КИЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
БУДІВНИЦТВА І АРХІТЕКТУРИ

Архітектурний факультет

дизайну

(назва випускової кафедри)

ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА
ДО АТЕСТАЦІЙНОЇ ВИПУСКНОЇ РОБОТИ
НА ЗДОБУТТЯ ОСВІТНЬОГО СТУПЕНЯ
БАКАЛАВРА ДИЗАЙНУ

на тему:

Дизайн інтер‘єрів за принципом MINIMAX

Пильтяй Дар’я Володимирівна

(прізвище, ім’я та по батькові здобувача повністю)

Київ 2023 р.

КИЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ БУДІВНИЦТВА І АРХІТЕКТУРИ

Архітектурний факультет

дизайну

(назва кафедри)

ЗАТВЕРДЖУЮ
Завідувач кафедри
Третяк Ю.В.
„___” _____20___року

ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА
ДО АТЕСТАЦІЙНОЇ ВИПУСКНОЇ РОБОТИ НА ЗДОБУТТЯ ОСВІТНЬОГО СТУПЕНЯ БАКАЛАВРА

Дизайн інтер’єру за принципом MINI MAX

(назва)

Виконав Пильтяй Дар’я Володимирівна

(прізвище, ім’я та по батькові повністю)

022 Дизайн

(спеціальність)

Інтер’єр і обладнання

(освітня програма)

Групи ДН-43

Керівник Прокопов О. В.

(прізвище та ініціали)

Доцент

(вчене звання, науковий ступінь)

Ідентичність підтверджую

Київ 2023 р

КИЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ БУДІВНИЦТВА І АРХІТЕКТУРИ

Факультет Архітектурний
Кафедра ДИЗАЙНУ
Освітньо-кваліфікаційний рівень Бакалавр
Галузь знань 02 «Культура і мистецтво»
(шифр і назва)
Спеціальність 022 «Дизайн»
(шифр і назва)

ЗАТВЕРДЖУЮ
Декан архітектурного факультету
_____ д.т.н., проф. О.В. Кащенко
«___» _____ 2023 року

З А В Д А Н Н Я
НА ВИКОНАННЯ АТЕСТАЦІЙНОЇ ВИПУСКНОЇ РОБОТИ
НА ЗДОБУТТЯ ОСВІТНЬОГО СТУПЕНЯ
бакалавра дизайну

Пильтяй_Дар'я Володимирівна
(прізвище, ім'я, по батькові)
1. Тема роботи Дизайн інтер'єру за принципом MINI MAX

2. Керівник роботи Прокопов Олександр Васильович ,
(прізвище, ім'я, по батькові, науковий ступінь, вчене звання)

затверджені наказом вищого навчального закладу від «10» квітня 2023 року № 749/2
3. Термін виконання студентом роботи *27.02.2023 – 18.06.2023 р.*
4. Вихідні дані до роботи *Ситуаційний план, схема генерального плану, плани поверху, фасади, розрізи архітектурного об'єкту*
5. Зміст пояснювальної записки за розділами:
I. Аналіз теоретичних та нормативних джерел, проєктної практики.
II. Дизайн інтер'єру.
III. Дизайн елементу меблів (обладнання) в інтер'єрі.
Список використаних джерел.
6. Перелік графічного матеріалу (з точним зазначенням обов'язкових креслень)

Ситуаційний план та схема генплану розміщення ділянки будівлі; плани, розрізи фасади та перспективні зображення будівлі, в якій розробляється інтер'єрне рішення; опорний (обмірний) план приміщення(нь); план демонтажу і монтажу конструкцій; план приміщення з розміщенням меблів, розгортки стін, розріз, план стелі з елементами освітлення, деталі, паспорт оздоблення; проєкт елементу меблів (обладнання): ортогональні види, розріз, вузли, специфікація елементів вузлів, 3-D модель, ергономічна схема, зображення в кольорі та матеріалі.

7. Консультанти розділів роботи

Розділ	Прізвище, ініціали та посада консультанта	Підпис, дата	
		завдання видав	завдання прийняв
1	*Керівник*		
2			
3			

8. Дата видачі завдання *27.02.2023 року*

КАЛЕНДАРНИЙ ПЛАН

№ з/п	Назва етапів роботи	Термін виконання етапів роботи	Примітка
1	*Видача завдання*	*27.02.2023*	
2	*Збір матеріалу*	*27.02. –17.03.2023*	
3	*Виконання клаузури*		
4	*Розробка ескізу, пояснювальної записки - І розділу*	*18.03. –19.04.2023*	
5	*Оцінка ескізу*	*20.04.2023*	
6	*Подальша розробка пояснювальної записки, графічної частини і роботи в матеріалі*	*21.04. –11.06.2023*	
7	*Перевірка роботи на відсутність плагіату*	*12.06 – 13.06.2023*	
8	*Передзахист, допуск до захисту*	*15.06. –16.06.2023*	
9	*Підготовка експозиції і доповіді*	*16.06. –18.06.2023*	
10	*Захист роботи*	*19.06. –23.06.2023*	

Студент_____ **Пильтяй Д. В.** __
(підпис) (прізвище та ініціали)

Керівник робот_____**Прокопов О. В.**__
(підпис) (прізвище та ініціали)

ЗМІСТ ПОЯСНЮВАЛЬНОЇ ЗАПИСКИ

ВСТУП.....6
РОЗДІЛ І. ОСОБЛИВОСТІ ПРОЕКТУВАННЯ ЖИТЛА ЗА ПРИНЦИПОМ MINI MAX.....6
1.1. Вітчизняні аналоги.....9
1.2. Світові аналоги.....11
1.3. Нормативні вимоги до проектування інтер'єрного середовища.....15
1.4. Функціональні процеси.....18
Висновок до І розділу.....27
РОЗДІЛ ІІ. ЗАСОБИ І ПРИЙОМИ ФОРМУВАННЯ ІНТЕР'ЄРУ.....29
2.1. Вихідні дані.....29
2.2. Концепція інтер'єру житла за принципом MINI MAX.....32
2.3. Композиційне і просторове рішення інтер'єру приміщень.....34
2.4. Меблі та обладнання.....36
РОЗДІЛ ІІІ. ДИЗАЙН-РОЗРОБКА ЕЛЕМЕНТУ МЕБЛІВ.....44
3.1. Аналоги.....42
3.2. Функціональні, технологічні та конструктивні особливості.....45
Висновок до ІІІ розділу.....48
ПЕРЕЛІК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ ТА ЛІТЕРАТУРИ.....49

ВСТУП

Дослідження і вивчення актуальності теми.

Дизайн однокімнатної квартири за принципом MINI MAX вимагає особливої уваги, оскільки приміщення має вміщувати всі функціональні зони для комфортного проживання людей. За цим принципом важливий кожний метр кімнати. Проектування та будівництво квартир за маленькою площею почалося ще із середини минулого сторіччя.

Дизайнери повинні присвячувати увагу на найдрібніші деталі і відповідати вимогам замовника. Потрібно виявити творчий підхід та використовувати простір, враховуючи власні переваги.Спершу потрібно приділяти увагу функціональному наповненню, а після цього переходити до візуальної складової інтер'єру. Маленька територія - це велика відповідальність. Життя у скормній та маленькій квартирі ще одна проблема. . В таких умовах потрібно знайти місце кожному члену сім'ї.

Також важливу роль грає грамотне освітлення в приміщенні. Слід подбати про те, щоб денне світло вільно проникало в кімнату. Дозволяється застосувати варіанти, які допоможуть відокремити різні зони одна від одної та ефективно користуватись простором. Перегородки, ширми, арка чи подіум, барна стійка та розсувні двері – всі ці архітектурні елементи сприяють створенню ілюзії мультисекторності єдиного простору.

Крім того можна додати останній пункт, такий як : Важливі дрібнички родини. Тобто щоб маленька кімната заграла всіма фарбами можна використати речі і наповнити предметами, які будуть дорогі серцю : пам'ятними фотографіями близьких людей, кубками чи медалями, значними книгами, сувенірами, які привезли з далеких мандрівок. Можна міксувати елементи різних стилів, додаючи текстуру та візуальний настрій приміщенню. Зробити гарний дизайн в квартирі MINI MAX- це виклик, який не підсильний кожному, але при величезному бажанні можна створити свою мініатюрну мрію!

В даний час більшість людей можуть дозволити собі недорогі квартири, але

компактні з чітким зонуванням. Чому саме зараз маленькі квартири такі актуальні? Ось є такі переваги:

- Ціна на квартири. Кожна людина має свій рівень життя. Ціна на даний час виросла, тому більшість людей вирішує купувати квартири менші за розміром. Менше простору , але своє!

- Менша по габаритам квартира за розмірами - означає менше сміття. В багатьох випадках обмеженність вчить нас усвідомленості та вибірковості. В маленькій квартирі вас будуть оточувати тільки неохідні вам речі. Ви будете дисципліновані і зайві речі не будуть збиратись навколо вас.

- Простота у підбірці мебелі. Для невеликої територіїї необхідно незначна за кількістю мебелі, але є важливий принцип - це компактні меблі з гарним функціоналом.

- Можна використовувати стиль мінімалізм. Інтер'єр виглядатиме лаконічно, функціонально та просто - із за цих трьох факторів приміщення матиме свій виграш.

- Легкість у прибиранні. Чим більша квартира - тим більше часу людина витрачає на прибирання. Якщо ви користуєтеся послугами клінінгових компаній, то і тут вам вдасться заощадити - вартість прибирання залежить від розмірів квартири.

- Вигідно сдавати в оренду(якщо ви не збираєтесь там жити) - зараз багато молодих сімей, студентів вибирають маленькі квартири так, як це вигідно по оплаті за оренду і економія грошей.

- Менші затрати на ремонт.

- Можна зробити ефект відкритості - тобто менше стін у квартирі- більше простору.

В даний час маленьке помешкання є дуже актуальними. Багато людей із-за таких факторів, як війна, переїзд в інше місто або за кордон, нестача коштів - шукають житло, але таке щоб ціна була в межах розумного. Експлуатація(опалення, вода, газ) теж є не мало важливим фактором для вибору і комфортного проживання.

Обиравши цю тему, було цікаво пізнати як ефективно використати кожний квадратний метр площі. В маленькій квартирі можна достатньо функціонально

створити простір для людей, які будуть там проводити свій час. З сучасними меблями та технікою можна створити простір, який нічим не буде поступатись квартирі з великою площею. Це цікава тема, як зробити простір більш ергономічним, “погратися” з зонуванням.

За мету було обрано:

1. Продемонструвати професійні навички, як дизайнера інтер’єра.

2. Показати вміння при розробці конкретної теми проекту інтер‘єра і його обладнання. Використати простір по максимум.

3. Виповнити бажання замовника і зробити інтер’єр його мрії .

4. Зробити функціонально-планувальне та об‘ємно-просторове рішення інтер‘єрів приміщення. Вміти раціонально і доцільно виконувати предпроектний аналіз

5. Проявити здібності до професійного мислення і прийняття рішень у рамках заданої теми.

6. Навчитись грамотно ставити і логічно формулювати творчі та проектні завдання у відповідності із обраною тематикою.

7. Вміти сформулювати концепцію і на її основі здійснювати цілеспрямований варіантний пошук як просторових, так і дизайнерських рішень. Зосередитися на оптимізації рішення.

8. Сфокусуватись у роботі підготовку у галузі суміжних дисциплін: мистецьких і технічних;

9. Володіти умінням самостійно вирішувати питання графічного оформлення дизайн-проекту та техніки виконання роботи в матеріалі, обирати художні й технічні засоби, що відповідають темі роботи і характеру (стилю) її вирішення;

10. Правильно підготувати текстове й усне викладення суті дипломної роботи, характеру рішення, його особливостей з опорою на графічний матеріал і пояснювальну записку.

РОЗДІЛ 1 ОСОБЛИВОСТІ ПРОЕКТУВАННЯ ЖИТЛА ЗА ПРИНЦИПОМ MINI MAX

1.1. Вітчизняні Аналоги

Самим старим аналогом MINI MAX були хрущовки. Хрущовки були світовими рекордсменами з мініатюрності.

З того часу, як були здані в експлуатацію перші «хрущовки», людей турбувало питання — чому не можна було зробити більшу кухню. Ідеалогія будівельників комунізму була така - комунізм заперечує всілякі надмірності, і тому кухні мають скромні розміри. Однією з другорядних причин невеликої площі кухонь у радянських квартирах стала ідея розвитку громадського харчування. Уряд вирішив, що радянська людина може вдома лише снідати. Передбачалося, що обід проходитиме на роботі, а на вечерю вирушатимуть до їдальні, кафе чи ресторану.

Війна позбавила даху над головою величезних мас людей, яких потрібно було в кортий термін забезпечити дахом над головою і стандартним комплектом зручностей. Тому, ще не закінчивши відновлювати промисловість та сільське господарство, радянський уряд розгорнув по всій країні грандіозне будівництво.

Для людей, які до війни жили в дощатих бараках і комуналках, а потім і зовсім позбулися даху над головою, «хрущовки» здавалися справжньою грандіозною квартирою. Крім цього, всім було відомо, що ці будинки - явище тимчасове і через 20-30 років з'являться нові, з просторими і зручними квартирами. А до 2000 року кожна сім'я мала отримати окреме житло, що, звичайно ж, так і не збулося.



Рис. 1.1.1. Вітчизняні кухні, https://back-in-ussr.com/2020/03/sekret-malenkih-kuhon-sovetskoy-epohi.html

Як не дивно, але ідея квартир-кліток з низькими стелями та екстремально маленькими кухнями належала не радянським партійним діячам. СРСР запозичив її у французького архітектора та дизайнера Ле Корбюзьє — одного із стовпів західного конструктивізму.



Рис. 1.1.2. Метр с макетом «Жилої единиці», https://back-in-ussr.com/2020/03/sekret-malenkih-kuhon-sovetskoy-epohi.html

Саме Ле Корбюзьє подав ідею із домашніми сніданками та харчуванням за межами квартири. Він стверджував, що для ранкового чаювання у родинному колі цілком достатньо 4 квадратних метрів. Але громадське харчування архітектор бачив дещо в іншому вигляді.

У 1957 році було розроблено нові нормативи окремого житла. Житлова площа однокімнатної квартири становила16 квадратних метрів, двокімнатної – 22, трикімнатної – 30. Кухні були дуже маленькі: від 4,5 кв. м. При цьому прохідне приміщення теж вважалося «кімнатою». Фактично двокімнатна квартира з вітальнею називалася трикімнатною.У 1970-х роках на одну людину офіційно надавалось 7 м2, але в чергу на отримання нового житла ставили лише за умови, що на мешканця припадало менше 5,5 м2. Постановка на чергу залежала також від складу сім'ї: пріоритетом були сім'ї з різностатевими дітьми, багатодітні, члени творчих спілок, інваліди. У черзі на квартиру можна було простояти десять років і

більше. Тож молоді пари нерідко жили за завісою у загальній кімнаті.

1.2. Світові Аналоги

Щодо світових аналогів квартир за принципом MINI MAX , можна виділити помешкання у Японії . У Японії катастрофічна нестача житла та землі. Постійна урбанізація та сейсмічна нестабільність спричинили до суттєвого подорожчання нерухомості. Незважаючи на те, що Японія - одна з найрозвиненіших держав і має великий потенціал, але більшість місцевих змушені тиснутись в малогабаритних квартирах площею 6-13 кв. м. Через те, що ціни на нерухомість просто зашкалюють, японські будівельні компанії знайшли вихід і тепер проектують кімнати площею 6 кв. м.. Габарити стандартної квартири не надто відрізняються - всього 10 квадратів. Норми житлової площі в Японії на 1 особу – 6 татами (10 кв. м.), які з метою економії зменшують до критичних розмірів. Вільної площі практично не залишається: якщо кімната з високими стелями, верх займає спальна зона, а перший поверх служить одночасно і вітальнею, і кухнею, і робочим кабінетом. У невисоких квартирах такі маневри не проходять, тому купують меблі, що трансформуються, які можна прибирати після кожного прийому їжі, приготування, роботи - тобто виконав дію, прибрав, сховав засунув. Сплять зазвичай – на футонах.



Рис. 1.2.1. Футон, https://dommino.ua/ua/blog/chto-takoe-futon-i-chem-otlichaetsya-ot-toppera

Квартира без перегородок, в якій санвузол відокремлений тонким гіпсокартонним перестінком; ванна, розміром з дитячу; ліжко, вставши з якого, потрапляєш одразу на балкон – ось такі вони японські смарти.



Рис. 1.2.2. Ванна, розміром з дитячу, Японія, Рис. 1.2.1. Футон, https://dommino.ua/ua/blog/chto-takoe-futon-i-chem-otlichaetsya-ot-toppera

До світових аналогів також можемо віднести смарт квартири. Смарт- квартира - це розумна квартира. В наші часи вони стали дуже широковідомими, через те, що приваблюють вартістю та компактністю. Смарт квартири дійшли до нашої країни із зарубіжних квартир, а саме: в Америці. І головною особливістю розумних квартир є те, що в них можна цілком раціонально використовувати наявну площу, розміщуючи весь необхідний функціонал, в якому є потреба для мешканців квартири. Багато чого нам приходить саме з західних регіонів, саме від зарубіжних країн ми запозичуємо новітні технології, тренди, напрямки. Тому Україна також від них перейняла технологію смарт-квартир.

Що таке смарт - планування? Це висока концентрація функціональних елементів на порівнянно невеликій площі. Також термін «планування смарт» можуть називати євро-студіями, євро-двійками і так далі.

Основні риси, характерні для смарт квартир:

- відсутність коридорів;

-поєднання вітальні, кухні і їдальні;

- відокремлений та ізольоване місце для сну;

-мінімалістична меблі; відсутність несучих стін. Остання характеристика смарт-квартир є наслідком того, що несучі стіни не проектуються у внутрішніх приміщеннях для додаткового зручності мешканців. Незважаючи на продуманий дизайн житла, кожен власник може змінити його. Оскільки невеликий формат квартир має тільки до минималистичному стилю в інтер'єрі (лофт, сканді, хай-тек), різноманітність у нього може внести тільки періодична зміна розташування зон з різним функціоналом.

Які переваги смарт квартири?

- Гарна інвестиція як для оренди житла, швидко окуповується.

- Маленька ціна

- Економія на комунальних послугах.

- Дешевший ремонт.

Які недоліки?

- Неможливо прописати більше одної людини.

- Багато квартир на одному поверсі.

- Якщо ви любите готувати ароматні страви, то вам слід бути обережними. У смарт-квартирі будь-які аромати розповсюджуються швидко. Враховуючи те, що ми говоримо про одну велику кімнату, цей момент особливо актуальний. Вирішити питання можна за допомогою гарної витяжки над плитою.

- ризик потрапити на недоброчесного забудовника. Окремі компанії оформляють нежитлові приміщення як смарт-квартири, хоча ті абсолютно не відповідають національним стандартам до житлового фонду. Через це можуть бути виникнути проблеми з оформленням документів, аж до недопуску до здачі будинку в експлуатацію;

Також у смарт - квартирах , звичайних квартирах та будинках використовують розумні пристрої.. Найбільш поширені пристрої включають голосові помічники, розумні термостати,датчики, розумні замки, контроль доступу розумне освітлення. Розумні замки і пульт дистанційного доступу роблять проживання ще більш зручними і безпечними. Можна зазначити, що розумні квартири повинні мати

створенні інтегровані системи управління. Підключення дозволяє розпорядникам нерухомості збирати дані з будівлі в цілому, а не тільки окремих квартир. Це допомагає їм приймати кращі рішення, щоб керувати своїми будівлями більш ефективно.



Рис. 1.2.3. Смарт квартира, https://parus-city.lviv.ua/ru/blog/shcho-take-smart-kvartira

Третій аналог, який можна віднести до квартир за принципом MINI MAX - це гуртожитки. Площа у гуртожитках розподіляється з нормативу 6 м² на одного мешканця (так зване «ліжко-місце»). Для м. Київ: 5 м² на одну особу. В одній житловій кімнаті може проживати різна кількість людей залежно від розміру кімнати та діючих чинних нормативів. Рівень комфорту в гуртожитках є достатньо низьким та суттєво залежить від конкретних умов. Основний задум будування гуртожитків був призначений для тимчасового, проживання учнів, студентів, працівників з підприємств. По типу : можуть бути малосімейні гуртожитки та холостяцькі гуртожитки, які раніше мали називали «молодіжні», які розділяються на «чоловічі» та «жіночі». З розвалом Радянського Союзу мешканці у гуртожитках залишились майже назавжди, тому статус «молодіжних» існує тільки лише формально.



Рис 1.2.4. Кімната у гуртожитку,
https://pgasa.dp.ua/v_gurtozhytky/

1.3. Нормативні вимоги до проектування інтер'єрного середовища

Основні вимоги наведені у «ДБН В.2.2-15-2005 Будинки і споруди. Житлові будинки. Основні положення» щодо принципів архітектурно-планувальної організації житлових будинків і їх нормативних габаритних розмірів, а також їх обґрунтування з точки зору ергономіки та антропометрії. Квартира - це частина житлового будинку, яка використовується для проживання однієї сім'ї або однієї людини, який включає (як мінімум): житлову (житлові) кімнату, кухню, ванну кімнату (душову), вбиральню (або суміщений санвузол), передпокій, комору чи вбудовану шафу.

Рівень і параметри комфорту.

Ергономіка житла. Ця наука займає одне з головних місць, пов'язаних з формоутворенням середовищ. Житло- це не просто місце для проживання, але і засіб самовираження себе і своїх бажань. Саме ергономічний дизайн займається проєктуванням та конфігурацією об'єктів, що використовуються людьми, таким чином, щоб і люди, і речі взаємодіяли найбільш ефективно і безпечно у системі "людина-предмет-середовище". Ергономіка опікується безпекою, ефективністю і комфортом.

Відповідно до ДБН В.2.2-18:2007 "Будинки і споруди. Заклади національного захисту людей" . Мінімальна площа загальної кімнати в однокімнатній квартирі

повинна становити не менше 15 м², в інших квартирах – не менше 17 м² (включаючи габаритні розміри дивана і столу та вільний простір для пересування людей). Мінімальна площа спальні становить 10 м²для однієї особи, для двох – 14 м² (включаючи габаритні розміри шафи, односпального або двоспального ліжка та місця для руху навколо них). Мінімальна площа кухні в однокімнатній квартирі – 7 м², у дво- та більше кімнатних – 8 м² (габарити устаткування + місце для руху). Мінімальна площа робочої кімнати або кабінету – 10м2 . 2.27 В однокімнатних квартирах допускається суміщений санвузол (ванна, умивальник, унітаз). У двокімнатних, трикімнатних квартирах обох категорій слід передбачати роздільні санвузли (ванна з умивальником і вбиральня з унітазом та умивальником). У квартирах з чотирма і більше кімнатами слід передбачати не менше двох суміщених санвузлів, кожен з яких має бути обладнаний унітазом (вбиральня з умивальником та унітазом і ванна кімната з ванною, умивальником та туалетом). Мінімальні розміри площі санвузлів (залежно від розміщеного сантехнічного обладнання): – суміщений санвузол (обладнаний ванною, умивальником, унітазом, місцем для пральної машини) – 3,8 м²; – ванна кімната (обладнана ванною, умивальником, місцем для пральної машини) – 3,3 м²; – туалет (вбиральня, обладнана унітазом і умивальником) – 1,5 м²; – туалет (вбиральня, обладнана унітазом без умивальника) – 1,2 м². Урахування габаритних розмірів сантехнічного обладнання і нормативних відстаней між ним та стінами. кухні – 1,8 м (мінімальні розміри для однорядної схеми розміщення кухонного обладнання); передпокою – 1,5 м (можливість розминутися для двох людей + місце для шафи); коридорів, що ведуть до житлових кімнат, – 1,1 м (те саме, без шаф). 3.4 Природне освітлення повинні мати житлові кімнати, кухні, неканалізовані вбиральні, вхідні тамбури до будинків, сходові клітки і загальні коридори у житлових будинках коридорного типу, а також приміщення громадського призначення в гуртожитках і житлових будинках для осіб похилого віку і сімей з інвалідами. Відношення площі світлових прорізів житлових кімнат і кухонь до площі підлоги цих приміщень повинно бути в межах від 1:5,5 до 1:8.

Площа	

квартири, м кв.	Тип та площа приміщення			
	Кімната,м.кв	Санвузол, м.кв	Балкон\лоджія, м.кв.	Коридор, м.кв.
25	16.7	3.8	4.5	-
24.1	16.2	3.0	4.9	-
24.7	16.8	3.8	4.1	-
24.8	16.0	3.7	5.1	-
27.4	18.4	3.7	5.3	-
29.2	16.0	3.9	5.4	3.9

Таблиця 1.3. 1. Характеристика однокімнатних “смарт-квартир” для проживання однієї особи за площею та набором приміщень.

Санітарно гігієнічні вимоги

Виконання санітарно-гігієнічних вимог при проектуванні житла здійснюється відповідно до умов фізико-географічного районування території України і включає вимоги щодо захисту житлових будинків від сонячної радіації, природного освітлення, вентиляції, іонізації, мікроклімату, шуму, вібрації, електромагнітних випромінювань і радіоактивності. Згідно зі СНиП II-4 У будинках коридорного типу природне освітлення повинно бути забезпечене у вітальнях, кухнях, некалізованих вбиральнях, перед входом, на сходових клітинах і в коридорах загального користування.

При проектуванні житлових будинків вживаються заходи з поглинання шуму і вібрації , які повинні відповідати вимогам СНиП II-12 щодо житлових приміщень.

Пожежна безпека

При проектуванні житлових будинків слід виконувати вимоги, викладені в ДБН В.1.1-7, а також вимоги даного розділу.

Водопостачання і каналізація

Житлові будинки повинні обладнуватися господарсько-питним водопроводом

холодної і гарячої води, побутовою каналізацією, зливостоками та внутрішнім протипожежним водопроводом, що проектуються згідно з вимогами СНиП 2.04.01.

Опалення, вентиляція і кондиціонування

Житлові будинки повинні обладнуватися опаленням і вентиляцією, що проектуються згідно зі СНиП 2.04.05. Житлові будинки повинні підключатися до систем централізованого теплопостачання через індивідуальний тепловий пункт (ІТП), обладнаний приладами обліку теплоспоживання та автоматизованими вузлами приготування теплоносіїв систем опалення та гарячого водопостачання.

Специфіка проектування основних приміщень квартири

Згідно з ДБН В. 2. 2. - 15: 2019 Одноквартирний(односімейний) житловий будинок і квартириру у багатоквартирному житловому будинку слід проектуват, виходячи з умов Їх заселенняоднією сім'єю. Площа загальної кімнати в однокімнатній квартирі повинна бути не меншою 14 м², в інших квартирах - не менше 16м².

Мінімальна площа спальні на одну особу - 8 м², на дві особи - 10 м².

Мінімальна площа кухні - 8 м², в однокімнатній квартирі допускається зменшувати площу кухні до 5 м². Допускається влаштовувати кухні - ніші, а також об'єднання кухні з загальною кумнатою (вітальнею) за умови їх обладнання електроплитою та примусовою витяжною вентиляцією.

1.4. Функціональні процеси

У квартирах MINI MAX більше уваги приділяється функціональності меблів. Щоб підкреслювати загальну концепцію приміщення та задовольнити смаки мешканців квартири, меблі повинні бути естетичні, стильні, мати гарну якість для тривалого використання.

Для досягнення максимальної функціональності та зручності, створені модульні системи (меблі), габарити та кількість секцій яких покупець вибирає сам.

Що таке модульні меблі ? Модульні меблі -це набір окремих елементів (модулів), виконаних в одному стилі. Їх можна використовувати окремо або скласти

власний меблевий гарнітур. Можна купувати по парі модулів з різних наборів або збирати комплекти одного типу. Модульність дозволяє проявити максимально фантазії та творчості при оформленні будь-якої кімнати.

Дизайнерські меблі включають м’які та корпусні меблі. М'які меблі можуть вільно комбінуватись з диванних блоків, які можна складати один з одним у будь-якій послідовності. Існують також підвиди таких меблів, де кілька модулів різних типів об’єднують для формування повноцінного дивана. Модулі не можуть бути переставлені і не можуть бути розділені — він нерозбірний, але все одно відносяться до категорії модульних диванів.



Рис 1.4.1 Модульний диван Студіо Pro,
https://www.mebelok.com/uk-ua/modylnii-divan-stydio/

До корпусних меблів відносяться всі вироби з жорстким корпусом такі як, шафи, полиці, тумби. Модульні корпусні меблі -це стильна альтернатива нерозбірним меблевим стінкам. Такі комплекти більше відповідають сучасним дизайнерським тенденціям в оформленні житлових та робочих приміщень.

З практичної точки зору, модульні меблі мають такі переваги:

-Мобільність - її зручно переносити з кімнати в кімнату, перевозити в новий будинок / житло.

-Варіативність - зазвичай однин стильовий набір містить багато елементів.

-Гнучкість - відсутні частини набору можна докупити в будь-який момент.

-Доступна вартість -ціна на цей вид продукцыъ значно нижчі.

-Модульні меблі - це випередження моди, тому виробники відстежуютьсучасні тенденції та швидко їх впроваджують. Тому з їх допомогою можна створити привабливий інтер'єр при мінімальних витратах.

З яких матеріалів виготовляють модульні системи :

Щоб не збыльшувати вартість комплекту, їхні елементи виготовляються з доступних і надійних матеріалів таких як пластик, ДСП і МДФ.

-Пластик - це гладкий, міцний однорідний матеріал, стійкий до механічних навантажень. Він не пропускає вологу і тому не схильний до утворення плісняви та грибка. Тому пластикові вироби можна розміщувати, як у ванних кімнатах,так і на кухнях. Глянцевий пластик з яскраво вираженим блиском здебільшого використовують для оздоблення фасадів. Такий ефект робить примщення візуально просторішим і додає додаткового об'єму. Недоліком такого рішення є те, що обробляти потрібно лише фурнітуру. Якщо ручки не оброблені, пластик залишає помітний відбиток рук, який потрібно часто мити.



Рис. 1.4.2. Пластик, https://spb-sigura.ru/blog/what-s-hpl/

З ДСП виготовляють корпуси окремих елементів і внутрішніі полиці. Щоб захистити матеріал від вологи і механічних пошкоджень, його обробляють захисним лаком або декоративною плівкою. Якщо фасад також виготовлений з ДСП з плівкою, на нього можна нанести будь-яке друковане зображення.



Рис. 1.4.3. ДСП, https://artkone.com.ua/vlastivosti-i-tehnichni-harakteristiki-dsp-plit/

МДФ - екологічно чистий матеріал, з якого можна виготовляти меблі будь-якої складності. Відмінність від ДСП полягає в тому, що поверхня однорідн, гладка і піддається механічній обробці. З МДФ можна створювати різноманітні фасади в тому числі опуклих та увігнутих форм, які допоможуть зробити інтер'єр кухні ще кращим і цікавішим.



Рис. 1.4.4. Порівняння ДСП\МДФ , https://www.taburetka.ua/uk/statti/mdf-i-dsp-v-chomu-riznycya-yak-ih-vidriznyty-i-scho-krasche-vse-duzhe-prosto-52

Функціональні меблі:

Дивани - трансформери - це різновид меблів, що трансформується, тобто можуть змінювати свою конфігурацію. Потреба в таких виробах виникла у 19

столітті, коли почалася масова урбанізація населення.Лише заможні бізнесмени могли мати будинки з просторими кімнатами, тоді як інші були змушені тіснитися в менших квартирах і потребували функціональних меблів. Так з'явилися перші ліжка з шухлядами для зберігання білизни, м'які пуфи з прихованими нішами та розкладні дивани. Вони були дуже популярні, що сприяло подальшому розвитку цієї категорії меблів. Сьогодні існують десятки різних моделей, серед яких найбільшою популярністю користуються дивани.

Дивани - трансформери мають такі переваги:

- Практичність (вони мають вбудовані функції, які стануть у нагоді в побуті і можуть замінити кілька предметів у кімнаті);

-Ергономічність (конструкція такої моделі продумана до дрібниць, що робить їх безпечними і зручними у використанні);

-Естетичність (багатофункціональні дивани пройшли через складний складний процес проектування моделювання, тому сучасні моделі диванів виглядають привабливо і можуть органічно вписатися в готовий інтер'єр).



Рис. 1.4.5. Диван - трансформер,
https://www.pinterest.com/pin/169025792258943771/

Комод з прасувальною дошкою для прасування

Комод з прасувальною дошкою роблять гардеробні функціональними та практичними. Подібний комод припаде до душі власникам маленьких квартир, які віддають перевагу мінімалізму і відмов від зайвих деталей.



Рис. 1.4.6. Комод з висувною дошкою, https://rerooms.ru/blog/posts/umnaya-mebel-kotoraya-pomozhet-sdelat-interier-funktsionalnym-10-originalnyh-idey

Шафа- стіл

Як щодо того, щоб сховати в шафі цілий офіс? Робочий стіл, стілець та полички з паперами та книгами у вечірній час ховаються за мінімалістичним фасадом, не заважаючи відпочинку, а вдень ці шафи можна перетворити на міні- офіс шляхом нескладних маніпуляцій .



Рис 1.4.7. Шафа - стіл , https://www.meblium.com.ua/ua/buro_classic_53

Комод із ліфтом для телевізора

Тумби та комоди з ліфтом для телевізора – чудовий спосіб звільнити інтер'єр від масивної техніки, що особливо актуально для вінтажного та класичного стилів. За допомогою кронштейнів та ліфтів можна сховати не лише телевізор, але й проектор, комп'ютерні монітори, аудіотехніку.



Рис. 1.4.8. Комод з ліфтом(телевізор видвігається вверх) , https://www.homedit.com/

Широкі столи на основі підвіконня.

Гарне функціональне рішення організації робочої поверхні у скромній за розмірами кімнаті – витягнутий вздовж стіни стіл. Доповніть його високими стільцями, які у будь-який момент можна непомітно засунути та звільнити майданчик для вечірок або дитячих ігор.



Рис 1.4.9. Підвіконня під стіл ,
https://www.pinterest.com/pin/155726099607854668/

Стелаж

Нехай цей предмет меблювання буде великим і займає область від підлоги до стелі, але в той же час завширшки не більше 50 см. Втілення може бути будь-яким. Можна зробити так щоб, він був відкритим та легко пропускав світло, таким чином ми зможемо зробити зонування та відокремити простір.



Рис 1.4.10. Перегородка у вигляді полок, https://interiorsmall.ru/10-prostykh-i-effektivnykh-priyomov-zonirovaniya-prostranstva/

Штори та ширма:

Ніколи не втрачають своєї актуальності. Ширма не займе багато місця ні в розправленому, ні в складеному стані, а за розмірами не йде в жодне порівняння зі стіною. Конструкція варіюється від абсолютно невагомих, зроблених з папірусного

паперу або бамбука, або дуже масивного металевого або дерев'яного.



Рис 1.4.11. Штора як елемент зонування,
https://www.pinterest.com/pin/14636767524335777/



Рис. 1.4.12. Перегородка,
https://www.pinterest.com/pin/AZW0Qyw_2d0fDlE89DlnRJrHUXyVw4HhpRcNKJxfN3Iu5msjJ5Bu-8Y/

Велике дзеркало

Поверхня, що відображає, допоможе візуально зробити кімнату більшою .



Рис 1.4.13. Дзеркало вздовш стіни,
https://www.pinterest.com/pin/561753753536284492/

Кімнатні рослини.

Наші «зелені» компаньйони привносять у будинок неперевершену атмосферу. При правильному підборі кольорів легко зробити цілі композиції в гарних вазонах або ящиках, які також можуть бути незвичайними за формою, матеріалами чи розмірами. Жива огорожа дможе перетворити ваш будинок на сад яскравих фарб.



Рис 1.4.14. Кімнатні рослини як перегородки,
https://www.pinterest.com/pin/579416308305669071/

Висновок до 1 розділу

Підсумовуючи вищевикладене, можна зробити наступні висновки, що

1. Квартирі менші по квадратурі мають меншу ціну.Більш фінансово доступні для людей, які шукають собі житло.

2. Маленька квартира має менше перегородок або зовсім їх відсутність, що візуально розширює простір. Для людей це визиває комфорт великого і незамкнутого простору.

3. Також можна задіяти такий стиль, як мінімалізм. Прийдеться обирати лише найнеобхідніше речі і не затарюватись “непотрібними” речами.

4. Економія часу на прибирання.

5. Велика робота над функціолнальним простором і зонуванням. Потрібно обміркувати кожний котучок у квартирі для того, щоб він працював на мешканця квартири.

6. Економія на оплаті комунальних послуг.

7. Також можна інвестувати квартиру в нерухомість, або сдавати в аренду, якщо ваша сім’я збільшилась.

8. Для маленьких квартир підходять компактні та функціональні меблі.

РОЗДІЛ ІІ ЗАСОБИ І ПРИЙОМ ФОРМУВАННЯ ІНТЕР'ЄРУ

2.1 Вихідні дані

Проектоване житло знаходиться на вулиці Золотоустівська,27 Шевченківського району міста Києва, ЖК "Шевченківський".

Сам будинок побудований у 2015 році. Дизайн комплексу "Шевченківський" виконаний у стилі - неокласика, що пояснюється, як погляд на архітектуру старого міста. Вертикальні елементи секцій витягують фасади вгору, контраст спокійних кольорів створює відчуття впевненості та спокою.

ЖК "Шевченківський" розташований у центрі столиці, тому має дуже розвинену інфраструктуру , де багато пам'ятних місць та об'єктів культурної спадщини. В 10 хвилинах їзди від житлового комплексу знаходиться метро Університет та метро Політехнічний інститут. Від будинку до дитячих садків №23, №545, №543 та №470 пішки 5-10 хвилин. Школярам також не доведеться йти далеко: до гімназії № 153 — 6 хвилин, до ліцею №38 — 9 хвилин, до шкіл № 106 і № 41 з поглибленою англійською — 12 хвилин. Для студентів у Шевченківському районі більше 30 вищих навчальних закладів.

Поряд розташовано супермаркети, для активного відпочинку містяться галереї та кінотеатри, нічні клуби та бари, ресторани та кафе. Для відновлення тіла є пілатес, йога, тренажерні зали і ін.

На рисунках 2.1.1, 2.1.2 представлені схеми ситуаційного та генерального планів.

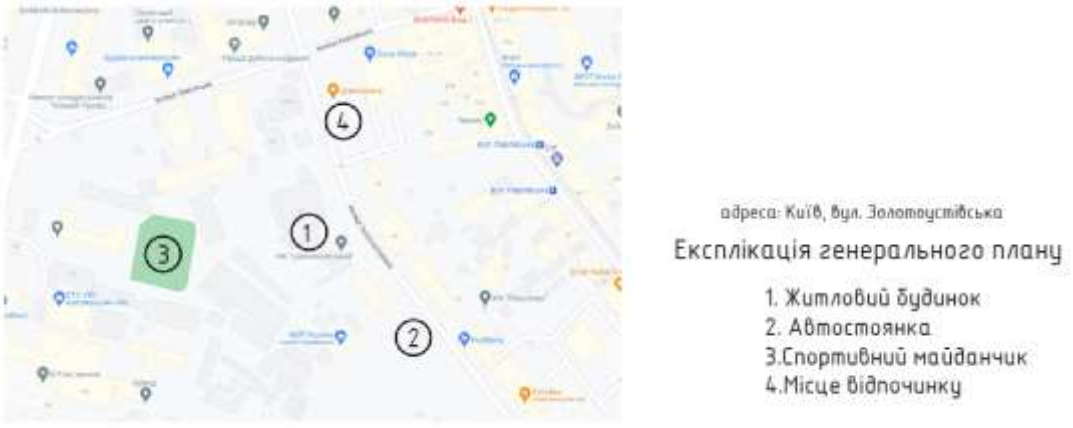


Рис. 2.1.1 Генеральний план та експлікація до нього

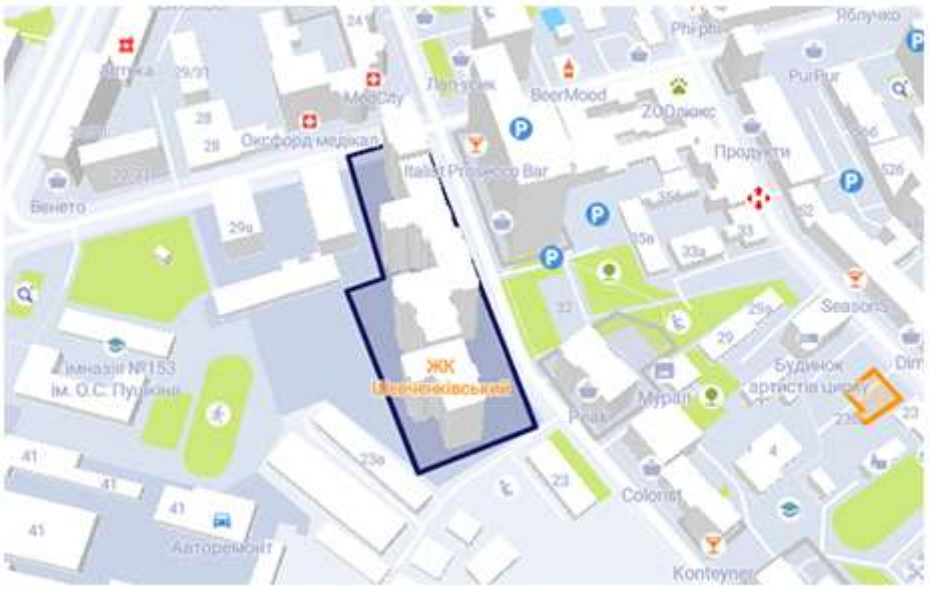


Рис. 2.1.2 Ситуаційна схема

Загальні відомісті про будинок: ЖК бізнес-класу складається з одного будинку висотою 16-20 поверхів. Технологія будівництва - монолітно-каркасна, матеріал стін - цегла, утеплювач - мінеральна вата. Висота стель становить 2.70 метра. Опалення централізоване. Є підземний паркінг і гостьовий на 317 автомобілів. Територія закрита. ЖК включає 482 квартири.



Рис.2.1.3 Перспектива будинку, ЖК “Шевченківський”



Рис. 2.1.4.Перспектива будинку, ЖК “Шевченківський”



Рис. 2.1.5. Будівництво 4 секці, ЖК “Шевченківський”

Загальні відомості про квартиру (об’єкт): квартира - студія розташована на 13 повресі 20 поверхового будинку, у четвертій секції з чотирьох. Складається з однієї

кімнати жилою площею 21.8 кв. м., у тому числі кухні площею 15 кв. м., санвузла площею 4 кв. м. , коридору площею 6 кв. м.

Квартира обладнана лоджією площею 3.71 кв. м. Загальна площа квартири 49,9 кв. м. Має висоту приміщень 2,7 м.

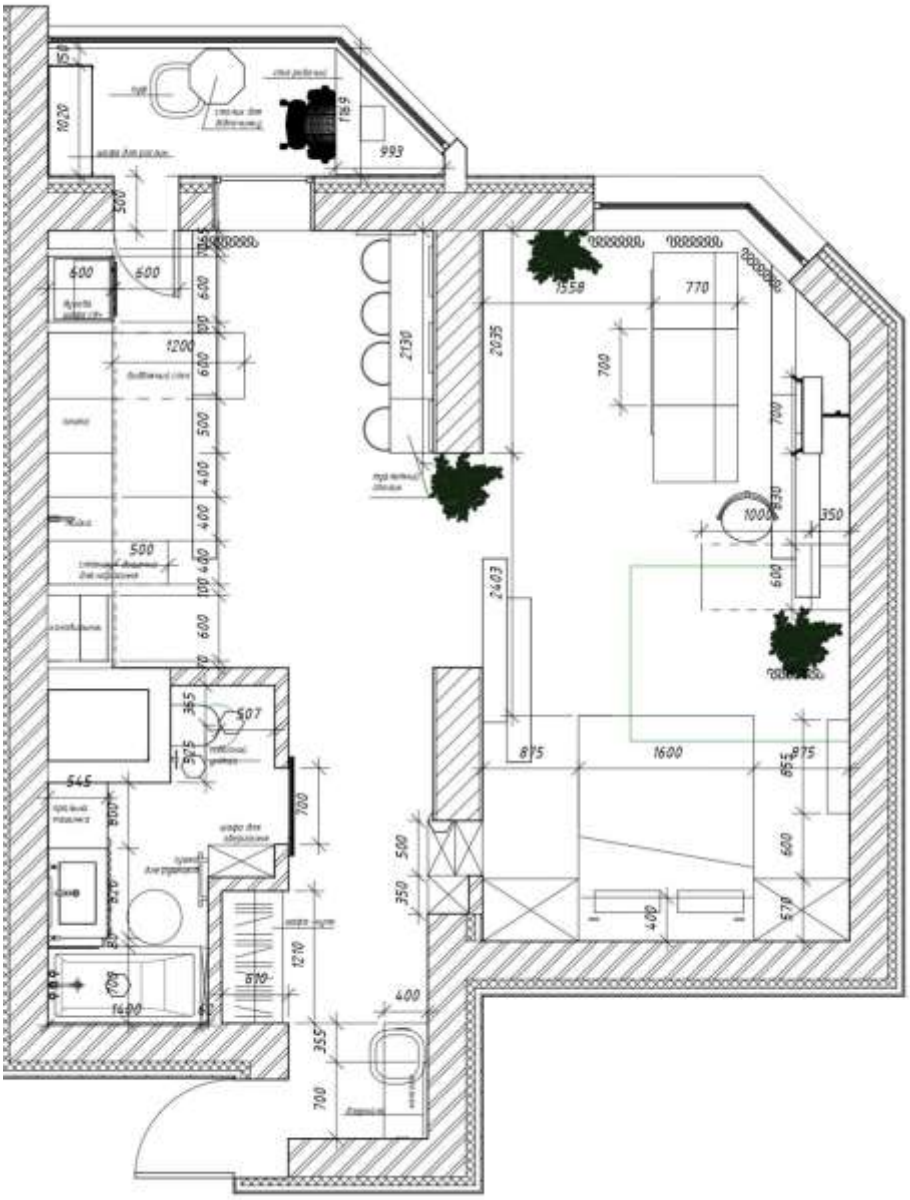


Рис. 2.1.6. План квартири

2.2 Концепція інтер’єру житла за принципом MINI MAX.

Концепція інтер’єру полягає у створені гармонічного поєднання меблів,

функціональності, ергонмічності та комфортного житла для всіх членів родини.

Квартира належить до молодої сім'ї , а саме двух дорослих(дружина та чоловік), і кіт. Сім'я дуже активна, люблять подорожувати. Кожен член сім'ї займається своєю улюблюленою справою. Хтось дуже полюбляє читати, хтось малювати, хтось займається спортом, хтось полюбляє готувати.

2.3. Функціонально–технологічне і об'ємно–просторове рішення інтер'єру приміщень.

При розробці дизайну інтр'єру для молодої сім'ї було зроблено перепланування і демонтаж стін. Потреби замовників було враховано. Метою об'ємно–просторового рішення було зробити вільний простір, без перегородок, але з зонуванням з поміччю мебелі.

Гардеробна з'єднана разом зі спальнею . Штори - зробили великий вплив на зонування інтер'єру і тому велика кімната поділилась на 2 зони, а саме вітальню і спальню . Таким чином ми не забираємо денне світло у вітальні.

Сама кімната має достатньо простору для зберігання одежі, побутових речей.

Кухня. Цю зону ми розподілили на 2 зони, а саме їдальня, і зона готування (кухня). В даному інтер'єрі розроблена кухня. Головні потреби замовниці було зробити коректне функціональне внутрішннє наповнення і просторне місце для готування (розроблено видвіжний стіл). Використовувати меблі з функцією трансформації - істотно заощадить вільний простір.

На балконі об'єднати робочу зону та відпочинку.Зона відпочинку виділена як зелена зона - шафа розміщена з рослинами.

Санвузол оснащений ванною,умивальником і унітазом. Пральна машина вбудована у меблевий модуль з умивальником. При вході стоїть шафа для зберігання побутових речей.

Коридор та прихожа. При вході у квартиру можна помітити столик і велике дзеркало у повний зріст, яке робить візуально простір більшим. Столик і дзеркало є центром композиції у прихожій, так як виділяється великим розміром та формою. Також присутня вбудована шафа для верньої одежі, обуві та інших речей.

За допомогою меблів - трансформерів вдалося забезпечити вільний простір і комфорт.

2.3. Композиційне і просторове рішення інтер'єру приміщень

Квартира виконана у сучасному стилі. Враховані побажання замовників: створення функціонального простору, використання якісних матеріалів, які будуть надійними у використанні. Композиційне рішення інтер'єру повинно мати гармонійне поєднання всіх предметів за допомогою кольорів, форм і фактур. За допомогою цього обстановка квартири буде вдалою та гармонічною. Також для естетичної виразності було використано засоби, що посилюють емоційну виразність інтер'єру, а саме матеріально-просторові компоненти - кольори, світло (поєднання спокійних тонів з яскравими акцентами)

Робоче місце на балконі плавно перетікає в зону віпочинку.

Спальня - це особлива частина житлової квартири, оскільки ця зона володіє атмосферою затишку і спокою. Щодня людина проводить мінімум 6 годин свого життя у цій частині приміщення, тому велику увагу було приділено саме цій зоні. Головним акцентом у спальні є стіна з каменю. Саме ця обробка стіни дуже ефектно вписується у простір і забезпечує психологічний комфорт.

Приміщення кухні вийшло світлим і просторим з акцентом на саму кухню та їдальню. Техніка частично захована. Вмонтована духова піч і мікрохвильовка вигідно контрастують з фасадами.

Важливим у композиційно просторовому рішенні було освітлення, так як денного світла в квартири мало. Освітлення поділилось на загальне і місцеве. З допомогою місцевого освітлення ми підсвічували певне місце або предмет в інтер'єрі (наприклад мцсце для читання, картини, робоче місце) Загальним освітленням ми зробили акцент на зони і таким чином висвітили ціле приміщення. На плані стелі можна побачити розташування джерел штучного освітлення (Рис. 2.3.1.)



Рис. 2.3.1. План стелі(освітлення)

Спільним у інтер’єрі є точкове освітлення, Точкові світильники додають сучасності інтер’єру і відіграють роль основного освітлення. Вони вмонтовані у стелю і не порушують загальний дизайн.

В усіх джерелах світла використані енергозберігаючі лампи.

У коридорі. Є точковий світильник потужністю 20 Вт (еквівалентно споживаній потужності лампи розжарювання 100 Вт). (Еквівалентно споживаній потужності лампи розжарювання 100 Вт). Потужність цих ламп становить достатнє освітлення в коридорах без вікон. У санвузлі встановлено точкові світильники та світлодіодною стрічкою.

Кухня оснащена трьома лампами над барною стійкою, кріплення здійснюється за допомогою сталевих тросиків, також присутні точкові світильники, які освічують саму кухню.

Вітальня також розподілилась на 2 зони з поміччю 2 видів освітлення. А саме 3 лампи, які розташовані над телевізором та каміном. І наступна зона - це робоча, де

розташован мольберт та стіл-трансформер. У цій частині задіяні точкові світильники.

Для оформлення підлоги використані матеріали стриманих матових кольорів. В коридорі, санвузлі, кухні та балконі підлога вкрита одним видом плитки. Кухня скомбінована з паркетом.

Основні кольорі, які задіяні у інтер'єрі - різні відтінки сірого, білого. Акцентом став зелений колір. Цей колір є символом природності самого серидовища проживання. До психологічних факторів можна віднести те, що зелений дає заспокоєння, цілющу прохолодк, відпочинок для очей і емоцій. Ящко цей колір сполучити з деревними тонами і текстурами, то це є безпрограшний варіант для інтер'єру.

Також більш живим інтер'єр роблять яскраві деталі - меблі, килим та інші елементи декору.

2.4. Меблі та обладнання

Меблювання інтер'єру за принципом MINI MAX вирішує основні завдання , а саме максимум зручностей при мінімальній площі. Головна вимога до проектування меблів та обладнання – це відповідність їх прямому призначенню, що полягає в забезпеченні потреби людини в якісних, гарних і безпечних речах, які зроблять її життя комфортнішим. Без меблів неможливо уявити гармонійний простір, який створюють дизайнери, архітектори, художники й ін. Немає такого інтер'єру, де б не були задіяні меблі (на сьогодні й обладнання). Вони наповнюють холодну штучну форму живим змістом, наділяють його функцією, що робить помешкання для людини зручним, ергономічним. Тому проектування меблів – це один з провідних напрямів у галузі формоутворення штучного (створеного людиною) середовища.

Вхідна зона квартири (передпокій) облаштована підвісним стелажем, великим дзеркалом і пуфом для сидіння. Зліва від входу коридор облаштований вбудованою шафою. Шафа використовується для зберігання сезонного одягу, взуття, різних аксесуарів.



Рис. 2.4.1. Передпокій



Рис. 2.4.2. Передпокій

Площа кухні/ їдальні облаштована меблевою стінкою з кухонною технікою під розміри кухні. Зона кухні містить три плити, а саме мікрохвильова піч, духова шафа для запікання і електронна варильна поверхня. Шафи для зберігання круп, спецій, посулу і іншого приладдя.

Зона споживання їжі включає в себе барну стійку, чотири барних стільці стільці. Над столом розташована люстра. Для того, щоб заощалити простір було поєднано барну стійку з столиком для макіяжу.



Рис. 2.4.3 Кухня



Рис 2.4.4. Обідня зона

Зона сну облаштована комфортним ліжком на двух осіб, поличками для зберігання речей



Рис 2.4.5. Розташування меблів у спальні

Вітальня укомплектована зручним диванчиком на двох - чотирьох осіб, навпроти дивану розташована ТВ стінка і камін , за диваном вийшло розташувати маленьку робочу зону з мольбертом, картинами та пеналом- трансформером. Пенал трансформер може перетворюватись у стіл, що теж економить простір у квартирі.

Також інтер’єр вийшло розбавити великими рослинами. Рослинний декор перетворює кімнату на більш гармонійний і комфортний простір. Зв'язок із природою надихає, заряджає енергією та гарним настроєм.

Роль кімнатних рослин в інтер'єрі:

- «Оживляють» обстановку;
- Видаляють із повітря токсини;
- Зволожують повітря і насичують його киснем;
- Мають ароматерапевтичний ефект (деякі види);
- Знижують стрес і втому;
- Сприяють спокійному сну;
- Підвищують продуктивність і концентрацію.



Рис. 2.4.6 Вітальня

РОЗДІЛ ІІІ. Дизайн-розробка елементу меблів

3.1 Аналоги

Поки міста розвиваються, площа квартир зменшується, до того ж багатоквартирні будинки в Радянському Союзі сьогодні мають свої правила, наприклад, вимога компактних функціональних меблів через невелику площу кухонь в радянських багатоквартирних будинках.

Широку популярність меблі - трансформери набули у другій половині 20 століття, коли масова забудова великих міст типовими серіями житлових будинків привела до появи великої кількості малогабаритних квартир, що викликало необхідність поєднувати в одній кімнаті функції спальні, вітальні, дитячої, кабінету. Через навність тісних приміщень стала передумова гострої потреби в меблях, які могли б забезпечити сім'ям комфортне проживання в таких умовах. Саме завдяки різноманітним способам трансформації меблів інтер'єр здатний виконувати багато додаткових функцій.

Сьогодні меблі, що трансформуються, є самостійним сегментом меблевої індустрії. Найпоширенішою групою в цьому сегменті є корпусні меблі-трансформери, які включають в себе більшість відомих видів меблів для дому та офісу, тобто різноманітні шафи, комоди стінки, гірки та столи. Корпусні меблі завжди надавали дизайнерам простір для творчості та пошуку нових рішень. Наступним кроком стала інтеграція розкладних ліжок в корпусні меблі. Столи, книжкові шафи, похилі та кутові столи. Таким чином, вони дають можливість відчути переваги та вигоди меблів, що трансформуються.

Для даної дипломної роботи мною було розроблено макет трансформованої кухні. Основні вимоги, що ставляться до дизайнерів у плануванні робочого місця на кухні - це зберегти відчуття простору і комфорту можливість використання площі, як для приготування їжі так і для відпочинку. Таким чином необхідно, щоб кухонний простір вміщав у собі всі потрібні полички, шафи і скриньки

Для створення та розробки даної конструкції було розглянуто аналоги меблів-

трансформерів кохонних гарнітурів. Почнемо з сучасних і популярних кухонь. А саме “острівні” кухні. Розташовують такі модулі в центрі приміщення. У “зібраному2 стані багатофункціональний острів займає небагато місця, проте його можна “ розкласти” за відповідною командою з дистанційного пульта управління або панелі керування, що розташовується на самому модулі, з нього висувається панель плити, обідній стіл, мийка, Витяжка або інше обладнання. (Рис 3.1.)



Рис. 3.1. Модульна кухня трансформер https://interiorsmall.ru/kompaktnaya-mebel-dlya-malenkikh-kukhon/

Нестандартна кухня від студії “Compact Concepts”. Основна увага приділяється дизайнерська міні техніка для кухні. Завдяки своїй компактності і функціональності можна не тільки заощадити багато місця в приміщенні, але і перетворите його в практичний і затишний простір. Ця неймовірна шафа була створена Compact Concepts Нової Зеландії. Кухня займає всього 1,8 квадратних метрів і включає в себе все, що може знадобитися для приготування страв і напоїв, а саме холодильник, посудомийну машину, мийку, мікрохвильову піч, кавоварку і плиту. (Рис 3.2.)



Рис. 3.2. Кухня від студії “Compact Concepts”

Кухня “Kitchoo” - це інноваційна кухня. Він включає дерев'яний корпус, стільницю з натурального каменю, дві конфорки, раковину з телескопічним краном, холодильники і сипучі коробки. За запитом можна додати посудомийну машину і витяжку. (Рис3.3 - 3.4)



Рис. 3.3. -3.4. Інноваційний кухонний гарнітур Kitchoo

Це ще одне відмінне рішення проблеми оснащення вашої маленької кухні. Це набір побутової техніки і багатофункціональні відділи. Широкий асортимент кольорів і форм дозволяє уявити і здивувати оточуючих без обмежень. (Рис 3.5)



Рис. 3.5. Комплект побутової техніки і многофункційних відділів.

3.2 Функціональні, технологічні, конструктивні особливості

Для даної дипломної роботи було розроблено Кухню-трансформер.

При розробці робочої зони було враховано ергономічні принципи і норми проектування, для зручності використання. (Рис. 3.6.)

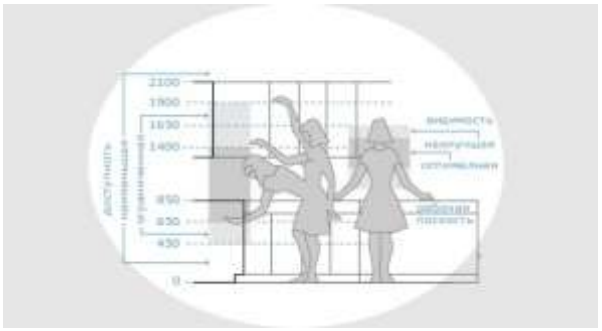


Рис. 3.6. Ергономіка кухні

Які переваги такої кухні? Перша перевага така, що такі меблі- трансформери економлять місце у вашій квартирі. З поміччю висувної системи стола можна розшири простір для готування. І наступна перевага є така, що кухня працює як “невидимка” у вашій квартирі. З поміччю різних систем можна приховати повністю кухонний фасад. За допомогою дверей та кишиньковоъ системи можна зробити так, що кухня зникне на деякий час.



Рис.3.7. 3- D модель проектованого елементу меблів в розкладеному положені

У проекті для даної кухні використовувалась система “Pocket system” (дослівно карманна система) від австійської компанії Blum. В основі технології лежить складання одно- або двостулкових дверей у спеціальну кишеню. Ці "кишені для схованки" можуть мати ширину 100 мм або 150 мм, залежно від кількості дверцят, ширину одностулкових - від 450 до 900 мм, двостулкових - від 450 до 750 мм, а висоту

- від 1800 до 2500 мм. Одностулкові двері використовуються для приховування вертикальної кухонної техніки, наприклад, холодильника або духовки з мікрохвильовою піччю над ним. Двостулкові двері можуть приховати основну робочу зону. Двері відчиняються за допомогою прихованої ручки, а також можуть відчинятися штовханням; технологія TIP-ON (від Blum) або Push/Pull to move (від Hettich) дозволяє відчиняти двері простим дотиком до фасаду. (Рис. 3.8)



Рис.3.8. 3- D модель проектованого елементу меблів в складеному положені

Розміри кухні- трансформер:

Висота: 2600 мм

Ширина : 3840мм

Глибина: 600мм

Висота нижнього фасада: 860мм

Глибина у розгладеному вигляді: 1850 мм

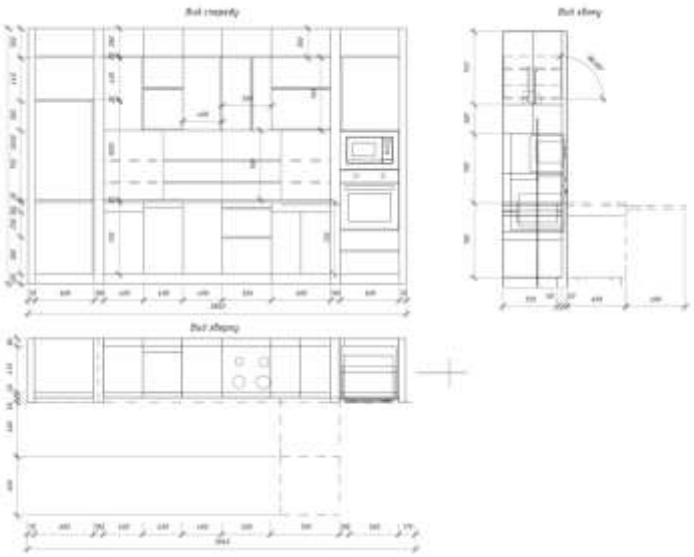


Рис. 3.9. Креслення обладнання

Висновок до ІІІ розділу

Проаналізуючи все вище написане можна виділити основні функції меблів-трансформерів. Перша функція - це оптимально використати простір приміщення. Друга функція- зберегти відчуття комфорту у квартирі, де проживають люди. Використання таких меблів трансформерів дає змогу по іншому підійти до проектування кухні тому, що такі меблі, завдяки практичності та компактності, є зручними у використанні і гармонійно вписуються у інтер'єр приміщення. Переваги меблів- трансформерів, безсумнівно, полягають у максимальній функціональності та оптимальному використанні робочого простору. Оскільки цей тип трансформованих меблів з'явився нещодавно, потрібні подальші дослідження.

ПЕРЕЛІК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ ТА ЛІТЕРАТУРИ

1. ДБН В.2.2-15-2005 Будинки і споруди. Житлові будинки. Основні положення

2. ДБН В.2.2.-15:2019 Житлові будинки. Основні положення.

3. Державні Будівельні Норми України. Природне і штучне освітлення: ДБН В.2.5-28 – 2018. – [Чинний від 01-03-19] – К.: Мінбуд України – 2006.

4. ДСН 3.3.6-037-99 Державні санітарні норми виробничого шуму, ультразвуку та інфразвуку.

5. Ковальов Ю.М., Калашнікова В.В. Забезпечення психологічного комфорту житла різних категорій // Сучасні проблеми геометричного моделювання: Матеріали 49XV Міжнар. наук-практ. конфер.:- Мелітополь: ТДАТУ, 2013.

6. ДИЗАЙН-ПРОЕКТУВАННЯ СМАРТ-КВАРТИРИ ДЛЯ МАЛОМОБІЛЬНОГО МЕШКАНЦЯ; Дизайнер інтер'єру, ДАСТ строй, Київ; Костирка М.С., Хавхун Г.М. 2020

7. Дизайн малогабаритной квартиры. Правила увеличения пространства/ В. Ахремко - М.: ЭКСМО, 2015.

8. Шкляр С. П. Ергономіка в архітектурі : конспект лекцій (для студентів 3 курсу денної форми навчання спеціальності 191 – Архітектура та містобудування) / С. П. Шкляр ; Харків. нац. ун-т міськ. госп-ва ім. О. М. Бекетова. – Харків : ХНУМГ ім. О. М. Бекетова, 2019. – 55 с.

9. ДСТУ 7251:2011 "Вимоги Дизайну та Ергономіки"

10. Графтон Э. Трансформація интер'єру або перестановка у домі. — М.: Ниола

21 век, 2005.

11. Основи дизайну інтер'єру : навч. посіб. / О. П. Олійник, Л. Р. Гнатюк, В. Г. Чернявський. — К. : НАУ, 2011.

12. Основи дизайну: Навчальний посібник / Юрій Білодід, Олена Поліщук, - К.: Вид. ПАРАПАН, 2004.

13. Нойферт П., Нефф Л. Проектирование и строительство. Дом, квартира, сад: Перевод с нем. - Третье изд., пер.и доп.: - М.: Изд. "Архитектура-С", 2005

14. Сьомка С. В., Антонович Є. А. С 96 Дизайн інтер'єру, меблів та обладнання : підручник. Київ : НАКККіМ, 2018.

15. Канева М. И. Мебель - трансформер : исторические прототипы интерактивной мебели будущего. - Изд.: Ноосфера 2007.

16. Ренато Де Фуско Ле-Корбузьє – дизайнер. Мебель 1929; [пер. с итал. И. Пантыкина, з англ. И. Ильф]. – М. : Советский художник, 1986.

17. ОСОБЛИВОСТІ ДИЗАЙНУ МЕБЛІВ-ТРАНСФОРМЕРІВ У КРАЇНАХ ЗАХІДНОЇ ЄВРОПИ КІНЦЯ ХХ – ПОЧАТКУ ХХІ СТОЛІТТЯ. І. М. БОСИЙ Наукові записки. Серія: Мистецтвознавство. – 2014 URL: http://dspace.tnpu.edu.ua/bitstream/123456789/18963/1/BOSIY.pdf

18. Кухня - трансформер: Вирішення проблематики інтер'єрного простору Аспір. В.О. Лучинський 1 – Львівська національна академія мистецтв URL: https://nv.nltu.edu.ua/Archive/2013/23_18/327_Lucz.pdf

19. Огляд історичного розвитку меблів, що трансформується. КНУТД, Україна Попова І.І. URL: https://cyberleninka.ru/article/n/oglyad-istorichnogo-rozvitku-mebliv-scho-transformuyutsya/viewer

20. УДК 613.5:35.778.5 Гігієнічна оцінка проектування сучасних житлових

Будинків із однокімнатними квартирами для проживання однієї особи (типу "смарт-квартир") з урахуванням вітчизняного та зарубіжного досвіду.Махнюк В. М., Мельниченко С. О., Запорожська О. А., Воскобійник Д. І., Костильова В. А.. ДУ "Інститут громадського здоров'я ім. О. М. Марзєєва НАМН України" м. Київ Державна служба України з питань безпеки харчових продуктів та захисту споживачів, м. Київ. Міністерство регіонального розвитку та будівництва України, м. Київ. URL: http://www.hygiene journal.org.ua/site/gnm.nsf/id/2293E73B8C2477C2C22584BE004C5CA5/$file/11-20.pdf

21. Вітчизняні аналоги. URL: http://realtai.ru/news/hrushchevki-kak-obraz-jizni-chto-izmenilos-s-ih-poyavleniem

URL:https://soviethistory.msu.edu/1961-2/the-khrushchev-slums/

22. Світові аналоги. URL: https://life.pravda.com.ua/dostupne-zhytlo/2015/06/23/196093/

URL: https://homebase.ai/smart-apartments/what-are-smart-apartments/

23. Функціональні процеси. URL: https://www.pufetto.com.ua/ukr/blog/cho-take-modulni-mebli/

URL: https://mebelkupit.ru/informacia/funkcionalnost.html

URL: https://dommino.ua/blog/funktsionalnaya-mebel-chto-takoe-divan-transformer

24. Особливості дизайну і прийоми зонування інтер'єру через меблі. URL: https://xata.kh.ua/ua/blog/zonirovanie-v-dizajne-interera.html

25. Прийоми зонування інтер'єру через меблі. URL: https://polyakova.biz/ua/dizajn-malenkoj-kvartiry-ukr.html

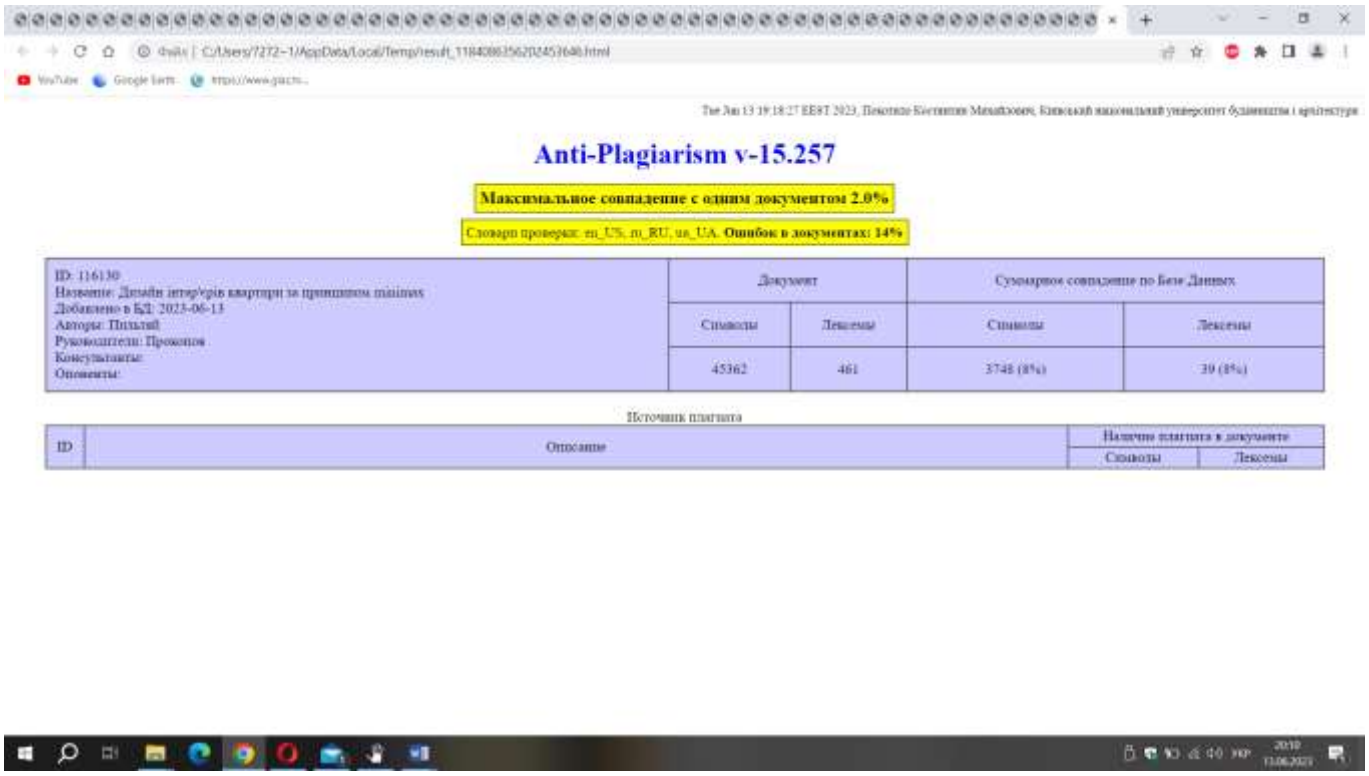
26. Ергономіка простору : Загальні вимоги до організації середовища різного функціонального призначення: URL: https://drive.google.com/file/d/1T5J3Grk83995RbxKpoAKUTrsTkyWLWti/view?usp=sharing

27. Що потрібно враховувати при створені кухні : URL: https://www.0532.ua/news/3215491/so-potribno-vrahuvati-pri-stvorenni-kuhni

28. Кухні- трансформери : URL: https://interiorsmall.ru/kompaktnaya-mebel-dlya-malenkikh-kukhon/

29. Кухні - невидимки: URL: https://realestate.24tv.ua/kuhnya-nevidimka-interyeri-yak-vona-viglyadaye-ostanni-novini_n1433393

30. Зникаючі кухні: URL: https://buduemdim.com.ua/znikauchi-kyhni-modni-tendenci%D1%97-v-interyeri/



Tue Jun 13 19:18:27 EEST 2023, Пекотіло Костянтин Михайлович, Київський національний університет будівництва і архітектури

Anti-Plagiarism v-15.257

Максимальное совпадение с одним документом 2.0%

Словари проверки: en_US, ru_RU, ua_UA. **Ошибок в документах: 14%**

ID: 116130 Название: Дизайн інтер'єрів квартири за принципом таунхаус Добавлено в БД: 2023-06-13 Авторы: Пилтый Руководители: Прокопов Консультанты: Оппоненты:	Документ		Суммарное совпадение по Базе Данных	
	Символы	Лексемы	Символы	Лексемы
	45362	461	3748 (8%)	39 (8%)

Источник плагиата

ID	Описание	Наличие плагиата в документе	
		Символы	Лексемы