

КИЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ БУДІВНИЦТВА  
І АРХІТЕКТУРИ

Архітектурний факультет  
Кафедра дизайну архітектурного середовища

---

ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА  
ДО АТЕСТАЦІЙНОЇ ВИПУСКНОЇ РОБОТИ  
НА ЗДОБУТТЯ ОСВІТНЬОГО СТУПЕНЯ  
БАКАЛАВРА АРХІТЕКТУРИ

на тему:  
Центр надання адміністративних послуг у місті Харкові

---

---

Носач Анастасії Андріївни

---

(прізвище, ім'я та по батькові здобувача повністю)

Київ 2023 р.

**КИЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ  
БУДІВНИЦТВА І АРХІТЕКТУРИ**

*Архітектурний факультет*

**Кафедра дизайну архітектурного середовища**

(повна назва кафедри )

**“ЗАТВЕРДЖУЮ”**

Завідувач кафедри

Дизайну архітектурного середовища

д. арх., проф. \_\_\_\_\_ В.О. Тімохін

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2023 р.

**Пояснювальна записка**

до дипломного проекту

**бакалавра**

на тему **Центр надання адміністративних послуг у місті Харкові**

Виконала: студентка IV курсу, групи 45

**Носач А.А.**

(прізвище та ініціали)

Галузь знань: 19 – Архітектура та будівництво

Спеціальність: 191 – Архітектура та містобудування

Керівник \_\_\_\_\_ **Зінов'єва О.С.**

(прізвище та ініціали)

Рецензент \_\_\_\_\_ кафедра дизайну архітектурного середовища

Робота містить результати власних досліджень. Використання ідей, результатів і текстів інших авторів мають посилання на відповідне джерело \_\_\_\_\_ **А. А. Носач**  
(підпис, ініціали та прізвище здобувача)

м. Київ – 2023 року

**КИЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ  
БУДІВНИЦТВА І АРХІТЕКТУРИ**

Факультет: **Архітектурний**  
Кафедра **Дизайну архітектурного середовища**  
Освітньо-професійний рівень: **бакалавр**  
Галузь знань: 19 – Архітектура та будівництво  
Спеціальність: 191 – Архітектура та містобудування

**ЗАТВЕРДЖУЮ:**

Завідувач кафедри містобудування

д. арх., проф. \_\_\_\_\_

В.О. Тімохін

“ \_\_\_\_ ” \_\_\_\_\_ 2023 року

**ЗАВДАННЯ  
НА ДИПЛОМНИЙ ПРОЕКТ СТУДЕНТУ**

**Носач Анастасія Андріївна**

(прізвище, ім'я, по батькові)

1. Тема проекту

**Центр надання адміністративних послуг у місті Харкові**

керівник проекту \_\_\_\_\_ **Зінов'єва Олена Сергіївна**, канд.арх., доцент  
(прізвище, ім'я, по батькові, науковий ступінь, вчене звання)

затверджені наказом вищого навчального закладу від “ \_\_, ” \_\_\_\_\_ 2023 року

№ \_\_\_\_\_

2. Термін подання студентом проекту \_\_\_\_\_ **26.06.2023 р.**

3. Вихідні дані до проекту \_\_\_\_\_ **Завдання на проектування та топооснова**

4. Зміст пояснювальної записки (*перелік розділів, які потрібно розробити*)

1. Завдання на проектування;
2. Аналіз вітчизняного та світового досвіду;
3. Містобудівне обґрунтування;
4. Архітектурно-планувальне рішення;
5. Дизайн інтер'єру;
6. Конструктивне рішення;
7. Інженерне обладнання;
8. Охорона праці та навколишнього середовища;
9. Список використаних джерел;

## 10. Додатки

## 5. Перелік матеріалів проекту

№ розділу	Найменування розділів проекту	Об'єм пояснювальної записки (аркушів А4)	Об'єм креслень (аркушів)
1	Завдання на проектування	3	6 А1
2	Аналіз вітчизняного та світового досвіду	20	
3	Містобудівне обґрунтування	5	
4	Архітектурно-планувальне рішення	4	
5	Дизайн інтер'єру	3	
6	Конструктивне рішення	3	
7	Інженерне обладнання	2	
8	Охорона праці та навколишнього середовища	2	
9	Література	3	
10	Додатки	1	
	Разом:	46	

**КАЛЕНДАРНИЙ ПЛАН**

№ з/п	Назва етапів дипломного проекту	Термін виконання етапу проекту	Примітка
1	Оцінка клаузури	02.03.2023 р.	
2	Оцінка ескізу	31.03.2023 р.	
3	Кафедральний перегляд	28.04.2023 р.	
5	Завершення роботи над пояснювальною запискою	02.06.2023 р.	
6	Перевірка пояснювальної записки на плагіат	05.06.2023 р.	
7	Рецензування проекту	23.06.2023 р.	
8	Допуск до захисту	23.06.2023 р.	
9	Захист проекту	26.06.2023 р.	

Студент \_\_\_\_\_  
( підпис )

**Носач А. А.**  
(прізвище та ініціали)

Керівник проекту \_\_\_\_\_  
підпис )

**Зінов'єва О.С.**  
(прізвище та ініціали)

## ЗМІСТ

1. Завдання на проектування .....	5
2. Аналіз вітчизняного та світового досвіду .....	8
3. Містобудівне обґрунтування .....	28
3.1. Історична довідка по території забудови .....	28
3.2. Містобудівна ситуація .....	28
3.3. Опис генерального плану .....	30
3.3.1. Функціональне зонування території .....	31
3.3.2. Рух пішоходів і транспорту .....	31
3.3.3. Техніко-економічні показники генерального плану.....	32
4. Архітектурно-планувальне рішення .....	32
5. Дизайн інтер'єру.....	35
6. Конструктивне рішення .....	37
7. Інженерне обладнання .....	40
7.1. Теплогазопостачання і вентиляція .....	40
7.2. Водопостачання, водовідведення і опалення .....	40
8. Охорона праці та навколишнього середовища .....	41
Список використаних джерел .....	43
Додатки: .....	46
• усі креслення проекту .....	
• довідка про перевірку роботи на плагіат .....	

## 1. ЗАВДАННЯ НА ПРОЕКТУВАННЯ

«ЗАТВЕРДЖЕНО»

на засіданні кафедри  
дизайну архітектурного  
середовищазав. каф., д. арх., професор  
Тімохін В. О. \_\_\_\_\_Студент Носач Анастасія АндріївнаГрупа АРХ-45Керівник Зінов'єва О.С.Тема дипломної роботи Центр надання адміністративних послуг у м. Харкові

1. Вихідні матеріали
2. Ситуаційний план (рис.1.1)
3. Топооснова ділянки (рис.1.2)
4. Склад та площі приміщень функціональних груп:

№ п/п	Найменування приміщень	Площа, м. кв.	Кількість
<b>Вхідна група основного простору</b>			
1.	Зона очікування	97,38	1
2.	Зона рецепції	50,61	1
	Тамбур	6,77	1
	Санвузол	48,04	1
	Всього	202,8	
<b>Зони обслуговування фізичних та юридичних осіб</b>			
4.	Зона швидкого обслуговування	87,91	1
5.	Зона обслуговування від 15 до 40 хвилин	201,03	1
	Зона обслуговування від 40 хвилин	223,61	1
	Кафетерій	125,75	1
	Зона очікування	117	1
	Санвузол	43,26	1
	Всього	798,56	
<b>Службова частина</b>			
7.	Робочий кабінет	24,27	10
8.	Конференц зал	123,21	1
	Архів	51,15	1
	Всього	417,06	
<b>Зона реєстрації актів громадського стану</b>			

Зона очікування	131,37	1
Реєстрації Актів Громадського Стану	162,75	1
Робочий кабінет	32,14	1
Експлуатована тераса	99	1
Санвузол	32,98	1
Тамбур	10,58	1
Всього	468,82	
Загальна площа приміщень	3115,07	

5. Склад проектних матеріалів:

- Креслення та масштаби їх розробки:
  - ситуаційний план М 1:1000 / М 1:2000
  - генеральний план М 1:500;
  - плани поверхів М 1:100 / М 1:200;
  - фасади М 1:100 / М 1:200;
  - повздовжній та поперечний розрізи М 1:100 / М 1:200;
  - перспективне зображення будівлі;
  - конструктивний розріз по зовнішній стіні М 1:20 / М 1:25;
  - інтер'єр одного приміщення:
    - розгортки стін М 1:50 / М 1:25;
    - план підлоги з розстановкою обладнання М 1:50 / М 1:25;
    - план стелі з розстановкою світильників М 1:50 / М 1:25;
    - перспектива;
- Презентація дипломного проекту;
- Відео-презентація (фільм-обліт ділянки з будівлею);
- Пояснювальна записка.

Студент \_\_\_\_\_  
( підпис )

**Носач А. А.**  
(прізвище та ініціали)

Керівник проекту \_\_\_\_\_  
підпис )

**Зінов'єва О.С.**  
(прізвище та ініціали)

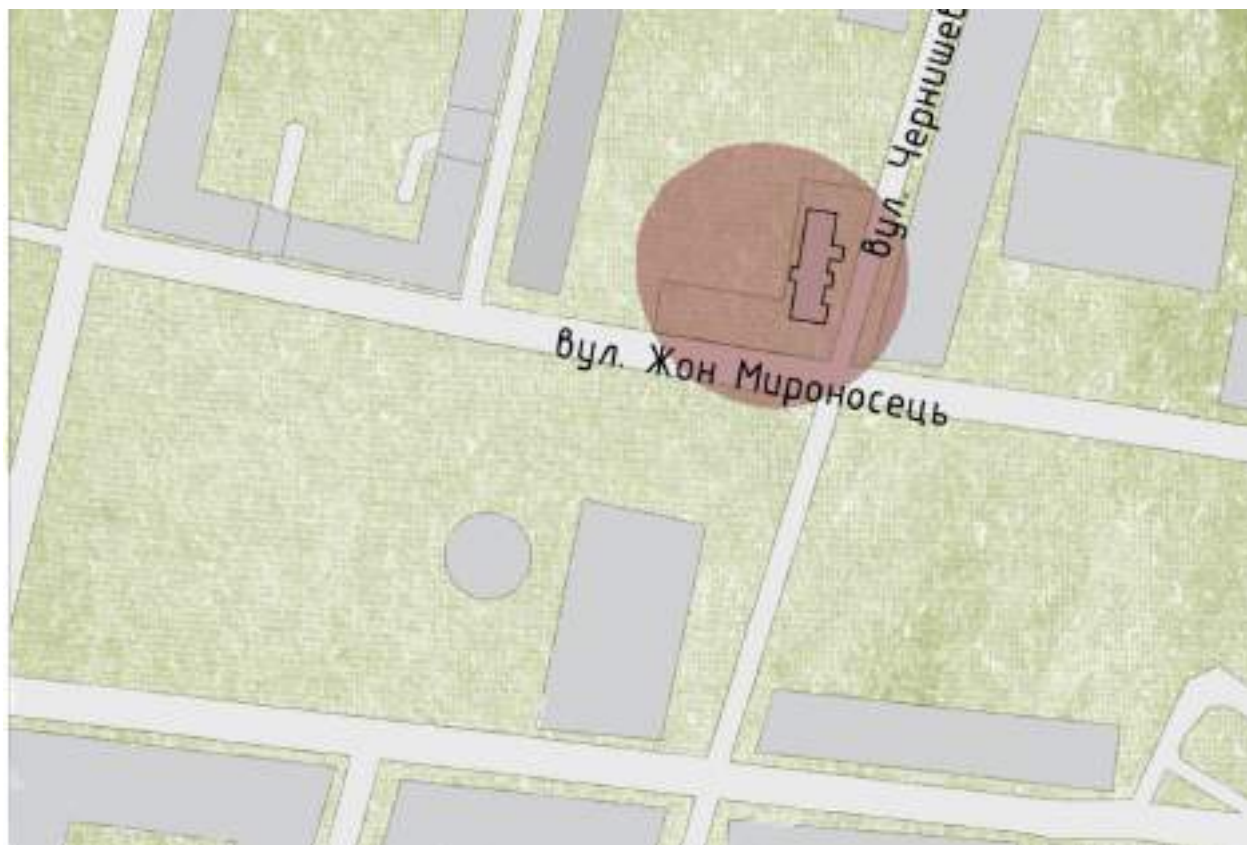


Рис. 1.1. Ситуаційний план.

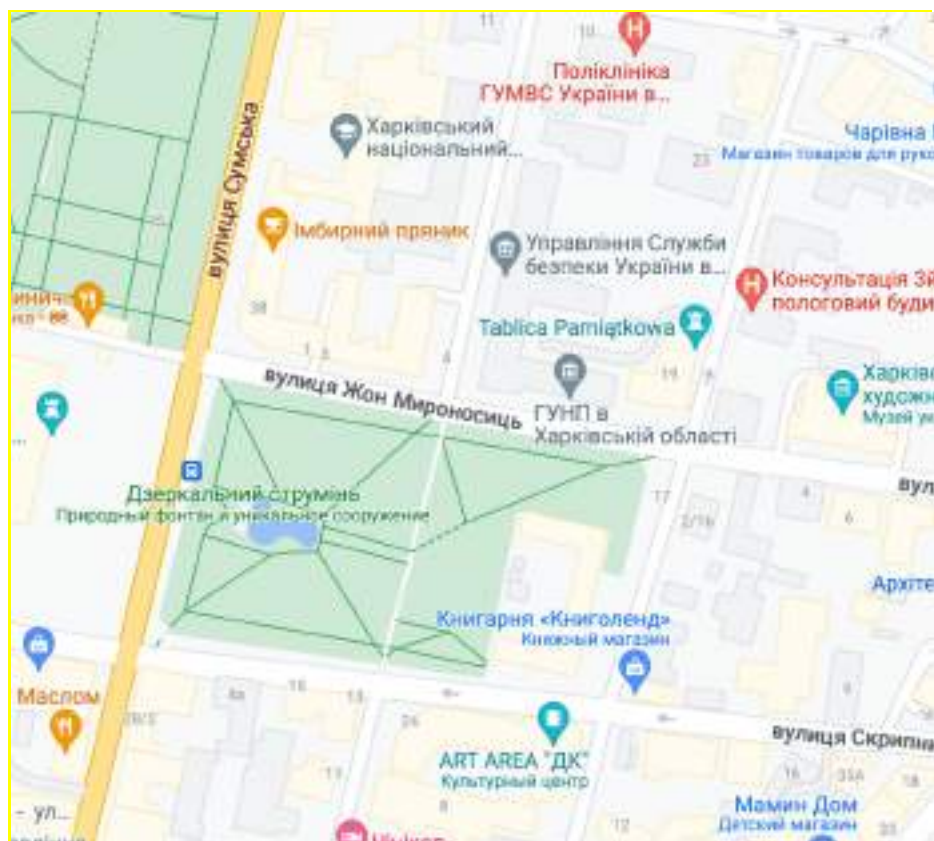


Рис. 1.2. Топооснова ділянки.

## 2. АНАЛІЗ ВІТЧИЗНЯНОГО ТА СВІТОВОГО ДОСВІДУ

Сучасне місто - це швидкість, мобільність та комфорт. Жити у Великому місті - мрія багатьох, однак найцінніше і найголовніше у житті це час, який філігранно і беземоційно відбирає велике місто в кожного зі своїх мешканців.

Урбаністика, яка вивчає розвиток міст з архітектурної точки зору має на меті вдосконалити і поліпшити умови життя через розвиток і сучасні тенденції. Всі ці принципи поєднуються у головній меті створення Центрів надання адміністративних послуг.

Надання великої кількості адміністративних послуг, це дійсно важливо, але сама ідея вказаних Центрів набагато глибша - вона полягає у тому, щоб всі ці послуги надавались у комфортних умовах. Зараз важко повірити, що Центри надання адміністративних послуг почали створювати понад десять років тому.

На території Харківської області перший Центр надання адміністративних послуг було створено у місті Куп'янськ, а згодом вказані центри відкрили свої двері й для мешканців міста Харкова. Станом на 2014 рік в Україні було лише 11 таких центрів, а вже до 2017 року їх кількість зросла до 700, а у 2019 році їх було вже 778. Також слід зауважити, що з 2021 року Міністерство цифрової трансформації України почало модернізацію Центрів надання адміністративних послуг і створення на їх базі «Центрів ДІЯ».

Увесь світ дізнався про те, що Україна не тільки міцна і сталева, а ще й сучасна та комфортна, і одною з ознак сучасності є Центри надання адміністративних послуг, бо далеко не всі міста Європи мають хоча б щось подібне. Ми розвиваємось і в нас ще багато роботи. Завданням архітектора є створення інноваційного об'єкта, який би точно випереджував час, бо вказаний напрямок розвитку надання послуг громадянам не просто не стоїть на місці, а рухається з неймовірною швидкістю.

Найголовнішою метою створення Центрів надання адміністративних послуг є спрощення і зближення взаємодії держави й громадян. Вказані центри

необхідні для отримання майже всіх видів дозвільних документів, оформлення внутрішніх паспортів громадян і закордонних паспортів також, реєстрації бізнесу тощо. Також в умовах розвитку електронного урядування саме Центри надання адміністративних послуг забезпечують стрімкий перехід до електронного формату надання послуг громадянам. Розвиток у даному напрямку дарує такий необхідний час і дуже скоро взагалі виведе з вжитку таке неприємне поняття як «бюрократія» дозволить частіше застосовувати онлайн послуги. Перелік послуг і можливостей Центрів надання адміністративних послуг росте в геометричній прогресії. Все це необхідно в умовах сьогодення і робить максимально комфортним отримання документів, а комфорт мешканців це головна мета кожного міста рідної України. Центри повинні відповідати реаліям сьогодення, розвиток технологій не стоїть на місці, тому дуже важливо щоб приміщення Центру адміністративних послуг, по-перше випереджувало час і мало можливість вдосконалюватись, було б універсальним. Надалі, не виключено що дуже скоро, вказані центри будуть впроваджувати новітні технології, наприклад такі, як штучний інтелект, повна автоматизація процесів і все це виключно з метою комфорту мешканців міста.

**«Готово – документ сервіс»** (Рис. 2.1, Рис. 2.2).

Місце розташування: м. Київ, Україна;

Ініціатор проекту: Лев Парцхаладзе;

Архітектори: не розповсюджується;

Конструктори: не розповсюджується;

Роки проектування і будівництва: квітень – липень 2016 року;

Площа: 1300 кв.м;

Вартість будівництва: 22 млн грн (ПДВ 0%).

Документ сервіс «Готово» був відкритий у Києві на Печерську за рекордні 4 місяці у 2016 році. Ця подія знаменувала собою нову еру в наданні адміністративних послуг населенню, пов'язану з децентралізацією влади в країні.

Сервіс був розроблений за принципами відомих будівель юстиції в Грузії та базується на абсолютно новому стандарті комунікації між владою та громадянами, акцентуючи на прозорості та підзвітності в усіх діях.

Архітектурні рішення були зосереджені на прозорості на всіх рівнях. Відкрите планування без перегородок і офісів було розроблено для сприяння прозорості та підзвітності, що дозволяє громадянам слідкувати за кожним процесом у сервісі. Великі вікна, що пропускають багато світла, дозволяють не відчувати себе у пастці юридичних проблем. Для зменшення стресу, пов'язаного з отриманням адміністративних послуг, в архітектуру будівлі були включені зону відпочину, дитячу кімнату та кафе.

Документ сервіс “Готово” у Києві – знаковий проєкт у наданні послуг та взаємовідносинах з громадянами. І щоб підкріпити відчуття прозорості взаємовідносин між громадянином та владою, вся команда проєкту в кожній своїй дії підкреслювала це відчуття завдяки базовим архітектурним рішенням.



Рис. 2.1. Загальний вигляд будівлі. [21]

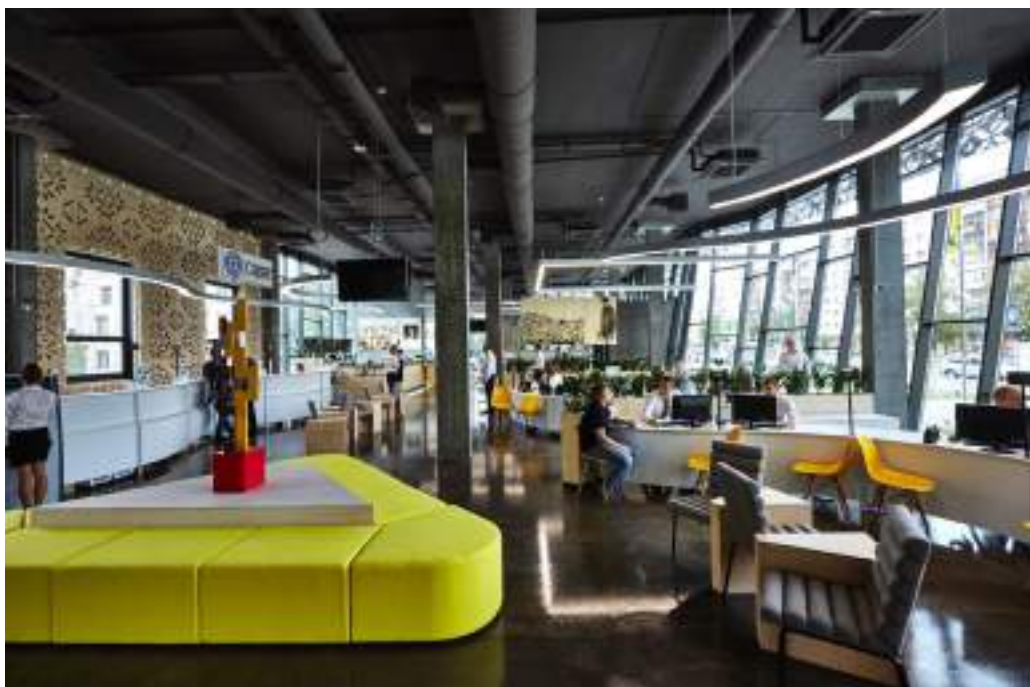


Рис. 2.2. Інтер'єр загального простору будівлі. [22]



Рис. 2.3. Інтер'єр простору реєстрації цивільних актів громадського стану у будівлі. [23]

#### Луцький ЦНАП (Рис. 2.4)

Місце розташування: м. Луцьк, Україна;

Архітектори: «НДПРОЕКТРЕКОНСТРУКЦЯ»;

Конструктори: «НДПРОЕКТРЕКОНСТРУКЦЯ»;

Роки проектування і будівництва: 16 грудня 2016 – 30 червня 2017 року;  
Площа: 1600 м<sup>2</sup>;

Вартість будівництва: 104 000€ (ПДВ 0%).

Реконструкція ЦНАПу у Луцьку – приклад, як вдало поєднати первинний вигляд будівлі, який має велике історичне та архітектурне значення для міста, та функціонального й сучасного приміщення для центру надання адміністративних послуг.

Дослідження показує, що реконструкція була складним завданням, оскільки архітекторам доводилося враховувати технічні та архітектурні аспекти вже наявної конструкції, щоб забезпечити правильний розрахунок навантаження на будівлю.

Для цього була розроблена нова планувальна концепція, яка передбачала в собі розташування приміщень з урахуванням їх функціонального призначення та потоків відвідувачів. За цим планом були добудовані 2 поверхи та додаткові приміщення.

Приміщення ЦНАПу помітно оновилося. Відвідувачів зустрічає знайома будівля, яка всередині має відкрите планування з комфортними зонами очікування, розташованими біля вікон, що забезпечує природне освітлення та гарний краєвид на місто. Як в усіх сучасних ЦНАПах, у приміщенні передбачено зону відпочинку, кафе та дитячу зону, що створює комфортні умови як для відвідувачів, так і для працівників.

Оновлена будівля Луцького ЦНАПу стала справжньою окрасою старовинного міста, яка поєднала в собі збереження історичного культурного спадку та сучасні технічні та архітектурні рішення.



Рис. 2.4. Загальний вигляд будівлі. [24]

**Будинок Юстиції** (Рис. 2.5, Рис. 2.6, Рис. 2.7, Рис. 2.8, Рис. 2.9)

Місце розташування: м. Тбілісі, Грузія;

Архітектори: Массіміліано й Доріан Фуксас, Fuksas Studio;

Конструктори: Huachuan Georgia Company LTD;

Роки проектування і будівництва: 2010 – 2012 рік;

Площа: 42 000 м<sup>2</sup>;

Вартість будівництва: \$ 54.000.000 (ПДВ 0%).

Будинок Юстиції – невіддільна частина архітектурного ансамблю старовинної частини міста Тбілісі, яка втілює в собі ідею “прозорості” влади. Головна ідея, якої дотримувалася архітектурна студія Fuksas – прозорість надання громадських та соціальних послуг громадянам.

Технічно, будівля складається з двох головних елементів – суцільного бетонного ядра та зовнішніх скляних стін, які доповнені металевими конструкціями у формі пелюсток. Завдяки такому архітектурному рішення, світло проникає всередину будівлі та створює цей самий ефект прозорості та

легкості. При цьому, будівля максимально екологічна – вона використовує новітні технології для зменшення витрат енергії та сортування сміття.

Найбільш дивовижним елементом є головна громадська площа, що розташована всередині будівлі та є осередком усіх служб.

Важливою частиною проєкту є його місце розташування. Будівля знаходиться на мальовничій набережній річки Кура та створює враження, ніби легко плаває на поверхні води. А з вікон розстилається чудовий краєвид на старовинне місто та його околиці.

Будівля Юстиції – новий символ міста Тбілісі, який не тільки корисний для самих громадян, а ще й став магнітом для туристів. Завдяки своїй функціональності та сучасній архітектурі, будівля стала успішним прикладом того, як сполучити сучасні технології та архітектуру задля створення нового знакового місця для усіх жителів країни.



Рис. 2.5. Загальний вигляд будівлі. [25]



Рис. 2.6. Інтер'єр загального простору будівлі. [25]



Рис. 2.7. Розріз А-А' будівлі. [25]



Рис. 2.8. Розріз Б-Б' будівлі. [25]





Рис. 2.9. Деталь будівлі. [25]

**Будинок Прокуратури** (Рис. 2.10, Рис. 2.11, Рис. 2.13, Рис. 2.14)

Місце розташування: м. Тбілісі, Грузія;

Архітектори: Architects of Invention;

Роки проектування і будівництва: 2010 – 2012 рік;

Площа: 1 500 м<sup>2</sup>;

Вартість будівництва: \$ 8 000 000 (ПДВ 0%).

Будинок Прокуратури розташований на північному заході міста Тбілісі, Грузія, в околиці центру та неподалік Тбіліського суду. Архітектурна агенція Architects of Invention була наділена завданням створення сучасної будівлі, яка б забезпечувала плідну працю всіх співробітників прокуратури, при цьому дотримуючись ідеї «прозорості» влади.

Проект будівлі був розроблений з урахуванням раціонального використання простору, що відображається в його логічному та функціональному плануванні. Перший поверх будівлі призначений для зони реєстрації та лобі, верхні поверхи розраховані для кабінетів працівників, засідань, їдалень та веранди для персоналу. Скайп-парк на даху розрахований для конференцій та офіційних заходів.

Для реалізації концепції «прозорої влади» були використані сталевий каркас та прозорі об'єми, що створюють враження «прозорого простору». Підвісні об'єми-кабінети розташовані в шаховому порядку, таким чином створюючи широкі тераси. Понад 70% будівлі відокремлено від бокових фасадів та землі, що створює бажаний ефект «прозорості» та «доступності» самої будівлі.

Кольорове рішення проєкту базується на зрозумілій символіці: чорна рама є символом твердості правової системи країни, прозоре скло – символ доступності для кожного громадянина. Результати проєкту показують, що будівля з акцентними архітектурними особливостями може стати складовою розвитку міста. І саме Будівля Прокуратури, в якій поєднанні прозорість з раціональним плануванням та ефективним використанням простору, стала яскравим прикладом такої архітектурної практики.



Рис. 2.10. Загальний вигляд будівлі. [26]



Рис. 2.11. Фасад будівлі. [26]



Рис. 2.12. Фасад будівлі. [26]

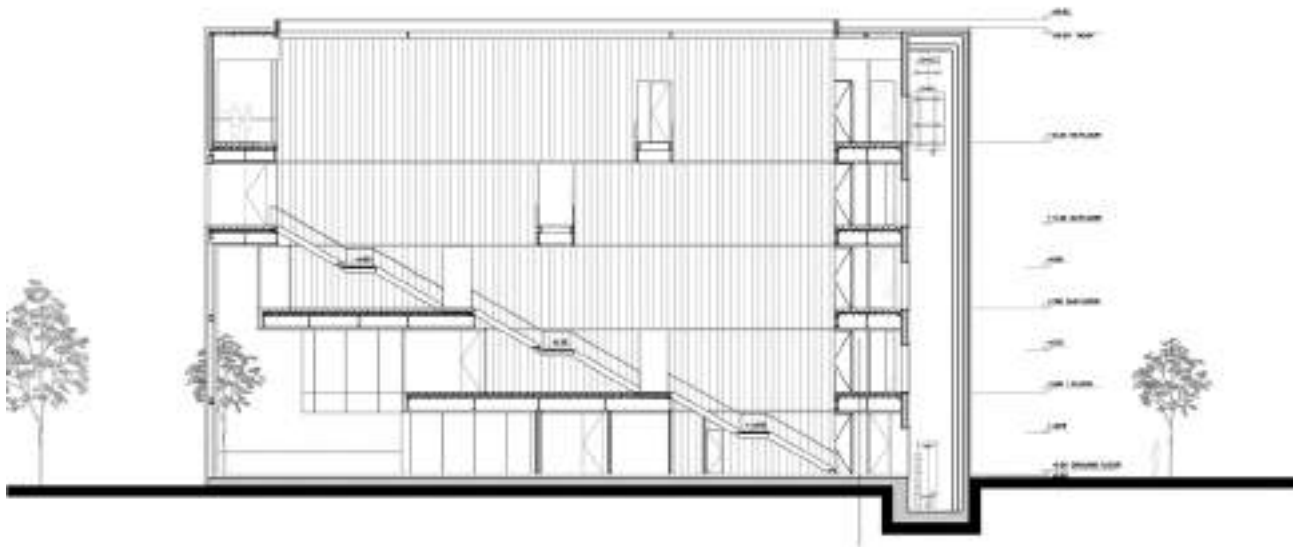


Рис. 2.13. Розріз будівлі. [26]



Рис. 2.14. Генеральний план ділянки на якій розміщена будівля. [26]

**Urban Services Center** (Рис. 2.15, Рис. 2.16, Рис. 2.17, Рис. 2.18, Рис. 2.19, Рис. 2.20, Рис. 2.21, Рис. 2.22, Рис. 2.23)

Місце розташування: м. Мотріль, Іспанія;

Архітектори: Хосе Луїс Лопес Сілес і Франсіско Морено Мартінес;

Конструктори: Puerta Monaita SL;

Роки проектування і будівництва: 2011 рік;

Площа: 751 м<sup>2</sup>.

Даний архітектурний проєкт – клініка та адміністративний та навчальний центр для розвитку міської та соціальної регенерації. Розташований в анклаві невеликої міської цінності на вході в портові райони міста Мотріль.

З відкритих дворів ділянки та центрального двору із магнолієвим деревом на першому поверсі відбувається освітлення медичних кабінетів. Така організація забезпечує конфіденційність та захист, необхідні для санітарного використання, не жертвуючи просторими та добре освітленими просторами. Кабінет лікаря знаходиться на першому поверсі та матеріалізувався через міцний фундамент, міцний кам'яний шматок до вулиці з інтенсивністю руху близькості портового міста.

На першому поверсі також знаходиться інший корпус будівлі, легкий і динамічний, який містить усі адміністративні та освітні офіси. Цей другий корпус виготовлений зі складної алюмінієвої панелі та простягається над будівлею та відкидається на фундамент, створюючи таким чином серію затінених ділянок, які захищають великі вікна, з яких складається адміністративна зона.

На другому поверсі будівлі знаходиться навчальний центр, який складається з аудиторій, лабораторій та інших просторів для навчання та досліджень. Цей поверх також має відкриті двори, які забезпечують достатнє світло та провітрювання, а також дозволяють створити зони відпочинку для студентів та викладачів. На даху другого поверху розташована зелена ділянка, що створює можливості для активного відпочинку та релаксації.

Архітектура будівлі поєднує в собі мінімалізм та сучасний дизайн з дотриманням традиційних елементів місцевої архітектури. Використання каменю та алюмінію як основних матеріалів дозволяє створити контраст між важким та легким, що відображає цілі будівлі як клініки та навчального центру.

Крім того, організація просторів в будівлі дозволяє забезпечити максимальний комфорт та безпеку для користувачів. Розділення на окремі зони забезпечує конфіденційність та захист, необхідні для клініки, а відкриті двори та зелена ділянка створюють зручні та привабливі місця для відпочинку та навчання.

Загалом, ця будівля є вдалим прикладом того, як можна створити сучасну та функціональну будівлю, яка добре поєднується з навколишнім середовищем та відображає цілі, для яких вона призначена – розвиток міської та соціальної регенерації.



Рис. 2.15. Загальний вигляд будівлі. [27]



Рис. 2.16. Інтер'єр будівлі. [27]



Рис. 2.17. Експлуатована тераса будівлі. [27]



Рис. 2.18. План першого поверху будівлі. [27]

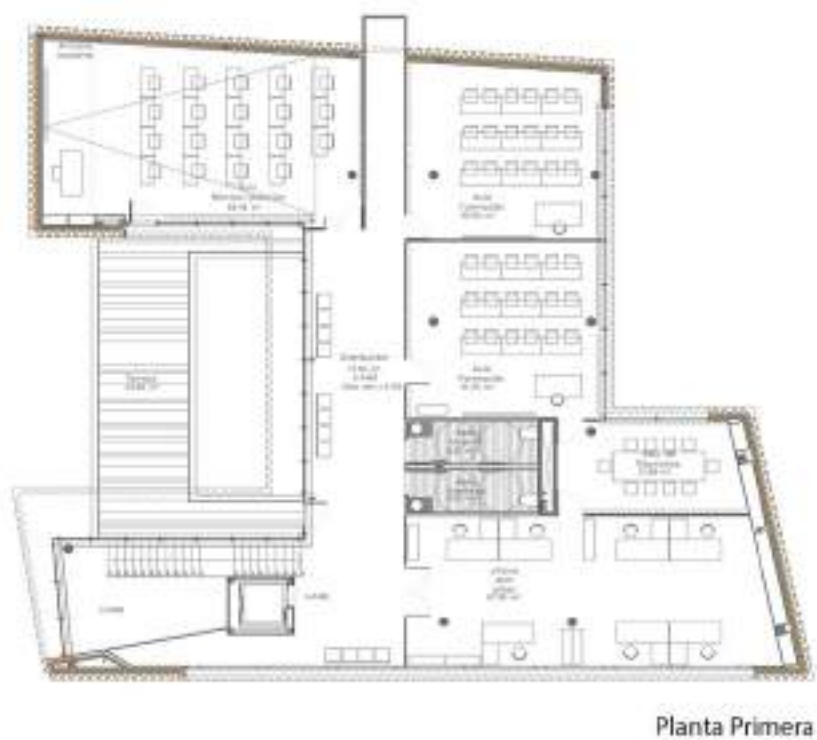
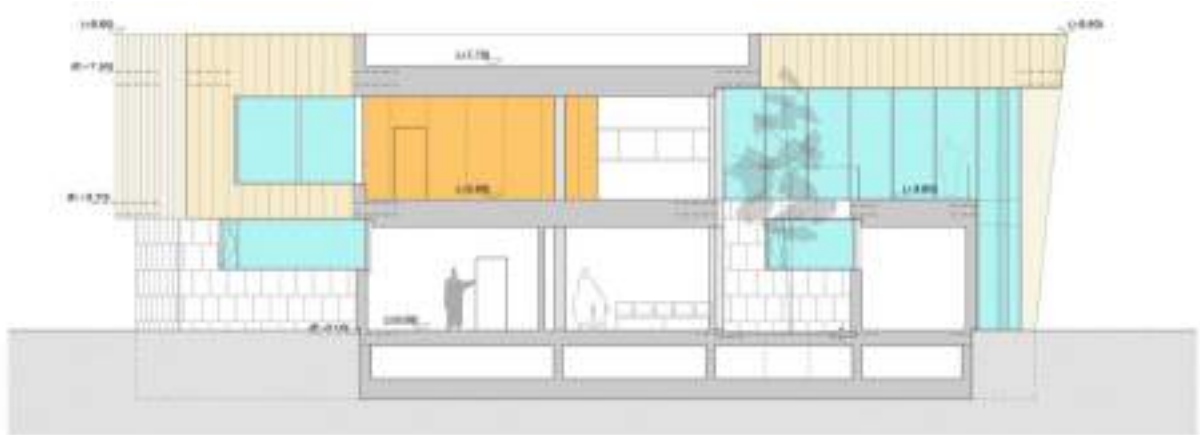
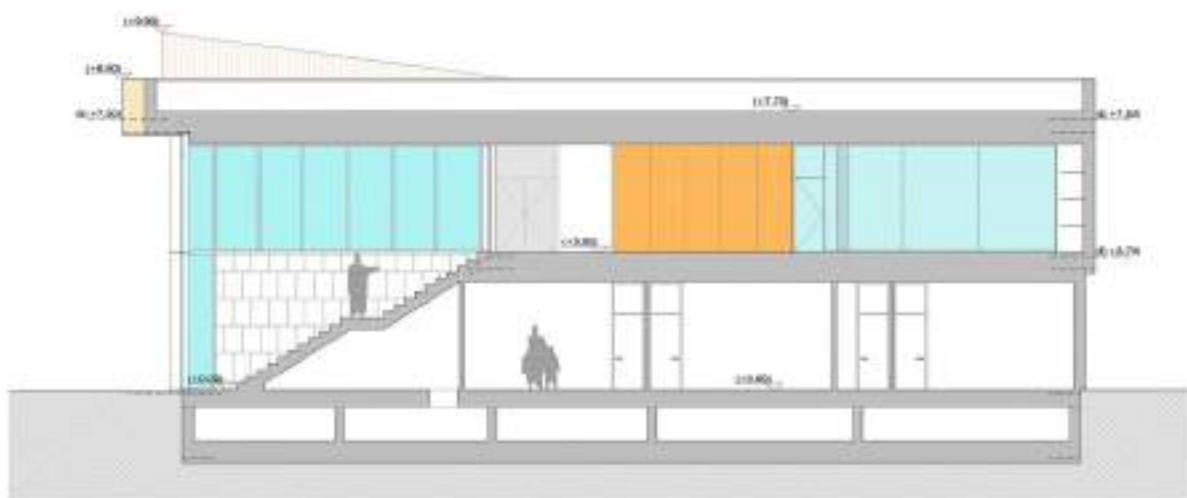


Рис. 2.19. План другого поверху будівлі. [27]



Sección AA'

Рис. 2.20. Розріз А-А' будівлі. [27]



Sección BB'

Рис. 2.21. Розріз Б-Б' будівлі. [27]



Sección EE'

Рис. 2.22. Розріз В-В' будівлі. [27]

і.



Рис. 2.23. Розріз Г-Г' будівлі. [27]

Розглянувши всі аналоги, хочу підсумувати, що в Центрах адміністративних послуг важливо все, від розташування робочих місць до освітлення і кількості вікон. Принципи "Єдиного вікна" лише з першого погляду можуть здатися легкими, але все не так. Щоб втілити у життя прозорість і відкритість, до якої ми всі прагнемо, потрібно провести безліч розрахунків, продумати освітлення і навіть матеріали, з якими потрібно працювати. Не забути, що у приміщенні, де одночасно перебуває багато людей, дуже важко зосередитись і працівникам, і громадянам, тому дуже важливо зберігати баланс між прозорістю і повним порушенням особистих кордонів. Врахувати, що вказані приміщення повинні бути гарно освітлені, робочі місця повинні бути ергономічними, приміщення має бути максимально пристосованим до важливих функцій і комфортного знаходження у ньому. Тому важливим питанням перед проєктування таких приміщень є вивчення досвіду всіх Центрів адміністративних послуг, вивчення досвіду аналогічних або наближених до цих центрів міст світу. Також зважаючи на те, що вказані центри не можуть знаходитись у будь-якому приміщенні, найважливішим питанням є зручність і максимальна пристосованість приміщення до тієї найвищої мети - максимального комфорту працівників і громадян.

Проаналізувавши досвід інших країн, відвідавши Центри надання адміністративних послуг у різних містах, як у великих, так і у маленьких, мною було зібрано багато прорахунків і незручностей, а також найкращі архітектурні рішення. З метою створення найкращого і найзручнішого приміщення, яке буде актуальним ще не один рік, не зважаючи на неспинний розвиток даної галузі, дуже важливим було вивчення і оптимізація досвіду і реальних моделей, а також поглиблені знання не тільки в архітектурній галузі, а й в галузі права і психології. Збалансований комплекс отриманих знань допомагає створити найкращий простір у місті, місце, у яке не просто потрібно приходити з метою отримання необхідних документів, а створення унікального і прогресивного простору, в якому настільки приємно знаходитись, а повністю виключено будь-які порівняння з бюрократією.

Розвиток даної галузі має на меті також частковий перехід адміністративних послуг в електронну площину, тому дуже важливим є проєктування приміщення з великою кількістю електроніки та розрахунку якісної системи кондиціонування і вентиляції, безперебійного енергопостачання та пожежної безпеки. Фасад приміщення повинен вписуватися, бути продовженням і водночас являтися візитівкою сучасного міста. Вказаний баланс досягається застосуванням сучасних підходів до проєктування і натхненням створення сучасного об'єкту для майбутніх поколінь.

На підставі викладеного можна оцінити важливість створення таких життєво необхідних соціальних об'єктів міста. Комплексний і натхнений підхід до створення місця, де звичайні громадяни, представники бізнесу, молодь і люди похилого віку можуть отримати більше сотні різноманітних послуг, а найголовніше провести свій час в ідеальному для цього місці, є дуже важливим в сучасних умовах. Країна витримала найтяжчі часи й не перестала дивитися і вірити у світле майбутнє, не перестала розвиватися, має право на найкращу інфраструктуру й архітектурні досягнення.

### 3. МІСТОБУДІВНЕ ОБГРУНТУВАННЯ

#### 3.1. Історична довідка по території забудови

Ділянка знаходиться на вулиці Жон Мироносиць в Київському районі міста Харків біля станції метро Архітектора Бекетова. Безпосередньо на цій вулиці громадський транспорт не проходить. У районі перетину з вулицею Пушкінська знаходиться станція метро Архітектора Бекетова. Оточення ділянки – історичні пам'ятки, побудовані архітектором Бекетовим Олексієм Михайловичем, а також його дружиною Ганною Олексіївною. Вулиця Жон Мироносиць – вулиця в Київському районі міста Харків, місцевість Нагорний. Об'єднує Пушкінську та Сумську вулиці, перетинається з Чернишевською.

Вулиця була заснована наприкінці XVIII — початку XIX століття. За весь час вулиця змінювала свою назву близько 20 разів, до 2016 років мала назву «Раднаркомівська». Вона проходила від Сумської уздовж Мироносицького кладовища, що було знесене в середині XIX століття і зараз на його місці розташований сквер Перемоги. Спочатку ця вулиця називалася Старокиївським провулком.

#### 3.2. Містобудівна ситуація

Ділянка знаходиться на вузловому перехресті двох важливих вулиць, Чернишевської та Жон Мироносиць, що забезпечує хорошу транспортну доступність до із центральних районів міста та інших місцевих об'єктів. Присутність станції метро Архітектора Бекетова поруч додатково полегшує доступність до ділянки. Поряд з ділянкою розташована розвинута інфраструктура, зокрема головна вулиця міста - вулиця Сумська. Це сприяє зручності пересування по місту та забезпеченню всіх необхідних послуг та зручностей для мешканців та відвідувачів.

Ділянка має перевагу близького розташування до різноманітних адміністративних будівель, скверів та парків, таких як Парк Перемоги та Парк Шевченка, що сприяє покращенню життєвого середовища та створенню

комфортної атмосфери для мешканців. Оточення ділянки – адміністративні будівлі, сквери, в тому числі парк Перемоги та парк Шевченко. Також поруч розташований Храм Святих Жон-Мироносиць УПЦ. В оточення також входять навчальні заклади, такі як: один з корпусів Харківського національного університету імені В.Н. Каразіна, Харківській національний університет будівництва та архітектури.



Рис. 3.24. Фотофіксація вулиці Жон Мироносиць до повномасштабного вторгнення. [29]



Рис. 3.25. Фотофіксація вулиці Жон Мироносиць після повномасштабного вторгнення. [28]

### 3.3. Опис генерального плану



Рис. 3.26. Генеральний план ділянки.

Генеральний план передбачає раціональне використання "Г"-подібної форми ділянки забудови з метою оптимального розташування функціональних зон.

Основна будівля розташована неподалік паркувальних зон для зручності відвідувачів та робітників, а також з урахуванням інклюзивної доступності. В генеральному плані передбачається наявність об'їзної пожежної дороги, що забезпечує безпеку та оперативність евакуації у разі виникнення надзвичайних ситуацій. Озеленення розташоване по периметру території, створюючи затишну та естетичну обстановку.

План також передбачає наявність пішохідних доріжок та доріг, спрямованих до частини, яка має особливий статус і є засекреченою – ЦНАП (центр надання адміністративних послуг).

Розмір ділянки – 7717,12 кв. м.

### 3.3.1. Функціональне зонування території



Рис. 3.27. Схема транспортно-пішохідного руху.

Територія має функціональне зонування, яке можна розділити на кілька складових. Перша складова – будівля, яка включає проектування та розміщення будівельного об'єкту.

Озеленення на даній території представлено на різних майданчиках, таких як озеленення, розташоване по периметру території, спеціальні майданчики для вирощування квітів, кущів і дерев, а також паркова зона і прогулярково-пішохідна зона.

#### 3.3.2. Рух пішоходів і транспорту

Друга складова – транспортні зв'язки, які включають інфраструктуру для транспорту та забезпечують зручний доступ до об'єкту.

Третя складова – пішохідні зв'язки, які включають облаштування зон для пішоходів та забезпечують безпечну та комфортну рухливість пішоходів. Четверта складова – озеленення, яке включає розташування зелених насаджень на території.

Транспортні та пішохідні зв'язки, хоча займають меншу частину території, все ж є важливими. Це включає тимчасові автостоянки для відвідувачів та працівників, пожежний об'їзд і доброустрій пішохідних доріжок, що забезпечують комфортний рух пішоходів.

### 3.3.3. Техніко-економічні показники генерального плану

№ п/п	Найменування техніко-економічних показників генерального плану	Площа, м. кв.
1	Загальна площа ділянки	7717,12
2	Площа забудови	1631,04
3	Загальна площа доріг та пішохідних доріг	1500
4	Загальна площа озеленення	4375,08
5	Площа паркування	211

## 4. АРХІТЕКТУРНО-ПЛАНУВАЛЬНЕ РІШЕННЯ

Дана будівля має різнонаправлені функціональні зони для можливості реалізації багатьох різних функцій в системі надання адміністративних послуг.



Рис. 4.28. Перспектива.

У цьому приміщенні розташовані такі зони, як конференц-зал, приміщення РАГСу з окремим виходом та власною окремою зоною очікування, зони

обслуговування фізичних та юридичних осіб, зона швидкого обслуговування, кафетерій, зона очікування, адміністративні кабінети та експлуатована тераса.

Приміщення Центру надання адміністративних послуг складається з однієї двоповерхової будівлі, яка включає чотири поєднані між собою об'єми. Загальна площа цих об'ємів складає: 3263 кв.м.



Рис. 4.29. План 1-го поверху.

Площа першого поверху становить 1631,04 кв.м., а площа другого поверху – 1539,04 кв.м.

На першому поверсі розташовано основний вхід та приміщення загального користування. Коридори розташовані пропорціонально до всієї будівлі. Також на першому поверсі розташовані адміністративні кабінети, кожен з площею 24,27 кв.м. Існує окрема зона очікування для гостей РАГСу з площею 131,37 кв.м. Зона очікування при адміністративних кабінетах займає площу 214,38 кв.м., а зона швидкого обслуговування - площу 87,91 кв.м. Крім того, є кафетерій з площею 125,75 кв.м.



Рис. 4.30. План 2-го поверху.

Другий поверх будівлі складається з приміщення загального користування, двох туалетних кімнат, приміщення РАГСу з площею 162,75 кв.м., великого конференц-залу з площею 125,75 кв.м., зони обслуговування фізичних осіб, адміністративних кабінетів (аналогічно до першого поверху) і сходових клітин.

Також на другому поверсі розташована експлуатована тераса з площею 99 кв.м., яка може бути використана для фотосесій після весілля, неформальних ділових зустрічей та інших подій. Це рішення робить об'єкт державної будівлі цікавим для бізнесу.

Об'ємно-просторова композиція споруди та планування поверхів є ретельно продуманою. Будівля складається з трьох основних блоків та чотирьох кубічних об'ємів, які бездоганно поєднуються між собою, демонструючи унікальність і функціональність будівлі та архітектурну стилістику. Всі об'єми врівноважені та спроектовані за одним принципом, враховано багатофункціональність та велику завантаженість на приміщення.

Стилістика приміщення зберігає принципи будівлі державного органу, але використовується також унікальні стилістичні рішення, щоб виділити найважливіше та найтендітніше приміщення - приміщення РАГСу. Будівля має архітектурну виразність завдяки скатному дах і витягнутим догори, а динамічність фасаду надають нерівномірні об'єми. При цьому зберігається строгість будівлі державного органу завдяки стриманим кольорам фасадів, а сучасні заглиблення об'ємів роблять цей об'єкт привабливим та незвичайним архітектурним рішенням.

У будівлі застосовано прогресивну енергоефективну систему освітлення в поєднанні з природним освітленням, а також є можливість використання відновлюваної енергії. Плани евакуації, великі розмірами сходові клітини та коридори розроблені з метою забезпечення безпеки у будівлі при значній кількості відвідувачів одночасно. Застосовано сучасну систему водопостачання

та водовідведення, що дозволяє зменшити споживання природних ресурсів з міркувань екології.

Було ретельно продумано принципи обслуговування громадян з інклюзією, система входів розроблена на одному рівні з землею, що максимально пристосовано для людей з особливими потребами. Будівля не має перешкод і забезпечує прямий доступ, що є найкращим рішенням з точки зору інноваційного пандусу.

Описана будівля Центру надання адміністративних послуг є не лише функціональною та зручною для користувачів, але й має естетичне значення як важлива складова архітектурного ландшафту міста.

## 5. ДИЗАЙН ІНТЕР'ЄРУ

При розробці інтер'єру громадської будівлі повинні включатися наступні аспекти, такі як:

- функціональність — інтер'єр повинен відповідати функціональним потребам і вимогам будівлі, бути організованим, та забезпечити зручне та ефективне використання простору для відповідного призначення будівлі, гарантуючи комфорт працівників та відвідувачів;
- естетика — інтер'єр повинен створювати привітне та гармонійне враження на людей. Щоб створити такий ефект потрібно використати відповідні кольори, матеріали, текстури та декоративні елементи, які допоможуть створити естетично привабливе середовище.
- безпека — аспект про який не потрібно забувати та обов'язково враховувати. Включає встановлення відповідних систем пожежної безпеки, евакуаційних шляхів, пожежних виходів, попереджувальних знаків, освітлення та інших елементів для потреб відвідувачів та працівників, щоб забезпечити їх безпеку у разі виникнення надзвичайної ситуації.
- ергономіка — також інтер'єр громадської будівлі повинен відповідати усім чинникам ергономіки, щоб усі потреби комфортного та

зручного користування були включені. Інтер'єр повинен враховувати правильне розташування меблів, просторів для руху оптимальну висоту та розміри обладнання.

В даній запроєктованій будівлі був розроблений інтер'єр зони очікування та рецепції.

Ось декілька головних елементів використаних при оформленні зони рецепції та очікування:

Створено впевнений та ефектний перший вигляд. Використано нестандартні елементи дизайну, такі як, стильний стіл рецепції з натурального каменю та різні сценарії освітлення зони рецепції. За допомогою даного способу було засвідчено професійність та серйозність організації.

Забезпечено комфорт відвідувачів, за допомогою зручних диванів у зоні очікування та крісел для гостей з подушками. Обирані матеріали, підходять під загальний стиль закладу та підтримують комфорт.

Для створення привітного простору, розташовано достатньо природного та штучного освітлення. Використано наскрізне освітлення, щоб не допустити тіні і забезпечити максимальну видимість. А також додали акцентні світильники для підсвічування декоративних елементів та зон.

Все продумано зі сторони функціональності, наприклад, стіл для заповнення документації, стіл для зберігання електронних пристроїв. Відвідувачі можуть легко отримувати доступ до необхідної інформації по призначенню за допомогою усіх необхідних технічних засобів, а також за допомогою електронних терміналів.



Рис. 5.31. Дизайн інтер'єру зони рецепції.



Рис. 5.32. Дизайн інтер'єру зони очікування.

## 6. КОНСТРУКТИВНЕ РІШЕННЯ

Головні вимоги до проектування залізобетонних конструкцій, які викладені у ДБН В.1.2.-14 "Будівельна конструкція. Залізобетонні та збірно-монолітні конструкції", включають такі пункти:

- Навантаження і впливи: ДБН зазначають вимоги до навантажень, до яких відносяться залізобетонні конструкції, враховуючі статичні, динамічні, тимчасові та постійні навантаження. Крім того, вони зазначають вплив, таких аспектів, як вітер, сейсмічні дії та інші зовнішні впливи.
- Безпека: ДБН зазначають критерії до безпеки залізобетонних конструкцій, відносно стійкості, надійності та здатності до навантажень. Вимоги торкаються також пожежної безпеки, експлуатаційної безпеки та захисту від небезпечних впливів.
- Матеріали: ДБН зазначають багато критеріїв до використання тих чи інших матеріалів у залізобетонних конструкціях, враховуючі якість бетону, арматури, тощо.
- Стійкість: ДБН встановлюють вимоги до стійкості залізобетонних конструкцій, зокрема розрахунки міцності, деформації, здатності до перенесення навантажень та руйнування.
- Розрахунки і конструктивні рішення: ДБН надають методи розрахунку залізобетонних конструкцій та критерії до конструктивних

рішень, враховуючі необхідні запаси міцності та умови використання арматури.

- Вимоги до експлуатації та монтажу: ДБН встановлюють вимоги до якості виконання залізобетонних конструкцій, технології монтажу, контролю якості та випробувань.

Ці головні положення допомагають у забезпеченні безпеки, надійності та тривалості залізобетонних конструкцій.

Архітектурне проектування Центру надання адміністративних послуг ґрунтується на каркасно-стіновій конструктивній схемі, яка дозволяє адаптивно розміщувати приміщення з великими площами, що є типовим чинником для таких будівель. Каркас є основною несучою просторовою структурою, складаючись зі з'єднаних стрижневих вертикальних елементів, які відповідають за перенесення силових навантажень та забезпечують жорсткість і міцність всієї будівлі.

У даному проєкті використовується залізобетонний каркас, в якому середня величина прогонів становить від 3 до 6 метрів. Це означає, що відстань між опорними елементами каркаса в середньому сягає зазначеного діапазону.

Застосування каркасної схеми допомагає досягти адаптивності внутрішнього просторового середовища для планування та перепланування. Крім того, цей підхід значно зменшує площу, яку займають конструкції, що сприяє збільшенню корисної площі будівлі.

Крім структурного каркасу, будівля також включає зовнішні стіни, які виконують не лише функцію теплоізоляції, але й несуть навантаження. Тому для цих стін необхідно використовувати матеріали, що поєднують в собі міцність та високу енергоефективність, забезпечуючи ефективну теплоізоляцію.

Внутрішні стіни будівлі складаються з поєднання перегородок із гіпсокартону. Завдяки такому поєднанню матеріалів та конструкцій можна створити внутрішні стіни, які не тільки мають естетичний вигляд, але й забезпечують високий рівень звукоізоляції між приміщеннями.

Фундамент будівлі буде складатися з горизонтальних стрічок залізобетону, які матимуть монолітну структуру, що об'єднає їх в одне ціле. Це означає, що фундамент буде виконаний у вигляді залізобетонної стрічкової монолітної конструкції.

Міжповерхові перекриття будівлі також будуть зроблені з монолітного залізобетону. Кожне перекриття буде складатися з однієї єдиної монолітної плити залізобетону, що забезпечить надійність та міцність будівлі.

Вертикальні комунікації, наприклад сходи, також будуть виготовлені з монолітного залізобетону. Це забезпечить їх стійкість, міцність і тривалу експлуатацію, дозволяючи безпечно пересуватися між різними поверхами будівлі.

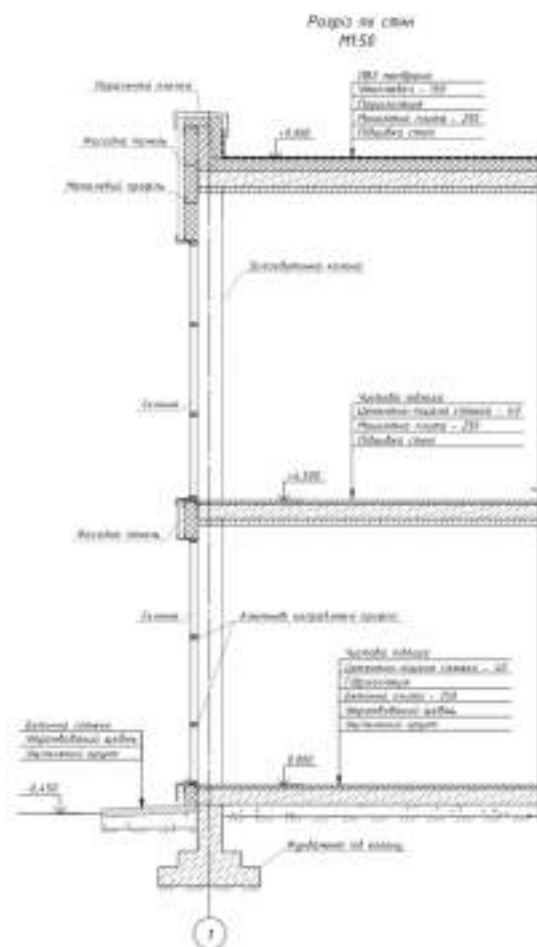


Рис. 6.33. Конструктивний розріз по стіні.

## 7. ІНЖЕНЕРНЕ ОБЛАДНАННЯ

### 7.1. Теплогазопостачання і вентиляція

При розробці цих систем необхідно враховувати оптимальне використання енергії та економічні аспекти.

Централізоване теплогазопостачання в Україні є однією з основних систем сукупності послуг та інфраструктури, що забезпечуються місцевими органами для комунальних потреб населення. Ця система забезпечує постачання тепла та газу для опалення житлових будинків, громадських будівель та промислових об'єктів. Для забезпечення обігріву будівлі ця система застосовує котли або теплові насоси, що допомагають забезпечити однорідне та надійне розподілення тепла по всій будівлі.

Для забезпечення якості повітря в приміщенні та видалення запахів і вологості необхідно належне проведення вентиляції. Часто рекомендується використовувати систему опалення, вентиляції та кондиціонування повітря (ОВіК), яка забезпечує не лише вентиляцію, але й фільтрацію повітря для очищення від забруднювачів та алергенів, а також контроль температури.

### 7.2. Водопостачання, водовідведення і опалення

Інженерне оснащення це важливий аспект функціонування Центру надання адміністративних послуг, насамперед дуже важливо що вказана будівля має містити центральне водяне опалення (згідно з вимогами ДБН) для підтримання оптимальної температури приміщення, водопостачання як холодної, так і гарячої води, якісна система кондиціонування, що є однією з найважливіших аспектів функціонування громадського приміщення. Зважаючи на принципи безпеки, одним з найважливіших факторів встановлення якісного інженерного обладнання є оснащення і встановлення якісної системи пожежної та охоронної сигналізації.

Більшість громадських будівель підключені до централізованої водопостачальної мережі. Це забезпечує постійне водопостачання з будівельними нормами щодо якості води. Підключення громадської будівлі до

централізованої водопостачальної мережі зазвичай враховується на етапі проєктування будівлі, також як і водовідведення при такій системі підключення.

## 8. ОХОРОНА ПРАЦІ ТА НАВКОЛИШНЬОГО СЕРЕДОВИЩА

Охорона праці це дуже важливий аспект, який повинен враховуватись на рівні розроблення планів будівництва, починаючи з проєктування освітлення, вентиляції, сходинок, перекриттів тощо.

Все, що можна прорахувати, застосувати досвід попередніх проєктів, світовий досвід і створити безпечні місця роботи. Охорона праці - це комплекс соціально-економічних, організаційно-технічних, лікувально-профілактичних та правових засад, які направлені на безпеку і збереження життя працівників. Вимоги до охорони праці чітко регулюються законодавством, а також за порушення вказаних норм існує низка рівнів і видів відповідальності. Кожен випадок, який стається на робочому місці, досконально вивчається комісією з розслідування нещасного випадку і робляться висновки щодо провини роботодавців, проєктувальників, будівельників або встановлення інших причин. Соціально-економічна складова охорони праці полягає в тому, що працівники, які працюють у комфортних та безпечних умовах, мають більшу ефективність праці. Ми розглянули питання, що охорона праці починається на етапах розроблення планів у сенсі розрахунків, однак дуже важливо пам'ятати, що охорона праці є важливою складовою під час самого процесу будівництва, тому що цей вид праці є небезпечним через роботи на висоті, роботи з устаткуванням та інше.

Також окремо потрібно розглянути питання продажної безпеки, як у процесі будівництва, так і на етапі проєктування, застосування прогресивних матеріалів для будівництва, створення можливості для безпечної евакуації працівників та громадян, забезпечення наявності достатньої кількості евакуаційних виходів. Розміщення у приміщенні достатньої кількості пожежних кранів на входах, сходових клітинах на висоті 1,3 метра, вказані місця пожежної

безпеки забезпечуються кранами діаметром 50 мм, світловими покажчиками, засобами гасіння тощо, а також розміщення планів евакуації у видимих та доступних місцях.

Окремою темою охорони праці під час проектування Центру надання адміністративних послуг повинно бути освітлення, велика кількість людей і комфорт останніх, а також, що перше вивчається з боку охорони праці, це комфорт працівників, тому у приміщеннях повинен бути розумний розподіл яскравості загального приміщення та робочих місць і місць відпочинку, бо це може призвести до втомлюваності очей та втрати рівня зору надалі. Враховуючи специфіку Центрів надання адміністративних послуг, де адміністратор одночасно працює з людиною і комп'ютером, необхідно потурбуватися про достатню кількість природного та штучного освітлення, прорахувати тіні та яскравість, виключити фактори, які можуть негативно вплинути на здоров'я працівників.

Важливо пам'ятати, що важливим аспектом охорони праці є проведення інструктажів з охорони праці, навчання персоналу вимогам та специфіці праці з відповідним устаткуванням (Наприклад, у ЦНАПі це може бути штатив з фотокамерою та сканер відбитків пальців, які застосовуються під час видачі громадянських та закордонних паспортів), а також забезпечення працівників засобами індивідуального захисту і постійне навчання і вивчення вимог охорони праці.

Охорона навколишнього середовища це актуальна і прогресивна тема, будь-які підприємства повинні думати і бути відповідальними у цьому сенсі, будь то сортування сміття. Зі сторони забудовника дуже важливо переходити на екологічні матеріали що застосовуються під час будівництва, тим паче що застосування екологічних матеріалів у будівництві можна назвати трендом і тому вибір матеріалів з такими характеристиками не малий.

## Література:

1. ДБН Б.2.2-12:2019 «Планування та забудова територій»
2. ДБН Б.2.2-5:2011 «Благоустрій території»
3. ДБН В.2.5-67:2013 «Опалення, вентиляція та кондиціонування»
4. ДБН В.2.2-9:2008 «Громадські будинки та споруди»
5. ДБН А.3.2.-2-2009 «Охорона праці і промислова безпека у будівництві»
6. ДБН В.1.2-14:2018 «Система забезпечення надійності та безпеки будівельних об'єктів»
7. ДБН В.2.6-98:2009 «Бетонні та залізобетонні конструкції»
8. ДБН В.2.6-31:2006 «Конструкції будинків і споруд»
9. ДБН В.1.2-2:2006 «Навантаження і впливи»
10. ДБН В.2.5-28:2006 «Природне та штучне освітлення»
11. ДБН В.2.5-20-2018 «Газопостачання. Інженерне обладнання будинків і споруд.»
12. ДБН В.1.1.7-2016 Пожежна безпека об'єктів будівництва
13. ДБН В.2.5-64:2012 «Внутрішній водопровід та каналізація. Частина І. Проектування. Частина ІІ. Будівництво.
14. ДБН В.2.5-28 2006 Інженерне обладнання будівель та споруд
15. Лінда С.М. Архітектурне проектування громадських будівель та споруд.
16. Основи дизайну архітектурного середовища: Підручник / Тімохін В. О., Шебек Н. М., Малік Т. В. та ін. - К.: КНУБА, 2010. - 400 с.
17. Міста для людей, Ян Гел .Київ. Основа 2018. – 271с.
18. Збірник нормативних документів з безпеки життєдіяльності. Видання друге, перероблене і доповнене. Київ «Основа» 2004.
19. Основи дизайну архітектурного середовища: Підручник / Тімохін В. О., Шебек Н. М., Малік Т. В. та ін. – К.: КНУБА, 2010. – 400 с.

20. Гетун Г.В. Архітектура будівель та споруд. Книга 1. Основи

21. ПСМ [Електронний ресурс] – Джерело огляду компанії по влаштуванню гідробар'єру при цивільному, промисловому та дорожньому будівництві. Режим доступу: - <https://psm.co.ua/project/dokument-servis-gotovo-m-kiiv/> - Готово – документ сервіс.

22. Auto.ua.net [Електронний ресурс] – Джерело огляду новин. Режим доступу: - <https://autonews.auto.ua/novosti/17751-dokument-servis-gotovo-nachal-registrirovat-transport-i-vydavat-voditelskie-udostovereniya.html> - Готово – документ сервіс.

23. Готово [Електронний ресурс] – Джерело огляду установи. Режим доступу: - <https://gotovo.net.ua/pecersk> - Готово – документ сервіс.

24. Волинські новини [Електронний ресурс] – Джерело огляду новин. Режим доступу: - <https://www.volynnews.com/news/society/lutskyy-tsnap-dobuduiut-shche-na-2-poverkhy/> - Луцький ЦНАП.

25. Archdaily [Електронний ресурс] – Джерело огляду архітектурних проектів. Режим доступу: [https://www.archdaily.com/792131/tbilisi-public-service-hall-studio-fuksas?ad\\_source=search&ad\\_medium=projects\\_tab](https://www.archdaily.com/792131/tbilisi-public-service-hall-studio-fuksas?ad_source=search&ad_medium=projects_tab) – Будинок Юстиції.

26. Archdaily [Електронний ресурс] – Джерело огляду архітектурних проектів. Режим доступу: [https://www.archdaily.com/220555/tbilisi-prosecutors-office-architects-of-invention?ad\\_source=search&ad\\_medium=projects\\_tab](https://www.archdaily.com/220555/tbilisi-prosecutors-office-architects-of-invention?ad_source=search&ad_medium=projects_tab) – Будинок Прокуратури.

27. Archdaily [Електронний ресурс] – Джерело огляду архітектурних проектів. Режим доступу: [https://www.archdaily.com/799155/urban-services-center-jose-luis-lopez-siles-y-francisco-moreno-martinez?ad\\_source=search&ad\\_medium=projects\\_tab](https://www.archdaily.com/799155/urban-services-center-jose-luis-lopez-siles-y-francisco-moreno-martinez?ad_source=search&ad_medium=projects_tab) – Urban Services Center.

28. Хмарочос [Електронний ресурс] – Джерело огляду новин у сфері архітектури. Режим доступа: <https://hmarochos.kiev.ua> – Фотофіксація вулиці Жон Мироносиць після повномасштабного вторгнення.

29. Wikimapia [Електронний ресурс] – Джерело огляду загальнодоступних вулиць. Режим доступа: <https://wikimapia.org/street/277504/uk/вул-Жон-Мироносиць> – Фотофіксація вулиці Жон Мироносиць до повномасштабного вторгнення.

Додатки:



## Anti-Plagiarism v-15.257

<b>Максимальне співпадіння с одним документом 6.0%</b>				
Словники перевірки: en_US, ru_RU, ua_UA				
Помилки у документах: 8%				
ID:115243 Назва: Центр надання адміністративних послуг у м. Харкові Додано в БД: 2023-06-08 Автор: Носач Анастасія Андріївна Керівник: Зінов'єва ОленаСергіївна	Документ		Сумарне співпадіння по Базі даних	
	Символи	Лексеми	Символи	Лексеми
	36921	543	3488 (9%)	49 (9%)

Відсоток плагіату не перевищує дозволу норму

Відповідальна за перевірку \_\_\_\_\_ О.С.Зінов'єва