура України | Українська культура |
| | | | | А.С.С. | Українська мова і література в школі |
| | | | | Народна творчість і етнографія | Прапор (Березіль) родолав |
| | | закордонні | | | |
| | | Українське слово | | Визвольний шлях | Literatura Sovietica |
| | | | | Literatura radziecka | Soviet Literature |
| | | Sovjetliteratur | | | |
| | | Календарі | | | |
| | | Пам'ятки України | | Нива: Календар на 1981 рік | |
| | | Бюлетень | | | |
| | | Архитектурно-планировочные решения жилых домов для одиноких и малосемейных | | | |
| Автореферат дисертації | | Артанія | Хроніка - 2000 | | |
| Альманах | | Мистецтво України | | | |
| Енциклопедія | | Чернігівщина: Енциклопедичний довідник | | | |
| Довідник | | Полтавщина: Енциклопедичний довідник | | | |
| Збірник праць** | Архитектурна спадщина України | З історії Української академії архітектури (додаток до "Архитектурної спадщини України") | | Планировка, застройка и благоустройство сёл Украины | |
| | Вісник Української академії архітектури | Збірник наукових праць аспірантів КІБІ | | Сучасні проблеми архітектури та містобудування | |
| | Вопросы архитектуры жилищного строительства | Мистецтво і сучасність | | Українська академія мистецтва: Дослідницькі та науково-методичні праці | |
| | | | | Українська бібліографіка | |
| | | | | Теорія та історія архітектури і містобудування | |
| | | | | Українська мова у вищих навчальних закладах України | |

Рис.1 Видання, в яких публікувались праці професора В.В. Чепелика

| НЕПЕРІОДИЧНІ | | | | | |
|---------------------------|---|---|---|--|--|
| <i>Лекції</i> | Історія античної архітектури | Советская архітектура | Соціологія архітектури жилих и общественных зданий | Українська національна культура: Програма курсу... | |
| Методичні вказівки | Програма-завдання і методичні вказівки | Програма і методичні вказівки | Завдання і методичні вказівки | Методичні вказівки | |
| Монографія | Бесіди про українську архітектуру | Етнографія Києва і Київщини: традиції і сучасність | Українське мистецтво та архітектура кінця XIX - початку XX ст. | Українське бароко український архітектурний модерн | |
| Навчальна програма | Навчальний план | | | | |
| Посібник*** | Архітектор В.Г.Заболотний: Бібліографічний портрет (1898-1962); Бібліографічний покажчик | Віталій Ханко - мистецтвознавець: Бібліографічний покажчик | Зодчі Середньовіччя і Нового часу Споруди і будови доісторичних часів | Українська мова для архітекторів. I не тільки L'urbanisme et de l'architecture | |
| Практикум | Регіональна архітектура | | | | |
| Путівник | Володимирська: Культурологічний путівник | Хрещатик: Культурологічний путівник | | | |
| Тези доповідей**** | Від бароко до бароко: Художньо-літературна акція, присвячена бароковій культурі XVII- XVIII ст. і неobarоковим течіям XX століття | Научно-техническая конференция молодых ученых Основные тенденции современной советской архитектуры | Тезиси докладов на XXI научно-технической конференции Киевского инженерно-строительного института | Тезиси докладов на XXVII научно-технической конференции профессорско-преподавательского состава КИСИ | |

СЕРІАЛЬНІ

Мастера советской архитектуры об архитектуре

Продовження рис.1

Видання, в яких публікувались праці професора В.В. Чепелика

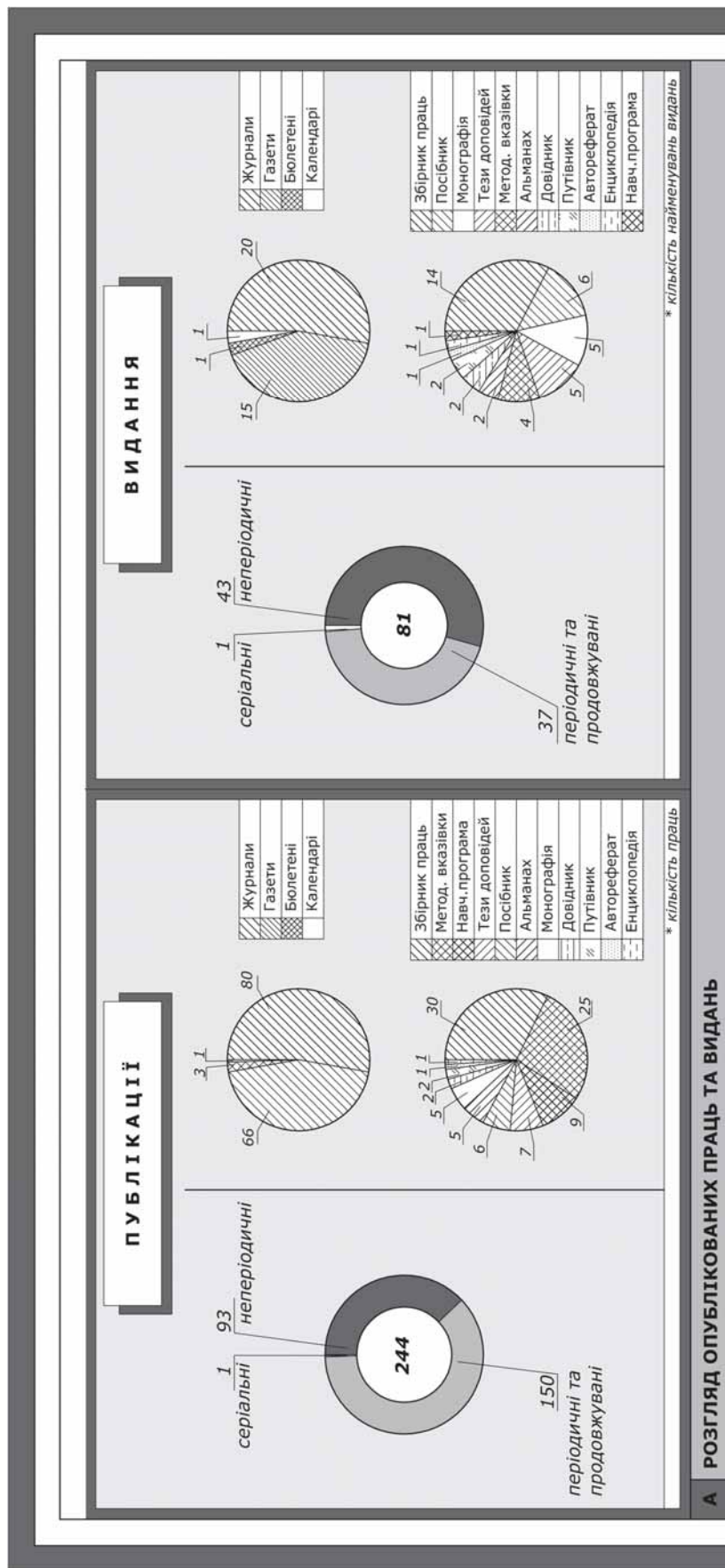
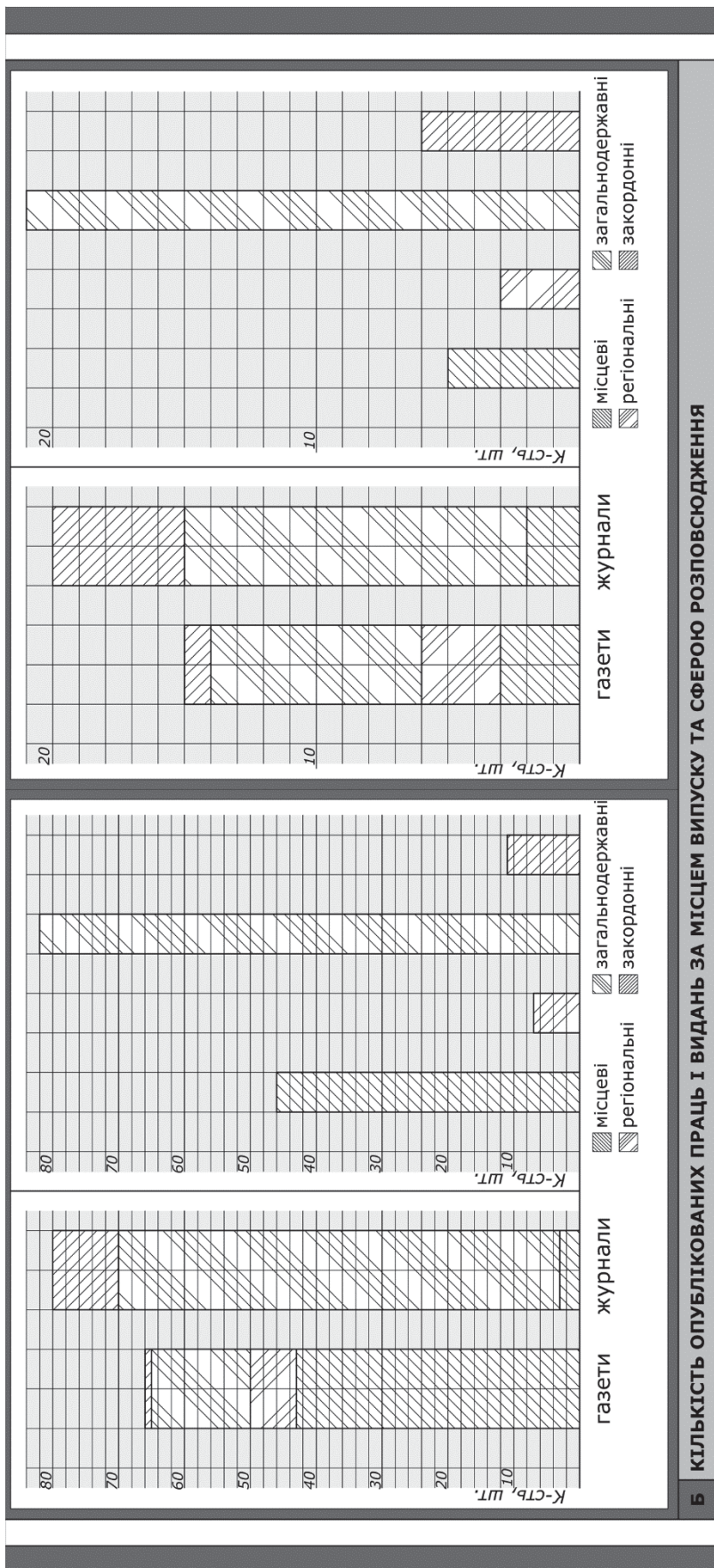
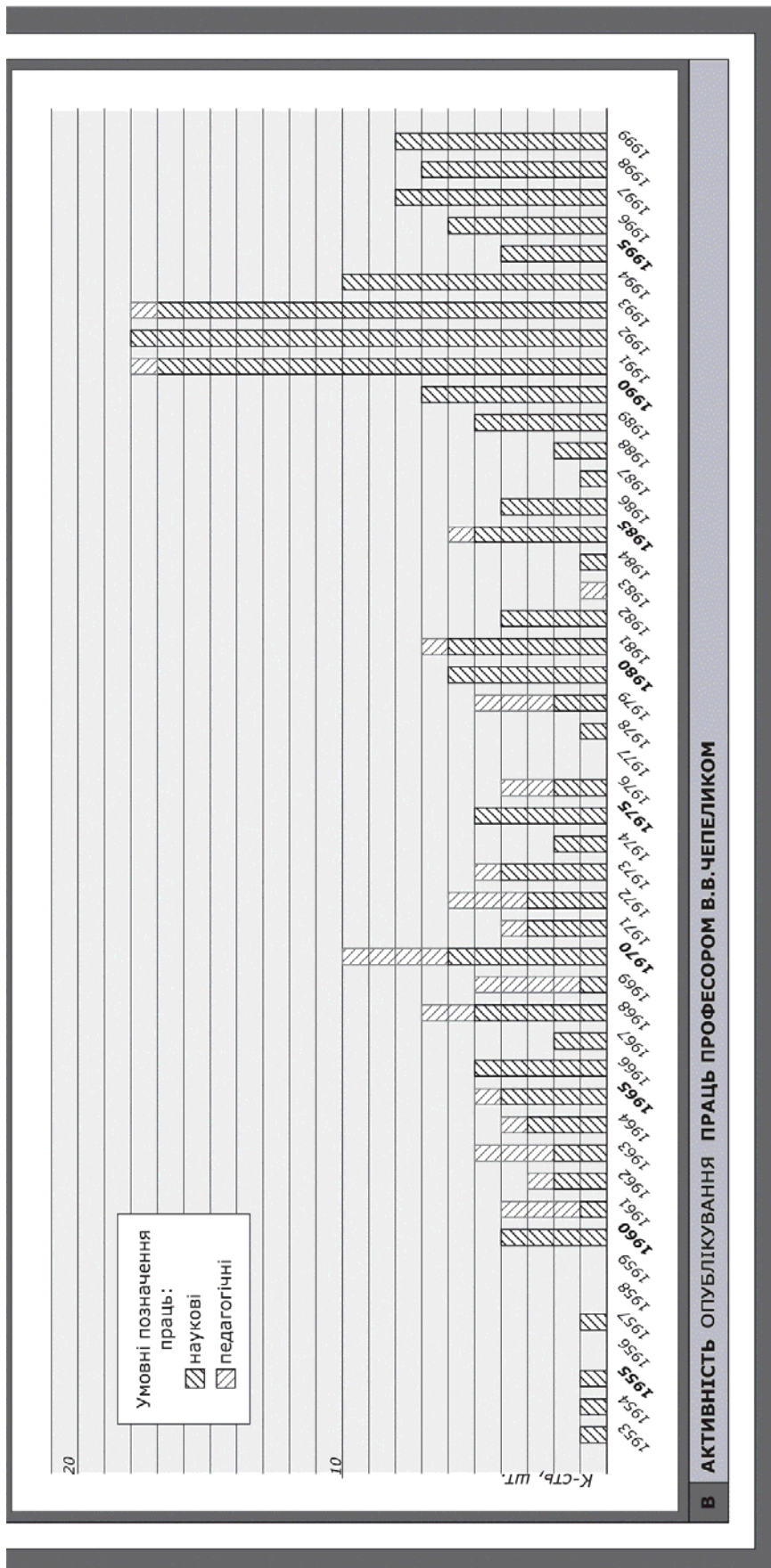


Рис. 2 Розгляд опублікованих праць та видань



Продовження рис. 2
Розгляд опублікованих праць та видань



В АКТИВНІСТЬ ОПУБЛІКУВАННЯ ПРАЦЬ ПРОФЕСОРОМ В. В. ЧЕПЕЛИКОМ

Продовження рис. 2
Розгляд опублікованих праць та видань

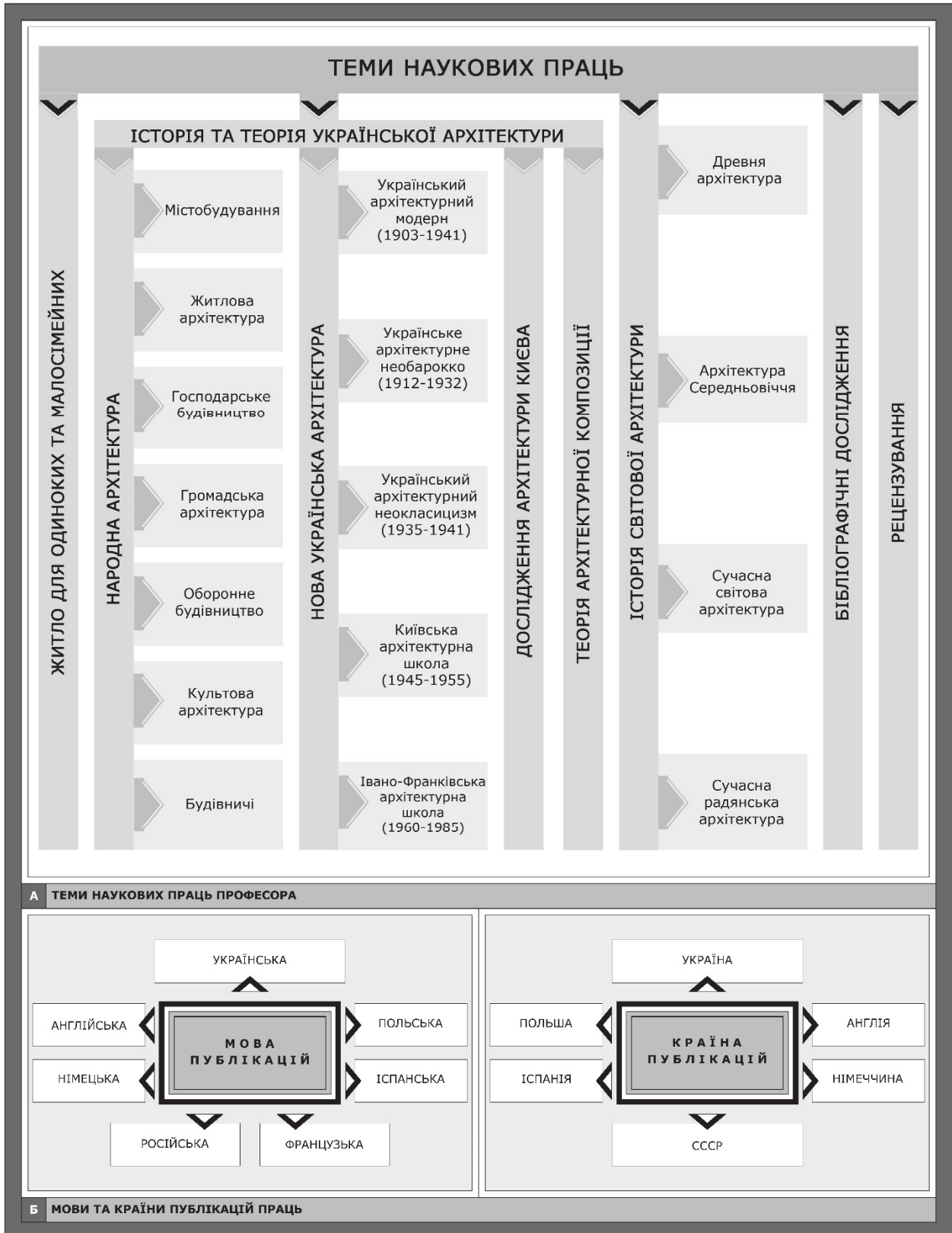


Рис. 3 Темы научных работ, языки и страны публикаций работ профессора

Література:

1. ДСТУ 3017-95 «Видання. Основні види. Терміни та визначення»– К. : Держстандарт України, 1995.
2. В.В. Чепелик Владимир Игнатьевич Заболотный (1898-1962)// Мастера советской архитектуры об архитектуре: Избр. отрывки из писем, статей, выступлений и трактатов/ Под общ. ред. М. Г. Бархина, А. В. Иконникова, И. Л. Маца и др.: В 2-х т. – М.: Искусство, 1975. – Т. 2. – С. 423-434.
3. Віктор Васильович ЧЕПЕЛИК: Бібліографічний покажчик творів з теорії та історії архітектури(до 70-річчя з дня народження)/Упорядник А.О. Пучков. – К.: НДІТІАМ, 1997. – 24с.
4. В.В. Чепелик. Український архітектурний модерн/ Упорядник З.В. Мойсеєнко-Чепелик. – К.:КНУБА, 2000. – 378 с.
5. О.О. Горбик Фундаментальне дослідження про український архітектурний модерн// Народна творчість і етнографія. – 2002. – №1-2. – С. 104-110.
6. О.О. Горбик. Чепелик В.В.(Провідні викладачі КНУБА: бібліографічні матеріали)// Сучасні проблеми архітектури та містобудування: Зб.наук.праць.– К.. 2000. – Вип.8. – С.121-122.

Annotation. The article is dedicated to the presentation of the material as a result of the review of Professor's published works. The evaluation of publications and editions is posted. The conclusions are formulated as the result of an analysis of Professor's published works.

Key words: V.V.Chepelyk, publication, edition.

Аннотация В статье представлен краткий материал, как результат обзора опубликованных работ профессора В.В.Чепелика. Подан анализ изданий и публикаций. Сформулированы выводы на основе проведенного анализа опубликованных работ профессора.

Ключевые слова: В.В.Чепелик, публикация, издание.