

КИЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ БУДІВНИЦТВА
І АРХІТЕКТУРИ

Архітектурний факультет

дизайну

(назва випускової кафедри)

ПОЯСНОВАЛЬНА ЗАПИСКА
ДО АТЕСТАЦІЙНОЇ ВИПУСКНОЇ РОБОТИ
НА ЗДОБУТТЯ ОСВІТНЬОГО СТУПЕНЯ
БАКАЛАВРА ДИЗАЙНУ

на тему:

Дизайн інтер'єрів двокімнатної квартири у житловому комплексі в м. Київ

Турчинська Влада Ігорівна

(прізвище, ім'я та по батькові здобувача повністю)

Київ 2023 р.

**КИЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
БУДІВНИЦТВА І АРХІТЕКТУРИ**

Архітектурний факультет

дизайну

(назва кафедри)

ЗАТВЕРДЖУЮ

Завідувач кафедри

Третяк Ю.В.

„____” _____ 20____ року

**ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА
ДО АТЕСТАЦІЙНОЇ ВИПУСКНОЇ РОБОТИ
НА ЗДОБУТТЯ ОСВІТНЬОГО СТУПЕНЯ БАКАЛАВРА**

Дизайн інтер'єрів двокімнатної квартири у житловому комплексі в м. Київ

(назва)

Виконав Турчинська Влада Ігорівна_____

(прізвище, ім'я та по батькові повністю)

022 Дизайн

(спеціальність)

Інтер'єр і обладнання

(освітня програма)

Групи ДН-43_____

Керівник Щеглов С.П._____

(прізвище та ініціали)

доцент

(вчене звання, науковий ступінь)

Ідентичність підтверджую

Київ 2023 р.

КИЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ БУДІВНИЦТВА І АРХІТЕКТУРИ

Факультет _____ Архітектурний _____

Кафедра _____ ДИЗАЙНУ _____

Освітньо-кваліфікаційний рівень _____ Бакалавр _____

Галузь знань _____ 02 «Культура і мистецтво» _____

(шифр і назва)

Спеціальність _____ 022 «Дизайн» _____

(шифр і назва)

ЗАТВЕРДЖУЮ

Декан архітектурного факультету

_____ д.т.н., проф. О.В. Кащенко

« ____ » _____ 2023 року

З А В Д А Н Н Я НА ВИКОНАННЯ АТЕСТАЦІЙНОЇ ВИПУСКНОЇ РОБОТИ НА ЗДОБУТТЯ ОСВІТНЬОГО СТУПЕНЯ бакалавра дизайну

Турчинська Влада Ігорівна

_____ (прізвище, ім'я, по батькові)

1. Тема роботи _____ Дизайн інтер'єрів двокімнатної квартири у житловому комплексі в м. Київ

2. Керівник роботи _____ доц.Щеглов С.П. _____,

(прізвище, ім'я, по батькові, науковий ступінь, вчене звання)

затверджені наказом вищого навчального закладу від «10» квітня 2023 року № 749/2

3. Термін виконання студентом роботи 27.02.2023 – 18.06.2023 р. _____

4. Вихідні дані до роботи Ситуаційний план, схема генерального плану, плани поверху, фасади, розрізи архітектурного об'єкту _____

5. Зміст пояснювальної записки за розділами:

I. Аналіз теоретичних та нормативних джерел, проєктної практики.

II. Дизайн інтер'єру.

III. Дизайн елементу меблів (обладнання) в інтер'єрі.

Список використаних джерел.

6. Перелік графічного матеріалу (з точним зазначенням обов'язкових креслень)

Ситуаційний план та схема генплану розміщення ділянки будівлі; плани, розрізи фасади та перспективні зображення будівлі, в якій розробляється інтер'єрне рішення; опорний (обмірний) план приміщення(нь); план демонтажу і монтажу конструкцій; план приміщення з розміщенням меблів, розгортки стін, розріз, план стелі з елементами освітлення, деталі, паспорт оздоблення; проєкт елементу меблів (обладнання): ортогональні види, розріз, вузли, специфікація елементів вузлів, 3-D модель, ергономічна схема, зображення в кольорі та матеріалі.

7. Консультанти розділів роботи

Розділ	Прізвище, ініціали та посада консультанта	Підпис, дата	
		завдання видав	завдання прийняв
1	Керівник		
2			
3			

8. Дата видачі завдання 27.02.2023 року

КАЛЕНДАРНИЙ ПЛАН

№ з/п	Назва етапів роботи	Термін виконання етапів роботи	При мітка
1	Видача завдання	27.02.2023	
2	Збір матеріалу	27.02. –17.03.2023	
3	Виконання клаузури		
4	Розробка ескізу, пояснювальної записки - I розділу	18.03. –19.04.2023	
5	Оцінка ескізу	20.04.2023	
6	Подальша розробка пояснювальної записки, графічної частини і роботи в матеріалі	21.04. –11.06.2023	
7	Перевірка роботи на відсутність плагіату	12.06 – 13.06.2023	
8	Передзахист, допуск до захисту	15.06. –16.06.2023	
9	Підготовка експозиції і доповіді	16.06. –18.06.2023	
10	Захист роботи	19.06. –23.06.2023	

Студент_____Турчинська В.І._____

(підпис)

(прізвище та ініціали)

Керівник робіт_____Щеглов С.П._____

(підпис)

(прізвище та ініціали)

ЗМІСТ ПОЯСНЮВАЛЬНОЇ ЗАПИСКИ

ВСТУП.....	7
РОЗДІЛ I. ОСОБЛИВОСТІ ПРОЕКТУВАННЯ ІНТЕР'ЄРІВ КВАРТИР	
1.1. Аналіз теоретичної джерельної бази. Дослідження та вивчення аналогів.....	10
1.2. Нормативні вимоги проектування інтер'єрного середовища.....	34
Висновки до 1ого розділу.....	38
РОЗДІЛ II. ЗАСОБИ І ПРИЙОМИ ФОРМУВАННЯ ІНТЕР'ЄРУ	
2.1. Вихідні дані.....	39
2.2. Концепція інтер'єру.....	40
2.3. Функціонально–технологічне і об'ємно–просторове рішення інтер'єру приміщень	41
2.4. Композиційне рішення інтер'єру дво-кімнатної квартири.....	42
2.5. Меблі та обладнання.....	43
РОЗДІЛ III. ДИЗАЙН РОЗРОБКА ЕЛЕМЕНТУ МЕБЛІВ	
3.1. Аналоги.....	45
3.2. Функціональні, технологічні та конструктивні особливості.....	46
ВИСНОВКИ.....	50
ПЕРЕЛІК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ ТА ЛІТЕРАТУРИ.....	51

ВСТУП

Актуальність теми дослідження

Якість житлового середовища визначається її функціонально-планувальними елементами, гігієнічними, технічними, естетичними характеристиками, які однаково важливі і для квартири та для селітебних зон. Наявність цих характеристик забезпечує комфорт проживання, отже, і соціальну ефективність житлового середовища.

На улаштування житла найбільш глибоко впливає соціальна структура суспільства та соціальні процеси, що відбуваються в ньому. Усі види житла виконують загальні соціальні функції: функцію психологічного притулку; збереження здоров'я, проживаючих; зміцнення та розвитку сім'ї, створення у ній здорового психологічного клімату; організації позаробочого часу; підвищення професійної кваліфікації; виховання дітей; створення умов для відпочинку. Кожна з цих функцій має отримати те чи інше матеріально-просторове втілення. Правильно запроектоване житло створює психологічну обстановку, в якій людина почувається «вдома», може бути собою. Захисно-психологічна функція властива і сім'ї, і поодинокі, і сімейній групі, і побутовому колективу.

Проте, людині необхідний не тільки захист від зовнішнього контролю та тиску, а й єднання з близькими людьми, важливим є відчуття причетності до суспільства в цілому. Тому у всіх структурних одиницях житла важливо організовувати простори з урахуванням обох особистісних функцій людини. Як показує практика та дослідження різних житлових утворень (квартир, житлових дворів, районів), чітке функціональне зонування, виділення спеціальних просторів для різних видів життєдіяльності значно підвищує якість житла.

Неуважне ставлення до цього питання, нечітка артикуляція просторів, призводить не тільки до незручності користування, але й до зіткнення інтересів різних людей чи груп на одній території, невдоволення, зростання напруженості, конфліктів, погіршення якостей житлового середовища та багатьох інших негативних соціальних наслідків.

Квартира, або житловий осередок - це те мікросередовище, в якому людині в різні періоди його життя доводиться проводити від 40 до 100% свого часу. Чисельний склад сім'ї в такий спосіб — одна з основних типоутворюючих ознак житлової кімнати. Числом осіб, на яке розраховується квартира, визначається її розміром, площею. Однак відомостей про чисельний склад сімей недостатньо, необхідний всебічний облік вимог, пов'язаних із життєдіяльністю сім'ї у своїй квартирі: її способом життя, складом, структурою, етапом життєвого циклу. Глибоке розуміння умов функціонування житлового осередку з урахуванням різних змін у вимогах із боку сім'ї є необхідною умовою для її правильного вирішення. Тут має значення все: загальні функціонально-планувальні принципи організації квартири, число, розмір та пропорції приміщень, можливість їх трансформації, положення входів та віконних отворів. Ці параметри багато в чому визначають ті чи інші можливості для розміщення меблів, а значить і можливість варіантного використання кожного приміщення. А це сприяє найкращому пристосуванню масової квартири до потреб сімей різних типів, віків, соціального статусу, а отже, сприятиме продовженню термінів амортизації житлового осередку без зниження її експлуатаційних якостей [1].

За характером використання всі житлові кімнати поділяються на дві важливі групи: житлові приміщення - особисті житлові кімнати (спальні) та громадські; підсобні приміщення (особистої гігієни, господарські, комунікаційні та приміщення для зберігання речей).

Планувальні параметри кожного приміщення (площа, пропорції, конфігурація, габарити) встановлюють залежно від його функціонального навантаження, тобто числа передбачуваних у ньому зон побутових процесів. Габарити зон встановлені на основі антропометричних та ергономічних даних, а розміри меблів пов'язані з модулем асортименту масової продукції, що випускається промисловістю.

Об'єкт проектування – інтер'єр та умеблювання (обладнання) двокімнатної квартири у житловому комплексі в м. Київ

Мета дипломного проекту - розробка дизайну інтер'єрів. Вирішення усіх необхідних вимог до планування двокімнатної квартири за допомогою дизайну.

Завдання дипломної роботи: виконати проект двокімнатної квартири, з урахуванням всіх потреб та особливостей житлового простору. Обрати стиль, виконати планувальне вирішення, розробити візуалізацію та креслення. Використати в інтер'єрі матеріали та технології, з урахуванням сучасних тенденцій.

РОЗДІЛ І. ОСОБЛИВОСТІ ПРОЕКТУВАННЯ ІНТЕР'ЄРІВ КВАРТИР

1.1. Аналіз теоретичної джерельної бази. Дослідження та вивчення аналогів

Ремонт 2-х кімнатної квартири починається з розуміння того, хто в ній житиме. Планування житлової площі залежить від того, чи житиме подружня пара з дітьми або без, велика сім'я чи одна людина.

Визначившись із кількістю мешканців та типом приміщень можна переходити до етапів проектування майбутніх змін.

Необхідно ухвалити рішення про перепланування кімнат: буде знесено старі стіни або встановлено нові стіни. Важливо визначити, що має бути у квартирі: 2 або 1 спальня, кабінет або майстерня, куточок для тварини. Визначитись зі стилем та інтер'єром кімнат. Вибрати колірну гаму та освітлення. Та для повної візуалізації створити зображення 3D.

Спочатку треба переглянути дизайн двокімнатних квартир з об'єднаною вітальною та розширеними межами.

Варіант, як гармонійно вписати спальню у вітальню.

Збільшення простору з допомогою коридору. Популярний сьогодні дизайн двокімнатних квартир – це оздоблення стін, підлоги у скандинавському стилі, вибір меблів відповідної фактури. Перевага надається холодним відтінкам: сірому, блакитному, коричневому. В основному використовуються натуральні матеріали, що зараз дуже модно. Наприклад, меблі з дерева або декор із кришталю [2]. Розглянемо кожне приміщення окремо, щоб виділити його основні переваги та недоліки, на які варто звернути увагу:

Передпокій, коридор.

Увійшовши до кімнати, ви одразу потрапляєте у невеликий вузький коридор.

Цей простір характеризується постійним дефіцитом сонячного світла, оскільки сонячні промені мало потрапляють всередину. Тому живі квіти як елемент декору тут не розглядаються. Коридор повинен бути максимально простим за конфігурацією: включати містку шафу для одягу та взуття, мати достатнє освітлення та невелике дзеркало біля входу. Елементи стандартні, але дуже практичні. Їх тип та зовнішній вигляд визначає дизайнер.

Ванна кімната.

Це приміщення може бути як величезним, і мати скромні параметри. Наприклад, у двокімнатній квартирі: оформлення ванни та туалету у світлих тонах чудово підійде для кімнати площею два-три квадратні метри. Власники просторіших приміщень можуть дозволити собі темну плитку та сантехніку, наскільки їм дозволяє кількість вільного місця. Наприклад, чеське планування не дуже велике, тому відмінним вибором стане компактна ванна кімната.

Кухня – це місце, де сім'я проводить більшу частину свого часу. Тут проходять сімейні обіди та сніданки, тому важливо створити затишну атмосферу та наповнити її комфортом. Купуйте стільці з м'якою оббивкою, гарний обідній стіл та виберіть відповідні стільниці, які будуть радувати око довгі роки. За бажанням можна встановити телевізор, проте така ідея подобається не всім.

Вітальня. Тут не лише приймають гостей, а й проводять багато часу із сім'єю, дивлячись фільми чи граючи у настільні ігри. Краще, якщо кімната буде світлою. Завдяки цьому ви розширюєте простір і додаєте до приміщення більше «повітря». Важливими елементами цієї кімнати є м'які, великі крісла, гарний диван та якісна картинка на телевізорі. Атмосфера повинна спонукати до відпочинку, розслаблення після важкого робочого дня. Цю кімнату краще оформити в нейтральних, пастельних тонах або зробити повністю темною. Другий варіант підійде тим, хто шукає нестандартні рішення та готовий втілити їх у життя.

Варто пам'ятати, що темну фактуру необхідно відтіняти яскравими, контрастними елементами. Наприклад, шпалери у вітальні темно-сірі, майже чорні. Темний також телевизор, камін, можливо інші предмети декору. Розбавити інтер'єр можна за допомогою кольорових акцентів: жовтий диван, сині крісла, білі стільці, світла стеля тощо. Звичайно, всі ці компоненти не можна використовувати в одній конструкції, це приклад можливих рішень. Згідно з новими тенденціями, всі кімнати мають бути виконані в єдиному стилі. Однак можна попросити спеціаліста спланувати дизайн ремонту двокімнатної квартири таким чином, щоб кожна кімната мала свій окремий стиль, свої особливості. Також варто пам'ятати, що введення яскравих акцентів, нестандартний ремонт потребують обліку типу вашого приміщення та його площі: 60 кв.м., 70 кв.м. або більше. Це важливо, тому що неправильний підбір розмірів та розміщення меблів може зробити вигляд кімнат комічним, непривабливим та незрозумілим.

Спальна кімната.

Ця кімната має бути особливо затишною. Для її оформлення краще вибирати світлі, спокійні відтінки. Підійде бежева палітра, оливкова, блідо-рожева. Крім того, варто подумати про м'яке ліжко та якісний декор кімнати. Не варто економити на постільній білизні чи покривалах, шторах. Вони відразу привертають увагу і можуть «видати» дешевий інтер'єр або відсутність смаку у власника.

При плануванні дизайну 2-кімнатної квартири важливо визначити для себе, чи бажаєте ви бачити єдиний стиль для всіх кімнат, чи кожна буде індивідуальною. Представляючи картину, можна сміливо малювати у своїй уяві, як виглядатиме приміщення, до чого лежить ваша душа. Адже інтер'єр відбиває внутрішній світ та спосіб життя [2].

Аналоги інтер'єрів двокімнатних квартир:

- Сучасний дизайн квартири для молодої студентки та її мами. Площа 47 м². Основним завданням було створити комфортний, сучасний та світлий простір (рис. 1.1.) для студентки, в якому було б місце для збору гостей та спільної підготовки до сесії з однокурсниками. Для книг потрібно було багато місця. Також розглядалася можливість переобладнання квартири для батьків [3].

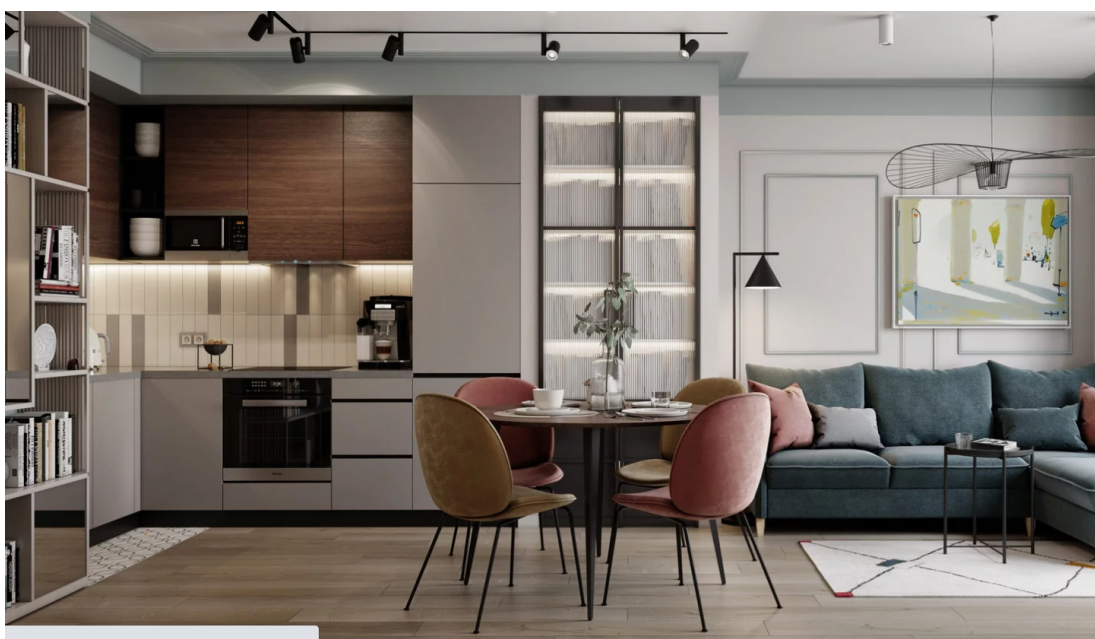


Рис.1.1. Сучасний простір кухні-студії, I'm design studio, 2022 [3]

Металеві двері графітового кольору з хвилястими скляними вставками. Круглий обідній стіл зі стільницею з горіха підтримує кухню, стільці оббиті зі смаком гірчиного і коралового кольорів (рис. 1.2). Біля дивана є торшер для читання.



Рис.1.2. Зона кухні, I'm design studio, 2022 [3]

Спальня.

У узголів'я ліжка - геометрична композиція різних кольорів. Перевага цього рішення полягає в тому, що стіни можна перефарбувати в будь-який момент, якщо атмосфера набридне або поміняються мешканці (рис. 1.3). Навпроти ліжка — дизайнерський комод з внутрішнім малюнком (рис. 1.4). Меблі, освітлення та декори виглядають як витвори мистецтва, але доступні за ціною. Узголів'я ліжка складається з подушок, які кріпляться до каркаса [3].



Рис.1.3. Спальня, I'm design studio, 2022 [3]



Рис.1.4. Дизайнерський комод, I'm design studio, 2022 [3]

Ванна кімната

Основна плитка цього року – сильний тераццо, яскравий і сміливий. На інших стінах вологостійка фарба спокійного кольору какао і синя плитка Equipe Artisan. Над прилавком велике кругле дзеркало з підсвічуванням і підвісною лампою для більшого освітлення (рис. 1.5). Склона перегородка теплового відтінку відображає пофарбовану стіну. Колір змішувачів і аксесуарів чорний, пральна машина захована в тумбу праворуч від раковини [3].



Рис.1.5. Санвузол, I'm design studio, 2022 [3]

- Дизайн квартири в сучасному стилі для чоловіка з оригінальними меблями з Італії. 110 м²

Внутрішнє житло призначене для сімейної пари з донькою 4 роки.

Кімната складається з основної частини, спальні з гардеробом та санвузлом, дитячої з лоджією, санвузла та передпокою (рис. 1.6). Колірна палітра складається з поєднання темно-сірих і чорних відтінків зі світлими елементами. Він доповнює палітру темного дерева, латуні та глибокого синього. Основним елементом вітальні є темно-синій диван Minotti, решта меблів просто доповнює його [4].



Рис.1.6. Гостиная, I'm design studio, 2022 [4]

Освітлення в цій кімнаті представлено у вигляді ламп Inf Line Tube, які можуть обертатися навколо своєї осі і вільно переміщатися по доріжці, створюючи різні світлові композиції в інтер'єрі. Кухню від вітальні відокремлює острів з чорного каменю (рис. 1.7). Власники квартири хотіли залишити решту кухні світлою. Підлога кухні, передпокої та ванної кімнати – однолистова плитка ITALON CHA.EVO STATUARIO [4].



Рис.1.7. Кухня, I'm design studio, 2022 [4]

- Сучасна квартира для молоді сім'ї.

Основною ідеєю проекту було створення комфортного, дружнього та сучасного простору для молоді родини з Кракова. Господарі найкраще почуваються в інтер'єрах темних приглушених тонів з відтінком лофт, цінують натуральні матеріали та теплу деревину (рис. 1.8-1.9) [5].



Рис.1.8. Зона кухні, aranzacjawnetrz.pl
,2022 [5]

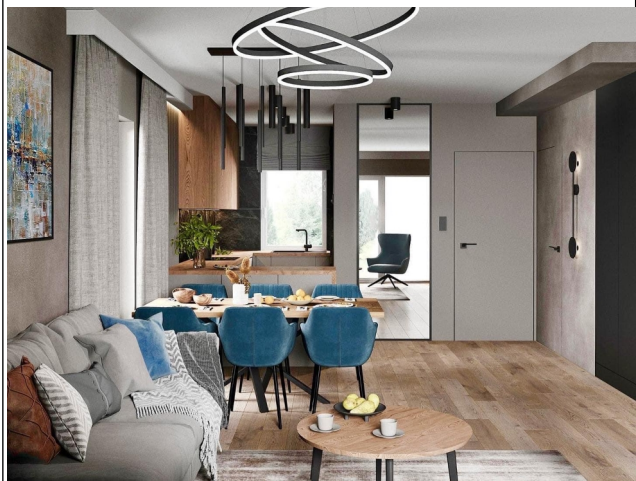


Рис.1.9. Зона вітальні aranzacjawnetrz.pl
,2022 [5]

- Сучасний класичний будинок у Катовиці

У цьому інтер'єрі темно-синій колір з'явився у таких аксесуарах, як диван, пуф, акценти на шпалерах та плитці під мармур у туалеті. Для досягнення ефекту легкості він був оточений білим кольором, бежевим відтінками і світлим, нейтральним кольором дерева, все це доповнено золотою фурнітурою і декоративними елементами. Ліпні та мармурові елементи дозволили досягти ефекту елегантності та сучасної класики (Рис.1.10-1.11) [6].



Рис.1.10. Вітальня, aranzacjawnetrz.pl
,2021, [6]



Рис.1.11. Коридор, aranzacjawnetrz.pl
,2021, [6]

- Приватна квартира у Харкові

Перед дизайнером і архітектором Ольгою Новіковою постало непросте завдання - створити комфортний сімейний простір в квартирі площею 310 кв. Дизайнер вибрав найбільш вдалий в даному випадку стиль – еkleктика. Їй вдалося не тільки створити світлий і затишний простір, а й реалізувати ґрунтовне перепланувальне рішення (рис. 1.12-1.13) [7].



Рис.1.12.Робочий кабінет, Martin's, Харків
,2018, [7]



Рис.1.13.Зона кухні, Martin's, Харків
,2018, [7]

- 16-а квартира

Доводячи, що кімнаті не обов'язково мати електричні дроти чи повітропроводи, що звисають зі стелі, щоб випромінювати індустриальний стиль, квартира зберігає чистий сучасний стиль, додаючи багато індивідуальності та трохи індустриальної шорсткості по краях.

В квартирі є де розвернутися. Але все одно колірна палітра і фактурні малюнки залишаються легкими і нейтрально-природними. Підлога зі світлого дерева простягається по всій довжині квартири, забезпечуючи безперервність і міцну, але делікатну основу для всього простору.

Прямі горизонтальні лінії є стандартним вибором для меблів. Верхні стіни не декоровані, створюючи в квартирі відчуття «білого простору», яке освіжає, а також робить більший акцент на об'єкти, які там є. Зберігання приглушених кольорів і візуальної ваги квартири нижче рівня очей допомагає покращити відчуття простору, яке пронизує всю квартиру (рис. 1.14) [8].

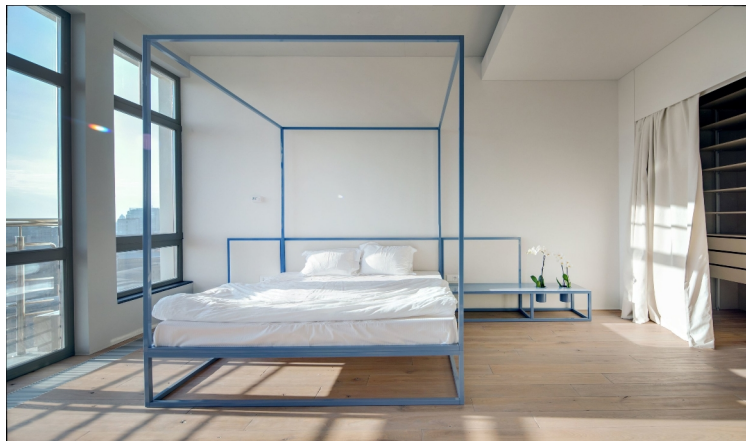


Рис.1.14.Спальня, Balbek bureau, Київ ,2014, [8]

- SOFIA

Цей інтер'єр є відображенням самих клієнтів. Світла, сонячна з природними відтінками та фактурами, простора та цікава. Поєднання різних матеріалів і фактур роблять простір глибоким і багатошаровим. Загальний простір максимально відкритий і зонований меблями. Що стосується освітлення, то в даному інтер'єрі використовується кілька сценаріїв, які можна вмикати за настроєм (рис. 1.15-1.16) [9].

	
<p>Рис.1.15. Вітальня, Suit hose, Київ ,2021, [9]</p>	<p>Рис.1.16. Кухня, Suit hose, Київ ,2021, [9]</p>

- ЖК Зарічний

Вся квартира виконана в сучасному стилі, де основним є сірий колір, а дерев'яна фактура меблів створює акценти, які надають тепла і затишку всьому інтер'єру (рис. 1.17).

Передпокій цих квартир виконано з шафи з ДСП з бетонною фактурою, для ключів та іншої дрібниці та дзеркала з підсвічуванням (рис. 1.18).

А на стіні, що розділяє вітальню, встановлюють масивні ясеневі планки, які також зустрічаються у вітальні та спальні (рис. 1.19) [10].

		
<p>Рис.1.17. Кухня, Tatiana Chabel, Київ [10]</p>	<p>Рис.1.18. Передпокій, Tatiana Chabel, Київ [10]</p>	<p>Рис.1.19. Передпокій, Tatiana Chabel, Київ [10]</p>

- ЖК Rybalsky

Світла та простора квартира, вона поєднана з вітальною і, як і всі меблі в квартирі, спроектована на основі двох основних матеріалів - білого фарбованого МДФ та дубового шпону (рис. 1.20-1.21).

Кварцову стільницю на кухні поєднали з візерунком плитки фартуха (рис. 1.22), а біля вікна оформили скляну шафу з підсвічуванням для келихів і окремим відділенням для пляшок - всередині розмістили дерев'яні кілочки, на які пляшки залишаються - тому необхідно правильно зберігати вино [11].

		
<p>Рис.1.20. Спальня, Ольга Образюк , Київ [11]</p>	<p>Рис.1.21. Спальня, Ольга Образюк , Київ [11]</p>	<p>Рис.1.22. Кухня, Ольга Образюк , Київ [11]</p>

- SHEKAVITSKA

Проект SHEKAVITSKA - квартира для молодої сім'ї, оформлена дизайнером Олею Палійчук в стилі мінімалізм. Мінімум деталей, максимум простору - нічого зайвого.

Дитяча - світла кімната для хлопчика в приглушеній сіро-блакитній гамі (рис. 1.23), ключовим елементом якої є ліжко-подіум з ящиками для зберігання постільної білизни та іграшок, що плавно переходить в систему зберігання під вікном (рис. 1.24). Конструкція виготовлена з фанери - екологічного матеріалу, безпечного для дітей. Металевий стелаж для декору та важливих дрібниць зручно розташувався біля ліжка (Рис.1.25), а велика вбиральня з безліччю полиць та ящиків вміщає все необхідне (Рис.1.26). Виконане ліжко подіум з фанери, металевий стелаж та вбиральню [12].

			
Рис.1.23. Дитяча, Olia Paliychuk , Київ [12]	Рис.1.24. Ліжко, Olia Paliychuk , Київ [12]	Рис.1.25. Металевий стелаж, Olia Paliychuk , Київ [12]	Рис.1.26. Вбиральня, Olia Paliychuk , Київ [12]

- Проєкт “Yummy”

Квартира для двох молодих дівчат. Затишна сучасність з лаконічною кольоровою гамою.

Довгий коридор стане функціональний ,якщо розмітити в ньому такого плану шафи (Рис.1.27) [13].



Рис.1.27. Коридор, Maestro studio, Кривий Ріг, 2019 [13]

Кухня

Ідеальні кольори і текстури. Фасади з пластика Fenix. Кухня-фаворит (Рис.1.28-1.29).



Рис.1.28. Кухня, Maestro studio, Кривий Ріг, 2019 [13]



Рис.1.29. Кухня, Maestro studio, Кривий Ріг, 2019 [13]

Вітальня

Теплий персик, легкий бежевий і контрастний чорний. У вітальні розмітилося місце для відпочинку і, відокремлена перегородкою, робоча зона (Рис.1.30-1.31).



Рис.1.30. Вітальня, Maestro studio, Кривий Ріг, 2019 [13]

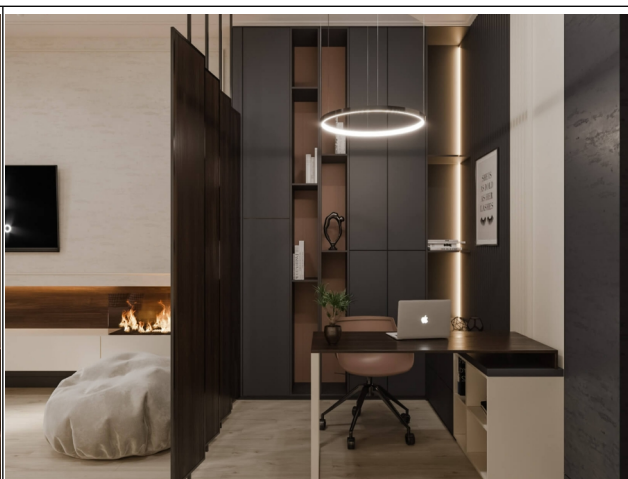


Рис.1.31. Відокремлена робоча зона, Maestro studio, Кривий Ріг, 2019 [13]

Спальня

Фактурні деталі ділять спальню на дві зони — спальню і зону краси(Рис.1.32)



Рис.1.32. Спальня, Maestro studio, Кривий Ріг, 2019 [13]

Санвузол

Світла ванна була створена з двох приміщень (Рис.1.33).



Рис.1.33. Санвузол, Maestro studio, Кривий Ріг, 2019 [13]

- Дитяча для хлопчика

Проект: Спальня хлопчиків (Рис.1.34-1.36)

Розташування: Нью-Дамієтта, Єгипет

Студія: Noria Studio

Використано: Revit , 3d max , Corona render , Adobe photoshop

Рік: 2023 [14].

		
Рис.1.34. Дитяча, Noriastudio, Єгипет, 2023 [14]	Рис.1.35. Дитяча, Noriastudio, Єгипет, 2023 [14]	Рис.1.36. Дитяча, Noriastudio, Єгипет, 2023 [14]

- Душевна одиниця

Основним завданням було створити комфортний і затишний інтер'єр для молодої сім'ї, який би відповідав її стилю життя.

Геометрія простору, його структура та пропорції є основою, яка підкреслює наш дизайн, виділяючи яскраві акценти та особливості. Контраст кольірних палітр надає інтер'єру глибини та динаміки (рис. 1.37). Лаконічність, графічність і вишуканість проявляються в стриманих чітких лініях. Студія з високою стелею і великими вікнами, а також натуральні оздоблювальні матеріали дозволяють природі стати непомітною частиною інтер'єру, наповнюючи його світлом і фарбами навколишнього середовища (рис. 1.38) [15].

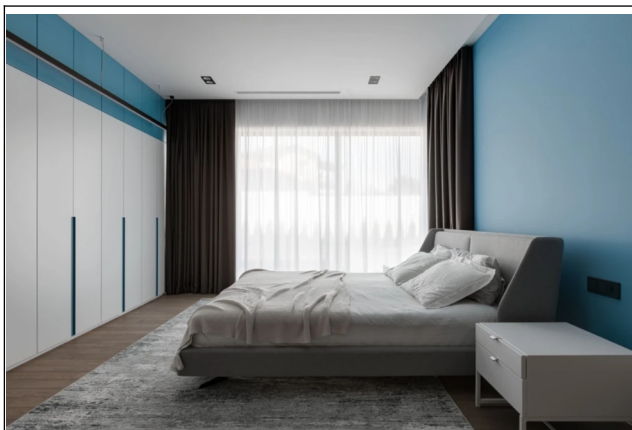


Рис.1.37. Дитяча, Verity, Україна 2023 [15]



Рис.1.38. Дитяча, Verity, Україна 2023 [15]

- Проект “Emphasis”

Смілива квартира для молодії пари, чіпляє своєю контрастністю і акцентами [16].

Спальня. Декором стіни з ліжком послужили 3Д-панелі, велика шафа вдало повторила гаму кімнати, ставши непомітною, а Аполон додав особливої атмосфери (Рис.1.39- 1.40).



Рис.1.39. Спальня, Maestro design, Україна 2021 [16]



Рис.1.40. Спальня, Maestro design, Україна 2021 [16]

Вітальня

Функціональна стіна-шафа слугує місцем-зберіганням. Зручне крісло, в якому можна насолоджуватися видом на камін (Рис.1.41).



Рис.1.41. Вітальня, Maestro design, Україна 2021 [16]

Кухня

Нестандартне рішення в стільниці, покритої мікроцементом, так само, як і фартух (Рис.1.42).



Рис.1.42. Кухня, Maestro design, Україна 2021 [16]

Санвузол, коридор, лоджія

У ванній — холодний бетон і тепле дерево (рис. 1.43). Лоджія служить місцем відпочинку, де можна випити кави в барі (рис. 1.44). У коридорі поєднано кольори та фактури, які зустрічаються по всій квартирі (рис. 1.45) [16].

		
Рис.1.43. Санвузол, Maestro design, Україна 2021 [16]	Рис.1.44. Лоджія, Maestro design, Україна 2021 [16]	Рис.1.45. Коридор, Maestro design, Україна 2021 [16]

- Проєкт “Lightloft”

Сучасна квартира для холостяка з нотками лофу [17].

Передпокій та коридор . Грубі форми зі спокійливими кольорами для молодого лижника. У коридорі присутня стильна шафа для одягу і дзеркало в повний зріст (Рис.1.46-1.47)



Рис.1.46. Передпокій, Maestro design,
Кривий Ріг, 2020 [17]



Рис.1.47. Коридор, Maestro design, Кривий
Ріг, 2020 [17]

Кабінет та спальнями

Настільні світильники у кабінеті імітують танети інтернет — зв'язку. Дуже тематично для програміста (Рис.1.48). У спальні з'явився затишний коричневий колір, створюючи атмосферу відпочинку (Рис.1.49).



Рис.1.48. Кабінет Maestro design, Кривий
Ріг, 2020 [17]



Рис.1.49. Спальня, Maestro design, Кривий
Ріг, 2020 [17]

Кухня і вітальня

На кухні присутні різні фактури: штукатурка, дерево, гладка фарба (Рис.1.50). У вітальні основними елементами є монохром та підсвітка (Рис.1.51) [17].



Рис.1.50. Кухня Maestro design, Кривий Ріг, 2020 [17]



Рис.1.51. Вітальня Maestro design, Кривий Ріг, 2020 [17]

- Проект “Blackfire”

Квартира для молодої пари, яка не боїться чорного кольору та нестандартних рішень [18].

коридор. Кімната, що відображає стиль квартири. Місця для зберігання вміло приховані в шафах. Малюнок мармуру та укосів повторюють бра (рис. 1.52).



Рис.1.52. Передпокій, Maestro design, Україна, 2021 [18]

Кухня

Сміливим рішенням цієї кухні став стіл-перевертень, ноги якого кріпляться до стелі, а не стоять на підлозі, як прийнято (Рис.1.53)



Рис.1.53. Кухня, Maestro design, Україна, 2021 [18]

Вітальня

Акцентом цієї кімнати став Давид. Красива чорна штукатурка підкреслює глибину синіх акцентів (Рис.1.54).



Рис.1.54. Вітальня, Maestro design, Україна, 2021 [18]

Балкон слугує місцем для посиденьок у вечері (Рис.1.55).



Рис.1.55. Балкон, Maestro design, Україна, 2021

[18]

У спальні присутній глибокий зелений колір — ідеальне рішення для спальні (Рис.1.56).



Рис.1.56. Спальня, Maestro design, Україна, 2021 [18]

Під гардероб виділилося маленьке приміщення, що ховає в собі багатофункціональність (Рис.1.57)



Рис.1.57. Гардероб, Maestro design, Україна, 2021 [18]

1.2. Нормативні вимоги проектування інтер'єрного середовища

Дизайн інтер'єру двокімнатної квартири, як правило, передбачає створення комфортного та функціонального житлового простору, що поєднує як приватну, так і громадську зони. Ось деякі особливості дизайну інтер'єру, які можна застосувати до двокімнатної квартири:

Планування простору:

Двокімнатна квартира — це невелика житлова площа, тому ретельне планування простору має вирішальне значення для максимального використання доступної площі. Вітальня, їдальня та кухня відкритого планування – популярний вибір для сучасних двокімнатних квартир.

Палітра кольорів: вибір палітри кольорів є важливим аспектом дизайну інтер'єру. Світлі та яскраві кольори можуть зробити невеликі приміщення більш значними та повітряними, а темніші відтінки можуть створити більш інтимну та затишну атмосферу. Нейтральні кольори, такі як бежевий, сірий чи білий, є звичайним вибором для двокімнатних квартир, оскільки вони створюють позачасовий та елегантний вигляд.

Освітлення: правильне освітлення необхідне для створення комфортної та затишної атмосфери у двокімнатній квартирі. Поєднання природного світла, стельових світильників та робочого освітлення може допомогти створити теплу та затишну атмосферу.

Зберігання: Місце для зберігання має вирішальне значення у будь-якому житловому приміщенні, особливо у невеликій квартирі. Розгляньте можливість використання вбудованих шаф для зберігання або компактних меблів, таких як ліжка з вбудованими ящиками або складний обідній стіл.

Меблі: вибір правильних меблів має вирішальне значення для створення зручного та функціонального житлового простору. Багатофункціональні меблі, такі як диван-ліжка або журнальний столик з місцем для зберігання, можуть допомогти заощадити місце, забезпечуючи при цьому необхідну функціональність.

Декор: аксесуари та декор - відмінний спосіб додати індивідуальності та стилю двокімнатної квартири. Виберіть декор, який доповнює загальну колірну гаму та стиль квартири, наприклад, настінні малюнки, декоративні подушки та килимки.

В цілому, дизайн інтер'єру двокімнатної квартири має бути спрямований на створення зручного та функціонального житлового простору, який максимально використовує доступну площу, відбиваючи особистий стиль мешканця [19].

Планування інтер'єрів двокімнатних квартир може мати ряд особливостей, які залежать від вибору, включаючи розмір квартири, її розташування та наявність або відсутність додаткових приміщень, таких як ванна кімната або кухня-їдальня. Деякі з особливостей, які впливають на планування інтер'єрів двокімнатних квартир, включають:

Розмір квартири: Двокімнатна квартира може бути прийняттого розміру, і план її інтер'єру може бути від того, наскільки велика чи велика вона. Наприклад, у невеликій квартирі може бути організовано максимальне використання простору, а більш просторій квартирі можна зробити більш вільне планування.

Розташування кімнат: Розташування кімнат також може бути використане для інтер'єру. Наприклад, у квартирі, де спальня знаходиться поблизу кухні, може бути необхідно передбачити зонування простору, щоб бути усамотненим у вашій.

Наявність додаткових приміщень: Наявність додаткових приміщень, таких як ванна кімната або кухня-їдальня, а також можливість розміщення на плануванні інтер'єру двокімнатної квартири. Наприклад, якщо в квартирі є лише одна ванна кімната, може бути надано її використання для зручності всіх приміщень.

Нормативні вимоги до планування двокімнатних квартир можуть залежати від країни та регіону. Однак, загалом, планування квартир має відповідати узгодженому шаблону:

- Загальна площа квартири повинна відповідати нормам, встановленим стандартними будівельними нормами та стандартами (СНіП).
- Кожна кімната повинна мати природне освітлення та вентиляцію.
- Житлова кімната повинна мати площу не менше ніж 12 квадратних метрів, а спальня - не менше ніж 9 квадратних метрів.
- Кухня повинна мати площу не менше 8 квадратних метрів.
- Санвузол має площу не менше 2,5 квадратних метрів.
- У квартирі має бути забезпечене комфортне розміщення меблів та обладнання.
- У квартирі має бути забезпечене комфортне пересування між приміщеннями.

- Приміщення у квартирі має бути пов'язане з формами та розмірами, без занижених чи завищених тлумачень, без зайвих вигинів стін та без раціональних кутів.
- Повинні бути передбачені достатня кількість розеток та вимикачів.
- У квартирі мають бути передбачені місця для зберігання речей.
- Квартира повинна мати зручний та захищений доступ до вхідних дверей.
- Двері та вікна у квартирі повинні бути виконані з матеріалів, що забезпечують хорошу шумоізоляцію та теплоізоляцію.

Ці вимоги можуть бути доповнені або змінені в залежності від правил та нормативів, але загалом, при проектуванні двокімнатних квартир необхідно враховувати ці базові вимоги для забезпечення комфортного та безпечного проживання [20].

Висновки до 1го розділу

Планування двокімнатних квартир може бути різноманітним і вибирати з безлічі варіантів, таких як наявність розміру квартири, розташування її та додаткові приміщення. Оптимальне планування має враховувати функціональність та використання простору, а також приватність та комфорт мешканців.

При виборі планування вибираються індивідуальні уподобання та потреби, а також можливість створення різних зон, функціональність яких може бути логічно та ергономічно розподілена у квартирі. Важливо також враховувати розташування кімнат та їхню взаємодію, щоб забезпечити максимально комфортні умови проживання для всіх мешканців.

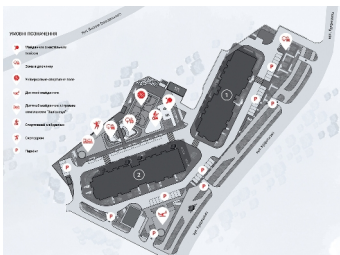
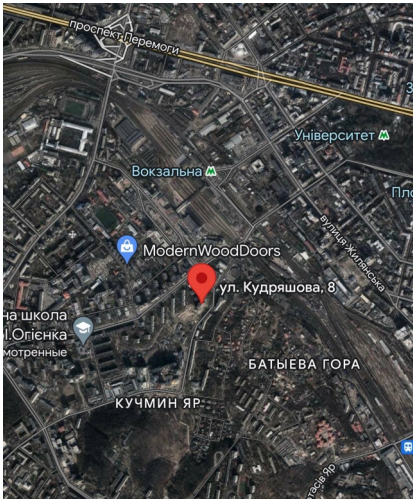
РОЗДІЛ II. ЗАСОБИ І ПРИЙОМИ ФОРМУВАННЯ ІНТЕР'ЄРУ

2.1. Вихідні дані

Запроектована квартира розташований по вулиці Кудряшова 8-10, в місті Київ (рис. 2.1 - 2.3).

Квартира двокімнатна. З кожної кімнати відкривається неймовірний, так як квартира знаходиться на 16 поверсі.

Загальні відомості про квартиру: розташована в м. Київ, квартира , з площею 85,50 кв. м.

		
2.1. Ситуаційна схема житлового комплексу	2.2. Ген план житлового комплексу	2.2. Перспективне зображення житлового комплексу

Квартира має дві житлові кімнати. Кухня-вітальня 21,82 м², передпокій 11,92 м², спальня 18,15 м², дитяча кімната 20,49 м², санвузол 4,30 м², ванна кімната 5,25 м², лоджія 3,57 м². Загальна площа 85,50 м². Висота стелі 3м.

2.2. Концепція інтер'єру

Концепція інтер'єру двокімнатної квартири у житловому комплексі з використанням синіх відтінків створює свіжу, спокійну та стильну атмосферу:

1. Колірна палітра: Використані різні відтінки синього для стін, стелі та акцентних деталей. Наприклад, світлий блакитний колір використаний для основних стін, тоді як темніші відтінки синього використані для акцентних стін або декоративних елементів.
2. Меблі: меблі з натуральними дерев'яними вставками або металевими деталями, які доповнюють синю кольорову схему. Зручне м'яке крісло та диван з синім оббивкою стає центральною частиною кімнати.
3. Декоративні елементи: декоративні подушки, килими, штори з синіми візерунками та текстурами. Також використані акцентні предмети з білого та сріблястого кольору, щоб створити контраст з синім.
4. Освітлення: Використане природне світло та додані елегантні світильники зі сріблястими та хромованими відтінками для створення стильного освітлення.
5. Текстури: різноманітні текстури, які виконуються у синьому кольорі. Наприклад, декоративна штукатурка або фактурні шпалери додають глибину та цікавість до простору.

2.3. Функціонально–технологічне і об'ємно–просторове рішення інтер'єру приміщень

Функціонально-технологічне і об'ємно-просторове рішення інтер'єру приміщень двокімнатної квартири має на меті створити комфортну і функціональну обстановку:

1. Зонування простору: Простір квартири розділен на функціональні зони, такі як вітальня, спальня, кухня, дитяча та їдальня. Використані меблі, розділювальні елементи та кольорові акценти, щоб виділити кожну зону.
2. Максимальне використання простору: ефективне використання кожного кутка квартири. Встановлені вбудовані шафи, полиці та інших зберігальні системи для економії простору і збереження порядку.
3. Мультимедіа та розваги: Передбачене місце для розташування телевізора, та інших елементів розваг. Забезпечена належна проводка для підключення електроніки і додано розетки в стратегічних місцях для зручного підключення.
4. Функціональна кухня: Кухня забезпечена всіма необхідними технологічними інноваціями, такими як сучасна побутова техніка (холодильник, плита, посудомийна машина), гарний освітлення та достатньо простору для приготування їжі.

2.4. Композиційне рішення інтер'єру дво-кімнатної квартири

Композиційне рішення інтер'єру двокімнатної квартири має на меті створення гармонійного і збалансованого образу простору:

Центральна точка: Вибрана центральна точка квартири, яка може слугувати фокусом уваги.

Потокові лінії: Плавні лінії і переходи між приміщеннями, щоб створити візуальний потік. Наприклад, меблі з округлими формами.

Кольорова гармонія: Створена гармонійна кольорова палітра, яка перетинається між кімнатами. Використаний один основний колір та додані акцентні кольори, щоб виділити окремі зони.

Меблі і розміщення: Меблі розміщені таким чином, щоб вони максимально використовували простір і забезпечували функціональність кожної зони. Використані вбудовані шафи, полиці та книжкові полиці, щоб ефективно використовувати простір стін.

Акцентні деталі які викликають інтерес і створюють виразний образ. Це картини, декоративні подушки, настінні полиці зі стильними предметами та особливі освітлювальні прилади.

Максимально використане природне світло.

2.5. Меблі та обладнання

Меблі та обладнання двокімнатної квартири з синіми відтінками можуть створити стильний і затишний інтер'єр. Диван з синьою оббивкою. Відтінок синього дуже насичений та яскравий, що підкреслює кухню-вітальню. Над диваном розміщена картина що слугує акцентом на білій стіні (Рис.2.1). Стіл та стільці виконані в світлих тонах, що підкреслить синю кольорову палітру.



Рис.2.1. Кухня-вітальня

4. Ліжко в спальні з синіми спинками та підкладками. Це створює чудовий акцент у спальні. Над ліжком висить яскрава акцентна картина ,що виконана під замовлення алкогольними чорнилами(Рис.2.2.).



Рис.2.2. Спальня

Дитяча кімната для двох хлопчиків також виконана у синій кольоровій гамі. Над ліжками зображен космонавт, який дає зрозуміти, що подобається дітям які будуть проживати в цій кімнаті. Біля вікна розташовані два робочі столи нейтральної гами. Напроти ліжка стоїть дизайнерська шафа (Рис.2.3-2.4).



Рис.2.3. Дитяча кімната



Рис.2.4. Дитяча кімната

Бажано підбирати меблі та обладнання таким чином, щоб вони гармонійно поєднувалися з іншими елементами інтер'єру та створювали приємну атмосферу де хочеться проживати.

РОЗДІЛ III. ДИЗАЙН РОЗРОБКА ЕЛЕМЕНТУ МЕБЛІВ

3.1. Аналоги

Особливість квартири полягає в тому, що її освітлення включає в себе різні типи світильників, які можуть використовуватися в різних приміщеннях. Ось декілька аналогів світильників, які можуть використовуватися в двокімнатній квартирі:

- Підвісний світильник Corde LED

Підвісний світильник Corde LED - це сучасний мінімалізм, його унікальна форма приковує погляди. Міцний акриловий абажур поєднується з гальванічним покриттям золота, чорного та хрому (Рис.3.1)[21].

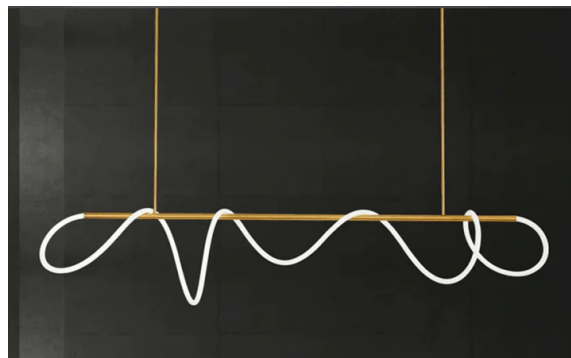


Рис.3.1. Підвісний світильник Corde LED

- Скандинавський незвичайний розкішний підвісний світильник

Корпус скандинавського незвичайного розкішного підвісного світильника виконаний з нержавіючої сталі в сучасному стилі. Його клиноподібна основа полегшує монтаж на стелі. Посилене шасі також сприяє високій стабільності цього освітлення.

Спосіб кріплення такий самий, як і в інших підвісних світильників, хоча він відноситься до групи напівутоплених світильників. Єдина відмінність – невеликий зазор між стелею та світильником. Крім того, стрижень або аналогічна деталь утримує світильник, роблячи його схожим на підвісний світильник, але не таким низьким. Цей красивий підвісний світильник Circle також є прикладом стильного освітлення над обіднім столом, що відноситься до групи напівутоплених світильників (Рис.3.2) [22].



Рис.3.2. Скандинавський незвичайний розкішний підвісний світильник

- AUR FREELIGHT 2000

Трековий циліндричний світильник із гнучкого неону для системи AUROOM. Випромінює світловий потік всією своєю поверхнею, кут світла 360 °. Довжина 2м. Гнучкий неон, що використовується у світильниках, без запаху, не виділяє шкідливих хімічних речовин і повністю екологічно безпечний (Рис.3.3)[23].

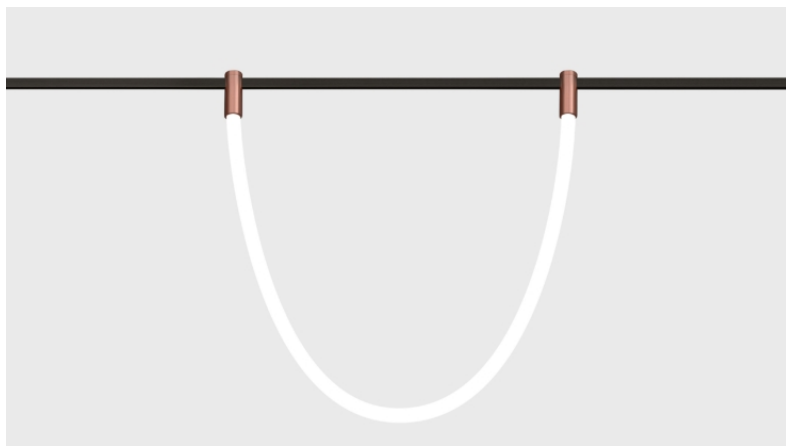


Рис.3.3. Трековий циліндричний світильник

- Азарія Золотий абстрактний круглий підвісний стельовий світильник

Чудовий ефектний світильник із нотками сучасного мистецтва. Цей золотий підвісний світильник має яскравий золотий абстрактний світлодіод. Azariah має гнучку світлодіодну силіконову трубку, яка згинається навколо золотої металевої рами, створюючи абстрактне освітлення (Рис.3.4.)[24].



Рис.3.4. Азарія Золотий абстрактний круглий підвісний стельовий світильник

3.2. Функціональні, технологічні та конструктивні особливості

Підвісний світильник - це стильний та елегантний світильник, який має унікальну форму, нагадуючи скручену дугу. Описуючи його, можна зазначити наступні особливості:

1. Форма: Світильник має скручену форму дуги, що створює гармонійну і цікаву візуальну композицію. Дуга може бути плавно зігнута або мати більш виразні закруглення, залежно від дизайну світильника.

2. Матеріал: Світильник виготовлений з таких матеріалів: метал, скло. Металеві елементи виконані в різних кольорах: чорному та хромованому.

3. Освітлення: Світильник оснащений декількома джерелами світла, розташованими вздовж дуги. Вони можуть бути направлені вниз або вгору, забезпечуючи пряме або розсіяне освітлення в залежності від налаштування (Рис.3.5).

4. Регульованість: Світильник може мати регульовану довжину або нахил, що дозволяє вам налаштовувати позицію світильника відповідно до потреб.

5. Стилістичне використання: Цей тип світильника може бути використаний у різних стилевих напрямках, від сучасного до індустріального або скандинавського дизайну. Його елегантна форма і привабливий зовнішній вигляд додають нотку розкіші і оригінальності до інтер'єру.

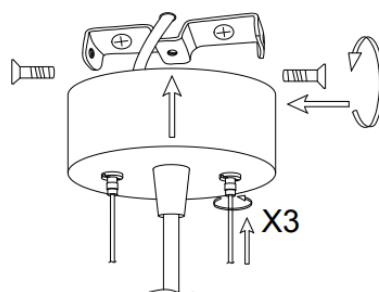


Рис.3.5. Конструктивні вузли світильника

Світильник ідеально вписався в дитячу кімнату над двома столами. Він створює затишну атмосферу в кімнаті та додає своїми вигинами та скрученнями,веселу атмосферу дітям(Рис.3.6).



Рис.3.6. Візуалізація світильника в кімнаті

ВИСНОВКИ

Розробка дизайну інтер'єру двокімнатної квартири у житловому комплексі є важливим етапом в створенні комфортного та функціонального простору для проживання. Під час проектування було враховано функціональні, технологічні та конструктивні особливості, що дозволяють максимально використовувати простір і задовольняти потреби мешканців.

В концепції дизайну були використані сині відтінки, які створюють спокійну та затишну атмосферу. В основних приміщеннях, таких як дитяча кімната, світильники скрученої дуги були обрані як стильні та ефективні джерела освітлення, що додають естетичний акцент до інтер'єру.

Композиційне рішення включало оптимальне розташування меблів та обладнання, що забезпечує зручність використання простору і створює зони з різною функціональністю. Кухня була обладнана сучасними технологічними рішеннями, що полегшують приготування їжі і забезпечують комфорт.

У спальні було забезпечено комфортний сон та відпочинок завдяки використанню відповідних меблів та матраців. Дитяча кімната була оформлена в синіх та білих тонах, створюючи теплу та затишну атмосферу для дитячих ігор та відпочинку.

Загалом, дизайн інтер'єру двокімнатної квартири у житловому комплексі відповідає потребам мешканців, забезпечує функціональність, комфорт та естетичне задоволення.

ПЕРЕЛІК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ ТА ЛІТЕРАТУРИ

1. Житловий будинок середньої поверховості [Електронний ресурс] – Режим доступу до ресурсу:
[https://marhi.ru/sveden/files/Metodichka_ghiloy_dom_2019_0402\(1\).pdf](https://marhi.ru/sveden/files/Metodichka_ghiloy_dom_2019_0402(1).pdf)
2. Дизайн двокімнатної квартири. Особливості інтер'єру та стилі [Електронний ресурс] – Режим доступу до ресурсу: <https://nsdgroup.com.ua/en/interior-design-of-apartments-in-kiev-2021/design-of-a-two-room-apartment/>
3. Дихання евкаліпту. Дизайн квартири в ЖК Magnifika Lifestyle [Електронний ресурс] – Режим доступу до ресурсу: https://iamdes.ru/evkalipt_breath
4. 1000 та 1 відтінок сірого. Сучасний дизайн квартири [Електронний ресурс] – Режим доступу до ресурсу: <https://iamdes.ru/1001grey>
5. Сучасна квартира для молоді сім'ї [Електронний ресурс] – Режим доступу до ресурсу: <https://aranzacjawnetrz.com.pl/projekt/mieszkanie-w-stylu-nowoczesnym-dla-mlodej-rodziny/>
6. Сучасний класичний будинок у Катовиці [Електронний ресурс] – Режим доступу до ресурсу: <https://aranzacjawnetrz.com.pl/projekt/dom-w-stylu-modern-classic-w-katowicach/>
7. Рій [Електронний ресурс] – Режим доступу до ресурсу:
<https://martins.com.ua/portfolio/roy/>
8. 16-та квартира [Електронний ресурс] – Режим доступу до ресурсу:
<https://www.balbek.com/16th-apartment>
9. Софія [Електронний ресурс] – Режим доступу до ресурсу:
<https://www.suithouse.com.ua/>
10. ЖК Зарічний [Електронний ресурс] – Режим доступу до ресурсу:
<https://www.mankastudio.ua/zhk-zarichnyj/>

11. ЖК Рибальський [Електронний ресурс] – Режим доступу до ресурсу:
<https://www.mankastudio.ua/zhk-rybalsky/>
12. SHEKAVITSKA [Електронний ресурс] – Режим доступу до ресурсу:
<https://www.mankastudio.ua/shekavitska/>
13. Проект “Yummy” [Електронний ресурс] – Режим доступу до ресурсу:
https://maestro-design.com.ua/ua/project_yummy
14. Кімната для хлопчиків [Електронний ресурс] – Режим доступу до ресурсу:
[https://www.behance.net/gallery/162757053/Boys-Bedroom?
tracking_source=search_projects_recommended%7CKids+room](https://www.behance.net/gallery/162757053/Boys-Bedroom?tracking_source=search_projects_recommended%7CKids+room)
15. RESIDENTIAL HOUSE-NOVA [Електронний ресурс] – Режим доступу до
ресурсу: [https://www.veritydesigns.com/ru/%D0%BA%D0%BE%D0%BF
%D0%B8%D1%8F-residential-house-soul-unit](https://www.veritydesigns.com/ru/%D0%BA%D0%BE%D0%BF%D0%B8%D1%8F-residential-house-soul-unit)
16. Проект “Emphasis” [Електронний ресурс] – Режим доступу до ресурсу:
https://maestro-design.com.ua/ua/project_emphasis
17. Проект “Lightloft” [Електронний ресурс] – Режим доступу до ресурсу:
https://maestro-design.com.ua/ua/project_lightloft
18. Проект “Blackfire” [Електронний ресурс] – Режим доступу до ресурсу:
https://maestro-design.com.ua/ua/project_blackfire
19. Планування двокімнатної квартири [Електронний ресурс] – Режим доступу
до ресурсу: <https://uprom.info/news/planuvannya-dvokimnatnoyi-kvartyry/>
20. Порівняння нового ДБН Житлові будинки (з 01.12.2019) та чинного ДБН
В.2.2-15-2005 [Електронний ресурс] – Режим доступу до ресурсу:
<https://dreamdim.ua/>
21. Підвісний світильник Corde LED [Електронний ресурс] – Режим доступу
до ресурсу: [https://www.marieantonette.shop/products/corde-led-suspension-
luminaire?variant=43696291184866](https://www.marieantonette.shop/products/corde-led-suspension-luminaire?variant=43696291184866)

22. Скандинавський незвичайний розкішний підвісний світильник

[Електронний ресурс] – Режим доступу до ресурсу:

<https://zenqdesigns.com/products/nordic-irregular-luxury-pendant-light?variant=39611574288538>

23. AUR FREELIGHT 2000 [Електронний ресурс] – Режим доступу до

ресурсу:https://www.centersvet.ru/catalog/aurroom_black/aur_freelight_2000/

24. Азарія Золотий абстрактний круглий підвісний стельовий світильник

[Електронний ресурс] – Режим доступу до ресурсу:

[https://rowenhomes.com/products/azariah-gold-abstract-pendant-ceiling-light?](https://rowenhomes.com/products/azariah-gold-abstract-pendant-ceiling-light?pr_prod_strat=use_description&pr_rec_id=21a17622f&pr_rec_pid=7002614890654&pr_ref_pid=7002615513246&pr_seq=uniform)

[pr_prod_strat=use_description&pr_rec_id=21a17622f&pr_rec_pid=7002614890654&pr_ref_pid=7002615513246&pr_seq=uniform](https://rowenhomes.com/products/azariah-gold-abstract-pendant-ceiling-light?pr_prod_strat=use_description&pr_rec_id=21a17622f&pr_rec_pid=7002614890654&pr_ref_pid=7002615513246&pr_seq=uniform)

Anti-Plagiarism v-15.257

Максимальное совпадение с одним документом 3.0%

Словари проверки: en_US, ru_RU, ua_UA. Ошибок в документах: 6%

ID: 116144 Название: Дизайн інтер'єрів двокімнатної квартири у житловому комплексі в м. Київ Добавлено в БД: 2023-06-13 Авторы: Турчинська Руководители: Щеглов Консультанты: Оponentы:	Документ		Суммарное совпадение по Базе Данных	
	Символы	Лексемы	Символы	Лексемы
	34754	351	1435 (4%)	17 (5%)

Источник плагиата

ID	Описание	Наличие плагиата в документе	
		Символы	Лексемы