

КИЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
БУДІВНИЦТВА І АРХІТЕКТУРИ

АРХІТЕКТУРНИЙ

(факультет)

МІСТОБУДУВАННЯ

(назва випускової кафедри)

ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА
ДО КВАЛІФІКАЦІЙНОЇ РОБОТИ
НА ЗДОБУТТЯ ОСВІТНЬОГО СТУПЕНЯ БАКАЛАВРА

на тему:

«Дитячий реабілітаційний арт-центр санаторного типу в м. Ржищеві
Київської області»

Ткачук Наталія Павлівна

(прізвище, ім'я та по батькові здобувача повністю)

Київ 2025 р.

**КИЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
БУДІВНИЦТВА І АРХІТЕКТУРИ**

АРХІТЕКТУРНИЙ

(факультет)

МІСТОБУДУВАННЯ

(назва випускової кафедри)

ЗАТВЕРДЖУЮ

Завідувач кафедри містобудування
д. арх., проф. _____ Н.М. Шибек
“18 “ червня 2025 року

**ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА
ДО КВАЛІФІКАЦІЙНОЇ РОБОТИ
НА ЗДОБУТТЯ ОСВІТНЬОГО СТУПЕНЯ БАКАЛАВРА**

**Дитячий реабілітаційний арт-центр санаторного типу в м. Ржищеві
Київської області**

(назва)

Виконала _____ Ткачук Наталія Павлівна _____
(прізвище, ім'я та по батькові повністю)

_____ 191 – Архітектура та містобудування _____
(Спеціальність)

_____ «Архітектура та містобудування» _____
(Освітня програма)

Групи _____ АРХ-21-1Б _____

Керівники: _____ Носенко Г.А. _____
(прізвище, ініціали)

_____ Доцент _____
(науковий ступінь, вчене звання)

Ідентичність підтверджую

Київ 2025 р.

**КИЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
БУДІВНИЦТВА І АРХІТЕКТУРИ**

Факультет: Архітектурний
Випускова кафедра: Містобудування
Освітній ступінь: Бакалавр
Спеціальність: 191 – Архітектура та містобудування
Освітня програма: Архітектура та містобудування

ЗАТВЕРДЖУЮ
Декан архітектурного факультету

„17” лютого 2025 року

**З А В Д А Н Н Я
ДО ВИКОНАННЯ КВАЛІФІКАЦІЙНОЇ РОБОТИ
ОСВІТНЬОГО СТУПЕНЯ БАКАЛАВРА**

Ткачук Наталія Павлівна

(прізвище, ім'я та по батькові студента)

1. Тема роботи

**Дитячий реабілітаційний арт-центр санаторного типу в м. Ржищеві
Київської області**

затверджена наказом ректора КНУБА № 87/19/25 від «24» 04 2025 року

2. Керівники

Носенко Ганна Андріївна,

(прізвище, ім'я та по батькові, науковий ступінь, вчене звання)

3. Строк подання здобувачем роботи до захисту 20.06.2025 р.

4. Зміст пояснювальної записки:

1. Завдання на проектування;
2. Аналіз вітчизняного та світового досвіду;
3. Містобудівне обґрунтування;
4. Архітектурно-планувальне рішення;
5. Дизайн інтер'єру;
6. Конструктивне рішення;
7. Інженерне обладнання;
8. Охорона праці та навколишнього середовища;

Список використаних джерел;

Додатки

5. Графічний матеріал за розділами:

Р. 1. Ситуаційний план, топооснова ділянки

Р. 2. Ілюстрації аналогів

Р. 3. Ситуаційний план М 1:2000, генеральний план М 1:500, перспективне зображення ділянки з об'єктом проектування в містобудівному контексті з висоти пташиного польоту

Р. 4. Плани поверхів М 1:100, фасади М 1:100, повздовжній та поперечний розрізи М 1:100, перспективне зображення будівлі з точки зору людини

Р. 5. Плани підлоги і стелі М 1:50, розгортки стін М 1:25, перспективне зображення інтер'єру характерного приміщення з точки зору людини

Р. 6. Конструктивний розріз по зовнішній стіні М 1:25

6. Календарний план виконання роботи:

Види робіт та їх зміст	Дата виконання
Розділ 1.	24.02.2025
Розділ 2.	06.03.2025
Розділ 3.	03.04.2025
Розділ 4.	08.05.2025
Розділ 5.	29.05.2025
Розділи 6-8.	02.06.2025
Остаточне оформлення роботи	05.06.2025
Направлення роботи для перевірки на плагіат	09.06.2025
Попередній захист роботи на випусковій кафедрі	18.06.2025
Направлення роботи на рецензування	19.06.2025
Передача матеріалів роботи на кафедру	20.06.2025
Захист роботи	23.06.2025

7. Консультанти розділів кваліфікаційної випускної роботи

Розділ	Прізвище, ініціали та посада консультанта	Підпис	
		завдання видав	завдання прийняв
1			
2			
3	Лисюк Г.Г., доцент		
4			
5			
6			
7			
8			

8. Дата видачі завдання 17.02.2025 р.

Зав. кафедри

(підпис)

Шебек Н.М.

(прізвище та ініціали)

Керівник

(підпис)

Носенко Г.А.

(прізвище та ініціали)

Здобувач

(підпис)

Ткачук Н.П.

(прізвище та ініціали)

РЕЗЮМЕ (SUMMARY) до кваліфікаційної випускної роботи здобувача:		Ткачук Наталія Павлівна, Tkachuk Nataliia Pavlivna (ПІБ здобувача українською та англійською)		
ЗВО	Київський національний університет будівництва і архітектури			
<i>Тема (українською та англійською)</i>	Дитячий реабілітаційний арт-центр санаторного типу в м. Ржищеві Київської області Children's rehabilitation art-center of sanatorium type in the city of Rzhyshchyov, Kyiv region			
<i>Освітній ступінь</i>	Бакалавр			
<i>Факультет</i>	Архітектурний			
<i>Випускова кафедра</i>	Містобудування			
<i>Спеціальність</i>	191 «Архітектура та містобудування»			
<i>Освітня програма</i>	Архітектура та містобудування			
<i>Керівники</i>	Доц. Носенко Ганна Андріївна			
<i>Обсяг роботи:</i>	<i>пояснювальна записка, с.</i>	<i>розділів</i>	<i>креслень формату А1</i>	
	62	8	6	
<i>Розділ 1. Завдання на проєктування</i>	Вивчені нормативні документи з метою організації процесів реабілітації та соціалізації пацієнтів, згідно рекомендованих положень ДБН та сучасного стану обраної ділянки проєктування. На цій нормативній базі визначено склад та площа приміщень.			
<i>Розділ 2. Аналіз вітчизняного та світового досвіду</i>	Проаналізована інформація закордонний та вітчизняний досвід проєктування дитячих реабілітаційних центрів. Опрацьовано такі аспекти: розміщення об'єктів у містобудівному контексті, функціональне зонування приміщень та прийоми художньої виразності.			
<i>Розділ 3 Містобудівне обґрунтування</i>	З врахування про розвиток міста Ржищева від першої згадки і по сьогодні. Розглянуто містобудівні характеристики ділянки, а саме транспортні зв'язки міста з іншими населеними пунктами та екологічність території. Описані функціональні рішення, які були застосовані у генеральному плані.			
<i>Розділ 4. Архітектурно-планувальне рішення</i>	Обрано об'ємно – планувальне рішення, описано функціональне зонування закладу, методи створення його художнього вирішення та оформлення екстер'єру і інтер'єру.			
<i>Розділ 5. Дизайн інтер'єру</i>	Визначено особливості використання приміщення укриття у мирний час і у період надзвичайної ситуації. Вибір матеріалів кольорової гами та елементів обладнання згідно обраної концепції Трипільської стилістики.			
<i>Розділ 6. Конструктивне рішення</i>	Згідно архітектурної форми закладу було обрано конструктивна схема та описані її складові, з урахуванням обраних матеріалів фінішного оздоблення огорожувальних конструкцій перекриттів та покриття.			
<i>Розділ 7. Інженерне обладнання</i>	Відповідно до специфіки закладу була розглянута модель інженерно технічного рішення. Окремо вказані елементи планування систем, що сприяють комфортному перебуванню у приміщеннях.			
<i>Розділ 8. Охорона праці та навколишнього середовища</i>	При проєктуванні закладу були враховані аспекти економічної доцільності, екологічності та безпеки. Описані методи реалізації, які враховують названі принципи, а також аргументовано доцільність їх застосування.			

<i>Висновки по роботі:</i>	У процесі проектування Дитячого реабілітаційного арт – центру санаторного типу, були враховані потреби до можливості реалізації архітектурно – художніх та конструктивних рішень.
----------------------------	---

Ключові слова: громадська будівля, дитячий реабілітаційний арт-центр, архітектура.

Keywords: public building, children's rehabilitation art center, architecture

Здобувач: _____ /Ткачук Н.П./
(підпис) (прізвище та ініціали)

Керівник: _____ /Носенко Г.А./
(підпис) (прізвище та ініціали)

“ ___ ” _____ 2025

ЗМІСТ

1. Завдання на проектування	7
2. Аналіз вітчизняного та світового досвіду	13
3. Містобудівне обґрунтування	27
3.1. Історична довідка по території забудови	27
3.2. Містобудівна ситуація	29
3.3. Опис генерального плану	32
3.3.1. Функціональне зонування території	32
3.3.2. Рух пішоходів і транспорту	34
3.3.3. Техніко-економічні показники генерального плану.....	35
4. Архітектурно-планувальне рішення	36
5. Дизайн інтер'єру.....	42
6. Конструктивне рішення	47
7. Інженерне обладнання	50
7.1. Теплогазопостачання і вентиляція	50
7.2. Водопостачання, водовідведення і опалення	50
8. Охорона праці та навколишнього середовища	52
Список використаних джерел	54
Додатки:	56
• Усі креслення проекту	56
• Довідка про перевірку роботи на плагіат	63

1. ЗАВДАННЯ НА ПРОЄКТУВАННЯ

«ЗАТВЕРДЖЕНО»
на засіданні кафедри
містобудування
зав. каф., д. арх., професор
Шебек Н. М. _____

Студент Ткачук Наталія Павлівна

Група АРХ-21-1Б

Керівник Носенко Ганна Андріївна

Тема дипломної роботи Дитячий реабілітаційний арт-центр санаторного типу в м. Ржищеві Київської області

1. Вихідні матеріали

ДБН В.2.2-18:2007 "Заклади соціального захисту населення"

ДБН В.2.2-40:2018 "Інклюзивність будівель і споруд. Основні положення"

ДБН В.2.2-9:2018 "Громадські будинки та споруди. Основні положення"

ДБН В.2.2-5:2023 "Захисні споруди цивільного захисту"

ДБН Б.2.2-12:2019 "Планування і забудова територій"

ДБН В.2.3-5:2018 "Вулиці та дороги населених пунктів"

2. Сучасний стан функціонального використання центру Ржищева (рис.1.1)

3. Сучасний стан ділянки проектування (рис.1.2)

4. Склад та площі приміщень функціональних груп:

№ п/п	Найменування приміщень	Площа, м. кв.	Кількість
Вхідна зона			
1.	Тамбур	6	1
2.	Холл-вестибюль	100	1
3.	Кімната охорони	13	1
4.	Комора для зберігання крісел-колісних	10	1
5.	Гардеробна	20	1
6.	Зона рецепції	17	1
7.	Туалет жін. з універсальною кабіною	25	1
8.	Туалет чол. з універсальною кабіною	25	1
9.	Зона очікування	25	1
	Всього	257	

Блок адміністративних приміщень			
10	Кабінет директора	15	1
11.	Кабінет головного лікаря	15	1
12.	Кабінет методистів	30	1
13.	Кабінет бухгалтера	15	1
14.	Кабінет працівників соціального патронату	30	1
15.	Архів медичний	20	1
16.	Зона відпочинку для персоналу	30	1
	Всього	155	1
Житловий блок			
17.	Житловий номер (для дітей із супроводжуваними) з індивідуальним санвузлом (з душем)	35	15
18.	Житловий номер двомісний (для дітей 7-17 років) з індивідуальним санвузлом (з душем)	30	28
19.	Кімната чергового персоналу з індивідуальним санвузлом (з душем)	30	8
20.	Ігрові кімнати для дітей	45	4
21.	Ігрові кімнати для дітей з супроводжуваними	35	4
22.	Зона рекреації	35	4
23.	Відкритий ігровий простір	65	8
24.	Кімната чистої білизни	4	8
	Всього	2 617	
Лікувально-діагностичний блок			
25.	Кабінет невролога	15	1
26.	Кабінет реабілітолога	15	1
27.	Кабінет терапевта	15	1
28.	Зона очікування	30	1
29.	Кабінет медсестри, процедурна	14	1
30.	Маніпуляційна	8	1
31.	Ізоляційна палата на 2 ліжка	25	1
32.	Санвузол	3	1
33.	Буфетна-пост чергового персоналу	4	1
34.	Шлюз (приймальня)	7	1
	Всього	136	
Водно-лікувальний блок			
35.	Приміщення басейну з двома навчальними ваннами	105	1
36.	Зал водних лікувальних процедур (гідромасаж)	22	1
37.	Тренерська	11	1
38.	Інвентарна	9	1
39.	Роздягальня для хлопців	22	1
40.	Роздягальня для дівчат	22	1

41.	Туалет для хлопців	11	1
42.	Туалет для дівчат	11	1
43.	Універсальна кабіна МГН	6	1
	Всього	219	
Спортивно-оздоровчий блок			
44.	Зала ЛФК	110	1
45.	Кімната для масажу	15	1
46.	Тренерська	15	1
47.	Комора для зберігання інвентарю	7	1
48.	Роздягальня для хлопців	22	1
49.	Роздягальня для дівчат	22	1
50.	Санвузол для хлопців	13	1
51.	Санвузол для дівчат	13	1
52.	Універсальна кабіна МГН	6	1
	Всього	223	
Блок реабілітаційних приміщень			
53.	Музичний зал (кабінет логоритміки)	65	1
54.	Комора для зберігання інвентарю	10	1
55.	Кабінет логопеда для індивідуальних занять	16	1
56.	Навчальне приміщення соціально-побутового орієнтування	18	1
57.	Кабінет психолога для індивідуальних занять	16	1
58.	Кабінет для групових занять з психологом	30	1
59.	Сенсорна кімната	35	1
60.	Художня майстерня	65	1
61.	Комора для зберігання інструментів та матеріалів	10	1
62.	Гурткова кімната	17	2
63.	Туалет жіночий	10	1
64.	Туалет чоловічий	10	1
65.	Універсальна кабіна для МГН	6	1
66.	Кабінет майстра	18	1
	Всього	343	
Блок відпочинку та емоційного розвантаження			
67.	Універсальна зала	175	1
68.	Комора для готових робіт	18	1
69.	Комора для інвентарю	15	1
70.	Виставковий простір	130	1
71.	Комунікативний простір	35	1
72.	Артистичні із вбиральною	16	2
	Всього	405	
Блок харчування			
73.	Обідня зала на 85 людей	150	1

74.	Роздавальна	10	1
75.	Буфетна	10	1
76.	Мийна кухонного посуду	12	1
77.	Склад чистого посуду	5	1
78.	Гарячий цех	18	1
79.	Холодний цех	15	1
80.	Завантажувальна	10	1
81.	Комора для прибирального інвентарю	4	1
82.	Кімната персоналу	14	1
83.	Туалет для персоналу з душовою	4	2
84.	Холодильна камера	8	1
85.	Комора для овочів і фруктів	8	1
86.	Комора сухих продуктів	8	1
	Всього	280	
Блок пральні			
87.	Дезінфекційна камера	25	1
88.	Комора чистої білизни	20	1
89.	Склад брудного одягу	20	1
90.	Господарський склад	18	1
Технічні приміщення			
91.	Електрощитова	17	1
92.	Теплопункт	17	1
93.	Приміщення вентиляційного обладнання	30	1
94.	Вузол вводу води	13	1
95.	Пункт керування	24	1
Укриття			
96.	Приміщення укриття	175	2
97.	Туалет з універсальною кабіною для дівчат	25	2
98.	Туалет з універсальною кабіною для хлопців	25	2
99.	Туалет жін. з універсальною кабіною	25	1
100.	Туалет чол. з універсальною кабіною	25	1
101.	Комора для зберігання інвентарю	20	2
102.	Приміщення лікарського складу	14	1
103.	Приміщення викладацького складу	12	1
104.	Приміщення адміністрації	16	1
105.	Зона підігріву та прийняття їжі	50	1
106.	Приміщення зберігання продовольства	14	1
	Всього	646	
	Загальна площа приміщень	5 281	

5. Склад проектних матеріалів:

- Креслення та масштаби їх розробки:
- Ситуаційна схема М 1:2000;

- генеральний план М 1:500;
- плани поверхів М 1:100;
- фасади М 1:100;
- повздовжній та поперечний розрізи М 1:100;
- перспективне зображення будівлі;
- конструктивний розріз по зовнішній стіні М 1:25;
- інтер'єр характерного приміщення:
 - розгортки стін М 1:25;
 - план підлоги з розстановкою обладнання М 1:50;
 - план стелі з розстановкою світильників М 1:50;
 - перспектива;
- Презентація дипломного проекту;
- Відео-презентація (фільм-обліт ділянки з будівлею);
- Пояснювальна записка.

Здобувач

(підпис)

Керівник

(підпис)

Ткачук Н.П.

(прізвище та ініціали)

Носенко Г. А.

(прізвище та ініціали)

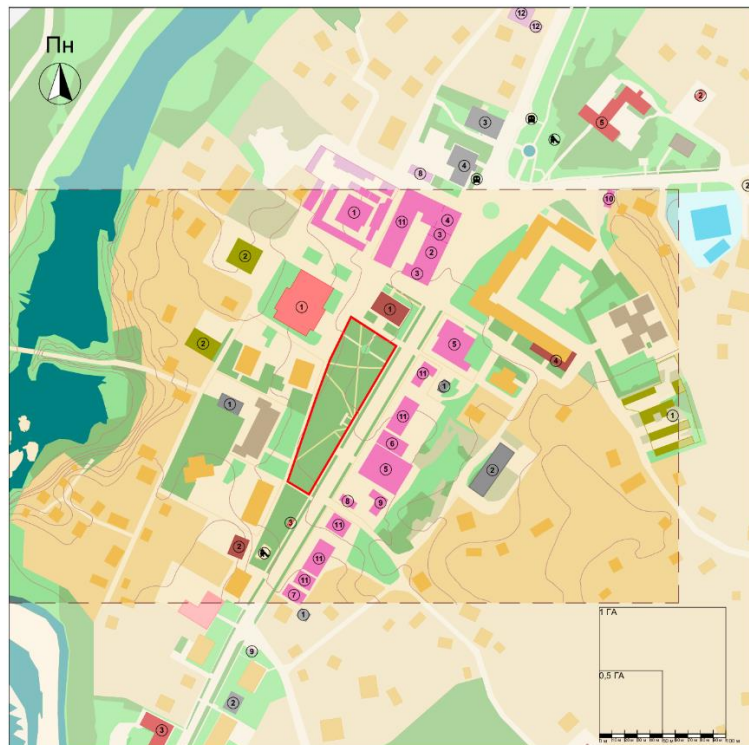


Рис. 1.1. Сучасний стан функціонального використання центру Ржищева [29].

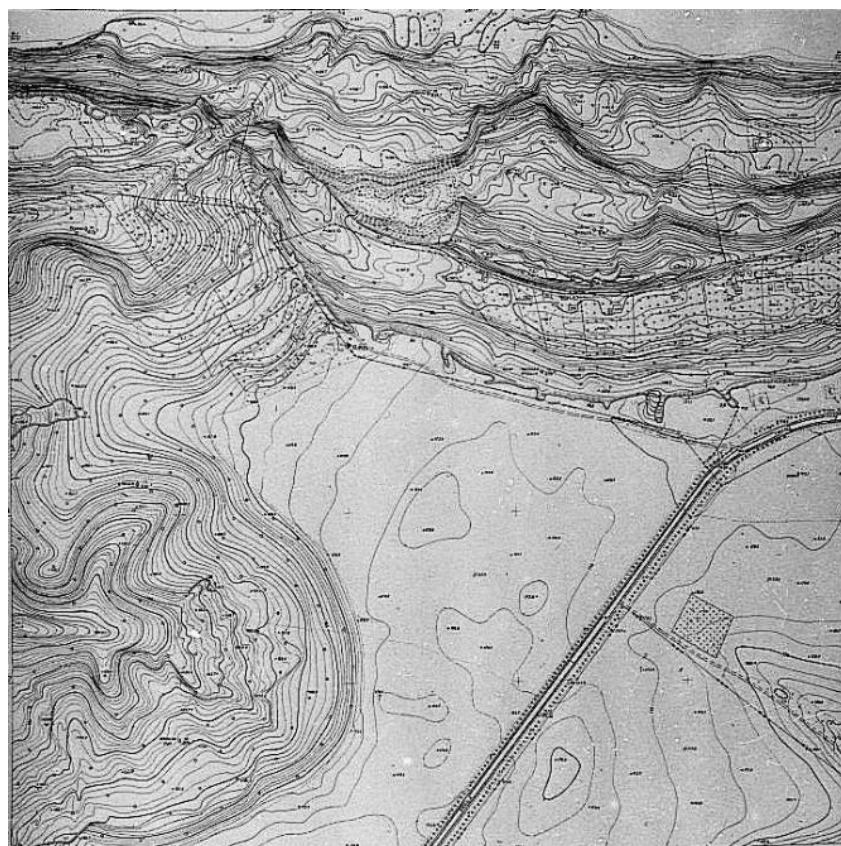


Рис. 1.2. Сучасний стан ділянки проектування

2. АНАЛІЗ ВІТЧИЗНЯНОГО ТА СВІТОВОГО ДОСВІДУ

2.1 Міжнародна реабілітаційна клініка Козявкіна.

Основні дані про об'єкт

Місцезнаходження: м. Трускавець, Львівська обл.

Рік заснування: 2003

Основні показники

Площа: 14000 м²



Рис. 2.1 Вигляд існуючої клініки [1]

«Міжнародна реабілітаційна клініка Козявкіна» є одним з найбільших медичних центрів в області дитячої реабілітації в Україні. Клініка - головний центр практики використання, визнаного у всьому світі, методу Козявкіна або Системи інтенсивної нейрофізіологічної реабілітації (СІНР) [5]. Ця методика застосовується у процесі лікування різноманітних хвороб пов'язаних з ушкодженням дитячої нервової системи або ж опорно-рухового апарату [2].

«Архітектурною ідеєю центру був прообраз стародавнього монастиря, де кожна людина могла знайти собі допомогу, тепло і затишок. Будівля реабілітаційної установи, що знаходиться неподалік озера, оформлена в стилі сецесії, для якого характерно звільнення від старих традицій і догм, експресивність архітектурної композиції та застосування символічної орнаментики»[3].

Оскільки будівля розташована хоч і на периферії міста Трускавець, але поєднана прямими транспортними зв'язками із зонами відпочинку та громадським центром міста. Поруч знаходяться карпатські схили та живописний ставок Слониця. Це надає змогу пацієнтам клініки відчувати терапевтичний вплив природного оточення (рис.2.2, рис.2.3). Функціональне зонування клініки виокремлює 4 основних відділення: медичне, діагностичне, реабілітаційне, стаціонарне та приміщення ресторану [3].

Реабілітаційний блок влаштований таким чином, щоб мати змогу здійснювати процес відновлення методами фізичної терапії, лікувальної гімнастики та ігрової терапії за допомогою інноваційного обладнання. Найбільшим за площею є стаціонарне відділення, де запроектовано 100 палат, різної місткості, але в кожній з них, враховуючи потреби інклюзивності, передбачено індивідуальний універсальний санвузол для маломобільних груп населення. Пацієнти мають змогу скористатися послугами ресторану, рекреаційного простору, отримати адміністративний супровід та допомогу у вирішенні побутових проблем [3].

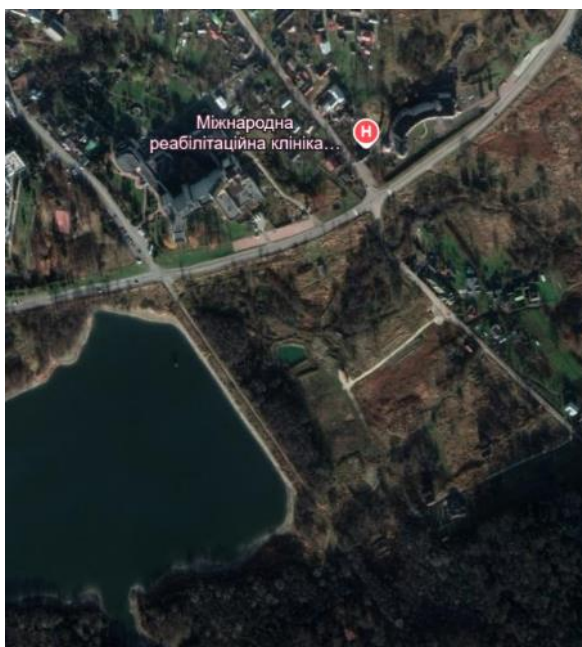


Рис. 2.2 Розміщення клініки в структурі міста

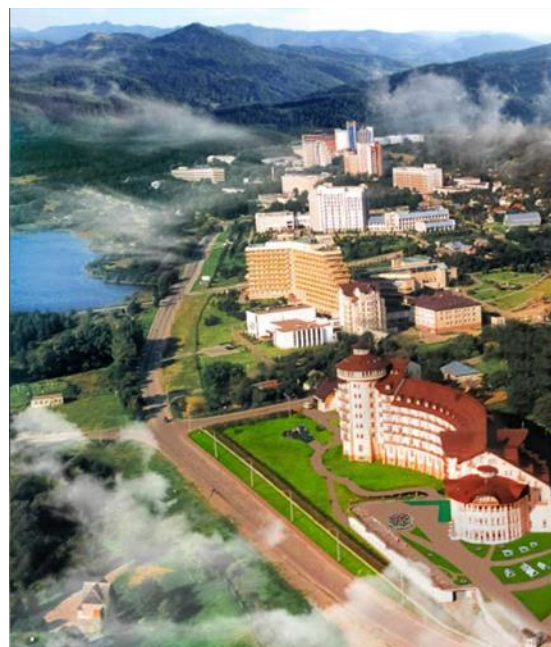


Рис. 2.3 Загальний вигляд клініки та оточуючого ландшафту [4]

2.2 Іоаннів центр реабілітації

Основні дані про об'єкт

Місцезнаходження: м. Підгородне, Дніпропетровська обл.

Рік відкриття: 2019



Рис. 2.4 Загальний вид Іоаннова центру реабілітації [6]

У центрі реабілітація дітей здійснюється за такими напрямками: медична, фізична, психологічна, корекційно-педагогічна та соціальна [7]. Умовно, будівлю центру можна розділити на 2 основні функціональні зони, кожна з яких розташована в межах окремого поверху і поєднана вертикальними комунікаціями у вигляді сходів, що дублюються підйомником для людей з особливими потребами [8]. На першому поверсі розташований блок соціально-побутової та фізичної реабілітації, де діти мають змогу отримати навички соціально-побутового орієнтування та у сфері кулінарії, кондитерського та художнього мистецтва, а також отримати духовну підтримку у інклюзивній церкві. Фізична реабілітація представлена таким комплексом терапевтичних заходів, як лікувальний масаж, бальнеотерапія, сенсорно-інтегративна терапія, ерготерапія та фізіотерапія [8].

На другому поверсі функціональне зонування передбачає розташування медичного блоку, де пацієнти отримують спектр послуг з лікувальної,

психологічної та корекційно-педагогічної реабілітації з відповідним лікарським супроводом [8].

Особлива уваги приділяється психологічній реабілітації дітей, яка здійснюється за допомогою методів арт-терапії майстрами-викладачами або ж спеціалістами-психологами. Дитина залучена в творчий простір в ході використання технік живопису на воді, виготовлення мозаїки, ліплення, створення анімації на піщаному тлі [9].

2.3 Центр комплексної реабілітації для осіб із інвалідністю

Основні дані про об'єкт

Місцезнаходження: м. Київ



Рис. 2.5



Рис. 2.6

Загальний вид закладу [10]

Схема зв'язку другого та першого поверхів [11]

Цільовим призначенням центру реабілітації є здійснення комплексу реабілітаційних заходів. У новому центрі реабілітації працює: діагностичне відділення, відділення соціально-психологічної реабілітації, фізичної та корекційно-педагогічної реабілітації [11].

Незважаючи на повну реконструкцію будівлі та суттєві роботи по вирівнюванню території, від початку експлуатації цього центру виявлено декілька важливих недоліків, які не задовольняють норми ДБН В.2.2-40:2018 «Інклюзивність будівель і споруд. Основні положення» [24].

1. Плитка «Старе місто», якою покрита вся площа ділянки, включаючи поверхню пандусу, має широкий шов примикання між елементами.

Згідно пункту 5.1.7 ДБН В.2.2-40:2018 в якості покриття на ділянці не дозволяється використання рельєфних елементів покриття із широкими швами між ними, їх товщина повинна бути не більше, ніж 15 мм [24].

2. Не нормативне влаштування елементи огороження пандусу та сходів

Згідно пункту 5.3.2 ДБН В.2.2-40:2018 відкриті сходи та пандуси повинні мати огорожу у вигляді поручнів в двох рівнях +0.7 м, +0,9 м. Поручень повинен мати продовження від обох меж пандусу на 300 мм в довжину і з'єднувати два поручні [24].

3. Відсутність тактильних елементів доступності (ТЕД) [24].

На першій та останній сходинці, повинна бути контрастна стрічка, що сигналізує про початок і кінець руху. На поручнях в двох рівнях, з обох боків повинні бути тактильні інформаційні покажчики, наприклад «початок поручня» і «кінець поручня» [24].

Крім того, у системі вертикальних комунікацій будівлі є ліфт, (рис. 2.6) до якого не має входу з приміщення першого поверху, і через це туди неможливо потрапити, попередньо не обійшовши будівлю ззовні [10].

2.4 Центр добробуту дітей і підлітків у Парижі

Місце розташування: Париж, Франція

Архітектори: Marjan Hessamfar & Joe Vérons architectes associés

Площа: 5211 м²

Рік створення проекту: 2013 рік



Рис. 2.10 Центр добробуту дітей та підлітків в Парижі [12]

Головною метою центру є надання комплексу корекційно-педагогічних, соціальних та терапевтичних заходів для дітей та підлітків, які мають отримати допомогу від державних установ. Ділянка для будівництва має ряд недоліків: щільна навколишня міська забудова, відсутність поруч природних зелених зон, що забезпечують дітям комфортні умови реабілітації, прокладені навколо ділянки досить навантажені транспортні шляхи (бульвар Переферик, проспект Доктора Гле) створюють проблеми із підвищеним рівнем шуму, якістю повітря, загазованістю території та природним освітленням приміщень (рис 2.11) [12].

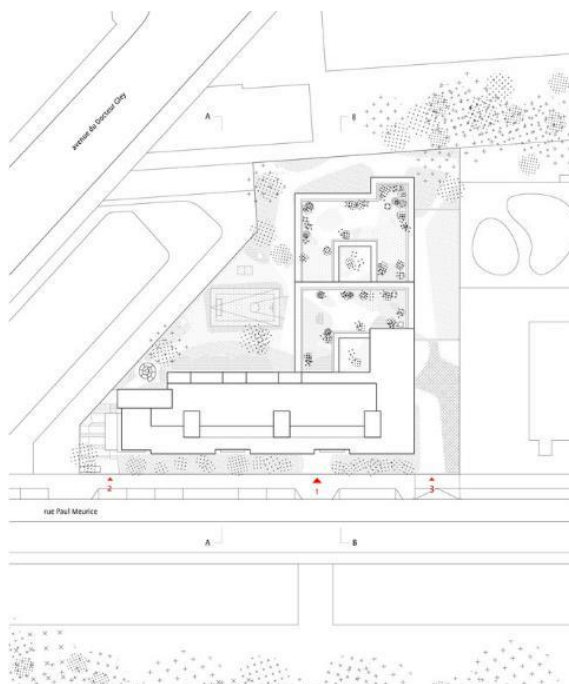


Рис. 2.11 Генеральний план [12]

Для того, щоб позбутись або принаймні нівелювати ці проблеми, було прийнято ряд архітектурних рішень, як і в об'ємно-планувальній схемі будівлі так для ділянки. Отже, для оптимального рівня озеленення та покращення умов середовища, як і на ділянці, так і в архітектурно-планувальному рішенні, були створені досить великі за площею природні зелені зони: сади для відпочинку та відновлення дітей на кожному поверсі та суцільне покриття ділянки озелененням. До того ж рішення забезпечує більш кращий рівень освітлення і дозволяє позбутися чітких меж між внутрішнім простором центру добробуту та його навколишнім середовищем. Основним елементом художнього вирішення було обрано використання металевих сонцезахисних панелей, це дозволить дітям відчувати себе в безпеці і водночас позбутись перегріву житлових та ігрових кімнат, які мають західну або південно-західну орієнтацію [12].(рис. 2.12)

Кожен поверх реабілітаційного центру створено, як єдину систему, складовою одиницею якої є поверх, який запроєктовано спеціально для забезпечення потреб кожної вікової групи дітей, враховуючи особливості, норми та правила безпеки Франції, які застосовуються у ході проектування медичних та реабілітаційних закладів [12].



Рис. 2.12 Центр добробуту дітей та підлітків в Парижі [12]

Перший поверх запроектовано для надання адміністративних послуг, приймально-консультативного відділення та послуг соціального патронату як для дітей так і для батьків. Зонування 2-5 поверх передбачає житлові секції та спільного користування. Житлові блоки, де, окрім спільного санвузла для хлопців та дівчат поруч з ігровою, кожна житлова кімната облаштована індивідуальним санвузлом, пристосованим для дітей з особливими потребами. Зона спального користування відрізняється залежно від потреб та норм безпеки для кожної вікової категорії. Наприклад, якщо порівняти експлікацію приміщень 2 та 3 поверхів, виявиться, що для дітей віком від 12 до 18 років та від 3 до 6 років відповідно, запроектовано свій унікальний набір приміщень. Для підлітків передбачено навчальні кімнати, приміщення для соціально-побутового орієнтування, гурткові, медіатека та рекреаційні зони [12].

Для дітей дошкільного віку планування нагадує набір приміщень як для дитячого садочка з ігровим простором, буфетною, кімнатою для вихователів, але зважаючи на специфіку закладу додано приміщення для групових занять з психологом та читальну залу. Функціональне зонування планів 5 та 6 поверхів передбачають розміщення ясельної групи (діти 0-3 років) та блок службових приміщень відповідно [12].

За словами архітектора: *«Оскільки будівля відкрита для громадськості (ERP), організація простору дуже складна. Кожен поверх має на увазі як єдине ціле з власним специфікою використання і, отже, своїми власними правилами охорони праці та безпеки»*[12].



Рис. 2.13 План 1-го поверху [12]



Рис. 2.14 План 2 поверху [12]



Рис. 2.13 План 3-го поверху [12]



Рис. 2.14 План 4-го поверху [12]



Рис. 2.15 План 5-го поверху [12]



Рис. 2.16 План 6-го поверху [12]

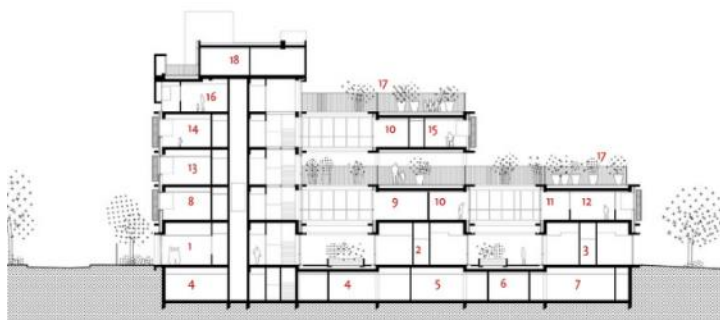


Рис. 2.15 Розріз 1 [12]

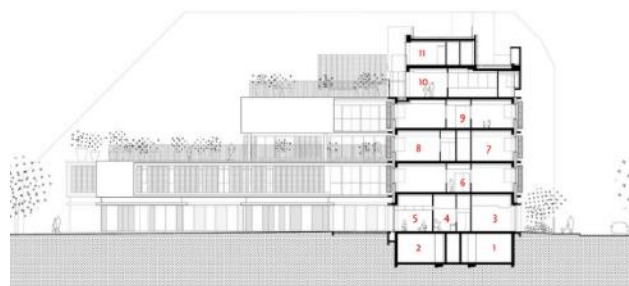


Рис. 2.16 Розріз 2 [12]

План 1 поверху

- 1.Вестибюль
- 2.Рецепція
- 3.Кабінети навчального колективу
- 4.Зала очікування
- 5.Кімната для батьків та дітей
- 6.Кабінет соціального патронату
- 7.Кімнати лікарів
- 8.Конференц-зал
- 9.Кабінети для працівників адміністрації
- 10.Кімнати для службового персоналу

План 3 поверху (діти від 3-6 років)

- 1.Житловий блок
- 2.Соціально-реабілітаційний блок
- 3.Житлові кімнати зі стандартним обладнанням на 1-3 місця
- 4.Загальний санвузол для хлопців/дівчат
- 5.Кімнати вихователів
- 6.Їдальня та обслуговуючі її приміщення
- 7.Ігрова кімната
- 8.Читальний зал
- 9.Кімната для групових занять з психологом
- 10.Дитяча кімната із санвузлами для дітей та вихователів
- 11.Кімната персоналу
- 12.Відкритий ігровий простір

План 2 поверху (діти від 12-18 років)

- 1.Житловий блок (1 секція) 23
- 2.Соціально-реабілітаційний блок
- 3.Житловий блок (2 секція)
- 4.Житлові кімнати зі стандартним обладнанням
- 5.Житлові кімнати, адаптовані до потреб пацієнтів
- 6.Навчальні кімнати
- 7.Їдальня та обслуговуючі її приміщення
- 8.Рекреаційна кімната
- 9.Спортзал
- 10.Класні кімнати
- 11.Медіатека
- 12.Навчальна пральня
- 13.Кімната персоналу

План 4 поверху (діти від 6-12 років)

- 1.Житловий блок
- 2.Соціально-реабілітаційний блок
- 3.Житлові кімнати зі стандартним обладнанням на 1-3 місця
- 4.Санвузол для дівчат
- 5.Санвузол для хлопців
- 6.Гурткові
- 7.Їдальня та обслуговуючі її приміщення
- 8.Ігрова кімната
- 9.Класна кімната
- 10.Медіатека
- 11.Кімната персоналу

План 5 поверху (діти від 0-3 років)

- 1-4. Групові осередки
5. Дитяча кімната з буфетною та санвузлом
6. Кімната для вихователів
7. Кабінет аускультатії
8. Поліфункціональний простір
9. Кімната для відвідувань
10. Колясочна
11. Мийна
12. Кімната персоналу
13. Відкритий ігровий простір

План 6 поверху

1. Житловий блок для персоналу
2. Зовнішні проходи
3. Неексплуатована покрівля

2.5 Психіатричний центр Friedrichshafen

Місце розташування: Фрідріхсгафен, Німеччина

Архітектори: Huber Staudt Architekten

Площа: 3274 м²

Рік створення проекту: 2011 рік

Статус: введений в експлуатацію



Рис. 2.18 Психіатричний центр Friedrichshafen [13]

Психіатричний центр у місті Фрідріхсгафен є складовою медичного комплексу лікарні Фрідріхсгафен. Будівля має атриумний тип архітектурно-планувального рішення, що дозволило використати особливості природного ландшафту та об'єднати інтер'єрний простір реабілітаційного центру із внутрішнім садом [13].

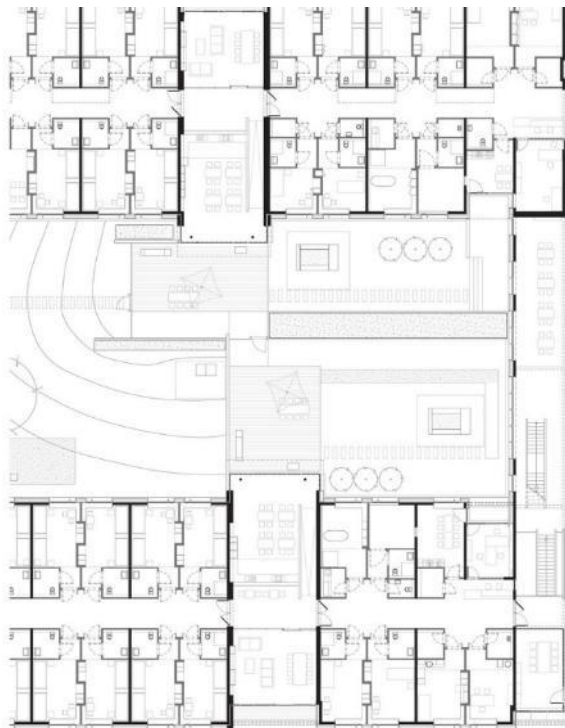


Рис.2.20. Фрагмент плану 1 поверху [13]

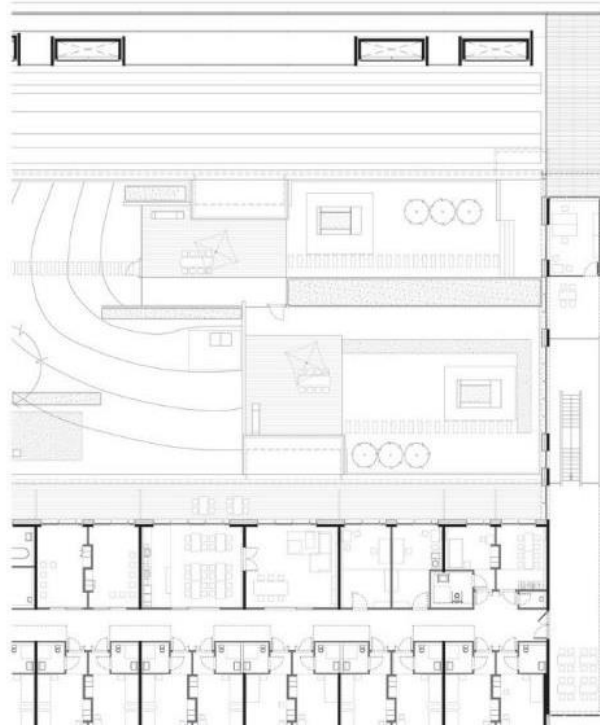


Рис.2.21. Фрагмент плану 2 поверху [13]

Основними функціональними одиницями реабілітаційного центру є житлові кімнати, у кожній з яких забезпечено вихід у внутрішній сад [13]. Одними з переваг такого об'ємно-просторового рішення є можливість створення сприятливого мікроклімату в межах центру, атриумний простір може слугувати у якості репрезентативної зони, місця, що може слугувати для впровадження заходів арт-терапії та садової терапії у внутрішньому середовищі будівлі. Такий вибір вирішує проблему покращення естетичної складової будівлі та більш ефективного проведення процесу реабілітації. Проте, як показала практика, використання атриумного простору, як ключового елементу об'ємно-планувального рішення несе в собі і ряд недоліків. Перш за все, це пониження рівня приватності, пацієнт може відчувати незахищеність, що зменшує

ефективність реабілітаційного процесу. По друге, атриумний простір, навколо якого розташовані житлові кімнати, створює проблему недостатнього шумопоглинання, що в свою чергу, окрім суттєвого збільшення витрат на шумоізоляцію, створює труднощі із застосуванням методів реабілітації.

Як для внутрішнього так і для зовнішнього оздоблення використано природні та традиційні матеріали чистий бетон та необроблена деревина [13].

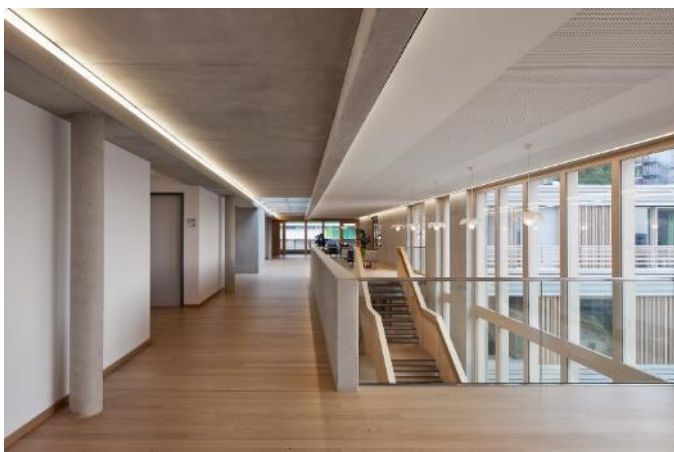


Рис.21 Фото інтер'єрного оздоблення [13]



Рис.22 Фото фасадного оздоблення [13]

На відміну від світової, у вітчизняній практиці, на сьогодні не достатньо проектів Дитячих реабілітаційних арт - центрів санаторного типу. При наявності курортних екологічно чистих зон, методів реабілітації, які визнані у всьому світі, система закладів соціального захисту потребує оновлення та вдосконалення за рахунок проектування такого типу будівель, з метою соціалізації та реабілітації дітей з особливими потребами.

3. МІСТОБУДІВНЕ ОБҐРУНТУВАННЯ

3.1. Історична довідка по територію забудови

Ржищів з 2020 року є центром Ржищівської територіальної громади [21]. Місто відоме досить великим розмаїттям культурних пам'яток, які належать до різних історичних епох [19].

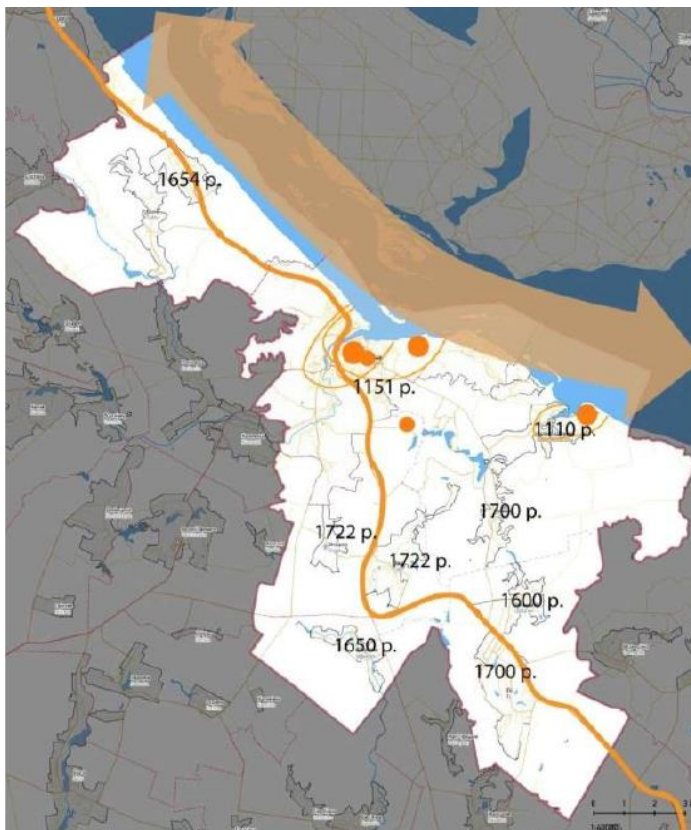


Рис. 3.1. Мапа історичного розвитку територій [14]

Першу писемну згадку, яка датується 12 сторіччям про місто можна зустріти у Повісті временних літ (рис 3.1) [19]. Мова йде про фортецю Іван-город, яка була зведена на випадок оборони Києва (рис 3.2, рис.3.3) [15]. Підтвердженням цьому є безліч знахідок, які були знайдені під час наукових археологічних експедицій на території Іван-гори та інших історичних місць Ржищева [15]. Знайдені артефакти відносяться не тільки до періоду Русі-України, а і набагато раніше, до періоду Трипільської доби, що дає змогу називати місто Ржищів одним з головних культурних центрів присвячених часам Трипільської доби [17]. Оскільки розкопки ведуться і по сьогодні, було створено Ржищівський археолого-краєзнавчий музей, де представлені експозиції з

відповідними артефактами (рис. 3.5) [18]. Так як такі знахідки приваблюють не тільки науковців, а і туристів з усіх куточків країни, то в центрі Ржищева було засновано парк Трипільської культури з безліччю різноманітних скульптур, виконаних у стилі знахідок Трипільської культури, які на сьогодні є візитівкою міста Ржищів [20]. (рис. 3.4). Щорічно в Ржищеві проводиться етнічний фестиваль «Трипільське коло» [17].



Рис. 3.2 Оглядовий майданчик на Іван-горі [15]



Рис. 3.3 Пам'ятні скульптури [16]



Рис 3.4 Сквер Трипільської культури [17]



Рис. 3.5 Експозиція Ржищівського археолого-краєзнавчого музею [18]

Окрім цього на території Ржищева є відомі пам'ятки архітектури, що за датою заснування належать до епохи 19 сторіччя – це Спасо-Преображенська церква, яка є однією з найстаріших в Україні [22]. та Свято-Троїцька церква, збудована у 1853-1860 роках на місці старого дерев'яного храму [21].

У роки Другої світової війни за місто тривали важкі бої. За роки війни та окупації більша частина історичної забудови серйозно постраждала або була зовсім знищена [19]. Наявні такі підприємства як Кузьминецький цегельний завод, Ржищівський річковий порт, індустріально-педагогічний та будівельний технікуми [19].

3.2 Містобудівна ситуація

Ділянка розміщена в місті Ржищів, Київської області

Тип власності: комунальна територія

Площа: 2.4403 га

Знаходиться поруч з ландшафтним заказником загальнодержавного значення «Ржищівський», на вільній від забудови території. Зв'язана транспортними комунікаціями з центральною частиною міста, територією Ржищівського фахового коледжу будівництва та економіки з гуртожитками та спортивними майданчиками, які входять до його складу. По північно-східній межі ділянки проходить туристичний маршрут, який з'єднує центр міста історичні пам'ятки, зокрема залишки фортеці на горі Іван-город та Ржищівського замку, які позначені пам'ятними знаками (рис. 3.2, 3.3, 3.6).

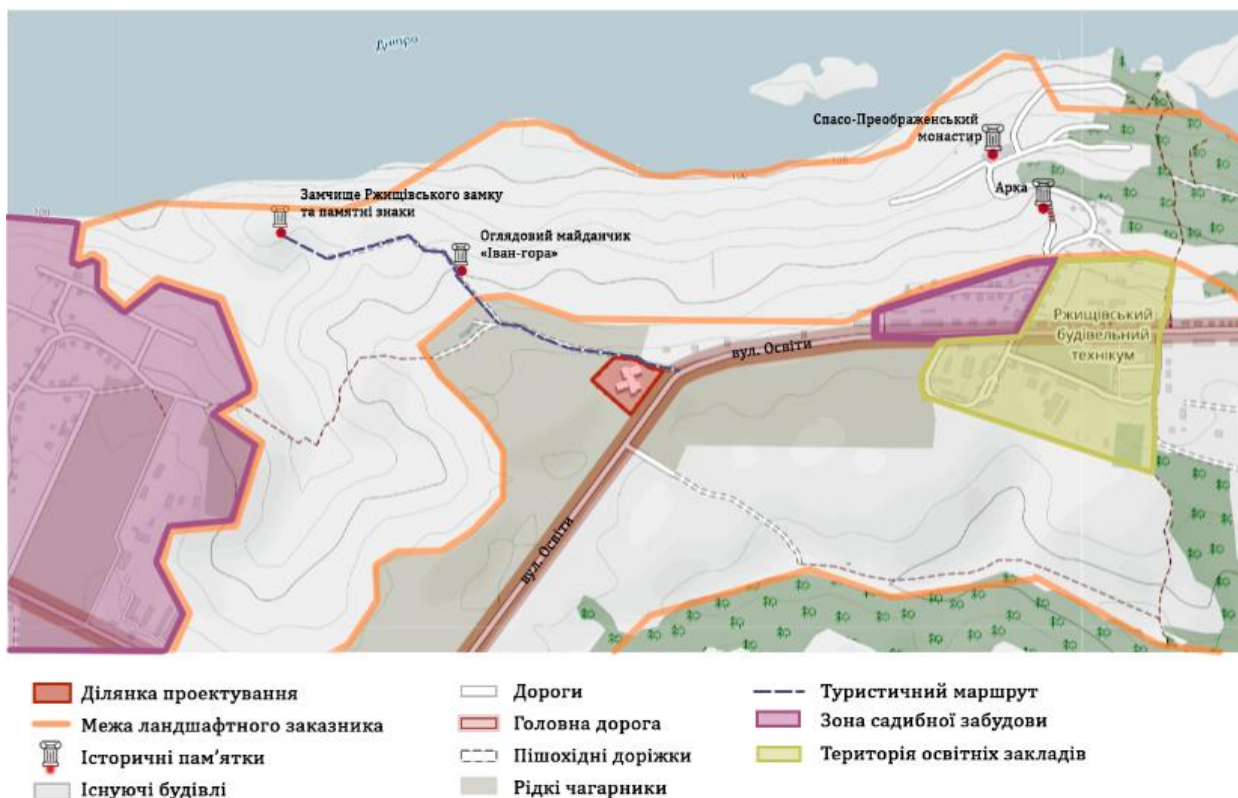


Рис. 3.6 Ситуаційна схема

Територією Ржищева проходять автомобільні шляхи регіонального значення Р-19, Р-32, що забезпечують можливість прямого сполучення з такими містами як Обухів, Кагарлик та Канів, дорога Р-1 з'єднує Ржищів та Київ (рис 3.7).

Ділянка Дитячого реабілітаційного арт-центру сполучається із центром міста за допомогою дороги міського значення та вулиці, що з'єднує центр міста з освітніми закладами та будівлями, які входять до їх складу. Крім того вул. Освіти входить до складу мережі туристичних маршрутів, що об'єднує основні історичні пам'ятки міста, сквер Трипільської культури (рис.3.5) Ржищівський археолого-краєзнавчий музей (рис 3.6) та адміністративний центр міста.

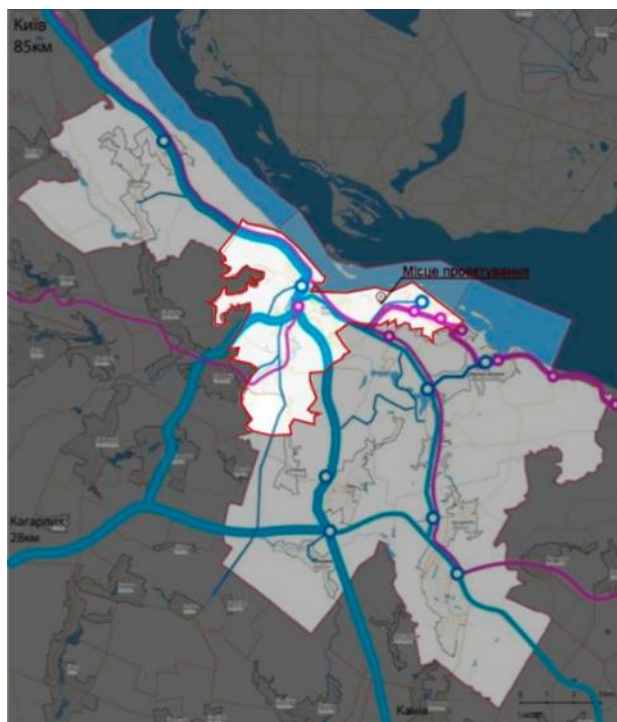


Рис. 3.7 Схеми транспортного зв'язку м. Ржищів з територією громади [14]

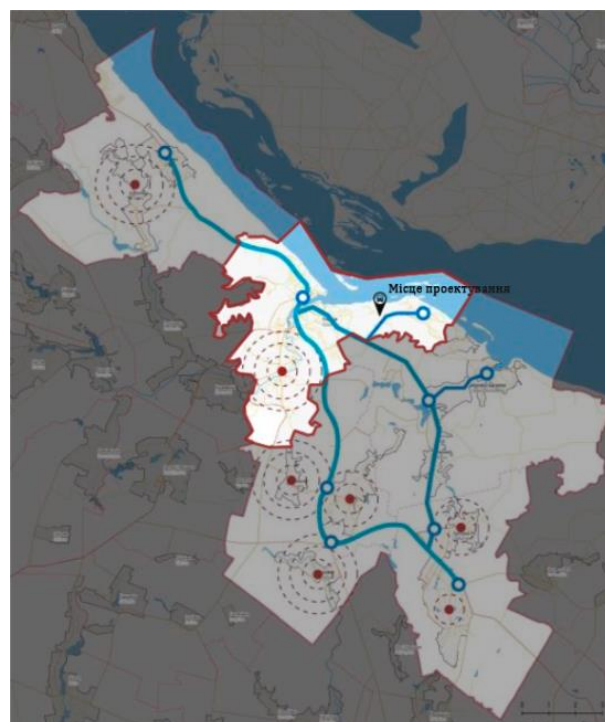


Рис. 3.8. Схеми доступності громадського транспорту м. Ржищів з територією громади [14]

Відповідно до сучасного стану території обрана для проектування ділянка знаходиться безпосередньо поруч з маршрутами громадського транспорту (рис. 3.8), і таким чином зазначена територія для будівництва Дитячого реабілітаційного арт-центру є доцільною в контексті доступності як для користувачів громадського транспорту так і для автомобілістів.

Ділянка зі сторони півночі та північного сходу оточена житловою садибною забудовою та лісовим масивом ландшафтної заказника загальнодержавного значення «Ржищівський». Це забезпечує екологічність простору обраної ділянки, яка виявляється у тому, щоб забезпечити потреби дитини бути серед природи, позбавити навколишнє середовище ділянки від

надлишкової шумозагазованості та отримати можливість споглядати природні краєвиди, оточені водними просторами. Ці фактори забезпечують як покращення рівня психологічного стану дітей з особливими потребами так і можливість надання всього потрібного комплексу реабілітаційних послуг в умовах екологічної безпеки.

Отже, обрана ділянка в контексті містобудівної ситуації задовольняє основні критерії для будівництва дитячого реабілітаційного арт-центру. Розміщення дозволяє в повній мірі задовольнити норми екологічної безпеки, доступності та мобільності дітям які проходять реабілітацію у центрі.

3.3 Опис генерального плану

3.3.1 Функціональне зонування території

У ході розробки генерального плану було враховувано основні рекомендації для дитячого реабілітаційного центру згідно з ДБН «Заклади соціального захисту», заходи пожежної безпеки та контекст містобудівної ситуації згідно ДБН Б 2.2-12 «Планування та забудова територій».

Територія генерального плану складається з:

- Основного заїзду
- Господарської зони
- Фізкультурно-оздоровча зона
- Зона активного відпочинку
- Зона тихого відпочинку та відновлення
- Культурно-репрезентативна зона

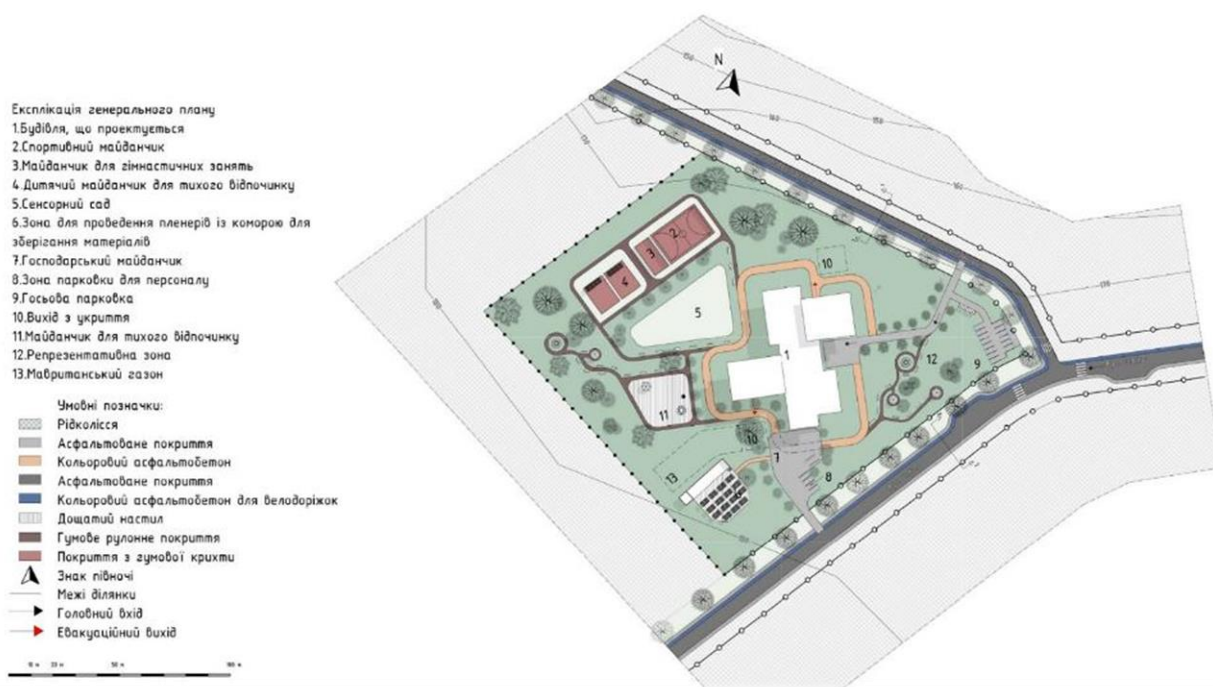


Рис. 3.9. Функціональне зонування території

Зона основного заїзду сформована шляхом використання асфальтного покриття, для забезпечення можливості повного розвороту безпосередньо перед входом влаштована площадка габаритами 12 м x 12 м. Ліворуч від головного входу запроєктована гостьова зона паркування на 14 місць, у разі відвідування дітей батьками. Відстань від крайньої стіни будівлі до об'їзду не перевищує 8м.

Господарська зона як і зона основного під'їзду сформована асфальтним покриттям, огорожена зеленими насадженнями, включає в себе господарський майданчик, майданчик для розміщення сміттєзбірників, розташований за 21 метр від вікна будівлі, передбачено під'їзд для вивозу сміття та 4 паркування місця для персоналу.

Фізкультурно-оздоровча зона представлена універсальним спортивним майданчиком розміром 16 x 25 м, з прилеглим до нього майданчиком для лікувальної гімнастики площею 120 м², у разі потреби в фізичній реабілітації дітей. Майданчики виконані із наливного покриття гумової крихти. Навколо спортивної зони передбачено доріжки для прогулянок, шириною 1,5 м, виконані з гумового рулонного покриття.

Зона активного відпочинку передбачена поруч із фізкультурно-оздоровчою у вигляді двох групових майданчиків по 150 м² кожен з тіншовими навісами по 40 м². Вони мають ґрунтове і частково трав'яне покриття та поєднані зі спортивною зоною системою пішохідних доріжок для прогулянок.

Зона тихого відпочинку та відновлення складається з майданчику для тихого відпочинку та сенсорного саду. Майданчик з альтанками, лавами та предметами ландшафтного дизайну оточений пішохідними доріжками з гумового рулонного покриття. Сенсорний сад проектується з метою активізувати всі органи чуття дитини, не завдаючи шкоди для її психічного здоров'я.

Основу *культурно-репрезентативної зони* складає майданчик габаритами 20х22 м із коморою для художніх матеріалів, створений для проведення різноманітних мистецьких заходів під відкритим небом. На цьому майданчику передбачене розміщення Має зв'язок за допомогою системи пішохідних доріжок і оточена мавританським газоном.

3.3.2 Рух пішоходів та транспорту

Ділянка обмежена двома вулицями міського значення. Рух транспорту обмежується 2 заїздами, один – основний, інший-господарський. З вулиці Наддніпрянської передбачено можливість основного заїзду на територію Дитячого реабілітаційного арт-центру, заїзд на господарську частину ділянки здійснюється з вул. Освіти. Шляхи руху транспорту виконано з використанням асфальтованого покриття.

Пішохідні доріжки шириною 1,8 м виконані з гумового рулонного покриття. Навколо будівлі запроектовано доріжку для прогулянок з кольорового асфальтобетону, шириною 3,5 м, для того, щоб забезпечити можливість пожежного об'їзду. Два типи покриття доріжок (гумове рулонне та кольоровий асфальтобетон) обрані згідно з пункту 5.1.7 ДБН В.2.2-40:2018, де вказано, що покриття пішохідних доріжок повинно бути без застосування рельєфних елементів покриття зі швами шириною не більше 15 мм.

3.3.3 Техніко-економічні показники генерального плану

Площа земельної ділянки – 24 403 м² (100 %)

Площа забудови – 1867,6 м² (7,6 %)

Площа озеленення – 17 417,5 м² (71,5 %)

Площа покриття– 5117,9 м² (20,9 %)

4. АРХІТЕКТУРНО-ПЛАНУВАЛЬНЕ РІШЕННЯ

4.1 Художня концепція будівлі

Основна концепція будівлі полягає у поєднанні культурного коду сьогодення та минулого. В якості етапу розвитку історико-культурної спадщини була обрана епоха часів Трипільської культури.

Місто Ржищів славиться археологічними знахідками цієї епохи, тому обрана художня концепція дозволяє як найкраще інтегрувати Дитячий реабілітаційний арт-центр санаторного типу у мистецький та культурний контекст міста Ржищева.

На вибір матеріалів для екстер'єру вплинули два основних фактори: містобудівна ситуація і специфіка функціонального призначення закладу. Оскільки об'єкт знаходиться поруч з природоохоронною зоною та мальовничими схилами Дніпра, екстер'єр повинен органічно доповнювати особливості природного ландшафту і не випадати з ландшафтно-містобудівного контексту. Крім того, фасадне рішення повинне надавати дітям відчуття спокою і не викликати тривогу, що особливо важливо при реабілітації пацієнтів з порушеннями психічного стану. Тому використання природних матеріалів, таких як світле дерево (на першому поверсі та еркерах житлового блоку) , кольорова мінеральна фасадна штукатурка об'єднує не тільки фасад будівлі в єдине ціле, а і різні за призначенням, ізольовані один від одного функціональні блоки (рис. 4.5).

Як акценти в композиції використані контрастні елементи різьблення на фасаді у вигляді орнаментів «Дерево життя» (рис. 4.1), «Зв'язок часів» (рис. 4.2), «Берегиня роду» (рис. 4.3), «Оберіг» (рис. 4.4), що належать Трипільській культурі.

Символи Трипільської культури



Рис. 4.1
«Дерево
Життя»



Рис 4.2 «Зв'язок
часів»



Рис 4.3 «Берегиня
роду»



Рис 4.4
«Оберіг»

Як художній напрямок, що відображає сучасні тенденції, будівлю виконано у мінімалістичному стилі. На фасаді та в об'ємах застосовано асиметрію, ритмічний ряд вікон, різну відстань між вікнами для того, щоб досягти пластичності та виразності екстер'єру. Трикутні у плані еркери додають виразності та динамічності фасаду. Для створення більш виразного художнього образу блоку для дозвілля на терасах кожного з поверхів житлового блоку використано перфоровані сонцезахисні панелі теплового відтінку кортен-сталі, на яких також застосована трипільська символіка.



Рис 4.5 Головний фасад

4.2 Функціональне зонування будівлі

Будівля дитячого реабілітаційного арт-центру розрахована на 70 дітей і має такі функціональні зони: житловий блок, реабілітаційний блок, блок культури та дозвілля, лікувально-діагностичний блок, адміністративний блок, блок фізичної реабілітації, водно-реабілітаційний блок, блок харчування, приміщення укриття, господарські приміщення.

Житловий блок розрахований на 70 дітей, і поділяється на дві частини. В першій частині передбачено 28 двомісних номерів, по 7 кімнат на поверх, кожен площею 30 м², з окремим універсальним санвузлом для маломобільних груп населення (МГН), згідно ДБН В.2.2-40:2018 "Інклюзивність будівель і споруд. Основні положення"

На кожному з чотирьох поверхів розташована кімната чергового персоналу, зона відпочинку, відкритий простір терас з м'якими модульними меблями та ігрова кімната. Друга частина розташована з 2 по 5 поверх, де передбачено проживання в кімнатах однієї дитини з супроводжуючим, розрахована на 14 дітей. В кожному номері є універсальний санвузол для МГН.

У разі небезпеки передбачена евакуація назовні або у приміщення укриття сходами типу Н1, для маломобільних груп населення передбачена можливість евакуації за допомогою ліфтів з автономним енергозабезпеченням. Ширина коридорів в кожному блоці - 2,2 м.

Реабілітаційний блок складається з приміщень для арт-терапії, кабінетів для індивідуальних занять із спеціалістами та гурткових. Для забезпечення комфортної роботи. художні майстерні, де проходять заняття з використанням методів арт-терапії, орієнтовані на строго на північ. Для забезпечення психолого-педагогічної та соціальної реабілітації до складу реабілітаційного блоку входять сенсорна кімната, приміщення для соціально-побутового орієнтування, гурткова для занять з психологом та музична зала для занять логоритмікою.

Блок культури та дозвілля складається з універсальної зали (площею 180 м²) з артистичними та коморою для інвентарю. Для можливості демонстрації дитячих готових художніх робіт організовано виставковий простір. Це

забезпечуватиме можливість дітям реалізовуватись, як особистість та забезпечить включення Дитячого реабілітаційного арт-центру санаторного типу в культурне та соціальне життя міста.

Лікувально-діагностичний блок забезпечує процес медичної реабілітації як для стаціонару, так і з можливістю амбулаторного лікування. Лікувальний блок складається з кабінетів лікарів, сестринської кімнати, маніпуляційної та ізолятора з можливістю виходу на ділянку.

Адміністративний блок розташовується на 3 поверсі з метою організації процесів реабілітації та соціалізації дітей і включає в себе такі приміщення як кабінет директора, кабінет соціального патронату, кабінет методистів і т.д.

До *блоку фізичної реабілітації*, що розташовується на 2 поверсі належать такі приміщення: зала ЛФК, кімната тренера, комора для спортивного інвентарю, роздягальні окремо для хлопців та дівчат і роздільний санвузол з універсальною кабіною.

Водно-реабілітаційний блок складається з приміщення басейну висотою в два поверхи, кімната тренера з роздягальнями та санвузлом з універсальною кабіною.

Блок харчування. Приміщення їдальні розраховано на 70 дітей та 15 супроводжуючих. Виробничі та складські приміщення кухні мають свій вихід на господарський майданчик.

Приміщення укриття. У об'ємі підвального поверху запроектовано два основних приміщення укриття, з окремим для кожного санвузлом, до яких можна потрапити за допомогою сходів типу Н1 та ліфтів з автономним забезпеченням. Крім цього запроектовано окремі приміщення для медичного персоналу, адміністрації та викладацького складу.

Технічні приміщення. На рівні -1 поверху запроектовано блок технічних приміщень, з метою грамотного функціонування інженерно технічних мереж таких як, теплопостачання, вентиляція та водовідведення.

4.3 Об'ємно - просторове рішення

У процесі пошуку об'ємно – планувального рішення Дитячого реабілітаційного арт – центру санаторного типу було розроблено чотири варіанти форми будівлі у вигляді макету. Зважаючи на специфіку функціонального зонування об'єкту був обраний перший варіант, створений за принципом блочної системи. Таке рішення забезпечує гнучкість використання простору та задовольняє вимоги проектування, згідно ДБН В.2.2-18:2007 "Заклади соціального захисту населення".

Варіанти пошуку об'ємно -просторового вирішення (рис.4.7 - 4.10)

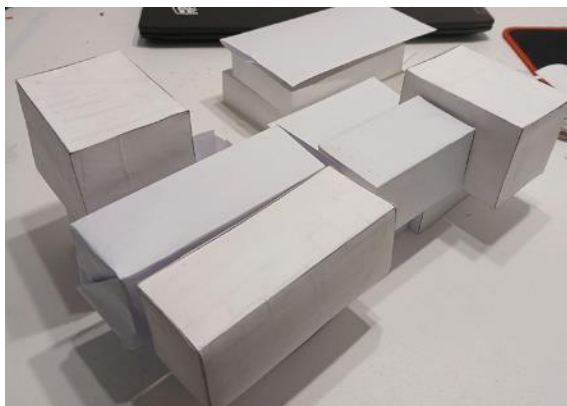


Рис. 4.7 Варіант № 1

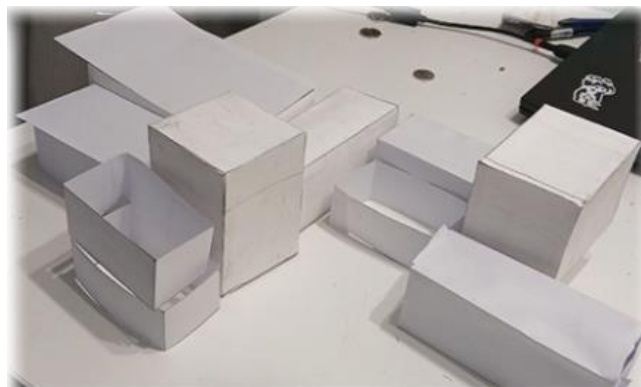


Рис. 4.8 Варіант № 2

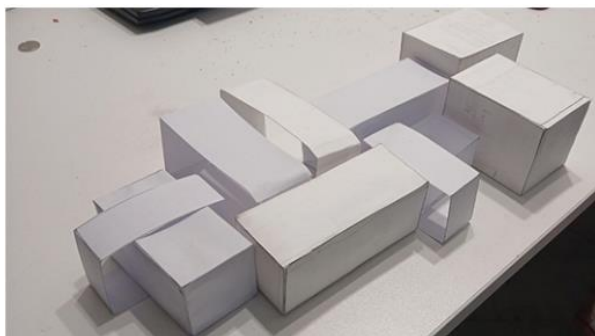


Рис. 4.9 Варіант № 1

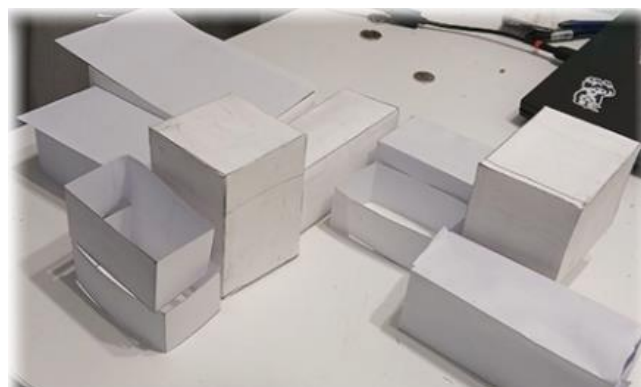


Рис. 4.10 Варіант № 1

4.4 Техніко-економічні показники будівлі

Загальна площа 1-го поверху – 1603 м²

Загальна площа 2-го поверху – 1483 м²

Загальна площа 3-го поверху – 1871 м²

Загальна площа 4-го поверху – 919 м²

Загальна площа 5-го поверху – 290 м²

Загальна площа укриття– 1264 м²

Загальна площа будівлі – 7412 м²

5. ДИЗАЙН ІНТЕР'ЄРУ

Таблиця 1

Специфікація матеріалів

№	Назва	Матеріал	Колір	Вид покриття
1	Підлога в транзитній зоні	Полімерна підлога на		Матове негорюче, зносостійке, антиковзке, легко миється
2	Підлога в рекреаційній зоні і гончарній	Полімерна підлога		Матове, негорюче, гігієнічне, безшовне
3	Стіни	Штукатурка + фарба		Матове, негорюче, екологічне
4	Декор / символи	Водоемульсійна фарба		Матове, нетоксичне, без запаху
5	Стіл у гончарній зоні	Масив дерева з обробкою Текстура срубу, природна		Матове
6	М'які меблі	Фанера + тканина з антипіреном		Матове, Група Г1– Г2, знімні чохла, безпечні

5.1 Особливості розгортання функціональних процесів

Основною функцією приміщення укриття є створення безпечного середовища для людей в умовах надзвичайних ситуацій. При цьому створене середовище забезпечує процес психологічної реабілітації методами арт терапії. Функціональне зонування приміщення передбачає три зони: м'яка зона відпочинку, гончарна майстерня і транзитна зона (рис. 5.1)

М'яка зона відпочинку забезпечує емоційне розвантаження дітей. Зона сформована за допомогою модульних меблів виконаних без гострих кутів та із приємних на дотик матеріалів. Це все забезпечує психологічно - комфортне перебування людини у приміщенні.

Гончарна майстерня створює особливу атмосферу за рахунок таких предметів інтер'єру, як дерев'яний стіл, стільці, гончарні кола та відкриті полиці для робіт. Це все ,окрім забезпечення середовища для занять з арт-терапії дає відчуття зв'язку з народною творчістю доби трипільської культури.

Навігація у приміщенні створена таким чином, що дозволяє легко орієнтуватись у просторі. Забезпечено достатньо широкі проходи, усі входи і виходи чітко помітні, що особливо важливо, коли люди знаходяться у стані стресу.

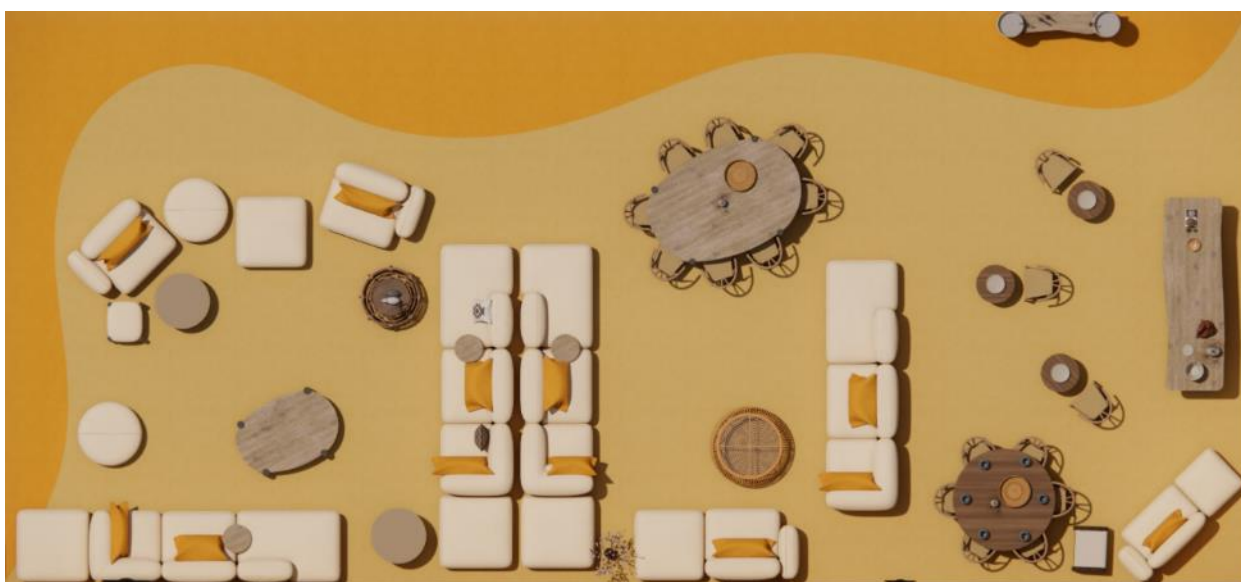


Рис. 5.1 План меблювання укриття

5.2 Об'ємно - просторові властивості архітектурної форми

Простором інтер'єру укриття слугує прямокутне приміщення, довжиною 19.5 метрів, шириною 9 метрів. Завдяки гармонійному поєднанню текстур і кольорів, межі функціональних зон приміщення доповнюють одна одну (рис. 5.2)

Асиметричності інтер'єру додають ніші в стінах, чіткість геометрії нівелюють круглі світильники, гнучкість простору забезпечується за допомогою м'яких меблів, це дозволяє надавати приміщенню різноманітні функціональні призначення як для індивідуального перебування так і для групових занять.



Рис. 5.2 Перспектива інтер'єру

5.3 Способи узгодження окремих елементів середовища в межах загального композиційного рішення

Комфортне перебування у просторі також забезпечено за допомогою використання теплих природних кольорів: охра, пісочний, теракотовий, молочний та темні глибокі кольори. За допомогою поєднання даної кольорової гами, теплих відтінків освітлення та округлих форм меблів, інтер'єр набуває цілісності і відчуття затишку.

Вибір матеріалів був обумовлений концепцією інтеграції в атмосферу трипільської культури. Цьому сприяли підбір таких матеріалів як дерево, грубий текстиль та глина. На стінах відтворені рослинні мотиви – символ трипільської культури, вони інтегровані в композиційне рішення інтер'єру, як акцентні

елементи, що в свою чергу дозволяє провести плавну межу між частинами і водночас природньо об'єднати їх.

5.4 Характеристика елементів обладнання та благоустрою

Модульні дивани, пуфи і крісла із оббивкою з негорючої тканини та дерев'яним каркасом, обробленим антипіренами утворюють м'яку зону.

Гончарна майстерня обладнана кількома кругами, розміщеними між столами для групових занять.

Такі інтегровані елементи, як ніші, стелажі та фальш панелі формують середовище, що надихає для творчості.

Освітлення – комбіноване: загальне стельове й локальне над зонами. Частина світильників інтегрована в полиці.

5.5 Характеристика засобів візуальної комунікації

Засоби навігації та орієнтування органічно вписані в простір у вигляді контрастних позначок основних зон «вихід», «санвузол», «комора». Ці позначки мають округлу форму і виконані в теплому теракотовому кольорі, який візуально чітко читається.

Для того, щоб забезпечити відчуття зв'язку з природою, простору надають візуальні природні риси, зокрема такі образи: спіралі, птахи, хвилі, які в свою чергу є символами трипільської культури. Усі елементи навігації органічно вписані у загальну колористичну гаму інтер'єру, що допомагає швидко орієнтуватись у просторі.

5.6 Колористичне та світлотехнічне рішення

Підлога складається з двох зон: транзитну зону має полімерне покриття акцентного теракотового кольору, а у зоні рекреації та гончарної майстерні охровий відтінок.

Стіни - теплого пісочного кольору з теракотовими вставками засобів візуальної навігації та декоративними елементами у вигляді трипільських символів.

Меблі - у світлих м'яких текстурах, бежевий та «тепле» дерево.

Акценти, які присутні у якості настінного декору, виконані у теракотових тонах та кольорі глини.

Світло працює разом із кольором. По периметру — вбудовані теплі LED-світильники. У робочих зонах — підвісні лампи. У місцях відпочинку — точкове та м'яке розсіяне освітлення. Підсвітка в нішах — тепла, непряма.

У результаті обране колористичне та світло - технічне рішення забезпечує створення комфортної атмосфери для відпочинку і разом з тим підкреслює трипільські мотиви, як основний художній образ інтер'єру.

5.7 Способи досягнення ергономічної відповідності

У процесі проектування інтер'єрного простору були враховані принципи інклюзивності та ергономіки, що забезпечило можливість комфортного перебування потреби усіх категорій населення, включаючи людей і дітей з особливими потребами.

Прохід і навігація

Головну транзитну лінію виділено хвилястою смугою, за допомогою контрастного матеріалу підлоги, забезпечено достатню ширину проходу для евакуації без утворення скупчень.

Меблі

Дивани пуфи і крісла виконані плавної круглої форми без гострих кутів. Основною перевагою вибору модульних м'яких меблів є можливість їх трансформації під різні види активності та відпочинку.

Гончарна зона

Навколо кожного стола з гончарним кругом достатньо простору для комфортної роботи. Передбачено декілька сценаріїв праці як для групових занять з викладачем так і для індивідуальних.

Висота полицок та ніш знаходиться на достатньо зручному рівні. Загалом простір адаптований для знаходження в ньому дітей з особливими потребами та забезпечено можливість комфортного місцеперебування.

Висновки

Інтер'єр укріття з гончарною майстернею, створений, як безпечний затишний простір. Вибір матеріалів текстур, кольорів обумовлений відповідно до норм ергономіки, інклюзивності та психологічного комфорту дітей. Сформовано атмосферу, що надихає на творчість і турботу про дитину.

6. КОНСТРУКТИВНЕ РІШЕННЯ

Висотність кожного поверху будівлі, включаючи підвальний складає 3 м

6.1 Фундамент

Фундамент представлено у вигляді монолітної залізобетонної плити, зі зворотньою засипкою ґрунтом. Складовими конструкції фундаментної плити є:

- Полімерна підлога
- Цементно – піщана стяжка, армована сіткою – 90 мм
- Утеплювач екструдований пінополістирол – 100 мм
- Монолітна фундаментна плита – 600 мм
- Гідроізоляція бентонітова
- Бетонна підготовка – 100 мм
- Ущільнений ґрунт основи

6.2 Стіни та перегородки

На плиту перекриття між підвальним і першим поверхом опираються зовнішні стіни. Їх основу складає шар цегли, товщиною 380 мм. Проте фінішне облицювання, представлене двох типів: дерев'яний планкен та декоративна штукатурка.

Дерев'яний планкен кріпиться до вертикальних направляючих, при цьому залишається повітряний зазор між планкеном і шаром мінераловатного утеплювача.

Зовнішня стіна, яка облицьована фасадною штукатуркою має такі складові:

- Цегла керамічна – 380 мм
- Розчин клеючий для утеплювача
- Утеплювач мінераловатний – 150 мм
- Розчин клеючий, армований сіткою
- Розчин клеючий для утеплювача
- Ґрунтуюча фарба
- Декоративна штукатурка
- Фасадна силікатна фарба

Перегородки є цегляними, товщиною 120 мм. Для вирівнювання площини стіни поверхня ґрунтується та наноситься шар штукатурки, товщиною 5 мм, потім шар шпаклівки для внутрішніх робіт, ґрунтуюча фарба і фінішний шар поліпшеного фарбування матовою інтер'єрною фарбою.

У вологих приміщеннях, таких як санвузли, душові цегляна поверхня покривається цементно – піщаною штукатуркою і армується сіткою, товщина такого шару 25 мм

6.3 Перекриття

Основними елементами обраної збірної конструктивної системи є плити перекриття. Криволінійні у плані ділянки перекриття або ж пустоти між плитами виконуються з моноліту.

Перекриття між підвальним і першим поверхом складається з:

- лінолеум гомогенний
- універсальний клей
- універсальна ґрунтовка
- фанера в два шари
- ґрунтування поверхні
- стяжка цементно піщана, армована сіткою - 70 мм
- утеплювач екструдований пінополістирол - 150 мм
- піщана засипка - 100 мм
- залізобетонна плита перекриття - 220 мм

Складовими міжповерхового перекриття є:

- лінолеум гомогенний
- універсальний клей
- універсальна ґрунтовка
- плита OSB
- ґрунтування поверхні
- стяжка цементно піщана, армована сіткою - 70 мм
- гемафон (звукоізоляція) - 10 мм
- залізобетонна плита перекриття - 220 мм

6.4 Покрівля

Для будівлі обрано плоску покрівлю, яка має такий склад:

- Рубероїд ЕКП - 4,5 - 1 шар
- Рубероїд ЕПП - 4,5 - 1 шар
- Праймер бітумний
- Стяжка із цементно- піщаного розчину – 50 мм
- Геотекстиль голкопробивний
- Утеплювач екструдований пінополістирол – 300 мм
- Стяжка із цементно- піщаного розчину – 50 мм
- Похилоутворюючий шар з керамзиту – 50 – 300 мм
- Пароізоляція
- Монолітне залізобетонне покриття – 200 мм

6.5 Декоративні фасадні елементи

Фасад зовнішньої стіни по осі 7 з 2 по 5 поверх виконано за допомогою застосування фрагментів мінеральної вати різної товщини, ці крупноструктурні елементи надають пластичності та рельєфності фасаду.

7. ІНЖЕНЕРНЕ ОБЛАДНАННЯ

У процесі створення безпечного мікроклімату та комфортного простору для дітей, ретельно сплановане інженерне середовище є одним з ключових елементів планування.

7.1. Теплогазопостачання і вентиляція

Для опалення будівлі Дитячого реабілітаційного арт –центру санаторного типу обрано вид центральної системи опалення, що під'єднана до централізованої тепломережі. Оскільки потрібна температура в приміщенні залежить від його функціонального призначення, кожен опалювальний прилад оснащено системою локального регулювання температури. Така функція потрібна, зокрема для медичного, адміністративного та житлового блоків.

Для великих просторів загального користування (холи, вестибюлі, зони рекреації, їдальня) застосовано комбіновану систему радіаторного опалення та подачі теплого повітря через стінові і припливні клапани.

Природну систему вентиляції забезпечено за допомогою можливості подачі повітря у відкриті вікна та двері, а забір відпрацьованого повітря відбувається через вентиляційні канали, що розташовані у приміщеннях кухні та санвузлах.

Механічну систему вентиляції забезпечено у локальних зонах з надлишковим забрудненим повітрям (приміщення кухонного блоку, санвузли, приміщення пральні) за допомогою влаштування системи припливно- витяжної вентиляції, що дозволяє контролювати повітрообмін та рівень шуму з метою створення комфортного мікроклімату у приміщеннях.

7.2. Водопостачання, водовідведення і опалення

Будівля Дитячого реабілітаційного арт –центру санаторного типу підключено до центральної міської системи водопостачання, що забезпечує зручність при експлуатації та зменшує ймовірність пошкоджень.

Ключовими елементами системи водопостачання і водовідведення є окремі стояки для кожного приміщення санітарного призначення. Крім того

сантехнічні прилади обладнано автоматичним та сенсорним управлінням, що задовольняє потреби санітарних норм, гігієни та економії ресурсів.

Для забезпечення системи пожежного захисту на кожному поверсі повинні бути вбудовані пожежні шафи з окремими стояками, резервуар з водою, підключений до насосної станції. Кожне приміщення повинно бути облаштоване автономними датчиками диму. Крім того, у місцях з підвищеним ризиком займання (приміщення кухні, пральні) повинні бути обладнані системою розпилювачів води.

8. ОХОРОНА ПРАЦІ ТА НАВКОЛИШНЬОГО СЕРЕДОВИЩА

8.1. Ресурсозбереження і використання альтернативних джерел енергії

Використання екологічно чистих матеріалів у якості фінішного оздоблення огорожувальних конструкцій (дерево, штукатурка), матеріалів з можливістю відновлення у складі конструкції перекриттів (гомогенний лінолеум), матеріали із високими показниками гігієнічності у складі фундаментної плити (полімерна підлога) дозволяють відповідати принципам економічної доцільності та збереження природних ресурсів.

Використання у складі елементів конструктивної схеми будівлі екологічних матеріалів теплоізоляції (мінераловатний утеплювач) дозволяють істотно знизити затрати на забезпечення комфортного мікроклімату приміщення закладу, водночас не пошкоджуючи основних експлуатаційних характеристик інших матеріалів.

Однією з найефективніших екологічних технологій сьогодення є застосування сонячних панелей. Їх використання забезпечує раціональне споживання енергії, не завдаючи шкоди довкіллю та здоров'ю людини. Крім того перевагами встановлення сонячних панелей є автономність від централізованих електромереж та істотна економічна вигода [30].

8.2. Шляхи руху пожежної машини

У процесі проектування генплану було передбачено безперешкодний доступ пожежної техніки шляхом створення об'їздної доріжки навколо будівлі Дитячого реабілітаційного арт-центру санаторного типу шириною 3,5 м. Доріжка має міцне безшовне покриття із кольорового асфальтобетону, що задовольняє норми ДБН Б.2.2-12:2019 "Планування і забудова територій". Можливість підключення обладнання пожежної техніки забезпечено за допомогою встановлення на території закладу зовнішніх пожежних гідрантів.

8.3. Евакуація з усіх приміщень будівлі

Основні шляхи евакуації будівлі проходять по коридорам шириною 2,2 м. З кожного поверху житлового блоку є можливість евакуації, за допомогою сходів типу Н1, для маломобільних груп населення можливість евакуації забезпечена

за допомогою ліфтів з автономним забезпеченням. З кожного блоку є можливість евакуюватися як на територію ділянки, так і на рівень підвального поверху. Кожне приміщення укриття обладнане аварійним освітленням, санвузлами, кімнатами для брудного одягу та зонами для комфортного перебування дітей.

СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ

1. Міжнародна реабілітаційна клініка Козьявкіна [Електронний ресурс] – Режим доступу до ресурсу: <https://truskavets.kozyavkin.com/uk/likuvannja/zapis-na-likuvannja/rejestraciina-forma/> (дата звернення: 02.04.2025)
2. Міжнародна реабілітаційна клініка Козьявкіна [Електронний ресурс] – Режим доступу до ресурсу: <https://truskavets.kozyavkin.com/uk/> (дата звернення: 02.04.2025)
3. Міжнародна реабілітаційна клініка Козьявкіна [Електронний ресурс] – Режим доступу до ресурсу: <https://truskavets.kozyavkin.com/uk/about/about/> (дата звернення: 02.04.2025)
4. Міжнародна реабілітаційна клініка Козьявкіна [Електронний ресурс] – Режим доступу до ресурсу: <https://truskavets.ua/ru/accommodation/mezhdunarodnaya-klinika/> (дата звернення: 02.04.2025)
5. Міжнародна реабілітаційна клініка Козьявкіна [Електронний ресурс] – Режим доступу до ресурсу: <https://kozyavkin.com/uk/treatment/metod-kozjavkina/> (дата звернення: 02.04.2025)
6. Іоаннів центр реабілітації [Електронний ресурс] – Режим доступу до ресурсу: <https://ioanivcenter.com/ru/glavnaya/> (дата звернення: 02.04.2025)
7. Іоаннів центр реабілітації [Електронний ресурс] – Режим доступу до ресурсу: <https://ioanivcenter.com/ru/napravlenyya-dlya-detej/> (дата звернення: 02.04.2025)
8. Іоаннів центр реабілітації [Електронний ресурс] – Режим доступу до ресурсу: <https://kiddisvit.ua/ua/news/ot-idei-do-starta-raboty.-ioannov-centr-otkryt!/> (дата звернення: 18.05.2025)
9. Іоаннів центр реабілітації [Електронний ресурс] – Режим доступу до ресурсу: <https://ioanivcenter.com/ru/art-terapiya/> (дата звернення: 18.05.2025)
10. Центр комплексної реабілітації для осіб із інвалідністю [Електронний ресурс] – Режим доступу до ресурсу: <https://www.village.com.ua/village/city/city-news/321943-noviy-tsentr-reabilitatsiyi-dlya-ditey-z-invalidnistyu-v-kievi-rozkritikuvali-za-neinklyuzivnist> (дата звернення: 18.05.2025)
11. Центр комплексної реабілітації для осіб із інвалідністю [Електронний ресурс] – Режим доступу до ресурсу: <https://hmarochos.kiev.ua/2022/01/27/kyyivskyyj-centr-reabilitacziyi-ditej-z-invalidnistyu-rozkrytykuvaly-za-nedostupnist-foto/> (дата звернення: 18.05.2025)
12. Центр добробуту дітей і підлітків у Парижі/ Marjan Hessamfar & Joe Vérons architectes associés [Електронний ресурс] – Режим доступу до ресурсу: <https://www.archdaily.com/512588/welfare-centre-for-children-and-teenagers-in-paris-marjan-hessamfar-and-joe-verons-architectes-associés> (дата звернення: 18.05.2025)
13. Психіатричний центр Friedrichshafen / Huber Staudt Architekten [Електронний ресурс] – Режим доступу до ресурсу: https://www.archdaily.com/486389/psychiatric-centre-friedrichshafen-huber-staudt-architekten?ad_source=myad_bookmarks&ad_medium=bookmark-open (дата звернення: 18.05.2025)

14. КОНЦЕПЦІЯ ІНТЕГРОВАНОГО ПРОСТОРОВОГО РОЗВИТКУ РЖИЩІВСЬКОЇ МІСЬКОЇ ОБ'ЄДНАНОЇ ТЕРИТОРІАЛЬНОЇ ГРОМАДИ (КИЇВСЬКА ОБЛАСТЬ)/CAN actions – [Електронний ресурс] – Режим доступу до ресурсу: <https://hromada.canactions.com/wp-content/uploads/2019/12/Rzhyschivska.pdf> (дата звернення: 15.03.2025)
15. Туристичний сайт «I Go To World» [Електронний ресурс] – Режим доступу до ресурсу: https://ua.igotoworld.com/ru/poi_object/66629_ivan-gora.htm (дата звернення: 23.05.2025)
16. Туристичний сайт «Interesting Ukraine» [Електронний ресурс] – Режим доступу до ресурсу: <https://interestingukraine.kiev.ua/kievskaya-oblast/kagarlyckij-rajon/rzhishhev/> (дата звернення: 23.05.2025)
17. Туристичний сайт «Travels in UA» [Електронний ресурс] – Режим доступу до ресурсу: <https://travels.in.ua/uk-UA/locality/23563/rzhyschiv-city> (дата звернення: 23.05.2025)
18. Офіційний сайт Ржищівського археологічного музею [Електронний ресурс] – Режим доступу до ресурсу: https://museum-portal.com/ua/muzeyi/160_rzhyschivskiy-arheologo-krayeznavchiy-muzey (дата звернення: 23.05.2025)
19. Туристичний сайт «Travelpost In UA» [Електронний ресурс] – Режим доступу до ресурсу: <https://travelpost.in.ua/countries/?ci=2286> (дата звернення: 23.05.2025)
20. Туристичний сайт «Vandrivka» [Електронний ресурс] – Режим доступу до ресурсу: <https://vandrivka.com.ua/skver-tripilskoyi-kulturi-m-rzhyschiv/> (дата звернення: 23.05.2025)
21. Онлайн енциклопедія «Вікіпедія» [Електронний ресурс] – Режим доступу до ресурсу: <https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D0%B6%D0%B8%D1%89%D1%96%D0%B2#%D0%95%D0%BA%D0%BE%D0%BD%D0%BE%D0%BC%D1%96%D0%BA%D0%B0> (дата звернення: 23.05.2025)
22. Туристичний сайт «Kyiv region tours» [Електронний ресурс] – Режим доступу до ресурсу: <https://kyivregiontours.gov.ua/places/spaso-preobrazenska-cerkva-gusinci> (дата звернення: 23.05.2025)
23. ДБН В.2.2-18:2007 "Заклади соціального захисту населення"
24. ДБН В.2.2-40:2018 "Інклюзивність будівель і споруд. Основні положення"
25. ДБН В.2.2-9:2018 "Громадські будинки та споруди. Основні положення"
26. ДБН В.2.2-5:2023 "Захисні споруди цивільного захисту"
27. ДБН Б.2.2-12:2019 "Планування і забудова територій"
28. ДБН В.2.3-5:2018 "Вулиці та дороги населених пунктів"
29. Конкурсний проект «РЕКОНСТРУКЦІЯ МІСЬКОГО ПАРКУ ТРИПІЛЬСЬКОЇ КУЛЬТУРИ»/ Авт. студенти та викладачі кафедри Містобудування Архітектурного факультету – Київ: КНУБА, 2024
30. Офіційний сайт виробника сонячних панелей «ТЕМ ЕНЕРГО» [Електронний ресурс] – Режим доступу до ресурсу: <https://temenergo.com.ua/posluhy/budivnytstvo-soniachnykh-elektrostantsii.html> (дата звернення: 07.06.2025)

Містобудівне рішення



- Ділянка проектування
- Межа ландшафтного заказника
- Історичні пам'ятки
- Існуючі будівлі
- Дороги
- Головна дорога
- Пішохідні доріжки
- Рідкі чагарники
- Туристичний маршрут
- Зона садивної забудови
- Територія освітніх закладів

Ситуаційна схема М 1:2000



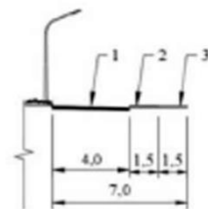
Генеральний план М 1:500



Перспектива з висоти пташиного польоту

Експлікація генерального плану

1. Будівля, що проектується
 2. Спортивний майданчик
 3. Майданчик для фізкультурних занять
 4. Дитячий майданчик для тихого відпочинку
 5. Сенсорний сад
 6. Зона для проведення пленерів із жонглювання для збирання матеріалів
 7. Господарський майданчик
 8. Зона парковки для персоналу
 9. Господарська парковка
 10. Вихід з укриття
 11. Майданчик для тихого відпочинку
 12. Репрезентативна зона
 13. Мавританський газон
- Умовні позначки:
- Різдколісія
 - Асфальтове покриття
 - Колірний асфальтобетон
 - Асфальтове покриття
 - Колірний асфальтобетон для велосипедів
 - Доцятний настил
 - Гунове рулонне покриття
 - Покриття з зумовної крихти
 - Знак пішохід
 - Межі ділянки
 - Головний вхід
 - Евакуаційний вихід



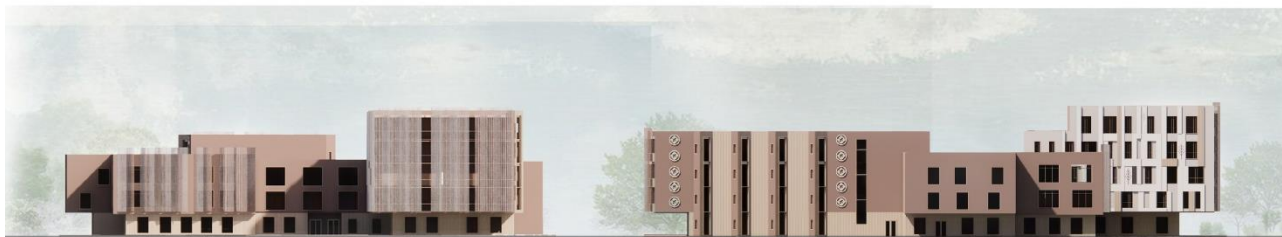
Розріз 1-1



Розріз 2-2

1. Протидна частина.
2. Велосипедна доріжка
3. Пішохідна зона тротуару

Фасадні і конструктивні рішення



Фасад в осях А-І, М 1:100

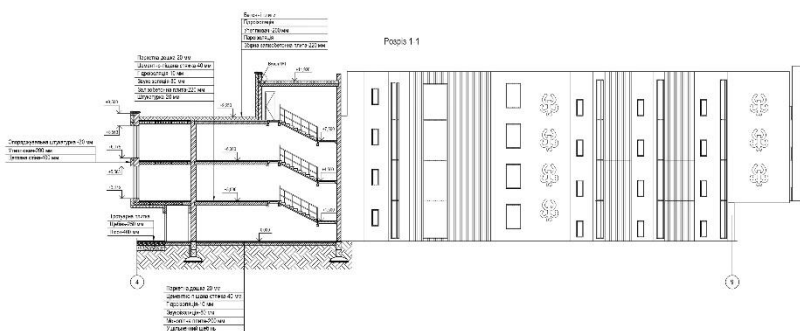
Фасад в осях 9-1, М 1:100



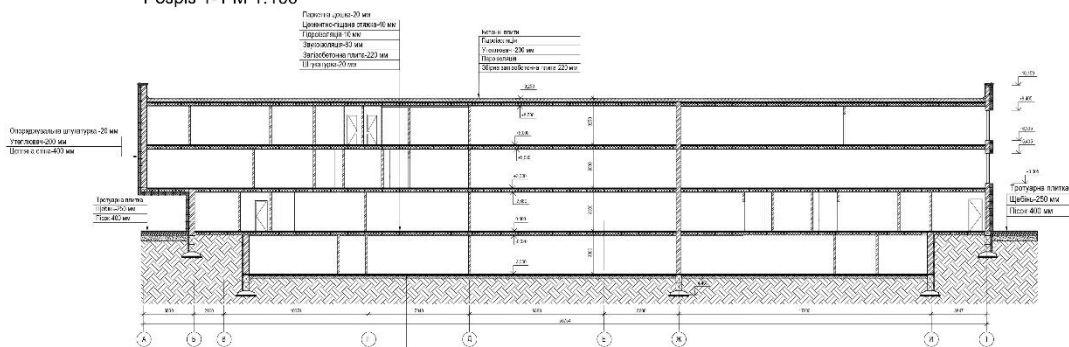
Фасад в осях І-А, М 1:100

Фасад в осях 1-9, М 1:100

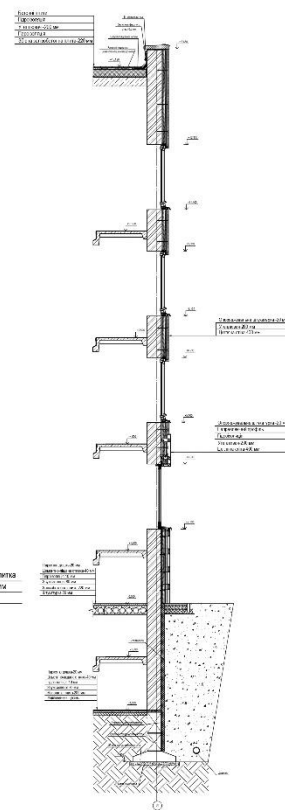
Конструктивні рішення



Розріз 1-1 М 1:100

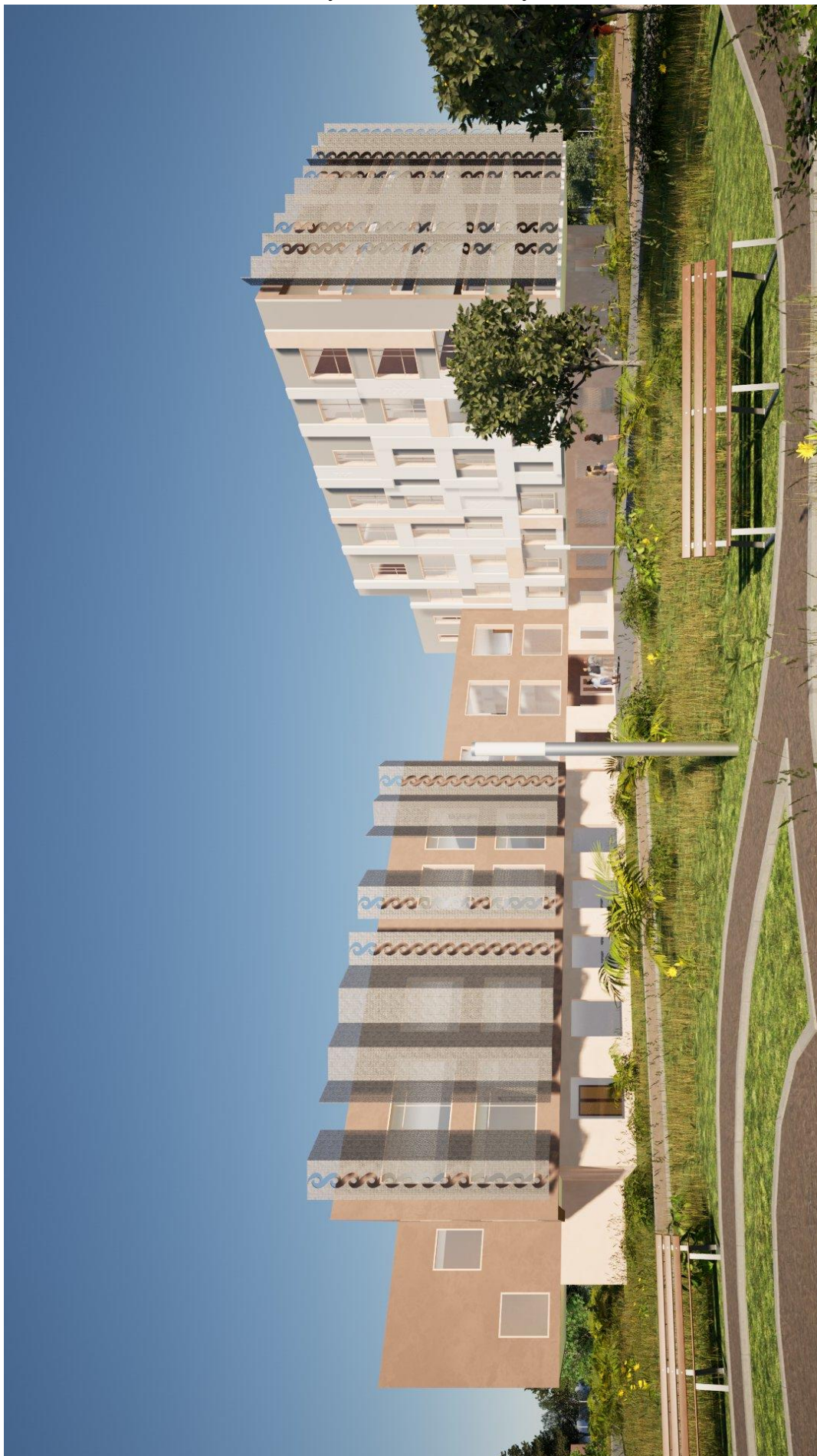


Розріз 2-2 М 1:100

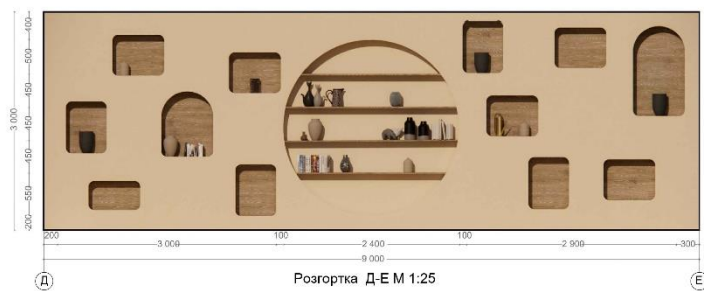


Розріз 3-3 М 1:100

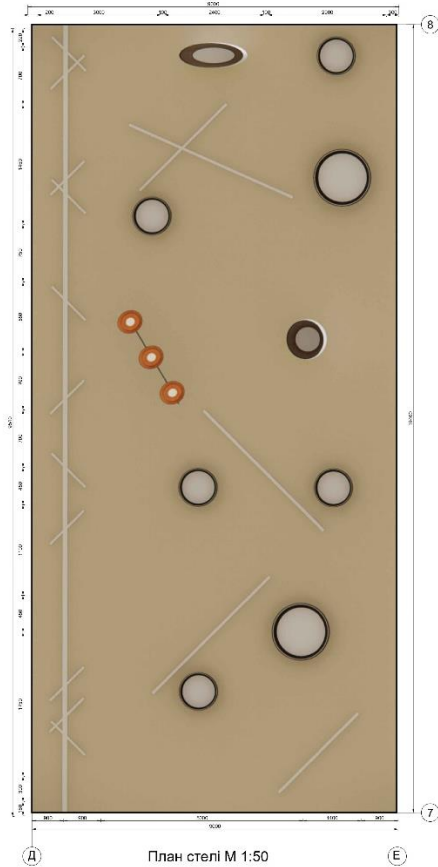
Візуалізація об'єкту



Інтер'єрне рішення



Інтер'єрне рішення



План стелі М 1:50



План підлоги М 1:50



Довідка перевірки на плагіат

Thu Jun 12 11:15:53 EEST 2025

Anti-Plagiarism (UA) v-15.281 Educational

The maximum coincidence with one document 8.0%

Dictionaries check: en_US, ru_RU, ua_UA. Errors in the documents: 14%

ID: 245338 Title: Added in a DB: 2025-06-12 Authors: Heads: Consultants: Opponents:	Document		Sum coincidence on the DB	
	Symbols	Lexemes	Symbols	Lexemes
	45158	626	4807 (11%)	68 (11%)

Plagiarism sources

ID	Description	Plagiarism presence in the document	
		Symbols	Lexemes