

КИЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
БУДІВНИЦТВА І АРХІТЕКТУРИ

АРХІТЕКТУРНИЙ

(факультет)

МІСТОБУДУВАННЯ

(назва випускової кафедри)

ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА
ДО КВАЛІФІКАЦІЙНОЇ РОБОТИ
НА ЗДОБУТТЯ ОСВІТНЬОГО СТУПЕНЯ БАКАЛАВРА

на тему:

Гуртожиток Ржищівського фахового коледжу будівництва та економіки
в м. Ржищеві Київської області

Юрчик Ілля Олександрович

(прізвище, ім'я та по батькові здобувача повністю)

Київ 2025р

**КИЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
БУДІВНИЦТВА І АРХІТЕКТУРИ**

АРХІТЕКТУРНИЙ

(факультет)

МІСТОБУДУВАННЯ

(назва випускової кафедри)

ЗАТВЕРДЖУЮ

Завідувач кафедри містобудування
д. арх., проф. _____ Н.М. Шебек

“18 “ червня 2025 року

**ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА
ДО КВАЛІФІКАЦІЙНОЇ РОБОТИ
НА ЗДОБУТТЯ ОСВІТНЬОГО СТУПЕНЯ БАКАЛАВРА**

**Гуртожиток Ржищівського фахового коледжу будівництва та економіки
в м. Ржищеві Київської області**

(назва)

Виконав Юрчик Ілля Олександрович

(прізвище, ім'я та по батькові повністю)

191 – Архітектура та містобудування

(Спеціальність)

«Архітектура та містобудування»

(Освітня програма)

Групи АРХ-21-1 Б

Керівники: Носенко Г.А.

(прізвище, ініціали)

(науковий ступінь, вчене звання)

Ідентичність підтверджую

Київ 2025 р.

КИЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
БУДІВНИЦТВА І АРХІТЕКТУРИ

Факультет: Архітектурний
Випускова кафедра: Містобудування
Освітній ступінь: Бакалавр
Спеціальність: 191 – Архітектура та містобудування
Освітня програма: Архітектура та містобудування

ЗАТВЕРДЖУЮ
Декан архітектурного факультету

«_____» _____ 2025 року

З А В Д А Н Н Я
ДО ВИКОНАННЯ КВАЛІФІКАЦІЙНОЇ РОБОТИ
ОСВІТНЬОГО СТУПЕНЯ БАКАЛАВРА

Юрчик Ілля Олександрович

(прізвище, ім'я, по батькові)

1. Тема проекту:

Гуртожиток Ржищівського фахового коледжу будівництва та економіки в м.
Ржищеві Київської області

керівник проекту _____ **Носенко Ганна Андріївна.**
(прізвище, ім'я, по батькові, науковий ступінь, вчене звання)

3. Строк подання здобувачем роботи до
захисту _____ 20.06.2025 р. _____

4. Зміст пояснювальної записки:

Завдання на проектування;
Аналіз вітчизняного та світового досвіду;
Містобудівне обґрунтування;
Архітектурно-планувальне рішення;
Дизайн інтер'єру;
Конструктивне рішення;
Інженерне обладнання;
Охорона праці та навколишнього середовища;
Список використаних джерел;
Додатки

5. Графічний матеріал за розділами:

Р. 1. Ситуаційний план, топооснова ділянки

Р. 2. Ілюстрації аналогів

Р. 3. Ситуаційний план М 1:1000 / М 1:2000, генеральний план М 1:1000 / М 1:500, перспективне зображення ділянки з об'єктом

проектування в містобудівному контексті з висоти пташиного польоту

Р. 4. Плани поверхів М 1:100 / М 1:200, фасади М 1:100 / М 1:200, повздовжній та поперечний розрізи М 1:100 / М 1:200, перспективне зображення будівлі з точки зору людини

Р. 5. Плани підлоги і стелі М 1:50 / М 1:25, розгортки стін М 1:50 / М 1:25, , перспективне зображення інтер'єру характерного приміщення з точки зору людини

Р. 6. Конструктивний розріз по зовнішній стіні М 1:20 / М 1:25

6. Календарний план виконання роботи:

Види робіт та їх зміст	Дата виконання
Розділ 1.	24.02.2025
Розділ 2.	06.03.2025
Розділ 3.	03.04.2025
Розділ 4.	08.05.2025
Розділ 5.	29.05.2025
Розділи 6-8.	02.06.2025
Остаточне оформлення роботи	05.06.2025
Направлення роботи для перевірки на плагіат	09.06.2025
Попередній захист роботи на випусковій кафедрі	18.06.2025
Направлення роботи на рецензування	19.06.2025
Передача матеріалів роботи на кафедру	20.06.2025
Захист роботи	23.06.2025

7. Консультанти розділів кваліфікаційної випускної роботи

Розділ	Прізвище, ініціали та посада консультанта	Підпис	
		завдання видав	завдання прийняв
1			
2			
3	Лисюк Г.Г., доцент		
4			
5			
6			
7			
8			

9. Дата видачі завдання 17.02.2025 р.

Зав. кафедри _____ Шебек Н.М.
(підпис) (прізвище та ініціали)

Керівник _____ Носенко Г. А.
(підпис) (прізвище та ініціали)

Здобувач _____ Юрчик І.О.
(підпис) (прізвище та ініціали)

РЕЗЮМЕ (SUMMARY) до кваліфікаційної випускної роботи здобувача:		Юрчик І.О. <u>Yurchyk Illia Oleksandrovych</u> (ПІБ здобувача українською та англійською)	
ЗВО	Київський національний університет будівництва і архітектури		
Тема (українською та англійською)	Гуртожиток Ржишівського фахового коледжу будівництва та економіки в м. Ржищеві Київської області Dorm of the Rzhyshchiv Vocational College of Construction and Economics in the city of Rzhyshchiv, Kyiv region		
Освітній ступінь	Бакалавр		
Факультет	Архітектурний		
Випускова кафедра	Містобудування		
Спеціальність	191 «Архітектура та містобудування»		
Освітня програма	Архітектура та містобудування		
Керівники	Носенко Г.А.		
Обсяг роботи:	<i>пояснювальна</i>	<i>розділів</i>	<i>креслень формату А1</i>
	70	8	6
Розділ 1. Завдання на проектування	Сформульовано мету проекту – створення безпечного, комфортного та функціоно-комфортного середовища для проживання студентів. Визначено склад та площу приміщень		
Розділ 2. Аналіз вітчизняного та світового досвіду	Проведено аналіз прикладів студентських гуртожитків в Україні (у Львові) та за кордоном (Нідерланди, Франція, Швейцарія). Виділено актуальні архітектурні напрямки: відкритість просторів, інклюзивність, функціональна		
Розділ 3. Містобудівне обґрунтування	Проаналізовано ділянку проектування у м. Ржищів, її історико-культурний контекст, транспортну доступність, ландшафтні та природоохоронні умови. Визначено функціональне зонування ділянки проектування.		
Розділ 4. Архітектурно-планувальне рішення	Визначено об'ємно-просторову структуру будівлі, функціональний взаємозв'язок приміщень, На основі композиційно-художньої концепції будівлі, розроблено інтер'єр житлового блоку в мінімалістичному стилі, з елементами декоративно-прикладного мистецтва. Надано варіанти пошуку об'ємно-просторового вирішення.		
Розділ 5. Дизайн інтер'єру	Розроблено інтер'єр з акцентом на мінімалізм, ергономіку та трипільські мотиви. Описано колористику, освітлення, оздоблювальні матеріали, засоби візуальної комунікації.		
Розділ 6. Конструктивне рішення	Подано опис несучих конструкцій (фундаменти, стіни, перекриття, покрівля). Обґрунтовано вибір матеріалів з урахуванням довговічності, економічності та кліматичних умов.		
Розділ 7. Інженерне обладнання	Розглянуто варіанти систем водопостачання, каналізації, опалення, вентиляції, електропостачання. Зроблено акцент на альтернативних джерелах енергії та резервних системах.		
Розділ 8. Охорона праці та навколишнього середовища	Запропоновано заходи з безпеки праці, протипожежного захисту, екологічності. Передбачено укриття з автоновними системами та евакуаційними шляхами. Враховано повторне використання ресурсів (збір дощової води, енергоефективність).		
Висновки по роботі:	Проект студентського гуртожитку в м. Ржищів розроблено з урахуванням сучасних вимог комфорту, безпеки та інклюзивності. Враховано містобудівний контекст, екологічні особливості та мотиви Трипільської культури. Простір об'єднує житлові, навчальні та рекреаційні зони. Гуртожиток створює сприятливе середовище для проживання, розвитку і взаємодії студентів.		
Ключові слова Keywords:	студенський гуртожиток, громадська будівля, архітектура student dormitory, public building, architecture		

Здобувач _____ **Юрчик І.О.**
(підпис) (прізвище та ініціали)

Керівник проекту _____ **Носенко Г.А.**
(підпис) (прізвище та ініціали)

ЗМІСТ

Завдання на проектування	8
2. Аналіз вітчизняного та світового досвіду.....	14
2.1. Колегіум Українського католицького університету (УКУ).....	13
2.2. Студентський кампус OURDOMAIN STUDENT HOUSING.	17
2.3. Grand Morillon Student Housing	20
2.4. Saclay Student Residence	23
3. Містобудівне обґрунтування	27
3.1. Історична довідка по території забудови	27
3.2. Містобудівна ситуація	31
3.2.1. Транспортний зв'язок територій міста Ржищева і Ржищівської міської територіальної громади.....	33
3.2.2. Аналіз прилеглої до ділянки території.....	34
3.3. Опис генерального плану	34
3.3.1. Функціональне зонування території	34
3.3.2. Рух пішоходів і транспорту	37
3.3.3. Техніко-економічні показники генерального плану.....	38
4. Архітектурно-планувальне рішення	39
4.1. Художня концепція	39
4.2. Функціональне зонування	41
4.3. Об'ємно - просторове рішення	44
4.4. Техніко-економічні показники будівлі	46
5. Дизайн інтер'єру.....	46
5.1. Особливості розгортання функціональних процесів	47
5.2. Об'ємно просторові властивості архітектурної форми	48
5.3. Способи узгодження окремих елементів середовища в межах загального композиційного рішення.....	49
5.4. Характеристика елементів обладнання та благоустрою	50
5.5. Характеристика засобів візуальної комунікації	51

	7
5.6. Колористичне та світлотехнічне рішення	51
5.7. Способи досягнення ергономічної відповідності	52
6. Конструктивне рішення	54
6.1. Фундаменти	54
6.2. Стіни та перегородки	54
6.3. Перекриття	55
6.4. Покрівля та дах	56
6.5. Підлога	58
6.6. Вікна та двері	58
6.7. Декоративні елементи	58
7. Інженерне обладнання	59
7.1. Теплогазопостачання і вентиляція	59
7.2. Водопостачання та водовідведення	60
8. Охорона праці та навколишнього середовища	61
8.1. Ресурсозбереження і використання альтернативних джерел енергії.....	61
8.2. Шляхи руху пожежної машини	62
8.3. Евакуація з усіх приміщень будівлі	63
Список використаних джерел	64
Додатки:	65
усі креслення проекту	69
довідка про перевірку роботи на плагіат	70

1. ЗАВДАННЯ НА ПРОЕКТУВАННЯ

«ЗАТВЕРДЖЕНО»

на засіданні кафедри
містобудування

зав. каф., д. арх., професор

Шебек Н. М.

Студент Юрчик Ілля Олександрович

Група АРХ-21-1А

Керівник Носенко Ганна Андріївна

Тема дипломної роботи Гуртожиток Ржищівського фахового коледжу будівництва та економіки в м. Ржищеві Київської області

1. Вихідні матеріали (назвати ДБНи, проектні та інші матеріали, що мають бути використані під час роботи над проектом)

Проектування гуртожитку проводиться відповідно до наступних державних будівельних норм (ДБН), нормативних документів та довідкових матеріалів:

ДБН В.2.2-26:2021 «Будинки і споруди. Заклади освіти» – для визначення вимог до планувальних рішень, площ житлових кімнат, побутових, господарських і допоміжних приміщень у гуртожитку.

ДБН Б.2.2-12:2019 «Планування і забудова територій» – для обґрунтування параметрів земельної ділянки, визначення відступів, зон озеленення, проїздів, місць для паркування.

ДБН В.1.1-7:2016 «Пожежна безпека об'єктів будівництва» – для розробки шляхів евакуації, дотримання норм щодо вогнестійкості конструкцій і облаштування систем протипожежного захисту.

ДБН А.3.1-9:2015 «Захисні споруди цивільного захисту» – для врахування вимог до укриттів у мирний та воєнний час.

ДБН В.2.2-10:2018 «Будинки і споруди. Житлові будинки. Основні положення» – при визначенні параметрів житлових приміщень.

ДБН В.2.3-15:2007 «Автостоянки і гаражі для легкових автомобілів» – при плануванні майданчиків для паркування транспорту мешканців гуртожитку.

ДБН В.2.2-3:2018 "Заклади освіти", для визначення Вимог до проектування навчально-виробничих приміщень.

2. Ситуаційний план (рис.1.1)

3. Топооснова ділянки (рис.1.2)

4. Склад та площі приміщень функціональних груп:

№ п/п	Найменування приміщень	Площа, м. кв.	Кількість
Вхідна група			
1.	Тамбур	6	1
2.	Паспортист	6	1
3.	Хол	48	1
4.	Ветибюль	23	1
5.	Кімната зберігання велосипедів	13	1
6.	Коридор	24	1
7.	Зона вертикальних комунікацій	22	1
	Всього	142	
Адміністративний блок			
1.	Кабінет коменданта	19	1
2.	Майстерня слюсара та електрика	30	1
3.	Кімнати громадських організацій і чергових викладачів у студентських гуртожитках	29	1
4.	Комора господарського інвентарю	13	1
5.	Комора прибирального інвентарю з санвузлом	15	1
6.	Універсальна кабіна	6	1
7.	Коридор	6	1
	Всього	118	
Приміщення медичного блоку			
1.	Приймально оглядовий кабінет	20	1
2.	Кабінет лікаря	10	1
3.	Комора медичного інвентарю	5	1
4.	Стерелізаційна комора	5	1
5.	Процедурна кімната	8	1
6.	Кімната тимчасової ізоляції	12	1
7.	Сан вузол персоналу	4	1
8.	Коридори	35	1
9.	Тамбур	6	1
	Всього	105	
Навчально-виробнича зона			
1.	Аудиторія	41	1
2.	Комп'юторний кабінет	47	1
3.	Сан вузол	7	1
4.	Кабінет для фізіопроцедур	33	1
5.	Цех 3д друку	23	1
6.	Склад полімерних матеріалів	9	1
7.	Комра для інструментів	4	1

8.	Цех ЧП різки	47	1
9.	Склад матеріалів	16	1
10.	Цех фінальної обробки виробів	35	1
11.	Тамбур	3	1
12.	Коридори	26	1
	Всього	291	
Харчоблок			
1.	Обідня зала	46	1
2.	Молодіжне кафе	53	1
3.	Роздаткова	5	1
4.	Мийна	3	1
5.	Суміщений гарячий таа холодний цех	36	1
6.	Кімната персоналу	22	1
7.	Роздягальня з душовими та санвузлами	26	1
8.	Холодильна камера	4	1
9.	Комора сухих продуктів	4	1
10.	Рукомийники	10	2
11.	Санвузол з універсальною кабіною	16	2
12.	Тамбур	4	1
13.	Коридор	37	1
14.	Комора прибирального інвентарю	6	1
	Всього	298	
Евакуаційні сходи 1 поверху			
1.	Тамбур	4	3
2.	Сходові клітки	12	2
	Всього	48	
Навчально-відпочинкова зона			
1.	Вестибюль, та місце для відпочинку	37	4
2.	Клубна кімната	43	4
3.	Читальний зал з коворкінг простором	50	1
4.	Кімната самопідготовки	14	1
	Всього	384	
Побутові приміщення			
1.	Прально- прасувальна	20	4
2.	Сушильна кімната	23	4
3.	Комора прибирального інвентарю	7	4
4.	Загальна кухня	35	4
	Всього	340	
Житлові блоки			
1.	Житлова кімната	14	67
2.	Передпокій	6	67

3.	Рукомийники	3	33
4.	Душова	2	34
5.	Санвузол	2	34
	Всього	1575	
Комунікаційно-транспортна зона			
1.	Зона вертикальних комунікацій	31	5
2.	Зона горизонтальних комунікацій	109	3
3.	Евакуаційні сходи 2-4поверхів	14	6
	Всього	566	
Підвал			
1.	Приміщення прихованих	180	2
2.	Санвузли	30	1
3.	Приміщення для систем очищення та накопичення води	20	1
4.	Приміщення для систем фільтрації повітря	15	1
5.	Приміщення для систем накопичення електроенергії(інвентори, підключені до системи сонячних електростанцій)	20	1
6.	Склад господарських матеріалів	30	1
7.	Зона відпочинку та харчування	25	1
8.	Кімната для резервної системи електропостачання з розподільчою електрощитовою	20	1
9.	Душова	20	1
10.	Вузли доступу	50	1
11.	Технічна зона систем збору дощової води	165	1
12.	Технічна зона систем опалення та вентиляції гуртожитку	150	1
13.	Резервний простір	80	1
	Всього	985	
Спортивний блок			
1.	Комора спортивного інвентарю	7	1
2.	Вестибюль	34	1
3.	Тренажерний зал	18	1
4.	Зал фітнесу	22	1
5.	Санвузол	6	1
	Всього	87	
Літні приїщення загального користування			
1.	Тераса тренажерного залу	159	1
2.	Зона проведення культурних заходів та відпочинку на даху	395	1
3.	Тераса коворкінгу	120	1
4.	Балкон	11	2
	Всього	668	
	Загальна площа приміщень	5607	

5. Склад проектних матеріалів:
- Креслення та масштаби їх розробки:
 - ситуаційний план М 1:2000 ;
 - генеральний план М 1:500;
 - плани поверхів М 1:100 / М 1:200;
 - фасади М 1:100 / М 1:200;
 - повздовжній та поперечний розрізи М 1:100 / М 1:200;
 - перспективне зображення будівлі;
 - конструктивний розріз по зовнішній стіні М 1:20 / М 1:25;
 - інтер'єр характерного приміщення:
 - розгортки стін М 1:50 / М 1:25;
 - план підлоги з розстановкою обладнання М 1:50 / М 1:25;
 - план стелі з розстановкою світильників М 1:50 / М 1:25;
 - перспектива;
 - Презентація дипломного проекту;
 - Відео-презентація (фільм-обліт ділянки з будівлею);
 - Пояснювальна записка.

Здобувач

(підпис)

Юрчик І.Ю.

(прізвище та ініціали)

Керівник

(підпис)

Носенко Г.А

(прізвище та ініціали)



Рис. 1.1. Ситуаційний план

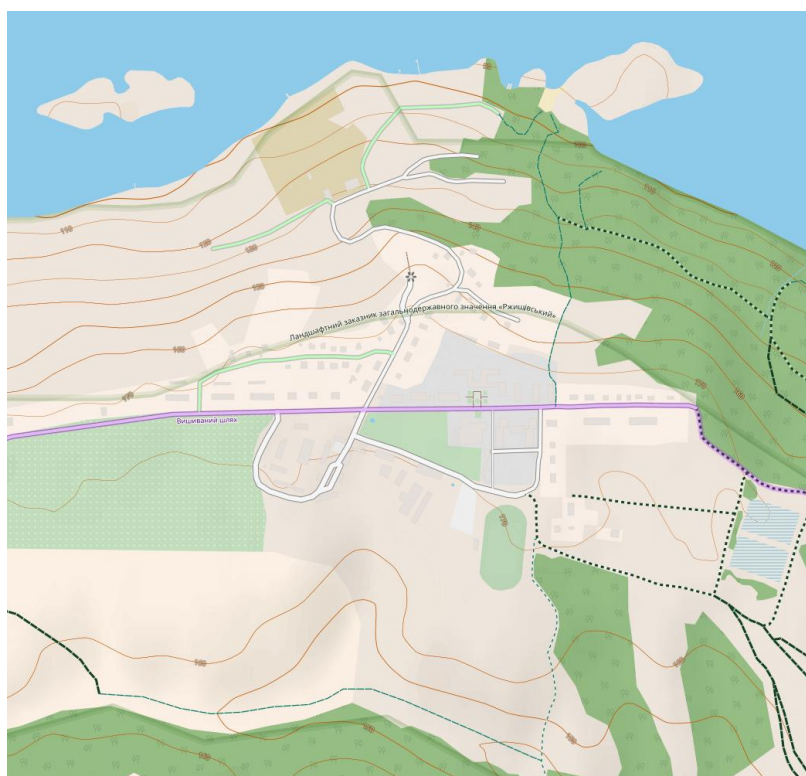


Рис. 1.2. Топооснова

2. АНАЛІЗ ВІДЧИЗНЯНОГО ТА СВІТОВОГО ДОСВІДУ

2.1. Колегіум Українського католицького університету (УКУ)

Основна дані про об'єкт:

Місцерозташування: Львів

Архітектори: Володимир Йосипчук, Віталій Ганжа, Анна Кундруцкова

Рік створення проекту: 2021

Статус: введений в експлуатацію

Основні показники:

Площа: 8500 м² кв. м

Замовник: УКУ

Кількість місць проживання: 160

Опис об'єкту: Колегіум УКУ – це більше, ніж просто гуртожиток. Це архітектурно-просторове втілення ідеї університетської спільноти, де поєднуються комфортне проживання, навчання, дозвілля, духовний розвиток та інклюзивність (рис. 2.1.1).



Рис. 2.1.1. Загальний вигляд будівлі Колегіуму [1]

Будівля Колегіуму є частиною університетського містечка УКУ, яке включає Центр митрополита Андрея Шептицького, храм Святої Софії-Премудрості Божої, академічний корпус та перший Колегіум ім. Патріарха Йосифа Сліпого. (рис 2.1.2) Новий Колегіум завершує формування тихого дворика для студентського життя, доповненого терасами і зеленою зоною для дозвілля. [1]



Рис. 2.1.2. Вигляд каплиці Колегіуму [2]

Загальна площа п'ятиповерхової будівлі становить понад 8000 м². Простір включає житлові кімнати для понад 200 мешканців – студентів та кураторів, які живуть спільно та відповідають за формаційну програму, що охоплює духовні, освітні, культурні та спортивні напрямки (рис. 2.3). [1]



Рис. 2.1.3. Внутрішній двір [1]

Значну частину першого поверху займає Студентський центр УКУ – відкритий простір, доступний усім студентам університету. Тут розміщені аудиторії, офіс деканату студентського життя, студентського уряду, кімнати для клубів, ігрові зони, пральня, велостоянка, а також Центр абітурієнта УКУ. На 2-3 поверхах розміщено гостьові кімнати з видом на Стрийський парк.(рис.2.1.4)



Рис. 2.1.4. Кімната для відвідувачів [1]

Архітектурна концепція базується на принципах відкритості, прозорості та інклюзивності. Будівля обладнана усім необхідним для комфортного проживання осіб з обмеженою мобільністю. Особливістю проекту є унікальна інтеграція у студентське життя спільноти «Емаус» – людей з інтелектуальною неповносправністю, які проживають у першому Колегіумі й є активними учасниками життя студентського середовища, формуючи культуру взаємоповаги та співбуття. Архітектори з Behnisch Architekten разом з українською командою втілили сучасний, енергоефективний і водночас теплий у сприйнятті простір. Фасади виконано з традиційної цегли, яка гармоніює з архітектурою Львова. Інтер'єри – мінімалістичні, наповнені світлом, з акцентом на натуральні матеріали. [1]

Ключовим є не тільки комфорт і функціональність, а й педагогічний вимір простору: студенти живуть у середовищі наставництва, де формується лідерство, відповідальність та співпраця. Колегіум УКУ – це приклад того, як

архітектура може не просто служити, а й виховувати, будуючи не лише стіни, а й людські зв'язки.

2.2 Студентський кампус OURDOMAIN STUDENT HOUSING

Основна дані про об'єкт:

Місцерозташування: Амстердам, Нідерланди.

Архітектори: OZ ARCHITECT,

Рік створення проекту: 2020

Статус: введений в експлуатацію

Основні показники:

Площа: 40 000 м² м² кв. м

Кількість місць проживання: 955

OurDomain Student Housing — масштабний житловий комплекс у районі Амстердам-Саут Іст, створений як частина міської стратегії ревіталізації колишньої офісної зони. Основною метою проекту було створення не просто житла, а повноцінного, динамічного студентського середовища — простору для життя, навчання, соціальної взаємодії та особистісного розвитку (рис. 2.2.1).[3]



Рис. 2.2.1. Загальний вигляд комплексу OurDomain [3]

Комплекс складається з трьох висотних житлових будівель, які організовано навколо внутрішнього загального простору із садами, пішохідними алеями, зонами для спілкування та відпочинку. Архітектурне рішення базується на принципах просторової відкритості, інклюзивності та функціональної різноманітності.

Житлові об'єми мають різну поверховість, що створює багаторівневу композицію з напіввідкритими внутрішніми дворами (рис. 2.2.2). Таке планування дозволяє формувати чіткий поділ між приватними та громадськими зонами, зберігаючи водночас відчуття простору і прозорості.[3]

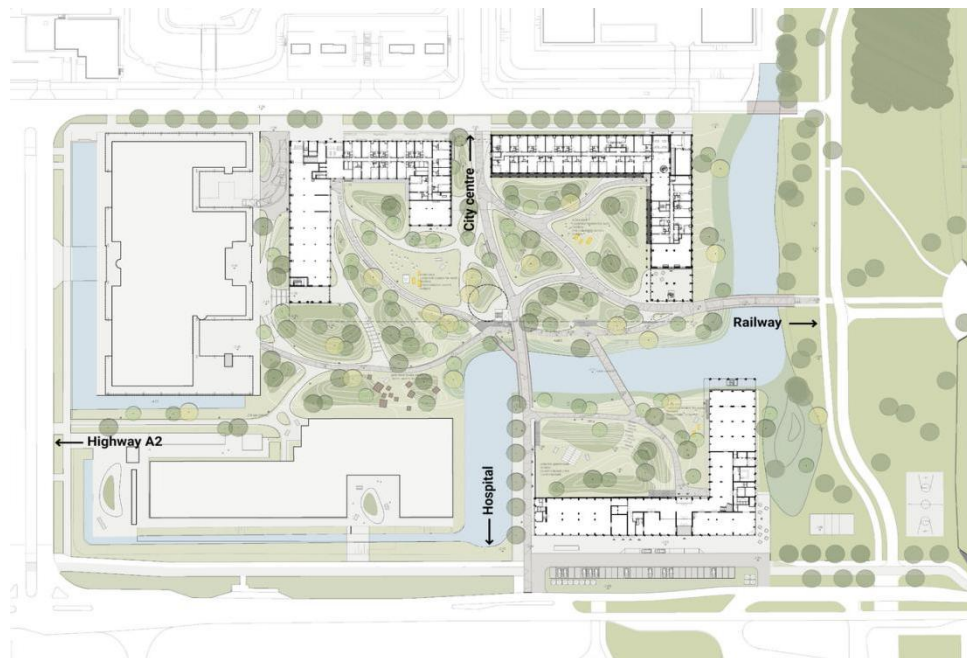


Рис. 2.2.2. Генеральний план [3]

Фасади виконані з поєднання скла, металу, бетону та теракоти, що підкреслює сучасний характер забудови. Використано ритмічну модульність, просту геометрію та акценти у теплих кольорах, зокрема жовтому та теракотовому, що створюють візуальну динаміку та сприяють комфортному сприйняттю середовища.

У нижніх рівнях розташовано простори загального користування: кафе, спортзали, коворкінги, простори для відпочинку, навчання та дозвілля. Кожен

блок має окремі входи, ліфти, інклюзивні рішення — пандуси, широкі проходи, адаптовані санвузли (рис. 2.2.3). [3]



Рис. 2.2.4. Коворкінг-зона на першому поверсі [3]

У середині апартаменти компактні, ергономічно організовані: передбачено функціональні меблі, достатню кількість освітлення, місця для зберігання, окремі кухонні блоки. Всі меблі є модульними, що дозволяє адаптувати простір до індивідуальних потреб.

Система освітлення проєктована за принципами енергоефективності. У внутрішніх зонах використано комбінацію вбудованого освітлення, локальних джерел та декоративних елементів. У зовнішньому середовищі застосовано фасадну підсвітку, LED-ліхтарі та підлогові світильники, керовані автоматично (рис. 2.2.4). [3]

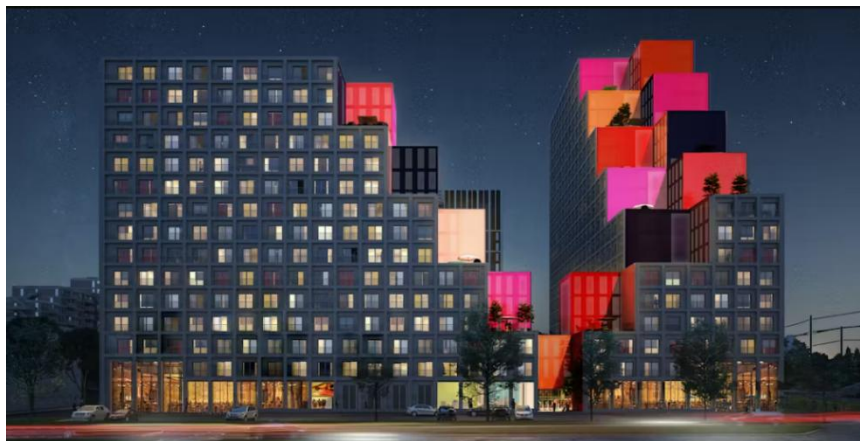


Рис. 2.2.4. Система нічного освітлення у дворі [3]

Окрема увага — до навігації та візуальної комунікації: стримані піктограми, інтерактивні панелі, схеми розміщення зон виконані в єдиному графічному стилі, що підтримує цілісність архітектурної мови. [3]

Просторова організація комплексу демонструє успішне поєднання функціональної насиченості з архітектурною простотою. Створено середовище, в якому мешканці можуть не лише жити, а й працювати, відпочивати, комунікувати. Формат кампусу відображає сучасне розуміння студентського житла як комплексної урбаністичної структури, орієнтованої на взаємодію та сталий розвиток. [3]

OurDomain Student Housing — приклад високоякісного архітектурного рішення, що поєднує естетику, ергономіку, технологічність та соціальну орієнтацію, відповідаючи викликам сучасного мегаполіса.

2.3 Grand Morillon Student Housing

Основні дані про об'єкт:

Місцезнаходження: Женева, Швейцарія

Архітектори: Kengo Kuma

Рік створення проекту: 2017

Статус: введений в експлуатацію

Основні показники:

Площа: 24200м²(загальна проща будівлі)

Кількість місць проживання: 678

Опис об'єкту: Зі зростанням кількості іноземних студентів у Женеві зростає й потреба в доступному, якісному студентському житлі. Проект Grand Morillon Student Housing було реалізовано з метою не лише забезпечення житлових площ, а й створення простору для соціального, академічного та культурного життя студентської спільноти (рис. 2.3.1).[4]

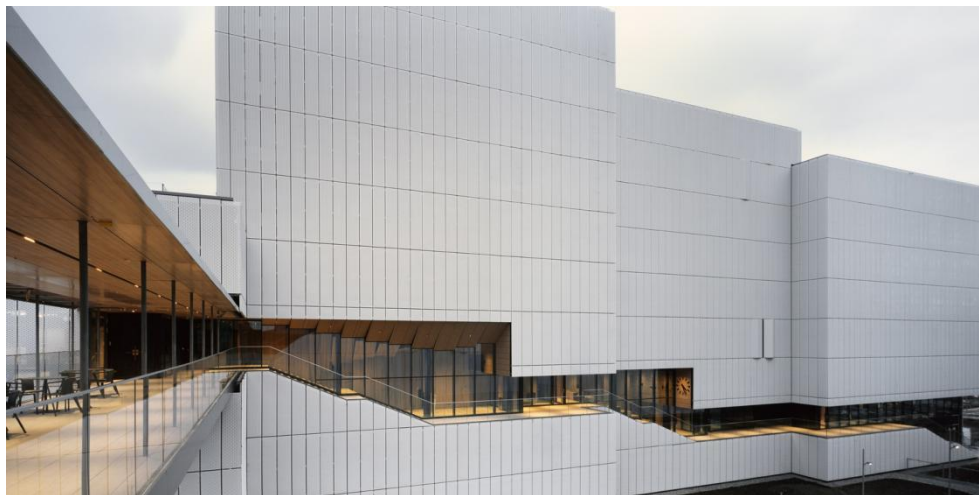


Рис. 2.3.1. Загальний вигляд будівлі [4]

Комплекс складається з 670 житлових одиниць різного типу – від кімнат для однієї особи до багатомісних апартаментів. Крім житлових площ, будівля включає в себе зони загального користування: кухні, читальні, лаунж-зони, внутрішні двори, спортивні простори, тераси з озелененням. Всі ці простори формують інтегрований кампус, що сприяє міжкультурному обміну та розвитку спільноти. Завдяки відкритості, прозорості і гнучкості планування, будівля стає не лише місцем проживання, а й середовищем взаємодії (рис. 2.3.2). [4]



Рис. 2.3.2. Генеральний план [4]

Особливу увагу архітектори приділили концепції сталого розвитку: використано екологічно чисті матеріали, ефективну систему вентиляції, максимальне природне освітлення, енергоощадні технології. Прозорі фасади і відкриті лоджії з алюмінієвими панелями створюють гру світла й тіні, водночас підкреслюючи легкість конструкції (рис. 2.3.3.). [4]



Рис. 2.3.3. Фрагмент фасаду будівлі [4]

Архітектурне рішення базується на принципі "максимум простору за мінімальних витрат", що є характерним для підходу бюро Lacaton & Vassal. Замість демонстративної форми – орієнтація на функцію, комфорт, гнучкість. Архітектура комплексу підкреслює відкритість: між будівлями – прозорі перехідні зони, відкриті сходові клітини, широкі коридори – все це забезпечує вільну циркуляцію повітря та світла. Таке просторове рішення наголошує на ідеї доступності та демократичності простору для усіх студентів незалежно від походження чи рівня достатку.

Інтер'єр будівлі також витриманий у лаконічному стилі: прості, довговічні матеріали, природне освітлення, нейтральна палітра кольорів. Це створює спокійну атмосферу для навчання і відпочинку. Також в інтер'єрах активно використано дерево, що додає теплоти й людяності у великому житловому комплексі (рис. 2.3.4). [4].



Рис. 2.3.4. Інтер'єр спільної зони відпочинку [4]

Grand Morillon Student Housing є яскравим прикладом гуманістичного підходу в архітектурі, де головним пріоритетом є не зовнішній ефект, а створення середовища, яке формує спільноту, сприяє розвитку та є сталим у майбутньому.

2.4 Saclay Student Residence

Основні дані про об'єкт:

Місцезорозташування: Франція, Gif-sur-Yvette

Архітектори: LAN, Clément Vergély Architectes, Topotek

Рік створення проекту: 2018

Статус: введений в експлуатацію

Основні показники:

Площа: 25346 м²

Кількість місць для проживання: 1082

Опис об'єкту: Saclay Student Residence — масштабна студентська резиденція, розташована у місті Гіф-сюр-Іветт у межах стратегічного проекту Grand Paris. Об'єкт є частиною концепції створення нових освітніх і наукових осередків, де поєднуються житло, навчальні простори, соціальна та екологічна інфраструктура (рис. 2.4.1).[5]



Рис. 2.4.2. Загальний вигляд резиденції Saclay Student Residence [5].

Основною ідеєю проєкту є поєднання індивідуального житлового простору з громадськими зонами, орієнтованими на колективне проживання, обмін досвідом, спілкування та колаборацію студентів. Завдяки модульному підходу, архітектори забезпечили гнучкість просторових рішень, що дозволяє адаптувати приміщення під різні сценарії користування.

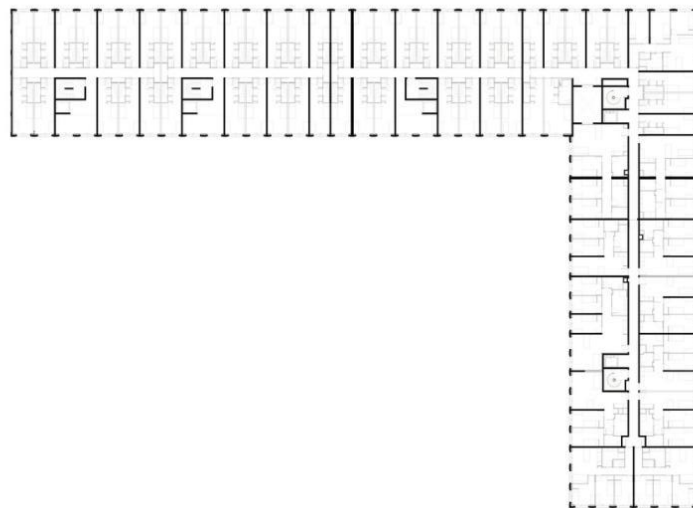


Рис. 2.4.3. План гуртожитку Saclay Student Residence [5].

Архітектурне середовище організоване за принципом функціонального зонування, де житлові секції чергуються з громадськими просторами — кухнями, залами для спільної роботи, зонами відпочинку та навчання. Простір

не тільки виконує утилітарну функцію проживання, а й створює соціально активну платформу.(Рис. 2.4.3) [5].

Фасадні рішення характеризуються простотою, ритмічністю та природною освітленістю. Будівлі орієнтовано так, щоб забезпечити максимальний доступ природного світла до житлових приміщень. Для обробки використано екологічно чисті, довговічні матеріали: дерево, світлий бетон, метал. Важливу роль відіграє вентиляція і терморегуляція — усі приміщення добре провітрюються, що сприяє створенню здорового мікроклімату.

Ландшафтна архітектура є невід'ємною частиною загальної концепції. Територія кампусу активно озеленена: внутрішні подвір'я, сади, тераси на даху, відкриті рекреаційні простори. Зелені насадження не лише покращують екологічну ситуацію, а й виступають інструментом формування комунікативного середовища для студентів.(рис. 2.4.4.) [5].

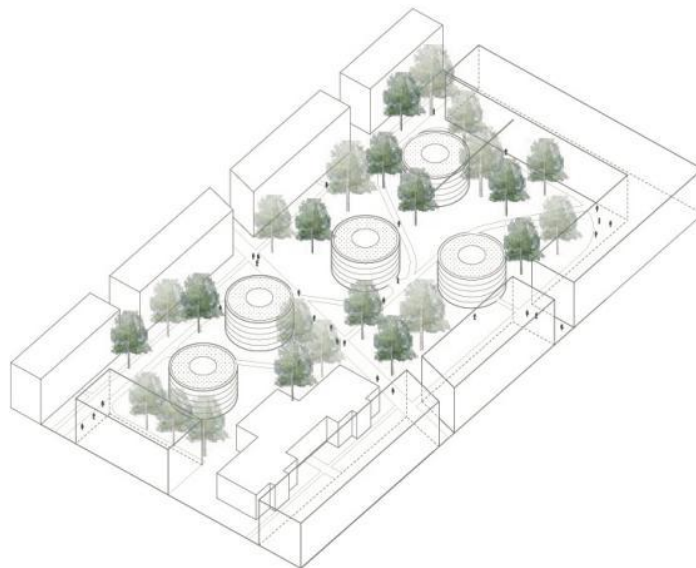


Рис. 2.4.4. Схема озеленення Saclay Student Residence [5].

Ключові архітектурні та просторові характеристики комплексу:

- Світлі, повітряні інтер'єри, спроектовані з урахуванням природного освітлення та психологічного комфорту користувачів.

- Екологічність: використання натуральних матеріалів, системи енергоощадного освітлення, вентиляції, теплової ізоляції.
- Інклюзивність та доступність: забезпечено безбар'єрне середовище — пандуси, ліфти, широкі дверні прорізи, адаптовані санвузли.
- Мультифункціональність: на території розміщено простори для самонавчання, спортивні майданчики, міні-маркети, соціальні зони.
- Модульність та трансформаційність: планування дозволяє змінювати конфігурацію внутрішніх приміщень відповідно до змін у потребах мешканців.

Загальна архітектурна композиція базується на інтеграції з природним середовищем, гармонійному поєднанні архітектурних форм з ландшафтом, що є прикладом системного підходу до формування середовища проживання студентів нового покоління. Saclay Student Residence — це приклад інноваційного та відповідального студентського житла, яке не лише відповідає сучасним стандартам комфорту, але й стимулює соціальну активність, сталий розвиток і формування свідомої спільноти (рис. 2.19).[5]



Рис. 2.19. Внутрішній простір [5].

3. МІСТОБУДІВНЕ ОБГРУНТУВАННЯ

3.1. Історична довідка по території забудови

Місто Ржищів, розташоване на правому березі Дніпра, має глибоке історичне коріння, яке охоплює кілька тисячоліть. З 2018 року воно виконує функцію адміністративного центру Ржищівської об'єднаної територіальної громади, що об'єднує ряд прилеглих сіл і територій. Однак історія розвитку міста бере початок значно раніше – ще з часів Трипільської цивілізації, що існувала на цих землях близько 5–3 тис. до н.е.[6].

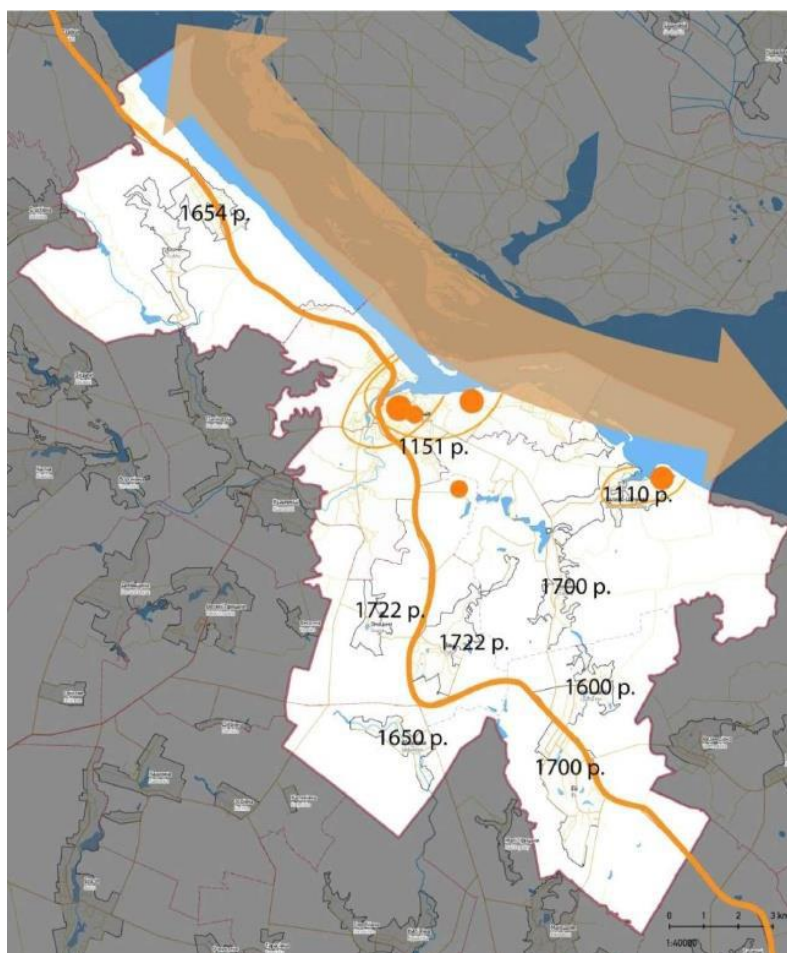


Рис. 3.1.1 – Мапа історичного розвитку територій Ржищівської громади [6]

Одним із найвизначніших історичних об'єктів на території сучасного Ржищева є Іван-гора — височина, яка домінує над міським ландшафтом і була місцем стратегічного значення ще в період Київської Русі. Саме тут, за даними археологічних досліджень, було зведено укріплене городище-фортецю Іван-

город, яка згадується у Повісті врем'яних літ як один з важливих опорних пунктів оборони Києва.



Рис 3.1.2 – Оглядовий майданчик на Іван-горі з пам'ятними скульптурами [6]

Знахідки, виявлені під час археологічних експедицій у цьому регіоні, свідчать про безперервне заселення території впродовж багатьох епох — від енеоліту (Трипілля) до пізнього середньовіччя. Серед артефактів — уламки кераміки, бронзові прикраси, кам'яні знаряддя праці, елементи оборонних конструкцій, а також фрагменти давньоруської зброї.[6]



Рис. 3.1.3 – Сквер Трипільської культури – сучасна візитівка міста [6]

Особливе місце в історико-культурній спадщині міста займає Трипільська культура, що залишила на території Ржищева численні сліди свого існування. Визнання унікальності цих знахідок стало підґрунтям для створення парку Трипільської культури в центрі міста. Парк прикрашений тематичними скульптурами, які відтворюють символіку та естетику трипільських артефактів.

Цей простір слугує не лише естетичною доміантою, але й потужним магнітом для культурного туризму.[6]



Рис. 3.1.4 – Скульптури в стилі Трипільської доби в парку культури [6]

З метою систематизації та збереження археологічного надбання міста було засновано Ржищівський археолого-краєзнавчий музей, що функціонує як науково-дослідницький і освітній центр. У його експозиціях представлені унікальні предмети матеріальної культури, знайдені на території громади, включаючи рідкісні експонати, що датуються кількома тисячоліттями.[6]

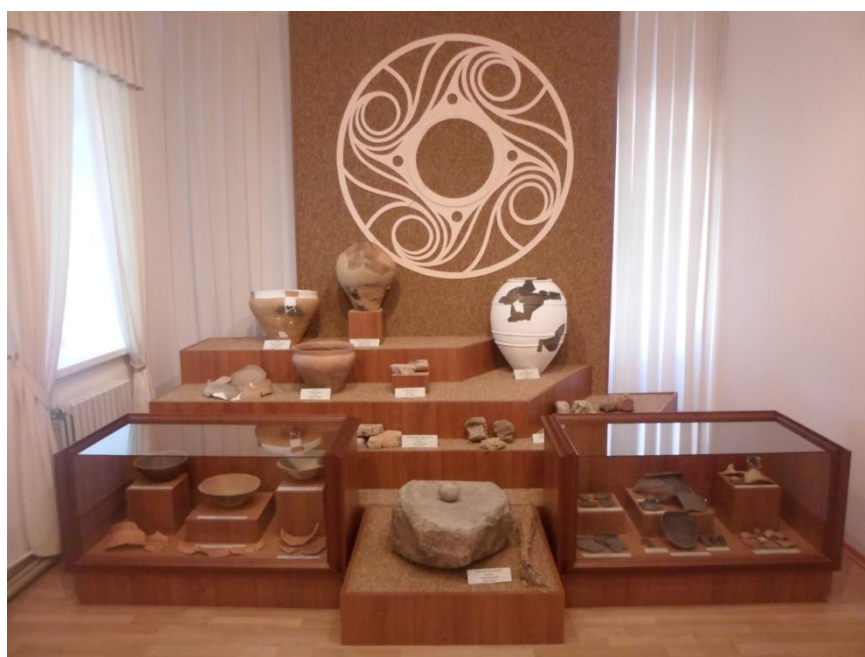


Рис. 3.1.5 – Експозиція Ржищівського археолого-краєзнавчого музею [6]

Культурна активність міста підкріплюється щорічним проведенням етнічного фестивалю «Трипільське коло», який об'єднує різноманітні заходи: виставки, ярмарки, концерти, майстер-класи, наукові лекції. Цей фестиваль став одним із брендів регіону й активно розвиває культурний туризм.

Окрім археологічної складової, Ржищів володіє цінною історичною архітектурною спадщиною, яка почала формуватись у XVIII–XIX століттях. Найвизначніші об'єкти цього періоду:

Спасо-Преображенська церква, яка є однією з найстаріших мурованих церков Київщини. (Рис. 3.1.8) [6]

Свято-Троїцька церква, збудована у 1853–1860 роках на місці дерев'яного попередника. (Рис. 3.1.7) [6]

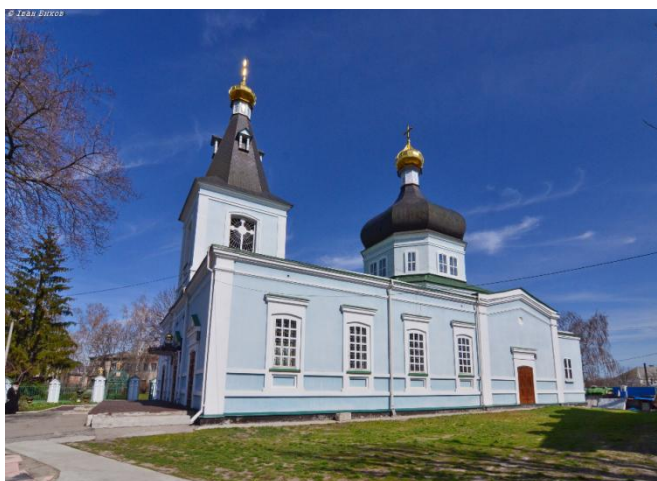


Рис. 3.1.7 – Свято-Троїцька церква [6]

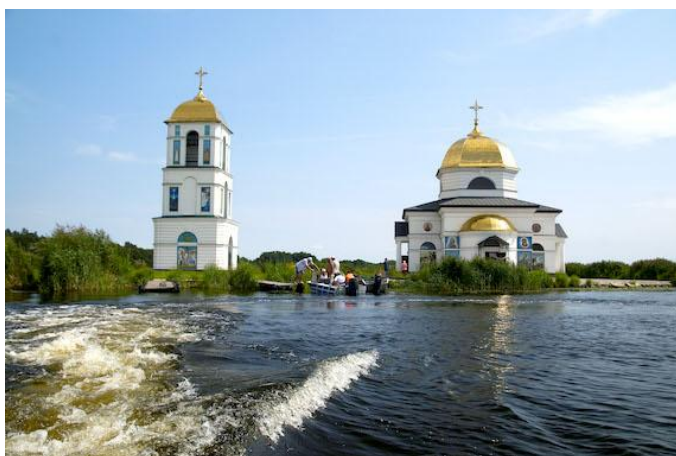


Рис. 3.1.8 – Спасо-Преображенська церква [6]

У роки Другої світової війни територія Ржищева була ареною жорстоких боїв. Значна частина архітектурної спадщини міста зазнала серйозних руйнувань або була знищена. Після визволення та відновлення почався новий етап розвитку, орієнтований на індустріалізацію та освітню модернізацію.

6 червня 1995 року Ржищів отримав офіційний статус міста. На сучасному етапі розвитку тут функціонують ключові підприємства та освітні заклади, які формують економічне ядро міста:

- Кузьминецький цегельний завод — виробництво будівельних матеріалів;
- Ржищівський річковий порт — логістичний вузол регіонального значення;
- Ржищівський індустріально-педагогічний технікум;
- Будівельний технікум.

3.2. Містобудівна ситуація

Місто: Ржищів, Київської області

Тип власності: Комунальна власність

Площа: 5.35 га

Конфігурія: багатокутник

Знаходиться на території Ржищівського фахового коледжу будівництва та економіки, по вулиці Освіти, на вільній від забудови частині. Ділянка зв'язана комунікаційними шляхами з будівлею коледжу її гуртожитками, стадіоном та паркінгом та має транспортне сполучення з центральною частиною міста. По північній частині ділянки проходить національний культурно-пізнавальний маршрут "Вишиваний Шлях", який проходить через різні регіони України, об'єднуючи історичні, природні та культурні пам'ятки. На території громади це село Трипільської культури. Ржищівський Археолого-краєзнавчий музей та історичні пам'ятки. Поруч знаходиться ландшафтний заповідник загальнодержавного значення "Ржищівський" на території якого знаходяться

історичні пам'ятка та культові споруди такі як, залишки фортеці на горі Івангород, Спасо-Преображенський монастир та Меморіальна арка з оглядовим майданчиком, які позначені пам'ятними знаками (Рис 3.1.2 – Рис. 3.1.8)



Рис. 3.2.1 Ситуаційний план

3211300000:69:030:0257

Інформація про речові права

Кадастровий номер	3211300000:69:030:0257
площа	7.35 га
власність	Комунальна власність
використання	Для будівництва та обслуговування будівель закладів освіти
призначення	03.02 Для будівництва та обслуговування будівель закладів освіти
категорія	Землі житлової та громадської забудови
адреса	Київська область, м. Ржтців, вулиця Воровського, 1
нормативна грошова оцінка	9723168.00 грн від 2023-02-16



Рис. 3.2.2 – Витяг з кадастрової мапи України про власність та призначення земельної ділянки [7]

3.2.1. Транспортний зв'язок територій міста Ржищева і Ржищівської міської територіальної громади

Територією Ржищева проходять автомобільні шляхи регіонального значення Р-19, Р-32, що забезпечують можливість прямого сполучення з такими містами як Обухів, Кагарлик та Канів, дорога Р-1 з'єднує Ржищів та Київ (рис.3.2.3) [6]. Ділянка Гуртожитоку Ржищівського фахового коледжу будівництва та економіки має дорожнє сполучення із автошляхами, які проходять через місто та з'єднує освітні заклади та будівлі, які входять до її складу з центром міста.

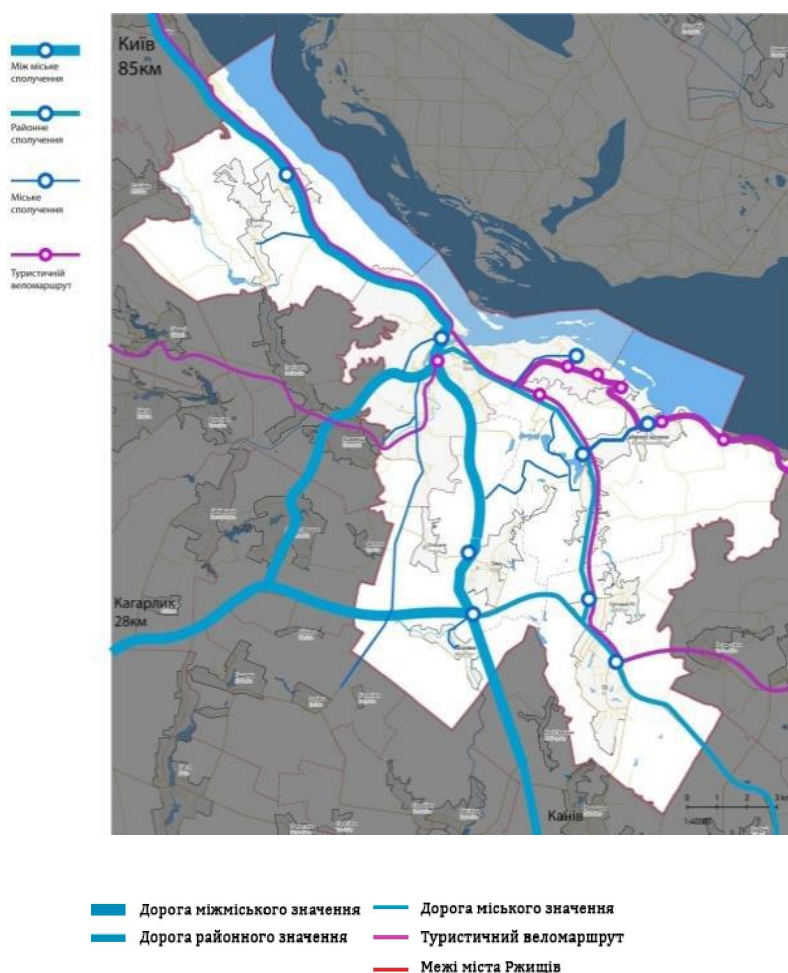


Рис. 3.2.3 – Схема транспортного зв'язку м. Ржищів з територією громади [6]

3.2.2. Аналіз прилеглої до ділянки території

Характеристику стану довкілля, умов життєдіяльності населення та стану його здоров'я на територіях, які ймовірно зазнають впливу

Ділянка зі сторони півночі та північного сходу оточена забудовою коледжу, житловою садибною забудовою та лісовим масивом ландшафтного заказника загальнодержавного значення «Ржищівський». Це забезпечує екологічність простору обраної ділянки, яка виявляється у тому, щоб забезпечити якісний відпочинок студентів в природному середовищі та постійна взаємодія з природними просторами. Це дає можливість насолоджуватись краєвидами заказника, повз схили якого проходить річка Дніпро. Таким чином студенти матимуть змогу психологічного відновлення після навчання та пошуку натхнення для нових проєктів. Безпосередня близькість до коледжу забезпечує безперешкодну та постійну взаємодію з навчанням. Віддаленість від основного масиву міста забезпечує сприятливі умови шумозагазованості та екологічної безпеки.

Отже, обрана ділянка в контексті містобудівної ситуації задовольняє основні критерії для будівництва студентського гуртожитку. Розміщення задовольняє потреби в нормах екологічної безпеки та доступності студентам які проживають в гуртожитку. В зоні проєктування відсутні джерела можливого негативного впливу на навколишнє середовище.

3.3. Опис генерального плану

3.3.1. Функціональне зонування території

При розробці генерального плану були взяті до уваги основні рекомендації для студентських гуртожитків з ДБН В.2.2-26 «Будинки і споруди», заходи пожежної безпеки та контекст містобудівної ситуації згідно ДБН Б 2.2-12 «Планування та забудова територій». Також враховувалися громадські споруди, що розташовані навколо ділянки проєктування, щоб забезпечити денний прохід відвідувачів до громадських місць.

Територія генерального плану складається з:

- Зона основного заїзду
- Господарська зона
- Зон для тихого відпочинку
- Територія внутрішньокорпусного сполучення
- Зони тимчасової стоянки авто
- Культурно-видовищна зона
- Зона відпочинку з пунктом харчування
- Рекреаційно-питна зона
- Спортивна зона

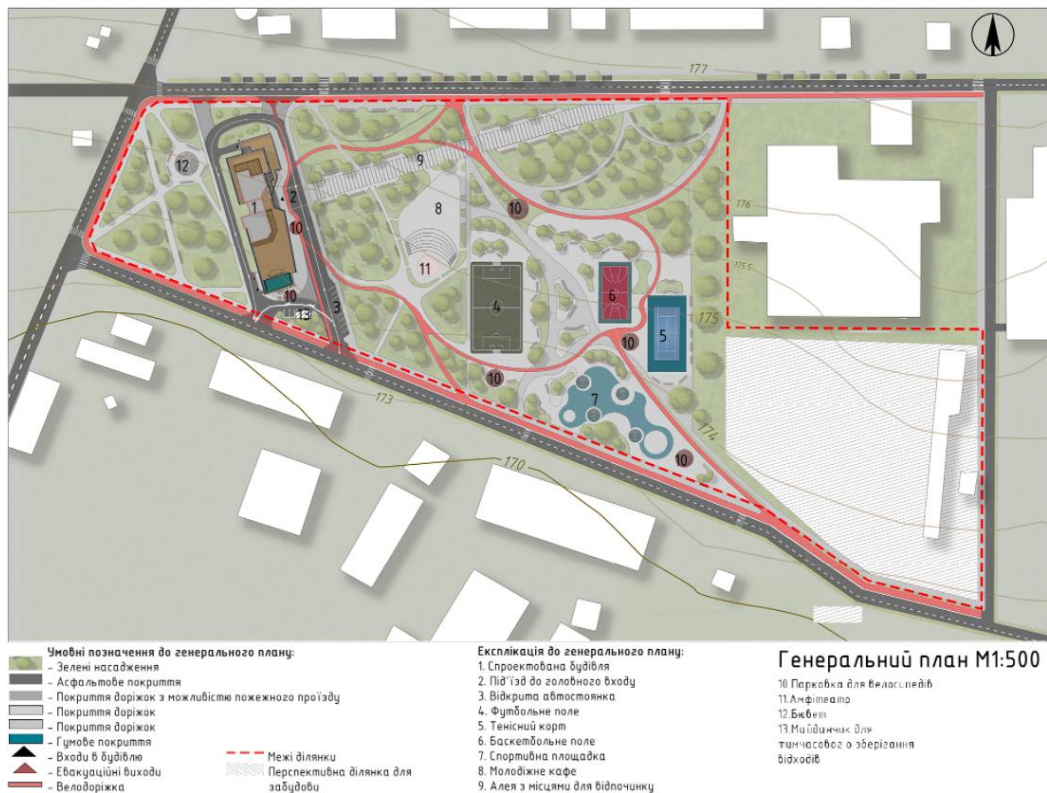


Рис.3.2.4 – Функціональне зонування території

Зона основного заїзду та головного входу в комплекс формується пішохідною алеєю, що веде з вулиці Освіти безпосередньо до головного входу в споруду. Центрування входу відносно пішохідних шляхів дозволяє формувати зрозумілу вісь руху. Автомобільний підїзд сформований шляхом використання

асфальтного покриття, яке оточує будівлю гуртожитку та дає змогу підїзду не тільки до головного входу, а й до зон розвантаження для технічних приміщень та господарських майданчиків. Ліворуч від головного входу запроектована гостьова парковка на 10 місць для відвідувачів. Відстань від крайньої стіни будівлі до обїзду не перевищує 8 метрів, а на місцях перетинів з пішохідними маршрутами застосовуються підвищені пішохідні переходи та платформи уповільнення руху.

Господарська зона як і зона основного підїзду сформована асфальтним покриттям, огорожена зеленими насадженнями, включає в себе господарський майданчик, майданчик відвантаження матеріалів, майданчик для розміщення сміттєзбірників, розташований з глухої сторони будівлі на відстані 8.6 м, передбачено підїзд для вивозу сміття та 3 парковочних місця для персоналу.

Зон для тихого відпочинку які складається з саду оснащеного лавками, навісами та іншими предметами ландшафтного дизайну. Зони розміщуються перед будівлею гуртожитку та коледжу, що забезпечує тишу для студентів що проживають та навчаються. Слугують буферними зонами між житловими зонами та зонами громадського та актувного відпочинку.

Територія внутрішньокорпусного сполучення сформована пішохідною алеєю, яка забезпечує найкоротший звязок з корпусами коледжу.

Зони тимчасової стоянки авто розміщені біля будівлі гуртожитку та понад червоними лініями ділянки. Парковки понад вулицями виконані шляхом заглиблення в зелену буферну зону, що ізолює авто від основної проїзджої частини та пішохідних доріжок. Та дає змогу безперешкодного доступу до корпусів коледжу для маломобільних груп населення.

Культурно-видовищна зона виконана за допомогою амфітеатру, який слухує місцем для для неспішного дозвілля, читання, розмов та проведення культурно-освітніх програм.

Зона відпочинку з пунктом харчування представлена спорудою продовженням амфітеатру, розміщується в центрі ділянки та дає змогу всім студентам коледжу мати якісне та різноманітне харчування. Площа в 561 м² містить різні заклади харчування під одним дахом.

Рекреаційно-питна зона розмістилась на місці старого бювету, переобладна під сучасні тенденції оснащена питними фонтанчиками для людей та тваринок. Оздоблена навісом з використанням трипільських орнаментів, які забезпечують частове проникнення світла. Зона оточена лавками та іншими ландшафтними об'єктами, що дозволяє сформувати не тільки функціональну, а й рекреаційну зону.

Спортивна зона представлена Майданчики виконані із наливного покриття гумової крихти. Навколо спортивної зони передбачено доріжки для прогулянок, шириною 1,5 м, виконані з гумового рулонного покриття.

3.3.2. Рух пішоходів та транспорту

Ділянка обмежена трьома вулицями міського значення. Проектування пішохідних та транспортних маршрутів, організувалася так, щоб вони були інтуїтивно-зрозумілими для кожних. Всі піші маршрути можуть використовуватися як для прогулянок, так і для зв'язку з іншими функціональними зонами.

Ціллю було створити зручні з'язки з зонами та створити їх там де вони необхідні, включення зелених зон в маршрути створено щоб, запобігти перегріву поверхонь та зменшити вплив на навколишнє середовище.

Пішохідні дріжки виконані шириною здебільшого твердого покриття плитки та бетону шириною від 1,5 до 3,5 м. Навколо будівлі гуртожитку запроектовано пішохідні доріжки з твердого покриття, що забезпечує можливість пожежного проїзду. Основні пішохідні маршрути відрізняються сфоєю фактурою поміж інших та обладнані тактильною плиткою.

Запроектовано маршрути активної мобільності, це дозволяє в найкоротший термін дістатись певної зони чи корпусу коледжу в найкоротший термін за допомогою велосипеда, самоката чи іншого подібного транспорту. Біля кожної передбачено зони паркування велосипедів з накриттями, оформленими орнаментами з трипільськими мотивами. Основні звязки сітки активної мобільності звязують туристичний шлях “Вишиваний шлях”, вулиці міського значення, корпуси коледжу та стадіон і утворюють мале коло комунікації всіх зон на території. Також доріжки дозволяють влаштовувати невеликі прогулянки на транспорті, як по території так і за її межами.

Рух транспорту здійснюється по відведених для цього доріжкам із асфальтового покриття. На ділянці відокремлено тільки один проїзд, який орієнтований на використання його для легкових автомобілей, що веде до головного входу і завершується виїздом з ділянки. Вантажні автомобілі рухають по найкоротшій траєкторії до господарського майданчика.

Проїзд планується облаштувати автомобільними знаками, підвищеними пішохідними переходами та обмежити швидкість руху транспорту. Відповідно до ПДР України, розділ 12, швидкість руху автомобілів. Швидкість руху не повинна перевищувати 20 км/год. Передбачено 10 надземних паркомісць для тимчасової стоянки та понад оточуючими вулицями шляхоч заглиблення паркомісця в зелену, буферну зону по більшій частині вулиці, де це не заважає організації пішохідних переходів, або заїздів на прилеглу територію. Також в радіусі 250 м знаходиться велика парковка біля стадіону.

3.3.3 Техніко-економічні показники генерального плану

Площа земельної ділянки – 53 476 м²(100 %)

Площа забудови – 1100 м² (2,06 %)

Площа озеленення – 30 210 м² (56,5%)

Площа покриття– 23 266 м²(43,5 %)

4. АРХІТЕКТУРНО-ПЛАНУВАЛЬНЕ РІШЕННЯ

4.1. Художня концепція

Архітектурна ідея студентського гуртожитку в місті Ржищів сформована під впливом природного, культурного та освітнього контексту регіону. Ржищів — це місто, де гармонія ландшафту й спокій середовища поєднуються з потенціалом для інтелектуального й творчого розвитку молоді. Саме тому художня концепція проєкту спрямована на створення відкритого, сучасного, інклюзивного простору, який би не лише забезпечував побутові умови, а й формував нову філософію студентського життя: життя в дослідженні, творчості та спільній дії.

Місто Ржищів славиться археологічними знахідками Трипільської культури, тому обрана художня концепція тяжіє до поєднання історичного контексту в сучасний мінімалістичний стиль гуртожитку.

Архітектурна мова проєкту ґрунтується на принципах відкритості, прозорості та зв'язку з природним середовищем. Фасадна композиція формує образ живого середовища: динамічні об'єми, асиметричне розміщення вікон, візуально активні вставки терракотових тонів, що гармонізують із природним ландшафтом та підкреслюють різноманітність особистостей проживаючих у цьому місці. Особливу увагу приділено створенню візуального контакту з природою — великі віконні прорізи, панорамний спортивний зал, зелені тераси забезпечують проникнення денного світла та зоровий зв'язок з навколишнім середовищем.

Обрані матеріали — фасадна декоративна штукатурка, терацо, декоративний бетон, декоративні панелі, широкоформатне скління та натуральне дерево — надають фасадам тепла й тактильної виразності. Водночас вони підкреслюють архітектурну стриманість і функціональну чесність будівлі. Застосування експлуатованої покрівлі з зеленими

насадженнями та панорамних віконних систем сприяє інтеграції споруди у природний ландшафт.

Акцентами було прийнято елементи різьблення та панелі з орнаментами натхненні витинанками з трипільськими мотивами та типовими орнаментами епохи Трипілля. Також витинанки можна використовувати в інтер'єрі, організовуючи “паперові сади”, або навіть стати елементом дизайн коду нового перебудованого коледжу. (Рис. 4.1.1-Рис. 4.1.1)[5]

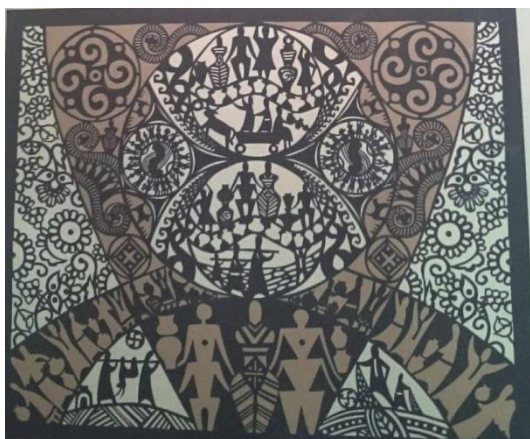


Рис. 4.1.1 – Витинанка в трипільському стилі [5]



Рис. 4.1.2 – Витинанка в трипільському стилі [5]

Філософія простору визначається гаслом: «простір, що надихає». Архітектура не нав'язує жорстких сценаріїв, а створює умови для варіативності проживання, навчання, спілкування. Гуртожиток — це не просто будівля, а інтелектуальний та культурний хаб нового покоління.



Рис 4.1.3 – Головний фасад

4.2 Функціональне зонування будівлі

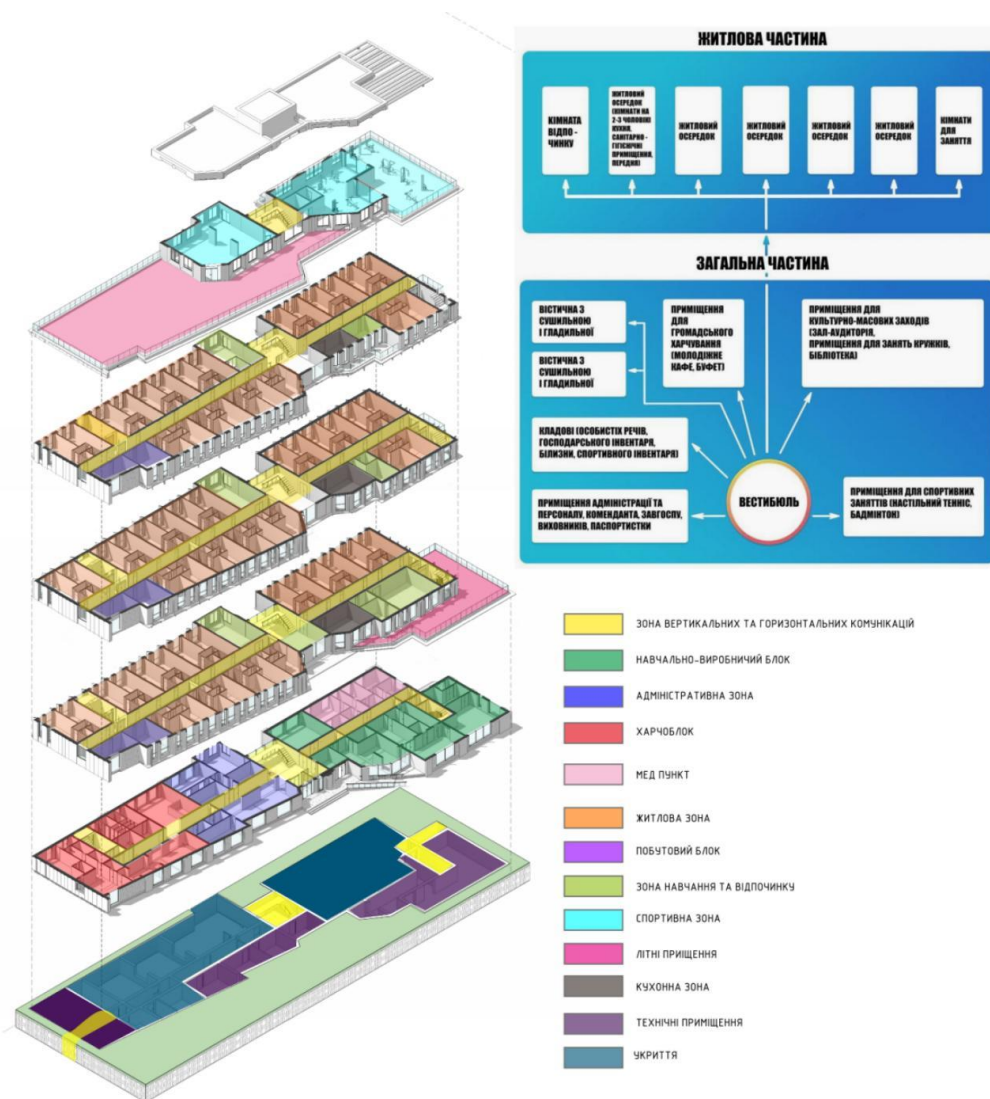


Рис. 4.3 Функціональне зонування

Гуртожиток розрахований на 120 студентів та 8 резидентів гуртожитку і має такі функціональні зони: житловий блок, зона дозвілля, рекреаційна зона, навчально-виробничий блок, адміністративні приміщення, блок харчування, мурпункт, господарські приміщення, спортивний блок, культурно-видовищна зона.

Адміністративні приміщення(1 поверх)

Розташовані на 1 поверсі біля холу і включають в себе: кабінет коменданта, приміщення організацій і чергових викладачів, склад господарського інвентарю, кладові чистої білизни, майстерня слюсаря та електрика.

Блок харчування(1 поверх)

Приміщення їдальні розраховано на 120 студентів. Виробничі та складські приміщення кухні компактно проте функціонально розмістились в лівій частині будівлі та мають свій вихід на господарський майданчик. Поряд розмістилось молодіжне кафе.

Рекреаційна зона (1 поверх)

Рекреаційна зона розташовується на першому поверсі з великими панорамними вікнами та місцями для очікування які можуть змінювати свою конфігурацію в залежності від потреб.

Навчально-виробничий блок(1 поверх)

Включає в себе приміщення аудиторної та практичної підготовки до якої входять: аудиторія, коворкінг, комп'ютерний кабінет, цех 3Д друку, цех ЧПУ обробки, цех фінальної обробки, склад полімерних матеріалів, склад листових матеріалів, універсальна кабіна. Блок має два входи один ззовні та один з середини будівлі, межує з медпунктом для забезпечення належних умов безпеки та здоров'я студентів. Блок обладнаний сучасною технікою та обладнаний за всіма вимогами.

Медпункт (1 поверх)

Забезпечує безпеку процесу розробок та виготовлення матеріалів у навчально- виробничому блоці, дає можливість амбулаторного лікування, та ізоляції студентів що захворіли. Медпункт складається з кабінету лікаря, приймально-оглядового кабінету, процедурної кімнати, допоміжних приміщень та ізолятора з можливістю тимчасової ізоляції декількох студентів.

Зона дозвілля (2-4 поверх)

Включає в себе приміщення для відпочинку та розваг(клубна кімната), читальний зал, кімнату самопідготовки та вестибюль із рекреаційною

зоною. Також всі студенти можуть використовувати терасу другого поверху для дозвілля та навчання.

Спортивний блок (5 поверх)

Розмістився на останньому поверсі з круговим оглядом навколишніх краєвидів, вміщує в собі приміщення спорт залу із зоною кросфіту та зоною тренажерів, комору спортивного інвентарю та власну терасу для занять з допомогою спеціалізованих тренажерів на свіжому повітрі та з дивовижними краєвидами.

Культурно-видовищна зона (5 поверх)

Роміщується на великій терасі останнього поверху, розроблена для проведення стендапів, локальних концертів та кіновечорів. Запроектовано невелику сцену та виїздний проєційний екран, також розміщено вуличні стаціонарні та мобільні меблі. Озеленення виконане з використанням рослин в горщиках. В лівій частині тераси розмістились сонячні панелі.

Житлова зона (2-4 поверх)



Рис. 4.4 Інтер'єр житлового блоку

Житлові блоки – кімнати на 4 особи з окремими входами, але спільною санітарно-гігієнічною зоною. Включають спальні місця, зони для навчання,

шафи для особистих речей, душові, умивальні, санвузли. Кімнати обладнані французькими балконами. Кожен поверх обладнаний прально-прасувальною та сушильною кімнатами. По при наявності столової передбачено загальні кухні з обладнанням для самостійного приготування їжі. Комунікації житлової зони представлені коридорною системою. У разі небезпеки передбачена евакуація назовні евакуаційними сходами з обох боків гуртожитку, та за можливості парадними сходами, коридори розділені пергородками із загартованого армованого скла з дверима такого ж типу. Горизонтальні комунікації мають природну інсоляцію. Кожен коридор має вихід на балкон. Кожен поверх має комору прибирального інвентарю та зону відпочинку біля вестибюля.


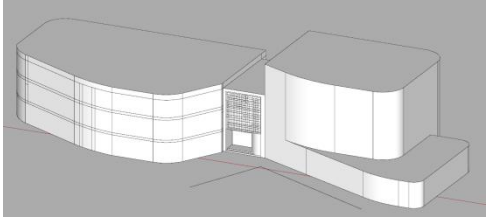
Приміщення укриття

Підземний поверх використовується як тимчасове укриття, обладнаний резервною системою живлення, електрощитовими, резервуарами зберігання питної та дощової води, санвузлами душовими, додатковими складськими приміщеннями, системами фільтрації повітря та приміщення для прихованих та харчування людей.

4.3 Об'ємно - просторове рішення

Варіанти пошуку об'ємно-просторового вирішення (рис.4.3.1 - 4.3.6)

Таблиця. 1

	
Рис. 4.3.1. Варіант 1	Рис. 4.3.2 Варіант 2

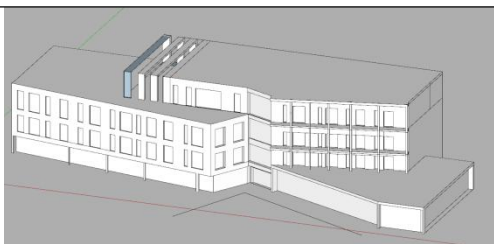


Рис. 4.3.3 Варіант 3

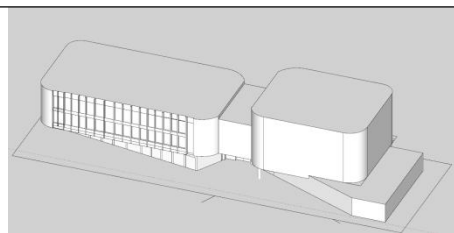


Рис. 4.3.4 Варіант 4

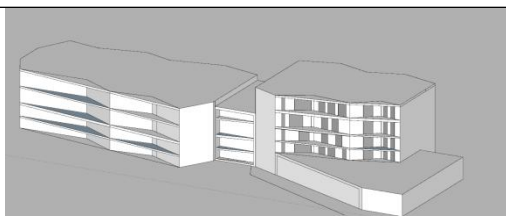


Рис. 4.3.5 Варіант 5

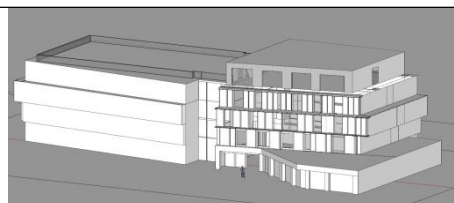


Рис. 4.3.6 Варіант 6

4.4 Техніко-економічні показники будівлі

Загальна площа 1-го поверху – 990 м²

Загальна площа 2-го поверху – 1100м²

Загальна площа 3-го поверху – 848 м²

Загальна площа 4-го поверху – 848 м²

Загальна площа 5-го поверху – 836 м²

Загальна площа підвалу – 985 м²

Загальна площа будівлі – 5607 м²

5.ДИЗАЙН ІНТЕР'ЄРУ

Специфікація матеріалів

Таблиця. 2

№	Назва	Матеріал	Колір та текстура	Вид покриття
	Підлога в житловій зоні	Кварцвінілова плитка французька ялінка 500x100 мм		Матове
	Підлога санвузлу та душової	Керамогранит Atlas Concorde Klif Grey, 750x1500мм,		Матове
	Вікна	Скло		Глянцеве
	Стіни	Фарба миюча, молочний колір		Матове
	Стіни біля ліжок	Декоративна штукатурка, теракотовий колір		Матове
	Стіни в санвузлі та душовій	Крупноформатний керамогранит Terrazzo, колір		Матове

		сірий		
	Стіни в зоні рукомийників	Керамическая плитка Equire Argile, колір хакі, 246*60мм		Матове
	Стеля	Стеля з ГКЛ, фарбування в колір стін фарбою		Матове
	Меблі та декоративні вставки	Клеєний, термооброблений дуб		Матове
	Корпуси і меблі	ЛДСП, колір сірий кашемір		Сатин
	Матеріал оббивки ліжок	Велюр, теракотовий колір		Матове

5.1. Особливості розгортання функціональних процесів:

Основними функціями приміщення є забезпечення відпочинку, сну, навчання та зберігання особистих речей таким чином приміщення можна поділити на певні зони:

Зона відпочинку та сну — два односпальні ліжка розташовано вздовж протилежних стін, що дозволяє мешканцям мати особистий простір.

Навчальна зона — робочі столи розміщені біля вікна, що забезпечує максимальне природне освітлення під час навчання.

Система зберігання — використано вбудовані шафи та полиці над ліжками й столами. Це забезпечує вертикальне використання простору та зберігає візуальну відкритість кімнати.

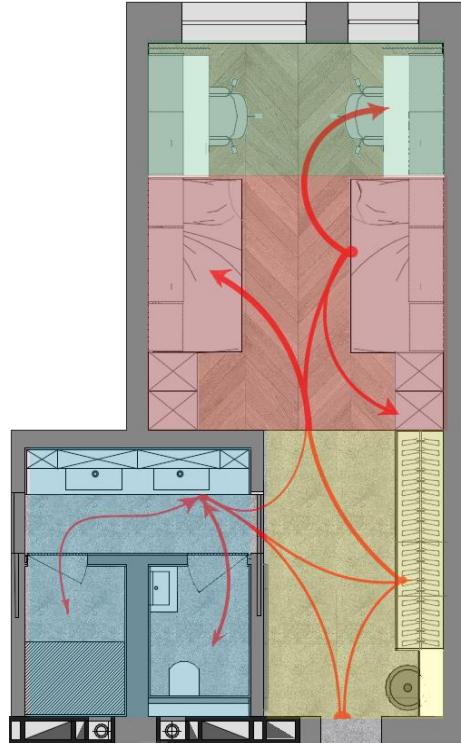


Рис. 5.1. Комунікація між зонами у житловій кімнаті

5.2. Об'ємно просторові властивості архітектурної форми

Інтер'єр житлової кімнати в гуртожитку вирішено у компактному прямокутному об'ємі, що формує збалансований лінійний простір, максимально раціоналізований для проживання двох студентів. Просторова структура побудована на принципі симетричності: два функціональні блоки (ліжко, робоче місце, шафа) розміщено дзеркально по обидва боки кімнати, що забезпечує рівноправність умов для мешканців.

Основу композиції становить функціональна простота: кожен предмет меблів логічно інтегровано в загальний об'єм без зайвих деталей. Вертикальні площини (стіни з полиць і шаф) формують стійку, геометрично чисту композицію, яка

візуально розширює простір завдяки світлим кольорам та мінімалістичному оформленню.

Природне освітлення з великого вікна в торці кімнати відіграє ключову роль у формуванні просторового сприйняття: денне світло вільно поширюється вздовж усього об'єму, підсилюючи відчуття відкритості та глибини простору. Це доповнюється локальним штучним освітленням, яке зонально підкреслює функціональні частини кімнати (робочі столи, спальні місця).

Форма інтер'єру — позбавлена надлишкових декоративних елементів, зосереджена на прості геометрії та читабельності. Усі об'ємно-просторові рішення працюють на досягнення комфорту, візуальної рівноваги та адаптивності для щоденного студентського життя.

5.3. Способи узгодження окремих елементів середовища в межах загального композиційного рішення

Композиція інтер'єру житлової кімнати вирішена на основі стриманої гармонії кольору, форми та матеріалів, де кожен елемент — частина єдиної продуманої системи. Візуальна цілісність досягається за рахунок уніфікованого підходу до оздоблення меблів, поверхонь і кольорової палітри.

Панелі з натуральною деревною текстурою використовуються як у фронтальних площинах шаф, так і в оздобленні ліжок і відкритих полиць. Це створює візуальну безперервність між вертикальними та горизонтальними площинами. Колір дерева є спільним в усіх елементах інтер'єру, що підсилює відчуття цілісності.

Матові білі поверхні шаф, стін та стелі створюють нейтральне тло, на якому виділяються деталі з натуральної текстури. Таке поєднання працює на принципі нюансного контрасту, де акцент не агресивний, а м'який і підкреслено природний.

Узгодження досягається і за рахунок модульності меблів — робочі столи, полиці, шафи та спальні місця мають однакову висоту і глибину, з чітко

втриманими пропорціями. Лінійна логіка розташування меблів і зонування простору візуально підтримується вертикальними і горизонтальними членуваннями, які ритмічно повторюються по периметру кімнати.

Світлові сценарії також інтегруються в композицію: настільні лампи, розміщені симетрично, підтримують зонування та ритм простору, не порушуючи загальної логіки.

5.4. Характеристика елементів обладнання та благоустрою

Обладнання житлової кімнати виконано у дусі мінімалізму та функціонального дизайну, з орієнтацією на довготривале комфортне використання студентами. Всі елементи інтер'єру створені з урахуванням ергономіки, модульності та практичності.

Основні елементи обладнання:

- Ліжка: односпальні, вбудовані у нішу з дерев'яною обшивкою. У конструкції ліжка інтегроване місце для зберігання, що дозволяє ефективно використовувати площу.
- Письмові столи: прості прямокутні поверхні з мінімалістичним каркасом. Об'єднані з шафами і полицями в єдиний блок. Забезпечено місце для індивідуальної роботи кожного мешканця.
- Системи зберігання: вертикальні шафи, відкриті та закриті полиці, виконані з того ж матеріалу, що й меблі (світле дерево), з однаковою фурнітурою. Завдяки компактності не перевантажують інтер'єр, але забезпечують достатньо місця для особистих речей.
- Крісла: м'які, нейтрального кольору, що не створюють стилістичного шуму.

Елементи благоустрою інтер'єру:

- Освітлення: індивідуальні настільні лампи та інтегроване стельове світло з м'яким розсіюванням. Світильники виконують не лише

функціональну, але й композиційну роль — підтримують симетрію простору.

- Відсутність зайвого декору: стіни залишені вільними або оздоблені вбудованими панелями. Це створює нейтральний фон, сприятливий для концентрації та відпочинку.
- Матеріали та фактури: використання дерева (або ламінованих панелей під дерево) додає тепла, візуально пом'якшує сувору геометрію меблів, а також створює відчуття домашнього простору.

У житловій кімнаті гуртожитку засоби візуальної комунікації реалізовані не через графічні або текстові носії, а передусім через композиційні, матеріальні й кольорові акценти, які формують простір, орієнтують користувача та підтримують його сприйняття інтер'єру.

5.5. Характеристика засобів візуальної комунікації:

У житловій кімнаті гуртожитку засоби візуальної комунікації реалізовані не через графічні або текстові носії, а передусім через композиційні, матеріальні й кольорові акценти, які формують простір, орієнтують користувача та підтримують його сприйняття інтер'єру.

5.6. Колористичне та світлотехнічне рішення

Для створення затишної та сприятливої атмосфери в житлових приміщеннях обрано світлі, нейтральні відтінки, що розширюють простір та забезпечують належне сприйняття навколишнього середовища.

Акцентні кольори застосовані в місцях відпочинку, навчання або рекреації для підвищення концентрації та підняття настрою.

Можна виділити такі кольори в інтер'єрі:

- Світло коричневий(текстура дерева)- асоціюється із лісом та надає відчуття комфорту, спокою.

- Білий (опорядження стін) – колір чистоти, гармонії, світлих відчуттів, який візуально збагачує інтер'єр та додає виразності.
- Теракотовий – акцентний колір всього проекту. Використовуючи цей матеріал на підлозі я прагну досягти приємних відчуттів та асоціацій із прогулянкою по скельних породах в лісовій зоні.
- Молочний (фасади меблів) – здатність створювати теплу, м'яку і затишну атмосферу. Таким чином основними кольорами в інтер'єрі є білий та молочний, а акцентним – теракотовий.

Використання природних кольорів сприяє зниженню втоми очей та покращенню самопочуття.

Основними джерелами світла в світлий час доби слугують панорамні вікна. За необхідності в цей час також може бути використана додаткова підсвітка LED лампами.

У вечірній час освітлення кімнати передбачає поєднання індивідуальних настільних ламп та інтегрованого стельового світла з м'яким розсіюванням. Світильники виконують не лише функціональну роль, забезпечуючи комфортне освітлення для навчання та відпочинку, а й композиційну — підтримують симетрію простору, створюючи гармонійне та збалансоване середовище.

5.7. Способи досягнення ергономічної відповідності

Основним способом досягнення ергономічної відповідності інтер'єру житлової кімнати є використання меблів, що адаптуються під анатомічні особливості користувачів та забезпечують комфортні умови для сидіння, відпочинку і роботи. Всі м'які меблі оснащені підлокітниками, а також передбачене розташування додаткових подушок для підтримки правильного положення тіла. Раціональне розташування меблів забезпечує вільний і зручний прохід між ними, що дозволяє уникати дискомфорту під час пересування

кімнатою. М'які меблі, розташовані вздовж проходів, дають змогу відпочити в будь-який момент, коли це необхідно.

Природне освітлення створює комфортні умови для зору, а матове покриття стін запобігає появі небажаних відбиттів світла, що могло б викликати напруження очей і знижувати загальний комфорт перебування в приміщенні.

Покриття підлоги виконане з шліфованої плитки та паркету, що знижує ризик ковзання при ходьбі і забезпечує комфорт пересування. Вибір матеріалів сприяє безпеці та зручності щоденного користування.

Соціально-психологічну відповідність забезпечують акцентні кольори в інтер'єрі, які полегшують орієнтування у просторі, а також відкритість і чіткість основних шляхів комунікації. Використання екологічно чистих матеріалів та природних відтінків створює атмосферу затишку і комфорту, підтримує позитивний моральний стан і знижує рівень стресу.

Таким чином, ергономічна відповідність інтер'єру досягається через поєднання правильно підібраних меблів, освітлення, кольорових рішень і матеріалів, які разом формують комфортне, безпечне та функціональне середовище для студентів.

Висновки

Інтер'єр кімнати гуртожитку створений з урахуванням основних принципів функціональності, ергономіки та естетичної гармонії. Симетричне розміщення меблів та використання світлої кольорової гами сприяють візуальному розширенню простору і створенню комфортної атмосфери для двох студентів. Ергономічні меблі, які адаптуються до потреб користувачів, а також продумане комбіноване освітлення забезпечують комфортні умови для навчання і відпочинку. Використання натуральних матеріалів і мінімалістичного дизайну додає тепла і затишку, водночас підтримуючи раціональне використання простору. Таким чином, розроблене рішення відповідає потребам студентів і сприяє їхній продуктивності та загальному комфорту під час проживання.

6. КОНСТРУКТИВНЕ РІШЕННЯ

В якості несучої конструкції було обрано каркасно-стінову конструктивну систему, яка складається із вертикальних колон прямокутного перетину та несучих цегляних стін. Перекриття виконане переважно з моноліту, щоб полегшити доставку матеріалу та скоротити час будівництва. Також монолітні перекриття дозволяють виконати будь яку форму та дозволяють виконати консолі які застосовуються в проекті. Таким чином утворюється монолітний каркас.

Оскільки відстань між несучими елементами будівлі переважно 6 м. це дозволило зручно використовувати монолітні конструктивні елементи.

Ліфтові шахти та стіни навколо сходів є самонесучими і виконані із моноліту.

Висотність поверхів (від підлоги до стелі):

-1 поверх – 3,5 м;

1 поверх – 3 м;

2 поверх – 3 м;

3 поверх – 3 м;

4 поверх – 3 м;

5 поверх – 3 м;

6.1. Фундаменти

За відмітку 0.000 в проекті прийнято рівень чистої підлоги першого поверху. Проектом передбачається використання монолітного стрічкового фундаменту. Передбачається основа під колону яка заглиблюється на 1200 мм.

6.2. Стіни та перегородки

Зовнішні стіни складаються із газобетону товщиною 375 мм із сертифікатом міцності D500/D600 .

Відповідно до мурувальної техніки цеглини з'єднуються між собою за допомогою цементного розчину. Через кожні 3-5 рядів проводиться армування за допомогою арматурної сітки. На рівні кріплення навісних панелей заливається монолітний армапояс висотою 200мм із вмонтованими анкерними закладними деталями.

Для утеплення використано базальтовий утеплювач товщиною 100 мм. Покритий “мокрим” фасадом з використанням декоративної фасадної штукатурки, або за допомогою шару кнучкої кераміки на клею по армувальному шарі. Також передбачені декоративні фасадні PHL панелі, які кріпляться до несучої частини стіни за допомогою фасадних скоб.

Перегородки виконані із газоблоку. Блоки викладені в один шар та поєднані між собою за допомогою цементного розчину. Перегородки опираються безпосередньо на несучий елемент конструкції і таким чином передають навантаження на перекриття.

6.3. Перекриття

В якості основної конструкції пирога перекриття використовуються переважно монолітні залізобетонні елементи.

Пиріг перекриття першого поверху складається з:

- Керамічна плитка на клею – 15 мм;
- Армована цементно-піщана стяжка – 80 мм;
- Гідроізоляція
- Екстрадований пінополістирол – 50 мм;
- Залізобетонна плита – 220 мм.

Пиріг міжповерхового перекриття складається з:

- Кварц-вінілова плитка – 3мм;
- Клей;

- Самонівелююча стяжка – 60 мм;
- Цементно-піщана стяжка – 60 мм;
- Залізобетонна плита – 220 мм;
- Підвісна стеля– 50 мм.

Пиріг перекриття підлоги підвального поверху складається з:

- Наливна пілога – 20мм;
- Армована цементно-піщана стяжка – 80 мм;
- Гідроізоляція
- Залізобетонна плита – 100 мм;
- Гравій – 150 мм;
- Ущальнений ґрунт– 150 мм;

6.4. Покрівля та дах

В проекті використано два види покрівлі.

Експлуатована покрівля та пласка покрівля

Пиріг покрівлі 1 типу складається з:

- Рулонна гідроізоляція 2 шари
- Цементно-піщана стяжка– 60 мм;
- Керамзитовий гравій для ухилу-100 мм;
- Гідроізоляційна мембрана
- Базальтовий утеплювач у паробар'єрі – 200 мм;
- Пароізоляційна мембрана
- Залізобетонна плита – 220 мм;

- Підвісна стеля.

Пиріг покрівлі 2 типу (Рис. 6.4.1.) складається з:

- Тротуарна плитка – 60 мм;
- Цементно-піщана суміш – 60 мм;
- Геотекстиль – 2-5 мм;
- Дренажна геомембрана – 20 мм;
- Мембрана з голкопробивного геотекстилю – 5мм;
- Гідроізоляція з ПВХ-мембрани – 2мм;
- Мембрана з голкопробивного геотекстилю – 5мм;
- Стяжка з легкого бетону для ухилів – 80мм;
- Паробар'єр – 5мм;
- Залізобетонна плита – 300мм;
- Підвісна стеля – 50 мм.

Влаштування інверсійної експлуатованої покрівлі

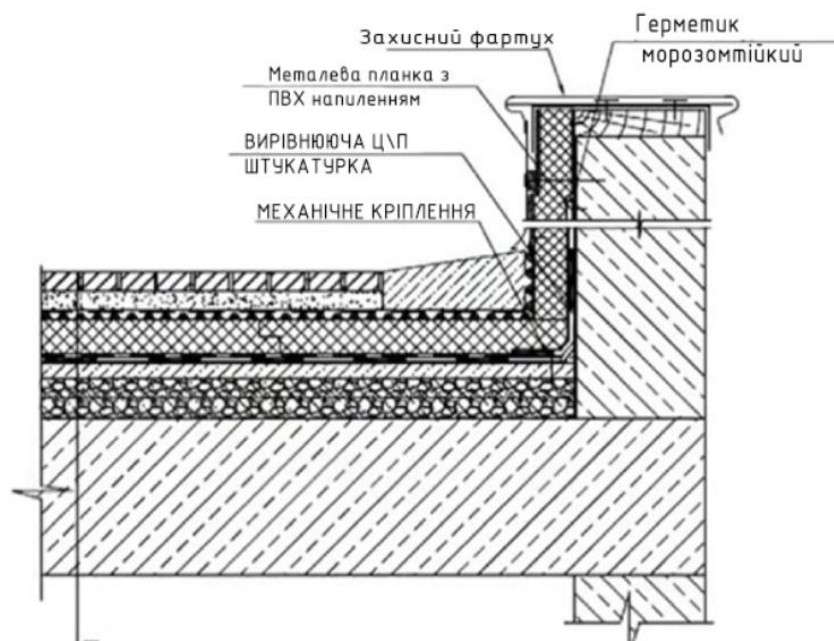


Рис. 6.4.1. Вузол покрівлі 2 типу

6.5. Підлога

Підлога у вологих приміщеннях та в основних шляхах комунікації у вестибюлі покрита керамічною плиткою з імітацією терацо. Вона має шорстку текстуру та запобігає небажаному сковзанню при ходьбі.

Підлога у житлових блоках та зонах рекреації покрита кварц-вініловою плиткою з текстурою дерева. Це не тільки створює приємну та теплу атмосферу, а і є довговічним матеріалом із можливістю сумісності з системами енергозбереження. Цей матеріал забезпечує акустичну ізоляцію і відповідно може допомогти розсіюванню звуків.

6.6. Вікна та двері

Вікна прийняті із алюмінієвого профілю з подвійним склінням п'ятьох типів: двостворчасті поворотно відкидні, одностворчасті поворотно-відкидні, навісні, роздвижні, армовані із загартованим склом.

Двері прийняті з алюмінієвого профілю зі склінням, металопластикові звичайні з імітацією металевого покриття та металеві (протипожежні).

6.7. Декоративні елементи

Використання на фасаді рельєфн візерунків виконаного за рахунок металевих та композитних вставок в монтованих в кладку з газоблоку покритих шаром екструдованого пінополістиролу. Декоративні панелі на фасаді кріпляться за допомогою алюмінієвих фасадних систем та облицьовані листовим металом або композитними панелями з утеплювачем. У місці парадних сходів Використовується напівструктурне скління.

7. ІНЖЕНЕРНЕ ОБЛАДНАННЯ

Інженерне обладнання у гуртожитках має забезпечувати постійну комфортну температуру, якісне повітря і можливість природнього провітрювання, стабільне енергопостачання до всіх приміщень гуртожитку, клімат-контроль, що враховує підтримання комфортного рівня вологості, надійну систему постачання гарячої та холодної води і звісно надійні системи пожежної сигналізації.

7.1. Теплопостачання та вентиляція:

У проекті передбачено встановлення водяної системи опалення, яка під'єднується до районної теплогенерувальної станції КП «Комбінат комунальних підприємств м.Ржищева». Кімнати будуть опалюватися за допомогою радіаторів і системи теплої підлоги. В кожному приміщенні встановлені прилади регулювання температури, що дозволяє мешканцям самостійно налаштовувати комфортний мікроклімат.

Опалення навчально-виробничих зон організоване через систему повітряного обігріву. Рівномірна подача теплого повітря по всій площі забезпечується циркуляційною системою із клапанами, вмонтованими в стіни.

Передбачено також як природну вентиляцію, так і штучну. Вікна в кімнатах мають функцію мікропровітрювання, що забезпечує надходження свіжого повітря. Для повноцінного контролю повітрообміну передбачено централізовану вентиляційну систему. Вентиляційні шахти з припливною та витяжною системами підтримують сприятливий мікроклімат у санвузлах, кухнях і душових. Повітря підігрівається тепловими обмінниками та проходить попереднє очищення перед подачею.

Трубопроводи горизонтального типу прокладено вздовж стельових несучих конструкцій, а вертикальні – по колоннах і стояках. Усі елементи вентиляції мають шумоізоляційне покриття, що сприяє комфорту користування та

мінімізує акустичне навантаження. Штучна вентиляція також виконує функції видалення запахів і шкідливих речовин.

7.2. Водопостачання та водовідведення

Гуртожиток підключено до централізованої міської водомережі. Після надходження вода додатково очищується через багаторівневу систему фільтрації. Запроектовано встановлення баків-резервуарів для зберігання питної води.

Використовується система з нижнім розводом трубопроводів, які прокладені під підлогою. Стабільний тиск води забезпечує насосне обладнання, встановлене в підвальному приміщенні. Водопостачання системи пожежогасіння виконується окремо — з окремих резервуарів зі стабільним рівнем води.

Проект передбачає дві пари насосів: одна пара — для внутрішнього водопостачання гуртожитку, інша — для пожежогасіння. У пожежній системі передбачені два насоси: робочий і резервний. Розбрикування води у разі пожежі відбувається через спеціальні форсунки. Для зручності та безпеки мешканців на кожному поверсі будуть встановлені комплекти пожежогасіння.

Використано різні матеріали трубопроводів: металопластик для водопостачання житлових приміщень та метал — для пожежної системи.

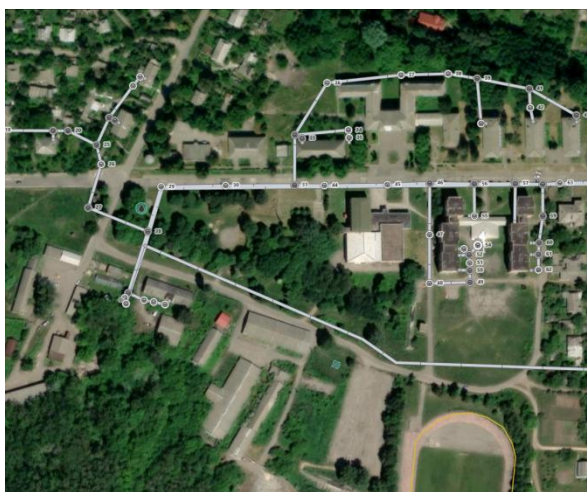


Рис. 7.2.1. Схема міської мережі трубопроводів

8. ОХОРОНА ПРАЦІ ТА НАВКОЛИШНЬОГО СЕРЕДОВИЩА

8.1. Ресурсозбереження і використання альтернативних джерел енергії.

У гуртожитку впроваджено низку заходів із енергоефективності та екологічної сталості. Зокрема, на даху будівлі встановлено сонячні панелі, які дозволяють частково покривати потреби об'єкта в електроенергії. Обладнання для зберігання та трансформації зібраної енергії розміщене в підвальних приміщеннях разом із системами енергозабезпечення будівлі.

Також передбачено систему збору дощової води: спеціальні резервуари накопичують воду, що стікає з покрівлі через водостоки. Для підтримки стабільного рівня у баках можливе додаткове живлення з централізованого водопроводу. Зібрана вода використовується для технічних потреб, поливу озеленення у вестибюлі та на прилеглий території.

Одним із важливих елементів ресурсозбереження є сортування побутових відходів, їх переробка та повторне використання. Це сприяє зменшенню навантаження на довкілля та збереженню природних ресурсів. При будівництві та облаштуванні приміщень застосовуються матеріали з вторинної сировини, зокрема перероблений бетон, дерево, пластик і метал.

Використання екологічно безпечних, енергоефективних та довговічних матеріалів у поєднанні з сучасними технологіями, такими як пасивне опалення та вентиляція з рекуперацією тепла, сприяє зниженню енергоспоживання і загального впливу будівлі на навколишнє середовище.

Для раціонального використання миючих та дезінфекційних засобів у туалетах спільного користування встановлено автоматичні дозатори. Крім того, перед скиданням стічних вод у міську каналізацію здійснюється їх моніторинг, що дозволяє вчасно виявити потенційне забруднення. За потреби передбачено можливість впровадження локальних систем фільтрації.

8.2. Шляхи руху пожежної машини.

Рух пожежного транспорту організовано по кільцевому проїзду навколо будівлі, який одночасно виконує функцію під'їзду до головного входу та суміщений із пішохідною доріжкою, виконаною з твердого покриття. Відстань від краю проїжджої частини до зовнішньої стіни будівлі становить від 3 до 7 метрів, ширина самого проїзду — 3,5 метра. Для забезпечення чіткого орієнтування напрямки руху пожежного автомобіля позначені відповідними дорожніми знаками.

Пожежна частина, що обслуговує район, знаходиться за адресою: вул. Шевченка, 37, Ржищів, Київська область, 09230. Час прибуття пожежного екіпажу до об'єкта за найкоротшим маршрутом становить близько 7 хвилин (Рис8.2.1).

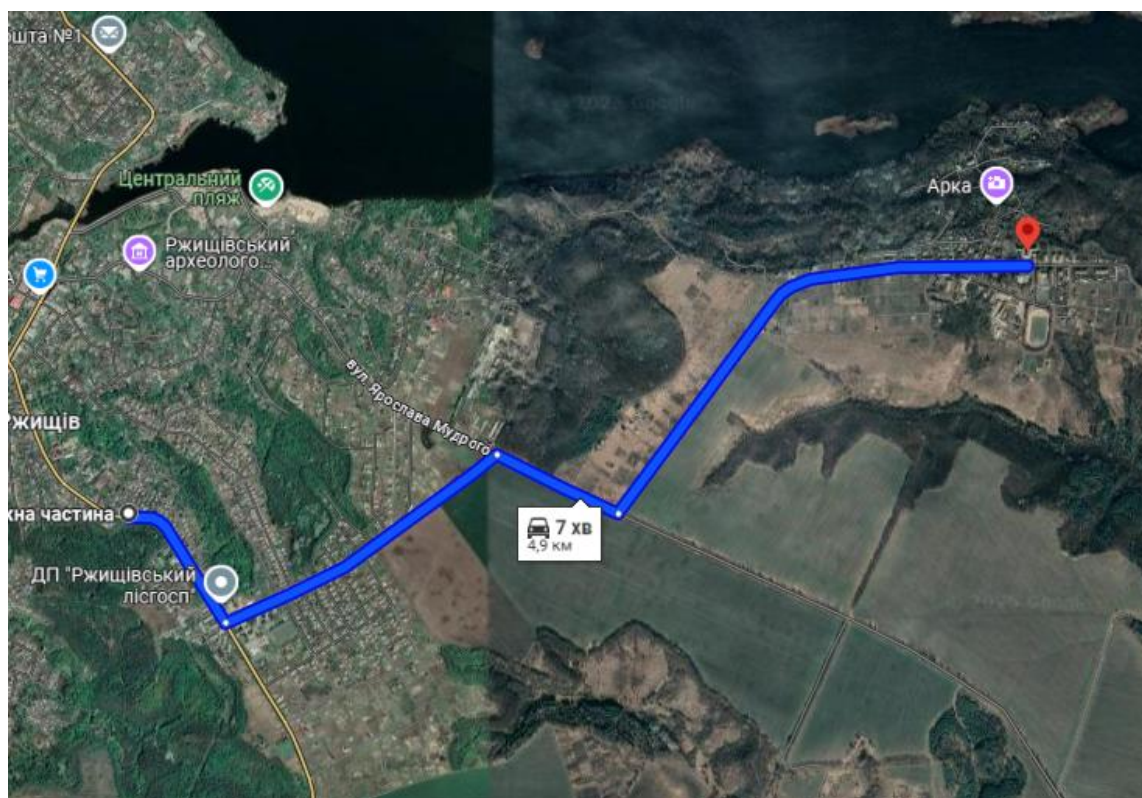


Рис. 8.2.1. Схема руху пожежного екіпажу

8.3. Евакуація з усіх приміщень будівлі.

Коридори та сходові клітки виконують функцію основних шляхів евакуації з будівлі. У приміщенні передбачено дві евакуаційні сходові клітки, кожна з яких обладнана тамбуром та системами підвищення тиску. Для природного освітлення сходових маршів використовуються вікна з армованим загартованим склом. На кожному поверсі встановлено схеми евакуації, а в усіх блоках – інформаційні таблички з позначенням напрямків виходу та місць розташування вогнегасників.

Коридори обладнані перегородками, які запобігають поширенню диму у разі пожежі. Над усіма дверима, які відчиняються у напрямку евакуації, встановлено світлові таблички зеленого кольору з написом «Вихід». Уздовж усього евакуаційного маршруту розміщені відповідні позначення, які мають автономне живлення і продовжують світитися навіть при відключенні електроенергії.

СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ

1. Колегіум УКУ [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <https://avr-development.com/> – Дата звернення:24.01.2025.
2. Студмістечко УКУ [Електронний ресурс]. – Режим доступу до ресурсу: <https://vstup.ucu.edu.ua/news/yak-vidbuvatymetsya-osvitnij-protses-u-novomu-navchalnomu-rotsi-v-uku/> – Дата звернення:24.01.2025.
3. [Електронний ресурс]. – Режим доступу до ресурсу: https://www.archdaily.com/951607/ourdomain-student-housing-oz-architects?ad_medium=gallery Дата звернення:24.01.2025.
4. [Електронний ресурс]. – Режим доступу до ресурсу: <https://www.archdaily.com/977354/grand-morillon-student-residence-kengo-kuma-and-associates-plus-cche?> Дата звернення:24.01.2025.
5. [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <https://www.archdaily.com/916497/saclay-student-residence-lan?> Дата звернення: 24.01.2025.
6. Ржищівська міська рада, архівні документи, музейні експозиції, матеріали польових археологічних досліджень.
7. Публічна кадастрова карта України. [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <https://kadastr.live/>
8. Хоменко О. Г.Залізобетонні конструкції:навчальний посібник. Глухів.2017 - 174 с.
9. Основи дизайну архітектурного середовища: завдання та методичні О- 75 вказівки до практичних занять / уклад.: Н.М. Шебек, Ю.С. Рябець – К.: КНУБА, 2020. – 16 с
10. ДБН В.2.2-40:2018 Інклюзивність будівель і споруд
11. ДБН В.2.5-67:2013 Опалення, вентиляція та кондиціонування
12. ДБН В.2.5-20:2017 Газопостачання
13. ДБН Б.2.2-12:2019 Планування та забудова територій
14. ДБН В.2.2-9:2018 Громадські будівлі та споруди
15. ДБН В.2.2-26:2021 «Будинки і споруди. Заклади освіти»
16. ДБН В.1.1-7:2016 «Пожежна безпека об'єктів будівництва»
17. ДБН А.3.1-9:2015 «Захисні споруди цивільного захисту»
18. ДБН В.2.2-10:2018 «Будинки і споруди. Житлові будинки. Основні положення»
19. ДБН В.2.3-15:2007 «Автостоянки і гаражі для легкових автомобілів»

Містобудівне рішення



- Умовні позначення до ситуаційного плану:**
- Ділянка під проєктування
 - Ландшафтний заказник державного значення
 - Територія садової забудови
 - Водояма
 - Територія культової споруди
 - Територія запланованої промисловості
 - Озеленення загального користування
 - Землі сільськогосподарського призначення
 - Зона об'єктів комерційного господарства
 - Природна водна артерія
 - Велосипедно туристичний маршрут
 - Домінують природного ландшафту
 - Природне джерело
 - Культова споруда
 - Меморіальна арка

Ситуаційний план M1:2000,
м.Ржищів, Київська обл.

- Експлікація до ситуаційного плану:**
1. Ржищівський Фаховий коледж будівництва та економіки
 2. Стадіон
 3. Паркінг
 4. Зупинка згромадського транспорту



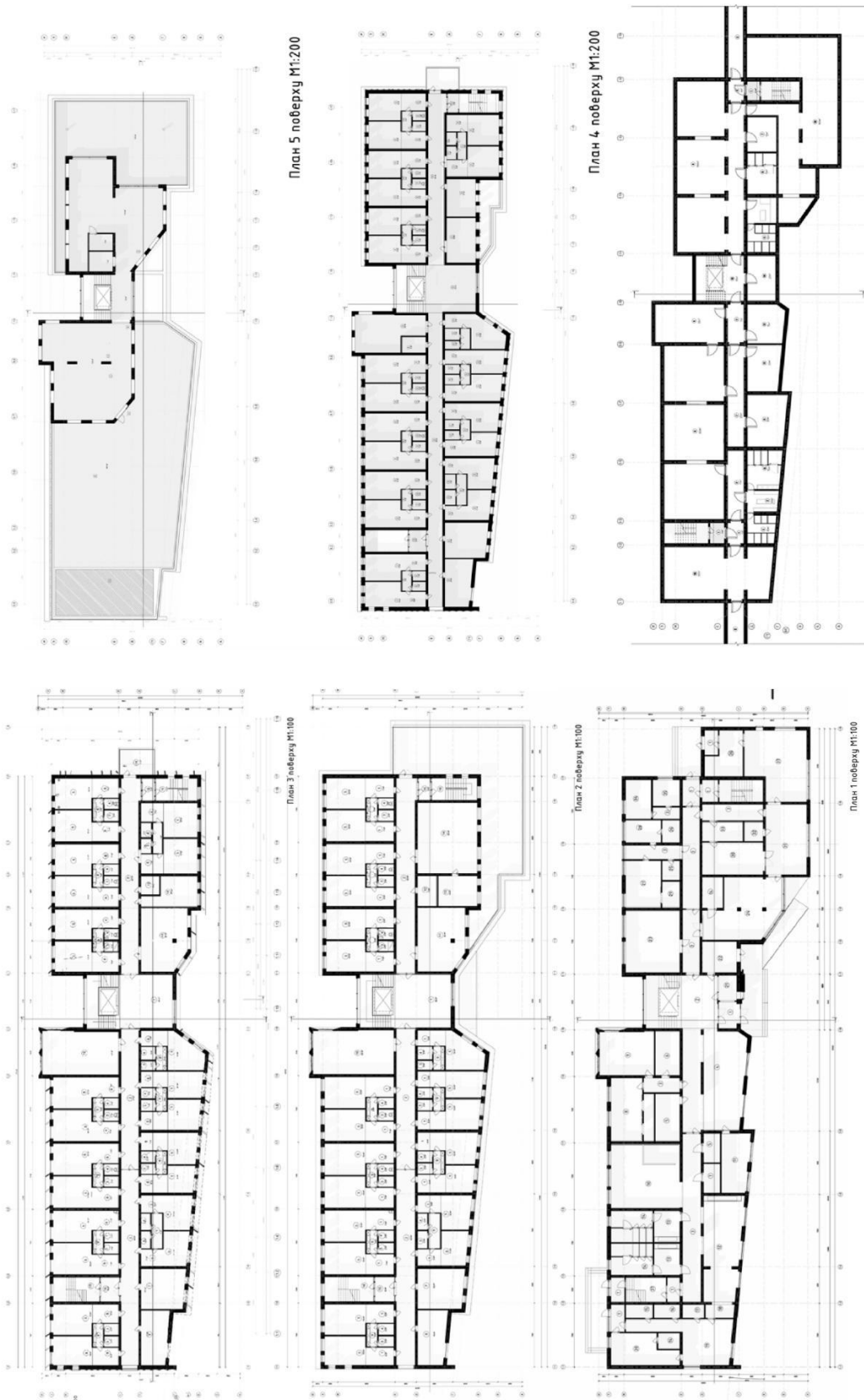
- Умовні позначення до генерального плану:**
- Зелене насадження
 - Асфальтове покриття
 - Покриття доріжок з можливістю пожежного проїзду
 - Покриття доріжок
 - Покриття доріжок
 - Гумове покриття
 - Входи в будівлю
 - Евакуаційні виходи
 - Велодоріжка
 - Межі ділянки
 - Перспективна ділянка для забудови

Генеральний план M1:500

- Експлікація до генерального плану:**
1. Спроектована будівля
 2. Під'їзд до головного входу
 3. Відкрита автостоянка
 4. Футбольне поле
 5. Тенісний корт
 6. Баскетбольне поле
 7. Спортивна площадка
 8. Молодіжне кафе
 9. Алея з місцями для відпочинку
 10. Парковка для велосипедів
 11. Амфітеатр
 12. Бкбет
 13. Майданчик для тимчасового зберігання відходів



Плани поверхів

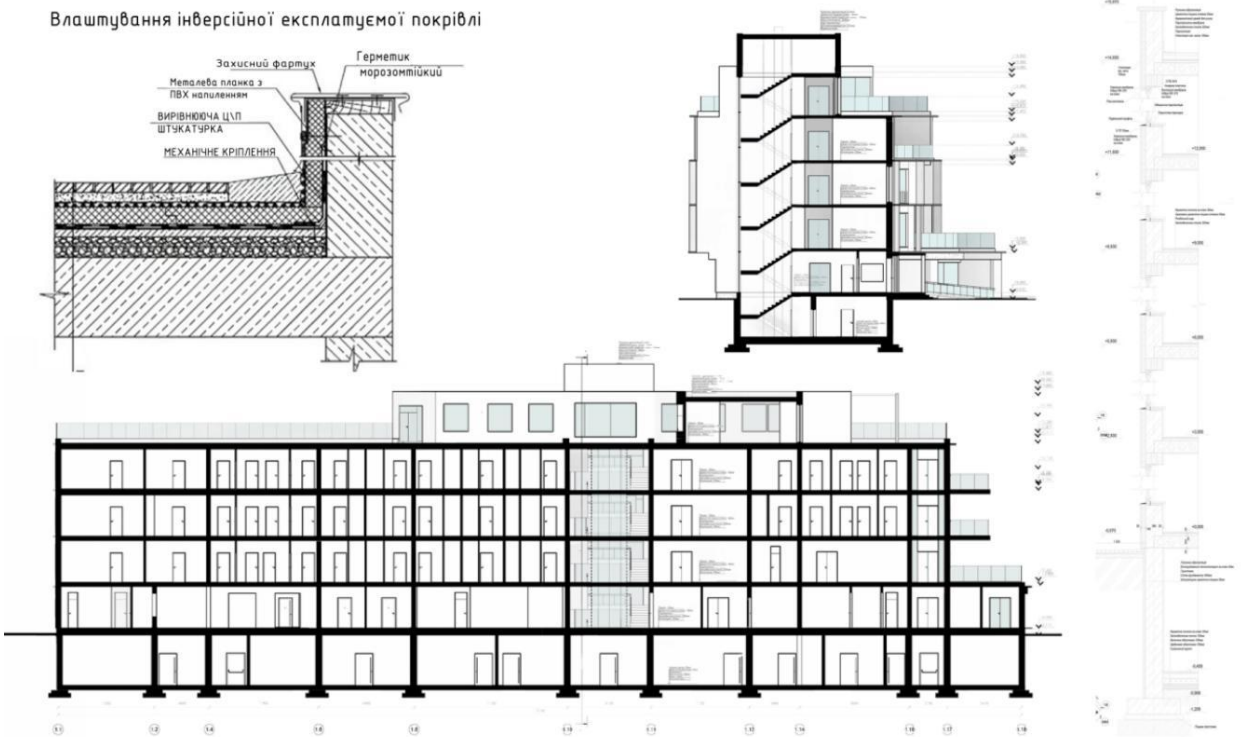


Фасадні рішення



Конструктивні рішення

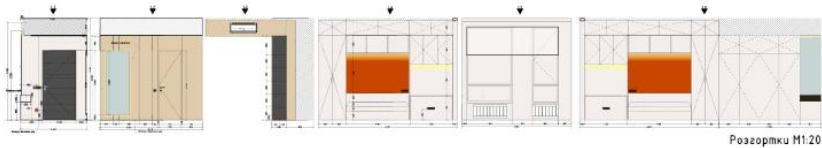
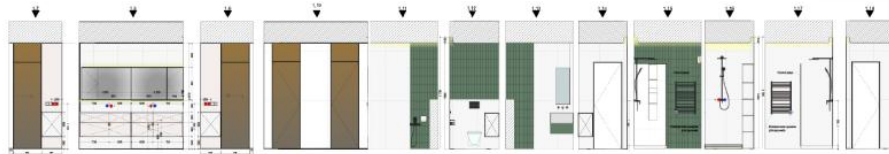
Влаштування інверсійної експлуатованої покрівлі



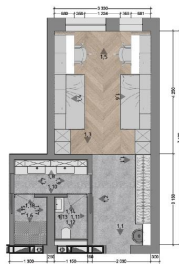
Візуалізація об'єкту



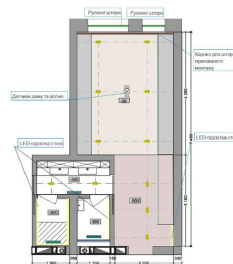
Інтер'єрне рішення



Розгортки M1:20



План розміщення обладнання M1:20



План сходи M1:20

Дизайн інтер'єру



Довідка перевірки на плагіат

Wed Jun 11 15:51:36 EEST 2025, Покопало Костянтин Михайлович, Київський національний університет будівництва і архітектури

Anti-Plagiarism (UA) v-15.281 Educational**The maximum coincidence with one document 7.0%**

Dictionaries check: en_US, ru_RU, ua_UA. Errors in the documents: 12%

ID: 245168 Title: Гуртожиток Ржишівського фахового коледжу будівництва та економіки в м. Ржишіві Київської області Added in a DB: 2025-06-11 Authors: Юрчик Ілля Олександрович Heads: Носенко Г. А. Consultants: Opponents:	Document		Sum coincidence on the DB	
	Symbols	Lexemes	Symbols	Lexemes
	51982	777	5411 (10%)	79 (10%)

Plagiarism sources

ID	Description	Plagiarism presence in the document	
		Symbols	Lexemes