

Центр реінтеграції безпритульних у м. Києві **КИЇВСЬКИЙ  
НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ  
БУДІВНИЦТВА І АРХІТЕКТУРИ**

**Архітектурний факультет**

**Містобудування**

(назва випускової кафедри)

**ПОЯСНОВАЛЬНА ЗАПИСКА  
ДО АТЕСТАЦІЙНОЇ ВИПУСКНОЇ РОБОТИ  
НА ЗДОБУТТЯ ОСВІТНЬОГО СТУПЕНЯ  
БАКАЛАВРА АРХІТЕКТУРИ**

на тему:

**Готельний комплекс у м. Києві**

**Пустовар Вадим Олегович**

(прізвище, ім'я та по батькові здобувача повністю)

Київ 2023 р.



**КИЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ  
БУДІВНИЦТВА І АРХІТЕКТУРИ**

**Архітектурний факультет**

**Містобудування**

---

(назва випускової кафедри)

**ЗАТВЕРДЖУЮ**

Завідувач кафедри містобудування  
д. арх., проф. \_\_\_\_\_ Н.М. Шебек

„23” червня 2023 року

**ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА  
ДО АТЕСТАЦІЙНОЇ ВИПУСКНОЇ РОБОТИ  
НА ЗДОБУТТЯ ОСВІТНЬОГО СТУПЕНЯ  
БАКАЛАВРА АРХІТЕКТУРИ**

**Готельний комплекс у м. Києві**

---

(назва)

Виконав **Пустовар Вадим Олегович**  
(прізвище, ім'я та по батькові повністю)

191 – Архітектура та містобудування  
(спеціальність)

Архітектура та містобудування  
(освітня програма)

Групи **АРХ-41-Б**

Керівник Іносова Т. Ю.

(прізвище та ініціали)

---

(вчене звання, науковий ступінь)

*Ідентичність підтверджую*

Київ 2023 р.

**КИЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ  
УНІВЕРСИТЕТ  
БУДІВНИЦТВА І АРХІТЕКТУРИ**

Факультет: **Архітектурний**  
Кафедра **Містобудування**  
Освітньо-професійний рівень: **бакалавр**  
Галузь знань: 19 – Архітектура та будівництво  
Спеціальність: 191 – Архітектура та містобудування

**ЗАТВЕРДЖУЮ:**

Завідувач кафедри містобудування  
д. арх., проф. \_\_\_\_\_ Н.М. Шебек  
“ 2 ” лютого 2023 року

**З А В Д А Н Н Я  
АТЕСТАЦІЙНОЇ ВИПУСКНОЇ РОБОТИ СТУДЕНТУ**

**Пустовару Вадиму Олеговичу**  
(прізвище, ім'я, по батькові)

1. Тема проекту **Готельний комплекс у м. Києві**  
керівник проекту \_\_\_\_\_ **Іносова Тетяна Юріївна, ст. викл.**  
(прізвище, ім'я, по батькові, науковий ступінь, вчене звання)  
затверджені наказом вищого навчального закладу від “20” 06 \_\_\_\_\_ 2023 року  
№1221/2
2. Термін подання студентом роботи \_\_\_\_\_ 23.06.2023 р.
3. Вихідні дані до проекту \_\_\_\_\_ Завдання на проектування та топооснова
4. Зміст пояснювальної записки (*перелік розділів, які потрібно розробити*)
  1. Завдання на проектування;
  2. Аналіз вітчизняного та світового досвіду;
  3. Містобудівне обґрунтування;
  4. Архітектурно-планувальне рішення;
  5. Дизайн інтер'єру;
  6. Конструктивне рішення;
  7. Інженерне обладнання;
  8. Охорона праці та навколишнього середовища;
  9. Список використаних джерел;
  10. Додатки

## 5. Перелік матеріалів проекту

| № розділу | Найменування розділів проекту             | Об'єм пояснювальної записки (аркушів А4) | Об'єм креслень (аркушів) |
|-----------|-------------------------------------------|------------------------------------------|--------------------------|
| 1         | Завдання на проєктування                  | 5                                        | 6 А1                     |
| 2         | Аналіз вітчизняного та світового досвіду  | 16                                       |                          |
| 3         | Містобудівне обґрунтування                | 8                                        |                          |
| 4         | Архітектурно-планувальне рішення          | 3                                        |                          |
| 5         | Дизайн інтер'єру                          | 7                                        |                          |
| 6         | Конструктивне рішення                     | 4                                        |                          |
| 7         | Інженерне обладнання                      | 2                                        |                          |
| 8         | Охорона праці та навколишнього середовища | 2                                        |                          |
| 9         | Література                                | 1                                        |                          |
| 10        | Додатки                                   | 6                                        |                          |
|           | Разом:                                    | 61                                       |                          |

## 6. Консультанти розділів проекту

| Розділ | Прізвище, ініціали та посада консультанта | Підпис, дата   |                  |
|--------|-------------------------------------------|----------------|------------------|
|        |                                           | завдання видав | завдання прийняв |
| 1      |                                           |                |                  |
| 2      |                                           |                |                  |
| 3      | Лисюк Г.Г., доцент                        |                |                  |
| 4      |                                           |                |                  |
| 5      | Шебек Н.Н., професор                      |                |                  |
| 6      |                                           |                |                  |
| 7      |                                           |                |                  |
| 8      |                                           |                |                  |

7. Дата видачі завдання \_\_\_\_\_ 02.02.2023 року \_\_\_\_\_

**КАЛЕНДАРНИЙ ПЛАН**

| № з/п | Назва етапів дипломного проекту              | Термін виконання етапу проекту | Примітка |
|-------|----------------------------------------------|--------------------------------|----------|
| 1     | Оцінка клаузури                              | 03.03.2023 р.                  |          |
| 2     | Кафедральний перегляд                        | 31.03.2023 р.                  |          |
| 3     | Оцінка ескізу                                | 28.04.2023 р.                  |          |
| 4     | Кафедральний перегляд                        | 26.05.2023 р.                  |          |
| 5     | Завершення роботи над пояснювальною запискою | 5.06.2023 р.                   |          |
| 6     | Перевірка пояснювальної записки на плагіат   | 12.06.2023 р.                  |          |
| 7     | Рецензування проекту                         | 23.06.2023 р.                  |          |
| 8     | Допуск до захисту                            | 23.06.2023 р.                  |          |
| 9     | Захист проекту                               | 26.06.2023 р.                  |          |

Студент \_\_\_\_\_  
(підпис)**Пустовар В.О.**  
(прізвище та ініціали)Керівник проекту \_\_\_\_\_  
(підпис)**Іносова Т. Ю.**  
(прізвище та ініціали)

## ЗМІСТ

|                                                             |    |
|-------------------------------------------------------------|----|
| 1. Завдання на проектування .....                           | 5  |
| 2. Аналіз вітчизняного та світового досвіду .....           | 10 |
| 3. Містобудівне обґрунтування .....                         | 27 |
| 3.1. Історична довідка по території забудови .....          | 27 |
| 3.2. Містобудівна ситуація .....                            | 29 |
| 3.3. Опис генерального плану .....                          | 32 |
| 3.3.1. Функціональне зонування території .....              | 32 |
| 3.3.2. Рух пішоходів і транспорту .....                     | 33 |
| 3.3.3. Техніко-економічні показники генерального плану..... | 35 |
| 4. Архітектурно-планувальне рішення .....                   | 36 |
| 5. Дизайн інтер'єру.....                                    | 40 |
| 6. Конструктивне рішення .....                              | 47 |
| 7. Інженерне обладнання .....                               | 51 |
| 7.1. Теплогазопостачання і вентиляція .....                 | 51 |
| 7.2. Водопостачання, водовідведення і опалення .....        | 52 |
| 8. Охорона праці та навколишнього середовища .....          | 53 |
| Список використаних джерел .....                            | 54 |
| Додатки: .....                                              | 55 |
| • усі креслення проекту .....                               | 55 |
| • довідка про перевірку роботи на плагіат .....             | 61 |

## 1. ЗАВДАННЯ НА ПРОЕКТУВАННЯ

«ЗАТВЕРДЖЕНО»  
на засіданні кафедри  
містобудування  
зав. каф., д. арх., професор  
Шебек Н. М. \_\_\_\_\_

Студент Пустовар Вадим Олегович

Група 41-Б

Керівник Іносова Тетяна Юріївна

Тема дипломної роботи Готельний комплекс у м. Києві

Вихідні матеріали (назви ДБН, проектні та інші матеріали, що мають бути використані під час роботи над проектом):

1. ДБН Б.2.2.-12:2019 «Планування та забудова території».
2. ДБН В.2.2-9:2018 «Громадські будівлі та споруди».
3. ДБН В.2.2-40:2018 «Інклюзивність будівель і споруд».
4. ДБН В.2.2\_20:2008 «Готелі».
5. ДБН В.2.3-15:2007 «Автостоянки і гаражі для легкових автомобілів» (зі змінами).
6. ДСТУ 4269:2003 «Класифікація готелів».
7. ДБН В.2.25-97 «Захисні споруди цивільного захисту» (зі змінами).
8. Матеріали проекту «Генеральний план розвитку м. Києва на період до 2020 р. та проект планування його приміської зони» (2001 р.), затвердженого Рішенням Київради № 370/1804 від 28.03.2002 р.
9. Ситуаційний план, М 2000 (рис.1.1)
10. Топооснова ділянки М 2000 (рис.1.2)
11. Склад та площі приміщень функціональних груп:

| № з/п | Найменування приміщень                               | Площа, м. кв.              | Кількість |
|-------|------------------------------------------------------|----------------------------|-----------|
|       | <b>А. ЖИТЛОВІ ПРИМІЩЕННЯ</b>                         |                            |           |
| 1.    | Апартамент                                           | 55                         | 14        |
| 2.    | Люкс                                                 | 65                         | 12        |
| 3.    | Номер 1 категорії                                    | 14                         | 20        |
|       | <b>Всього</b>                                        | <b>1 830 м<sup>2</sup></b> | <b>46</b> |
| 4.    | <b>Приміщення поверхового обслуговування</b><br>Холи | 91                         | 1         |
| 5.    | Приміщення чергового персоналу                       | 10                         | 1         |
| 6.    | Комора брудної білизни                               | 10                         | 1         |
| 7.    | Комора прибирального інвентаря                       | 4                          | 1         |
| 8.    | Комора побутового обслуговування                     | 10                         | 1         |
| 9.    | Приміщення зберігання візків покоївок                | 15                         | 1         |

|     |                                                   |            |           |
|-----|---------------------------------------------------|------------|-----------|
| 10. | Санвузол для персоналу (унітаз, умивальник, душ)  | 19+10      | 1         |
|     | <b>Всього</b>                                     | <b>169</b> |           |
|     | <b>Б. ВХІДНА ГРУПА</b>                            |            |           |
| 11. | Вестибюль                                         | 148        | 1         |
| 12. | Бюро прийому і реєстрації                         | 18         | 1         |
| 13. | Бюро обслуговування                               | 54         | 1         |
| 14. | Пункт оперативного та факсимільного зв'язку       | 6          | 1         |
| 15. | Кімната чергового персоналу                       | 19         | 1         |
| 16. | Службовий санітарно-технічний блок                | 10         | 1         |
| 17. | Кімната чергового адміністратора                  | 8          | 1         |
| 18. | Сейфова                                           | 10         | 1         |
| 19. | Камера схову                                      | 10         | 1         |
| 20. | Приміщення охорони                                | 12         | 1         |
| 21. | Приміщення порт'є                                 | 15         | 1         |
| 22. | Гардероб                                          | 40         | 1         |
| 23. | Комора прибирального інвентаря                    | 10         | 1         |
| 24. | Медпункт                                          | 18         | 1         |
| 25. | Санвузол роздільний                               | 12+18+5    | 1         |
| 26. | Ігрова кімната                                    | 180        | 1         |
| 27. | Конференц-зал                                     | 41         | 1         |
| 28. | Пожежний пост                                     | 7          | 1         |
|     | <b>Всього</b>                                     | <b>641</b> | <b>18</b> |
|     | <b>В. ФІЗКУЛЬТУРНО ОЗДОРОВЧІ ПРИМІЩЕННЯ</b>       |            |           |
| 29. | Приміщення при залі тренажерів:                   |            |           |
|     | а) зберігання і ремонт тренажерів                 | 10         | 1         |
|     | б) кімната інструктора                            | 8          | 1         |
|     | в) роздільні роздягальні з душовими та санвузлами | 16         | 2         |
|     | г) господарська комора                            | 4          | 1         |
|     | <b>Всього</b>                                     | <b>38</b>  | <b>5</b>  |
|     | <b>Г. ПРИМІЩЕННЯ АДМІНІСТРАТИВНОГО БЛОКУ</b>      |            |           |
| 30. | Кабінет директора                                 | 16         | 1         |
| 31. | Приймальня                                        | 8          | 1         |
| 32. | Кабінет заступника директора                      | 12         | 1         |
| 33. | Кімната головного інженера                        | 14         | 1         |
| 34. | Кімната завгоспа                                  | 13         | 1         |
| 35. | Архів                                             | 12         | 1         |
| 36. | Бухгалтерія, у тому числі:                        |            |           |
|     | а) робочі приміщення                              | 16+20      | 2         |
|     | б) каса                                           | 6          | 1         |

|     |                                                |            |           |
|-----|------------------------------------------------|------------|-----------|
| 37. | Планово-виробничий відділ                      | 16         | 1         |
| 38. | Санвузол                                       | 18+10      | 1         |
| 39. | Відділ кадрів                                  | 12         | 1         |
| 40. | Кімната відпочинку                             | 38         | 1         |
|     | <b>Всього</b>                                  | <b>211</b> | <b>13</b> |
|     | <b>Д. ПРИМІЩЕННЯ ГОСПОДАРСЬКО-ВИБРОБНИЧІ</b>   |            |           |
| 41. | Центральний диспетчерський пост, у тому числі: |            |           |
|     | а) пожежний пост                               | 15         | 1         |
|     | б) приміщення чергової ремонтної зміни         | 8          | 1         |
| 42. | Вузол зв'язку                                  |            |           |
|     | а) радіовузол                                  | 8          | 1         |
|     | б) ремонтна майстерня                          | 6          | 1         |
| 43. | Центральна білизняна                           |            |           |
|     | а) відділення чистої білизни                   | 16         | 1         |
|     | б) відділення брудної білизни                  | 8          | 1         |
|     | в) приміщення розбирання брудної білизни       | 8          | 1         |
|     | г) майстерня лагодження білизни                | 4          | 1         |
| 44. | Служба прибирання території, в тому числі:     |            |           |
|     | а) побутові приміщення                         | 6          | 1         |
|     | б) склад притирального інвентаря               | 4          | 1         |
|     | в) склад видаткових засобів                    | 4          | 1         |
|     | г) склад садового інвентаря                    | 6          | 1         |
| 45. | Майстерні, в тому числі:                       |            |           |
|     | а) електротехнічна                             | 8          | 1         |
|     | б) сантехнічна                                 | 8          | 1         |
|     | в) слюсарна                                    | 8          | 1         |
|     | Г)КВП і А (кабінет слюсаря)                    |            |           |
|     | г) столярна                                    | 16         | 1         |
|     | д) малярна                                     | 12         | 1         |
| 46. | Складські приміщення, у тому числі             |            |           |
|     | а) склад драпірувань                           | 6          | 1         |
|     | б) матеріально-складські приміщення            | 30         | 1         |
|     | в) склад видаткових матеріалів                 | 16         | 1         |
|     | г) склад меблів                                | 30         | 1         |
|     | д) склад технічних служб                       | 16         | 1         |
|     | е) склад лакофарбових матеріалів               | 10         | 1         |
|     | ж) склад пиломатеріалів(склад тех.служб)       | 20         | 1         |
| 47. | Господарські                                   | 3          | 6         |
|     | <b>Всього</b>                                  | <b>291</b> | <b>30</b> |
|     | <b>Е. ПРИМІЩЕННЯ РЕСТОРАНУ НА 75 МІСЦЬ</b>     |            |           |

|     |                                 |            |           |
|-----|---------------------------------|------------|-----------|
| 48. | Обідня зала                     | 218        | 1         |
| 49. | Приміщення персоналу            | 15         | 1         |
| 50. | Банкетна зала                   | 42         | 1         |
| 51. | Санвузол роздільний             | 20+5       | 2         |
| 52. | Відділ кулінарії, у тому числі: |            |           |
|     | а) розвантажувальна             | 45         | 1         |
|     | б) склад сухих продуктів        | 5          | 1         |
|     | в) склад овочів                 | 5          | 1         |
|     | г) холодний цех                 | 27         | 1         |
|     | д) гарячий цех                  | 27         | 1         |
|     | е) овочевий цех                 | 16         | 1         |
|     | ж) видача                       | 12         | 1         |
|     | з) мийна                        | 9          | 1         |
|     | і) холодильна камера            | 11         | 1         |
|     | у) бар                          | 13         | 1         |
|     | ф) душова                       | 10         | 1         |
|     | <b>Всього</b>                   | <b>500</b> | <b>17</b> |

12. Склад проектних матеріалів:

- Креслення та масштаби їх розробки:
  - ситуаційний план М 1:1000 / М 1:2000;
  - генеральний план М 1:500;
  - плани поверхів М 1:100 / М 1:200;
  - фасади М 1:100 / М 1:200;
  - повздовжній та поперечний розрізи М 1:100 / М 1:200;
  - перспективне зображення будівлі;
  - конструктивний розріз по зовнішній стіні М 1:20 / М 1:25;
  - інтер'єр одного приміщення:
    - розгортки стін М 1:50 / М 1:25;
    - план підлоги з розстановкою обладнання М 1:50 / М 1:25;
    - план стелі з розстановкою світильників М 1:50 / М 1:25;
    - перспектива;
- Презентація дипломного проекту;
- Відео-презентація (фільм-обліт ділянки з будівлею);
- Пояснювальна записка.

Студент

( підпис )

Пустовар В.О.

( прізвище та ініціали )

Керівник проекту

( підпис )

Іносова Т.Ю.

( прізвище та ініціали )



Рис. 1.1. Топооснова ділянки

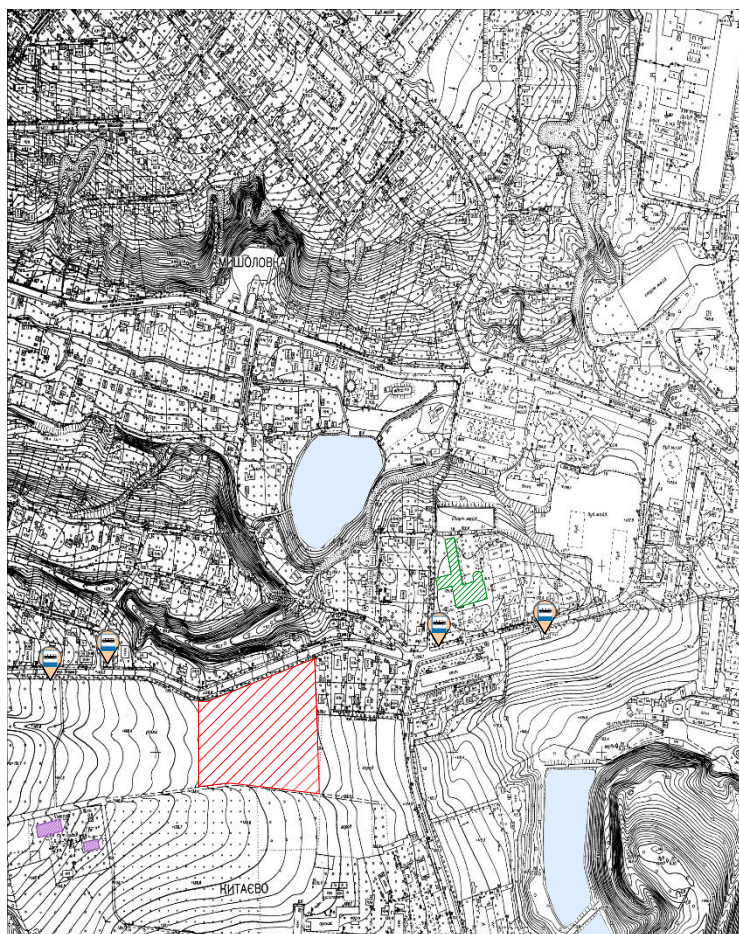


Рис. 1.2. Ситуаційний план

## 2. АНАЛІЗ ВІТЧИЗНЯНОГО ТА СВІТОВОГО ДОСВІДУ

Готель Hilton (рис. 2.0)



Рис. 2.0. Вигляд будівлі

*Основні дані про об'єкт*

Місцезнаходження: Київ, Україна

Головні архітектори: Джон Сіферт

Замовник: СТС-медіа

Рік будівництва: 2014р.

Площа: 48 000 м<sup>2</sup>

Опис об'єкту

Цей заклад, готельно – ресторанний комплекс, також є однією з найбільших готельних мереж у світі. Розроблений для проведення чемпіонату «євро 2012» Має широкий спектр готельних номерів від \* до \*\*\*\*\* житлового фонду. В воєнний стан комплекс пропонує 5 безкоштовних днів для внутрішньо переміщених осіб. Загалом це розкішний готель, розташований в центрі міста з усіма зручностями, він включає в собі 26 поверхів з 96 апартаментами.

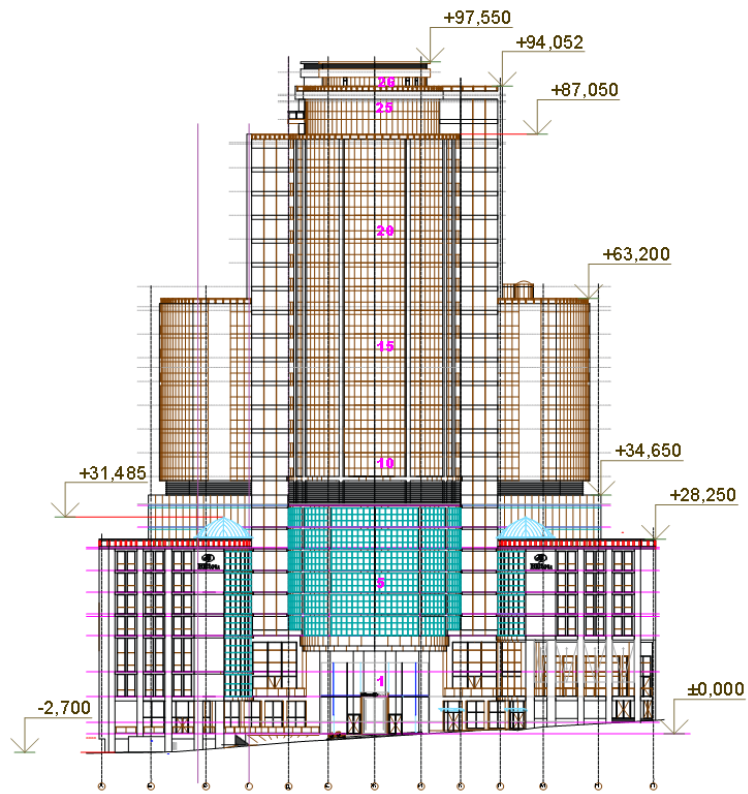


Рис. 2.1. Фасад будівлі

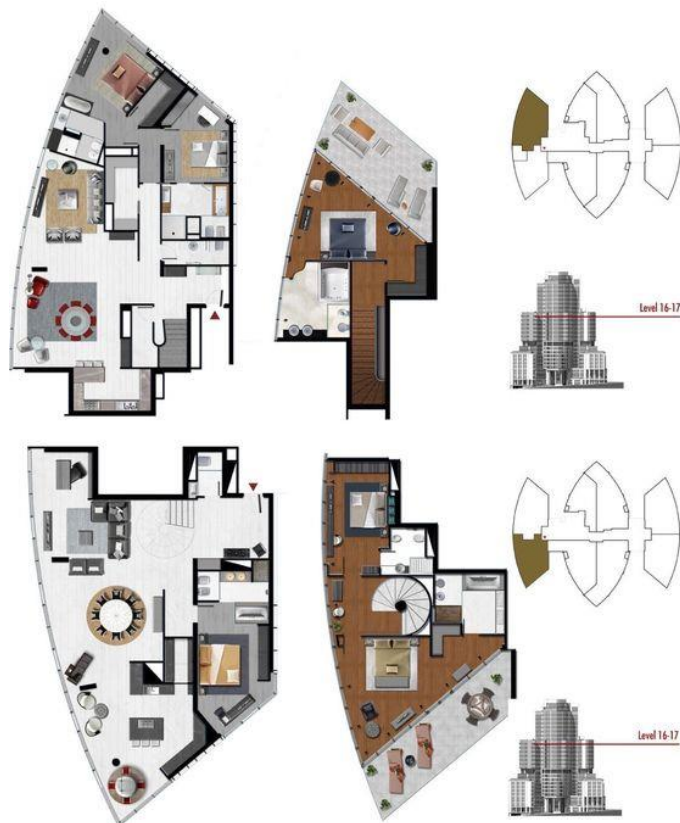


Рис. 2.2. Планувальні рішення

Готель Хілтон Київ є п'ятизірковим закладом, розташованим в зручному місці поруч з Ботанічним садом ім. А.В. Фоміна. Він пропонує своїм гостям комфортні номери з чудовим видом на місто. Споруда знаходиться неподалік від пейзажної алеї, розташованої на відстані 1,8 км. Всього за 11 хвилин ходьби можна дістатися до Національної опери України імені Т.Г. Шевченка. Центр Києва розташований приблизно за 2 км від готелю. Гості також мають можливість відвідати Національний заповідник "Софія Київська". Найближча станція метро "Університет" знаходиться всього за 150 метрів від готелю, що дозволяє зручно переміщатися по місту.

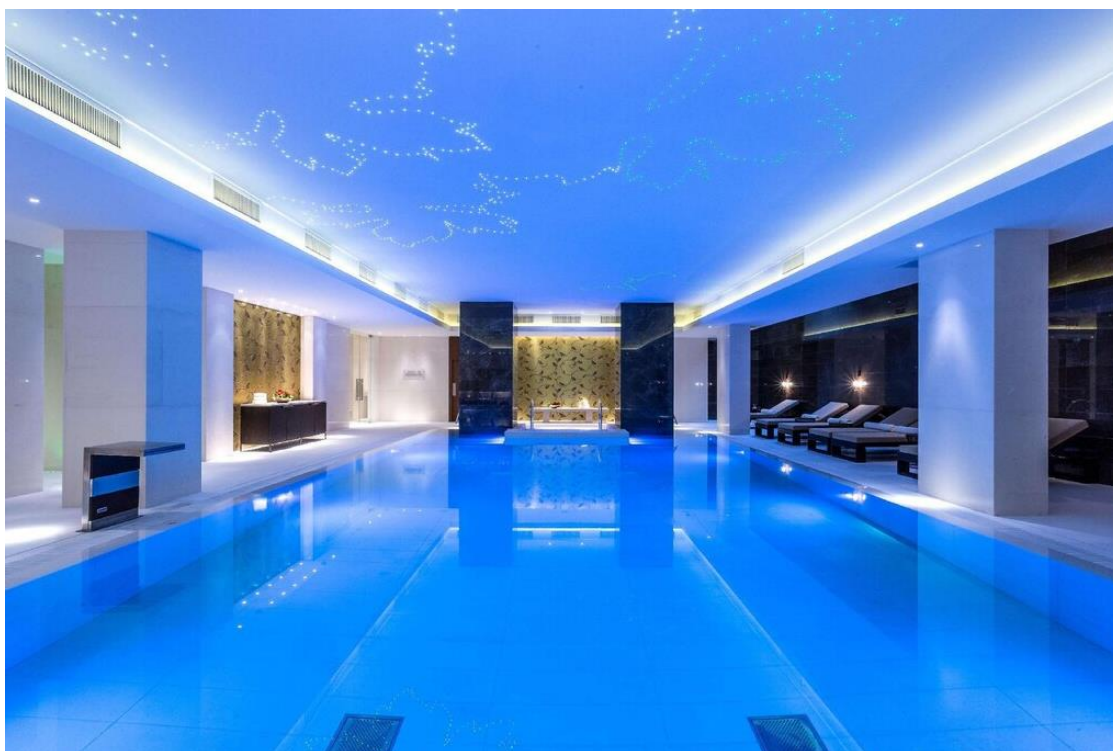


Рис. 2.3. Інтер'єр басйну

Інтер'єр відрізняється своєю матеріальною обробкою, передусім використанням спокійних тональностей природних матеріалів, та металевих підвісних вікон з великими ребрами та загартованим склом. Для оздоблення стін були використані класичні та природні матеріали, що створюють особливу атмосферу затишку в центрі міста, де панує постійний шум та рух.



Рис. 2.4. Інтер'єр їдальні

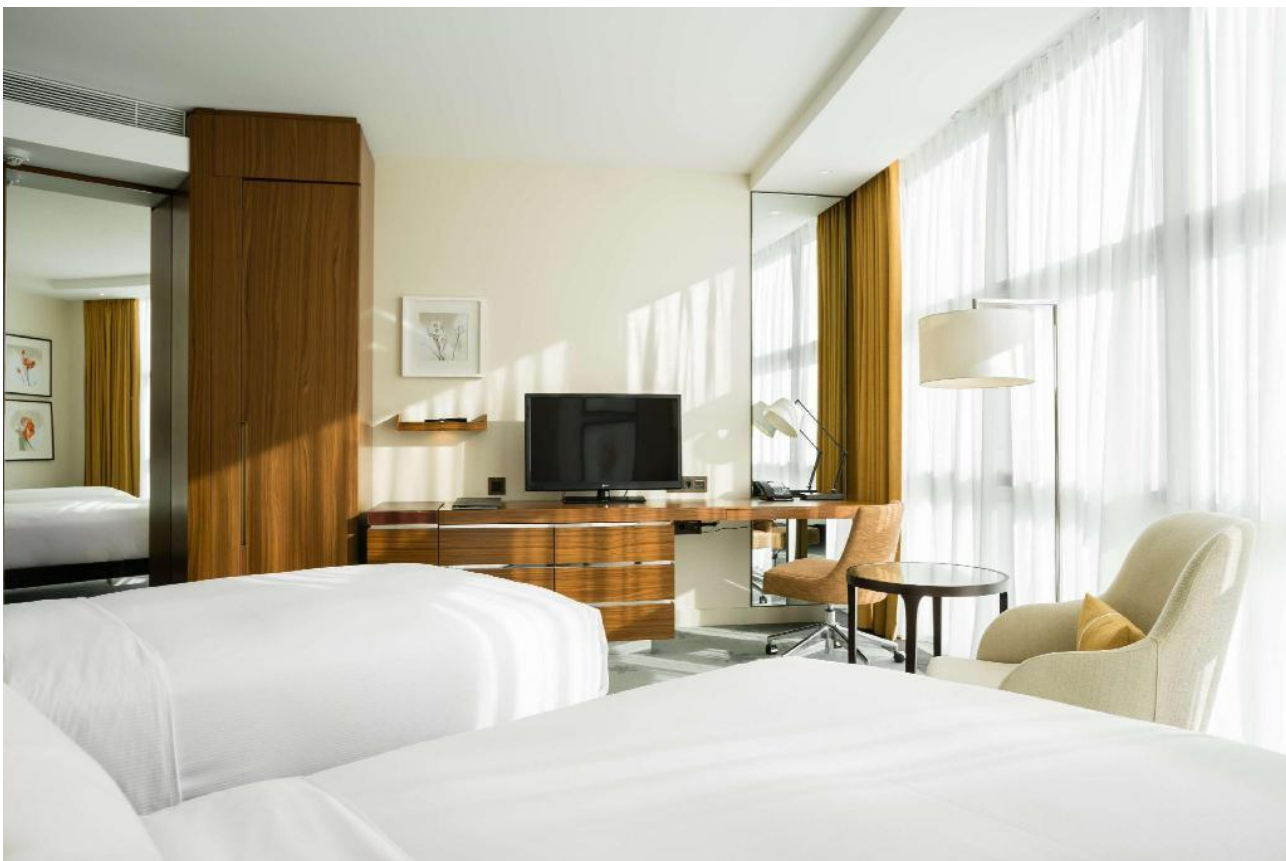


Рис. 2.5. Інтер'єр апартаментів

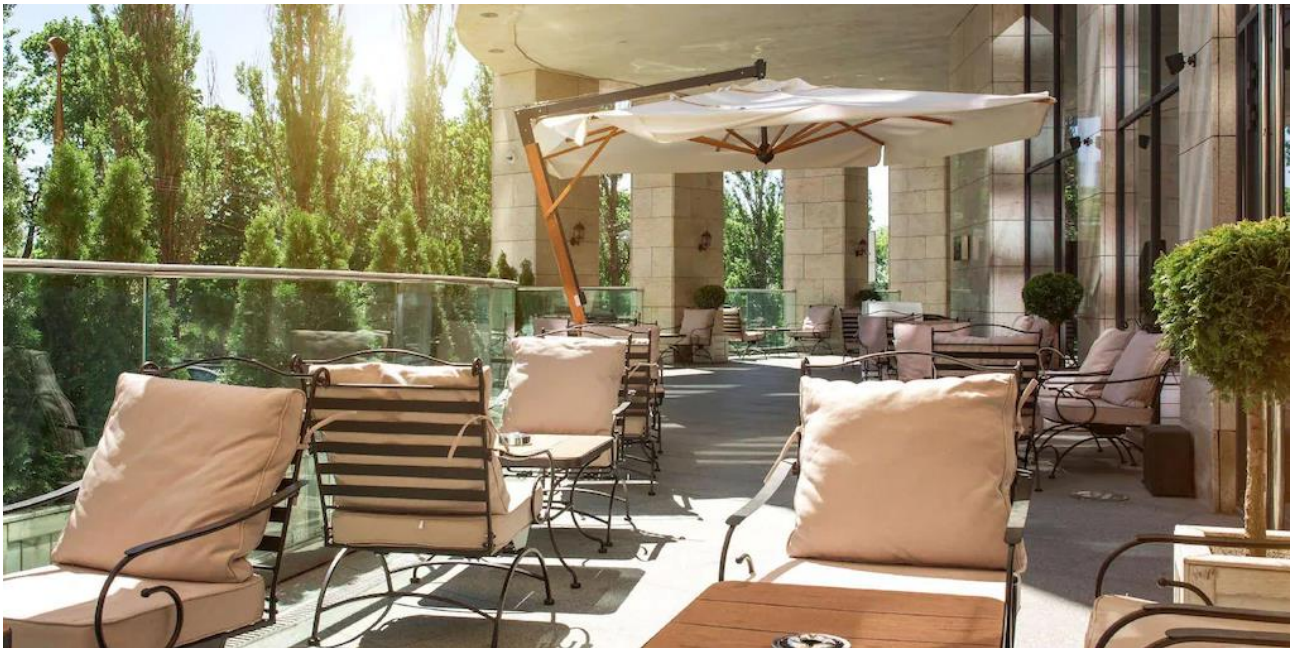


Рис. 2.6. Вигляд з тераси

*Висновок:*

Переваги:

- Цікавий та грандіозний зовнішній вигляд фасаду;
- Зручне компактне планування житлових блоків;
- Спокійний та привабливий інтер'єр.
- Зручне розташування біля центру
- Безкоштовне проживання для ВПО
- Варіативність від \* до \*\*\*\*\* номерів

Недоліки:

- Невдале поєднання бізнес центру та готелю;
- Мала кількість зон спокійного відпочинку.
- Мало озеленення

High Rise building -resort – Quy Nhon (рис. 2.7)



Рис. 2.7. Вигляд будівлі

Основні дані про об'єкт

Місцезнаходження: Куїньон, В'єтнам

Головні архітектори: DE-SO / TUAN&A / JARDIN / RFR VN

Інженери-конструктори : BOYDENS / HORWATH HTL

Замовник: HAO SEN Group

Рік будівництва: 2016р.

Площа: 160 000м<sup>2</sup>



Рис. 2.8. Головной фасад

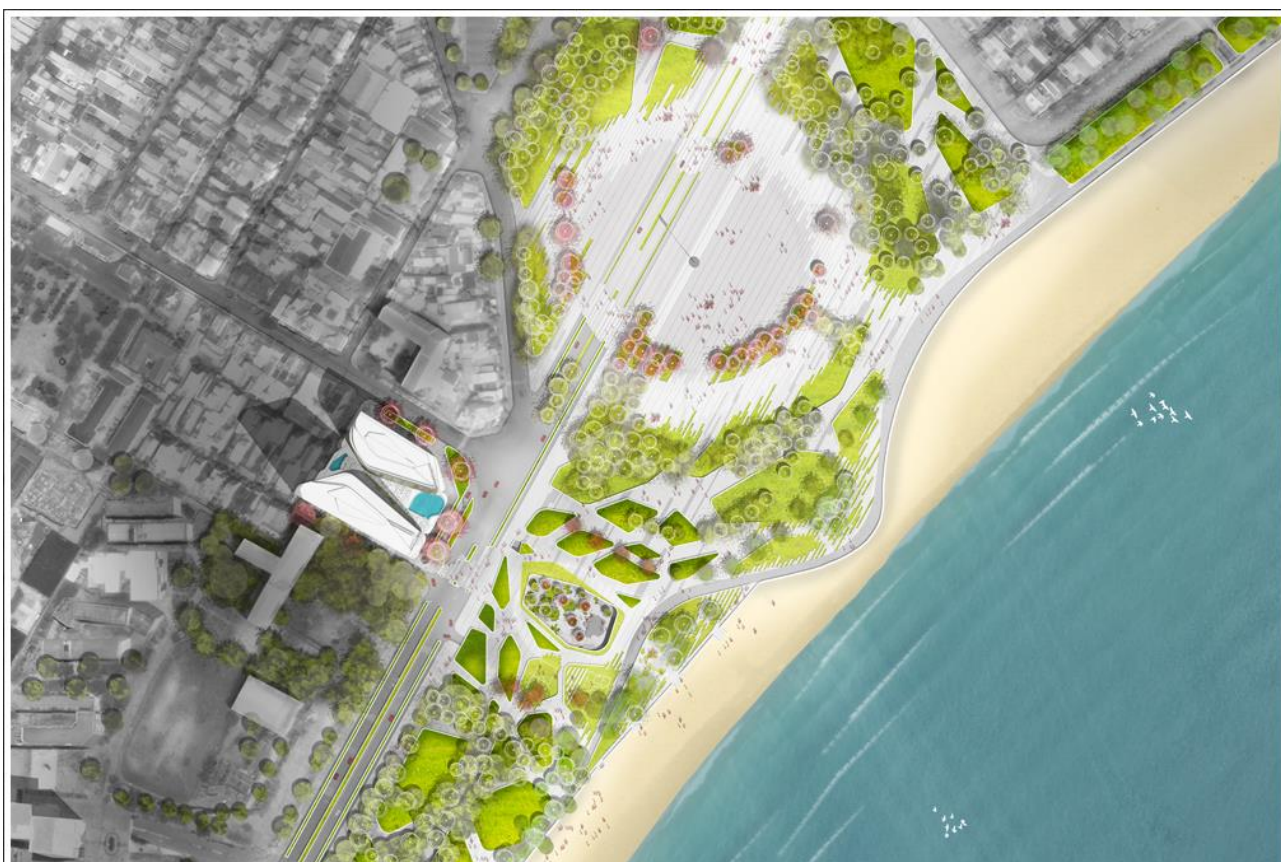


Рис. 2.9. Генеральный план

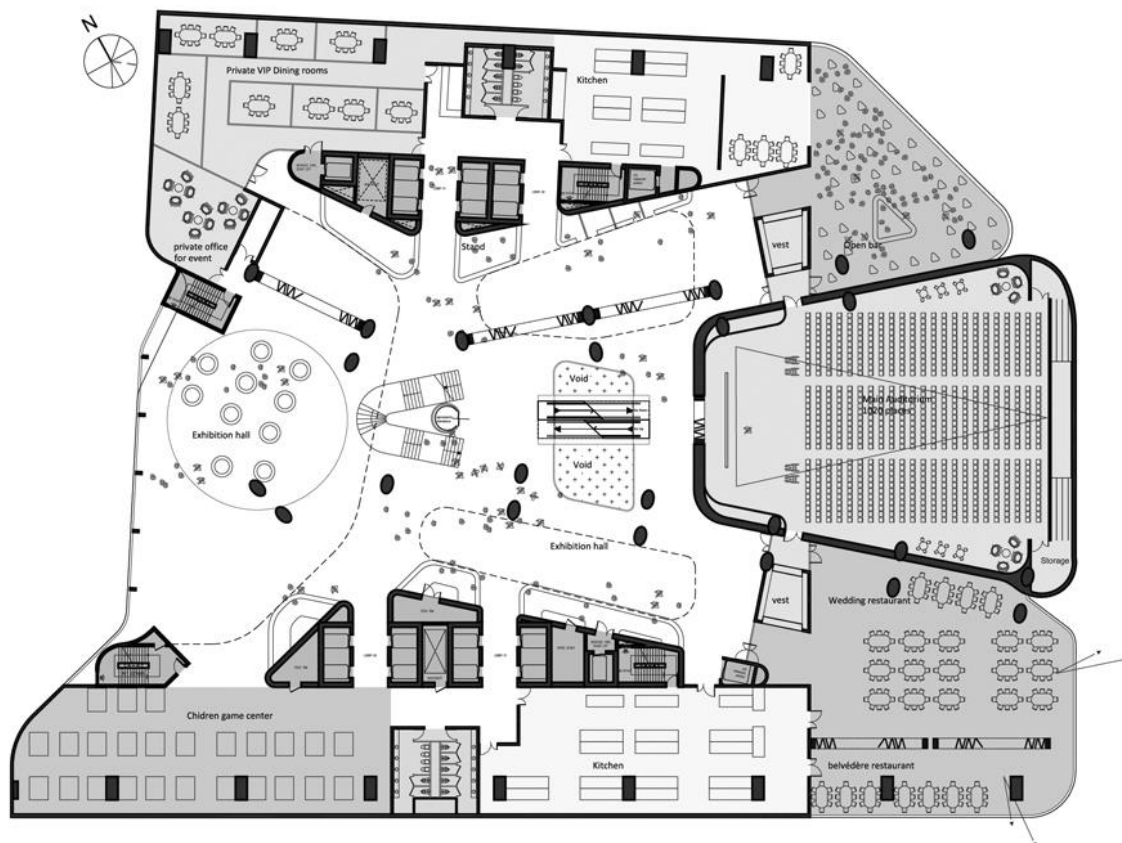


Рис. 2.10. План 1-го поверху

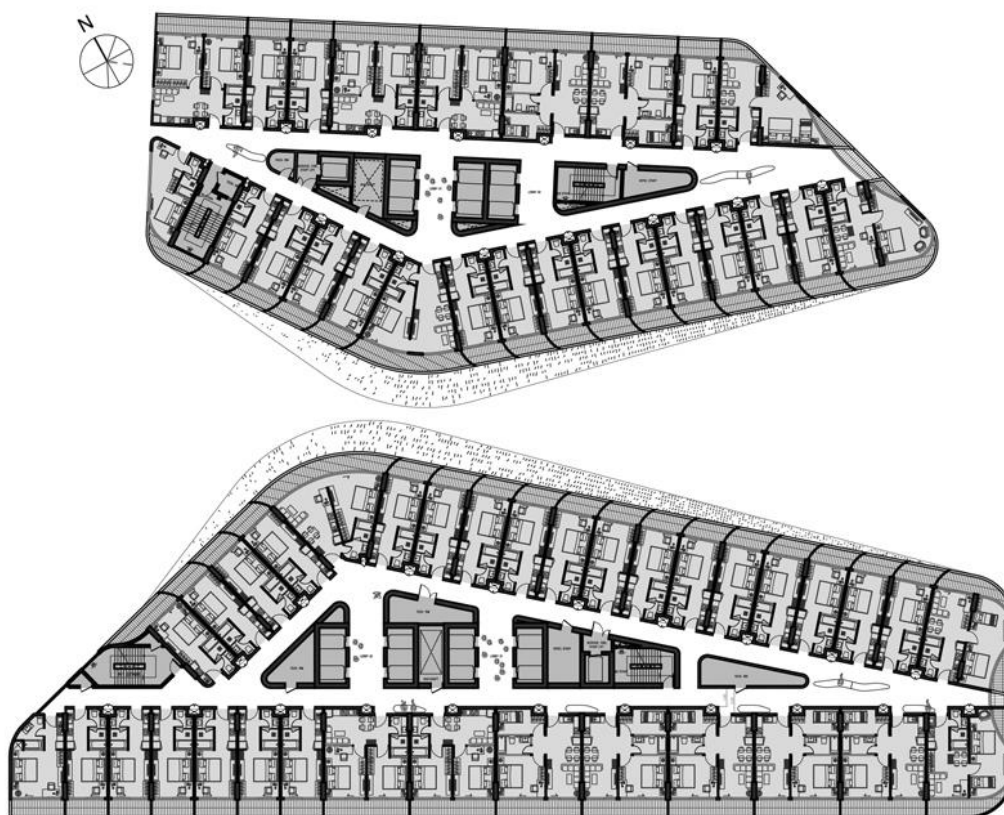


Рис. 2.11. План 2-го поверху



Рис. 2.12. Розріз

На бульварі з видом на море розташована будівля з двома вежами.

Базовий подіум будівлі має чотири рівні, включаючи підземні приміщення, і пропонує різноманітну програму для туристів: культурні, комерційні, спортивні та розважальні заходи.

Перші поверхи будівлі використовуються як автостоянки та логістичні приміщення для обслуговування готелю та торгового центру. Висока стеля дозволяє вантажівкам доставляти габаритні грузи до кухонь і магазинів.

На четвертому поверсі з'являється той цінний простір об'єкту – балкон. Ця зона створює атмосферу курортної архітектури та елегантності.

Організація двох веж, які перпендикулярні до моря, надає незабутній вид на море (85% номерів мають вид на море). Вежі виглядають як тонкі лопати, спрямовані до моря. Балкони змінюються в залежності від висоти вежі, а по фасаду пролягають безперервні перила, що нагадують хвилі.

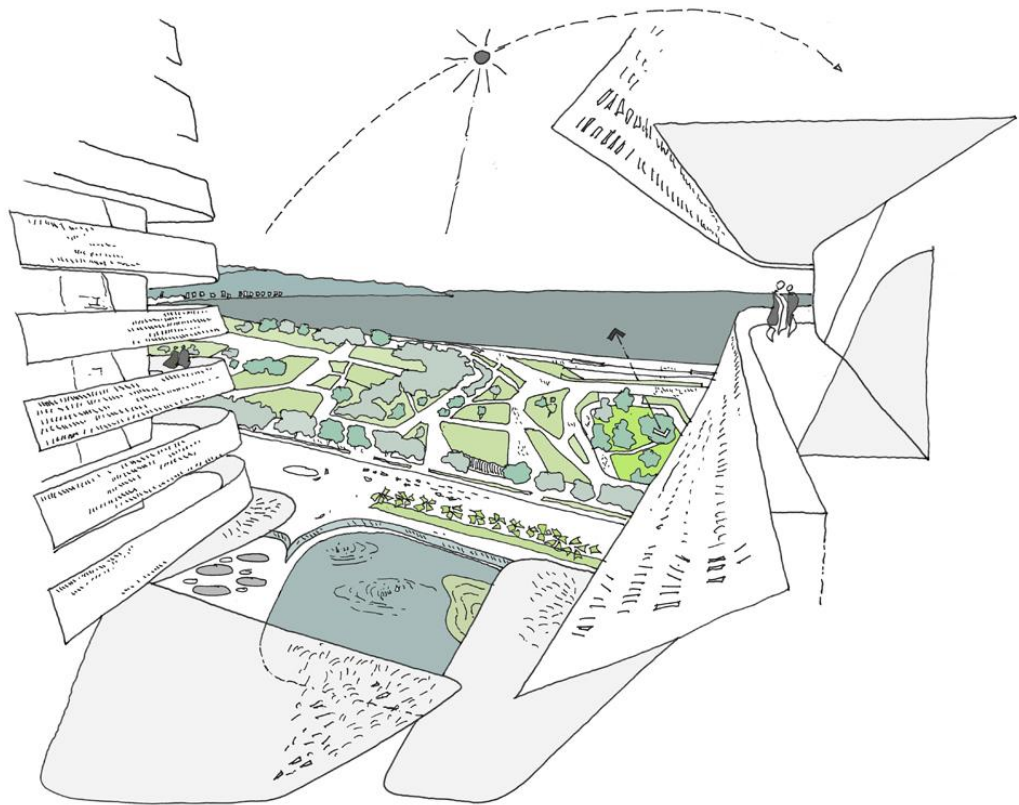


Рис. 2.13. Ескіз проєкту

На верхніх поверхах розташовані ресторани і бари з панорамним видом на небо, затоки та лагуни.

Ці вежі, відомі як Куї Нхон, є унікальними архітектурними елементами, які майже десятиліття формують силует міста. Вони створюють гармонію між природним і штучним середовищем, поєднуючи рослинність та мінеральність. Спіральні форми нагадують архітектуру веж Шам, що є визнаними іконами з шостого століття.

*Висновок:*

Переваги:

- Гарне поєднання архітектури з природою;
- Зручне компактне планування житлових блоків;
- Спокійний та привабливий екстер'єр.
- Зручне розташування біля моря
- Багато озеленення

Недоліки:

- Перенасичення денного світла через панорамні вікна та орієнтацію;

- Недостатня кількість озеленення на території.

Ця будівля привернула увагу своєю оригінальною концепцією та вдалою реалізацією. Екстер'єр вражає світлими відтінками та хвилястими формами, які не можна не помітити. Архітектурна споруда майстерно вписана у природне оточення та створює гармонійне поєднання відпочинку та затишку, задовольняючи головну мету - запрошувати нових гостей.

Її високі вежі перебувають у перпендикулярному положенні до моря, що надає їм величний фасад та неперевершений вид на океан. Понад 85% номерів мають захоплюючий вид на морський горизонт. Будівля приваблює своїми сучасними зручностями та унікальними приміщеннями, які задовольняють потреби різних категорій туристів.

Нома Vagia Boutique Hotel (рис. 2.14)

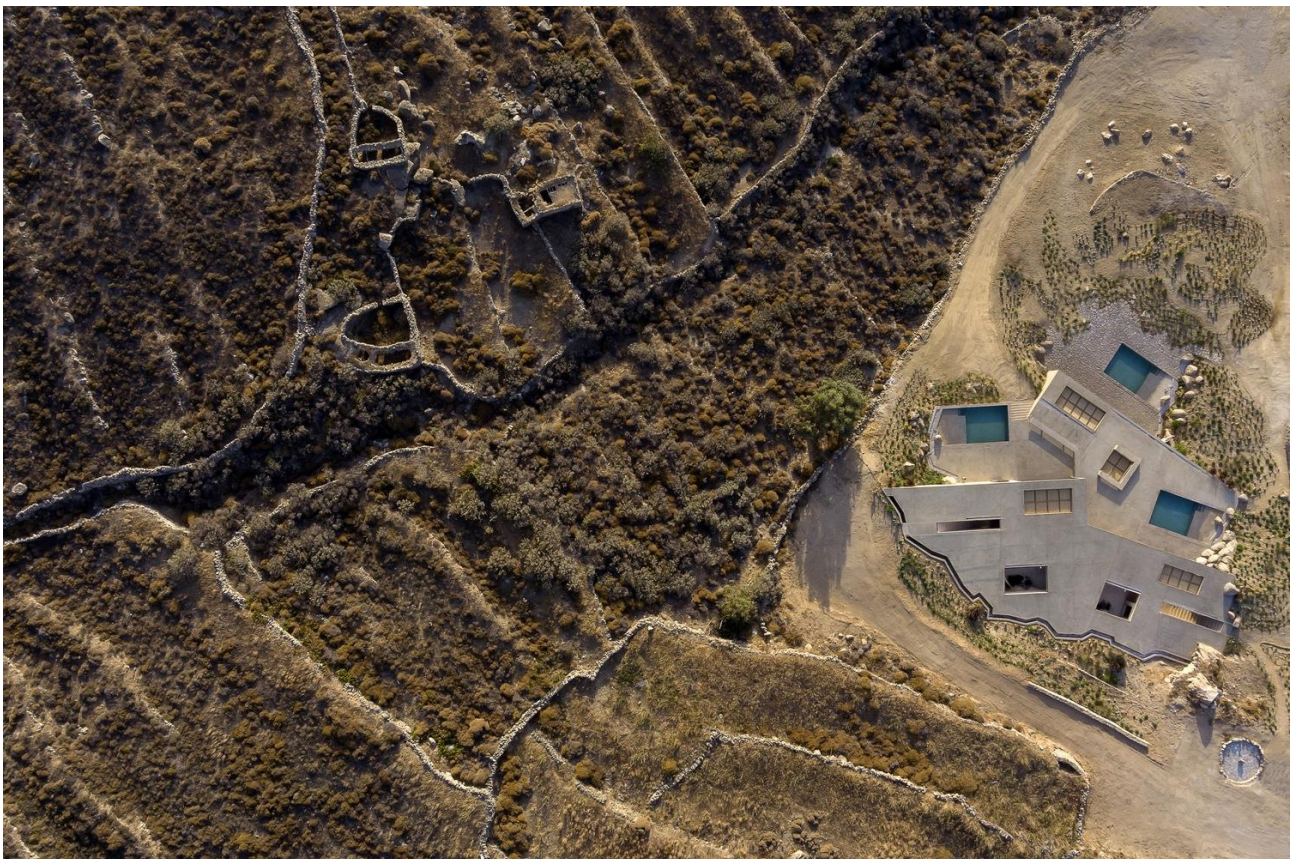


Рис. 2.14. Вигляд будівлі

Основні дані про об'єкт

Місцезнаходження: Греція, Вагія

Головні архітектори: MOLD Architects

Інженери-конструктори : Technodynamics

Замовник: ?

Рік будівництва: 2022р.

Площа: 200 м<sup>2</sup>



Рис. 2.15. Генеральний план

НОМА - це невеликий бутік-готель площею 180 м<sup>2</sup> у місті Вагія Серіфос. Він складається з трьох окремих котеджів, в кожному з яких є 2 спальні та невелика вітальня. Зовнішні зони, які значно перевищують розміри внутрішніх, включають: кухні, вітальні, обідні зони та приватні басейни для кожного блоку. Цей готель розташований на півдні Серіфосу, де інтенсивна гірничо-діяльність залишила сліди гірничодобувних робіт, а порожнечі, утворені внаслідок розкопок, формують підземну мережу галерей нижче рівня землі.



Рис. 2.16. Головний фасад

Ідея дизайну полягала в використанні залишків цих конфігурацій із вирізаної породи та оживленні житлового простору під землею. Завдяки природній кривизні ділянки було створено два рівня «лінії» (рис. 2.18) під кутом, які органічно вписуються в ландшафт. Ці лінії визначають дві плоскі платформи, на яких розташовані житлові блоки (один на першій та два на другій). Кожне житло розташовано з невеликим поворотом, що забезпечує приватність та різноманітні види на море.

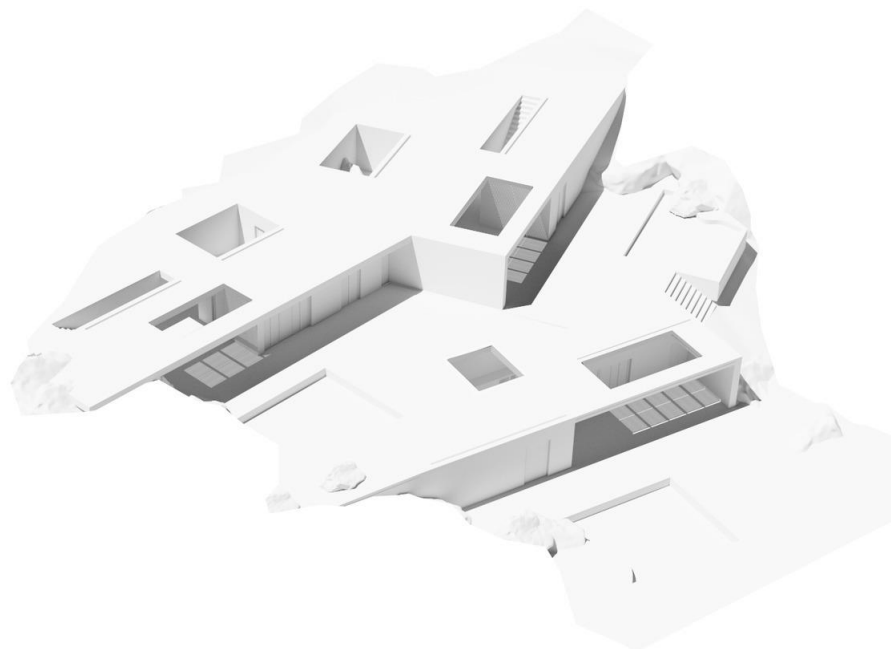


Рис. 2.17. Аксанометрія споруди

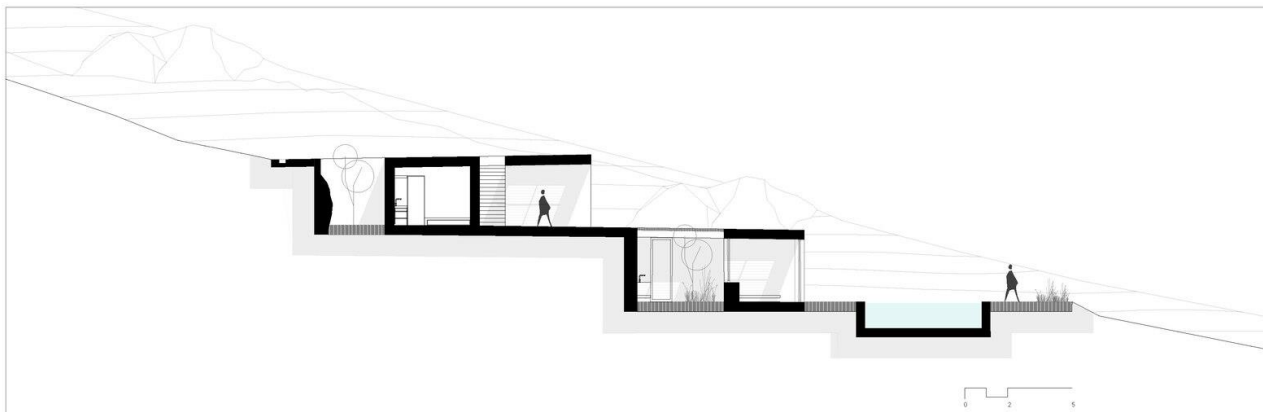


Рис. 2.18. Розріз 1-1



Рис. 2.19. План -1 поверху

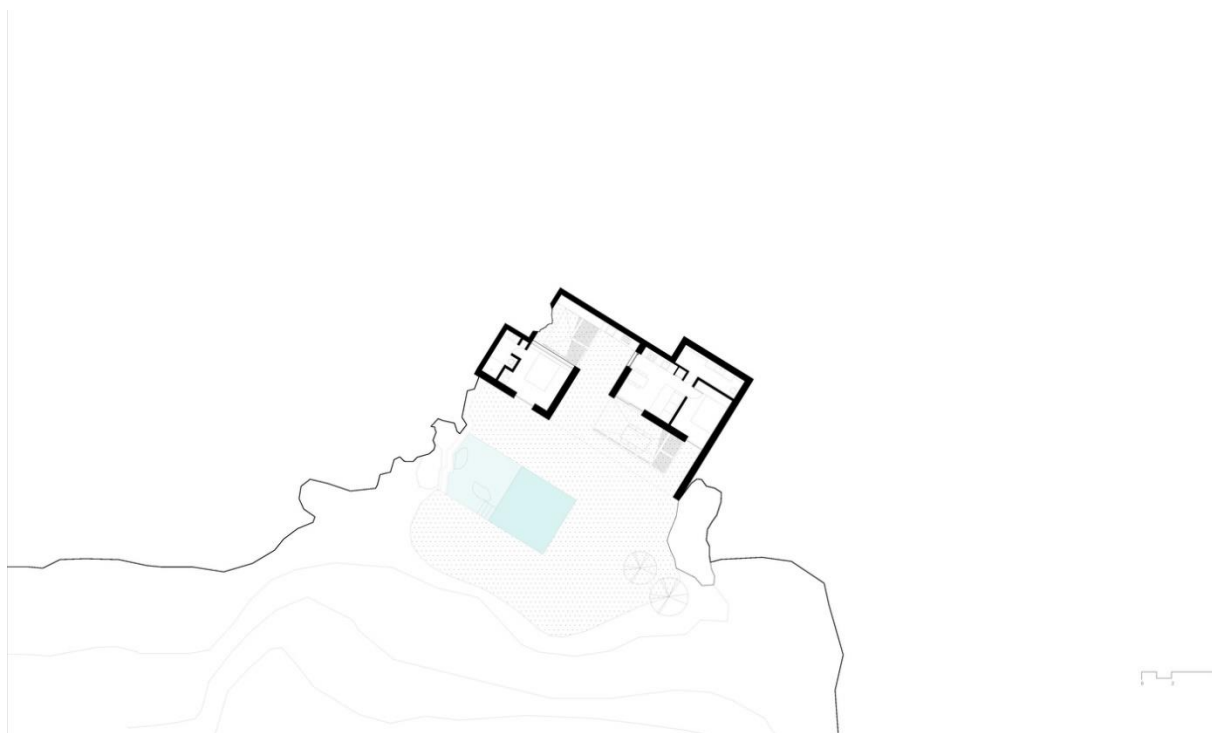


Рис. 2.20. План -2 поверху

*Висновок:*

Переваги:

- Гарне поєднання архітектури з природою;
- Зручне компактне планування житлових блоків;
- Зручне розташування біля моря
- Спокійна наповнена флорою та фауною територія
- Функціональне рішення використання забрудненої розкопками ділянки
- Приватність номерного фонду

Недоліки:

- Незручне розташування у промисловій зоні;
- Недостатня кількість номерів.

Ця будівля є витвором мистецтва, яка привертає увагу своєю оригінальною концепцією та функціональністю. Форма яку утворює готель нагадує бункер в якому все включено. Вдале використання ландшафту має декілька переваг: екологічність та економію на матеріалах, що в купі створює приємне враження від споруди.

### 3. Містобудівне обґрунтування

#### 3.1. Історична довідка по території забудови

Правобережний район Києва – Голосіївський (Китаєво), вул.Ягідна. Це історична область Києва, розташована в Голосіївському районі на південній частині міста. Вона охоплює територію між Добрим Шляхом, Деміївкою, Теремками, Феофанією та Мишоловкою. В межах цієї області знаходиться Голосіївський ліс, який є частиною Голосіївського національного природного парку, а також частина забудови вздовж Голосіївського проспекту і Васильківської вулиці.

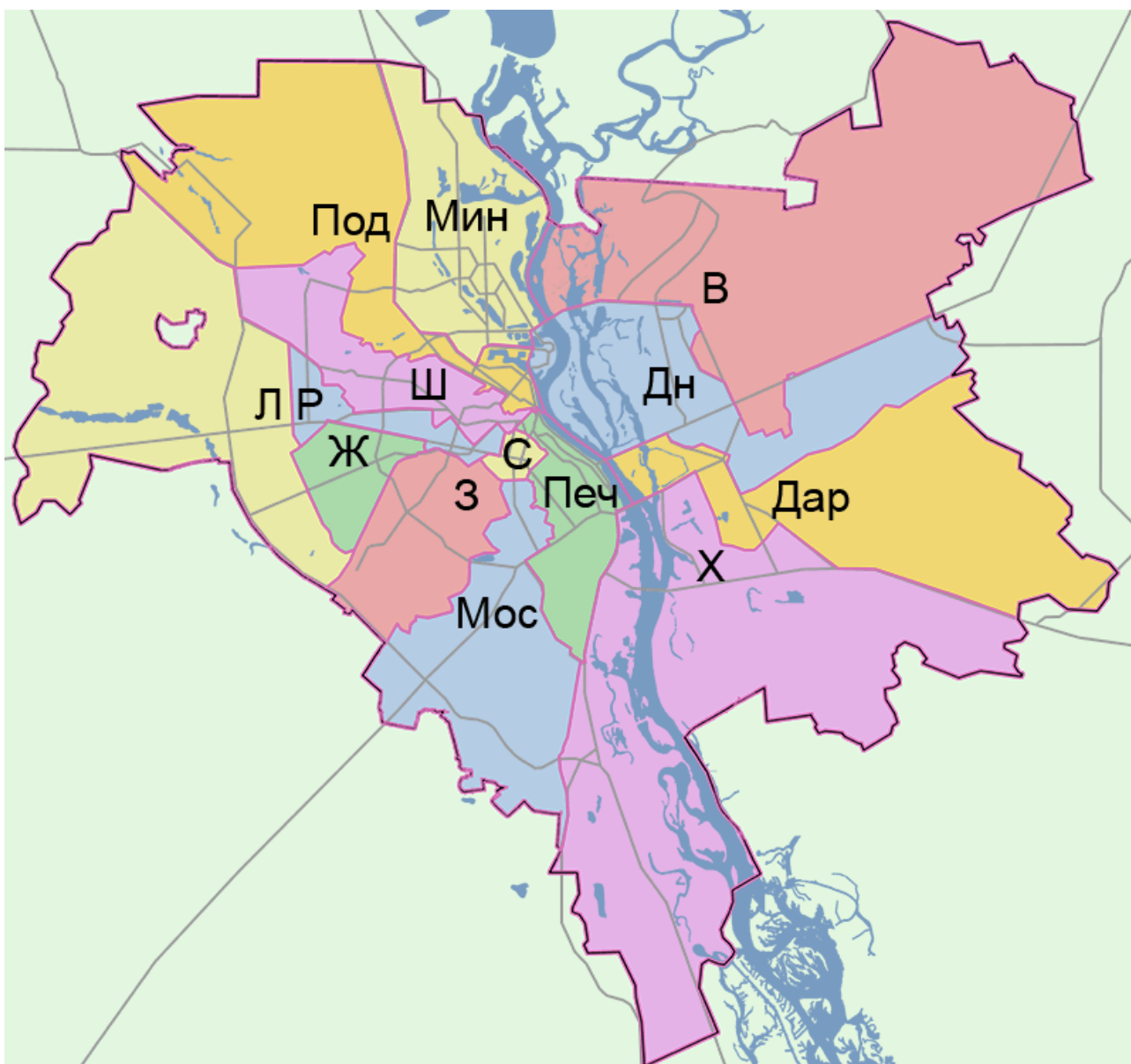


Рис. 3.0. Адміністративний поділ міста Київ

Згадується з 1541 року як володіння Києво-Печерської лаври, а з 1617 року відомий як Голосіївський хутір. У 1631 році архімандрит Києво-Печерської лаври, а пізніше митрополит Петро Могила збудував тут церкву, присвячену святому Великомученику Іоанну Сочавському, на території монастирського володіння.

Під час Першої світової та Громадянської війн Голосіївський ліс зазнав значних пошкоджень: було вирубано вікові дуби на протязі 2 км навколо Деміївки. З настанням радянської влади монастирські володіння було націоналізовано, а територія лісу почала забудовуватись.

У 1922–1923 роках колишнє монастирське господарство Голосіїв та лісництво було передано до Сільськогосподарського інституту, який був створений на базі колишнього агрономічного факультету Київського політехнічного інституту. З 1925 по 1932 роки на гребені пагорба, що знаходиться в Голосіївському лісі з північного боку, був збудований комплекс Всеукраїнської сільськогосподарської академії (тепер — Національний університет біоресурсів і природокористування України) з шести будівель у стилі українського необароко. Голосіївська пустеля, яка формувалась протягом трьох століть, використовувалась як господарські споруди, але у 1950-х та 1960-х роках їх було розібрано, оскільки вони вважалися безхудожніми. У 1990-ті та 2000-ні роки Голосіївська пустеля (Свято-Покровський монастир) була відновлена та відбудована.

Під час Німецько-радянської війни територією Голосіївського лісу, включаючи неподалік комплексу Академії, проходила лінія оборони Києва. У серпні 1941 року війська гітлерівської Німеччини просунулися через село Хотів та хутір Феофанію і наблизилися до Мишоловки та Голосіївського лісу.

Регулярні війська та студентські загони ополченців сільськогосподарського та лісотехнічного інститутів утримували оборону, і з 11 по 13 серпня німецькі війська були зупинені та відступили майже до попередньої оборонної лінії. З тих часів збереглися окопи на гребені пагорба, що простягається в глибину лісу, поруч з якими у 1972 році було встановлено пам'ятний знак. У 1979 році на території Сільськогосподарської академії (на розі вулиць Героїв Оборони та

Генерала Родимцева) було встановлено меморіальний комплекс воїнам, які загинули протягом Великої Вітчизняної війни 1941-1945 років.

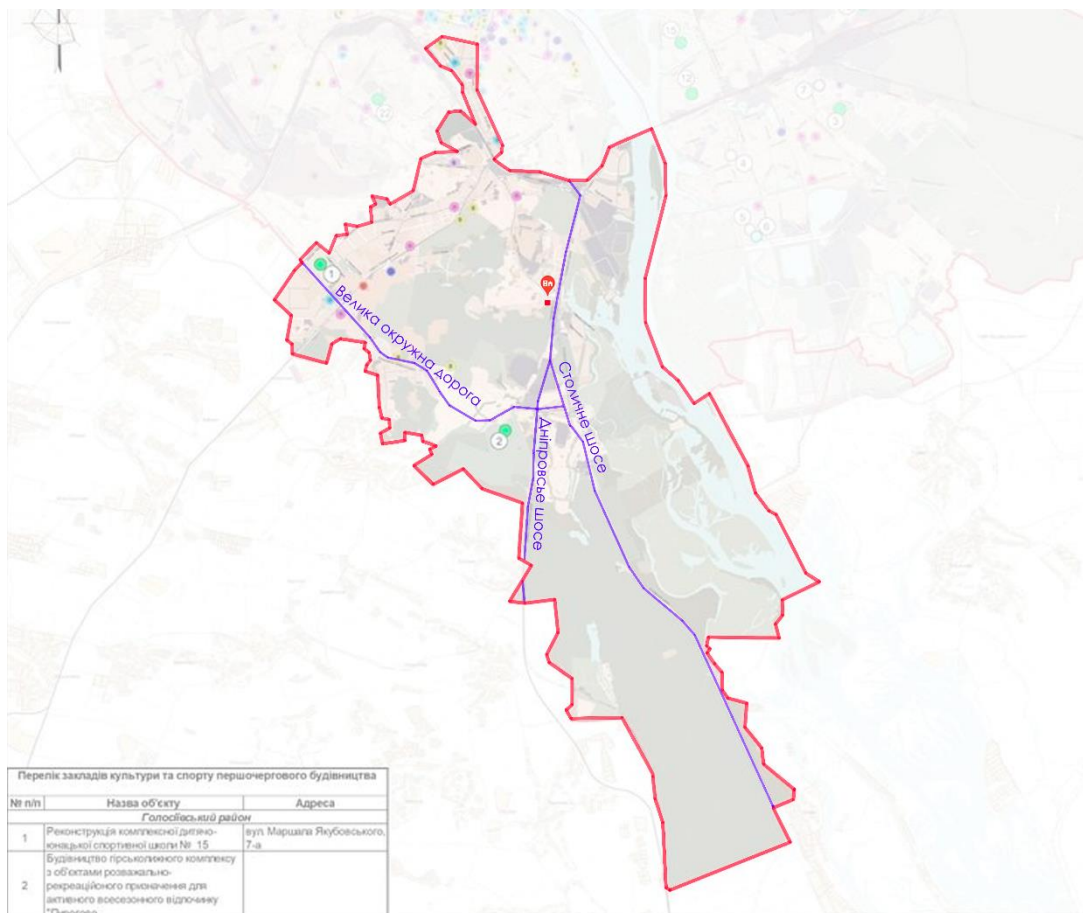


Рис. 3.1. Генеральний план правобережного району з головними магістралями

### 3.2 Містобудівна ситуація

Територія під забудову готелю розміщується в північній частині району Голосіїв міста Київ. З східної сторони проходить шосе Столичне від нього йде проїзд районного значення вул. Ягідна яка є підїздом до території і знаходиться з північної сторони ділянки, з північно-східної сторони знаходиться вул. Китаївська і є транзитним підїздом до вул. Степана Дуки яка також прилегла до території забудови.

*Площа:* 2.059 га

*Конфігурація:* форма багатокутника

*Забудова території:* на території відсутня будь-яка забудова, та присутні тільки поодинокі стоячі дерева.

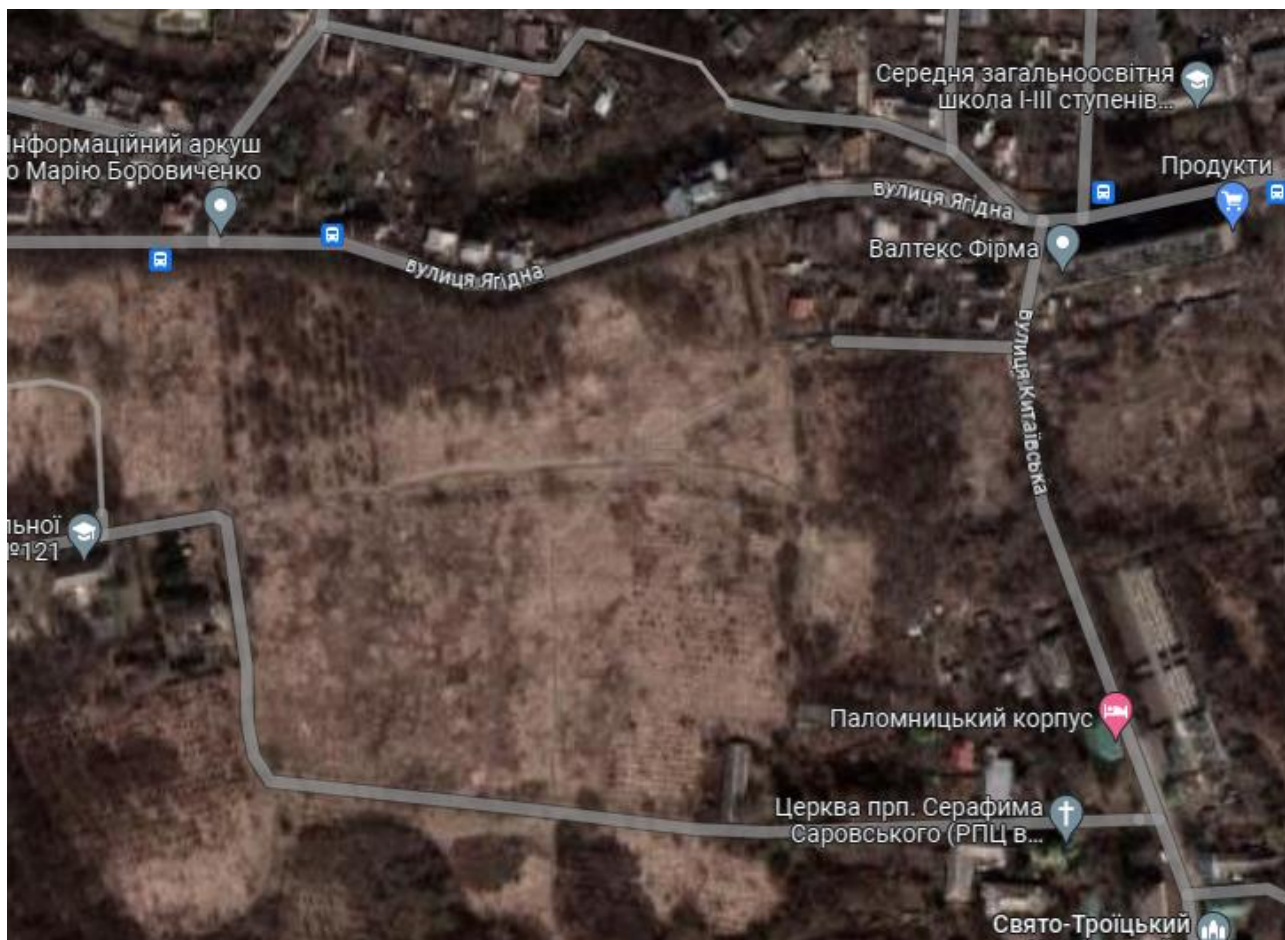


Рис. 3.2. Супутникова фотофіксація місцевості

*Навколишня забудова:*

- будівлі житлового призначення, торгівельного та освітні заклади;
- Визначні пам'ятки: Церква ім.Серафима Саровського, Національний природний парк «Голосіївський»,

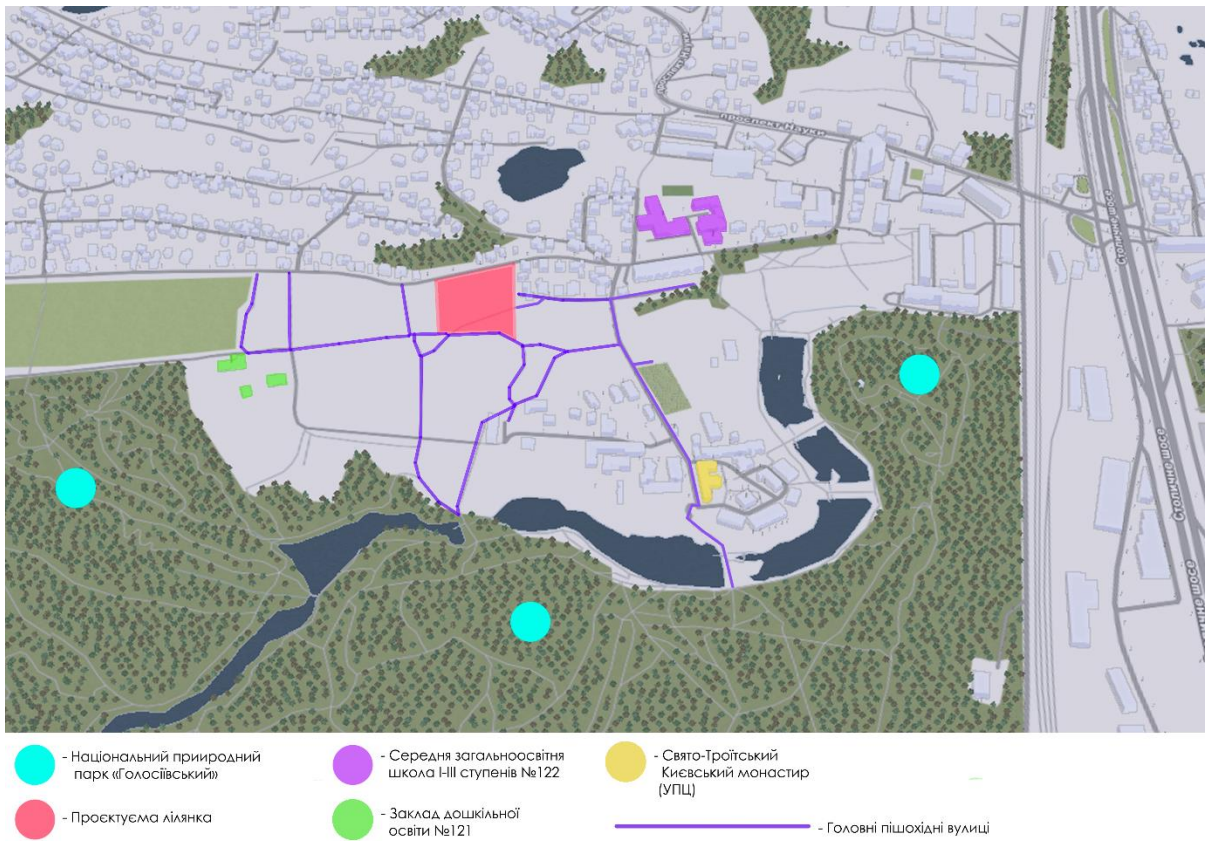


Рис. 3.3. Схема розміщення визначних пам'яток з пішохідними вулицями

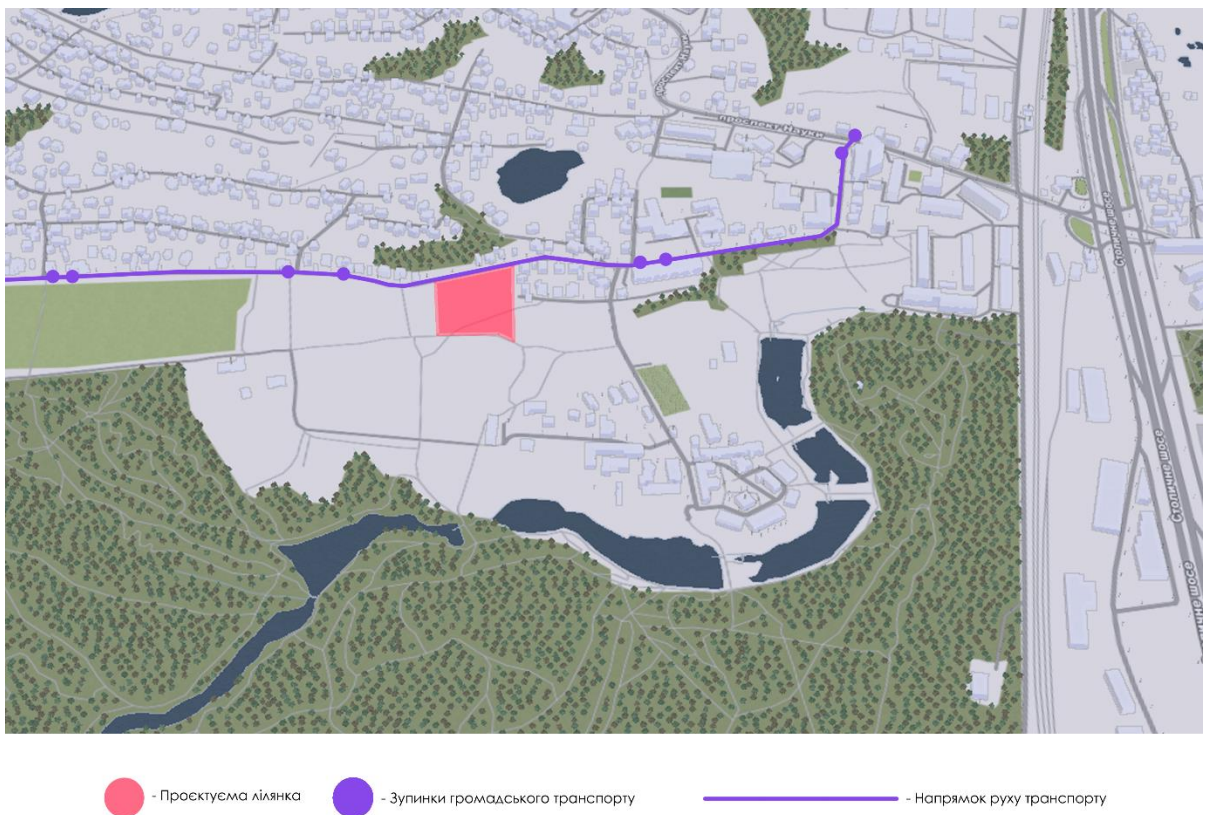


Рис. 3.4. Схема розгалудження громадського транспорту з зупинками

Після аналізу транспортних зв'язків виявляється, що основні переміщення пішоходів відбуваються з Південно-Східного і Східного напрямків. А з Північної сторони пішохідний рух відсутній, та виділений для руху транспорту.

### 3.3. Опис генерального плану

#### 3.3.1. Функціональне зонування території

При розробці генерального плану ділянки були враховані всі містобудівні вимоги ( червоні лінії, мінімальні відстані до навколишніх будівель ).

Генеральний план ділиться на такі зони:

- Зона забудови ( будівля );
- Зона головного входу;
- Рекреаційна зона (прогулянкова, зона тихого відпочинку);
- Фізкультурно-оздоровча зона;
- Господарська зона;
- Зона паркінгу.

*Зона головного входу* є візитівкою закладу, вона формується з зручного та широкого пішого проходу, який розгалуджується на менші пішохідні доріжки та є засобом зручної комунікації між зонами.

*Рекреаційна зона* формується за допомогою вже існуючих зелених насаджень, місць для відпочинку та паблік спейсу( лави, альтанка )(рис.3.6.), стежок, світлових ліхтарів.

*Фізкультурно-оздоровча зона* формується за допомогою майданчика для занять фізкультурою зі спеціальним покриття який розділяється на 2 окремі частини. Перша для дітей та являє собою ігровий майданчик, а друга для спортивних ігор та включає в себе волейбольний корт (рис.3.6.).

*Господарська зона* формується мощенням з накриттям для сміттєзбірників і зручним доступом зі сторони заднього фасаду споруди, біля виробничих приміщень ресторану.

*Зона паркінгу* є частиною пожежного проїзду та вказана білими смугами.



Рис. 3.6. Принципи формування зони відпочинку

### 3.3.2. Рух пішоходів і транспорту

На генеральному плані є головний в'їзд та окремі технічні для розвантажування. Пожежні проїзди навколо будівлі (4,5м) забезпечені.

Транспорт рухається відповідно до розміток вказаних на генплані (рис. 3.8.). Генеральним планом передбачено паркінг при головному та задньому в'їзді по 3 паркомісця з кожної сторони, всього 6 паркомісць.

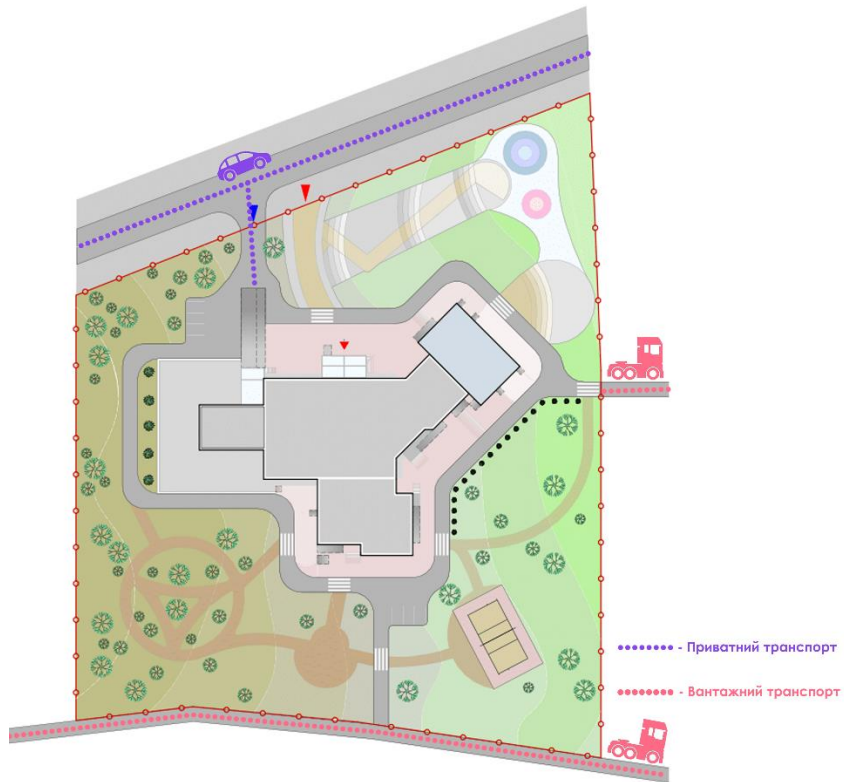


Рис. 3.8. Транспортна схема

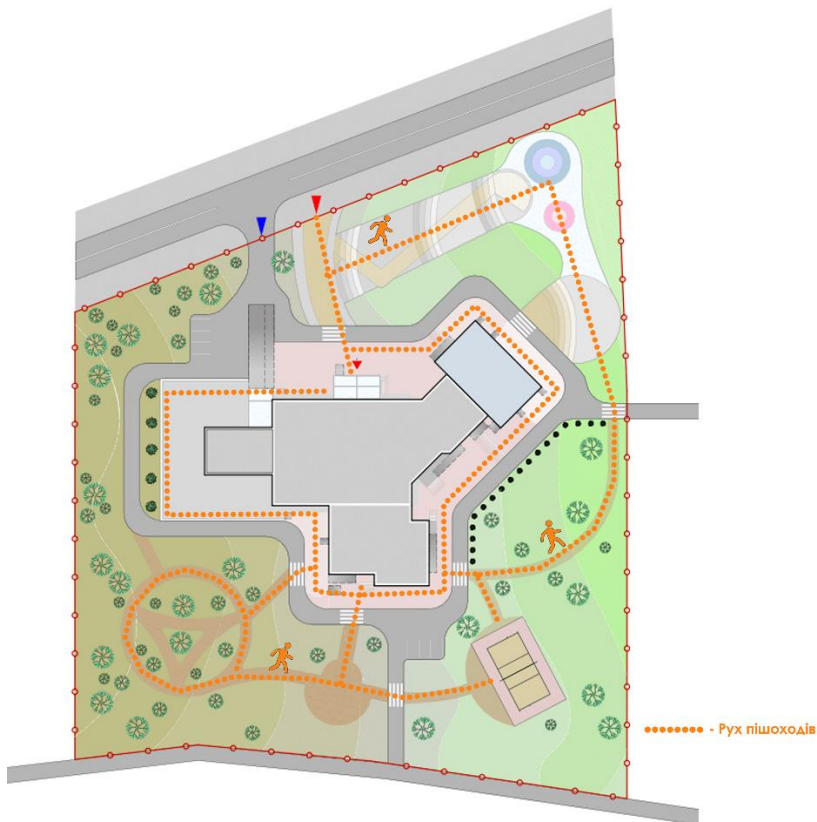


Рис. 3.9. Пішохідна схема

Пішохідні доріжки виконані з декількох матеріалів, а саме з пласкої бруківки яка має з бути антиковзкого матеріалу та з насічками на сходах, які повторюють різні рівні ландшафту місцевості. Також зроблені пандуси для потреб маломобільних груп з зручними доступами до будь-якої частини споруди.

Для кращого розуміння масштабності надано профіль: вул.Ягідна (Рис. 3.10)

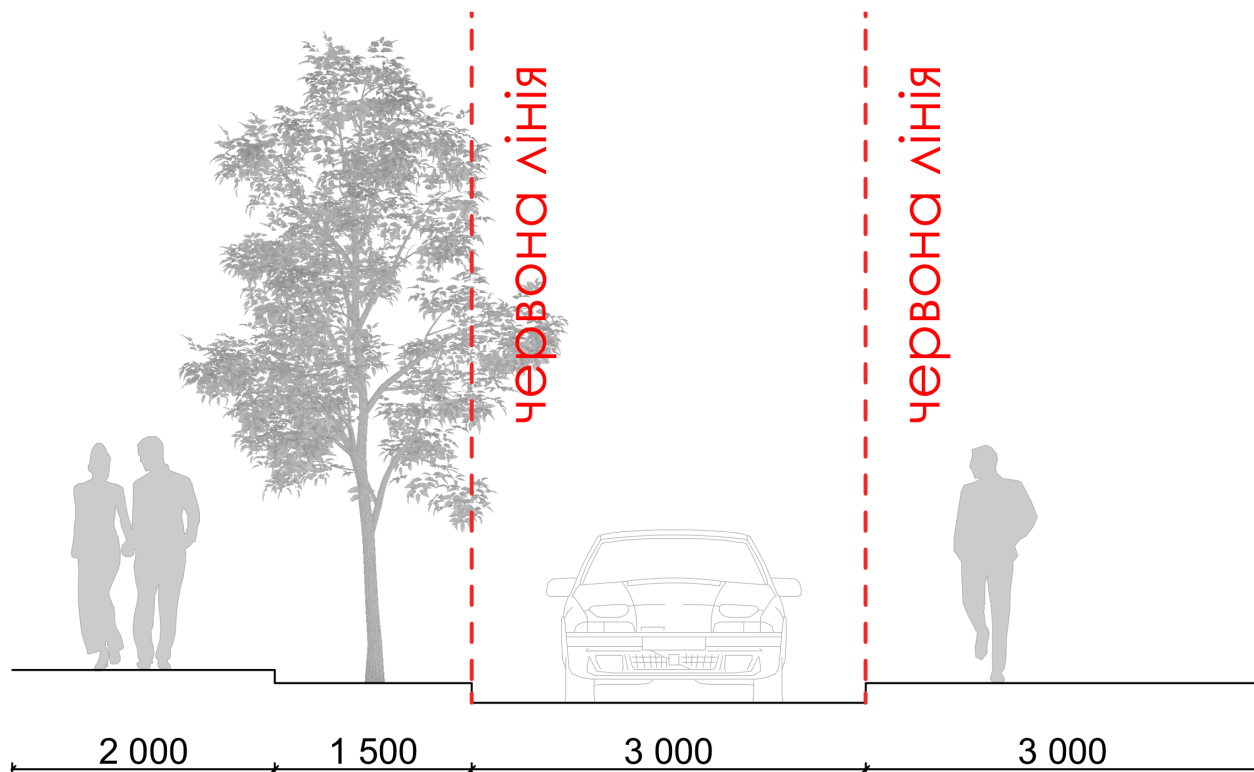


Рис. 3.10 Профіль по вулиці Ягідна

### 3.3.3. Техніко-економічні показники генерального плану

Площа території – 2,059 га (100%)

Площа забудови – 2364 м<sup>2</sup> (11.5%)

Площа озеленення – 10 786 м<sup>2</sup> (52.5%)

Площа заощених ділянок – 7440 м<sup>2</sup> (36%)

#### 4. Архітектурно-планувальне рішення

Одне із головних завдань проєкту про розробці архітектурно-планувальних рішень було вписати велику споруду в навколишнє середовище. Вся ділянка має великий ухил і найбільший перепад висот складає 8 800м між рівнями, отже деякі приміщення будівлі переходять під землю залишаючись на одному рівні з надземними. Поряд із ділянкою розташовуються житлові квартали з малоповерховою забудовою, тому виникла потреба в приватних зонах де гості б не заважали мешканцям району, таким чином зони з активним відпочинком були перенесені подалі від житлової забудови та дороги, а зони спокійного відпочинку розташовані в існуючих зелених насадженнях.

Фасад виконаний в спокійних тонах, що гармонійно поєднується з навколишнім середовищем та плавно перетікає в ландшафт.

##### 4.1. Функціональне зонування

У будівлі є декілька блоків які мають свою окрему функцію

- *Вхідна група (1-й поверх)*

Включає в собі головний вхід в будівлю. З входу гості потрапляють у великий холл який включає в собі залу очікування. Всі примикаючі до нього приміщення (рецепція, гардеробна, ліфтовий хол, санітарний вузол, ресторан, медпункт, та кімнати персоналу) спроектовані таким чином, щоб зайшовши до них, людина інтуїтивно могла орієнтуватись та йшла максимально короткими шляхами, відокремлюючи два потоки гостей і персоналу.

- *Харчовий блок (1-й поверх)*

Включає в себе: великий зал, банкетний зал, бар, санітарні вузли та виробничі приміщення кухні, також має окремі кімнати персоналу та функціонує автономно від готелю. Всі зали для гостей мають приємну орієнтацію на південь з панорамним видом на національний парк «Голосіївський». Завдяки природному ухилу спостерігач знаходиться вище рівня дерев у парку, тому зала є своєрідним оглядовим майданчиком.

Виробничі приміщення орієнтовані на схід та мають зручну і відокрмлену від

гостей розвантажувальну, до якої спроектований спеціальний під'їзд для вантажного транспорту з власним паркінгом.

*- Спортивний блок (1-й поверх)*

Містить в собі стандартний критий басейн розмірами 17 на 8м. Орієнтований на всі сторони завдяки конструкції з навісних стін. Також в блоці є: роздягальні з душовими, сауна, кімната тренера, медпункт, знярядна та сушильна, яка одночасно є коридором. Для правильного функціонування басейну була запроєктована провітрювана технічна кімната з насосом та генератором на випадок аварійних відключень світла. Функціональним рішенням було розділити потоки відвідувачів та персоналу зеркально, це дало змогу закрити частину споруди від гостей готелю, як всередині приміщення так і з зовнішньої сторони ділянки для технічних потреб.

*- Адміністративний блок (1-2ий поверх)*

Блок розгалужений на два поверхи, які виконують різні функції. На першому поверсі розташовані: кімната обслуговуючого персоналу, душова, сан.вузол, та кабінет психолога з ігровою кімнатою. Виходячи з специфікації готелю який має розміщувати в собі ВПО було спроектовані відповідні приміщення для консультацій постраждалих з психологом, і дає змогу залишити дітей в ігровій кімнаті під наглядом адміністрації. На другому поверсі розташований відділ керівництва готелю з такими приміщеннями: кабінети директора, заступника, завідуючого, головного інженера, відділ кадрів, бухгалтерія з касою, архів, планово-виробничий відділ, кімната відпочинку, та господарська кімната. Приміщення спроектовані таким чином щоб вони були окремо від потоку гостей, але знаходились поруч з адміністрацією на 1-му поверсі.

*- Житловий блок (2-бий поверх)*

Містить в собі декілька категорій номерів, стандартні, апартаменти, люкс. Стандартні номери розташовані на 6-му поверсі та включають в себе спальну кімнату з сан.вузлом. Апартаменти обладнані повноцінною зоною для приготування їжі та мають декілька кімнат, розраховані на 3 людини, Люкс складає 70% номерного фонду і майже не відрізняється від апартаментів, лише

деякими деталями, такими як: 4-х містні номери, орієнтація, збільшені м<sup>2</sup> та один номер з терасою. Також в блоці є приміщення для персоналу з сан.вузлом, кімнати для зберігання прибирального інвентарю і візків.

*- Господарсько виробничий блок (-1ий поверх)*

Вміщує в собі багато функцій, таких як складська зона для інвентарю, виробнича зона для персоналу готелю, підземний паркінг та бункер. Складська зона і є бункером, 50% якої планується віддати під сховище та необхідне обладнання з сан.вузлом і душовою. Таке рішення дозволить функціонально розподілити простір під 1-м поверхом. Виробнича зона обладнана приміщеннями з приямками для покращеної інсоляції та містить в собі: відділення пральні, ремонтну майстерню, малярну, столярну, слюсарну, сантехнічну та електротехнічну кімнати. Бункер обладнаний зручними лавами та робочими місцями, 3-ма виходами, на захід, схід та південь, до яких прилягають 2 евакуаційних виходи з ліфтом, а прилеглий в цій зоні склад також може нести на собі гуманітарне навантаження в зберіганні їжі, ліків, та запасів води. Технічна кімната з генератором на 1-му пов. повинна слугувати системою життєзабезпечення, та може фільтрувати воду та живити системи примусової вентиляції з ліфтом, керування цією системою має забезпечувати електротехнічна кімната біля кімнати чергової зміни, та бути автономною. Паркінг розрахований на 28 машиномісць, та має свій окремий евакуаційний вихід.

#### **4.2. Об'ємно-просторова композиція будівлі**

Будівля в шість поверхів виконана різними геометричними об'ємами. Багатокутність форми забезпечує приміщення інсоляцією з всіх сторін та цікавий зовнішній вигляд. Акцентом слугує конструкція з навісних стін яка оголює скелет споруди, та перетворює деталі конструкцій на декоративні елементи. Ландшафт також виконує роль у створенні об'єму споруди підкреслюючи обрис споруди наче повторюючи форму золотого перетину, який видно з точки спостерігача.

Функціональний зв'язок між поверхами забезпечується вертикальними

комунікаціями (сходи, ліфт) та горизонтальними (коридори).

#### **4.3. Техніко-економічні показники будівлі**

*Загальна площа -1-ого поверху – 2 025 м<sup>2</sup>*

*Загальна площа 1-ого поверху – 2 150 м<sup>2</sup>*

*Загальна площа 2-ого поверху – 1 190 м<sup>2</sup>*

*Загальна площа 3-ого поверху – 880 м<sup>2</sup>*





*Загальна площа 4-ого поверху – 880 м<sup>2</sup>*

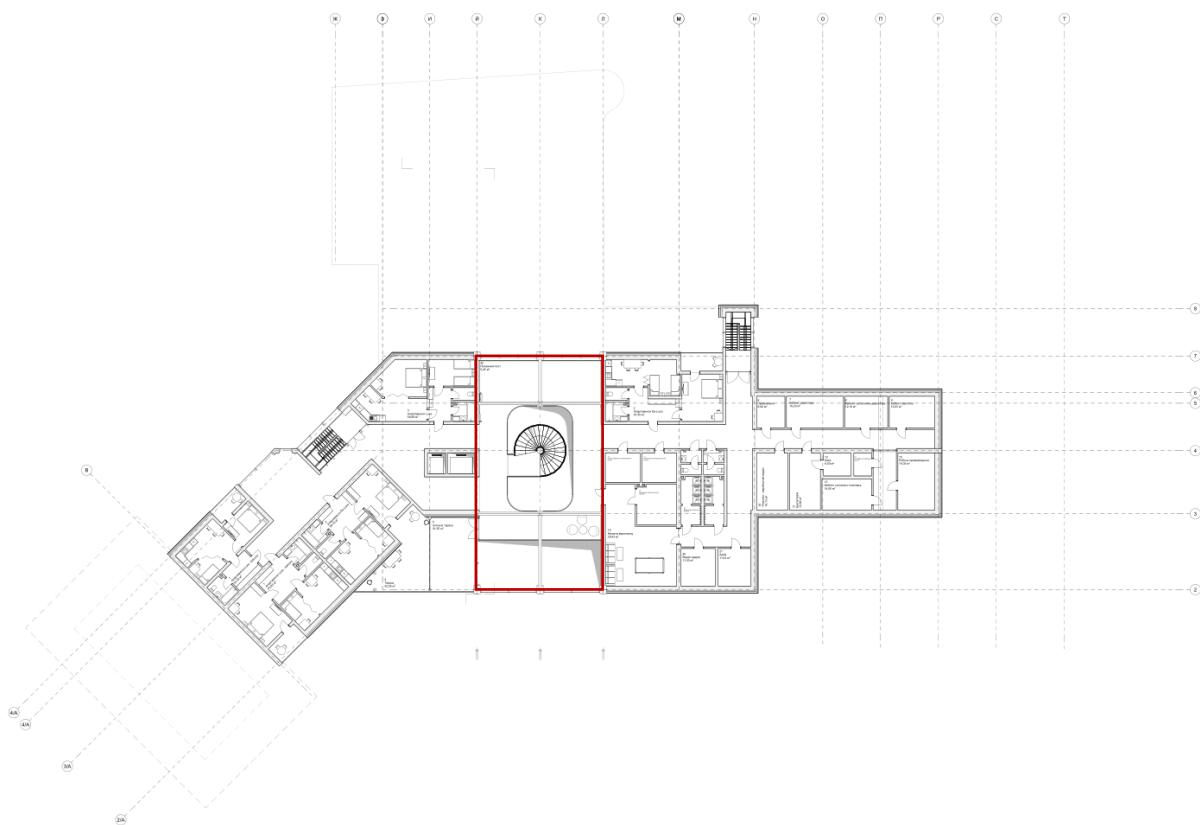
*Загальна площа 5-ого поверху – 880 м<sup>2</sup>*

*Загальна площа 6-ого поверху – 880 м<sup>2</sup>*

## 5. Дизайн інтер'єру

## Специфікація матеріалів

| № | Назва       | Матеріал                            | Колір                                                                                | Вид покриття                         |
|---|-------------|-------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|
| 1 | Підлога     | Керамогранітна<br>Плитка під камінь |    | Антиковзьке<br>покриття,<br>глянцеве |
| 2 | Вікна       | Загартоване скло                    |    | Глянцеве                             |
| 3 | Стіни       | Штукатурка                          |   | Матове,<br>шероховате                |
| 4 | Перила      | Хромований<br>алюміній              |  | Глянцеве                             |
| 5 | Огородження | Загартоване скло                    |  | Матове не<br>прозоре                 |
| 6 | Колони      | Штучний камінь                      |  | Глянцеве                             |
| 7 | Стеля       | Штукатурка                          |  | Матове                               |

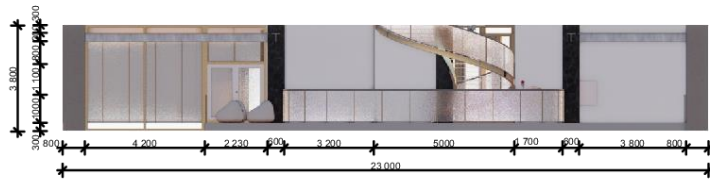


План 2-го поверху

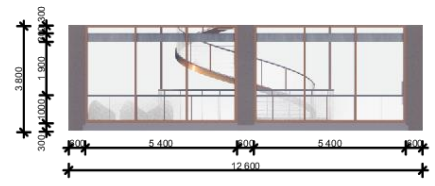


Розріз 1-1

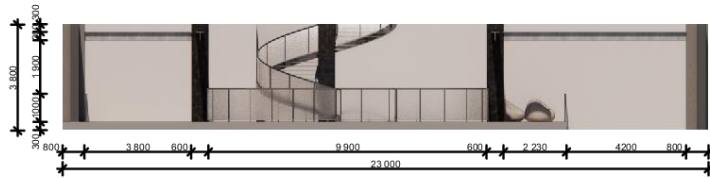
Рис. 4. Зображення архітектурного середовища



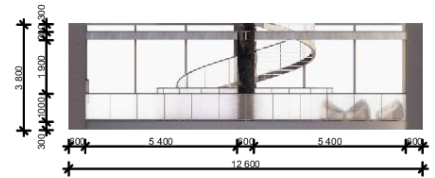
Розгортка В-Д



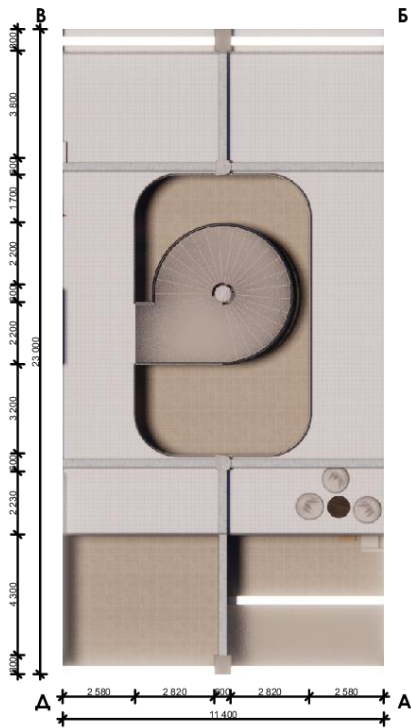
Розгортка Б-В



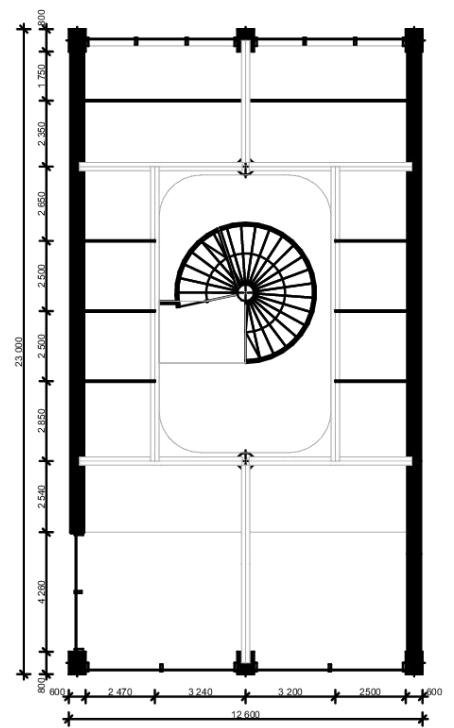
Розгортка А-Б



Розгортка Д-А



План підлоги



План стелі

Рис. 4.1. Розгортки по стінам атриумної зали.



Рис. 4.2. Перспектива інтер'єру

## 5.1. Аналіз архітектурного середовища

### 5.1.1. Особливості розгортання функціональних процесів

Основна функція готелю – створення середовища, для комфортного перебування, або навіть тимчасового житла. В номерах обладнані всі зручності для таких потреб, тобто в приміщенні розміщується не лише спальні зони з сан.вузлами, та ще повноцінні зони для приготування їжі, або окремі кімнати.

Також у готелі відбувається розподіл потоків відвідувачів до різних блоків в залежності від їх потреб: ресторан, номерний фонд, басейн, адміністрація, тощо...

### 5.1.2. Об'ємно-просторові властивості архітектурної форми

Головним приміщенням є транзитна атриумна зала, що надає достатньої освітленості, допомагає організувати структуру будівлі (основна вісь) і має евакуаційні входи і виходи.

Структурований ритмічний ряд колон у плані організовує зону таким чином, щоб вона не викликала зайвої плутанини у пошуках потрібного блока, та буде слугувати акцентом в інтер'єрі.

Панорамні засклення надають легкості у перебуванні в приміщенні, також внутрішні конструкції балок знайшли використання в екстер'єрі, що дає змогу не ховати а навпаки показувати несучий скелет споруди.

Всі елементи приміщення пропорційно врівноважені та домірні людині.

### **5.1.3. Способи узгодження окремих елементів середовища в межах загального композиційного рішення**

Домінантою виступають масивні елементи вертикальної комунікації – винтові сходи. Ще одним композиційним прийомом виступає специфічна підсвітка його денним світлом, яка надає закликати відвідати наступний поверх готелю.

Акцентом є сходи та сама атріумна зала, в середині простору з великими прольотами. Таким чином, інтер'єр атріумної зали готелю ми бачимо не тільки перебуваючи у будівлі, а й знаходячись за межами будівлі, через велике панорамне засклення, яке закликає відвідати готель або басейн або ресторан. Всі елементи інтер'єру врівноважені та спокійні з акцентними елементами, що одночасно можуть зацікавити відвідувача, та заспокоїти своїм затишком.

### **5.1.4. Характеристика елементів обладнання**

Комунікаційна зона:

- Пожежний пост(шафа та гідрант)
- Пуфи;
- Журнальні столики;
- Крісла;
- Інженерно технічне обладнання: обладнання для вентиляції і кондиціонування повітря, система пожежогасіння, система водовідведення;

### **5.1.5. Характеристика засобів візуальної комунікації**

Всередині атріуму на кожному поверсі наявні такі засоби візуальної комунікації, як на випадок пожежі - зберігання вогнегасника, та пожежна шафа

з детальними планами поверхів та шляхами евакуації. Також влаштовані таблички з номерами житлових кімнат.

### **5.1.6. Колористичне та світлотехнічне рішення**

Кольорова гамма поєднує базові кольори: білий, сірий, темно-сірий, коричневий, все виконано в спокійних тонах через призначення готелю для постраждалих від війни людей. Акцентним кольором має слугувати сонячне проміння, яке буде відбиватись від хромованих деталей інтер'єру та утворювати дисперсію кольору.

Основним кольором є сірий який виконує багато функцій: розширює приміщення, додає легкості, робить образ цілісним, елегантним та легко поєднується з багатьма кольорами та відтінками.

Другим основним кольором є темно-сірий, який підкреслює елементи та надає їм масивності. Також ця кольорова гамма застосовується в екстер'єрі будівлі, тому інтер'єр є підтримкою.

Використання світла та врахування формотворних якостей освітлення дозволяють ефективно організувати внутрішній простір.

В світлий час доби приміщення освітлюється за допомогою панорамних бокових і верхніх засклень.

### **5.1.7. Способи досягнення ергономічної відповідності**

В цій зоні забезпечена антропометрична, психологічна, гігієнічна, психофізіологічна та соціально-психологічна відповідність середовища.

- Антропометрична та фізіологічна відповідність забезпечується правильним розташуванням комунікацій, врахування нормативних відстаней між ними комфортного перебування там людей (як і персоналу так і відвідувачів).
- Гігієнічна відповідність забезпечується використанням екологічно чистих матеріалів, які до того ж пройшли антистатичну обробку і не притягують до себе побутовий пил, що гарантує легке прибирання.

- Соціально-психологічна відповідність дотримана завдяки тому, що використання атриумного простору і світлих тонів з підкресленими елементами надають людині швидко зорієнтуватись в просторі, в результаті не затримуючи інших відвідувачів. Також забезпечена використанням м'яких відтінків кольорів в інтер'єрі і гармонійним поєднанням акцентного і загального освітлення.

## **Висновки**

Головною задлачею було зробити максимально комфортну зону для руху або очікування всередині приміщення. Інтер'єр приміщення відповідає його призначенню, створює комфортну зону для відпочинку.

Таким чином, використання світлих кольорів, світлотехнічних рішень надає легкості та створює затишок при перебуванні в атриумній залі готелю, який цікаво дослідити від 1-го до 6-го поверху.

## **6. Конструктивне рішення**

При розробці конструктивних рішень було прийнято використовувати монолітний каркас пілонів товщиною 600мм × 800мм та самонесучі зовнішні стіни з цегли, також в місцях сходових клітин, ліфтових шахт.

Висотність поверхів ( від підлоги до стелі ):

*-1 поверх – 3,2м;*

*1 поверх – 3,2м;*

*2 поверх – 3,2м;*

*3 поверх – 3,2м;*

*4 поверх – 3,2м;*

*5 поверх – 3,2м;*

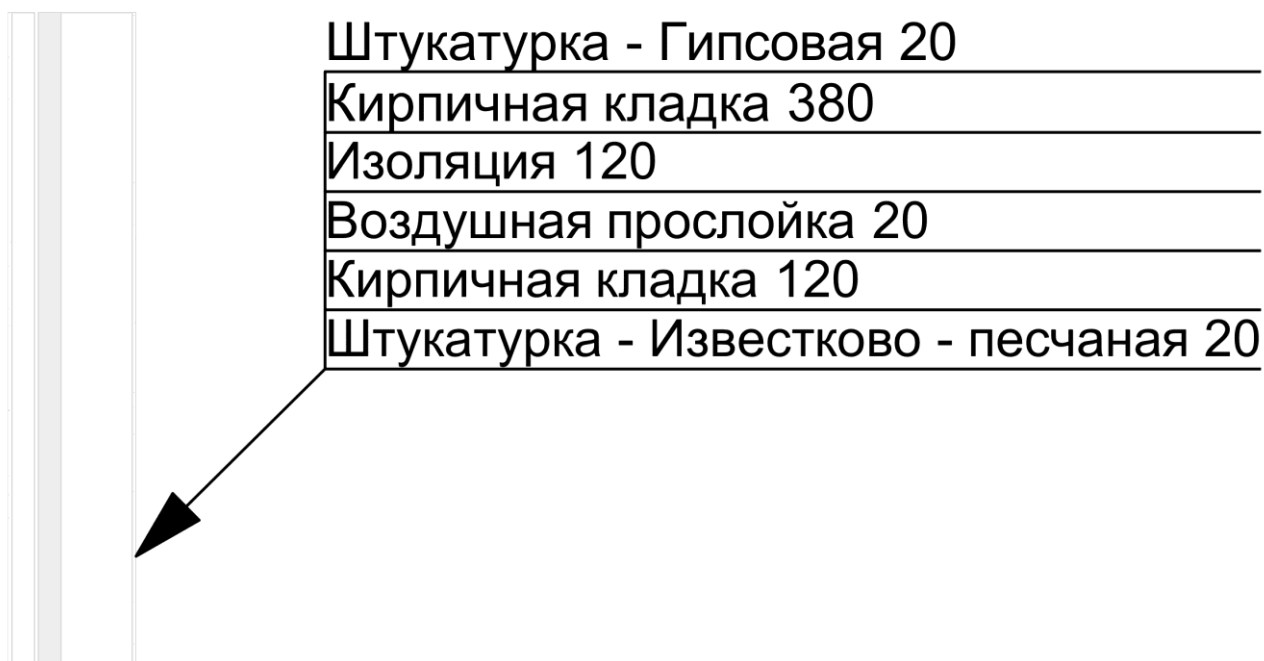
*6 поверх – 3,2м;*

### **6.1. Фундаменти**

За відмітку 0.000 прийнято рівень чистої підлоги першого поверху. Під конструкції будівлі був підібраний збірний стрічковий фундамент, який прокладається по осям під колони. Використовується бетонне вимощення товщиною 100мм, по шару щебеневої підготовки, товщиною 100мм.

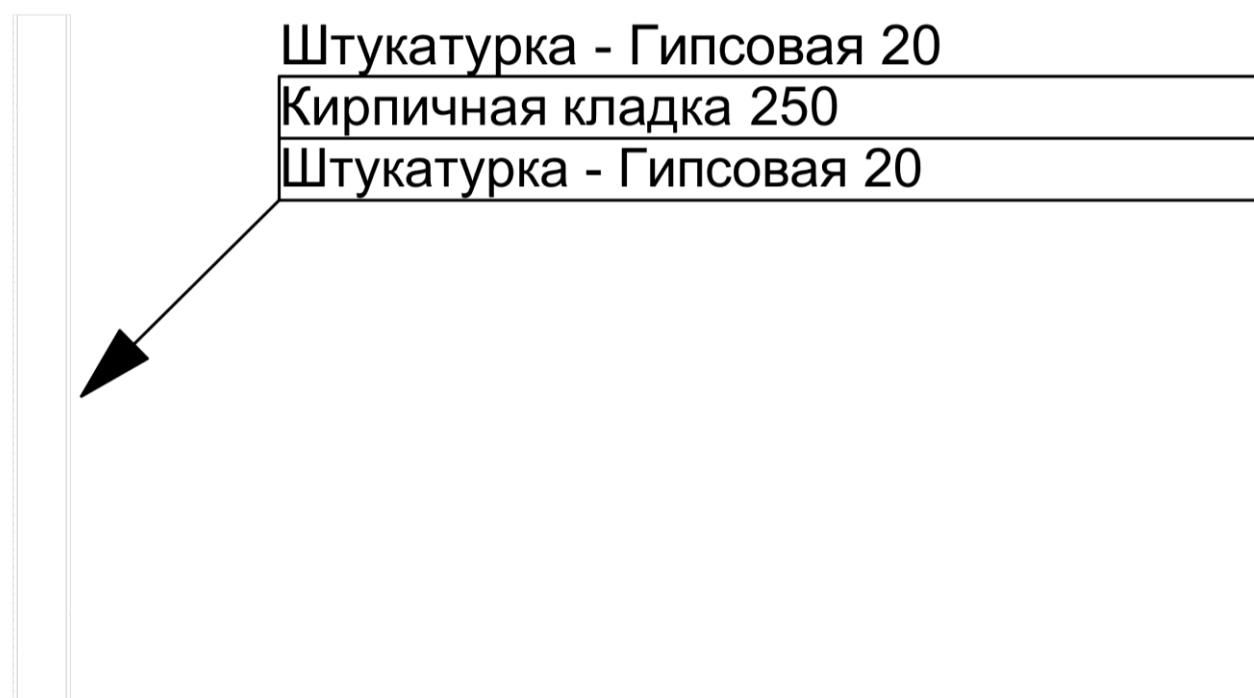
### **6.2. Стіни та перегородки**

Зовнішні стіни виконані за технологією колодязева кладка, яка є тришоаровою конструкцією, в кій передбачено утеплювач – середній шар між несучою стіною та захисним декоративним облицюванням у вигляді штукатурки. (рис.6.0.)



(Рис.6.0) Пиріг зовнішньої стіни

Внутрішні несучі стіни та перегородки також виконані з цегли, товщиною 160/290/380 мм.(рис.6.1)



(Рис.6.1) Пиріг внутрішньої стіни

### 6.3. Переkritтя

Переkritтя утворено з монолітних плит товщиною 300мм (рис.6.2.).

Штукатурка - Гипсовая 10

Железобетон - Конструкционный 200

Изоляция - Минеральная Жесткая 30

Бетон Легкий 50

Плитка - Напольная 10



(Рис.6.2) Піріг переkritтя

### 6.4. Покрівля, дах

Використовується неексплуатована пласка покрівля товщиною 380мм (рис.6.3).

Штукатурка - Гипсовая 20

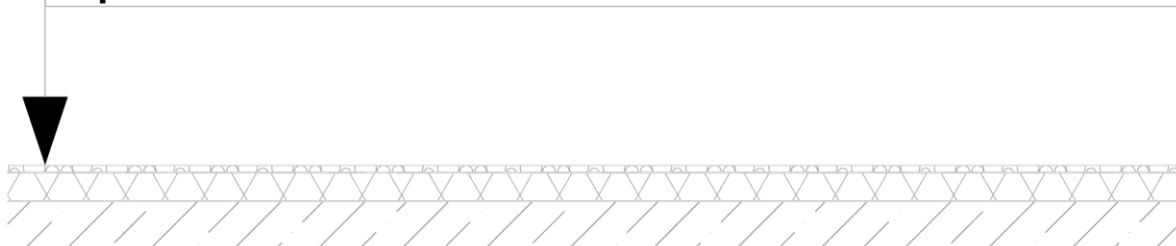
Железобетон - Конструкционный 200

Мембрана - Пароизоляция 5

Изоляция - Волокнистая Жесткая 120

Мембрана - Водонепроницаемая 5

Гравий 30



(Рис.6.3) Піріг покрівлі

### 6.5. Сходи

Протипожежні сходи виконані за технологією косоур, та поручнями з матовим заскленням. (рис.6.4.)



Рис.6.4. Сходи

## 7. Інженерне обладнання

### 7.1. Теплогазопостачання і вентиляція

В проєкті використовуються електронні плити, які розміщені в кухоні ресторану, та в апартаментах. Для покращення пожежної безпеки планується встановлювати 2 види електричних плит. 1 варіант плити комбінованого типу для кухні ресторану, та 2-й для кухні апартаментів в компактному варіанті для економії корисної площі (рис.7.0.) Електричні лічильники встановлюються на 1-му поверсі в електротехнічній кімнаті.



Рис. 7.0. Зовнішній вигляд запропонованих плит

Вентиляція передбачена в приміщеннях кухонь, скупчення людей, санвузлах у вигляді припливно-витяжної установки з рекуперацією повітря. Повітропроводи прокладаються як окремий елемент біля стіни з стандартними розмірами для цегляної кладки з отвором шахти 140 на 240мм.

### 7.2. Водопостачання, водовідведення і опалення

#### 7.2.1. Системи водопостачання

При плануванні інженерних рішень була вибрана система водопостачання, яка підключена до міської мережі. Ця система включає два насоси - основний та резервний, які розташовані на 1-му поверсі і включають систему очищення води. Для прокладання трубопроводів використовується закритий тип прокладки з металопластикових труб.

### **7.2.2. Система водовідведення**

Було вирішено встановити господарсько-побутову систему водовідведення. Використовуються пластмасові труби з поліетилену високої щільності до агресивних речовин в стоку (кислотних і лужних).

### **7.2.3. Система опалення**

Була обрана автономна система опалення споруди, яка працює на основі принципу нагрівання води з використанням котла, розташованого на першому поверсі. Після нагріву вода подається до спеціальних пристроїв - радіаторів, розташованих на верхніх поверхах. Однією з переваг автономної системи є те, що вона не залежить від стандартних термінів опалювального сезону. Автономне опалення в споруді означає, що у разі початку прохолодної погоди чи пізньої весни подача тепла може розпочатися раніше і закінчитися пізніше, ніж у звичайний опалювальний сезон.

## 8. Охорона праці та навколишнього середовища

### 8.1. Ресурсозбереження і використання альтернативних джерел енергії

Готель був спроектований як будівля, що відповідає екологічним стандартам і не завдає шкоди природному середовищу. У конструкціях цього центру використовуються виключно екологічно чисті матеріали.

Була встановлена система збору дощової води, яка в подальшому використовується і технічних цілях.

### 8.2. Шляхи руху пожежної машини

Навколо споруди передбачено проїзд для пожежних машин шириною 4,5 м, розташований на відстані 6-8 м від фасаду. Покриття проїзду було обрано з урахуванням ваги пожежної техніки.

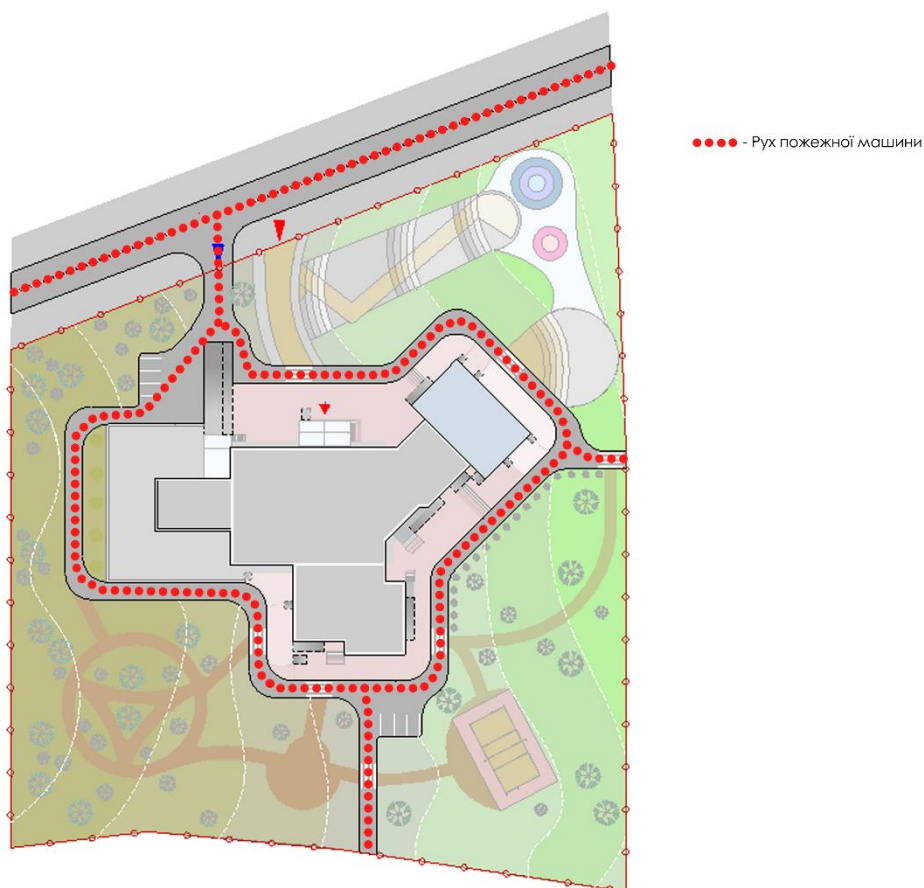


Рис. 8.0. Схема об'їзду пожежної машини

Найближча пожежна частина розташовується на вулиці Таганрозькій 40. Відстань до ділянки становить 4,4 км. Час прибуття пожежної машини 5-8 хв (рис. 8.1.)

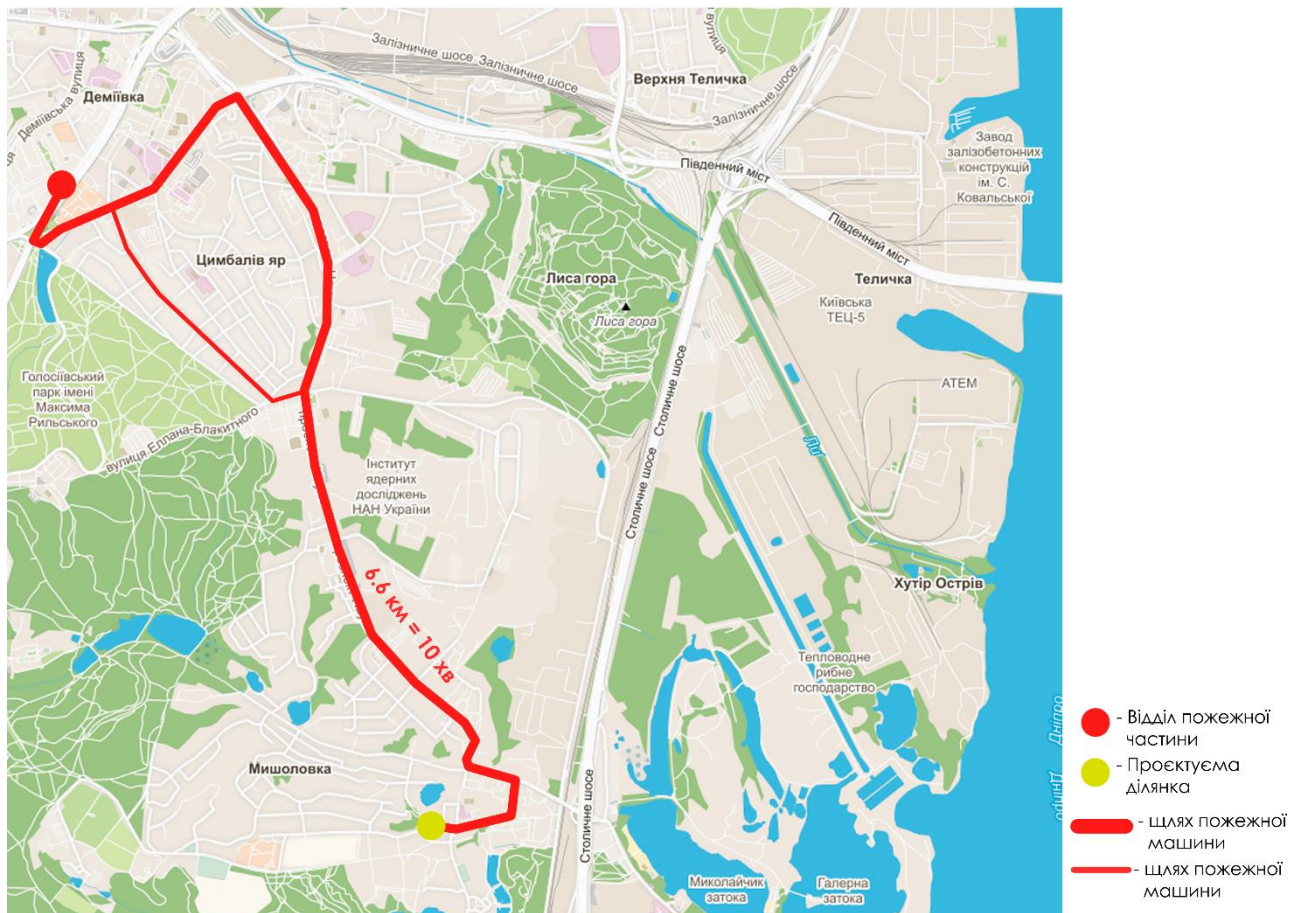


Рис. 8.1. Схема маршруту пожежної машини

### 8.3. Евакуація з усіх приміщень

У разі виникнення пожежі був прокладений шлях евакуації по вертикальним та горизонтальним комунікаціях. В споруді запроєктовано 2 евакуаційних сходових марші (СК1). Таблички з планом евакуації мають бути розташовані на кожному поверсі в декількох екземплярах.

**Список використаних джерел:**

1. ДБН В.2.2-20:2008 Готелі
2. ДБН В.2.2-40:2018 Інклюзивність будівель і споруд
3. ДБН В.2.3-15:2007 Автостоянки і гаражі для легкових автомобілів
4. ДБН В.1.1-7:2016 Пожежна безпека об'єктів будівництва
5. ДБН В.2.5-67:2013 Опалення, вентиляція та кондиціонування
6. ДБН В.2.5-74:2013 Водопостачання. Основні положення проектування
7. ДБН В.2.2-18:2007 Заклади соціального захисту населення
8. ДБН В.2.5-75:2013 Каналізація. Основні положення проектування
9. ДБН В.2.2-13:2003 Спортивні та фізкультурно-оздоровчі споруди
10. ДБН В.2.2017:2006 Доступність будинків і споруд для маломобільних груп населення
11. ДСТУ 4269:2003 «Класифікація готелів».
12. ДБН В.2.25-97 «Захисні споруди цивільного захисту» (зі змінами).
13. Матеріали проекту «Генеральний план розвитку м. Києва на період до 2020 р. та проект планування його приміської зони» (2001 р.), затвердженого Рішенням Київради № 370/1804 від 28.03.2002 р.
14. Основи дизайну архітектурного середовища: завдання та методичні вказівки до практичних занять / уклад.: Н.М. Шебек, Ю.С. Рябець – К.:КНУБА, 2020. – 16с.
15. <https://budexp.com.ua/>
16. <https://www.archdaily.com/>





# ФАСАДНІ І КОНСТРУКТИВНІ ВИРІШЕННЯ



ФАСАД В ОСЯХ 1/А-13 М 1:200



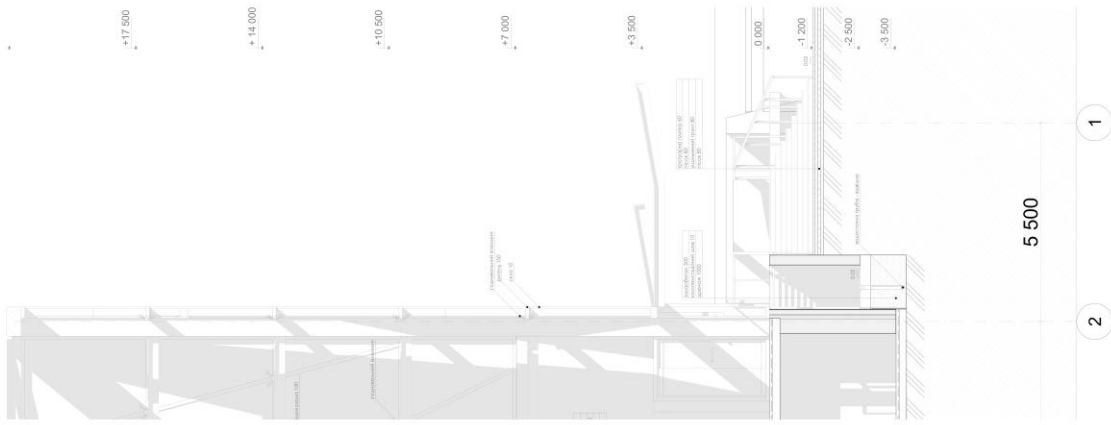
ФАСАД В ОСЯХ А-Т М 1:200



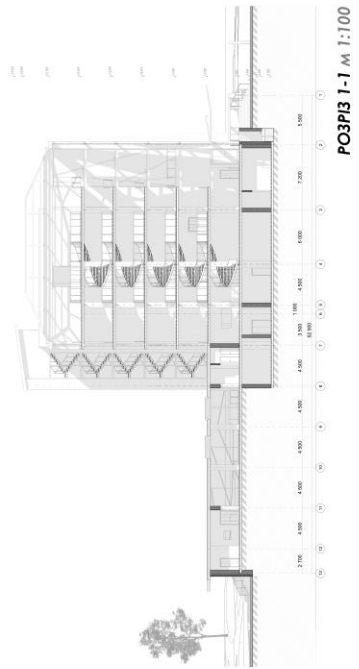
ФАСАД В ОСЯХ 13-1/А М 1:200



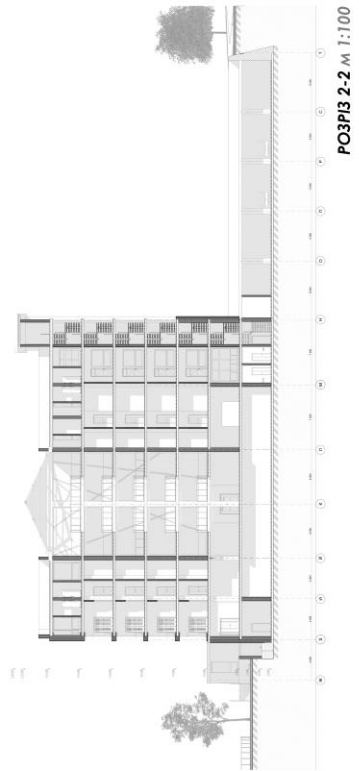
ФАСАД В ОСЯХ Т-А М 1:200



РОЗРІЗ 3-3 М 1:25



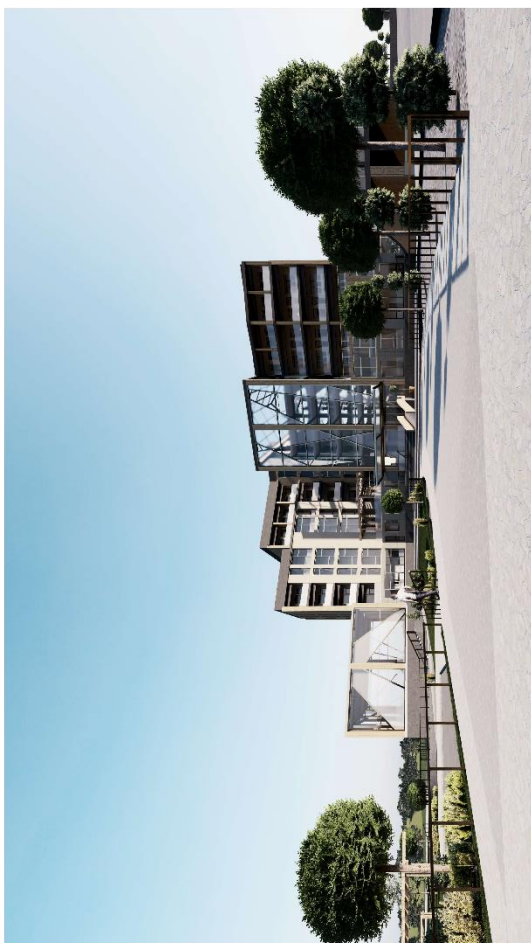
РОЗРІЗ 1-1 М 1:100



РОЗРІЗ 2-2 М 1:100

Візуалізація об'єкту

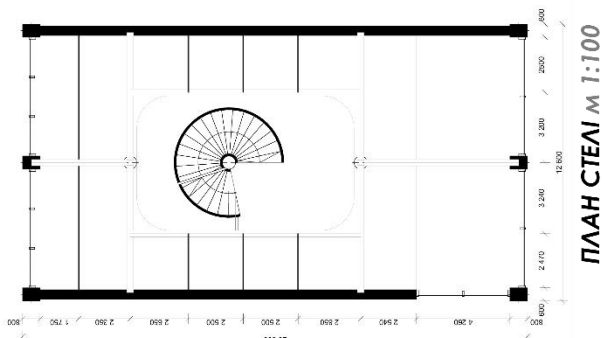
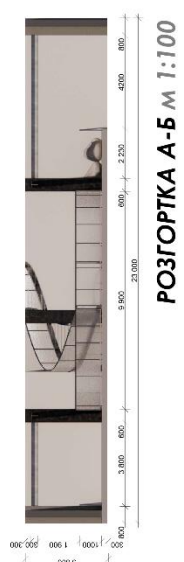
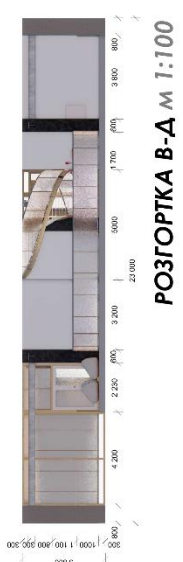
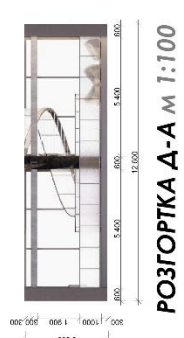
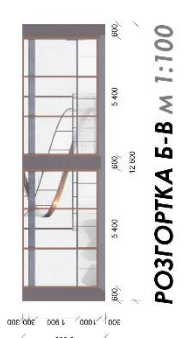
ВІЗУАЛІЗАЦІЯ ПРОЄКТУ



Інтер'єрне рішення



ДИЗАЙН ІНТЕР'ЄРУ



## Довідка перевірки на плагіат

Mon Jun 12 10:20:28 EEST 2023, Пошито Костянтин Михайлович, Київський національний університет будівництва і архітектури

### Anti-Plagiarism v-15.257

Максимальное совпадение с одним документом 14.0%

Словари проверки: en\_US, ru\_RU, ua\_UA. Ошибок в документах: 10%

|                                                                                                                                                                                                                                 |          |         |                                     |           |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|---------|-------------------------------------|-----------|
| ID: 115595<br>Название: Готель з спеціалізованими засобами розміщення біженців та переселенців на 100 місць<br>Добавлено в БД: 2023-06-12<br>Авторы: Пустовар В.О.<br>Руководители: Іносова Т. Ю.<br>Консультанты:<br>Оponentы: | Документ |         | Суммарное совпадение по Базе Данных |           |
|                                                                                                                                                                                                                                 | Символы  | Лексемы | Символы                             | Лексемы   |
|                                                                                                                                                                                                                                 | 26905    | 410     | 6446 (24%)                          | 100 (24%) |

#### Источники плагиата

| ID     | Описание                                                                                                                                                                                      | Наличие плагиата в документе |            |
|--------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|------------|
|        |                                                                                                                                                                                               | Символы                      | Лексемы    |
| 93333  | Название: Школа мистецтв у м. Кам'яни-Подільському Хмельницької області<br>Добавлено в БД: 2021-06-11<br>Авторы: Федоренко Є.І.<br>Руководители: Вязовська А.В.<br>Консультанты:<br>Оponentы: | 2515 (9.0%)                  | 45 (11.0%) |
| 93330  | Название: Школа мистецтв у м. Кам'яни-Подільському Хмельницької області<br>Добавлено в БД: 2021-06-11<br>Авторы: Федоренко Є.І.<br>Руководители: Вязовська А.В.<br>Консультанты:<br>Оponentы: | 2515 (9.0%)                  | 45 (11.0%) |
| 106415 | Название: Офісний центр у м. Києві<br>Добавлено в БД: 2022-06-21<br>Авторы: Тельнов О. Ю.<br>Руководители: Іносова Т. Ю.<br>Консультанты:<br>Оponentы:                                        | 2841 (11.0%)                 | 48 (12.0%) |
| 93129  | Название: Будинок відпочинку в с. Витачеві Київської області<br>Добавлено в БД: 2021-06-10<br>Авторы: Супіма А.Є.<br>Руководители: Желтовський В.В.<br>Консультанты:<br>Оponentы:             | 2523 (9.0%)                  | 46 (11.0%) |
| 106862 | Название: Реабілітаційний центр у м. Маріуполі Донецької області<br>Добавлено в БД: 2022-06-24<br>Авторы: Конюк А.С.<br>Руководители: Желтовський В.В.<br>Консультанты:<br>Оponentы:          | 3663 (14.0%)                 | 68 (17.0%) |