

КИЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
БУДІВНИЦТВА І АРХІТЕКТУРИ

Архітектурний факультет

Дизайну архітектурного середовища

(назва випускової кафедри)

ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА
ДО КВАЛІФІКАЦІЙНОЇ ВИПУСКНОЇ РОБОТИ
НА ЗДОБУТТЯ ОСВІТНЬОГО СТУПЕНЯ
БАКАЛАВРА АРХІТЕКТУРИ

на тему:

Готельний комплекс в місті Одеса

Лебедєв Данііл Олегович

(прізвище, ім'я та по батькові здобувача повністю)

Київ 2024 р.

**КИЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
БУДІВНИЦТВА І АРХІТЕКТУРИ**

**Архітектурний факультет
Дизайну архітектурного середовища**

(назва випускової кафедри)

ЗАТВЕРДЖУЮ

Завідувач кафедри дизайну
архітектурного середовища

д. арх., проф. _____ В.О. Тімохін

„24” червня 2024 року

**ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА
ДО КВАЛІФІКАЦІЙНОЇ ВИПУСКНОЇ РОБОТИ
НА ЗДОБУТТЯ ОСВІТНЬОГО СТУПЕНЯ
БАКАЛАВРА АРХІТЕКТУРИ**

Готельний комплекс в місті Одеса

(назва)

Виконав

Лебедєв Данііл Олегович _____
(прізвище, ім'я та по батькові повністю)

191 – Архітектура та містобудування

(спеціальність)

Архітектура та містобудування

(освітня програма)

Групи АРХ-20-6

Керівник ___ Желтовський В.В., доцент_

(прізвище та ініціали, вчене звання, науковий ступінь)

Ідентичність підтверджую

Київ 2024 р.

**КИЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
БУДІВНИЦТВА І АРХІТЕКТУРИ**

Факультет: **Архітектурний**
Кафедра **Дизайну архітектурного середовища**
Освітньо-професійний рівень: **Бакалавр**
Галузь знань: 19 – Архітектура та будівництво
Спеціальність: 191 – Архітектура та містобудування

ЗАТВЕРДЖУЮ:

Завідувач кафедри
дизайну архітектурного середовища
д. арх., проф. _____ В.О. Тімохін
“26” лютого 2024 року

**З А В Д А Н Н Я
КВАЛІФІКАЦІЙНОЇ ВИПУСКНОЇ РОБОТИ СТУДЕНТУ**

Лебедєв Данііл Олегович
(прізвище, ім'я, по батькові)

1. Тема кваліфікаційної випускної роботи
Готельний комплекс в місті Одеса
керівник Желтовський Володимир Васильович, доцент
(прізвище, ім'я, по батькові, науковий ступінь, вчене звання)
затверджені наказом вищого навчального закладу від “24” квітня 2024 року №701/2
2. Термін подання студентом роботи 24.06.2024 р.
3. Вихідні дані Завдання на проектування та топооснова/лоція
4. Зміст пояснювальної записки (*перелік розділів, які потрібно розробити*)
 1. Завдання на проектування;
 2. Аналіз вітчизняного та світового досвіду;
 3. Містобудівне обґрунтування;
 4. Архітектурно-планувальне рішення;
 5. Дизайн інтер'єру;
 6. Конструктивне рішення;
 7. Інженерне обладнання;
 8. Охорона праці та навколишнього середовища;
 9. Список використаних джерел;
 10. Додатки

5. Перелік матеріалів кваліфікаційної випускної роботи

№ розділу	Найменування розділів кваліфікаційної випускної роботи	Об'єм пояснювальної записки (аркушів А4)	Об'єм креслень (аркушів)
1	Завдання на проектування		А1
2	Аналіз вітчизняного та світового досвіду		
3	Містобудівне обґрунтування		
4	Архітектурно-планувальне рішення		
5	Дизайн інтер'єру		
6	Конструктивне рішення		
7	Інженерне обладнання		
8	Охорона праці та навколишнього середовища		
9	Література		
10	Додатки		
	Разом:		

7. Дата видачі завдання _____ 26.02.2024 року _____

КАЛЕНДАРНИЙ ПЛАН

№ з/п	Назва етапів дипломного проекту	Термін виконання етапу проекту	Примітка
1	Оцінка клаузури	29.02.2024 р.	
2	Кафедральний перегляд	28.03.2024 р.	
3	Оцінка ескізу	11.04.2024 р.	
4	Кафедральний перегляд	20.05.2024 р.	
5	Завершення роботи над пояснювальною запискою	3.06.2024 р.	
6	Перевірка пояснювальної записки на плагіат	10.06.2024 р.	
7	Рецензування проекту	20.06.2024 р.	
8	Допуск до захисту	20.06.2024 р.	
9	Захист проекту	24.06.2024 р.	

Студент _____

(підпис)

Лєбєдєв Д.О.

(прізвище та ініціали)

Керівник проекту _____

(підпис)

Желтовський В.В.

(прізвище та ініціали)

ЗМІСТ

1. Завдання на проектування	6
2. Аналіз вітчизняного та світового досвіду	9
3. Містобудівне обґрунтування	30
3.1. Історична довідка по території забудови	30
3.2. Містобудівна ситуація	33
3.3. Опис генерального плану	35
3.3.1. Функціональне зонування території	36
3.3.2. Рух пішоходів і транспорту	38
3.3.3. Техніко-економічні показники генерального плану.....	39
4. Архітектурно-планувальне рішення	40
5. Дизайн інтер'єру.....	47
6. Конструктивне рішення	52
7. Інженерне обладнання	57
7.1. Теплогазопостачання і вентиляція	59
7.2. Водопостачання, водовідведення і опалення	60
8. Охорона праці та навколишнього середовища	61
Список використаних джерел	63
Додатки:	65
• Усі креслення проекту	65
• Довідка про перевірку роботи на плагіат	72

1. ЗАВДАННЯ НА ПРОЄКТУВАННЯ

«ЗАТВЕРДЖЕНО»
на засіданні кафедри
дизайну архітектурного
середовища
зав. каф., д. арх., професор
В.О. Тімохін _____

Студент Лебедєв Д.О.
Група Арх-20-6
Керівник В.В. Желтовський
Тема дипломної роботи Готельний комплекс в місті Одеса

Вихідні матеріали:

1. ДБН В.2.2-9:2018 Громадські будинки та споруди. Основні положення.
 2. ДБН В.2.2-16:2019 Культурно-видовищні та дозвільні заклади.
 3. ДСТУ 8906:2019 Планування та проектування велосипедної інфраструктури.
 4. Архітектурне проектування громадських будівель і споруд: Навч. посібник. - Львів: Видавництво Національного університету "Львівська політехніка", 2010. - 608 с.
 5. ДБН В.2.2-25:2009 "Підприємства харчування (заклади ресторанного господарства)"
1. Ситуаційний план (рис.1.1)
 2. Топоснова/лоція ділянки (рис.1.2)
 3. Склад та площі приміщень функціональних груп:

Найменування приміщень	Площа, м. кв.	Кількість
-1-ий поверх		
Паркінг	1592	1
Укриття	154,8	2
Технічні приміщення	144,2	4
Всього	1891	7
1-ий поверх		
Рекреація	592,2	4
Ресторан	413,1	12
Адміністрація	39	2
Тренажерна зала	338,9	9
Тераса	146	1
Санвузол	51	2
Конференц-зала	235,5	4
Всього	1815,7	43
2-ий поверх		
Рекреація	520,5	4
Ресторан	413,1	12
Адміністрація	240,1	6
Тераса	146	1
Санвузол	51	2
Спа-центр	399,9	11
Технічні приміщення	11,2	1
Всього	1813,6	38
Типовий поверх		
Житлові номери	342,7	18
Технічні приміщення	31,8	2
Рекреація	304,7	3
Тераса	2118	1
Санвузол	78,9	18
Всього	2876,1	42
Вертикальні комунікації		
Сходові клітини	234,5	10
Ліфти	177,5	10
Всього	412	
Загальна площа приміщень	8 809	20

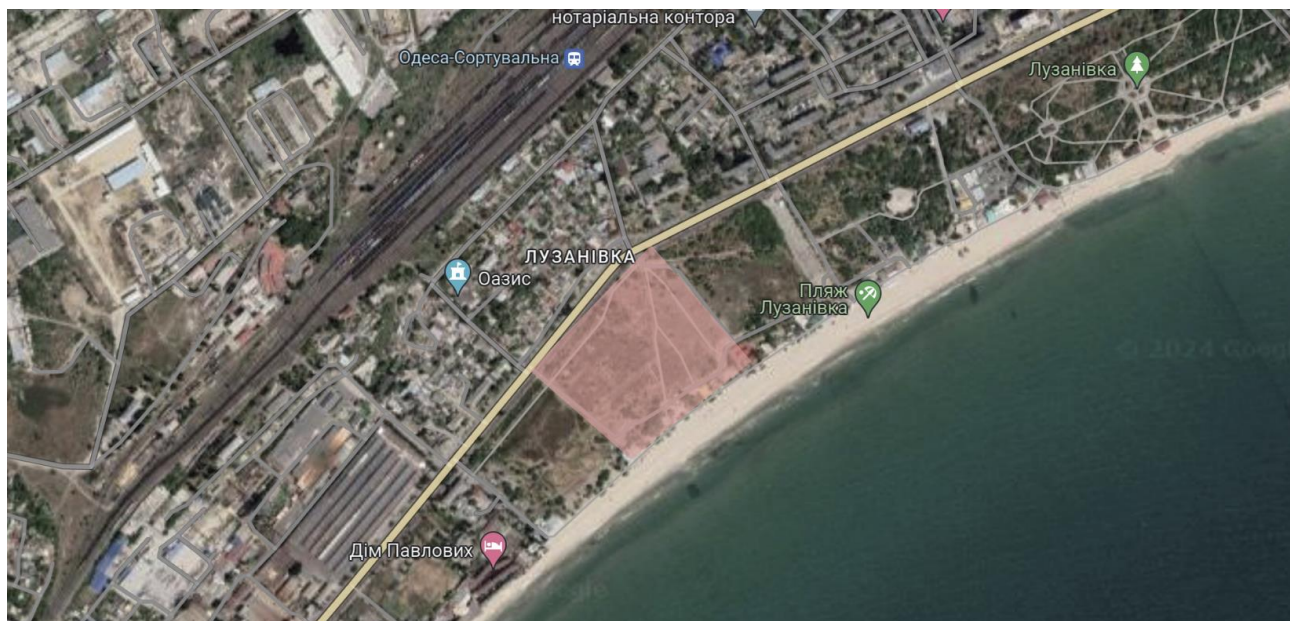


Рис. 1.1. Ситуаційний план

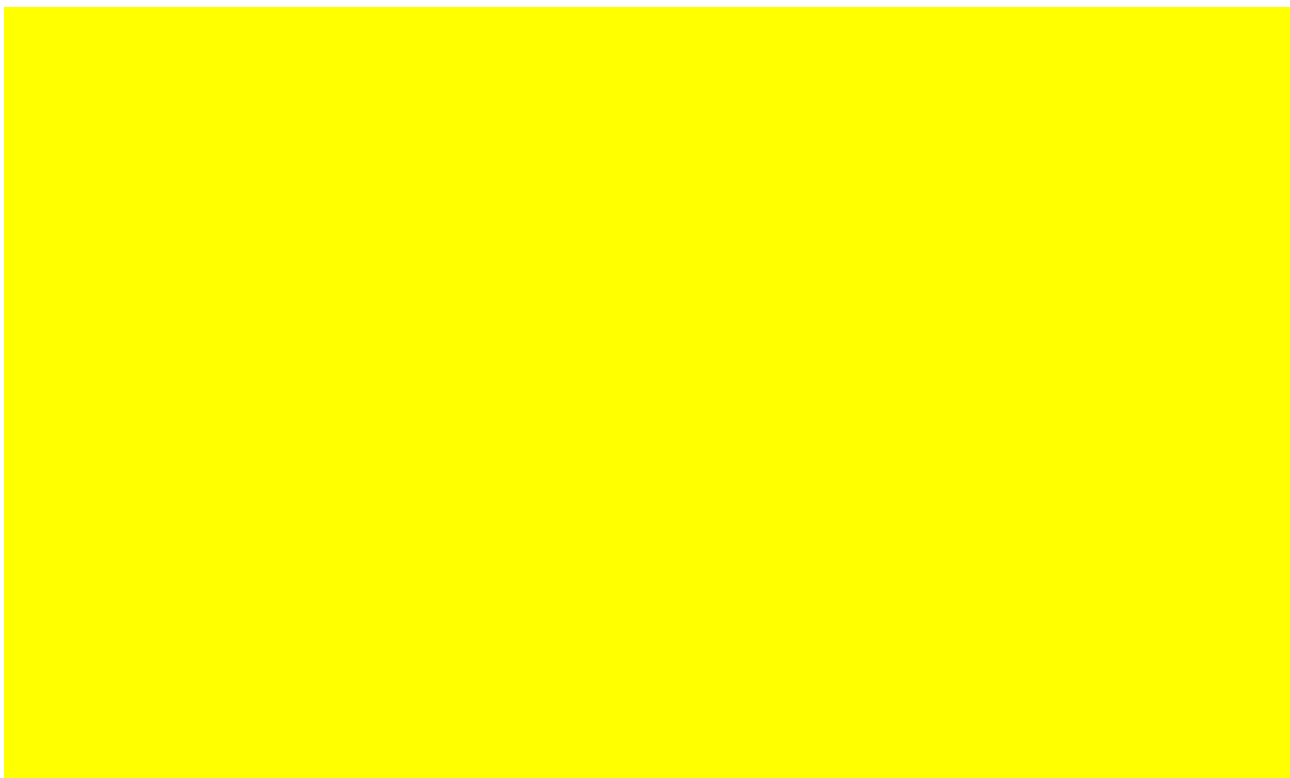


Рис. 1.2. Топографічна ділянка

2. АНАЛІЗ ВІТЧИЗНЯНОГО ТА СВІТОВОГО ДОСВІДУ

Srinakarin Hotel

- Архітектори: Archimontage Design Fields Sophisticated
- Розташування: Бангкок, Таїланд
- Категорія: готель
- Площа: 5635 м²
- Роки проєктування і будівництва: 2019

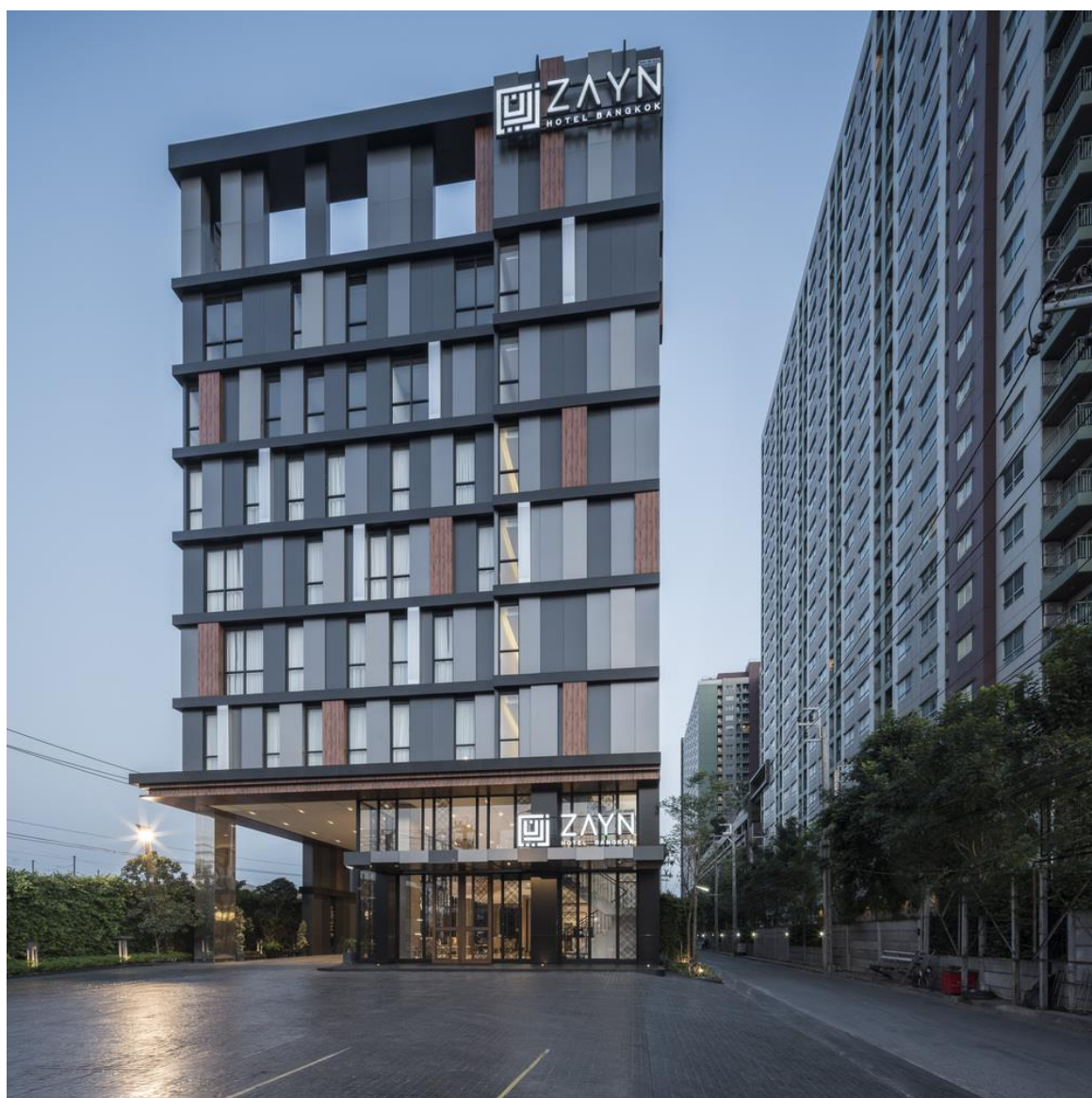


Рис. 2.1. Srinakarin Hotel [1]

Проєкт розташований на Srinakarin Road, одній з головних доріг південного Бангкока, неподалік від аеропорту Суварнабхумі з підключенням до залізничного сполучення до аеропорту. Він націлений як на мандрівників, які

залишаються в цьому напівприміському районі, так і на тих, хто подорожує далі до центру. Розташований в ряд на вузькій земельній ділянці, цей 7-поверховий готель з дахом розділений на дві будівлі, з'єднані між собою холмом готелю. Другий поверх складається з обідньої зони та стійки для обслуговування, а на верхніх поверхах розташовано 92 номери. На даху передньої будівлі є місце для диспетчерської, але дах задньої будівлі забезпечує місце для зустрічей і банкетів. Загальна підсобна площа 5365 кв.

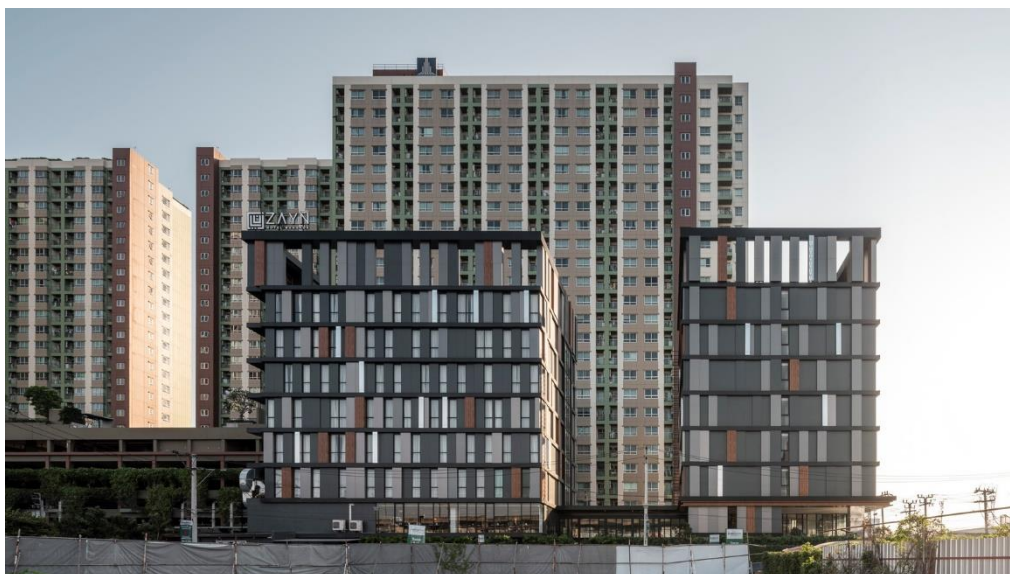
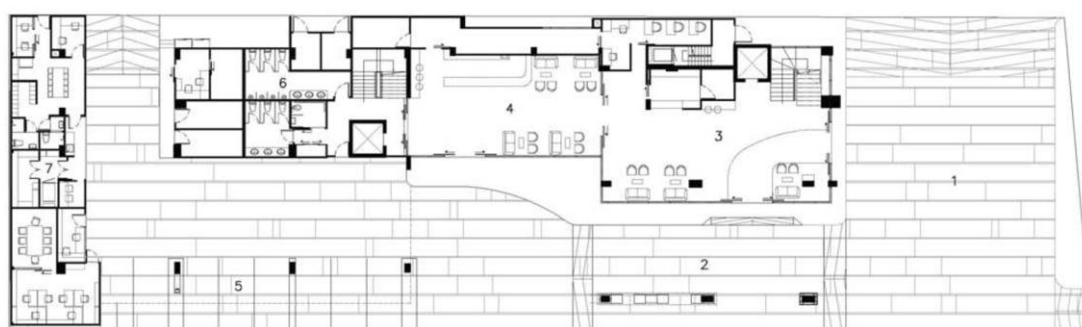


Рис. 2.2. Srinakaran Hotel [1]



- 1 ENTRANCE
- 2 DROP OFF
- 3 FOYER
- 4 RECEPTION
- 5 PARKING
- 6 SERVICE
- 7 BACK OF THE HOUSE
- 8 HALL
- 9 DINING
- 10 KITCHEN
- 11 PRAYER ROOM

FIRST FLOOR PLAN

Рис. 2.3. Srinakaran Hotel [1]

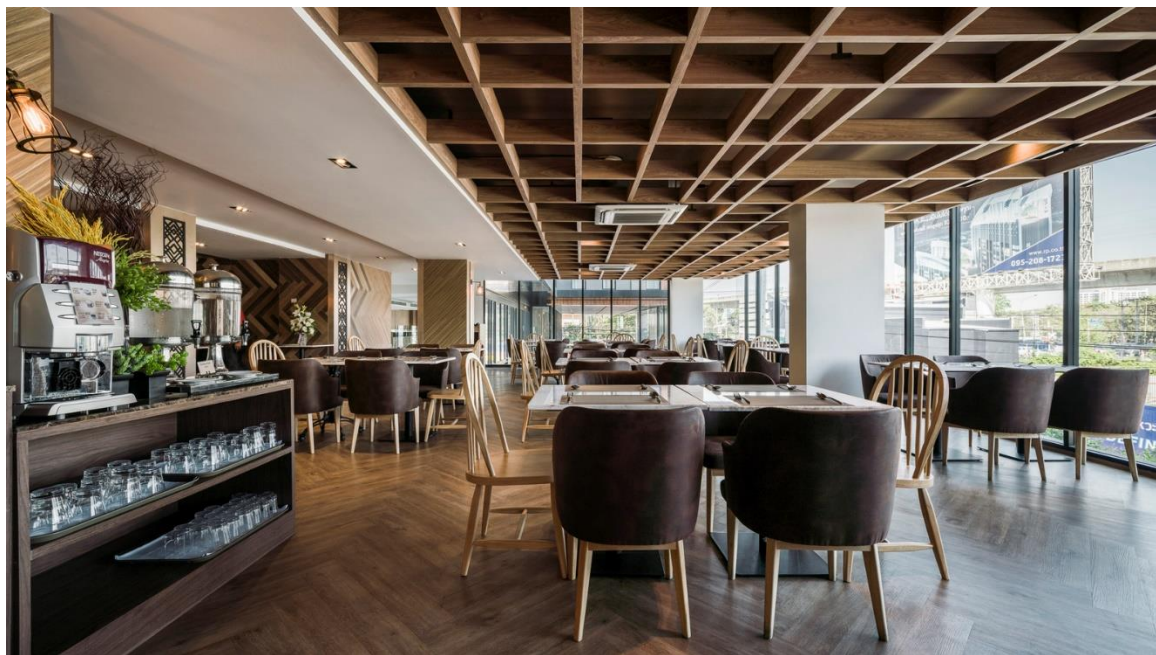


Рис. 2.4. Srinakarin Hotel [1]

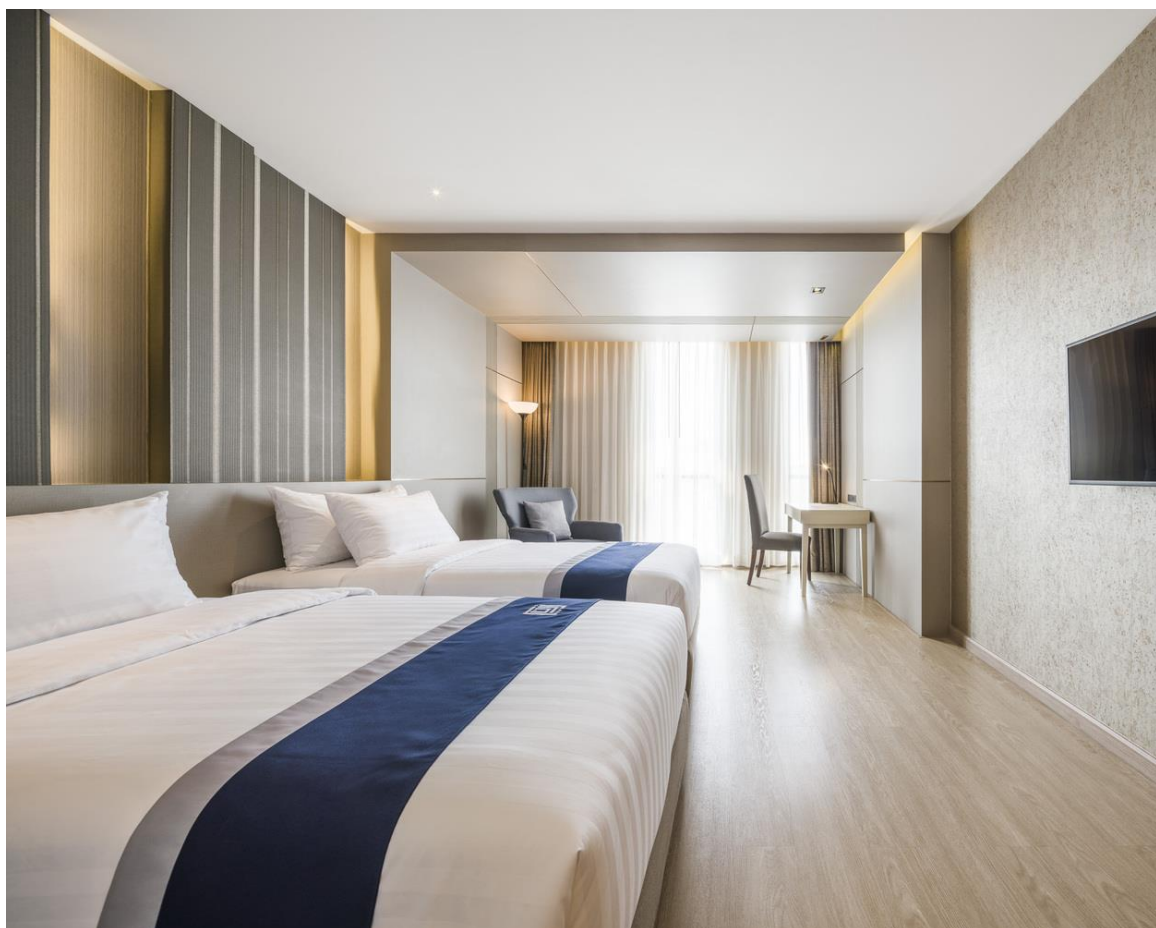


Рис. 2.5. Srinakarin Hotel [1]

Алюмінієві композитні панелі чорних і сірих тонів, дерев'яні візерунки та перфоровані листи з нержавіючої сталі покривають зовнішню оболонку готелю. Фасад чудово відбиває світло, оскільки ці різні матеріали розташовані випадковим чином: немає систематичного порядку для візерунків, кольорів, відтінків непрозорості чи прозорості від підлоги до стелі, зліва направо та спереду назад. Багато гостей готелю, як правило, знайомі з типовим інтер'єром і планом поверху, представником повторення дизайну готелю, який іноді не залишає вибору для створення нового, але цей незвичайний зовнішній вигляд виражає стан майже повного хаосу і таким чином стимулює їх нове сприйняття фізичності будівлі.

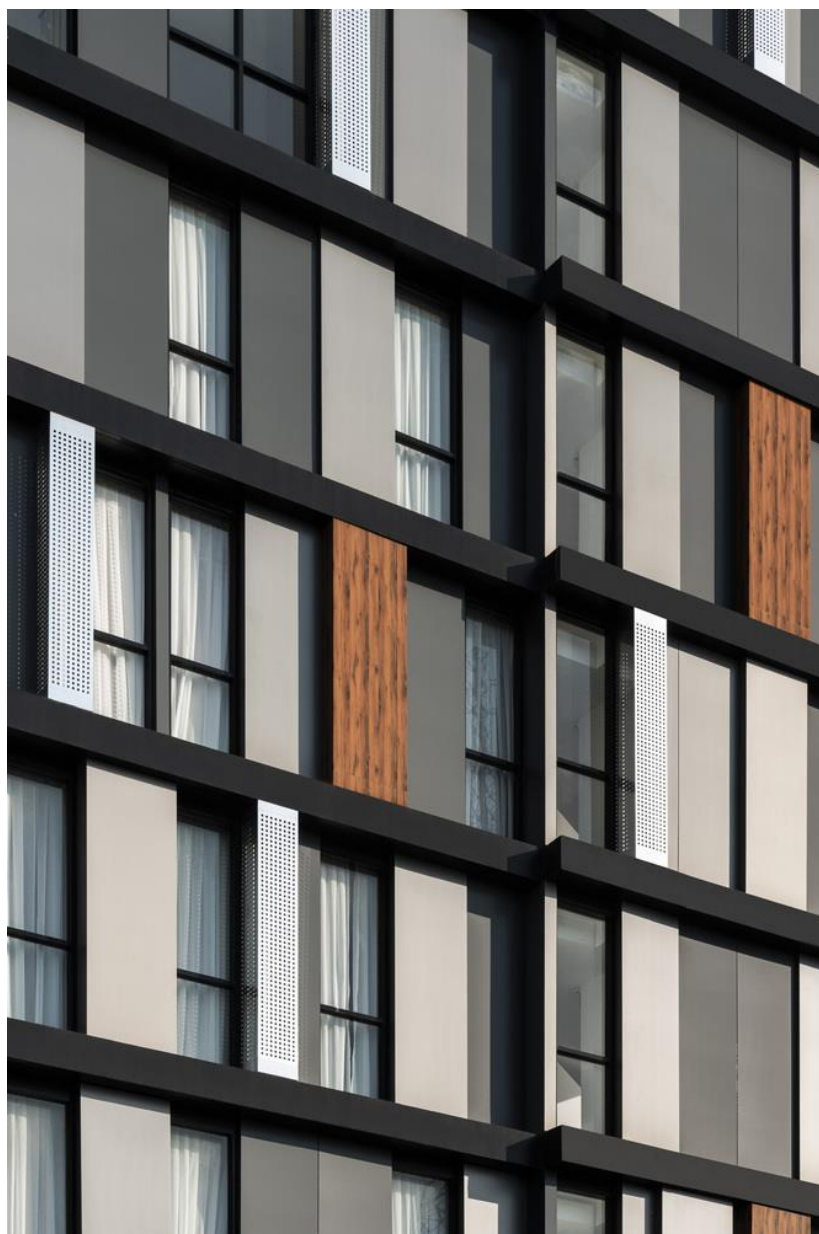


Рис. 2.6. Srinakarin Hotel [1]

Незаперечно, що комерційні будівлі, такі як готелі, вимагають високого позитивного визнання громадськості. Таким чином, зовнішній вигляд має вирішальне значення для зв'язків з громадськістю, особливо для цього готелю, де вдале розташування, використання сучасних матеріалів і методи дизайну спрямовані на покращення сприйняття та досвіду гостей. Оскільки дизайн інтер'єру може вимагати компромісу, екстер'єр має відігравати ключову роль у справлянні гарного враження, заохочуючи гостей пригадувати свої спогади та повертатися для наступних візитів.

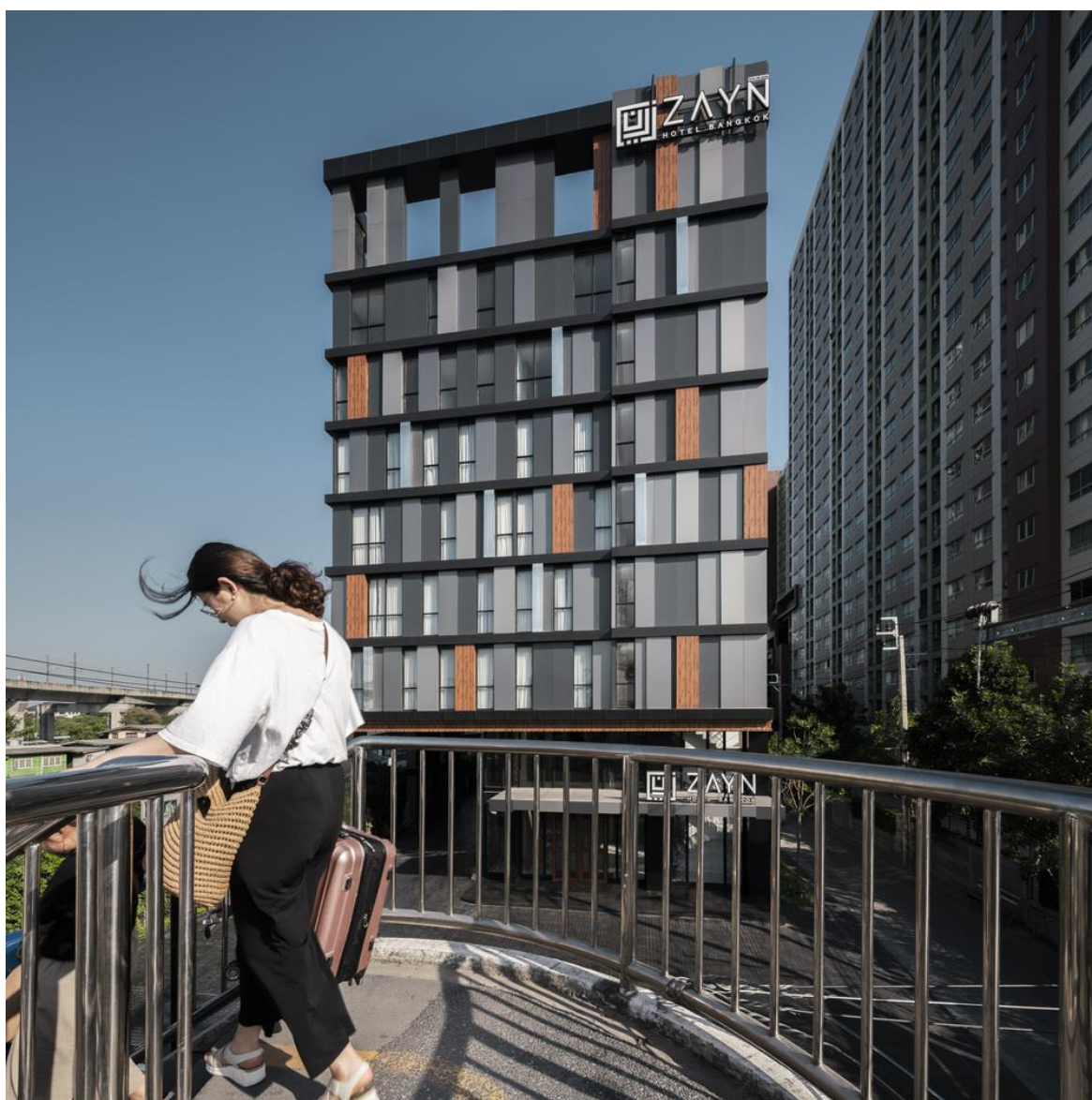


Рис. 2.7. Srinakarin Hotel [1]

Glarros Oldtown Hotel

- Архітектори: Laboratory of Architecture #3
- Розташування: Тбілісі, Грузія
- Категорія: готель
- Площа: 4500 м²
- Роки проектування і будівництва: 2023



Рис. 2.8. Srinakarim Hotel [2]

Розташований в історичних межах старого Тбілісі, новий готель займає важливе місце. Ця звивиста наскрізна дорога, відома як «вулична площа», є однією з найдавніших реліквій міста. Це був життєво важливий канал для численних історичних торгових караванів і ремісничих вулиць.

Одночасно він функціонує як жвава транспортна артерія та місце спільного збору. У його межах зливається низка громадських функцій, утворюючи гобелен етнічного, релігійного та міжкультурного розмаїття. Ця хитромудра мозаїка є визначальною рисою, тонко вплетеною в серцевину будівлі, яка сама охоплює стиль мозаїки, що нагадує 1970-ті роки.



Рис. 2.9. Srinakarín Hotel [2]



Рис. 2.10. Srinakarin Hotel [2]



Рис. 2.11. Srinakarin Hotel [2]

Основна мета, яка керує дизайном архітектури та інтер'єру готелю, полягає в тому, щоб представити новий вимір цьому історичному гобелену, бездоганно інтегруючи та відображаючи яскраве середовище. На місці адміністративної будівлі 1980-х років виникла нова споруда.

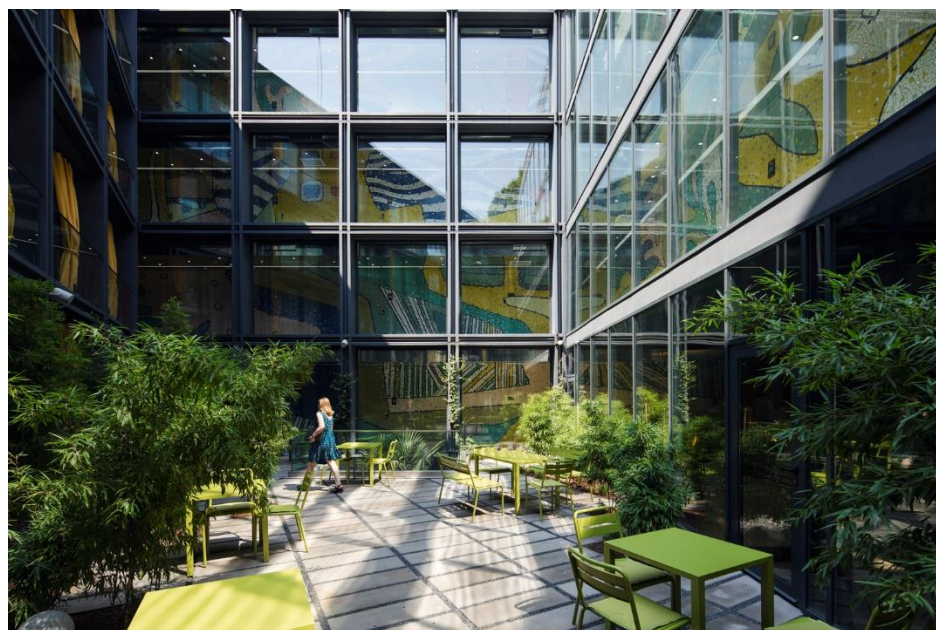


Рис. 2.12. Srinakarın Hotel [2]



Рис. 2.13. Srinakarın Hotel [2]

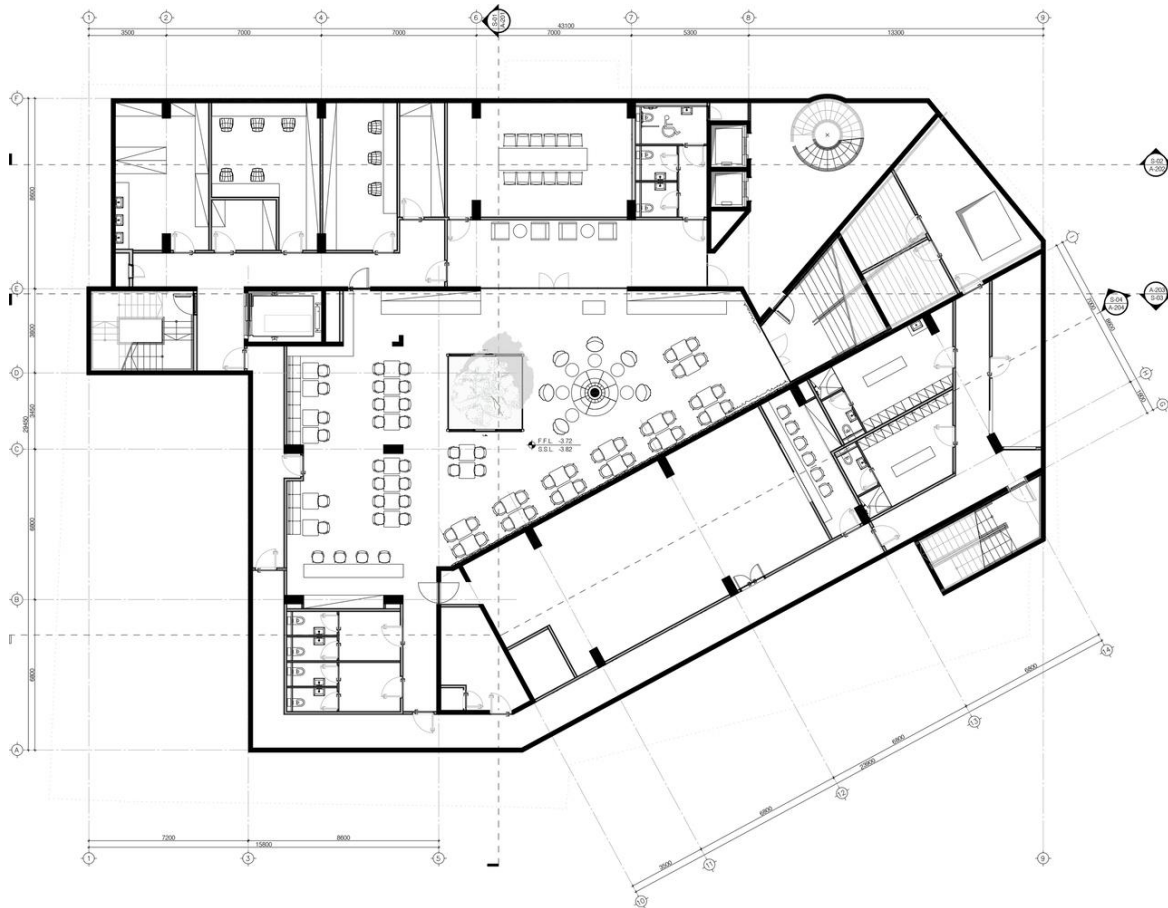


Рис. 2.14. Srinakarın Hotel [2]

Обґрунтування знесення колишньої будівлі походить від усвідомлення того, що перетворення її на повноцінний готель вимагатиме розширення, потенційно порушуючи масштаб історичного оточення. Навпаки, нова будівля увічнює архітектурну спадщину старого міста. Це перегукується з традицією споруд, які віддзеркалюють гострі кути, де перетинаються старовинні вулиці. З цих точок огляду можна одночасно оцінити величний фасад, що виходить на вулицю, і традиційно прикрашений внутрішній двір.



Рис. 2.15. Srinakarın Hotel [2]

VA'RA Hotel

- Архітектори: Plan:b arquitectos
- Розташування: Жуан-Пессоа, Бразилія
- Категорія: готель
- Площа: 6197 м²
- Роки проектування і будівництва: 2022



Рис. 2.16. VA'RA Hotel [3]



Рис. 2.17. ВА'RA Hotel [3]

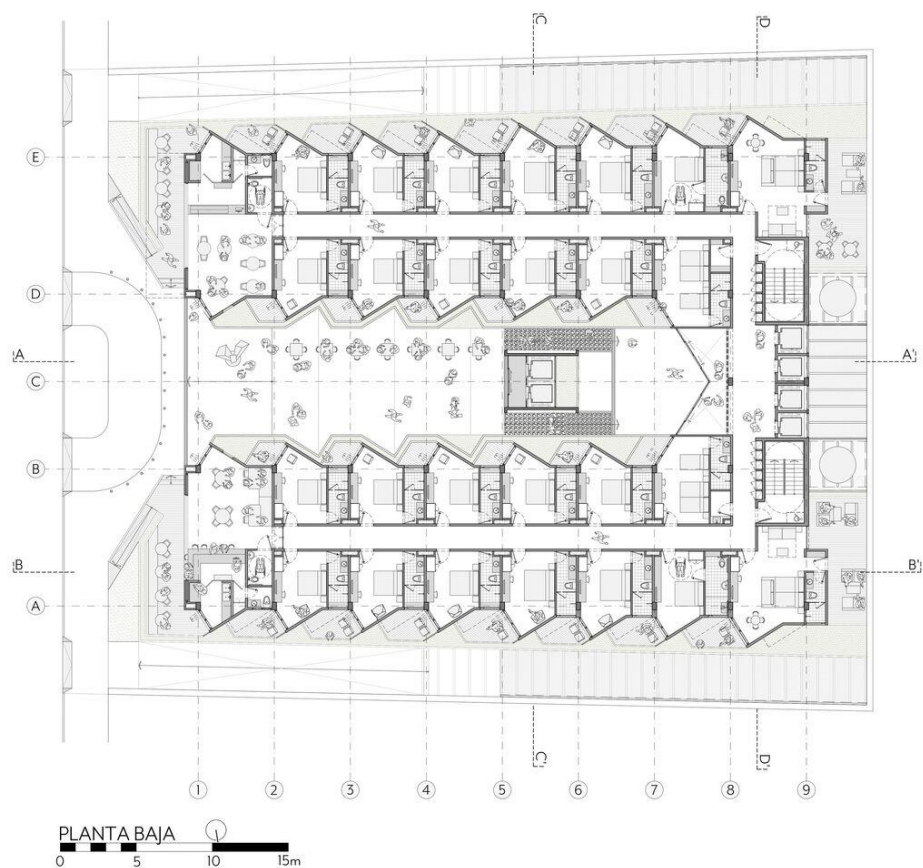


Рис. 2.18. ВА'RA Hotel [3]

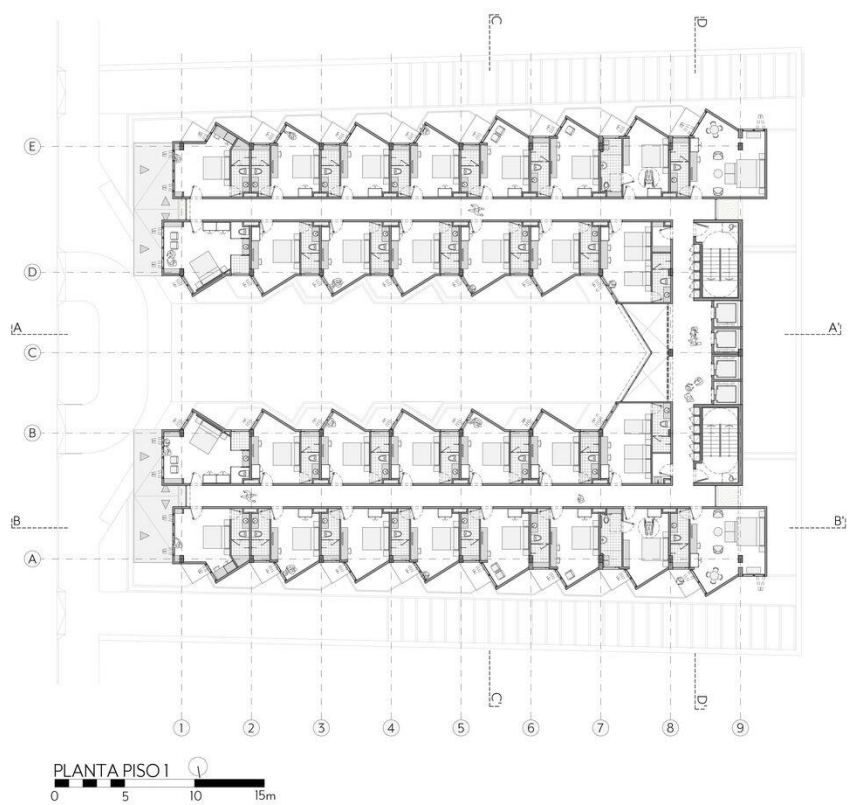


Рис. 2.19. BA'RA Hotel [3]



Рис. 2.20. BA'RA Hotel [3]

Жуан-Пессоа – це тропічне прибережне місто з рівнинною міською структурою, яка розвивається вздовж великого туристичного пляжу. Готель Ва'га налічує 126 номерів різної площі - 22, 32, 52 і 72 кв. Ця вулиця є транспортною віссю, паралельною пляжу, велосипедній доріжці та рекреаційному простору для пішоходів, спортсменів і популярних фестивалів.

Враховуючи ці кліматичні та міські особливості, а також муніципальне законодавство, яке дозволяє лише п'ятирівневу висоту для будівництва поблизу пляжу, ми запропонували будівлю з U-подібним планом, таким чином створивши напівпублічний центральний простір, доступний для готелю події, пов'язані з міським життям міста і пляжем. Таким чином, відвідувачі можуть дістатися до готелю пішки, перетнувши простір, покритий металевими перголами та висячими садами, а потім спуститися до лобі та зони ресторану в природно освітленому підвалі. Ми розташували всі кімнати симетрично вздовж U-подібної форми, генеруючи деякі, які дивляться назовні, а інші, які дивляться в центральну порожнечу.



Рис. 2.21. BA'RA Hotel [3]

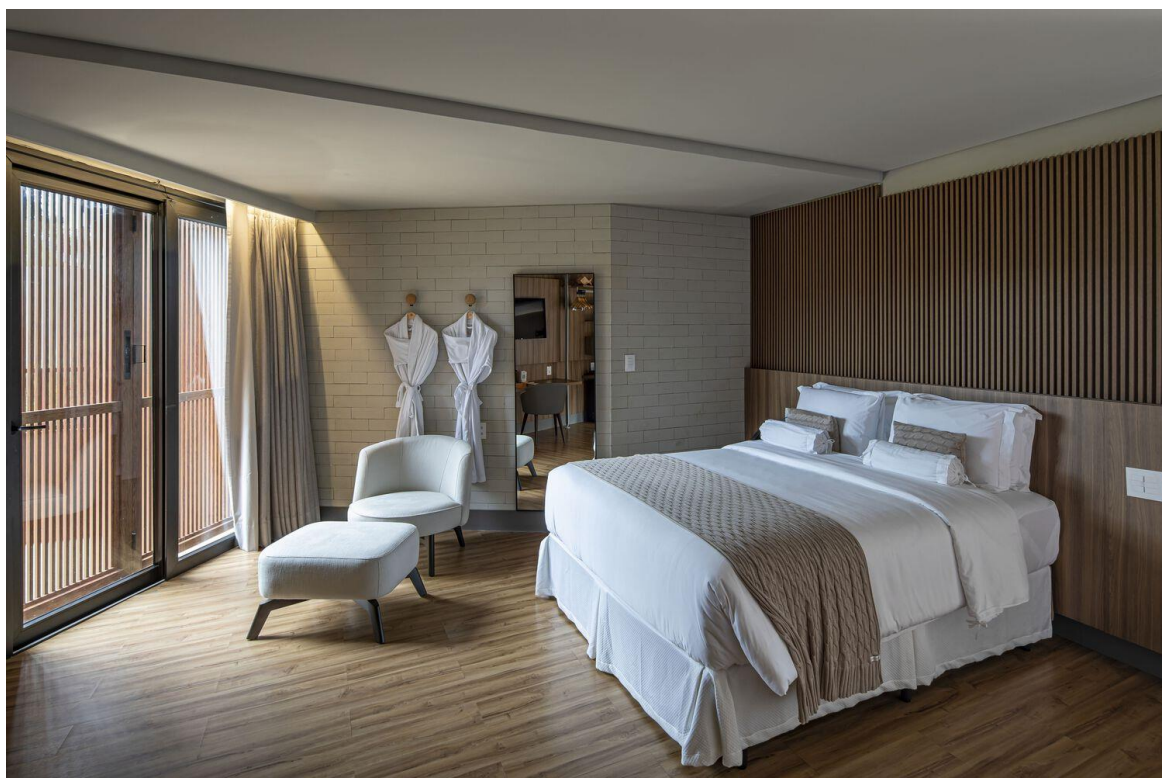


Рис. 2.22. BA'RA Hotel [3]

Крім того, ми дозволяємо кожній кімнаті мати вид на океан за допомогою діагональних консолей у шаховому порядку. На останньому рівні ми розробили центральний міст через металеві перголи, який веде до двох терас із рестораном і басейном, простору, з якого користувачі спостерігають як за центральною порожнечею, так і за інтенсивною активністю міста та моря. Нарешті, у кожній кімнаті є практичні вікна для перехресної вентиляції та металеві віконниці для контролю сонця та збереження приватності.



Рис. 2.23. BA'RA Hotel [3]

GOTO RETREAT Ray

- Архітектори: Archivision Hirotani Studio, Hashimoto Yukio Design Studio, TAISEI DESIGN Planners Architects & Engineers
- Розташування: Гото, Японія
- Категорія: готель
- Площа: 2840 м²
- Роки проектування і будівництва: 2022



Рис. 2.24. GOTO RETREAT Ray [4]

Це невеликий розкішний готель, який було заплановано як символ поточних зусиль щодо поширення привабливості міста Гото в японській префектурі Нагасакі. Ділянка розташована в національному парку Сайкай. Цей готель із панорамним видом на згаслий вулкан гори Онідаке розташований неподалік від туристичного центру Абунзе, ключового об'єкта геопарку, а також біля узбережжя Абунзе.

Процес проектування глибоко усвідомлює стійку архітектурну присутність у цьому регіоні та має на меті висвітлити історичну цінність та шари історії, які містяться в спадщині, згадуючи культуру регіону.

Будівлі регіону тісно пов'язані з його історією та культурою завдяки своїм знаковим деталям, таким як товсті стінні колони та аркові вікна, які створюють образ кам'яної конструкції, рельєфів поверхні стін та щілинних вікон, схожих на еркери. Довгий під'їзд до готелю, який виходить прямо навпроти гори Онідаке та узбережжя Абунзе, встелений барвистою місцевою рослинністю, а навіс, побудований із литого бетону з обробкою з кедрової дошки та дерев'яних блоків, вітає гостей у готелі. У просторі для гостей, які наближаються до готелю, їх поле зору тимчасово переривається, а потім заповнюється пейзажем, який характеризується басейном безтурботної води.

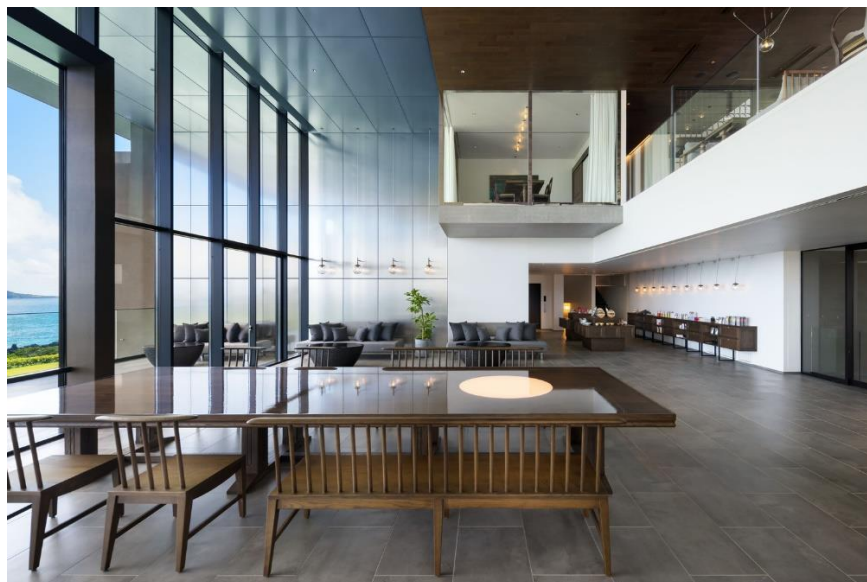


Рис. 2.25. GOTO RETREAT Ray [4]

Нарешті, прибувши до фойє, гостей чекає панорамний вид на море. Стіни та стеля вестибюля оброблені алюмінієвими панелями, а простір спроектовано таким чином, щоб у гостей було відчуття, ніби горизонт і пейзаж простягаються у вестибюль. Величезний стіл у центрі виражає водний басейн за допомогою смоли, і він також розроблений, щоб відображати хмари та блакитне небо над ландшафтом. У всіх номерах є широкопрофільні (7,4 м) вікна на повну висоту (2,5 м), які виходять на море. Тераса обладнана ванною під відкритим небом, щоб гості могли зблизька спостерігати за морською гладдю. Встановлення дзеркал на стіни біля вікон ефективно перетворює їх на відбиваючі поверхні, які переносять зовнішні горизонти та пейзажі у внутрішній простір.

Hotel Sir Joan Ibiza

- Архітектори: Ribas&Ribas Architects
- Розташування: Ібіса, Іспанія
- Категорія: готель
- Площа: 2800 м²
- Роки проектування і будівництва: 2017



Рис. 2.26. Hotel Sir Joan Ibiza [5]

5-ти зірковий готель на три поверхи, на кожному з яких по 12 номерів для відвідувачів. Перший поверх складається з великої залу, яка приймає гостей, зони вестибюлю, ресторану, а також відкритих просторів, які сполучаються з південно-східним периметром басейну.

Поверх вище складається з 12 кімнат, 3 з яких виходять на північ, 4 на схід і 5 на південь. Усі кімнати забезпечені зовнішніми терасами. І другий, і третій поверхи дотримуються однакових критеріїв розподілу. Мансардний поверх складається з 2 розкішних люксів з видом на порт Ібіци, включаючи відкриті тераси з приватними басейнами.

M1 Club Hotel

- Розташування: Одеса, Україна

Сучасний готельний комплекс, розташований безпосередньо на набережній. Готель відомий своєю сучасною архітектурою та високоякісним обслуговуванням.



Рис. 2.27. M1 Club Hotel [6]

Особливості:

- Стильні номери з панорамним видом на море.
- Ресторан із сучасною кухнею та терасою на даху.
- Власний пляж і басейн.
- Конференц-зали та бізнес-центр.
- СПА та фітнес-центр.

Nemo Hotel Resort & SPA

- Розташування: Одеса, Україна

Nemo Hotel Resort & SPA – це частина розважального комплексу з дельфінарієм "Немо". Готель пропонує широкий спектр розваг та послуг для гостей.



Рис. 2.28. Nemo Hotel Resort & SPA [7]

Особливості:

- Номери з видом на море та дельфінарій.
- Ресторани та бари з різноманітною кухнею.
- Басейни, у тому числі з морською водою.
- СПА-центр і фітнес-зал.
- Шоу з дельфінами та акваріум.

Premier Hotel Odessa

- Розташування: Одеса, Україна

Premier Hotel Odessa – це сучасний готельний комплекс, розташований неподалік від узбережжя. Готель входить до мережі Premier Hotels and Resorts.

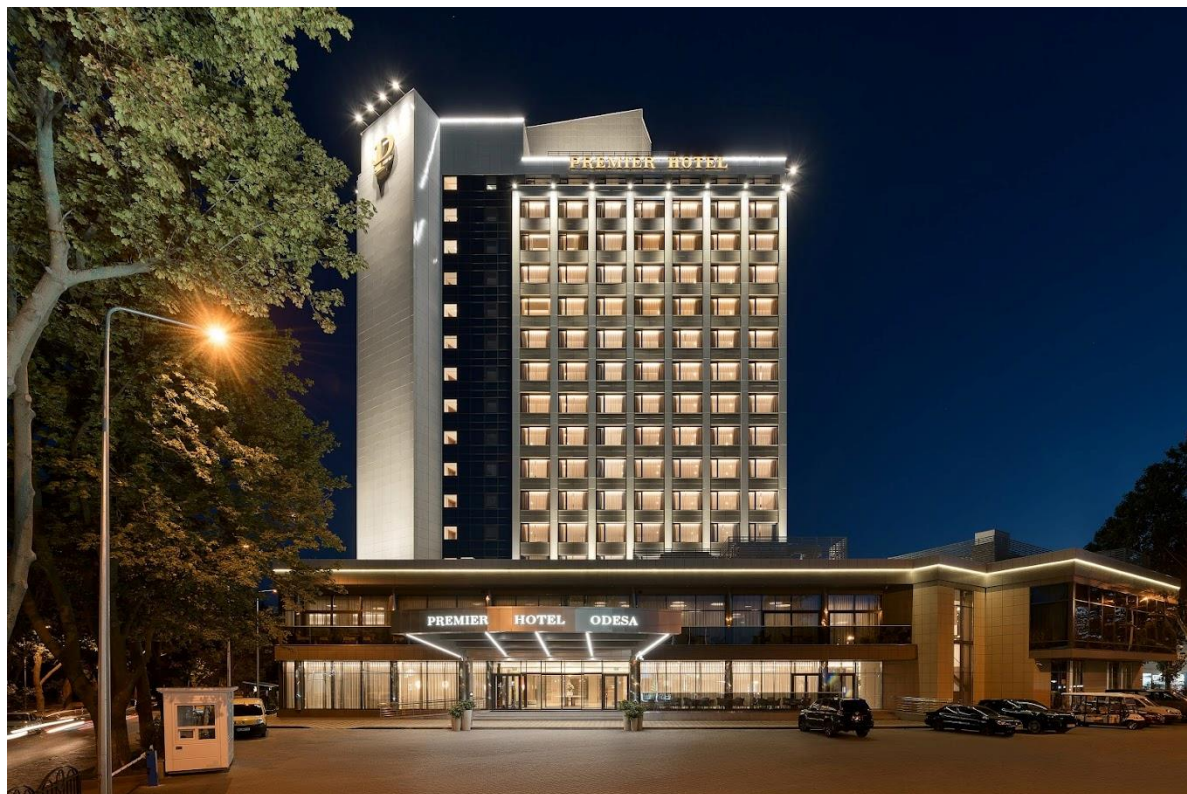


Рис. 2.27. Premier Hotel Odessa [8]

Особливості:

- Комфортабельні номери з сучасним дизайном.
- Ресторани та бари з різноманітною кухнею.
- Конференц-зали та бізнес-центр.
- Фітнес-центр та СПА.
- Зручне розташування поруч із пляжем.

3. МІСТОБУДІВНЕ ОБҐРУНТУВАННЯ

3.1. Історична довідка по території забудови

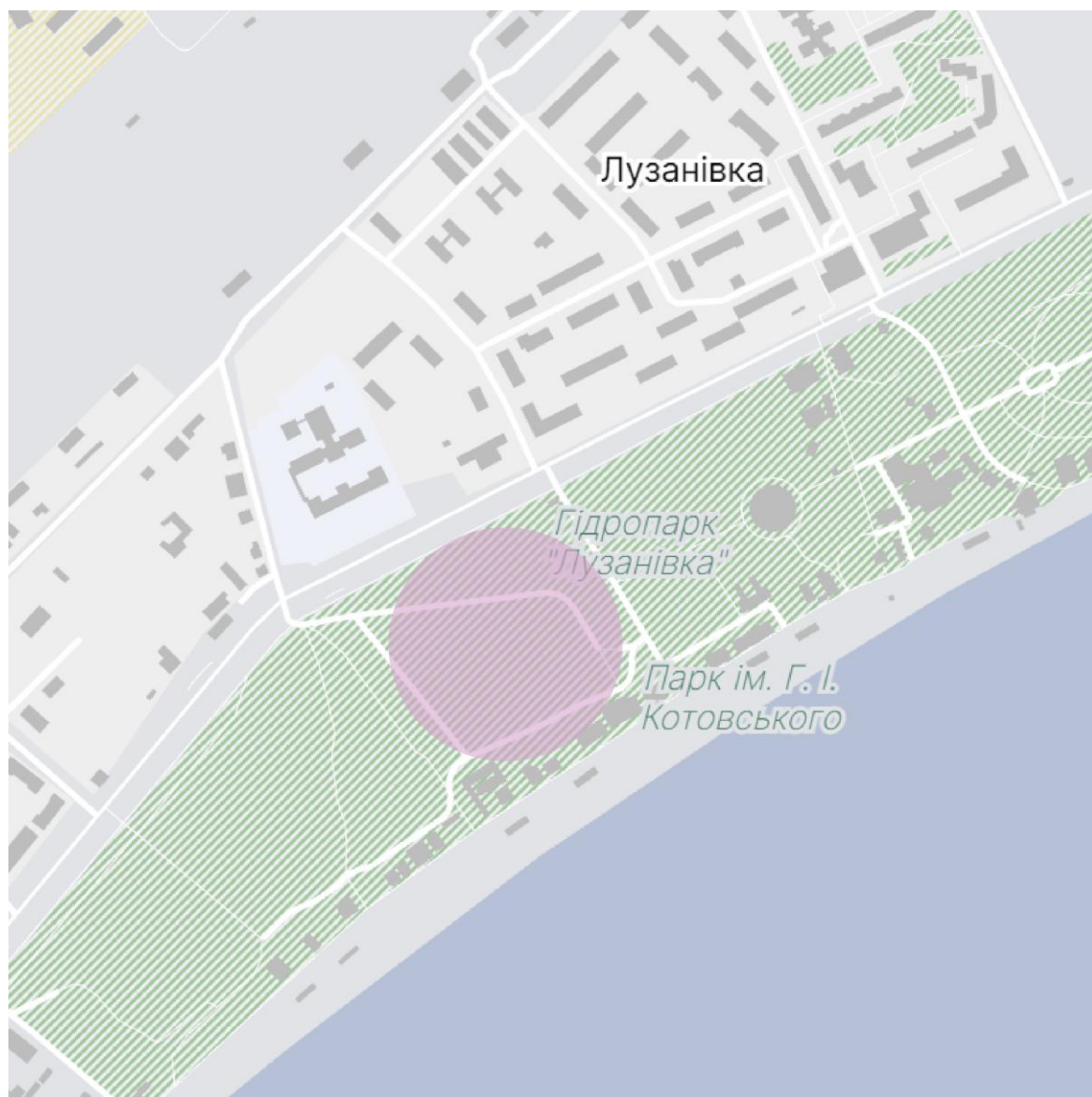


Рис. 3.1.1. Ситуаційна схема [9]

Гідропарк Лузанівка - це популярний відпочинковий комплекс в місті Одеса, розташований на острові у Дніпровському лимані. Назва "Лузанівка" походить від імені родини Лузан, які власним коштом спорудили першу гідролізницю на острові. Історія гідропарку сягає кінця 19-го століття, коли тут були створені перші курортні заклади та розважальні атракції. У період зростання популярності Лузанівки, цей район став місцем відпочинку для багатьох відомих особистостей, а також збірної команди України з водного спорту. Сьогодні гідропарк Лузанівка є одним із найбільших розважальних

комплексів у місті, де можна насолодитися пляжним відпочинком, активними видами спорту, а також відвідати ресторани, кафе та розважальні заклади.

Лузанівка — це історичний район в місті Одеса, Україна. Він розташований на північному заході міста та межує з іншими районами, такими як Суворівський та Малиновський. Історія Лузанівки пов'язана з розвитком самого міста.

Назва "Лузанівка" походить від назви села Лузанівка, яке було адміністративно приєднане до Одеси у 1945 році. Перші згадки про цей район з'явилися в XIX столітті. У той час тут розташовувалися великі ферми та промислові підприємства.

Протягом свого існування Лузанівка пережила кілька етапів розвитку. У радянський період район був важливим промисловим центром, де розміщувалися заводи та фабрики. Після розпаду Радянського Союзу тут спостерігалось певне збіднення та знецінення інфраструктури, але в останні роки спостерігається зростання інтересу до району з боку бізнесу та розвиток нових житлових комплексів.

Сьогодні Лузанівка — це переважно житловий район з окремими промисловими об'єктами та торговими центрами. Він приваблює мешканців своєю зручною транспортною розв'язкою та розвиненою інфраструктурою.

Лузанівські ставки - це одне з популярних місць відпочинку на півдні України, в Одеській області. Розташовані вони поруч із селищем Лузанівка. Це мальовнича природа з чистими водоймами, де можна не лише відпочити на березі, а й половити рибу або поплавати на човні.

Куяльницький курорт, звичайно, також приваблює відпочиваючих. Його відомі мінеральні джерела мають цілющі властивості, що сприяють відновленню здоров'я. Багато людей вибирають цей курорт для відпочинку та лікування. Комбінація Лузанівських ставків і Куяльницького курорту може стати ідеальним місцем для відпочинку, де можна насолодитися красою природи і покращити своє здоров'я.



Рис. 3.1.2. Лузанівські ставки. Краєвид на Куяльницький курорт [10]



Рис. 3.1.3. Пляж Лузаніка — єдиний природний піщаний пляж в Одесі [11]

3.2. Містобудівна ситуація

На території сучасного гідропарку Лузанівка в Одесі можна знайти різноманітні розваги та розвинуту інфраструктуру для відпочинку, що спонукає для будівництва готельного комплексу на її території.

Водні атракції: Лузанівські ставки надають можливості для плавання, відпочинку на березі та активного відпочинку на воді. Тут можна взяти напрокат човни, каяки або водні велосипеди.

Риболовля: завдяки рибоохоронній зоні на території гідропарку, любителі риболовлі можуть насолоджуватися риболовлею у чистих водоймах.

Пікніки та барбекю: Лузанівський гідропарк також чудове місце для організації пікніків та барбекю. Тут є спеціально обладнані майданчики з мангалами.

Спортивні майданчики: на території гідропарку можна знайти майданчики для волейболу, баскетболу та інших спортивних розваг.

Кафе та ресторани: є кілька закладів харчування, де можна скуштувати місцеві страви або просто випити каву з природним видом на водойми та ліс.

Містобудівне обґрунтування будівництва готельного комплексу на території сучасної Лузанівки в Одесі може бути засноване на декількох ключових аспектах:

Потенціал туризму: оцінка потенціалу туризму в регіоні, включаючи попит на готельні послуги, типи туристів та їхні вимоги.

Планування і земельне використання: ретельне планування розташування готельного комплексу відповідно до місцевих земельних вимог та зонування.

Інфраструктура і зв'язок: доступність необхідної інфраструктури, такої як дороги, електропостачання, водопостачання та зв'язок, для забезпечення комфортного перебування гостей.

Екологічні аспекти: забезпечення відповідності будівництва екологічним стандартам та мінімізація впливу на природне середовище.

Архітектурні вимоги: відповідність архітектурного проекту з історичним та культурним середовищем Лузанівки, щоб зберегти її характер та спадщину.

Економічна вигідність: аналіз економічної вигідності будівництва та експлуатації готельного комплексу, включаючи оцінку інвестиційних витрат та очікуваних прибутків.

Забезпечення відповідності цим аспектам допоможе зробити будівництво готельного комплексу на території Лузанівки успішним та прийнятним як для місцевого населення, так і для туристів.

3.3. Опис генерального плану

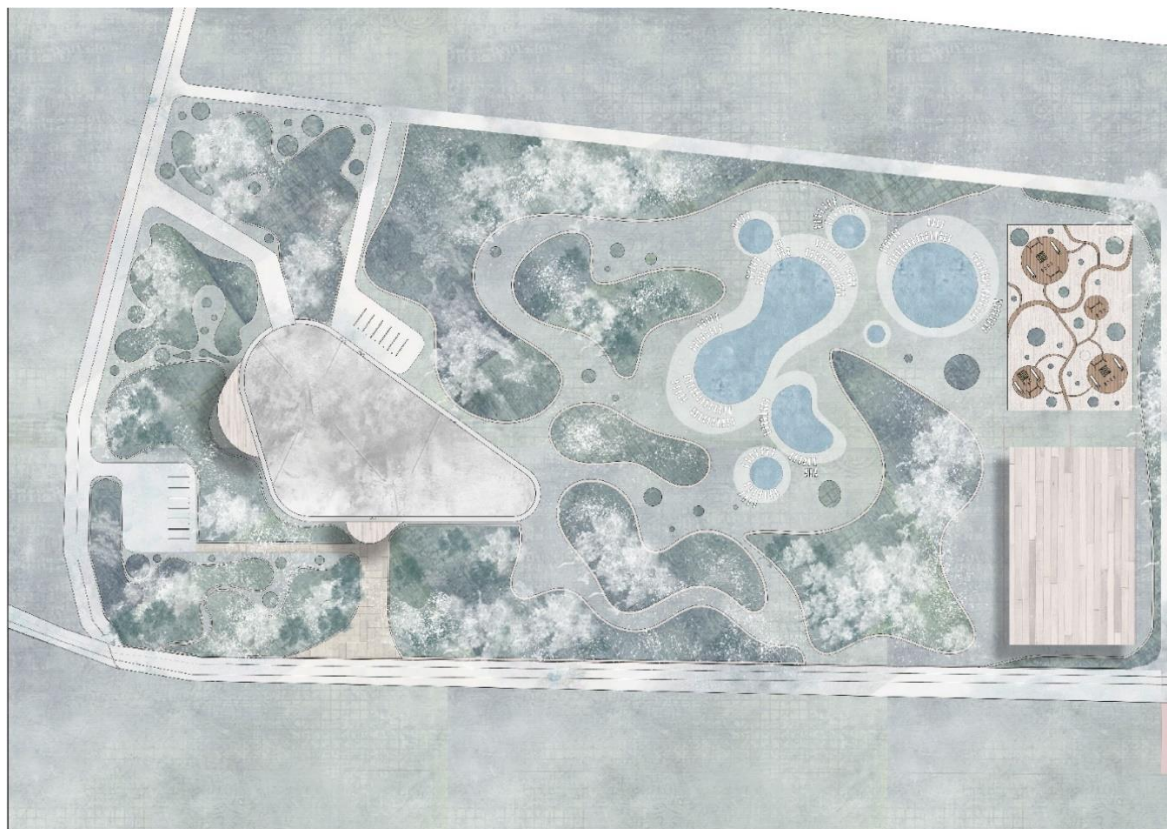


Рис. 3.3.1. Генеральний план готельного комплексу в місті Одеса

- 1 – будівля готелю
- 2 – зона рекреації
- 3 – зона відпочинку
- 4 – гостювий надземний паркінг
- 5 – критий баскетбольний та тенісний майданчик
- 6 – дитячий майданчик
- 7 – заїзд до підземного паркінгу
- 8 – господарчий майданчик
- 9 – пожежний об’їзд
- 10 – головна дорога
- 11 – головний вхід на території будівлі

Хвилеподібний дизайн будівлі може бути підкреслений через ландшафтний дизайн з використанням водних елементів (фонтани, штучні озера) та зелених насаджень, що віддзеркалюють плавність архітектури.

3.3.1. Функціональне зонування території

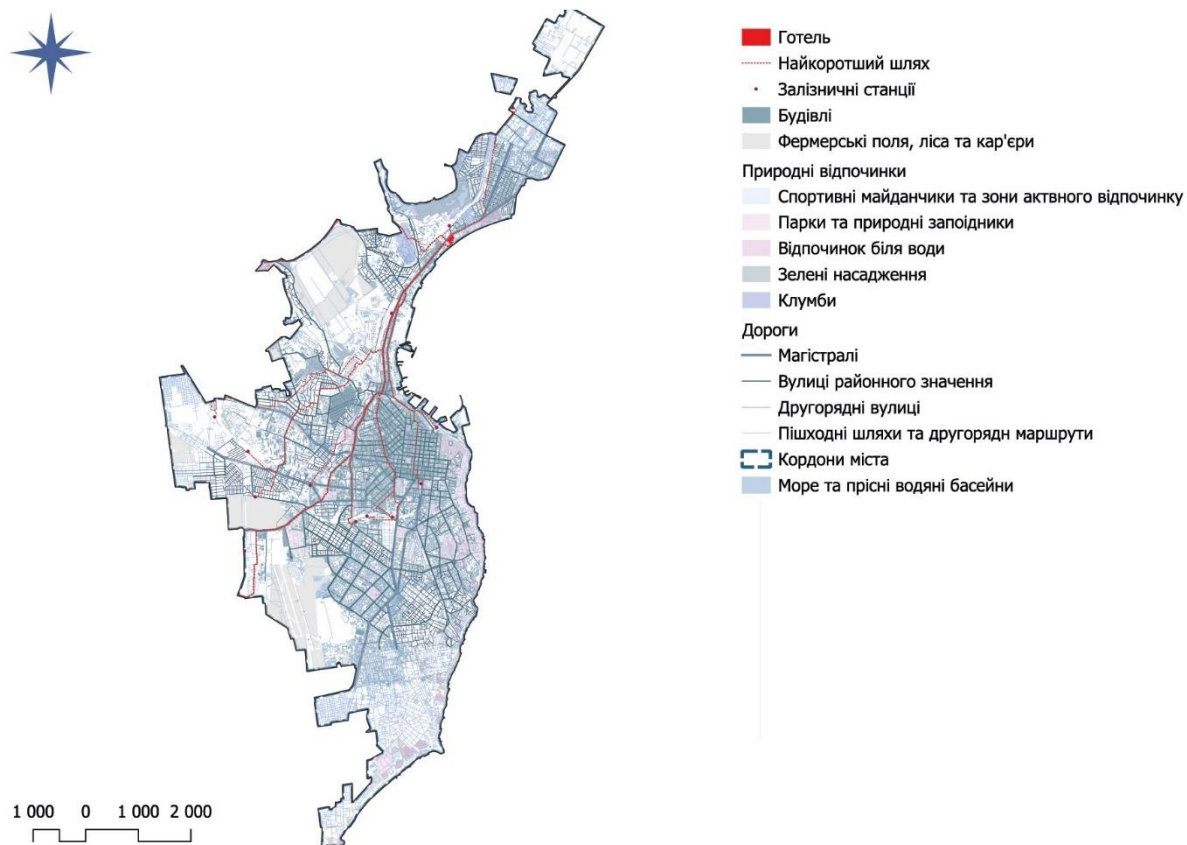


Рис. 3.3.1.1. Ситуаційний план

Лузанівка — це популярний район Одеси, відомий своїм пляжем та рекреаційними зонами. Відповідно до ситуаційного плану територія Лузанівки поділена на різні за призначенням території, які можна розділити на декілька основних зон:

Житлова зона - приватні будинки та багатоквартирні будинки. Тут проживають місцеві жителі, є необхідна інфраструктура для життя.

Рекреаційна зона - Лузанівка славиться своїм великим піщаним пляжем, який приваблює як місцевих жителів, так і туристів. Також поряд із територією відведеною під будівництво готельного комплексу наявні парки і зелені зони. Ці місця можуть використовуватись для відпочинку, прогулянок, спорту та культурних заходів.

Торговельно-розважальна зона - кафе, ресторани та бари. Уздовж пляжу та на прилеглих до ділянки вулицях розташовані численні заклади харчування, де можна відпочити та перекусити. Також поряд наявні місцеві ринки та магазини, де можна придбати продукти харчування, сувеніри та інші товари.

Готельно-туристична зона - готелі, готелі, хостели та інші місця для проживання туристів. Враховуючи туристичну привабливість району, тут є численні варіанти розміщення для відпочивальників.

Освітні та медичні заклади – в пішій доступності знаходяться школи, дитячі садки, поліклініки. Для забезпечення потреб місцевих жителів та гостей району.

Таке зонування дозволяє ефективно використовувати територію Лузанівки, забезпечуючи комфортне проживання та відпочинок як для місцевих мешканців, так і для туристів-відпочиваючих в готельному комплексі, який проєктуємо.

3.3.2. Рух пішоходів і транспорту

Транспортна інфраструктура біля ділянки під будівництво готельного комплексу має необхідні пішохідні дороги та транспортні вузли. Район має хороше транспортне сполучення з іншими частинами Одеси, є зупинки громадського транспорту поряд.

Навколо всієї території готельного комплексу передбачена автотранспортна дорога зі зручним заїздом на територію. Також враховані необхідні шляхи для пожежної машини.

Передбачена мінімально-необхідна кількість паркомісць на території для відпочиваючих готелю.

Організація руху пішоходів і транспорту на території готельного комплексу продумана з урахуванням комфорту, безпеки та зручності для гостей.

3.3.3. Техніко-економічні показники генерального плану

- Загальна площа території: 51 385,5 м²
- Площа під забудову готельного комплексу: 2 266 м²

4. АРХІТЕКТУРНО-ПЛАНУВАЛЬНЕ РІШЕННЯ

Будівля виконана у вісім надземних поверхів та один підземний. Функціональні процеси розподілені вертикально.

Архітектурне рішення для будівлі готельного комплексу має параметричну архітектуру і хвилеподібний план. Така нетипова форма вимагає детального підходу до функціонального зонування та планування простору. Таке рішення має поєднувати естетичну привабливість з функціональністю та комфортом для гостей.

Основна ідея полягає в створенні будівлі готелю з плавними, органічними лініями, що нагадують хвилі. Це було досягнуто за рахунок використання вигнутих стін та асиметричних форм.

Використання параметричного моделювання дозволяє створювати складні форми та структури, що враховують різні параметри, такі як освітлення, вентиляція та теплоізоляція. Це забезпечує оптимальні умови для комфорту гостей та енергоефективність будівлі.

Використання великої кількості скла на фасадах будівлі підкреслює сучасний вигляд готелю, забезпечує хороше природне освітлення та створює ефект легкості та прозорості. Також використані дерев'яні конструкції на фасадах – вертикальні балки, які виступають додатковим сонцезахистом, також вони виконують естетичну функцію.

Параметрична архітектура є сучасним підходом до дизайну будівель, що поєднує естетичну привабливість із функціональністю та інноваційними технологіями. Цей стиль архітектури відрізняється використанням складних форм, плавних ліній та органічних структур, що створюють враження динаміки та руху. Таке архітектурне рішення дозволить створити унікальний та привабливий готельний комплекс, який гармонійно впишеться в природний ландшафт Лузанівки та забезпечить комфортне та сучасне середовище для гостей.

Розглянемо плани поповерхово:

Мінус перший поверх виступа підземним паркінгом, з власними евакуаційними сходами, вертикальними комунікаціями (ліфти, сходові клітини); наявні технічні приміщення, архів і укриття.

Розглядати перший поверх потрібно як функціональну зону загального користування. Біля головного входу маємо тамбур, в центрі плану розташований ветибюль та великий хол, в якому знаходиться столик рецепції, бронювання та зона видачі ключів від номерів. По ліву руку від головного входу знаходиться рекреаційна зона відпочинку з власними столиками для відвідувачів і мешканців готелю.

Вертикальні комунікації представлені двома сходовими клітинами і трьома пасажирсько-вантажними ліфтами.

На першому поверсі також розташовані приміщення конференц зали, лекційної зали, наявні санітарні вузли в лівій і правій частині будівлі відповідно. Кабінет адміністрації, охорони займають свої місця по праву руку від головного входу в будівлю.

Вся ліва частина – це бар-ресторан висотою в два поверхи, в цієї функціональної зони є свій тамбур, а також вихід на терасу. В бару-ресторану є своя власна кухня, яка утворюються наступними приміщеннями необхідними для ефективного її функціонування: холодильні камери для овочів, холодильні камери для м'яса, склади сухих продуктів, гарячий цех, холодний цех, зона приготування десертів, мийна столового посуду та продуктів, роздаточна, завантажувальна, приймальна, роздягальні персоналу.

Вся права частина – це зона тренажерного залу з власними роздягальнями та душовими кімнатами. Поряд рецепція тренажерного залу, сама зона з тренажерами, зона пілатесу, тренерська, інвентарна.

Знизу на плані великий атриум, в якому знаходиться додаткова зона рекреації.

Другий поверх повторюю перший за винятком зони спа-центру над тренажерним залом першого поверху. В спа-центрі є хамам, басейни, зона відпочинку, масажні кабінети, роздягальні для відвідувачів, душові, джакузі.

Атріум на другому поверсі повторюється відповідно до першого поверху.

Всі поверхи вище прийнято вважати типовими – вони містять житлову зону для гостей готельного комплексу.

В житловій зоні є свої вертикальні комунікації – ліфти та евакуаційні сходи. Великий хол з місцями очікування та відпочинку в центрі. Житлові приміщення розподіляються на номери з підвищеним комфортом та стандартні номери. Також на кожному типовому поверсі є свій вихід на терасу, яка розташована по периметру будівлі повторюючи її хвилеподібний план.

На житлових поверхах присутні кімната прибиральниці, інвентарна, приміщення зберігання постільної білизни.

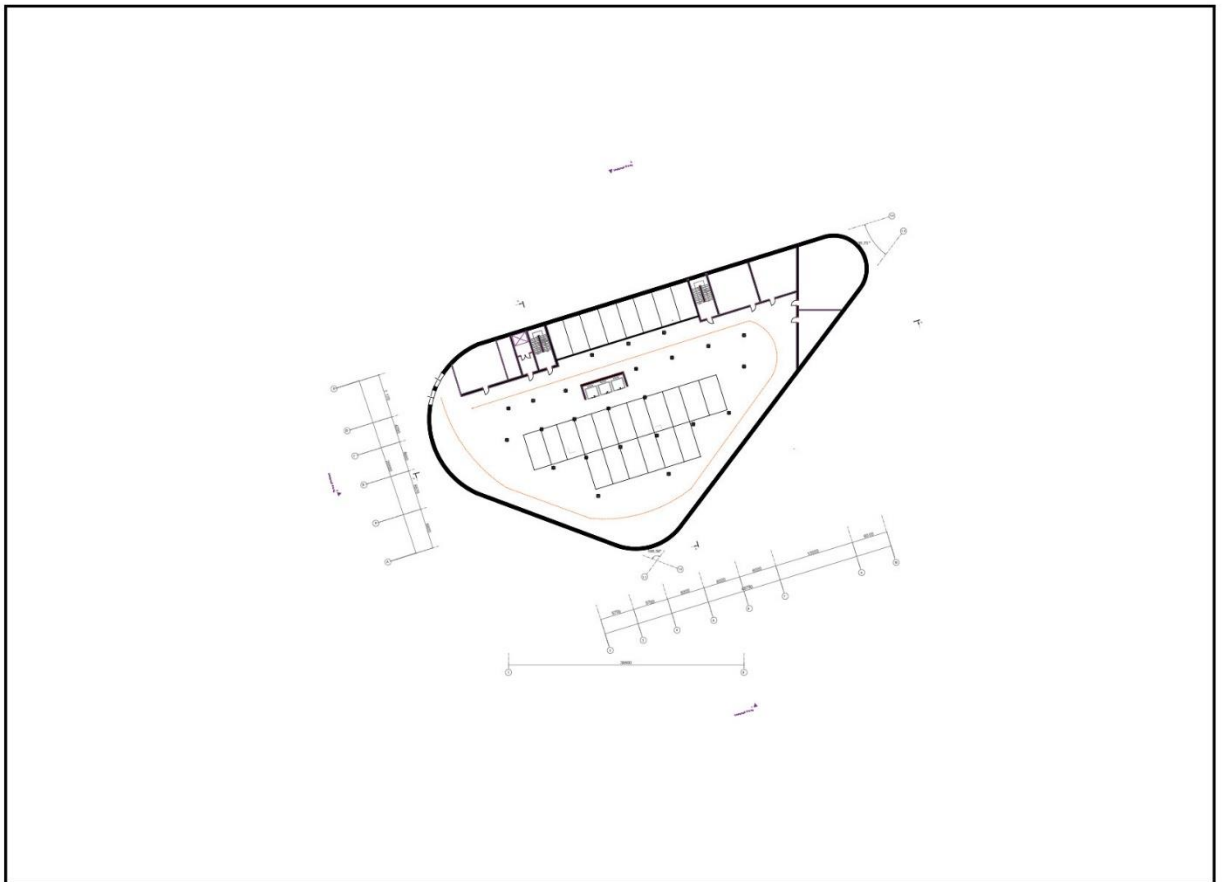


Рис. 4.1. Планування -1-го поверху

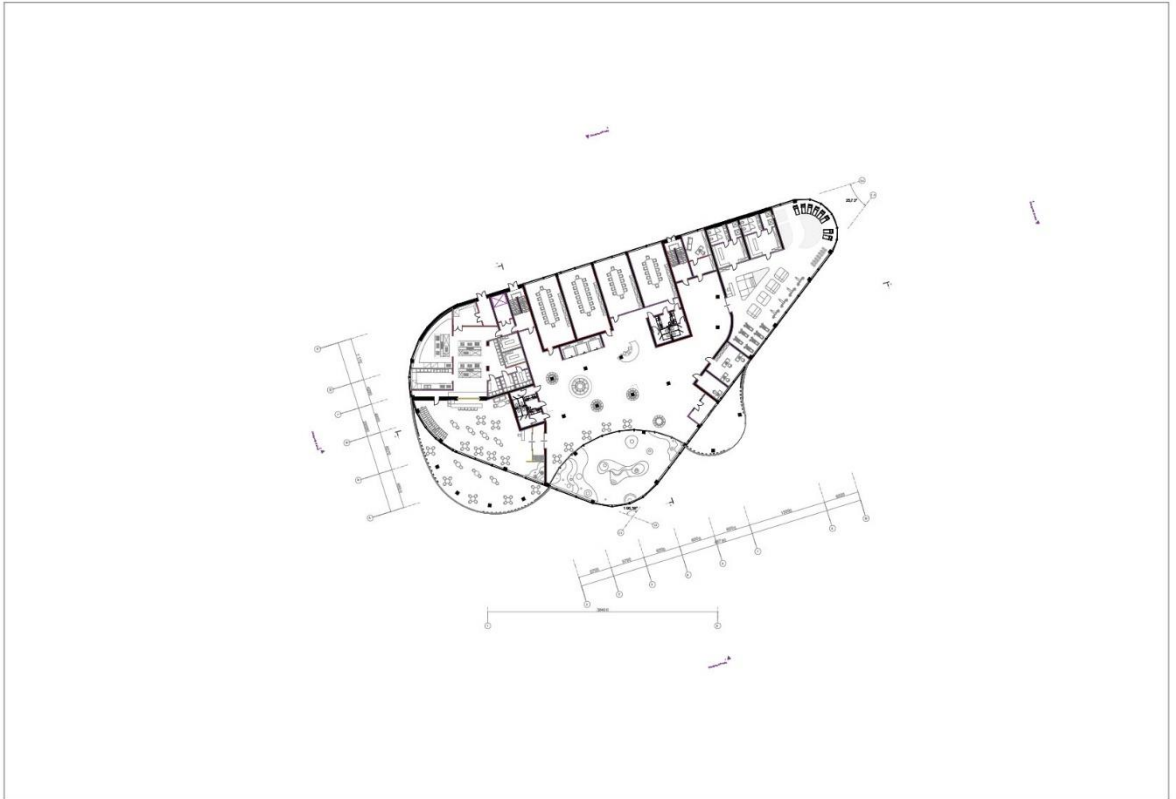


Рис. 4.2. Планування 1-го поверху

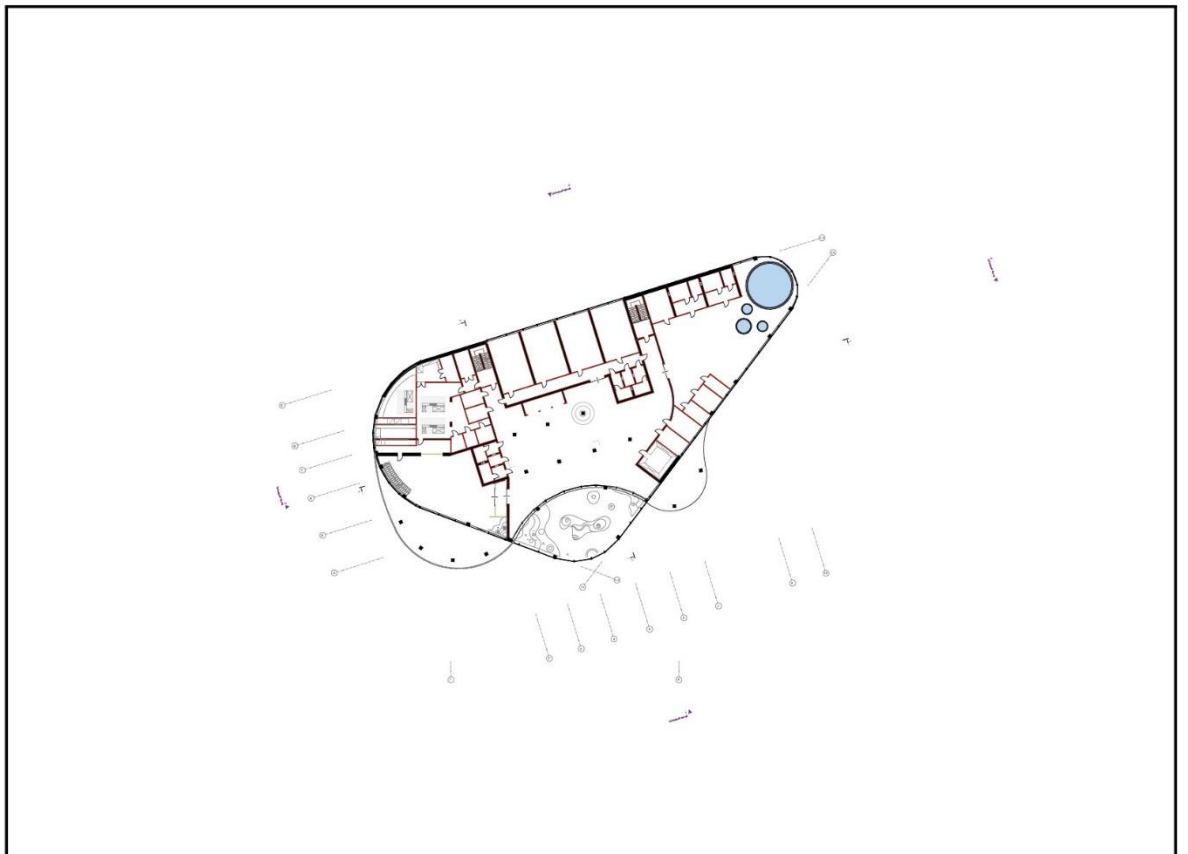


Рис. 4.3. Планування 2-го поверху

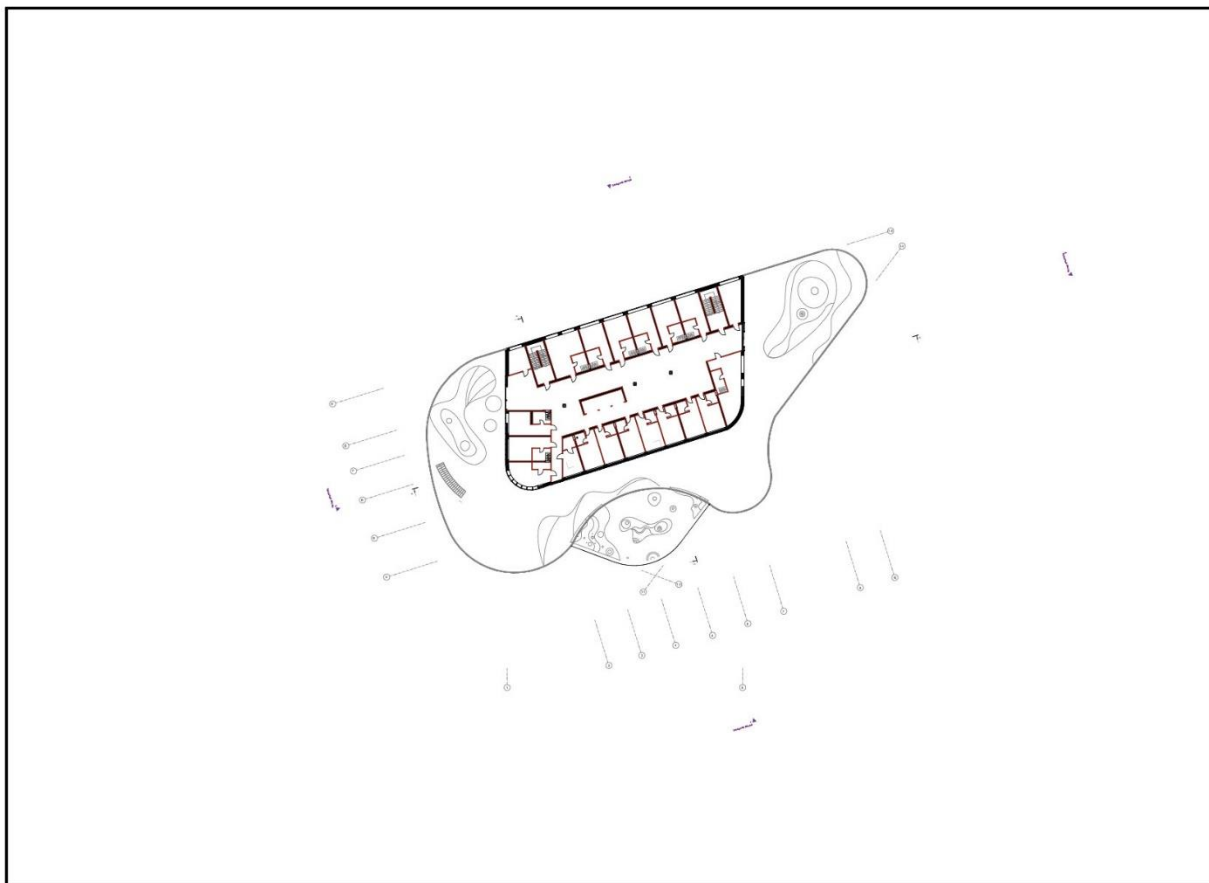


Рис. 4.4. Планування типового поверху

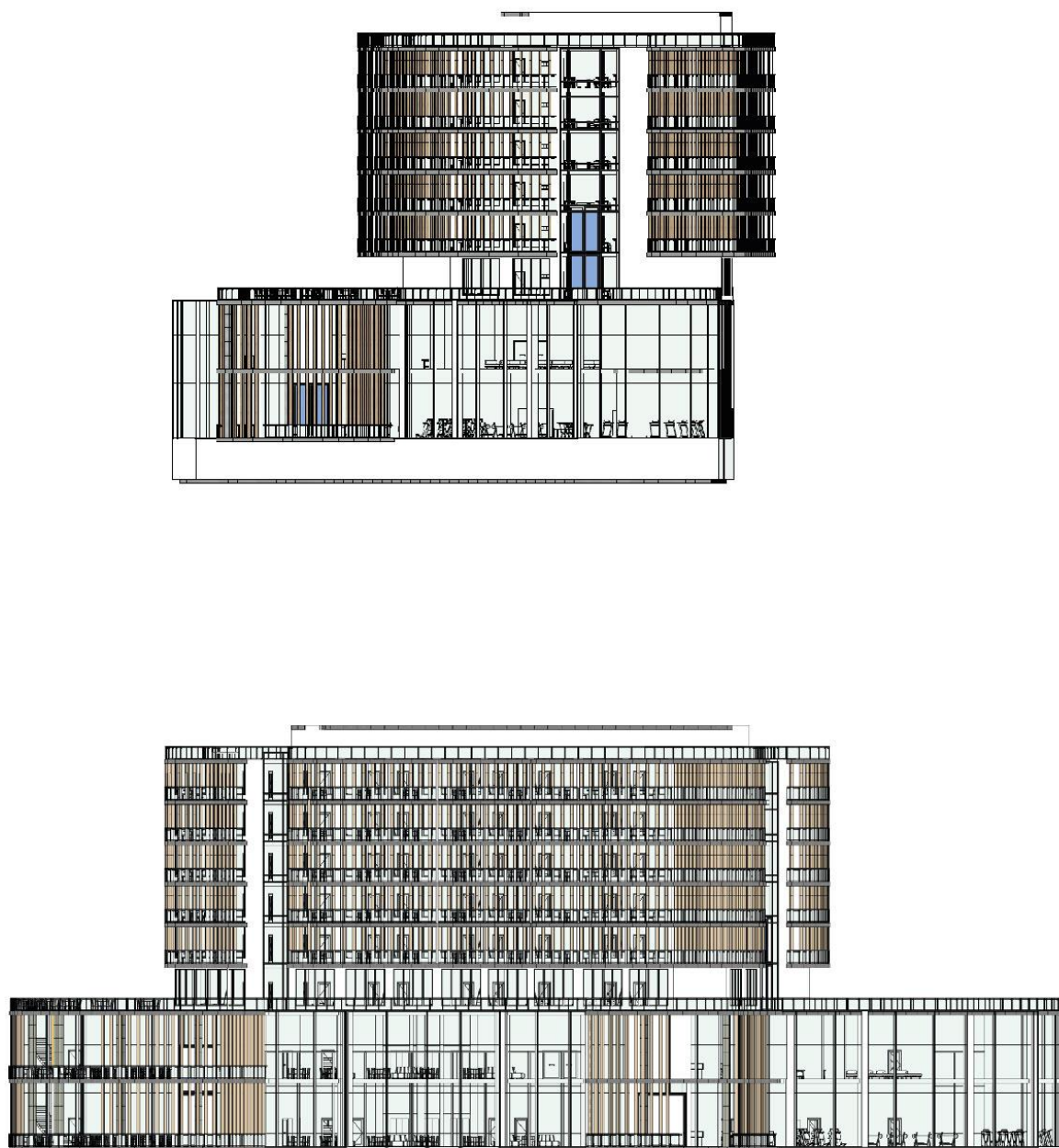


Рис. 4.5. Фасади будівлі



Рис. 4.6. Перспективне зображення екстер'єру будівлі готельного комплексу

5. ДИЗАЙН ІНТЕР'ЄРУ

Внутрішній дизайн має відображати зовнішню форму будівлі, використовуючи плавні лінії та природні матеріали, такі як дерево, камінь та текстиль.

Використання вигнутих поверхонь та асиметричних форм, що створюють відчуття гармонії з навколишнім середовищем.

Для розробки інтер'єру було обране приміщення холу готельного комплексу на першому поверсі. Хол готельного комплексу, виконаний в стриманих пастельних тонах, які повинні відтворювати відчуття простору, комфорту та спокою для відвідувачів і гостей готелю.

Одна стіна в приміщенні – скляна. Велика скляна стіна забезпечує природне освітлення і візуальний зв'язок з атріумом. Вона створює відчуття відкритості та єднання з природою.

В атріумі розташована рекреаційна зона з зеленими насадженнями та лавами. Він служить як місце для відпочинку та релаксації, додаючи природний елемент в інтер'єр.

Великі вікна та скляна стіна забезпечують достатню кількість денного світла.

Використання підсвічування для створення м'якої, приємної атмосфери. Світильники можуть бути інтегровані в стелю або бути частиною дизайну дерев'яних балок.

Рецепція розміщена напроти входу, забезпечуючи зручний доступ для гостей. Стіл рецепції виконаний з використанням дерев'яних елементів, що гармонують із вертикальними балками на стінах. Його поверхня може бути облицьована натуральним каменем або високоякісним матеріалом під мармур.

Меблі для гостей розташовані у зручних куточках холу. Дивани та крісла виконані в пастельних тонах з м'якими текстурами, створюючи затишну атмосферу.

Невеликі столики з дерева та металу, що доповнюють загальний дизайн. Вони можуть мати скляні або мармурові поверхні для додання елегантності.

Балки розміщені на стінах вертикально, створюючи ритм і текстуру. Вони можуть бути виготовлені з натурального дерева або ламінованого матеріалу з дерев'яною текстурою. В свою чергу ці ж схожі балки можна побачити і на фасаді готелю, вони створюють цілісний вигляд будівлі і додають природний акцент в інтер'єрі.

Інтер'єр холу створює відчуття простору і гармонії завдяки використанню пастельних тонів та природних матеріалів. Складна стіна, що відкриває вид на атриум з рекреаційною зоною, забезпечує природне освітлення і створює візуальний зв'язок з зовнішнім середовищем. Вертикальні дерев'яні балки на стінах додають текстуру та ритм, підкреслюючи зв'язок з природою і створюючи теплу, затишну атмосферу. Стіл рецепції і зони відпочинку розташовані з урахуванням зручності для гостей, забезпечуючи комфорт і функціональність. Штучне освітлення додає м'якого, приємного світла, підкреслюючи красу інтер'єру.

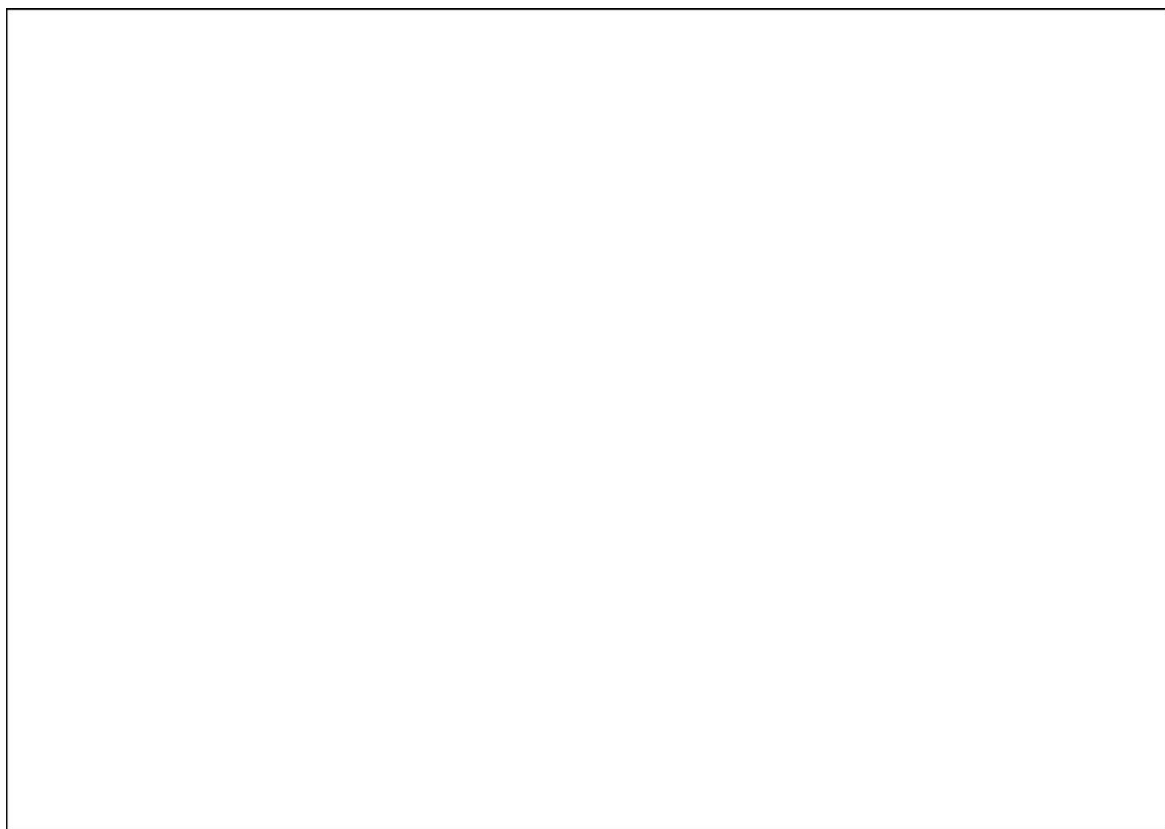


Рис. 5.1. Перспективне зображення інтер'єру приміщення холу будівлі готельного комплексу

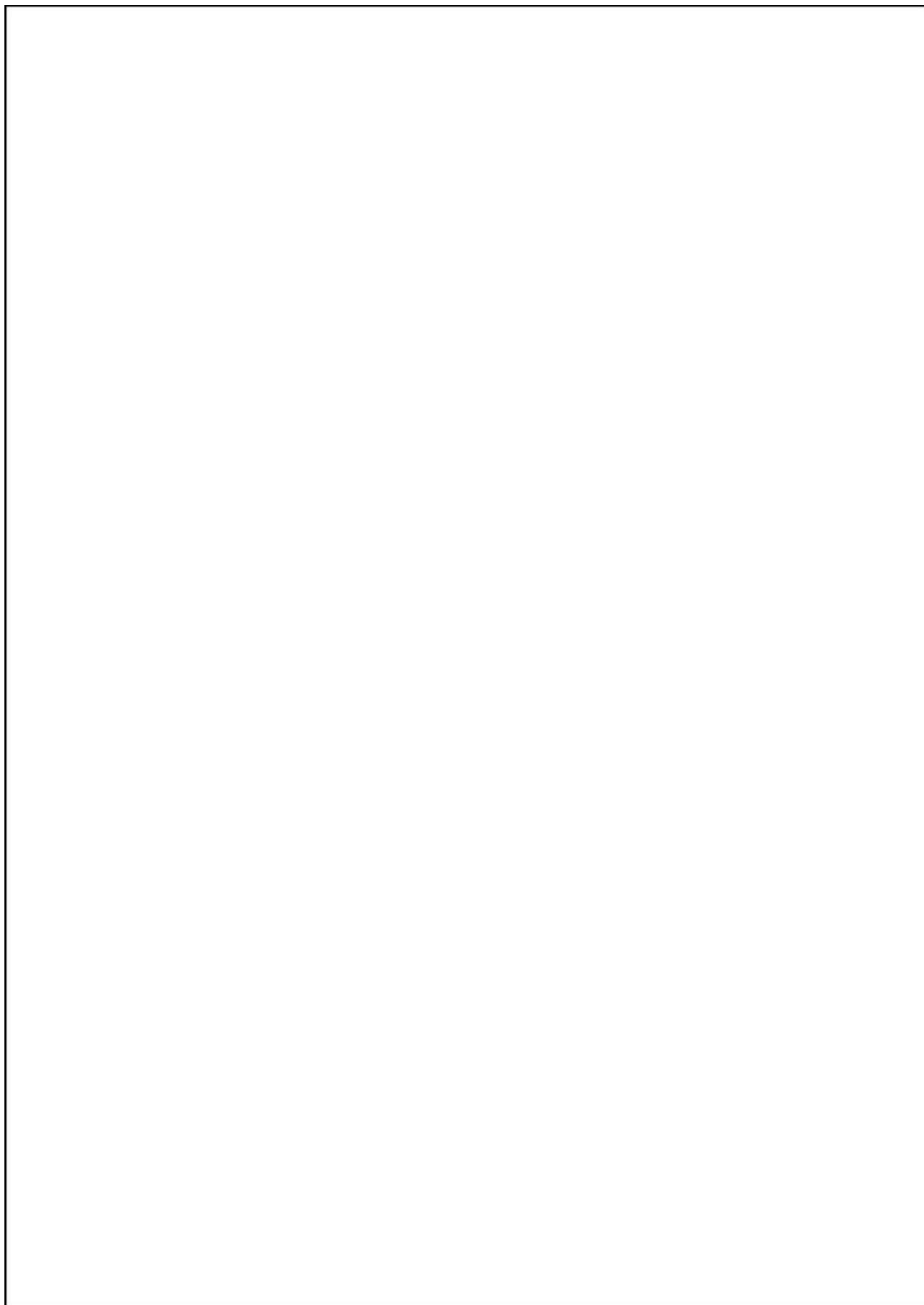


Рис. 5.2. Експлікація матеріалів в інтер'єрі

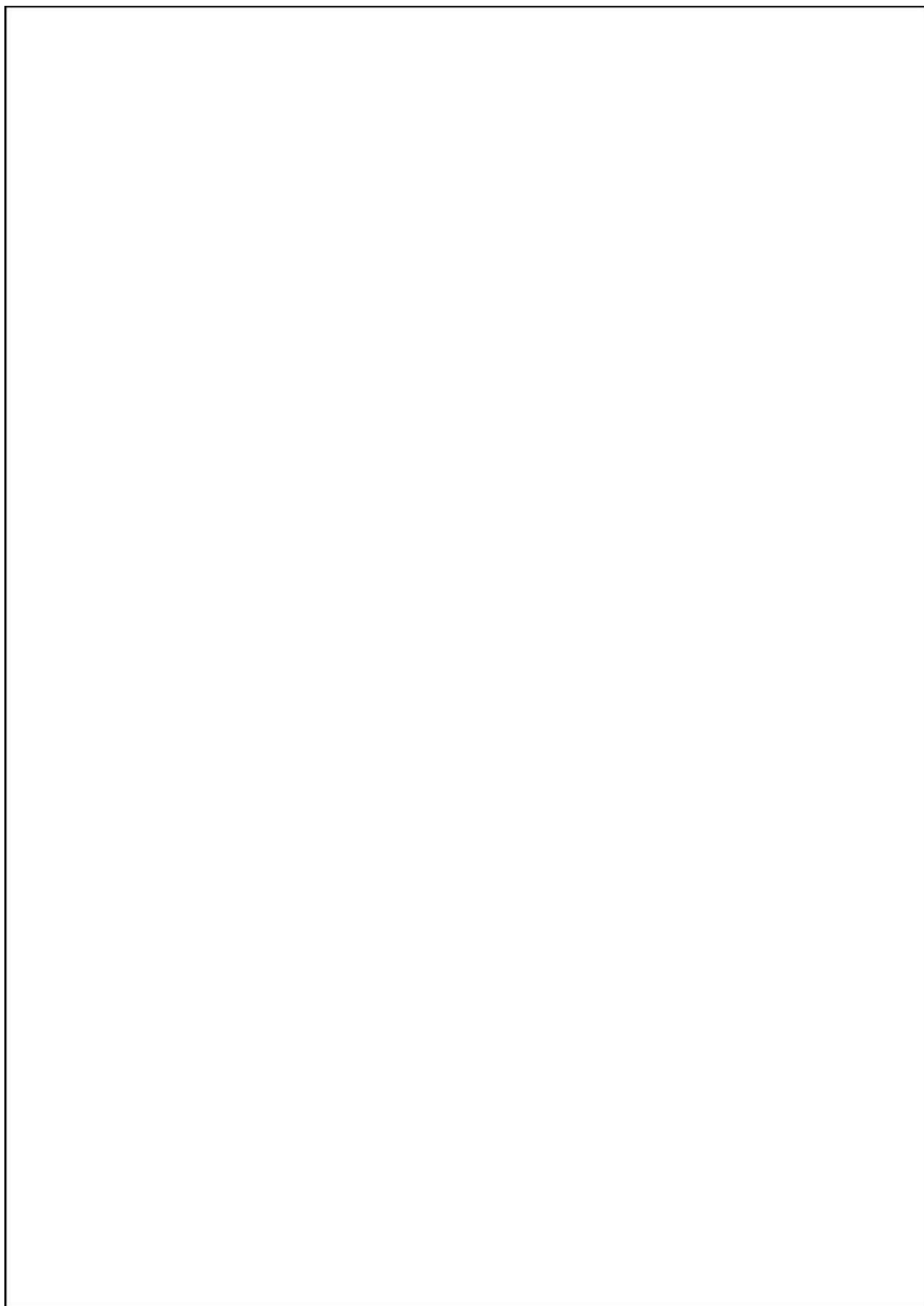


Рис. 5.3. Розгортки приміщення холу готельного комплексу

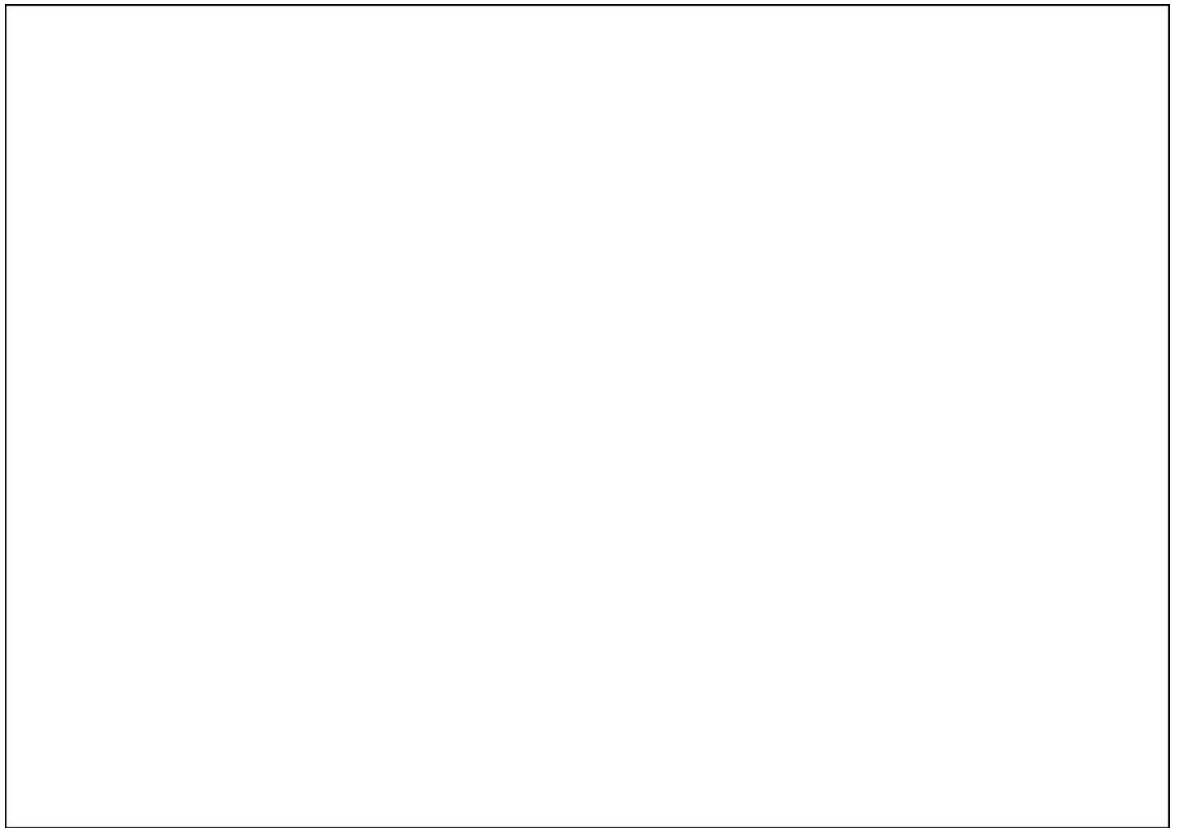


Рис. 5.4. План розстановки обладнання в приміщенні

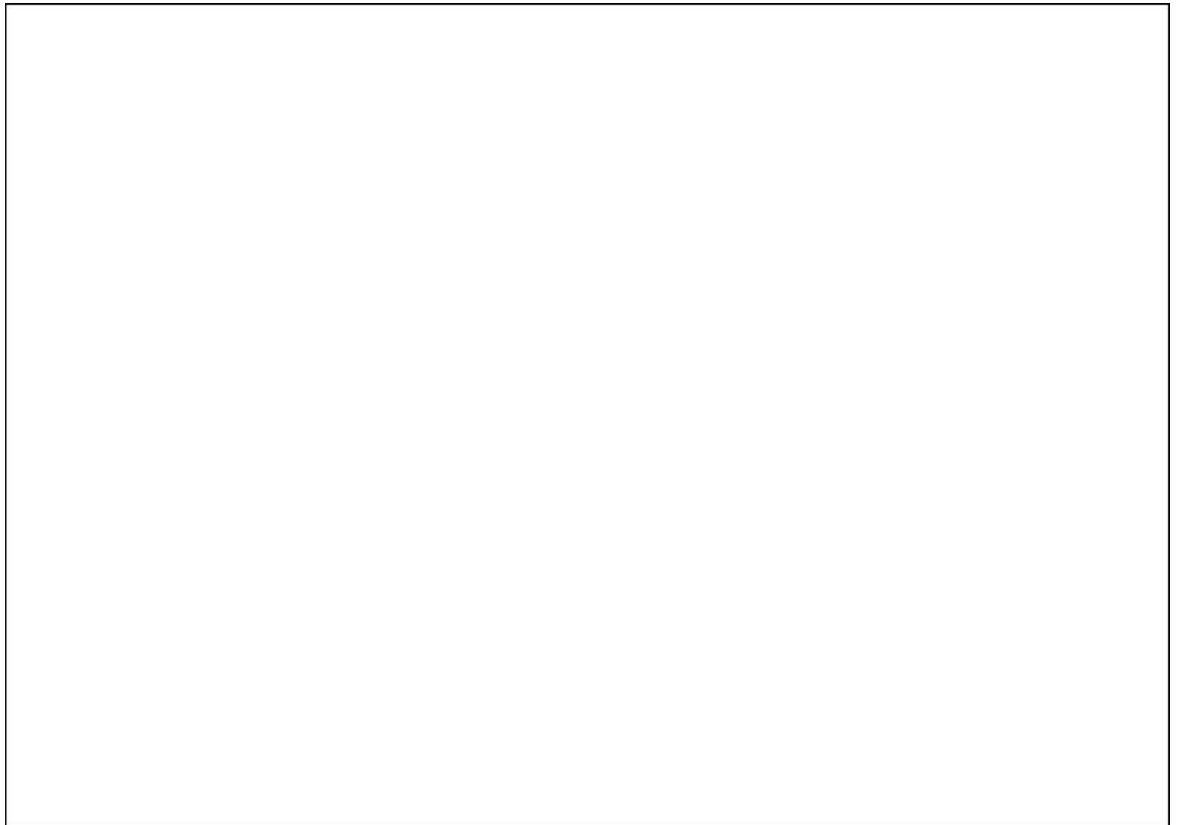


Рис. 5.5. План розстановки освітлювальних приладів в приміщенні холу

6. КОНСТРУКТИВНЕ РІШЕННЯ

Використання монолітного залізобетонного каркасу для будівництва готельного комплексу має багато переваг, що робить його хорошим і надійним вибором будівельних конструкцій.

Монолітний каркас - це метод будівництва, що використовує залізобетонні конструкції, об'єднані в один монолітний блок. Основні компоненти включають колони, балки, плити і стіни, які взаємодіють між собою, формуючи міцну та надійну структуру.

Серед переваги монолітного залізобетонного каркасу можна відмітити його високу міцність та довговічність, гнучкість дизайну, швидкість будівництва, стійкість до природних та техногенних впливів, характеристики звукоізоляції та теплоізоляції.

Монолітний залізобетон забезпечує високу міцність конструкцій, що дозволяє зводити будівлі великої висоти та складної архітектури. Така конструкція має тривалий термін експлуатації без значних ремонтів.

Завдяки монолітному залізобетону можна реалізувати різноманітні архітектурні рішення, створювати великі прольоти без колон, що дає можливість створювати просторі інтер'єри. Легко адаптувати планування будівлі до специфічних вимог готельного комплексу.

Технології зведення монолітного каркасу дозволяють значно скоротити терміни будівництва завдяки можливості ведення робіт безперервно. Використання сучасного обладнання для опалубки та заливки бетону підвищує ефективність будівельного процесу.

Монолітні залізобетонні конструкції мають високу сейсмічну стійкість, що важливо в районах з підвищеною сейсмічною активністю. Вони добре переносять впливи вітру, опадів та інших кліматичних факторів.

Монолітний залізобетон має добрі показники звукоізоляції, що забезпечує комфортні умови проживання в готелі. Використання сучасних утеплювачів разом із залізобетоном дозволяє створити енергоефективні будівлі.

Потрібне детальне проектування та точні розрахунки навантажень, щоб забезпечити надійність конструкції. Необхідно врахувати особливості ґрунтів та кліматичні умови.

Щодо матеріалів та технології будівництва: використовуються високоякісні бетонні суміші та арматура. Застосування сучасних опалубних систем для формування елементів конструкції. Будівництво монолітного каркасу потребує залучення висококваліфікованих робітників. Необхідний постійний контроль якості виконання робіт, включаючи моніторинг якості бетону, арматури та монтажних робіт. Зменшення рівня шуму та вібрацій на будмайданчику забезпечується використанням монолітного каркасу, що сприяє зниженню впливу на оточуюче середовище та сусідні будівлі. Наявність інженерних комунікацій всередині стін дозволяє ефективно використовувати простір та підвищує естетику будівлі.

Початкові витрати на матеріали та роботу можуть бути вищими порівняно з іншими технологіями будівництва, але довгострокова економічна ефективність (експлуатаційні витрати, ремонт) робить цей вибір обґрунтованим.

Стрічковий фундамент є важливим для забезпечення стійкості будівлі. Ця система передає навантаження від колон до ґрунту через жорсткі бетонні стрічки. Розташований під стінами будівлі, стрічковий фундамент утворює міцну базу для каркасної системи. Стрічковий фундамент є одним із найбільш поширених типів фундаментів, використовуваних для будівництва будівель, включаючи готельні комплекси. Він представляє собою безперервну бетонну стрічку, яка закладається під усі несучі стіни будівлі.

Серед переваги стрічкового фундаменту можна відмітити його високу несучу здатність, можливість застосування на різних типах ґрунтів, простота конструкції та монтажу, економічна ефективність.

Стрічковий фундамент рівномірно розподіляє навантаження від стін будівлі на ґрунт, що знижує ризик нерівномірної осадки. Підходить для будівель з важкими несучими стінами та великим навантаженням.

Стрічковий фундамент підходить для більшості типів ґрунтів, особливо для слабо просідаючих та глинистих ґрунтів.

Відносно проста технологія зведення, яка не потребує спеціального обладнання або висококваліфікованого персоналу. Також перевагою являється можливість виконання робіт у різні пори року за відповідних умов.

Порівняно з іншими типами фундаментів (наприклад, плитним), стрічковий фундамент часто виявляється економічно вигіднішим завдяки меншій витраті матеріалів. Водночас є можливість використання як монолітного, так і збірного залізобетону, що дозволяє оптимізувати витрати.

Вимагає ретельного проектування та розрахунків, особливо при будівництві великих комплексів, щоб уникнути ризику осадки та тріщин. Перед будівництвом фундаменту потребує виконання детальних геологічних та гідрологічних досліджень ділянки для визначення типу ґрунтів та рівня ґрунтових вод.

Земляні роботи включають процес розмітки та риття траншей під фундамент. Виконання піщано-гравійної подушки для забезпечення рівномірного розподілу навантаження та дренажу. Наступним відбувається процес монтажу арматурного каркасу для підвищення міцності фундаменту. Після армування та бетонування виконується заливка бетону, ущільнення та догляд за бетоном для забезпечення належної міцності. Також варто виконати гідроізоляцію фундаменту для захисту від вологи та ґрунтових вод. Утеплити фундамент для запобігання промерзанню ґрунту та зниження теплових втрат. В кінці встановити дренажні системи для відведення ґрунтових вод та запобігання затопленню.

Перекрыття між поверхами будівлі використовують залізобетонні монолітні плити, що забезпечують потрібну міцність і жорсткість, а також можуть мати високу звукоізоляцію та теплоізоляцію.

Серед переваг залізобетонних монолітних плит перекрыття можна відмітити їх високу міцність і надійність, гнучкість дизайну, хороші звукоізоляційні та теплоізоляційні властивості, довговічність експлуатації.

Залізобетонні монолітні плити перекриття забезпечують високу несучу здатність, що дозволяє витримувати великі навантаження. Також плити мають підвищену стійкість до деформацій та тріщин.

Можливість створення перекриттів будь-якої конфігурації, що важливо для складних архітектурних рішень, як в конкретному прикладі готельного комплексу. Технологія монолітного залізобетону в перекриттях дозволяє зробити мінімізацію кількості опорних конструкцій завдяки великим прольотам.

Такий конкретний тип перекриття забезпечує високий рівень звукоізоляції між поверхами. Є можливість додаткового утеплення для поліпшення енергоефективності будівлі. Таке перекриття має тривалий термін служби без значних ремонтних робіт.

Особливості монтажу залізобетонних монолітних плит перекриття: під час проектування та підготовки варто виконати детальне проектування конструкцій з урахуванням навантажень, прольотів та інших архітектурних особливостей. Підготувати робочу документацію, що включає схеми арматурних каркасів, розміщення опалубки та послідовність виконання робіт. Використання системи опалубки, яка забезпечує точну геометрію та міцність конструкції. Застосування регульованих підпор для підтримки опалубки на необхідній висоті.

Потрібно правильно виконати армування залізобетонного перекриття згідно з проектними рішеннями. Використання зварювання або в'язки для з'єднання арматурних стрижнів. Забезпечення належного захисного шару бетону для арматури, щоб уникнути корозії.

Дотримання правильної технології бетонування перекриття: подача бетону на майданчик відбувається за допомогою бетонного насоса або іншого обладнання. Заливка бетону в опалубку з подальшим ущільненням за допомогою вібраторів для видалення повітряних пустот. Потрібно забезпечити належний догляд за бетоном для досягнення необхідної міцності, включаючи підтримання вологості та температурного режиму. Виконати обережний демонтаж опалубки після досягнення бетоном необхідної міцності для запобігання пошкодження готових конструкцій.

Проведення контролю якості на всіх етапах робіт, включаючи візуальний огляд, контроль розмірів та положення арматури, перевірка якості бетону. Виконати випробування зразків бетону на міцність.

Для сходів, як внутрішніх, так і зовнішніх, використовуються залізобетонні монолітні конструкції або сходи зі злитими ступенями та металевими огорожами. Вони мають міцну конструкцію і забезпечують безпеку під час переходу між різними рівнями будівлі.

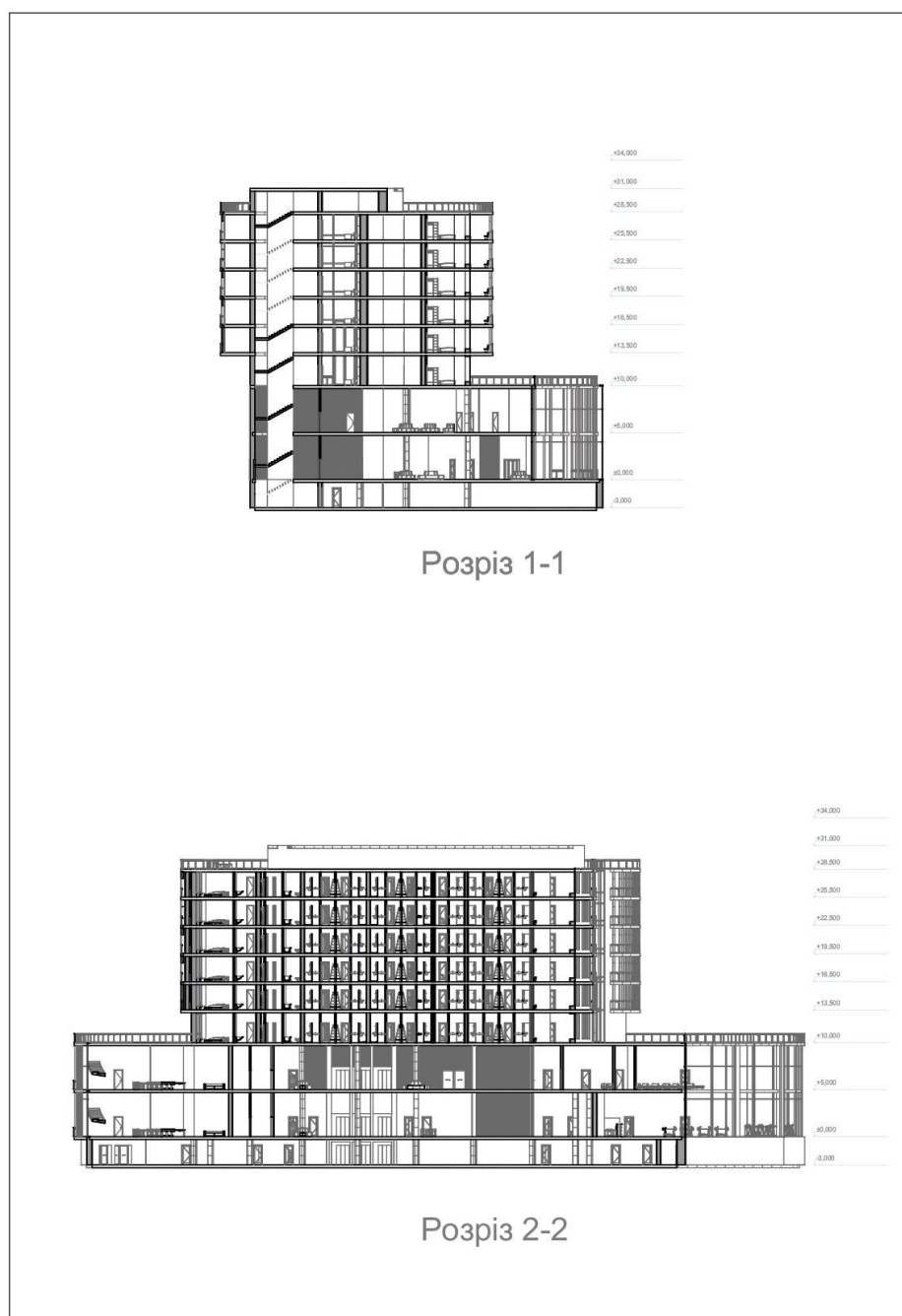


Рис. 6.1. Розрізи будівлі

7. ІНЖЕНЕРНЕ ОБЛАДНАННЯ

Інженерне обладнання готельного комплексу включає різні системи та пристрої, що забезпечують комфорт, безпеку та ефективність функціонування готелю. Основні системи та обладнання, необхідні для готельного комплексу, включають:

1. Системи опалення, вентиляції та кондиціонування повітря.

Опалення: котли, теплові насоси, радіатори, системи теплих підлог.

Вентиляція: припливно-витяжні системи, рекуператори тепла.

Кондиціонування: центральні кондиціонери, спліт-системи - це автоматизовані механізми кондиціонування, оснащені холодоагентом і складаються з двох частин: внутрішнього блоку і зовнішнього блоку.

2. Системи водопостачання та каналізації

Водопостачання: водонагрівачі, бойлери, системи водопідготовки (фільтри, пом'якшувачі води).

Каналізація: септики, системи очищення стічних вод, насосні станції.

3. Електропостачання та електрообладнання

Електропостачання: трансформаторні підстанції, розподільні щити, кабельні системи.

Електрообладнання: освітлення (внутрішнє та зовнішнє), системи безперебійного живлення, генератори.

4. Системи автоматизації та управління будівлею

Системи моніторингу та контролю енергоспоживання.

Системи управління освітленням, кліматом, доступом.

5. Системи безпеки

Пожежна безпека: системи пожежної сигналізації, спринклерні системи, вогнегасники.

Охоронна система: відеоспостереження, системи контролю доступу, сигналізація.

6. Інформаційно-комунікаційні системи

Інтернет та зв'язок: мережеве обладнання, Wi-Fi точки доступу.

Телевізійні системи: кабельне або супутникове телебачення.

Телефонія: IP-телефонія, внутрішня телефонна мережа.

7. Системи підтримки дозвілля та обслуговування гостей

Системи підігріву води, фільтрації, очищення.

8. Ліфти та ескалатори

Ліфтове обладнання для гостей та обслуговуючого персоналу.

Ескалатори та травелатори для зручності переміщення.

9. Кухонне обладнання та обладнання.

Кухні: професійне кухонне обладнання (плити, духовки, холодильники, посудомийні машини).

10. Пральні та хімчистки

Пральні машини: промислові пральні та сушильні машини.

Хімчистка: обладнання для хімчистки та прасування.

Інженерне обладнання готельного комплексу повинно відповідати вимогам комфорту, безпеки, енергоефективності та екологічності. Правильне проектування, монтаж та обслуговування цих систем є ключовими для успішного функціонування готелю та задоволення потреб гостей.

7.1. Теплогазопостачання і вентиляція

Централізоване теплопостачання в будівлі готелю. Підключення до міської тепломережі, що забезпечує стабільне та надійне постачання тепла.

Додаткове радіаторне опалення, що розміщуються під вікнами або вздовж стін в житлових номерах.

Система теплих підлог, що забезпечує рівномірне прогрівання приміщень і підвищений комфорт в приміщеннях санвузлів та місцях з керамогранітним покриттям.

Використання термостатів і систем управління для підтримки оптимальної температури і зменшення витрат енергії.

Використовуються системи механічної, природної вентиляції та системи коондиціонування. Приточно-витяжні системи - використання систем механічної вентиляції з рекуперацією тепла для забезпечення свіжого повітря і видалення відпрацьованого повітря з мінімальними втратами енергії. Спроектвані вентиляційні канали і вікна для природного провітрювання приміщень. Атріум з рекреаційною зоною може використовуватися для забезпечення природної вентиляції завдяки великим відкритим просторам і можливості циркуляції повітря.

Використання мультизональних кондиціонерів, що дозволяють незалежно регулювати температуру в різних зонах готелю. Об'єднання систем кондиціонування і вентиляції для забезпечення комплексного управління мікрокліматом у приміщеннях.

7.2. Водопостачання, водовідведення і опалення

Централізоване водопостачання - підключення до міської системи водопостачання для забезпечення безперебійного постачання чистої води. Розподільча мережа, що забезпечує подачу води до всіх приміщень готелю, включаючи номери, кухні, пральні та рекреаційні зони. Використання резервуарів для зберігання води і насосних станцій для підтримки необхідного тиску в системі. Встановлені фільтри для механічного та хімічного очищення води від домішок і забруднень.

Бойлери та теплові насоси - використання електричних, а також теплових насосів для підігріву води.

Підключення до міської системи каналізації для відведення стоків за межі готелю з приміщень готелю (ванні кімнати, кухні, пральні). Використання септиків і біофільтрів для очищення стічних вод перед їх випуском в зовнішню систему каналізації.

8. ОХОРОНА ПРАЦІ ТА НАВКОЛИШНЬОГО СЕРЕДОВИЩА

Безпека на будівельному майданчику: дотримання правил техніки безпеки під час виконання будівельних робіт, особливо при роботі на висоті та з важкими вантажами. Використання засобів індивідуального захисту для робітників. Чітке планування та координація робіт для забезпечення безперервного процесу бетонування та уникнення перерв, які можуть вплинути на якість конструкції. Наявність запасів матеріалів та обладнання для виконання робіт у встановлені терміни.

Дотримання норм і стандартів охорони праці, встановлених законодавством. Проведення інструктажів з охорони праці та техніки безпеки для всіх робітників перед початком робіт. Обов'язкове використання касок, захисних окулярів, рукавичок, взуття з металевим носком, сигнальних жилетів. Спеціальні засоби захисту для виконання конкретних робіт (наприклад, респіратори при роботі з пилом, захисні маски при зварюванні).

Чітка розмітка будівельного майданчика, встановлення попереджувальних знаків і бар'єрів. Забезпечення належного освітлення робочих зон, особливо в нічний час або у закритих приміщеннях. Дотримання порядку на робочому місці, регулярне прибирання та утилізація будівельного сміття.

Використання спеціального обладнання для роботи на висоті (ліси, підмостки, платформи). Обов'язкове використання страхувальних систем при зведенні будівельних конструкцій (страхувальні пояси, канати). Контроль технічного стану обладнання перед кожним використанням.

Виконання електромонтажних робіт виконується тільки кваліфікованими спеціалістами. Забезпечення належної ізоляції та заземлення електрообладнання. На будівельному майданчику встановлена заборона використання несправних електроприладів та кабелів.

Техніка безпеки при роботі з будівельною технікою: навчання операторів будівельної техніки та наявність відповідних допусків; використання сигнальних систем при маневруванні важкої техніки; забезпечення належного технічного стану машин та механізмів, проведення регулярних технічних оглядів.

Пожежна безпека: наявність плану евакуації та вогнегасників на будівельному майданчику; проведення навчань щодо дій у разі виникнення пожежі; дотримання правил зберігання легкозаймистих матеріалів.

Навчання та інструктажі: регулярні навчання та інструктажі з охорони праці та техніки безпеки для всіх працівників; проведення інструктажів перед початком нових видів робіт або при введенні нових технологій.

Моніторинг і контроль: постійний моніторинг дотримання норм безпеки на будівельному майданчику; проведення регулярних перевірок технічного стану обладнання та засобів захисту; ведення журналів обліку інструктажів, перевірок та аварійних ситуацій.

СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ

1. https://www.archdaily.com/939464/srinakaran-hotel-archimontage-design-fields-sophisticated?ad_source=search&ad_medium=projects_tab
2. <https://www.archdaily.com/1006368/glarros-oldtown-hotel-laboratory-of-architecture-number-3>
3. https://www.archdaily.com/1000117/bara-hotel-plan-b-arquitectos?ad_source=search&ad_medium=projects_tab
4. https://www.archdaily.com/1009607/goto-retreat-ray-taisei-design-planners-architects-and-engineers?ad_source=search&ad_medium=projects_tab
5. <https://www.archdaily.com/913271/hotel-sir-joan-ibiza-ribas-and-ribas-architects>
6. <https://m1-club-hotel-odessa.hotelmix.com.ua/>
7. <https://odessa.nemohotels.com/>
8. <https://odesa-hotel.phnr.com/ua>
9. <https://cadmapper.com/pro/login/?next=/pro/home>
10. https://www.wikiwand.com/uk/%D0%A4%D0%B0%D0%B9%D0%BB:Luza_nivka_Ponds.jpg
11. [https://www.wikiwand.com/uk/%D0%9B%D1%83%D0%B7%D0%B0%D0%BD%D1%96%D0%B2%D0%BA%D0%B0_\(%D0%9E%D0%B4%D0%B5%D1%81%D0%B0\)#Media/%D0%A4%D0%B0%D0%B9%D0%BB:Luzanivka_Beach.jpg](https://www.wikiwand.com/uk/%D0%9B%D1%83%D0%B7%D0%B0%D0%BD%D1%96%D0%B2%D0%BA%D0%B0_(%D0%9E%D0%B4%D0%B5%D1%81%D0%B0)#Media/%D0%A4%D0%B0%D0%B9%D0%BB:Luzanivka_Beach.jpg)
12. <https://omr.gov.ua/>
13. Агранович-Пономарева Е. С., Аладова Н. И. Интерьер и предметный дизайн жилых зданий. – Ростов н/Д: Феникс, 2006. – 348 с.
14. Блохин В. В. Интерьер промышленных зданий. – М.: Стройиздат, 1989. – 270 с.
15. Дизайн архитектурной среды / Г. Б. Минервин, А. В. Ермолаев, В. Т. Шимко. – М.: Изд-во «Архитектура-С», 2006. – 504 с.
16. Забелина Е. В. Поиск новых форм в ландшафтной архитектуре. Учебное пособие. – М.: Архитектура-С, 2005. – 160 с.
17. Крижановская Н. Я. Дизайн светоцветовой среды / Учебное пособие. – К.: УМКВО, 1995. – 257 с.

18. Мироненко В. П. Архітектурна ергономіка: підручник. – К.: вид-во Київського національного авіаційного ун-ту «НАУ-друк», 2009. – 240 с.
19. Основи дизайну архітектурного середовища: Підручник / Тімохін В. О., Шебек Н. М., Малік Т. В. та ін. – К.: КНУБА, 2010. – 400 с.
20. Шебек Н. Н. Основы дизайна архитектурной среды: Конспект лекций. – К.: КНУСА, 2010. – 60 с.
21. Шемседінов Г. І. Проектування мобільних будівель. Навчальний посібник. – К.: КНУБА, 2007. – 144 с.
22. Шимко В. Т. Архитектурно-дизайнерское проектирование городской среды: Учебник. – М.: Архитектура-С, 2006. – 384 с.
23. ДБН В.2.2-9:2018 ГРОМАДСЬКІ БУДИНКИ ТА СПОРУДИ
24. ДБН В.2.2-40:2018 Інклюзивність будівель і споруд
25. ДБН В.1.1.7-2016 ПОЖЕЖНА БЕЗПЕКА ОБ'ЄКТІВ БУДІВНИЦТВА
26. ДБН Б.2.2-12:2019 "Планування і забудова територій"
27. ДБН В.2.6-31:2021 «Теплова ізоляція будівель»
28. ДСТУ-Н Б В.1.1-27:2010 «Будівельна кліматологія»
29. ДСТУ-Н Б В.2.6-192:2013 «Настанова з розрахункової оцінки тепловологісного стану огорожувальних конструкцій»
30. ДБН В.2.1-10:2018 «Основи і фундаменти будівель та споруд»
31. ДБН В.2.6-98:2009 «Бетонні та залізобетонні конструкції»
32. ДБН В.2.6-198:2014 «Сталеві конструкції».
33. ДБН В.1.2-2:2006 «Навантаження і впливи»
34. ДБН В.2.5-75:2013. «Каналізація. Основні положення проектування»
35. ДБН В.2.5-74:2013. «Водопостачання. Основні положення проектування»
36. ДБН В.2.5-67:2013. «Опалення, вентиляція та кондиціонування»
37. ДСТУ 9191:2022 «Теплоізоляція будівель. Метод вибору теплоізоляційного матеріалу для утеплення будівель»
38. Сергейчук О.В. Архітектурно-будівельна фізика. Теплотехніка огорожуючих конструкцій будинків : Навч. посібник. – К.: Такі справи, 1999
39. П. Нойферт, Л. Нефф «Проектування та будівництво»
40. Державні нормативно-правові акти про охорону праці (ДНАОП)

ДОДАТКИ
Містобудівне рішення

Плани поверхів

Фасадні і конструктивні рішення

Візуалізація об'єкту

Візуалізація об'єкту

Інтер'єрне рішення

Довідка перевірки на плагіат