

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
КИЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ БУДІВНИЦТВА І АРХІТЕКТУРИ
КАФЕДРА ДИЗАЙНУ
Архітектурний факультет

КВАЛІФІКАЦІЙНА РОБОТА
ЗДОБУВАЧА СТУПЕНЯ ВИЩОЇ ОСВІТИ "МАГІСТР"

на тему:

"Особливості дизайну творчих студій в індустрії комп'ютерних ігор
із використанням арт-об'єктів"

Проектна частина

*Я як здобувач вищої освіти КНУБА
розумію і підтримую політику
закладу з академічної
добросовісності. Я не надавав(-ла) і не
одержував(-ла) недозволену
допомогу під час підготовки цієї
роботи. Використання ідей,
результатів і текстів інших
авторів мають посилання на
відповідне джерело.*

Виконала: ст. гр. ДНм-23 Новікова Ю.А.
Керівник наукової частини: канд. тех. наук, доц. Пилипчук О. Д.
Керівник проектної частини: ст. викладач Шапаренко О.М.

Київ 2024

ЗМІСТ

ТЕОРЕТИЧНА ЧАСТИНА

РОЗДІЛ I. АНАЛІЗ ПЕРЕДУМОВ ТА НАУКОВОЇ ДОСЛІДЖУВАННОСТІ ТВОРЧИХ СТУДІЙ В ІНДУСТРІЇ КОМП'ЮТЕРНИХ ІГОР

Історичні етапи формування теоретично-практичної бази дизайну творчих студій

Класифікація та особливості створення арт-об'єктів

РОЗДІЛ II. АНАЛІЗ ІСНУЮЧИХ ПРИКЛАДІВ ДИЗАЙНУ ТВОРЧИХ СТУДІЙ

Класифікація офісних приміщень

Використання арт-об'єктів в створенні дизайну творчих студій в індустрії комп'ютерних ігор

РОЗДІЛ III. ВИЗНАЧЕННЯ ОСОБЛИВОСТЕЙ ДИЗАЙНУ ТВОРЧИХ СТУДІЙ В ІНДУСТРІЇ КОМП'ЮТЕРНИХ ІГОР ІЗ ВИКОРИСТАННЯМ АРТ-ОБ'ЄКТІВ

Чинники впливу на розробку дизайну творчих студій

Формулювання вимог та особливостей до розробки дизайну творчої студії в індустрії комп'ютерних ігор

Види арт-об'єктів в інтер'єрі студії з розробки ігор

ПРОЄКТНА ЧАСТИНА

РОЗДІЛ IV. ЗАСОБИ ТА ПРИЙОМИ ФОРМУВАННЯ ІНТЕР'ЄРУ ТВОРЧИХ СТУДІЙ В ІНДУСТРІЇ КОМП'ЮТЕРНИХ ІГОР ІЗ ВИКОРИСТАННЯМ АРТ-ОБ'ЄКТІВ

Вихідні дані, генеральний план, план поверху будинку

План перегородок М1:100

ЗМІСТ

План монтаж-демонтаж M1:100

План з розташуванням меблів M1:100

План покриття підлоги M1:100

План прив'язки освітлення M1:100

Розгортка відкритого офісу M1:50

Візуалізація

Розгортка кімнати відпочинку M1:50

Візуалізація

Розгортка кабінету керівника M1:50

Візуалізація

Розгортка переговорної M1:50

Візуалізація

РОЗДІЛ V. ДИЗАЙН РОЗРОБКА ЕЛЕМЕНТУ УМЕБЛЮВАННЯ В ТВОРЧУ СТУДІЮ В ІНДУСТРІЇ КОМП'ЮТЕРНИХ ІГОР

Проекції обладнання M1:20

Розріз 1-1, вузол 1, вузол 2, вузол 3

Ергономічна схема M1:10

Візуалізації елементу меблів

РОЗДІЛ І. АНАЛІЗ ПЕРЕДУМОВ ТА НАУКОВОЇ ДОСЛІДЖУВАННОСТІ ТВОРЧИХ СТУДІЙ В ІНДУСТРІЇ КОМП'ЮТЕРНИХ ІГОР

Історичні етапи формування теоретично-практичної бази дизайну творчих студій

ІСТОРИЧНІ ЕТАПИ ФОРМУВАННЯ ДЕКОРАТИВНО-УЖИТКОВОГО МИСТЕЦТВА, ПРОТОДИЗАЙНУ, ДИЗАЙНУ		
РОКИ ІСНУВАННЯ	ЕПОХА	ОПИС
3000Р. ДО Н.Е. – V СТ. Н.Е.	СТАРОДАВНІЙ СВІТ	ПОЧАТОК РОЗВИТКУ ПРИКЛАДНОГО МИСТЕЦТВА ТА ПРОТОДИЗАЙНУ В СТАРОДАВНІХ ЦИВІЛІЗАЦІЯХ, ТАКИХ ЯК ЄГИПЕТ, МЕСОПОТАМІЯ, ГРЕЦІЯ ТА РИМ. РОЗВИТОК АРХІТЕКТУРИ, МЕБЛІВ ТА ІНТЕР'ЄРІВ.
V – XV СТ.	СЕРЕДНІ ВІКИ	ВІЗАНТІЙСЬКЕ МИСТЕЦТВО, РОМАНСЬКИЙ ТА ГОТИЧНИЙ СТИЛІ. МАСИВНА АРХІТЕКТУРА, СКЛАДНІ ОРНАМЕНТИ ТА СИМВОЛІЗМ У ДЕКОРАТИВНОМУ МИСТЕЦТВІ.
XV – XVI СТ.	ЕПОХА ВІДРОДЖЕННЯ	РОЗВИТОК ПРОПОРЦІЙНОСТІ, КОМПОЗИЦІЇ ТА ЕСТЕТИКИ. ВПЛИВ ІТАЛІЙСЬКИХ, ФРАНЦУЗЬКИХ ТА ІНШИХ ЗАХІДНОЄВРОПЕЙСЬКИХ МИТЦІВ.
XVIII – XIX СТ.	ІНДУСТРІАЛЬНА РЕВОЛЮЦІЯ	МАСОВЕ ВИРОБНИЦТВО ТА СТАНДАРТИЗАЦІЯ. ВИКОРИСТАННЯ НОВИХ МАТЕРІАЛІВ ТА ТЕХНОЛОГІЙ, ЩО ЗМІНИЛИ ПІДХОДИ ДО ДИЗАЙНУ.
ПОЧАТОК XX СТ.	МОДЕРНІЗМ	АКЦЕНТ НА ФУНКЦІОНАЛЬНОСТІ, ПРОСТОТІ ТА ВИКОРИСТАННІ НОВИХ МАТЕРІАЛІВ. ВПЛИВ ШКОЛИ БАУХАУС НА ГАРМОНІЮ МІЖ МИСТЕЦТВОМ І РЕМЕСЛОМ.
XX – XXI СТ.	ЦИФРОВА ЕПОХА	ІНТЕГРАЦІЯ ТЕХНОЛОГІЙ, ЕРГОНОМІКИ ТА ЕКОЛОГІЧНИХ ПІДХОДІВ. ГНУЧКІСТЬ ПРОСТОРУ, ІНКЛЮЗИВНІСТЬ ТА КОМФОРТ ДЛЯ КОРИСТУВАЧІВ.

РОЗДІЛ І. АНАЛІЗ ПЕРЕДУМОВ ТА НАУКОВОЇ ДОСЛІДЖУВАННОСТІ ТВОРЧИХ СТУДІЙ В ІНДУСТРІЇ КОМП'ЮТЕРНИХ ІГОР

Класифікація та особливості створення арт-об'єктів

АРТ-ОБ'ЄКТИ. ВИДИ, ФОРМИ, ФУНКЦІЇ ТА КОНТЕКСТ ВИКОРИСТАННЯ

ВИД	МЕТА	ХАРАКТЕРИСТИКА
СКУЛЬПТУРА	ЕСТЕТИЧНА	ОБ'ЄМНІ ТВОРИ, ЯКІ МОЖУТЬ БУТИ ЯК МОНУМЕНТАЛЬНИМИ, ТАК І НЕВЕЛИКИМИ. СКУЛЬПТУРИ МОЖУТЬ БУТИ АБСТРАКТНИМИ АБО РЕАЛІСТИЧНИМИ, ВИГОТОВЛЕНИМИ З РІЗНИХ МАТЕРІАЛІВ, ТАКИХ ЯК МЕТАЛ, ДЕРЕВО, КАМІНЬ, КЕРАМІКА ЧИ НАВІТЬ ПЕРЕРОБЛЕНІ МАТЕРІАЛИ.
РОЗПИСИ ТА БАРЕЛЬЄФИ	ЕСТЕТИЧНА	НАСТІННІ АРТ-ОБ'ЄКТИ В ДИЗАЙНІ ІНТЕР'ЄРУ, ЯКІ ВИГЛЯДАЮТЬ ОСОБЛИВО ЕФЕКТНО В ПОЄДНАННІ З ТОЧКОВИМ ОСВІТЛЕННЯМ. ЦЕ ПІДСИЛЮЄ ЕСТЕТИЧНИЙ ВПЛИВ АРТ-ОБ'ЄКТІВ, РОБЛЯЧИ ЇХ ЦЕНТРАЛЬНИМ ЕЛЕМЕНТОМ ДИЗАЙНУ ІНТЕР'ЄРУ.
ІНСТАЛЯЦІЯ	ЕСТЕТИЧНА, ФУНКЦІОНАЛЬНА	ІНТЕГРУЮТЬ КІЛЬКА ЕЛЕМЕНТІВ І СТВОРЮЮТЬСЯ СПЕЦІАЛЬНО ДЛЯ ПЕВНОГО ПРОСТОРУ. МОЖУТЬ ВКЛЮЧАТИ РІЗНІ МАТЕРІАЛИ, СВІТЛО, ЗВУК, РУХ АБО ВЗАЄМОДІЮ З ГЛЯДАЧЕМ, СТВОРЮЮЧИ УНІКАЛЬНИЙ ХУДОЖНІЙ ДОСВІД. СВІТЛОВІ ІНСТАЛЯЦІЇ ВИКОРИСТОВУЮТЬ СВІТЛО ЯК ОСНОВНИЙ ЕЛЕМЕНТ.
ГРАФІКА ТА ЖИВОПИС, (КОЛАЖІ, ГРАФІТІ, МУРАЛИ, ПОСТЕРИ)	ПСИХОЛОГІЧНА, ЕСТЕТИЧНА,	ВИКОРИСТОВУЮТЬ РІЗНІ ТЕХНІКИ ДЛЯ ПЕРЕДАЧІ ЕМОЦІЙ І ІДЕЙ ЧЕРЕЗ КОЛЬОРИ І ФОРМИ, НАДАЮЧИ ПРОСТОРУ ГЛИБИНУ. ПОЄДНУЮТЬ РІЗНІ МАТЕРІАЛИ, СТВОРЮЮЧИ ДИНАМІЧНІ РОБОТИ, ЩО ВІДОБРАЖАЮТЬ СОЦІАЛЬНІ ЧИ КУЛЬТУРНІ КОНТЕКСТИ.
ФУНКЦІОНАЛЬНІ АРТ-ОБ'ЄКТИ ТА МЕДІА-АРТ	ФУНКЦІОНАЛЬНА	ПОЄДНАННЯ МИСТЕЦТВА ТА ПРАКТИЧНОЇ ФУНКЦІЇ, НАПРИКЛАД, ДИЗАЙНЕРСЬКІ МЕБЛІ, СВІТИЛЬНИКИ АБО ІНШІ ПОБУТОВІ РЕЧІ, СТВОРЕНІ В УНІКАЛЬНОМУ ХУДОЖНЬОМУ СТИЛІ. АРТ-ОБ'ЄКТИ, ЩО ВИКОРИСТОВУЮТЬ ЦИФРОВІ ТЕХНОЛОГІЇ, ВІДЕО, ПРОЄКЦІЇ АБО ІНТЕРАКТИВНІ ЕЛЕМЕНТИ. ЦЕ МОЖУТЬ БУТИ ЯК ОКРЕМІ ВІДЕОІНСТАЛЯЦІЇ, ТАК І ІНТЕРАКТИВНІ ОБ'ЄКТИ, ЩО РЕАГУЮТЬ НА ДІЇ ГЛЯДАЧІВ.

РОЗДІЛ II. АНАЛІЗ ІСНУЮЧИХ ПРИКЛАДІВ ДИЗАЙНУ ТВОРЧИХ СТУДІЙ

Класифікація офісних приміщень



РОЗДІЛ II. АНАЛІЗ ІСНУЮЧИХ ПРИКЛАДІВ ДИЗАЙНУ ТВОРЧИХ СТУДІЙ

Використання арт-об'єктів в створенні дизайну творчих студій в індустрії комп'ютерних ігор

**ЯСКРАВІ ТА
ОРИГІНАЛЬНІ АРТ-
ОБ'ЄКТИ
СТИМУЛЮЮТЬ УЯВУ
ТА НАДИХАЮТЬ НА
НОВІ ІДЕЇ, АДЖЕ
ВІЗУАЛЬНІ ЕЛЕМЕНТИ
МОЖУТЬ ВИКЛИКАТИ
АСОЦІАЦІЇ, ЯКІ
СПРИЯЮТЬ
ГЕНЕРУВАННЮ
КРЕАТИВНИХ РІШЕНЬ.**



**АРТ-ОБ'ЄКТИ
ДОПОМАГАЮТЬ
ВИРАЗИТИ
КОРПОРАТИВНУ
КУЛЬТУРУ ТА ЦІННОСТІ
СТУДІЇ, ФОРМУЮЧИ ЇЇ
УНІКАЛЬНИЙ СТИЛЬ І
АТМОСФЕРУ. ВОНИ
МОЖУТЬ СЛУГУВАТИ
ВАЖЛИВИМИ
ЕЛЕМЕНТАМИ
ВІЗУАЛЬНОЇ
ІДЕНТИЧНОСТІ СТУДІЇ,
ПОКРАЩУЮЧИ
ЗАГАЛЬНЕ
СПРИЙНЯТТЯ БРЕНДУ.**



**КІЛЬКІСТЬ АРТ-
ОБ'ЄКТІВ МАЄ БУТИ
ПОМІРНОЮ, ЩОБ
УНИКНУТИ
ВІЗУАЛЬНОГО
ПЕРЕВАНТАЖЕННЯ
ІНТЕР'ЄРУ. КРАЩЕ
ОБРАТИ ОДИН
ЯСКРАВИЙ ОБ'ЄКТ АБО
ПОЄДНАТИ КІЛЬКА
ДЛЯ СТВОРЕННЯ
ЦІКАВОЇ КОМПОЗИЦІЇ.**



РОЗДІЛ III. ВИЗНАЧЕННЯ ОСОБЛИВОСТЕЙ ДИЗАЙНУ ТВОРЧИХ СТУДІЙ В ІНДУСТРІЇ КОМП'ЮТЕРНИХ ІГОР ІЗ ВИКОРИСТАННЯМ АРТ-ОБ'ЄКТІВ

Види арт-об'єктів в інтер'єрі студії з розробки ігор



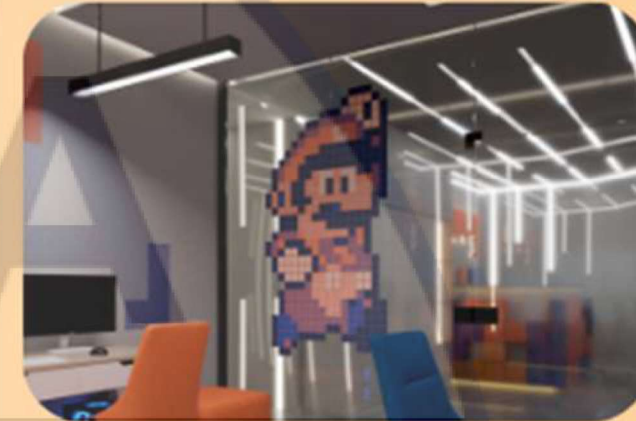
ДЕКОРАТИВНЕ ПАННО В ТЕХНІЦІ МОЗАЇКА

У КАБІНЕТІ КЕРІВНИКА
ДЕКОРАТИВНЕ ПАННО У
ТЕХНІЦІ МОЗАЇКА СТАЛО
ЦЕНТРАЛЬНИМ
ДЕКОРАТИВНИМ
ЕЛЕМЕНТОМ,
ВІДОБРАЖАЮЧИ ДУХ РЕТРО-
ІГОР ТА СИМВОЛІЗУЮЧИ
БАГАТОГРАННІСТЬ ІДЕЙ У
ГЕЙМДЕВ ІНДУСТРІЇ.
КОМПОЗИЦІЯ ГАРМОНІЙНО
ПОЄДНУЄ ЯСКРАВІ АКЦЕНТИ
З ЧІТКОЮ ГЕОМЕТРІЄЮ,
СТВОРЮЮЧИ АТМОСФЕРУ
НАТХНЕННЯ Й ТВОРЧОГО
УПРАВЛІННЯ.



КАРТИНА З КОЛЬОРОВИХ ДЕТАЛЕЙ

У КІМНАТІ ДЛЯ ВІДПОЧИНКУ
КАРТИНА З КОЛЬОРОВИХ
КУБІЧНИХ ДЕТАЛЕЙ ДОДАЄ
ЯСКРАВОСТІ ТА
ГРАЙЛИВОСТІ,
ПЕРЕТВОРЮЮЧИ ПРОСТІР НА
ЗАТИШНИЙ КУТОЧОК ДЛЯ
РЕЛАКСАЦІЇ. ЇЇ ДИНАМІЧНИЙ
ВІЗЕРУНОК ВІДОБРАЖАЄ
КОНЦЕПЦІЮ ГРИ ТА СПРИЯЄ
СТВОРЕННЮ НЕВИМУШЕНОЇ
АТМОСФЕРИ, ЩО ЗАРЯДЖАЄ
ЕНЕРГІЄЮ.

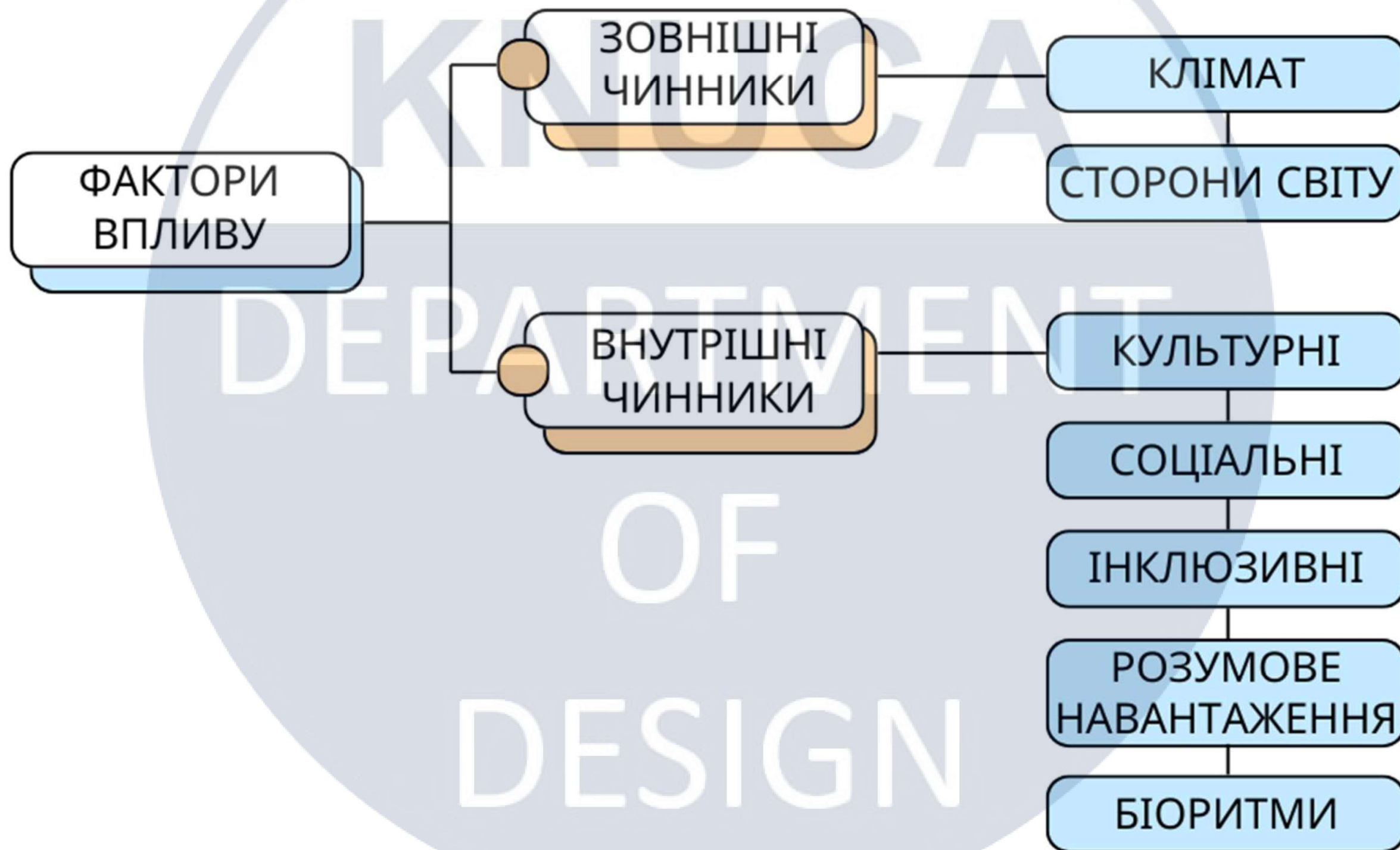


НАЛІПКИ В СТИЛІ ПІКСЕЛЬ АРТ

НА СКЛЯНІЙ ПЕРЕГОРОДЦІ В
ВІДКРИТОМУ ОФІСІ
РОЗМІЩЕНО КОЛЬОРОВУ
НАЛІПКУ ІЗ ЗОБРАЖЕННЯМ
ГЕРОЯ В ПІКСЕЛЬНОМУ
СТИЛІ, ЯКА ДОДАЄ
АТМОСФЕРІ ІГРОВОЇ
НОСТАЛЬГІЇ ТА МОТИВАЦІЇ.
АРТ-ОБ'ЄКТ ПРИКРАШАЄ
ПРОСТІР ТА СЛУГУЄ
СИМВОЛОМ КРЕАТИВНОСТІ
Й ЗВ'ЯЗКУ З КЛАСИКОЮ
ІГРОВОЇ ІНДУСТРІЇ.

РОЗДІЛ III. ВИЗНАЧЕННЯ ОСОБЛИВОСТЕЙ ДИЗАЙНУ ТВОРЧИХ СТУДІЙ В ІНДУСТРІЇ КОМП'ЮТЕРНИХ ІГОР ІЗ ВИКОРИСТАННЯМ АРТ-ОБ'ЄКТІВ

Чинники впливу на розробку дизайну творчих студій. Зовнішні та внутрішні чинники



РОЗДІЛ III. ВИЗНАЧЕННЯ ОСОБЛИВОСТЕЙ ДИЗАЙНУ ТВОРЧИХ СТУДІЙ В ІНДУСТРІЇ КОМП'ЮТЕРНИХ ІГОР ІЗ ВИКОРИСТАННЯМ АРТ-ОБ'ЄКТІВ

Формулювання вимог та особливостей до розробки дизайну творчої студії в індустрії комп'ютерних ігор

Вимоги та особливості оформлення творчих студій та офісів		Вимоги та особливості оформлення творчих студій та офісів	
ОСОБЛИВІСТЬ	ПРИКЛАД	ОСОБЛИВІСТЬ	ПРИКЛАД
Ергономічність		Атмосфера	
Меблі		Кольорова гама	
Сучасні комп'ютери		Освітлення	
Організація простору - відкритий тип - кабінетний тип - комбінований тип		Квіти та рослини	
		Система безпеки	
		Система вентиляції	
		Звукоізоляція	

РОЗДІЛ IV. ЗАСОБИ ТА ПРИЙОМИ ФОРМУВАННЯ ІНТЕР'ЄРУ ТВОРЧИХ СТУДІЙ В
ІНДУСТРІЇ КОМП'ЮТЕРНИХ ІГОР ІЗ ВИКОРИСТАННЯМ АРТ-ОБ'ЄКТІВ

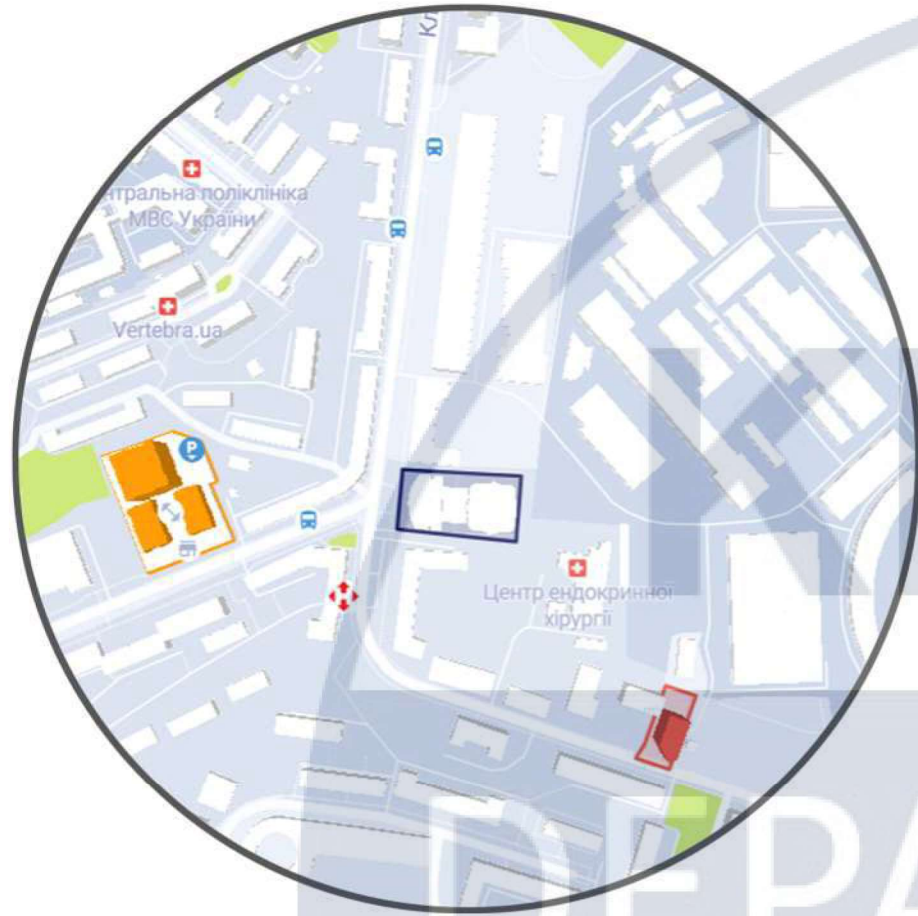
КНУСА

ПРОЄКТНА ЧАСТИНА
DEPARTMENT

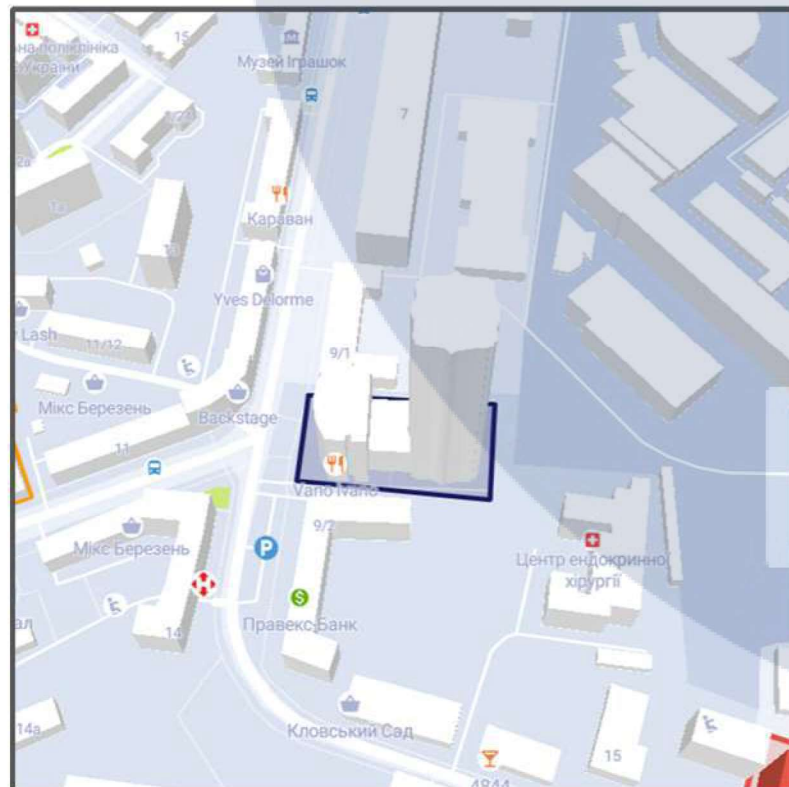
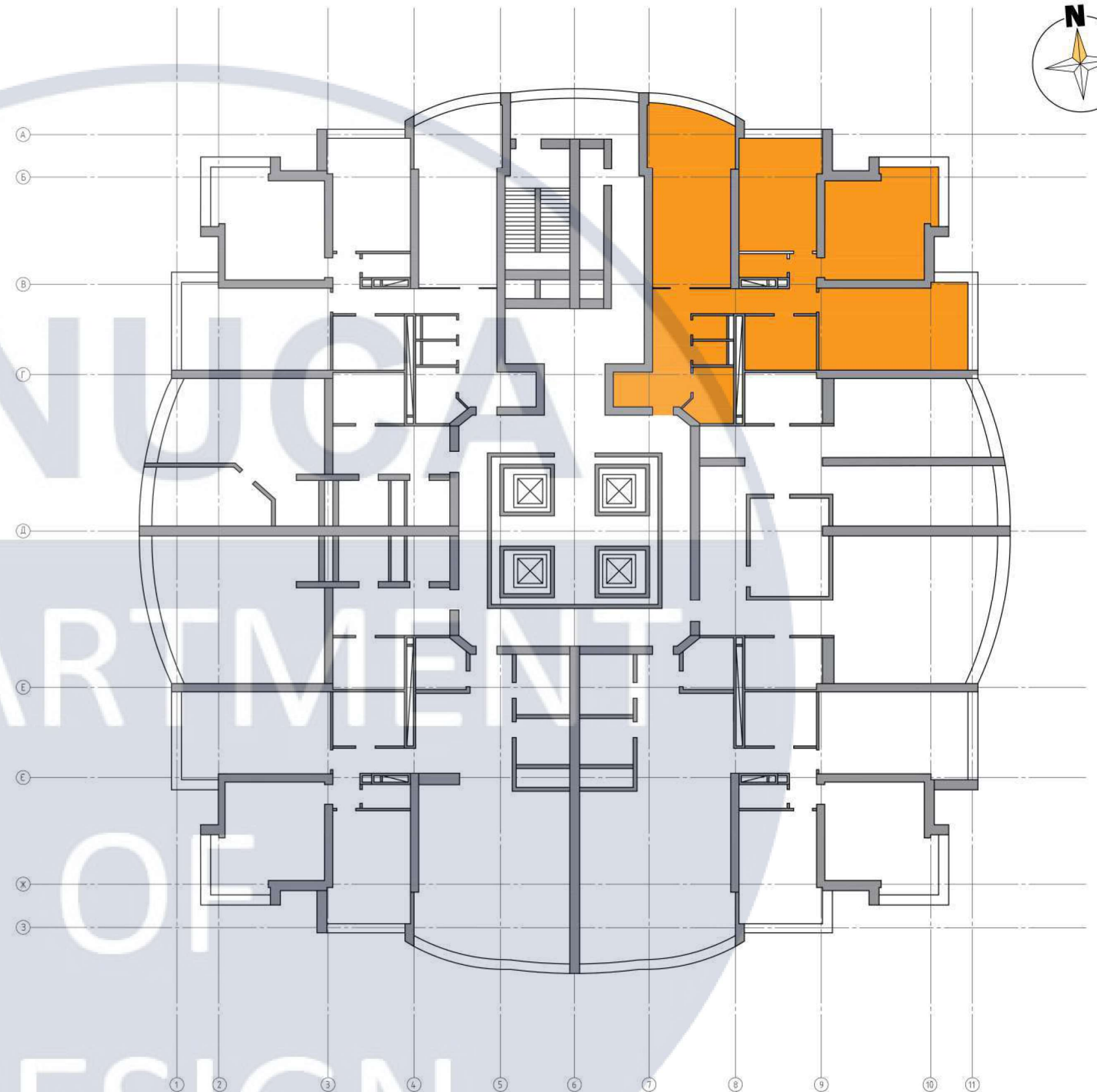
OF

DESIGN

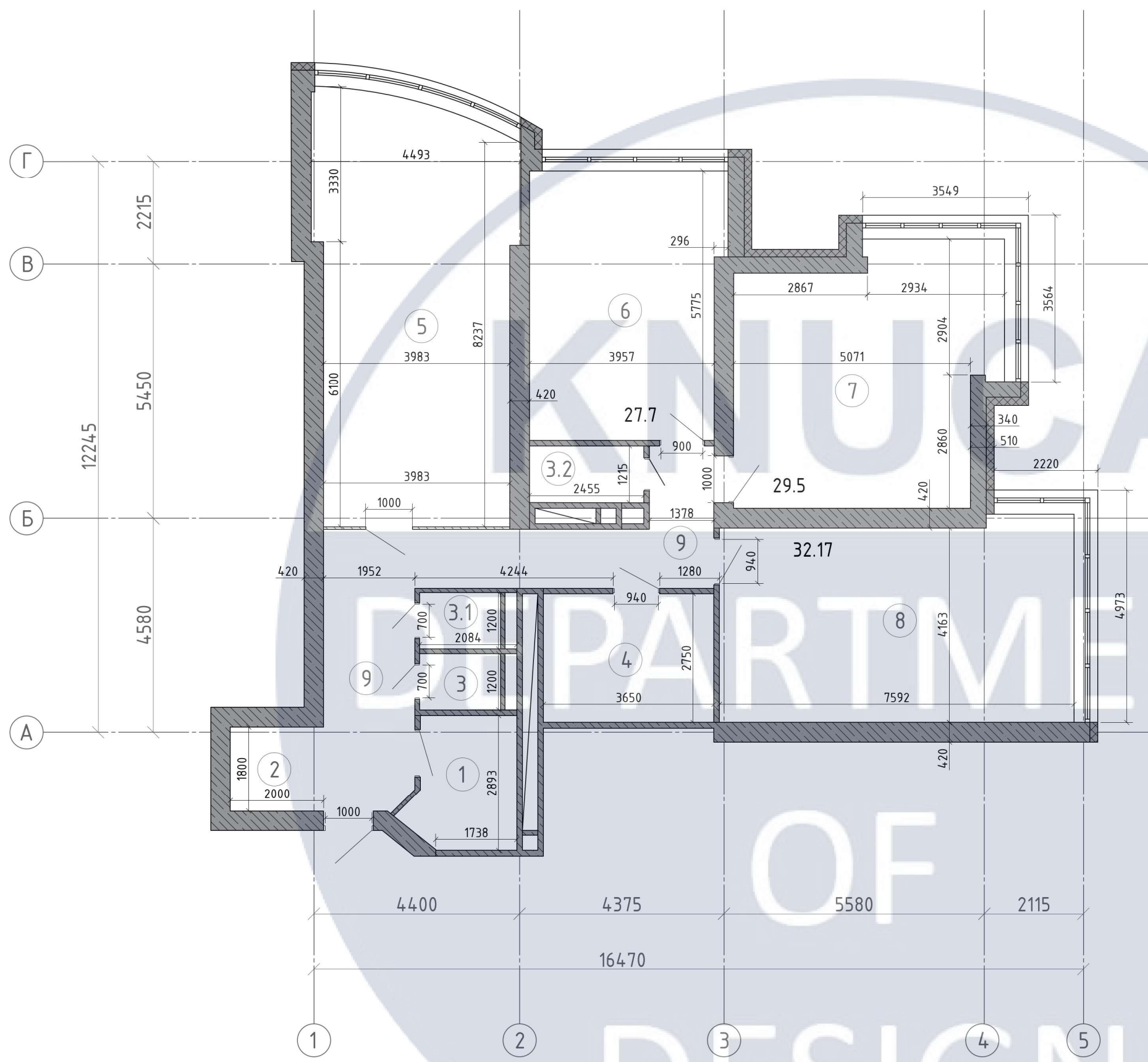
Ситуаційний план



Генеральний план

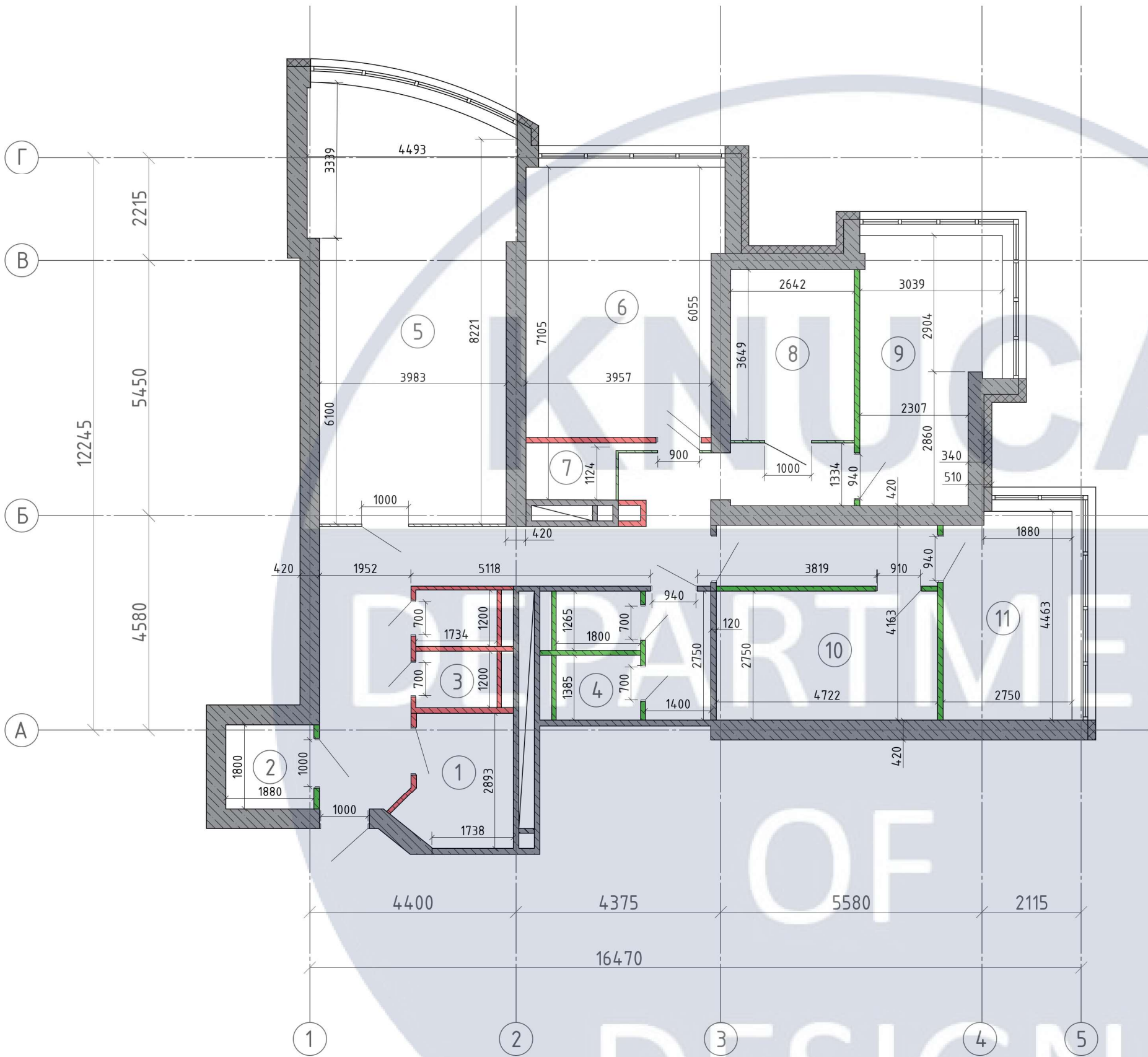


						КНУБА 022Дизайн 2024 ДНм-23				
						Проект дизайну творчої студії в індустрії комп'ютерних ігор				
Зм.	Кільк.уч.	Арк.	№ док.	Підп.	Дата	Вихідні дані для проектування		Стадія	Аркуш	Аркушів
Розробив		Новікова Ю.						У	11	38
Перевірів		Шапаренко О.М.				Ситуаційна схема, генеральний план, план типового поверху				
Н. контр.										



Експлікація	
№	Площа м ²
1	6.20
2	3.60
3	2.50
3.1	2.50
3.2	2.95
4	10.00
5	37.20
6	23.40
7	29.40
8	32.15
9	26.65
Загальна площа	
176.55м ²	

						КНУБА 022Дизайн 2024 ДНМ-23			
						Проект дизайну творчої студії в індустрії комп'ютерних ігор			
Зм.	Кільк.уч.	Арк.	№ док.	Підп.	Дата	Вихідні дані для проєктування	Стадія	Аркуш	Аркушів
Розробив		Новікова Ю.					У	12	38
Перевірів		Шапаренко О.М.				План перегородок М1:100			
Н. контр.									

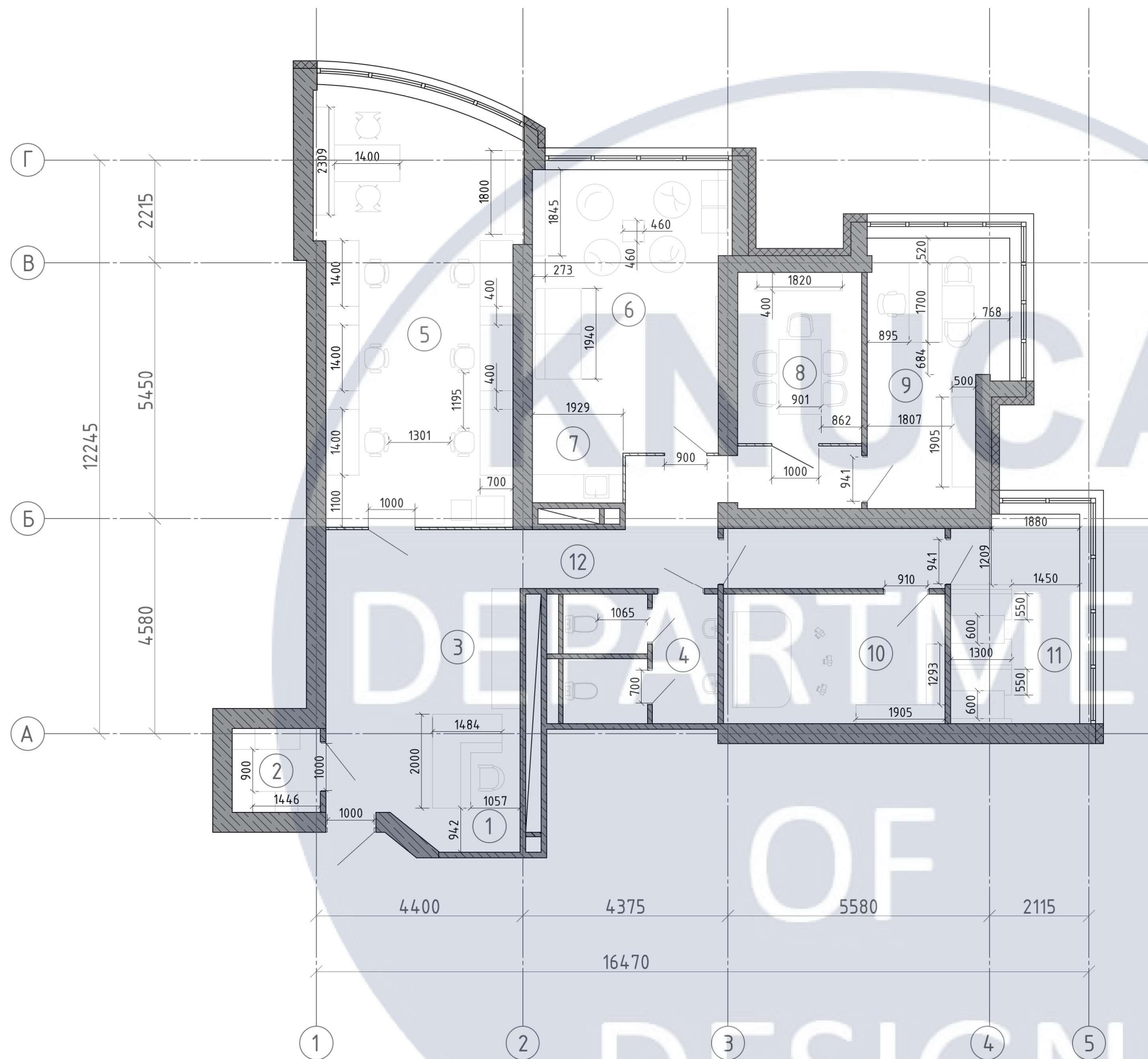


Експлікація		
№	Назва	Площа м ²
1	Ресепшн	6.20
2	Технічна кімната	3.40
3	Гардеробна	
4	Санвузол	9.10
5	Відкритий офіс	37.20
6	Кімната відпочинку	26.50
7	Кухня	
8	Переговорна	9.65
9	Кабінет керівника	15.50
10	Кімната захоплення руху	12.95
11	Кімната менеджерів	12.00
12	Передпокій	39.30
Загальна площа		171.80 м ²

Умовні позначення

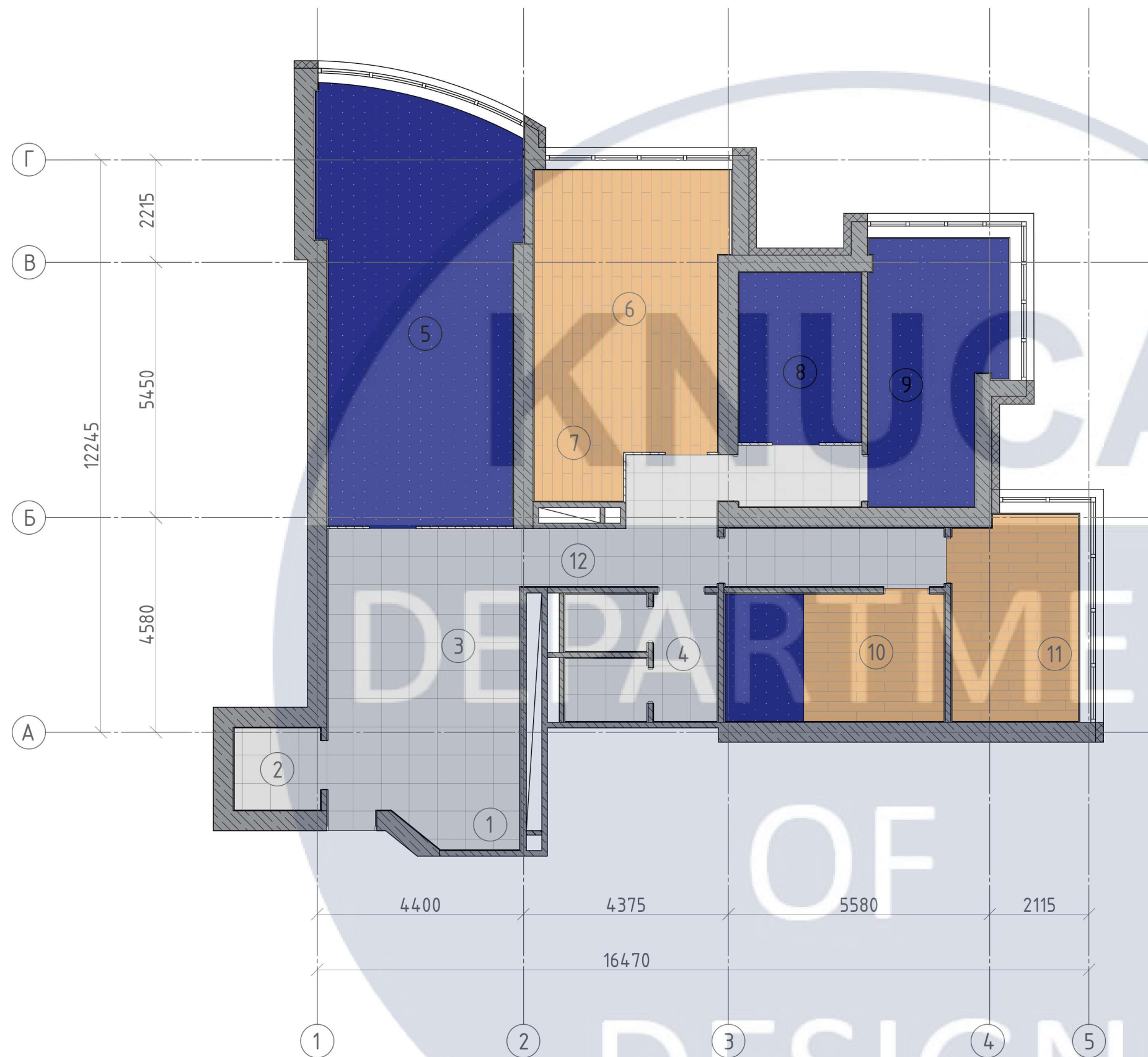
- Демонтаж перегородки
- Монтаж перегородки 120мм з газоблоку
- Монтаж перегородки зі скла
- Існуючі стіни

КНУБА 022Дизайн 2024 ДНМ-23					
Проект дизайну творчої студії в індустрії комп'ютерних ігор					
Зм.	Кільк.уч.	Арк.	№ док.	Підп.	Дата
Розробив	Новікова Ю.				
Перевірів	Шапаренко О.М.				
Н. контр.					
Розробка інтер'єру				Стадія	Аркуш
				У	13
План монтаж-демонтаж М1:100				Аркушів	38



Експлікація		
№	Назва	Площа м ²
1	Ресепшн	6.20
2	Технічна кімната	3.40
3	Гардеробна	
4	Санвузол	9.10
5	Відкритий офіс	37.20
6	Кімната відпочинку	26.50
7	Кухня	
8	Переговорна	9.65
9	Кабінет керівника	15.50
10	Кімната захоплення руху	12.95
11	Кімната менеджерів	12.00
12	Передпокій	39.30
Загальна площа		171.80 м ²

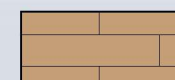
						КНУБА 022Дизайн 2024 ДНМ-23			
						Проект дизайну творчої студії в індустрії комп'ютерних ігор			
Зм.	Кільк.уч.	Арк.	№ док.	Підп.	Дата	Розробка інтер'єру	Стадія	Аркуш	Аркушів
Розробив	Новікова Ю.						У	14	38
Перевірів	Шапаренко О.М.					План з розташуванням меблів М1:100			
Н. контр.									



Умовні позначення



Керамогранітна плитка $S=57.40m^2$
Виробник: Cersanit, колекція Falcon white,
колір: світло-сірий з білим, розміри:
600x600x10мм



Ламінат $S=46.12m^2$
Виробник: King Floor, колекція Royal Line V4,
колір: дуб королівський віковий, розміри:
1200x210x10мм

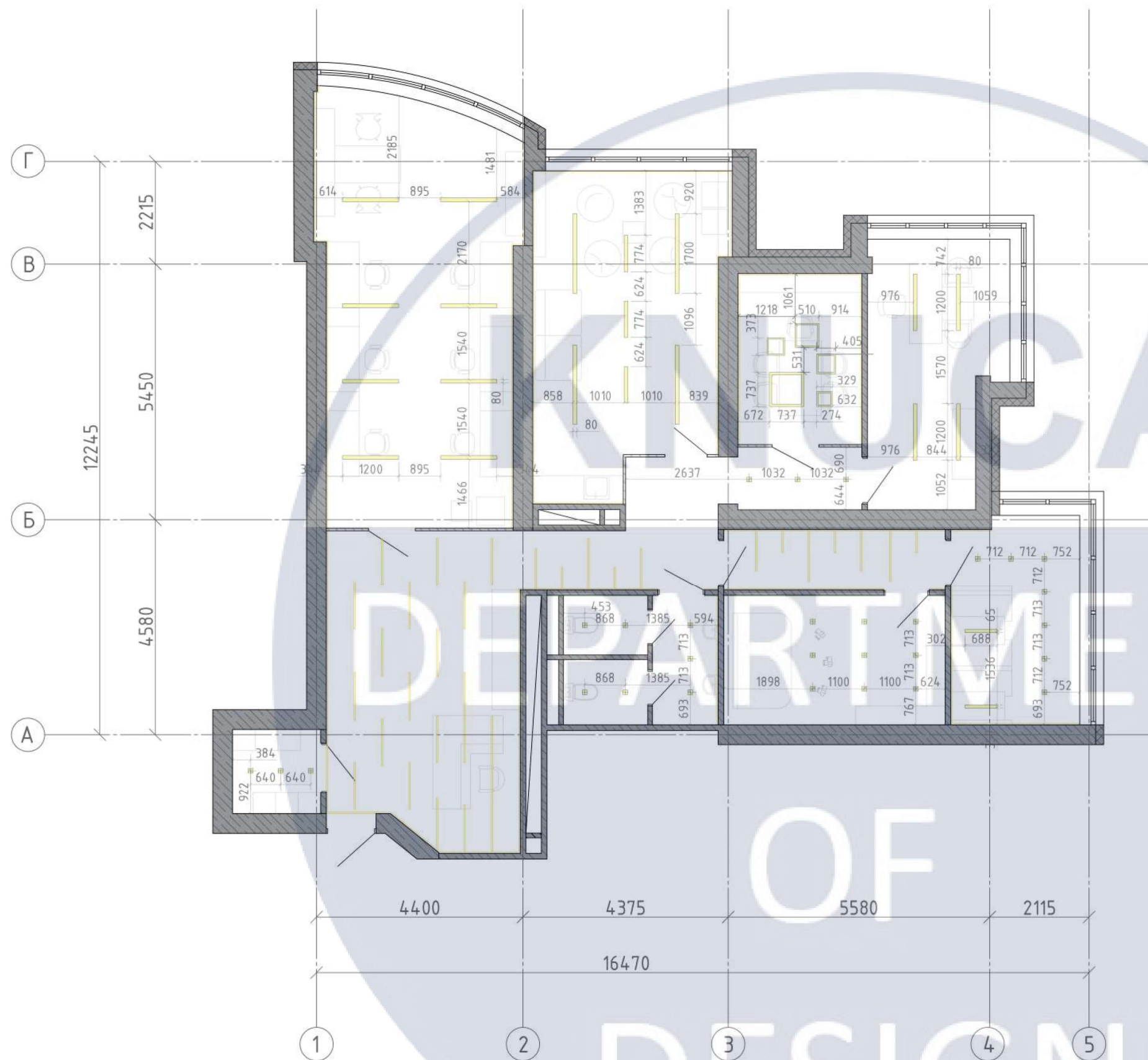


Плитка килимова $S=66.36m^2$
Виробник: DEO Grace, колекція Classic,
колір: синій, розміри: 500x500x5мм



Плінтус
Виробник: MDF FU84L, колір: білий,
колекція Paint on, розміри: 80x22x2400 мм.

						КНУБА 022Дизайн 2024 ДНМ-23			
						Проект дизайну творчої студії в індустрії комп'ютерних ігор			
Зм.	Кільк.уч.	Арк.	№ док.	Підп.	Дата	Розробка інтер'єру	Стадія	Аркуш	Аркушів
Розробив		Новікова Ю.					У	15	38
Перевірів		Шапаренко О.М.				План покриття підлоги М1:100			
Н. контр.									



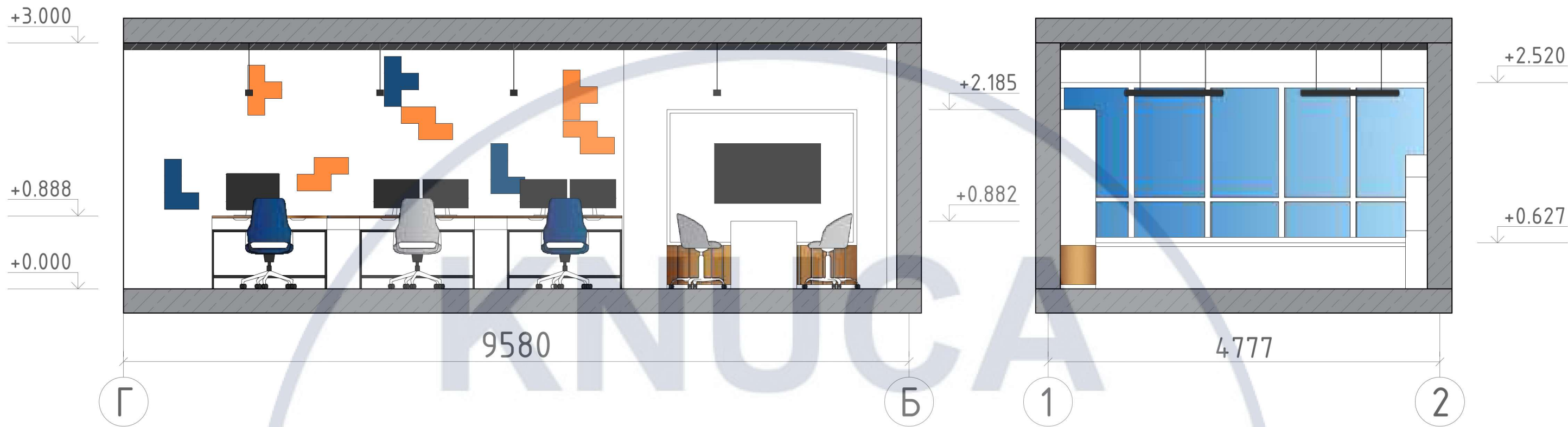
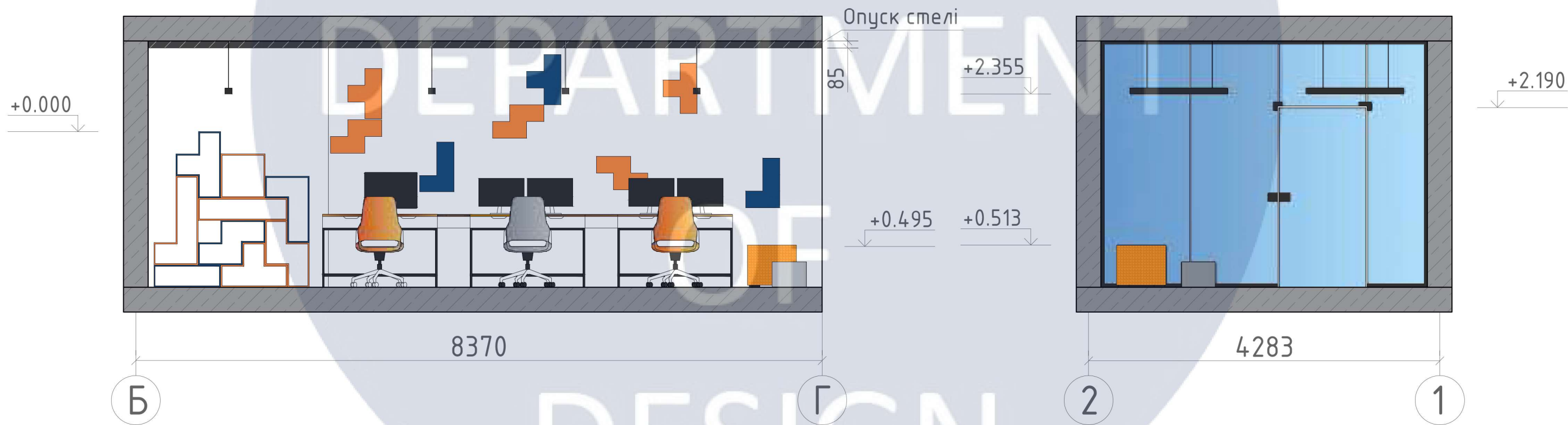
Умовні позначення

- Світильник
- Лампа
- Точковий світильник
- LED стрічка

Паспорт освітлювальних приладів

№	Назва	Зображення	Опис	К-сть	Виробник	Прим.
1	Світильник квадрат		Алюміній+пластик колір: чорний	5	LED VL-5055	Під замов.
2	LED-профіль		Металевий профіль+розсіювач		MLG	Під замов.
3	Точковий світильник		Метал+пластик, розміри 120x120x58	30	VASMAR	
4	Лінійний профільний світильник		Метал	21	OLEDIM	Під замов.

						КНУБА 022Дизайн 2024 ДНМ-23			
						Проект дизайну творчої студії в індустрії комп'ютерних ігор			
Зм.	Кільк.уч.	Арк.	№ док.	Підп.	Дата	Розробка інтер'єру	Стадія	Аркуш	Аркушів
Розробив	Новікова Ю.						У	16	38
Перевірів	Шапаренко О.М.					План прив'язки освітлення М1:100			
Н. контр.									



						КНУБА 022Дизайн 2024 ДНМ-23			
						Проект дизайну творчої студії в індустрії комп'ютерних ігор			
Зм.	Кільк.уч.	Арк.	№ док.	Підп.	Дата	Розробка інтер'єру	Стадія	Аркуш	Аркушів
Розробив	Новікова Ю.						У	17	38
Перевірів	Шапаренко О.М.					Розгортка відкритого офісу М1:50			
Н. контр.									



Візуалізації відкритого офісу із використанням арт-об'єкту*

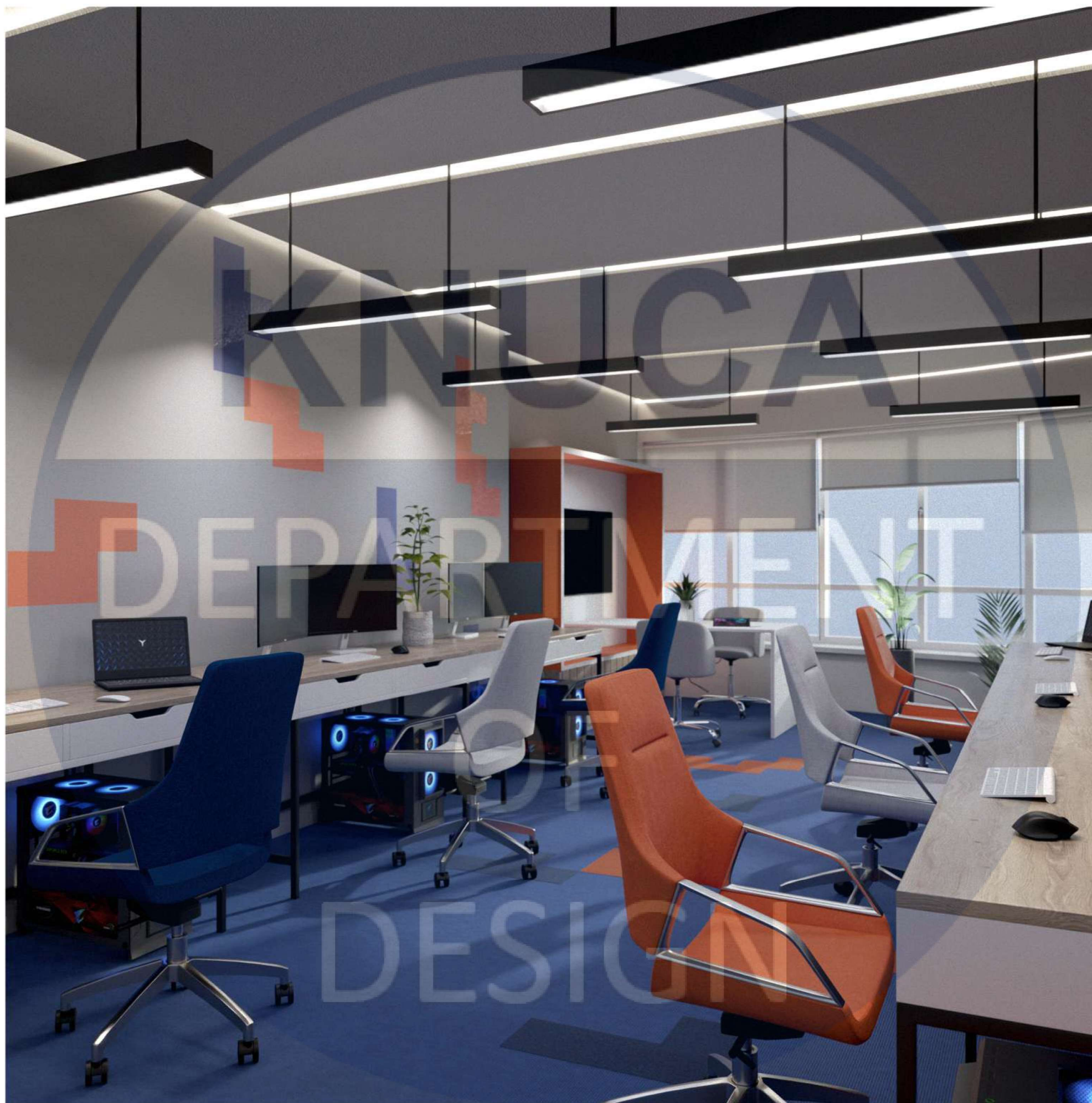
* Арт-об'єкт в данній кімнаті є наліпка на скляній перегородці у вигляді герою гри у стилі піксель арт



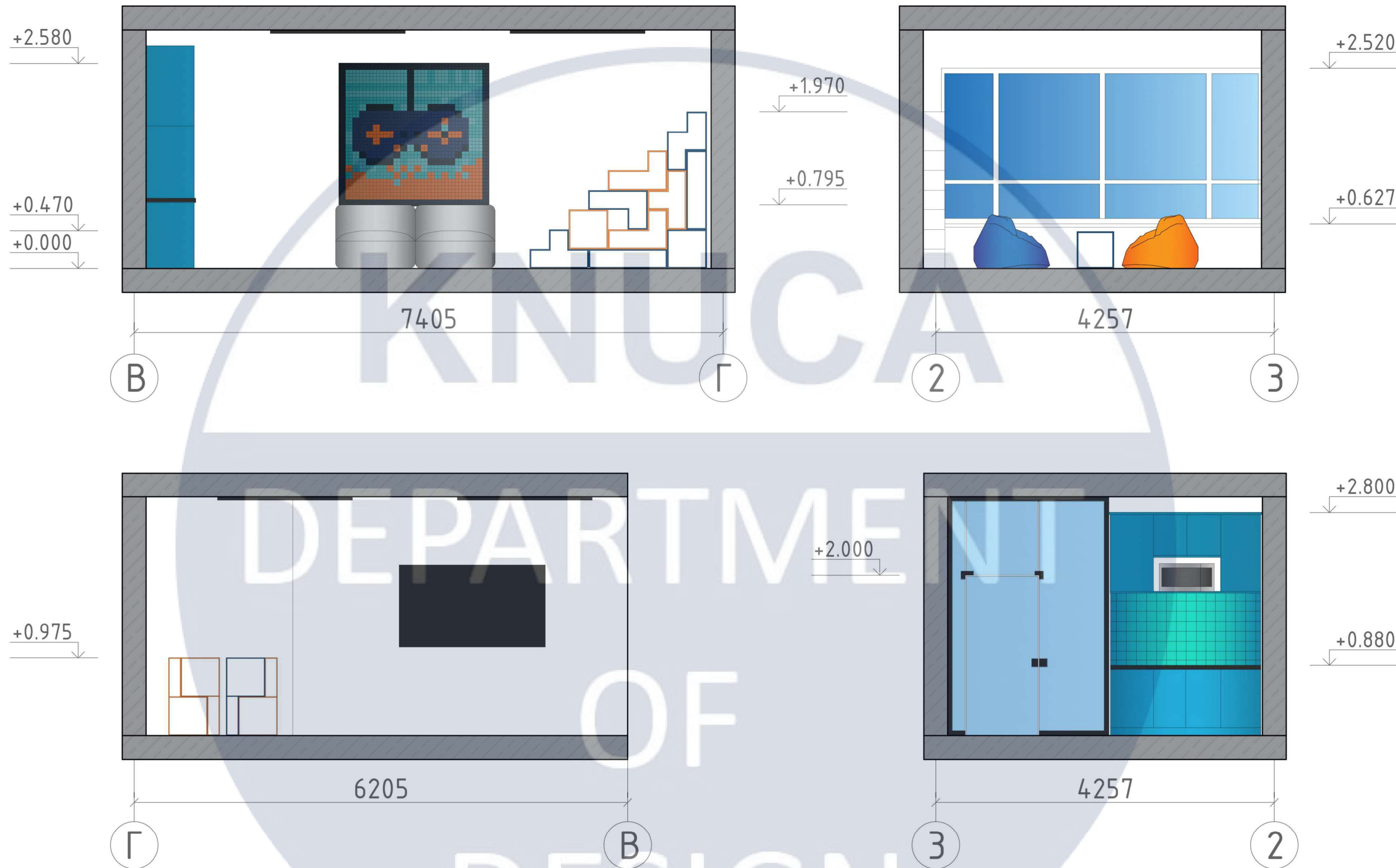
Візуалізації відкритого офісу



Візуалізації відкритого офісу



Візуалізації відкритого офісу



						КНУБА 022Дизаїн 2024 ДНм-23			
						Проект дизайну творчої студії в індустрії комп'ютерних ігор			
Зм.	Кільк.уч.	Арк.	№ док.	Підп.	Дата				
Розробив		Новікова Ю.				Розробка інтер'єру	Стадія	Аркуш	Аркушів
Перевірів		Шапаренко О.М.					У	22	38
						Розгортка зони відпочинку М1:50			
Н. контр.									

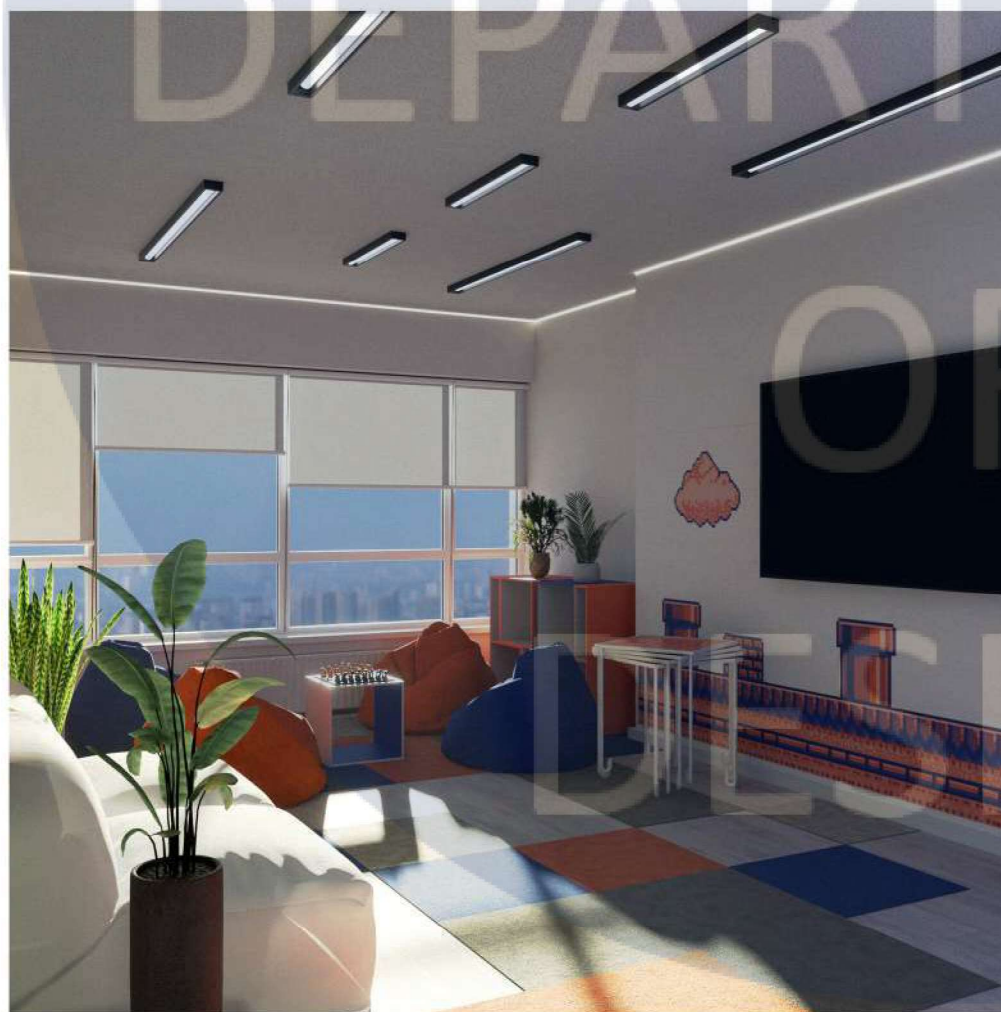
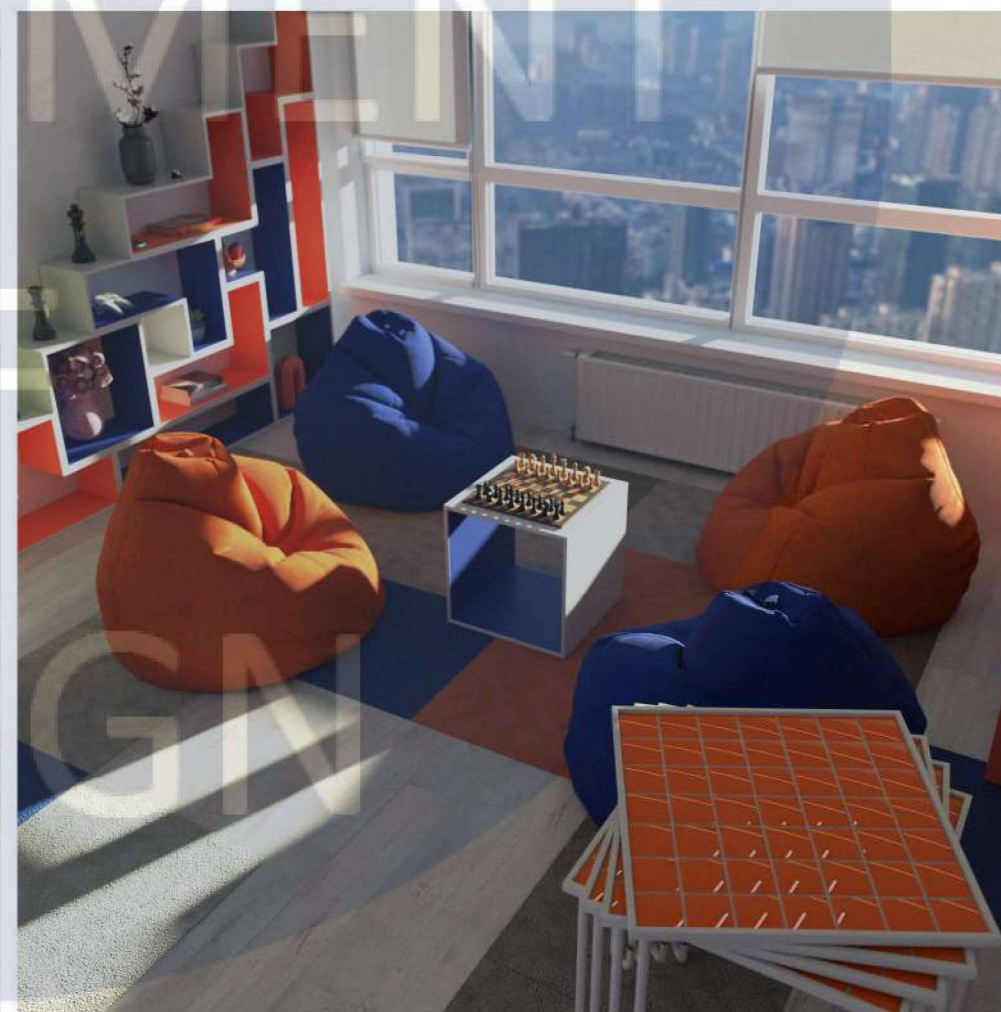


Візуалізації кімнати відпочинку із використанням арт-об'єкту*

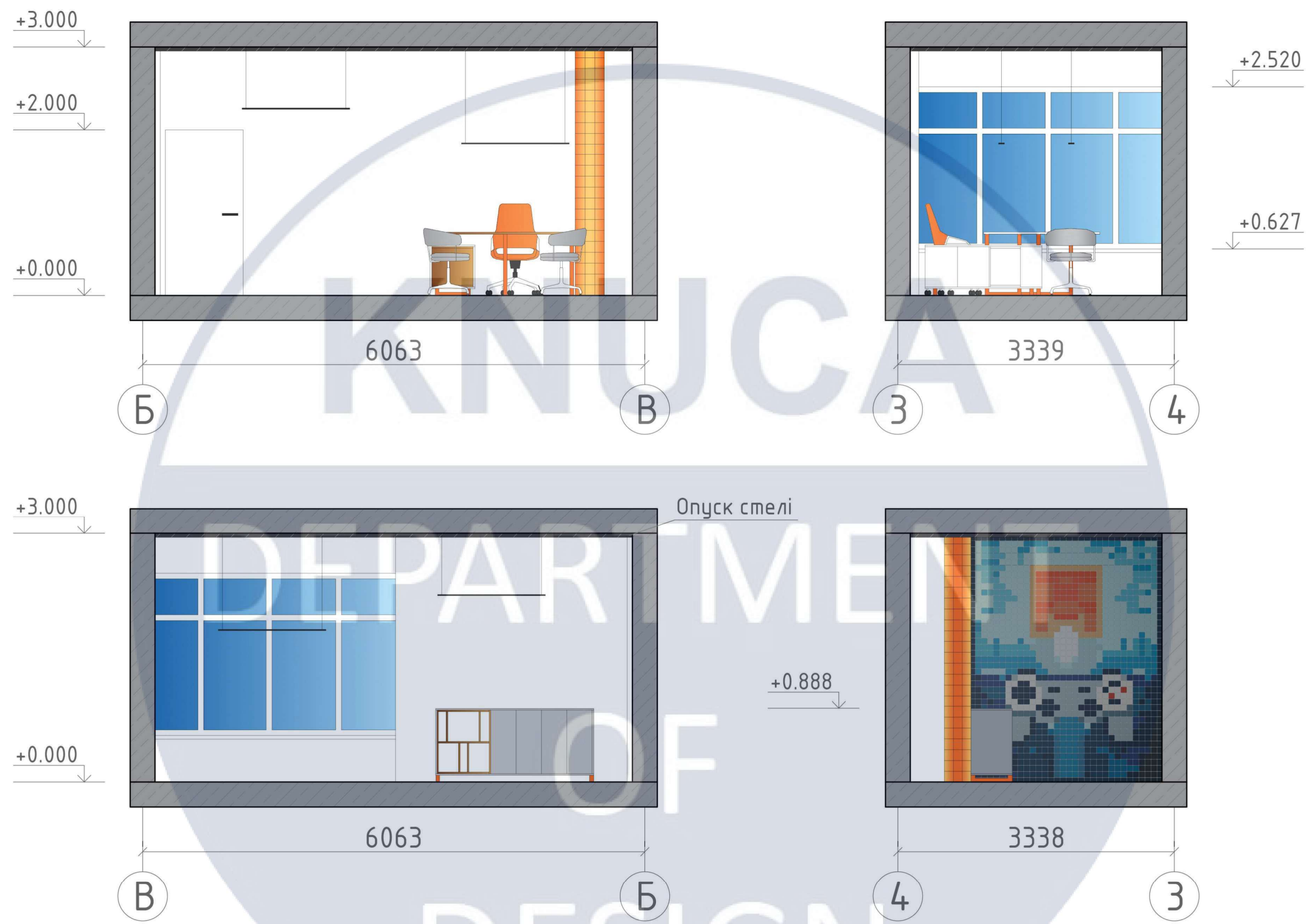
* Арт-об'єкт в данній кімнаті є картина з кольорових деталей



Візуалізації кімнати відпочинку



Візуалізації кімнати відпочинку

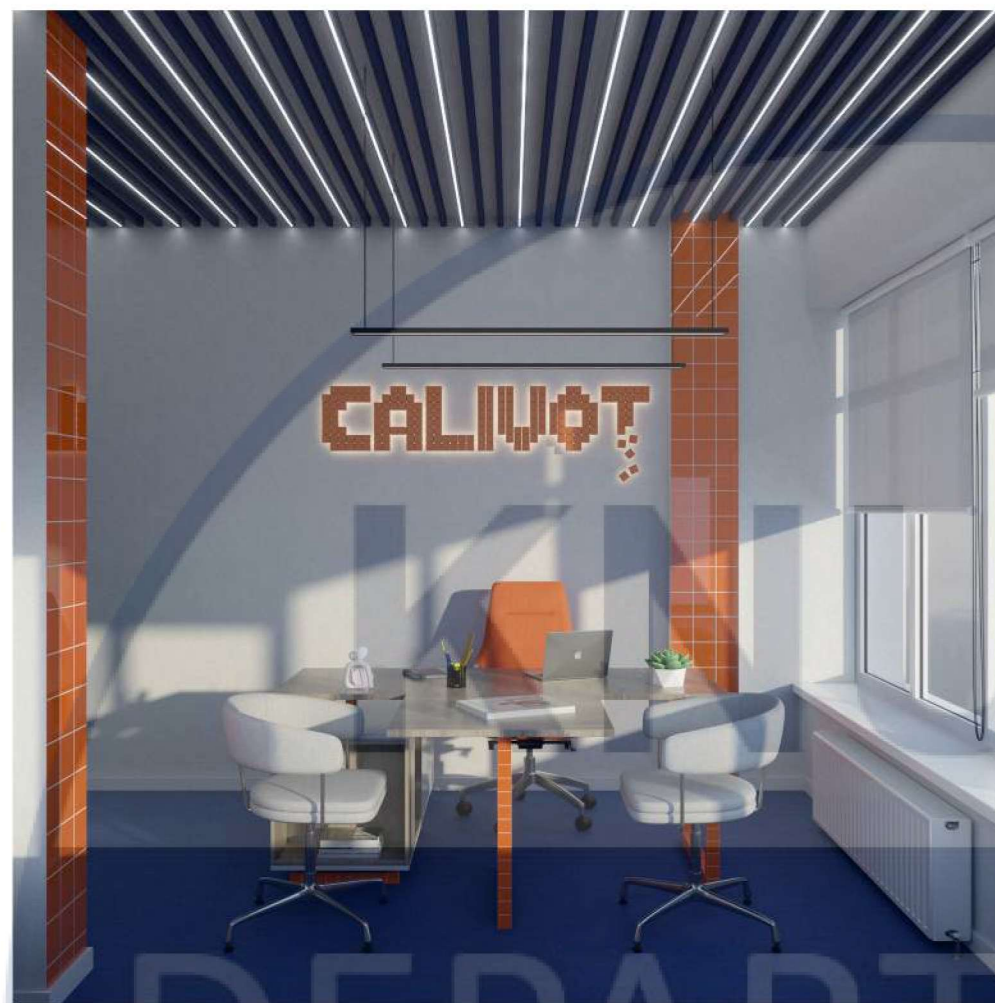
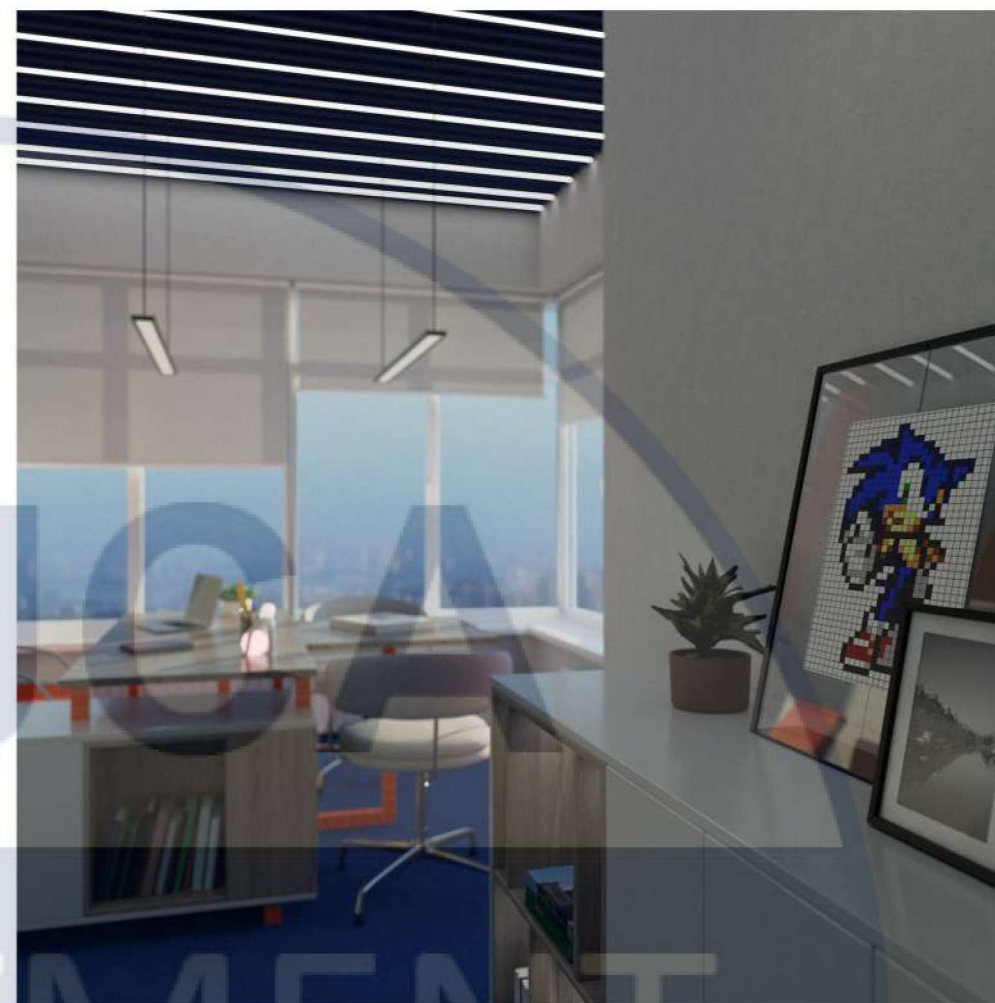
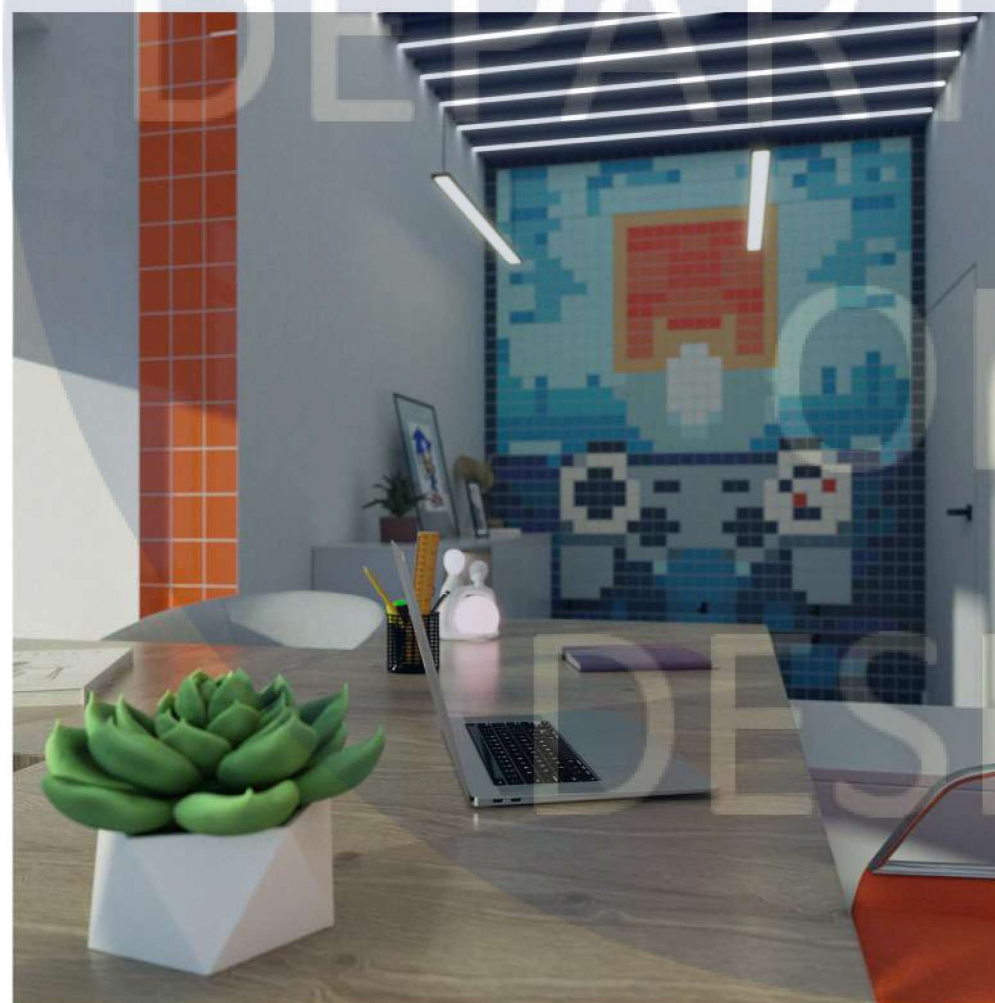


						КНУБА 022Дизаїн 2024 ДНм-23			
						Проект дизаїну творчої студії в індустрії комп'ютерних ігор			
Зм.	Кільк.уч.	Арк.	№ док.	Підп.	Дата	Розробка інтер'єру	Стадія	Аркуш	Аркушів
Розробив		Новікова Ю.					У	26	38
Перевірів		Шапаренко О.М.							
Н. контр.						Розгортка кабінету керівника М1:50			

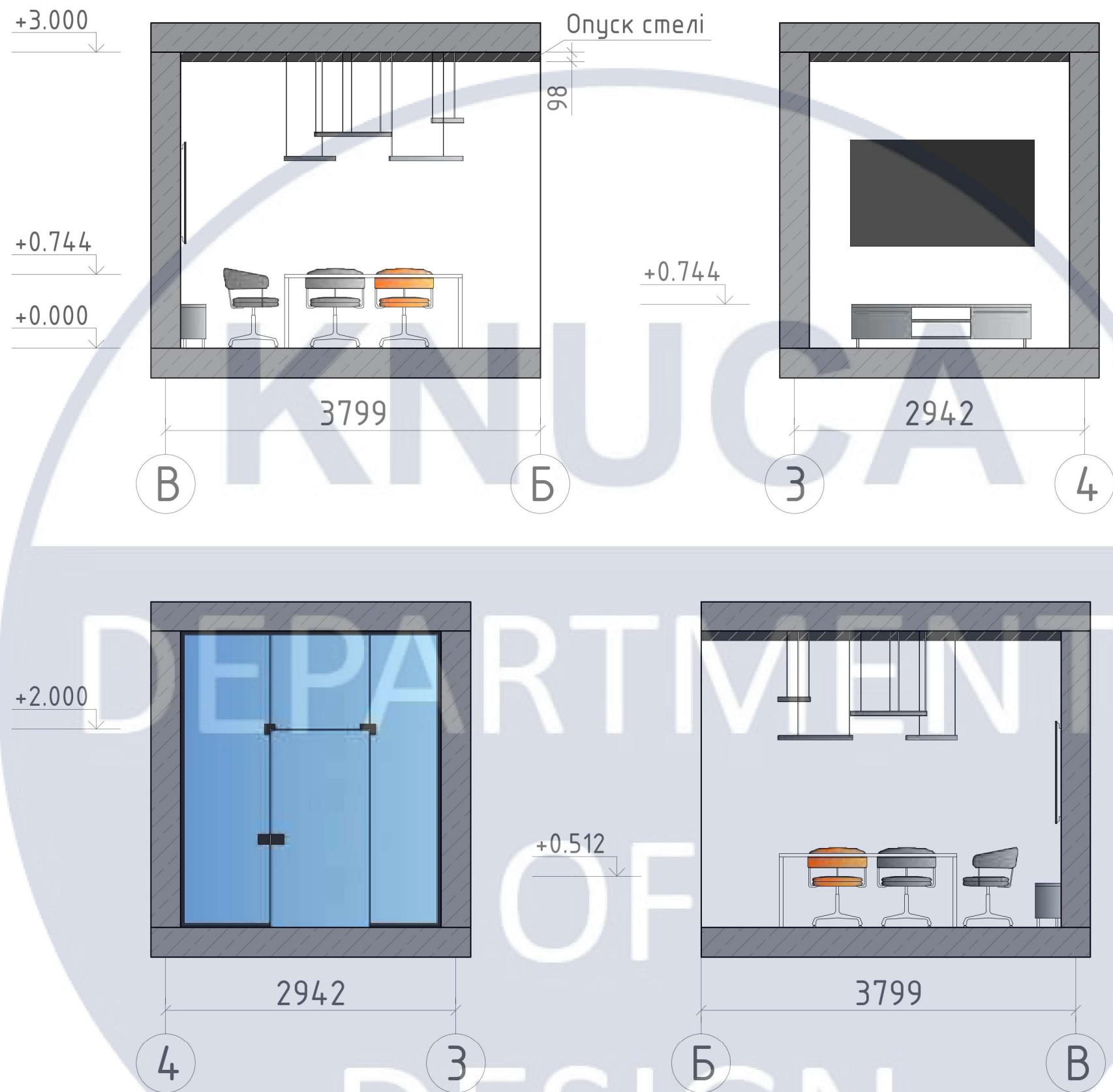


Візуалізації кабінету керівника із використанням арт-об'єкту*

* Арт-об'єкт в данній кімнаті є декоративне панно в техніці мозаїка



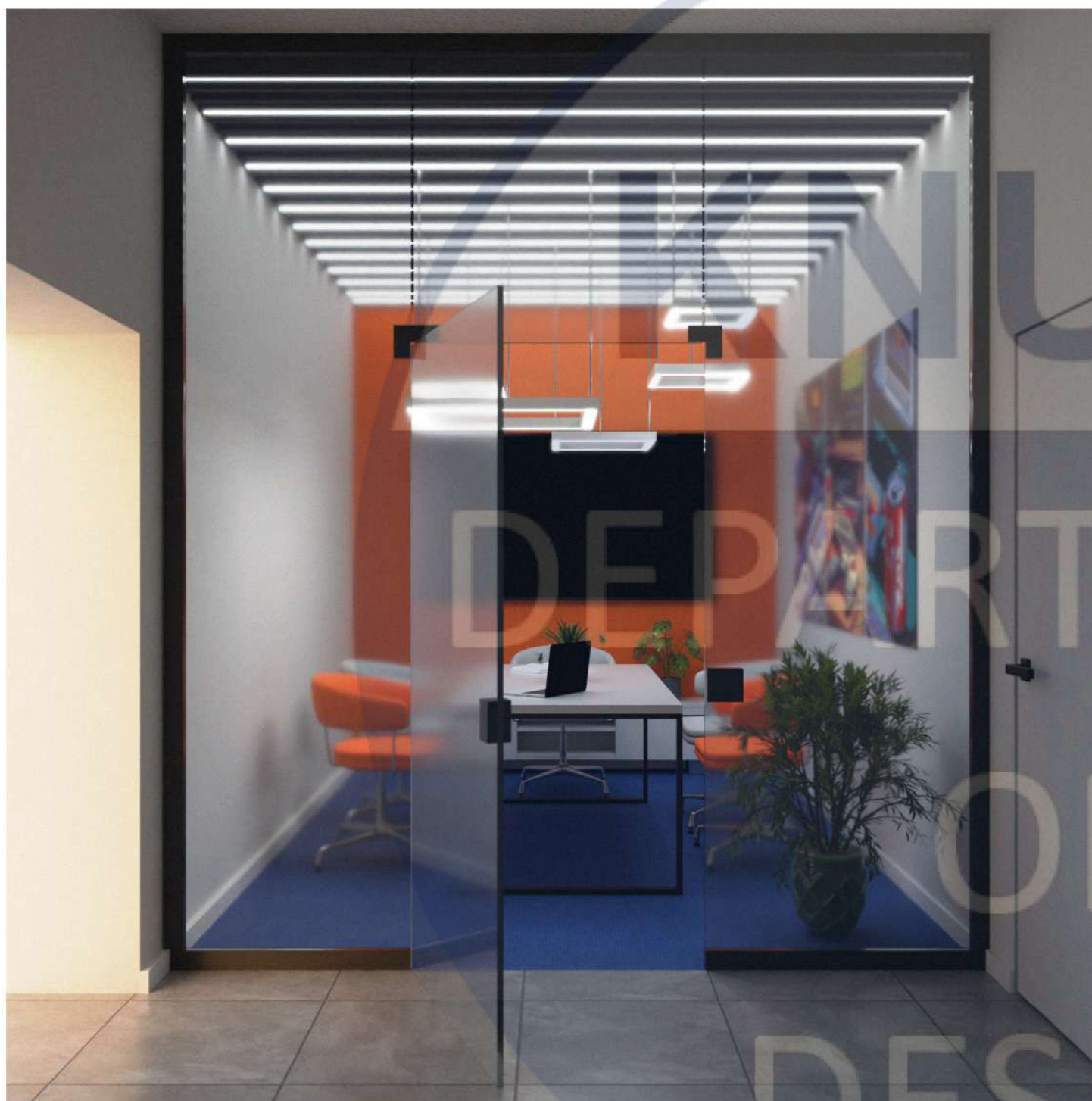
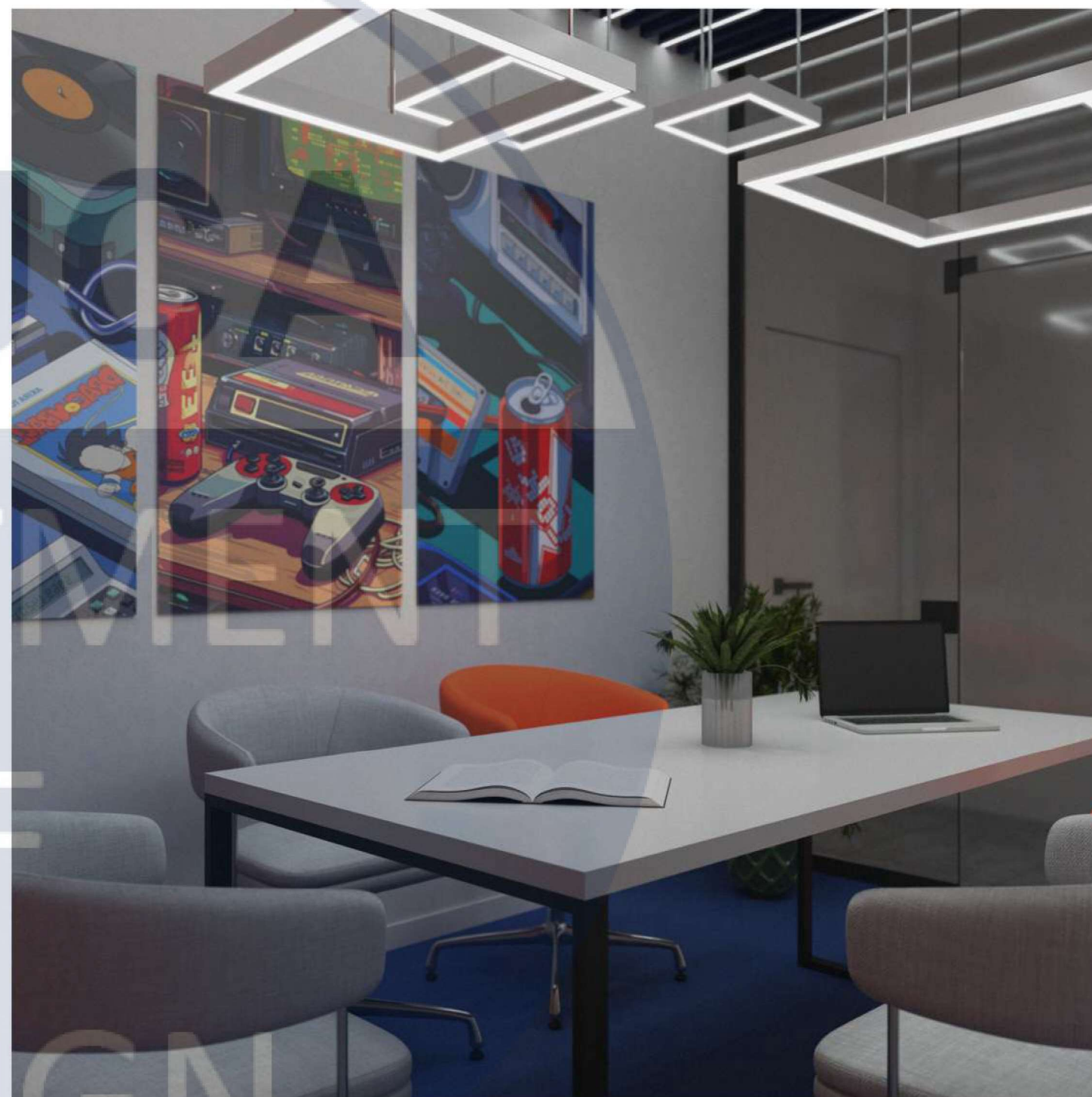
Візуалізації кабінету керівника



КНУБА 022Дизайн 2024 ДНм-23					
Проект дизайну творчої студії в індустрії комп'ютерних ігор					
Зм.	Кільк.уч.	Арк.	№ док.	Підп.	Дата
Розробив	Новікова Ю.				
Перевірів	Шапаренко О.М.				
Н. контр.					
Розробка інтер'єру				Стадія	Аркуш
				У	29
Розгортка переговорної М1:50				Аркушів	38

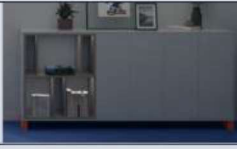
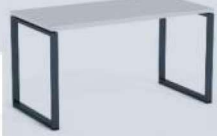


Візуалізації переговорної



Візуалізації переговорної

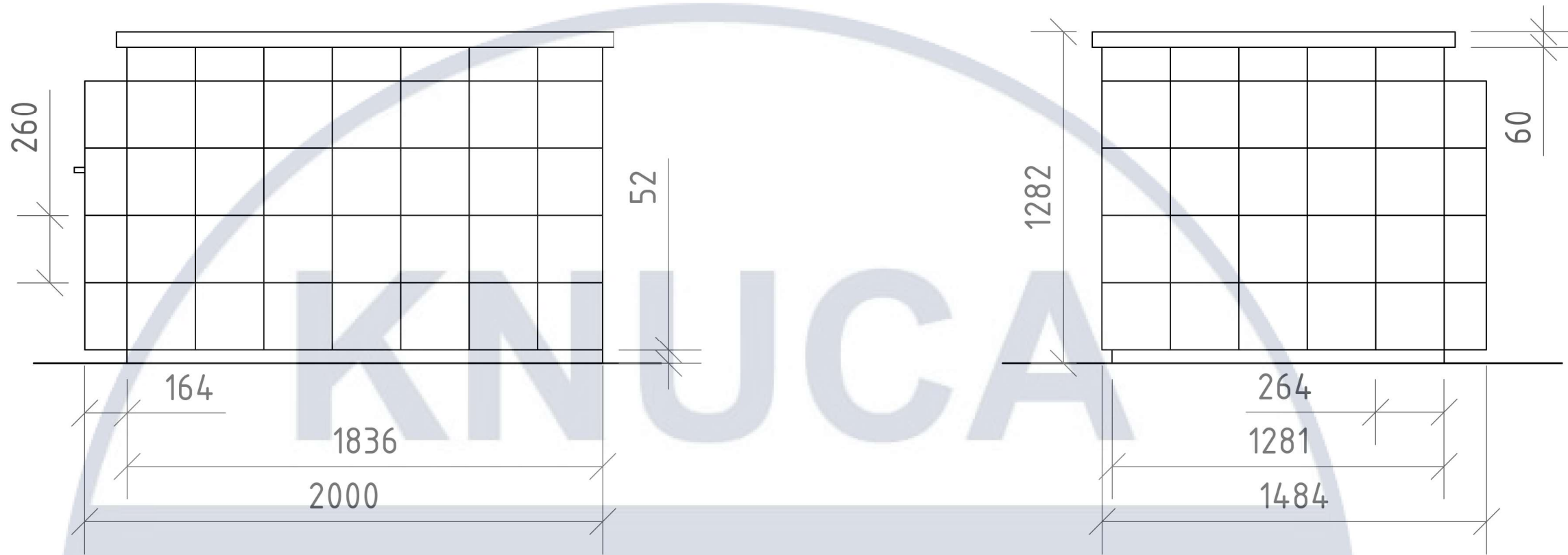
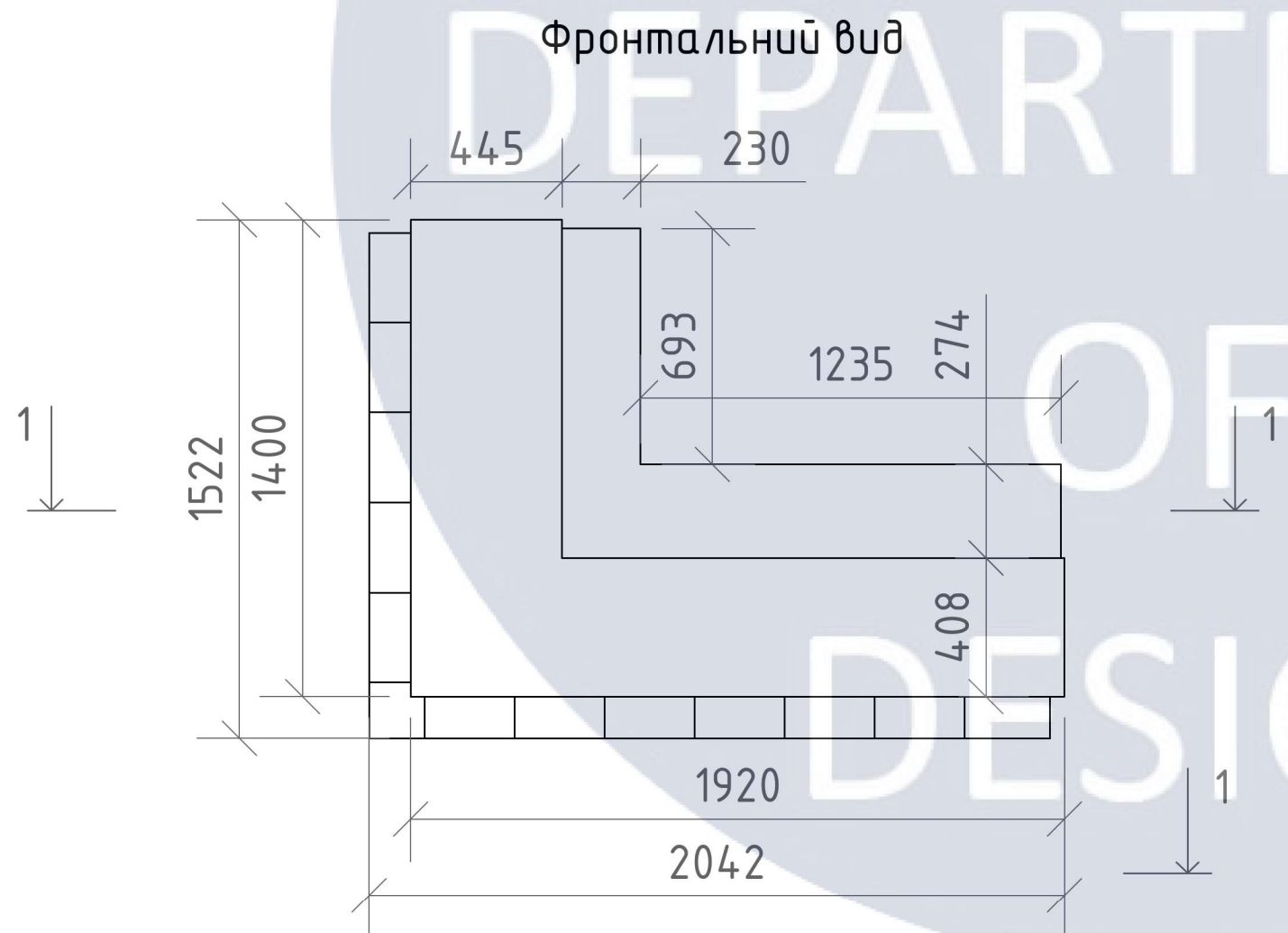
СПЕЦИЦІКАЦІЯ МЕБЛІВ ТА ОБЛАДНАННЯ

№	Назва	Зображення	Опис	К-сть	Виробник	Прим.	№	Назва	Зображення	Опис	К-сть	Виробник	Прим.
1	Письмовий стіл		Береза полярна+метал. колір: білий, чорний, дерево, розміри: 1400x680x750	6	Braivos	Колір під замов.	8	Крісло-диван		ДСП+тканина, колір: білий, розміри: 1000x2000x800	1	JYSK	
2	Крісло офісне комп'ютерне		Текстиль+метал, колір: синій, білий, помаранчевий, розмір: 750x720x1200	8	MEBEL ELITE LONDON	Колір під замов.	9	Крісло-мішок		Брезентові тканина+наповнювач, колір: синій, помаранчевий, розміри: 950x950x1000	4	Pyramid	
3	Крісло офісне комп'ютерне		Текстиль+метал, колір: білий, помаранчевий, розміри: 420x420x900	12	Bliss grey	Колір під замов.	10	Стіл квадратний обідній штабельований		Пластик+плитка, колір: білий, помаранчевий розміри: 670x670x750	4		Під замов.
4	Шафа TETRIS		МДФ, колір: білий+синій, білий+помаранчевий розміри: 1800x400x1900	2		Під замов.	11	Стілець штабельований		Пластик, колір: білий+синій, білий+помаранчевий, розміри: 480x480x975	4		Під замов.
5	Шафа+стіл		МДФ, колір: білий+помаранчевий, дерево, розміри: 2309x450x2160	1		Під замов.	12	Офісний стіл з тумбою		Пластик+дерево+плитка, колір: дерево+помаранчевий, розміри: 1700x700x750	1		Під замов.
6	Комп'ютери, ноутбуки та периферія						13	Комод		Пластик+дерево+плитка, колір: білий+дерево, розміри: 1905x500x888	1		Під замов.
7	Пуф		ДСП+текстиль, колір: білий, помаранчевий, розміри: 400x400x400	2	Прогресс CUBE	Колір під замов.	14	Стіл офісний		ДСП+метал, колір: білий, чорний, розміри: 1800x900x745	1	Salita серія Промо	
							15	Комод		ДСП, колір: білий, розміри: 1820x400x445	1	U3	

РОЗДІЛ V. ДИЗАЙН РОЗРОБКА ЕЛЕМЕНТУ УМЕБЛЮВАННЯ В ТВОРЧУ СТУДІЮ В ІНДУСТРІЇ
КОМП'ЮТЕРНИХ ІГОР

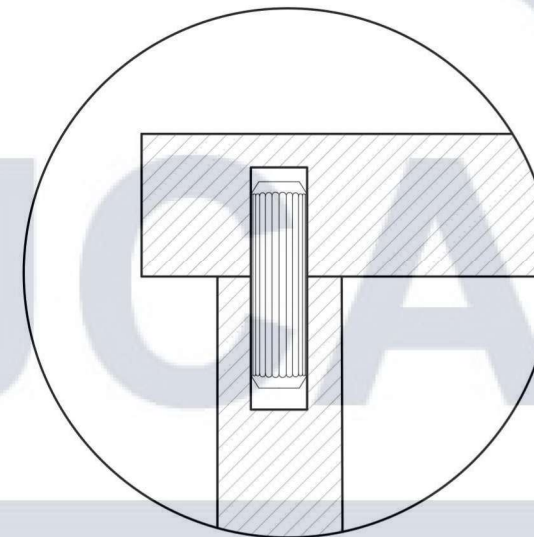
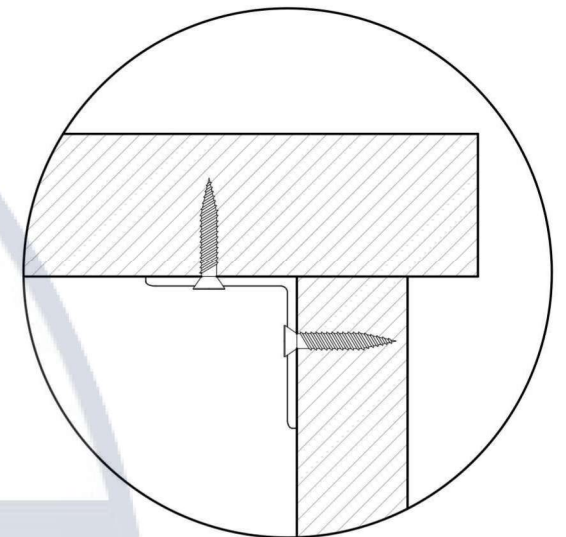
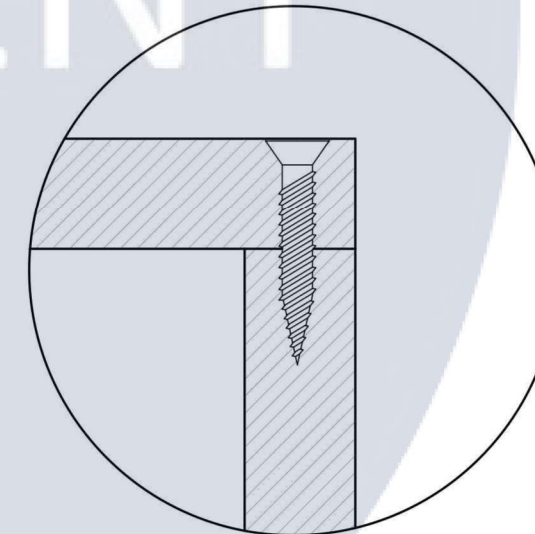


РОЗРОБКА ЕЛЕМЕНТУ МЕБЛІВ



						КНУБА 022Дизайн 2024 ДНм-23			
						Проект дизайну творчої студії в індустрії комп'ютерних ігор			
Зм.	Кільк.уч.	Арк.	№ док.	Підп.	Дата	Проект елементу меблів	Стадія	Аркуш	Аркушів
Розробив		Новікова Ю.					У	34	38
Перевірів		Шапаренко О.М.							
						Проекції обладнання М1:20			
Н. контр.									

Розріз 1-1



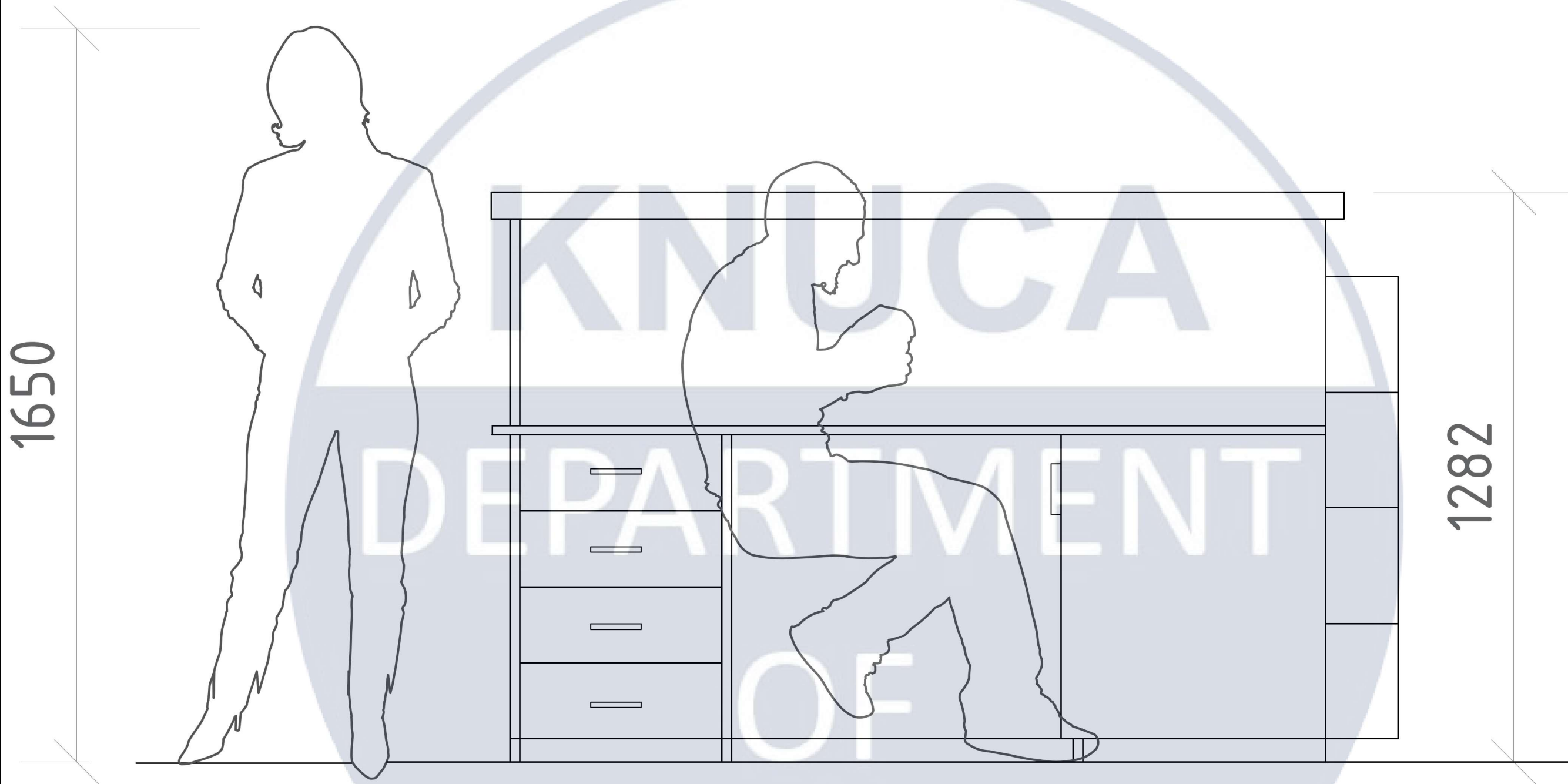
Паспорт оздоблювальних матеріалів

КНУБА 022Дузаїн 2024 ДНм-23

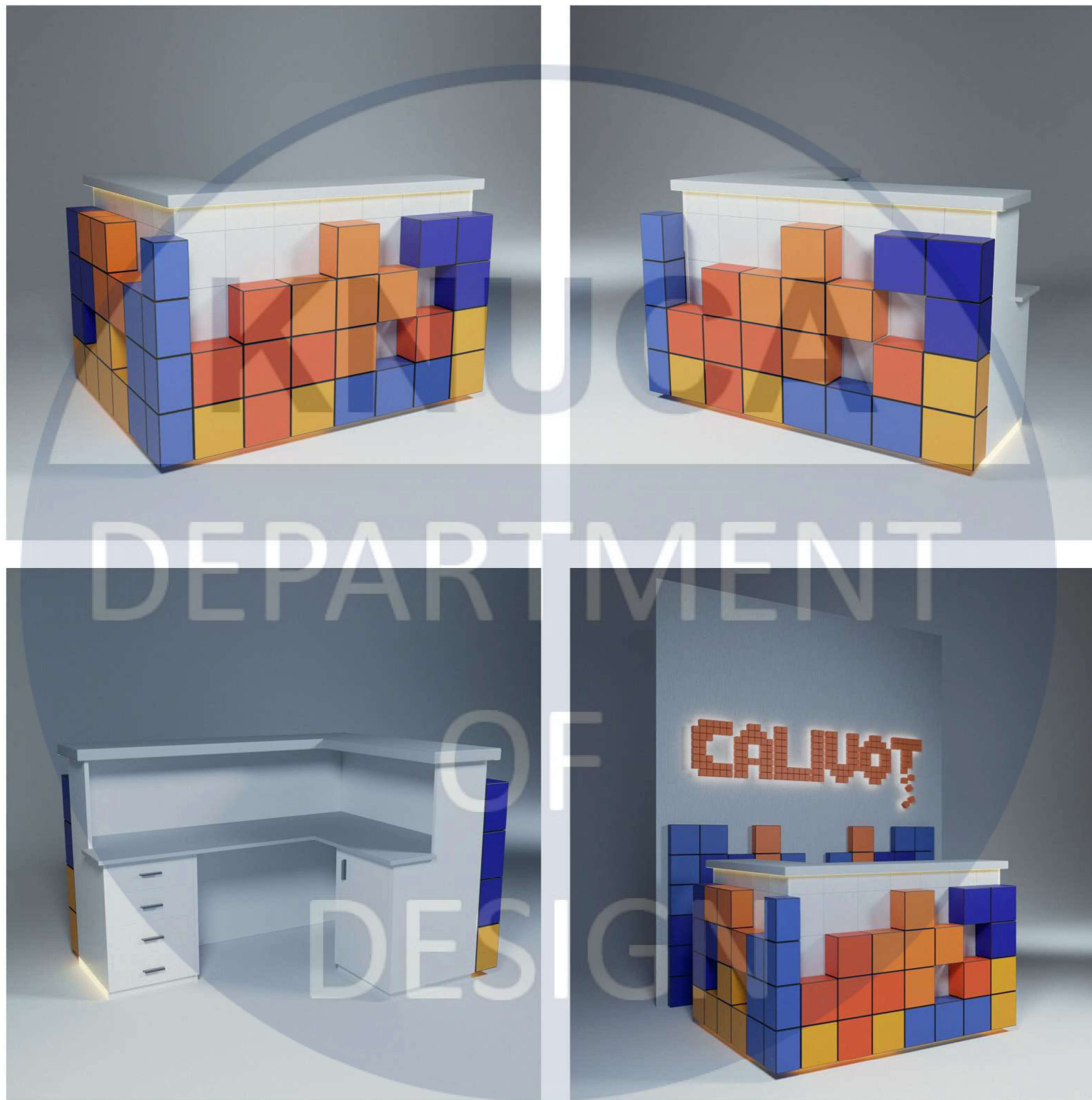
Проект дизайну творчої студії в індустрії комп'ютерних ігор

Проект елементу меблів

Розріз 1-1, вузол 1, вузол 2, вузол 3



						КНУБА 022Дизаїн 2024 ДНм-23			
						Проект дизайну творчої студії в індустрії комп'ютерних ігор			
Зм.	Кільк.уч.	Арк.	№ док.	Підп.	Дата				
Розробив		Новікова Ю.				Проект елементу меблів	Стадія	Аркуш	Аркушів
Перевірів		Шапаренко О.М.					У	36	38
						Ергономічна схема М1:10			
Н. контр.									



Візуалізація реценції



Візуалізація реценції