

КИЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
БУДІВНИЦТВА І АРХІТЕКТУРИ

Архітектурний факультет

дизайну

(назва випускової кафедри)

ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА
ДО КВАЛІФІКАЦІЙНОЇ ВИПУСКНОЇ РОБОТИ
НА ЗДОБУТТЯ ОСВІТНЬОГО СТУПЕНЯ
БАКАЛАВРА ДИЗАЙНУ

на тему:

«Дизайн інтер'єрів приміщень дитячого Центру
психологічної реабілітації»

Осипенко Анастасія Євгенівна

(прізвище, ім'я та по батькові здобувача повністю)

Київ 2024 р.

КИЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
БУДІВНИЦТВА І АРХІТЕКТУРИ

Архітектурний факультет
дизайну

(назва кафедри)

ЗАТВЕРДЖУЮ
Завідувач кафедри

Юлія ТРЕТЯК

„___” _____ 2024__року

ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА
ДО АТЕСТАЦІЙНОЇ ВИПУСКНОЇ РОБОТИ
НА ЗДОБУТТЯ ОСВІТНЬОГО СТУПЕНЯ
БАКАЛАВРА ДИЗАЙНУ

«Дизайн інтер'єрів приміщень дитячого Центру
психологічної реабілітації»

(назва)

Виконала Осипенко Анастасія Євгенівна

(прізвище, ім'я та по батькові повністю)
022 Дизайн

(спеціальність)

Інтер'єр і обладнання

(освітня програма)

Групи ДН-20-3

Керівник Емам'янфар А.

(прізвище та ініціали)

Канд. арх., доцент

(вчене звання, науковий ступінь)

Ідентичність підтверджую

**КИЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ БУДІВНИЦТВА І
АРХІТЕКТУРИ**

Факультет Архітектурний
Кафедра ДИЗАЙНУ
Освітньо-кваліфікаційний рівень Бакалавр
Галузь знань 02 «Культура і мистецтво»
(шифр і назва)
Спеціальність 022 «Дизайн»
(шифр і назва)

ЗАТВЕРДЖУЮ

Декан архітектурного факультету

_____ д.т.н., проф. О.В. Кащенко

«___» _____ 2024 року

**З А В Д А Н Н Я
НА ВИКОНАННЯ АТЕСТАЦІЙНОЇ ВИПУСКНОЇ РОБОТИ
НА ЗДОБУТТЯ ОСВІТНЬОГО СТУПЕНЯ**

бакалавра дизайну

Осипенко Анастасія Євгенівна

(прізвище, ім'я, по батькові)

Тема роботи: Дизайн інтер'єрів приміщень
дитячого Центру психологічної реабілітації

1. Керівник роботи Емам'янфар Алі, Канд. арх., доцент

ступінь, вчене звання)

(прізвище, ім'я, по батькові, науковий

затверджені наказом вищого навчального закладу від «11» квітня 2024 року

№ 749/2

2. Термін виконання студентом роботи 27.02.2024 – 18.06.2024 р.
3. Вихідні дані до роботи Ситуаційний план, схема генерального плану, плани поверху, фасади, розрізи архітектурного об'єкту
4. Зміст пояснювальної записки за розділами:
 - I. Аналіз теоретичних та нормативних джерел, проєктної практики.
 - II. Дизайн інтер'єру.
 - III. Дизайн елементу меблів (обладнання) в інтер'єрі.
- Список використаних джерел.
5. Перелік графічного матеріалу (з точним зазначенням обов'язкових креслень)

Ситуаційний план та схема генплану розміщення ділянки будівлі; плани, розрізи фасади та перспективні зображення будівлі, в якій розробляється інтер'єрне рішення; опорний (обмірний) план приміщення(нь); план демонтажу і монтажу конструкцій; план приміщення з розміщенням меблів, розгортки стін, розріз, план стелі з елементами освітлення, деталі, паспорт оздоблення; проєкт елементу меблів (обладнання): ортогональні види, розріз, вузли, специфікація елементів вузлів, 3-D модель, ергономічна схема, зображення в кольорі та матеріалі.

6. Консультанти розділів роботи

Розділ	Прізвище, ініціали та посада консультанта	Підпис, дата	
		завдання видав	завдання прийняв
1	<i>Доц. Третяк Ю. В.</i>	27.02	18.03
2	<i>Доц. Третяк Ю. В.</i>	21.03	17.05
3	<i>Доц. Третяк Ю. В.</i>	20.05	06.06

7. Дата видачі завдання 27.02.2024 року

КАЛЕНДАРНИЙ ПЛАН

№ з/п	Назва етапів роботи	Термін виконання етапів роботи	При мітка
1	<i>Видача завдання</i>	<i>27.02.2024</i>	
2	<i>Збір матеріалу</i>	<i>27.02. –17.03.2024</i>	
3	<i>Виконання клаузури</i>		
4	<i>Розробка ескізу, пояснювальної записки - I розділу</i>	<i>18.03. –19.04.2024</i>	
5	<i>Оцінка ескізу</i>	<i>20.04.2024</i>	
6	<i>Подальша розробка пояснювальної записки, графічної частини і роботи в матеріалі</i>	<i>21.04. –11.06.2024</i>	
7	<i>Перевірка роботи на відсутність плагіату</i>	<i>12.06 – 13.06.2024</i>	
8	<i>Передзахист, допуск до захисту</i>	<i>15.06. –16.06.2024</i>	
9	<i>Підготовка експозиції і доповіді</i>	<i>16.06. –18.06.2024</i>	
10	<i>Захист роботи</i>	<i>19.06. –23.06.2024</i>	

Студент

(підпис)

(прізвище та ініціали)

Керівник работ

(підпис)

(прізвище та ініціал)

ЗМІСТ ПОЯСНЮВАЛЬНОЇ ЗАПИСКИ	
ВСТУП.....	6
РОЗДІЛ I. ОСОБЛИВОСТІ ПРОЄКТУВАННЯ ІНТЕР'ЄРІВ ЦЕНТРУ ПСИХОЛОГІЧНОЇ РЕАБІЛІТАЦІЇ ДЛЯ ДІТЕЙ.....	7
1.1. Історія виникнення центрів реабілітації.....	7
1.2. Аналіз теоретичної джерельної бази. Дослідження та вивчення аналогів.....	8
1.3. Нормативні вимоги проектування інтер'єрного середовища.....	25
ВИСНОВОК ДО ЧАСТИНИ I.....	35
РОЗДІЛ II. ЗАСОБИ І ПРИЙОМИ ФОРМУВАННЯ ІНТЕР'ЄРУ.....	36
2.1. Вихідні дані.....	35
2.2. Концепція інтер'єру дитячого центру психологічної реабілітації.....	39
2.3. Функціонально-планувальне і об'ємно-просторове рішення інтер'єру дитячого центру психологічної реабілітації.....	40
2.4. Композиційне рішення інтер'єру центру психологічної реабілітації для дітей.....	44
ВИСНОВОК ДО ЧАСТИНИ II.....	49
РОЗДІЛ III. ДИЗАЙН РОЗРОБКА ЕЛЕМЕНТУ МЕБЛІВ.....	50
3.1. Основні вимоги при проектуванні елементу меблів та обладнання.....	50
3.2. Оздоблювальні матеріали та використані способи кріплення.....	53
3.3. Ергономічний аналіз.....	55
ВИСНОВОК ДО ЧАСТИНИ III.....	61
ВИСНОВОК.....	62
СПИСОК ВИКОРИСТАНОЇ ЛІТЕРАТУРИ.....	63

ВСТУП

Актуальність теми дослідження

На сьогоднішній день створення ефективної системи реабілітаційних закладів в Україні та системи професійної підготовки фахівців, працюючих у сфері відновлення здоров'я і працездатності людей в центрах реабілітації, є дуже складною та актуальною для українського суспільства.

Аналіз і узагальнення даних наукової літератури свідчать про неухильну тенденцію до погіршення здоров'я населення практично в усіх країнах світу, в тому числі й в Україні. В роботах багатьох науковців зазначається, що на сьогодні стан здоров'я населення України можна вважати кризовим. Проблема відсутності ефективної реабілітації є важливою та потребує першочергового вирішення.

Реабілітація хворих та постраждалих під час бойових дій – процес довготривалий, потребує кваліфікованих фахівців різного профілю, розширення державних програм, активного залучення сучасних технологій в реабілітаційний процес та створення сучасних реабілітаційних центрів.

Окрім того, лише за статистичними даними, близько 800 тисяч дітей в Україні потребують кваліфікованої допомоги спеціаліста. Саме тому виникає необхідність в розробці медичних центрів та закладів, що будуть виконувати не лише оздоровчу, а й розважально-розвиваючу функцію. В досягненні цих цілей, дизайн інтер'єру грає провідну роль, оскільки має безперечний вплив на психоемоційний стан людини.

Починаючи від кольорової гами приміщення, до освітлення й декору, всі елементи мають гармонійно поєднатись в загальну композицію, щоб досягнути відчуття спокою та комфорту.

Оскільки здебільшого відвідувачами центру є діти, важливо створити відповідний інтер'єр та планування, з урахуванням всіх ергономічних норм. Також до складових успішної реабілітації відносять: комфортна температура в приміщенні, якісна вентиляція, приємне освітлення, екологічні матеріали та спокійне оточення. Дотримання всіх санітарно-гігієнічних норм і протипожежних правил – основна вимога до будь-якого медичного закладу, особливо при взаємодії з дітьми.

РОЗДІЛ I

Особливості проектування центру психологічної реабілітації для дітей

1.1. Історія виникнення центрів реабілітації

На початкових етапах зародження й формування медицини інстинктивні дії з самопомоги поступово набирали форми усвідомленої допомоги. За часів первісного світу життя людини було доволі суворим, а боротьба за існування вкрай жорстокою. Тому в ній перемагали лише сильні і спритні люди. Той, хто отримав поранення або мав якісь фізичні вади, ставали тягарем для решти населення. Їх кидали напризволяще, не турбуючись про подальшу долю. Деякі зміни у ставленні до поранених започатковуються від моменту винайдення вогню. Приблизно в той же час, були впроваджені елементарні заходи захисту від несприятливих зовнішніх умов холоду, негоди чи прикриття тіла одежею.

Поступово з'ясовуючи корисні властивості дерев і рослин, люди починають прикладати їх до кінцівок, щоб зменшити чи зняти біль; виготовляються милиці для полегшення пересування поранених і покалічених. Найбільш ранні згадки щодо використання милиць датуються 2380 роками до н. е., що підтверджують зображення у різьбленнях на єгипетській гробниці. З появою різноманітних удосконалених знарядь, які однаково ефективно можна було використовувати і на полюванні і для війни, збільшилася і кількість травм, які могли отримати первісні люди. Уже на найдавніших наскальних зображеннях можна побачити примітивні прийоми першої медичної допомоги: видалення стріли чи гарпуна та інше. Надання допомоги однією людиною іншій при травмах і захворюваннях уже свідчило про зародження медичної допомоги і реабілітації як форми суспільної практики.

У світовій літературі перша згадка про реабілітаційний центр датована 1633 роком. Коли Вінсент Пауло разом з асоціацією жінок милосердя заснує заклад для покалічених дітей - перший у своєму роді лікувально-виховний центр. Ця подія стала визначною для подальшого розвитку медицини, в тому числі психіатрії. З часом з'являлись нові реабілітаційні центри, а методи лікування ставали все більш ефективними та науково підтвердженими.

1.2. Аналіз теоретичної джерельної бази. Дослідження та вивчення аналогів

Центр соціально-психологічної реабілітації дітей — заклад соціального захисту, що створюється для тривалого (стаціонарного) або денного перебування дітей віком від 3 до 18 років, які опинились у складних життєвих обставинах, надання їм комплексної психологічної, педагогічної, медичної, правової та інших видів допомоги.

Центр може бути відкритий за наявності необхідної матеріально-технічної бази, в тому числі приміщень, які відповідають санітарно-гігієнічним нормам і вимогам пожежної безпеки. До центру приймаються діти, які перебувають у складних життєвих обставинах, переведені з притулків для неповнолітніх, залишилися поза сімейним опіком, зазнали насильства і потребують соціально-психологічної допомоги.

Організація структури центру психологічної реабілітації

У медичних установах, простір де перебуває дитина, має велике значення. Перш за все, він має бути правильно спроектований, оснащений сучасними технологіями, і бути орієнтованим на відвідувачів з особливими потребами. Слід спроектувати приміщення таким чином, щоб діти мали змогу відчувати себе в безпеці та могли задовольнятися свої фізичні та соціально-психологічні потреби.

Важливим елементом вдалого проекту є підбір кольорової гамми, композиція має бути заспокійливою та забезпечувати комфорт пацієнту. Чимало досліджень наголошують на необхідності використовувати в інтер'єрі гарячі (червоний, рожевий, помаранчевий) та холодні (синій, блакитний) барви, замість класичного поєднання білого та зеленого.

Крім того, варто дотримуватись всіх ергономічних норм, для відчуття гармонії та привабливості інтер'єру. Контраст рекомендується мінімізувати, а простота має бути на першочерговому, як у виборі форм, так і кольору. При формуванні внутрішнього простору щільність обладнання з розташуванням меблів має таке ж значення, як розмір чи пропорції в інтер'єрі. Бо якщо меблі будуть здаватись дитині занадто великими, вони може відчувати страх і тривогу.

Загалом, у закладах, орієнтованих на дітей, необхідне облаштування ігрових кімнати та розважальних майданчиків. Які будуть направлені на інтенсивний розвиток та відновлення психічного здоров'я.

Це лише загальні пункти, що створять оптимальні умови для ефективної реабілітації. Окрім базових послуг, реабілітаційно-відновлювальні центри можуть також пропонувати різні види терапії, що в комплексі з медичними процедурами та лікуванням покращують психічний стан пацієнтів. Одним з таких є арт-терапія, саме цьому напрямку необхідно приділити окрему увагу.

Арт-терапія – захоплююча та водночас надзвичайно корисна терапевтична діяльність, спрямована на гармонізацію внутрішніх психологічних процесів і навколишнього середовища через творче самовираження дитини. Простими словами, арт-терапія – це творча діяльність, метою якої є поліпшення стану дитини з розладом.

Діти проявляють себе через творчість, навіть наймолодші, які не завжди можуть висловити свої емоції словами. У такий спосіб вони самостійно знаходять внутрішній ресурс, щоби впоратися з проблемою, яка їх турбує. Якщо з дорослими можна проговорити якісь моменти, то з дітьми все інакше.

Функції центру психологічної реабілітації

Інтер'єр в реабілітаційних центрах повинен викликати почуття розслаблення, комфорту, спокою та безтурботності. Бажано створити комфортне середовище для пацієнтів, дизайн якого наближений до домашньої атмосфери, що є однією з основних вимог, які пред'являються до інтер'єру.

Особливу увагу слід приділяти індивідуальним і культурним уподобанням щодо кількості осіб в одній кімнаті, розмірів приміщення, а також недоторканності приватного життя. Дизайн інтер'єру в такому середовищі повинен відігравати головну роль, та брати до уваги потреби пацієнта.

Варто зосередити увагу на трансформації середовища, та композиції, щоб надати можливість пацієнтам візуально розмежувати простір на особистий та реабілітаційний. Головним засобом інтер'єру в реабілітаційних центрах виступає трансформація простору, та композиція, щоб надати можливість пацієнтам візуальну

розмежованість простору на свою і реабілітаційну, що викликає почуття контролю над обстановкою. Допоміжними засобами інтер'єру є освітлюваність, умеблювання та колористика, розміщення обладнання та надання затишку в інтер'єрі. Відповідно, слід грамотнорозташувати меблі з урахуванням всіх ергономічних особливостей .

Потрапляючи на територію центра пацієнт не повинен губитися. Важливо створити зрозуміле середовище: інфраструктура, комунікативний дизайн та організований інтер'єр.

Одним із важливих аспектів успішної реабілітації людей з різними психічними та фізичними проблемами є створення комфортних умов для їх перебування та оздоровлення. Архітектура реабілітаційно-відновлювальних центрів може відігравати важливу роль у цьому процесі, особливо коли вона взаємодіє з ландшафтом.

Дослідження, проведені в різних країнах світу, підтверджують вплив природного середовища на здоров'я та психічний стан людини. Ці дослідження вказують на те, що контакт з природою може зменшувати рівень стресу та депресії, поліпшувати настрій, збільшувати концентрацію та покращувати якість сну. З огляду на це, архітектура реабілітаційно-відновлювальних центрів повинна враховувати особливості ландшафту та використовувати його для досягнення максимальної ефективності в процесі оздоровлення.

Отож, дизайн інтер'єрів реабілітаційних центрів по своїй суті досить статичний, в більшості випадків застосовується симетрія та ритм, натуральні матеріали, світла колірна гамма. Досить активне, але розсіяне світло, що створює загальне комфортне середовище, свій мікроклімат всередині приміщення, що є важливим для реабілітації пацієнтів та їх якнайшвидшого одужання, а також приємного самопочуття.

Дослідження та вивчення аналогів



Рис.1.1. Дитяча лікарня Фонду Салаха в медичному центрі здоров'я Броварда у Форт-Лодердей лі, США [<https://tinyurl.com/2arhzhq5>] [4]



Рис.1.2. Дитяча лікарня Фонду Салаха в медичному центрі здоров'я Броварда у Форт-Лодердей лі, США [<https://tinyurl.com/2arhzhq5>] [4]

Заспокійливі кольори, комфортне освітлення та природні настінні розписи місцевої художниці Енні Хоу створюють середовище, що виглядає привабливим. Великі коридори та загальні простори, наповнені морськими мешканцями, заохочують соціалізацію, тоді як приватна кімната пропонує пацієнтам затишний перепочинок. Дизайн підкреслює морську тематику по

всій лікарні, з індивідуально збудованими головними стінами, на яких зображені морські істоти, такі як морські коники, дельфіни та морські черепахи. Таке оформлення середовища допомагає створити привітну та комфортну атмосферу як для дітей, так і для їхніх сімей [4].

В окремих кабінетах діти мають змогу прослуховувати звуки природи та музику, регулюючи перемикач на стіні.

Відділення також розроблене для максимальної взаємодії персоналу та пацієнтів; адміністративні робочі простори відокремлені від зон лікування [4].



Рис. 1.3. Дитяче відділення невідкладної допомоги St. John Hospital, Детройт, США [<https://tinyurl.com/29dkeg5b>] [5]



Рис. 1.4. Дитяче відділення невідкладної допомоги St. John Hospital, Детройт, США [<https://tinyurl.com/29dkeg5b>] [5]

В інтер'єрі дитячого відділення невідкладної допомоги St. John Hospital використовуються м'які та яскраві кольори, такі як блакитний, зелений, жовтий і білий, що нагадують море, пісок і небо. Це допомагає створити відчуття спокою та безпеки [5].

Окрім того, використовуються світильники, які створюють м'яке, розсіяне світло, імітуючи підводне освітлення. Лампи мають плавні лінії, нагадуючи форми морських об'єктів.

В свою чергу настінні розписи із морськими мотивами, виглядають особливо привабливо для маленьких пацієнтів [5].



Рис.1.5. Візуалізація інтер'єру дитячого медичного центру Шрінерса в Пасадіна, США [<https://tinyurl.com/29n5z6n4>] [6]

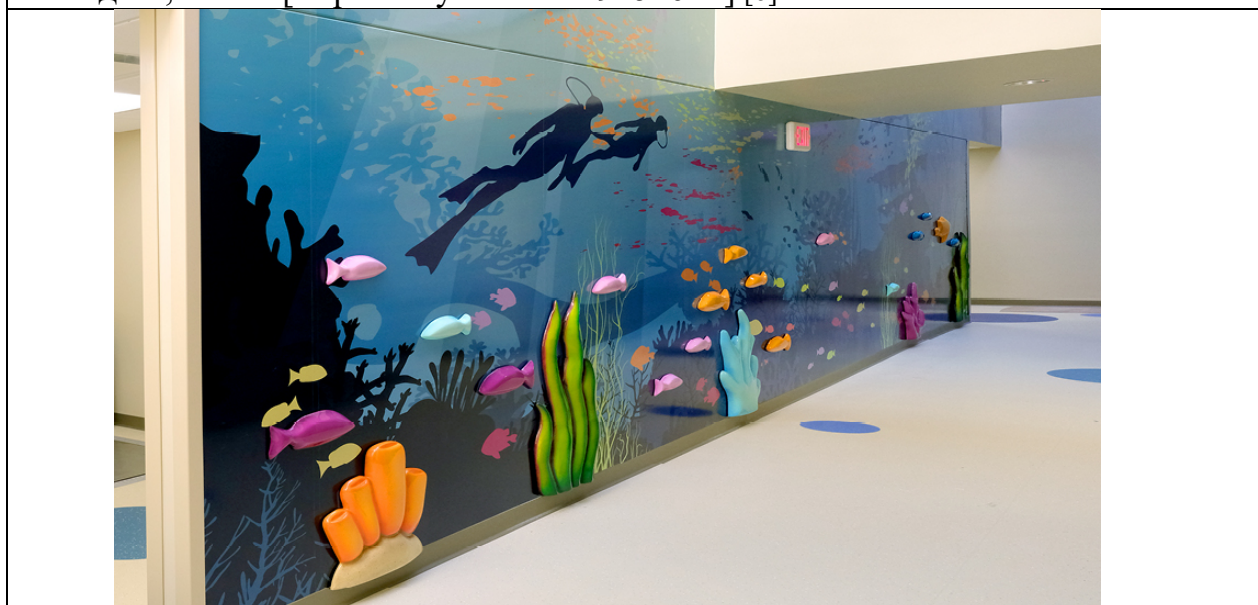


Рис.1.6. Візуалізація інтер'єру дитячого медичного центру Шрінерса в Пасадіна, США [<https://tinyurl.com/29n5z6n4>] [6]

Особливістю дизайну лікарні є 3D-скульптури морських істот, такі як медузи, скати та дельфіни, які підвішені до стель та інтегровані у стіни.

Окрім того, тематичні зони очікування та круглі вікна додають своєрідного шарму приміщенню; а зручні місця для сидіння, вбудовані в стіну, що імітує скелю, створюють затишний та захоплюючий простір для дітей. Також є спеціальний куток з печерою, де діти можуть весело провести час [6].

Також важливою складовою є інтерактивні зони, такі як декоративні стіни та станції для фотографій, де діти можуть позувати з вирізками морських істот, що додає атмосферності.

Спеціальні ігрові зони з темою підводного світу забезпечують місце для ігор, відволікаючи дітей від негативних думок та добре розвиваючи уяву [6].



Рис.1.7. Інтер'єр дитячої лікарні, ігрова кімната, Такома, США
[<https://tinyurl.com/ynfoszab>] [10].

У дитячій лікарні Мері Брідж в Такомі, штат Вашингтон, метою було створити знайоме середовище, яке підтримувало б психологічне та фізіологічне благополуччя дітей. Інтер'єри слідували морській темі, зосередженій на визначних пам'ятках, знайдених у Вашингтонському П'юджет-Саунді та навколо нього. Ця тема відображена у всюди: від стінок, прикрашених ілюстраціями прибережного життя, до ігрової зони, акваріума та фотографій морських тварин, що живуть у зоопарку Такоми [7].

Позитивні відволікаючі фактори мають захоплювати пацієнтів на всіх рівнях. Забезпечити простір для всіх відвідувачів, не залежно від вікової групи, такі як інтерактивні мультисенсорні стіни, ігрові кімнати для маленьких пацієнтів та високотехнологічні розваги, призначені для підлітків. Важливо задіяти різноманітні форми, матеріали, кольори і текстури, щоб розробити місця, в яких діти відчують більш комфортну атмосферу. [10].

Особливістю наступного реабілітаційного центру є використання великої кількості місцевих копалин та природних матеріалів.

Проект дизайну вийшов дуже тематичним, демонструючи унікальний ландшафт Техасу, буквально занурюючи відвідувача у світ дикої природи. Працюючи над концепцією, дизайнери використовували "пейзажі центрального Техасу" як основну тему, де кожен поверх відображає різні місцевості. Серед яких були представлені: печери, ріки, вапняковий хребет, ліси, високогір'я, горизонт та техаське небо [10].



Рис.1.8. Візуалізація реабілітаційного центру, Остін, США
[<https://tinyurl.com/2ypfu9au>] [8].

Інтер'єр центру спроектований, зберігаючи загальну палітру нейтральною та заспокійливою, із кольоровими акцентами у вітальні та зоні очікування. Основною метою дизайнерів було зменшити відчуття страху,

що зазвичай відчуває дитина в лікарні та створити максимально дружню атмосферу [8].

Важливою складовою інтер'єру є створення відкритих просторів у кампусі, призначених для відпочинку як для персоналу, так і для пацієнтів. Кліматична зона розташування центру передбачає здебільшого теплу, помірну погоду протягом року; саме тому було прийнято рішення про облаштування зони відпочинку у внутрішньому дворі.

Загальну композицію приміщення доповнюють протяжні вікна, що наповнюють інтер'єр природнім освітленням та дають змогу насолоджуватись пейзажами ззовні. Адже створення відкритого простору та скорочення площі коридору допомагають відчутти себе далеко за межами лікарні та досягнути внутрішнього спокою.



Рис.1.9. Дитячий відділ лікарні Sunshine, Мельбурн, Австралія [https://tinyurl.com/22k96agp] [9]

Лікарня Sunshine у штаті Вікторія використовує підводну тему в медичних кабінетах для дітей. Стіни та стелі прикрашені яскравими розписами, в морському стилі, створеними для того, щоб зробити простір більш привабливим і заспокійливим для маленьких пацієнтів.

Завдяки тому, що стіни, меблі та декор представлені в поєднанні яскравих відтінків, включаючи синій, зелений, жовтий та червоний, інтер'єр створює живу та позитивну атмосферу [9].



Рис.1.10. Дитяча лікарня, Грінвілл, США [<https://tinyurl.com/ynfoszab>] [7]

Дитяча лікарня Джеймса Мей нарід від Vidant Health у Грінвіллі, була розроблена як багатоконпонентне, лікувальне середовище, з використанням новітніх медичних технологій та найкращих практик. Будівля оформлена в морському дизайні, який доповнений заспокійливими, грайливими, освітніми, інтерактивними та надихаючими компонентами [7].

Морська тематика включає в себе яскраві кольори, зображення морських істот та різноманітні декоративні елементи, що нагадують про океан та підводний світ. Це оформлення допомагає відволікти дітей від стресу, пов'язаного з лікарнею, та створює більш приємну і дружню обстановку.

Таке середовище може сприяти емоційному благополуччю дітей, що позитивно впливає на їхнє одужання. Морське оформлення також надає лікарні унікальний характер і робить її більш запам'ятовуваною для пацієнтів та їхніх сімей [7].



Рис.1.11. Королівська дитяча лікарня в Мельбурні, Австралія
[<https://tinyurl.com/2bufp2zj>] [12]



Рис. 1.12. Королівська дитяча лікарня в Мельбурні, Австралія
[<https://tinyurl.com/2bufp2zj>] [12]

Акваріуми в лікарнях не лише покращують естетичний вигляд приміщень, але й відіграють важливу роль у психологічному благополуччі дітей, створюючи спокійну і позитивну атмосферу. Лікарі навіть рекомендують «акваріумтерапію» хворим на неврози та депресію [11].

Також розміщення **акваріумів** є доцільним в **лікарнях чи стоматологічних центрах**. У пацієнтів, що розглядають підводне життя зменшується тривога, зникає стрес, в тому числі і перед операціями. Лише 15 хвилин біля акваріума сприяє зменшенню тривожності та підвищенню настрою [11].

Акваріуми встановлені у багатьох зонах очікування клініки, щоб забезпечити пацієнтам та їхнім родичам заспокійливу атмосферу. Вони наповнені різноманітними морськими та прісноводними рибами, що створює враження

природного середовища. Дизайн інтер'єру мінімалістичний з акцентом на природні елементи, зокрема на воду та зелені рослини [12].

Не менш важливою частиною медичного закладу є його екстер'єр, що також має позитивно впливати на стан пацієнта. Особливої уваги заслуговує реабілітаційний центр The Netherlands, що розташований в Англії [14].



Рис.1.13. Реабілітаційний центр The Netherlands, Абердін, Англія [<https://tinyurl.com/25xsrxn5>] [14]



Рис. 1.14. Реабілітаційний центр The Netherlands, Абердін, Англія [<https://tinyurl.com/25xsrxn5>] [14]

З реабілітаційного центру, спроектованого Коеномван Велсеном, відкривається вид на поля та достатньо сонячного світла з півдня та заходу.

Посеред закладу знаходиться дубове ядро, яке ділить велику кімнату на чотири зони; Серед яких: простора кімната на заході, кухня на півночі, велика вітальня на сході та ще одна вітальня на півдні [14].

Центр задуманий як павільйон у парковій зоні. М'яка зовнішня форма огортає весь центр і створює основні простори, тоді як дерев'яні внутрішні будівлі відокремлюють більш приватні кімнати, які вимагає центр. Важливим також є ландшафтний аспект, в яких розташована будівля. Щоб зробити вхід більш виразним, було висаджено групу букових дерев, що контрастують за кольором і текстурою з насадження навкруги. Сад у внутрішньому дворіку знаходиться в самому центрі центру і утворює відокремлений відкритий простір [15].



Рис.1.15. Реабілітаційний центр Maggie's Oldham, Олджем, Англія
[<https://tinyurl.com/258son9n>] [15]

Використання деревини в інтер'єрі є частиною дизайнерського наміру змінити стандарти архітектури в лікарні, де середовище може змусити пацієнтів відчувати себе пригніченими. Адже у дереві є затишок та тепло. Maggie's Oldham - це перша будівля, побудована зі стійкої перехресно-ламінованої деревини з тюльпанового дерева. Всі стіни та дах помітно структуровані, за рахунок чого утворюють вишукану обробку з натурального дерева всередині. Стеля з рей камібула створена з дерева, що залишилася після виготовлення ламінованої деревини, забезпечуючи відсутність відходів [15].



Рис.1.16. Реабілітаційний центр Maggie's Oldham, Олдхем, Англія
[<https://tinyurl.com/258son9n>] [15]

Дизайн Maggie's Oldham – це не про архітектурну форму, а більше про наповнення. Простий, проте витончений дерев'яний куб, що чарує всередині. Будівля опирається на колони та наче плаває над садом, засадженим соснами, березами та тополями. З центрального оазису через будівлю росте дерево, вносячи природу всередину. При вході відвідувача зустрічає затишне приміщення, що наповнене світлом і несподіваними видами на сад [15].



Рис.1.17. Реабілітаційний центр Groot Klimmendaal, Еде, Нідерланди
[<https://tinyurl.com/27bplm5t>] [18]

Rehabilitation Center The Netherlands реабілітаційний центр, спроектований Коеном ван Велсеном, височіє над навколишньою місцевістю та добре доповнює природне середовище [18].

Вікна, що простягаються вздовж центрального простору, поєднують внутрішні елементи будівлі, забезпечуючи майже безшовний перехід між інтер'єром та екстер'єром. Звивистий фасад у ресторані слугує проміжною ланкою між будівлею та деревами, що наче запрошує ліс всередину приміщення. Природне середовище навколо має сильний візуальний вплив, стаючи частиною загальної композиції центру.



Рис.1.18. Реабілітаційний центр Groot Klimmendaal, Еде, Нідерланди [<https://tinyurl.com/27bplm5t>] [18]

Концепція центру заснована на ідеї, що позитивне та стимулююче середовище підвищує добробут пацієнтів і благотворно впливає на процес їх реабілітації.

Привітне, природне середовище дає багато можливостей для інших видів діяльності. Наприклад, неглибокі дерев'яні сходи проходять по всіх поверхах, всередині будівлі. Це не тільки створює прямий маршрут між різними приміщеннями, а також забезпечує різноманітні альтернативні маршрути, що спонукає пацієнтів до фізичної активності [18].



Рис.1.19. Інтер'єр дитячої кімнати ментального здоров'я, Львів, Україна [https://tinyurl.com/2d235x4t] [13]

У лікарні Святого Миколая у Львові запрацювала перша в Україні дитяча кімната ментального здоров'я. На думку дизайнерів, таке приміщення має бути в кожному медичному закладі. Це – кімната гарного настрою і вона має таке ж значення, як і палати, де лікують захворювання. Тут є і зручні крісла-груші, ноутбуки та навіть кіноекран з проектором для комфортного перегляду мультфільмів. А ще набори олівців та фарб, пензлики та магнітні дошки для малювання [13].

У кімнаті ментального здоров'я пацієнти можуть відпочивати та здобувати нові навички: займатися арттерапією та іншими корисними активностями. Окрім того, діти можуть відокремитися від лікарняного простору та отримати більше позитивних емоцій і мотивацію для одужання [13].



Рис.1.20. Інтер'єр медичного центру Добробут, Київ, Україна [https://tinyurl.com/254ldshx] [16]



Рис.1.21. Інтер'єр медичного центру Добробут, Київ, Україна [https://tinyurl.com/254ldshx] [16]

Новий медзаклад на лівому березі Києва має цілодобове приймальне відділення, поліклініку та стаціонар для дітей і дорослих, відділення променевої діагностики, стоматологію, реанімацію, інтенсивну терапію, операційний блок, невідкладну медичну допомогу [16].

Реабілітаційне лікування як самостійний напрямок виявилось в Україні не так давно. Згодом ця потреба була посилена, що було спричинено початком демографічної кризи, відсутністю сил та засобів для забезпечення своєчасної допомоги у необхідному обсязі та якості медичної допомоги хворим та людям з обмеженими можливостями, процес розвитку відновлювальної медицини сфера діяльності цього нового напряму була розширена від відновлення здоров'я здорової людини до відновлення критичних функцій організму на всіх етапах профілактики та реабілітації. Комфортне середовище повинно задовольняти естетичні, психофізіологічні, ергономічні потреби та особливості людини [17].

На кожному поверсі закладу є окрема палата для маломобільних людей. Крім того, для пацієнтів та персоналу передбачили великі, комфортні зони для очікування та відпочинку. Медична мережа «Добробут» — одна з най більших в Україні приватних медичних мереж. До неї входять 17 медичних центрів у Києві та Київській області, служба невідкладної допомоги, стоматологія та аптеки. який необхідний для сучасного медичного закладу [16].

1.3. Нормативні вимоги проектування інтер'єрного середовища

Проектування дитячих лікарень в Україні регулюється низкою документів, зокрема, Державними будівельними нормам та санітарними вимогам [19].

Під час розробки реабілітаційного центру, багато уваги приділяється створенню комфортних умов, які сприяють ефективній роботі медичного персоналу і швидкому відновленню пацієнтів. До основних правил грамотного проектування дитячого медичного центру відносять:

- Використання яскравих кольорів та ігрового дизайну для створення радісної та дружелюбної атмосфери. Включення тематичних елементів, які зацікавлять дітей (малюнки, графіті, анімаційні зони);
- Створення просторів, які сприяють психологічній адаптації дітей до лікування та перебування в лікарні. Забезпечення спеціальних зон для розваг та розвитку;
- Застосування спеціальних заходів безпеки, таких як заокруглені кути, амортизуючі покриття, щоб уникнути травм дітей. Встановлення систем відеоспостереження для контролю за доступом та безпекою;
- Створення комфортних зон для родин та супровідних осіб, включаючи спеціальні кімнати для відпочинку та харчування. Забезпечення можливостей для проживання разом з батьками, особливо для малих дітей;

- Розробка легко доступних та просторих коридорів, ліфтів та сходових прогонів для колясок та ліжок. Встановлення спеціальних устаткувань для дітей з обмеженими можливостями;
- Врахування особливостей дитячого організму при розробці планів лікарень та використанні матеріалів. Забезпечення належної вентиляції та засобів гігієни.

Також не слід забувати, що правильне функціонально-ефективне зонування зелених просторів сприяє гармонійному психічному та фізичному розвитку. Зазвичай лікарні асоціюються з болем та тривожністю. Проте, лікарняні простори навпроти мають заспокоювати, зменшувати стрес і стимулювати парасимпатичну нервову систему. Завдання ж ландшафтних дизайнерів створити такі зелені зони, які б сприяли зціленню та відновленню як фізичного, такі психологічного здоров'я [17].

Низка досліджень доводить, що рослини можуть мати психологічний та фізіологічний вплив на людину. Перебування чи навіть

споглядання з вікна зелених насаджень впродовж хоча б 3-5 хвилин може покращити самопочуття людини. Основна задача розробника ландшафтного плану дитячої лікарні — створення комфортних умов для відвідувачів і працівників використовуючи рослини і відкритий простір. Одним із перспективних сучасних варіантів є формування зелених зон з дотриманням принципів терапевтичного ландшафтного дизайну: простір має бути динамічним та цікавим [17].

Територія реабілітаційного центру має бути обладнана майданчиками для занять спортивно-оздоровчими іграми та лікувальною фізкультурою.



Рис.1.22. Структура лікувально-профілактичних закладів

[<https://tinyurl.com/2yzu6ppf>] [27]

У функціональній структурі реабілітаційного комплексу виділяють такі групи приміщень:

- приймально-вестибюльну;
- лікувально-діагностичну;
- учбово-виробничу;
- обідня зона;
- господарську;
- адміністративну.

Нові державно-будівельні норми України передбачають дотримання наступних вимог, при проектуванні медичних закладів:

біля головного входу медзакладу мають розташовуватись паркомісця для людей з інвалідністю. На території лікарні з'являються паркомісця для автомобілів, велосипедів, мотоциклів, а також електрозарядні пристрої для електромобілів [27].

Окрім того, суттєвий акцент має бути зроблено на інклюзивності всіх приміщень лікарні та її території загалом. Будівлі слід проектувати з урахуванням принципів безбар'єрності, з широкими коридорами та дверними отворами, облаштовуватимуться системами навігації, в тому числі з аудіо покажчиками. Для потреб маломобільних груп населення облаштовувати окремі санітарно-гігієнічні приміщення [26].

Зважаючи на дослідження, для досягнення оптимального ефекту від реабілітації архітектура та ландшафтний дизайн центрів мають відповідати таким вимогам:

1. Розміри приміщень

Приміщення повинні мати достатні розміри для забезпечення комфортних умов для перебування дітей та проведення терапевтичних заходів. Наприклад, ігрові кімнати, зали для занять терапією, та інші функціональні зони мають бути просторими і зручними для різних видів діяльності [25].

Також, при проектуванні психологічних реабілітаційних центрів для дітей, важливо дотримуватися певних стандартів щодо розмірів приміщень для забезпечення комфорту та ефективності роботи. За Держаними нормами будівництва, оптимальними розмірами приміщень вважаються:

Зона ресепшену

- **Розміри:** Мінімальна площа ресепшену повинна бути приблизно 15-20 кв.м, що дозволить розмістити стійку для адміністратора, зону очікування та забезпечити достатньо простору для руху [20];
- **Функції:** Включає місце для адміністратора, стійку реєстрації, інформаційні матеріали, а також можливість прийому і видачі документів;

2. Функціональні зони

Центр має включати приймальне відділення, діагностичні кімнати, терапевтичні і реабілітаційні кабінети, зони для відпочинку, навчальні класи, ігрові кімнати та їдальню, ігрові кімнати [21];

- **Розміри:** Мінімальна площа зони очікування повинна бути приблизно 10-15 кв.м, з урахуванням кількості дітей та їх батьків, які можуть одночасно перебувати в цій зоні [20];
- **Функції:** Місця для сидіння, столики, іграшки або книги для дітей, інформаційні стенди;

Кімната арттерапії

- **Розміри:** Площа кімнати для арттерапії повинна бути не менше 20-25 кв.м, що забезпечить достатньо простору для проведення групових занять;
- **Функції:** Простір для проведення творчих занять, зберігання матеріалів для малювання, ліплення, інших видів творчої діяльності [20];

Кабінет психолога

- **Розміри:** Площа кабінету психолога повинна бути не менше 12-15 кв.м для індивідуальних консультацій, та 20-25 кв.м для групових сесій;
- **Функції:** Робоче місце для психолога, місця для сидіння для дітей та їх батьків, обладнання для проведення психологічних тестів та занять [20];

Обідня зала

- **Розміри:** Площа їдальні повинна становити не менше 40-50 кв.м для забезпечення комфортного харчування групи дітей одночасно;
- **Функції:** Зони для прийому їжі, роздачі страв, миття посуду, а також зони для зберігання продуктів [26].

3. Ергономічні вимоги

Меблі та обладнання повинні відповідати ергономічним стандартам для дітей різного віку, забезпечуючи зручність і безпеку. Важливо також враховувати особливі потреби дітей з обмеженими можливостями;

Ергономіка в психологічних реабілітаційних центрах для дітей є надзвичайно важливою, оскільки сприяє створенню комфортного, безпечного та підтримуючого середовища для дітей, їх батьків та персоналу [26].

- **Простір:** Кожне приміщення повинно мати достатню площу для проведення відповідних заходів і вільного пересування. Наприклад, кімнати для

індивідуальної терапії повинні бути мінімум 12-15 кв.м, а кімнати для групової терапії - 20-25 кв.м.

- **Висота стель:** Висота стель повинна бути не менше 2,8 метра, що забезпечує відчуття простору та свободи [26].
- Відстань між меблями має бути не менше 0,8-1 метра для забезпечення вільного пересування. Важливо уникати скупчення меблів, що може створювати відчуття замкнутості.
- Меблі повинні відповідати віковим та фізіологічним особливостям дітей. Стільці та столи повинні бути регульованими по висоті, м'які меблі - з підтримкою спини.
- Всі меблі повинні мати заокруглені кути та бути виготовлені з безпечних матеріалів, щоб знизити ризик травмування [26].
- **Вікна** повинні забезпечувати достатню кількість природного світла. Вікна слід розмішувати на висоті не нижче 1,2 метра від підлоги. Використання безпечного скла (наприклад, ламінованого) є обов'язковим;
- Ширина дверних прорізів має бути не менше 0,9 метра для забезпечення доступності. Двері повинні легко відчинятися і зачинятися, бути обладнані механізмами захисту від защемлення пальців;
- Відстань між меблями та обладнанням повинна бути не менше 1 метра для забезпечення вільного проходу та доступності.
- У приміщеннях з груповими заняттями меблі повинні розташовуватися так, щоб діти могли без перешкод дістатись будь-якої частини приміщення, не заважаючи один одному [26].

4. Стильовий напрямок

Інтер'єри повинні бути сучасними та приємними для очей дітей, з акцентом на створення затишної та заспокійливої атмосфери;

У таких центрах передбачають спеціальні зони для гри та навчання, щоб діти могли проводити час активно і з користю. Це можуть бути інтерактивні стіни, ігрові кімнати та високотехнологічні зони для підлітків, що сприяє відволіканню від медичних процедур і сприяє соціалізації [29].

5. Кольорові рішення

Рекомендується використовувати м'які, пастельні кольори, які сприяють заспокоєнню та створенню позитивного настрою. Надмірно яскраві кольори можуть викликати надмірне збудження у дітей [29].

Основні кольори морського стилю включають синій, білий і червоний. Ці кольори часто поєднуються у смугастих візерунках, які нагадують про море та кораблі.

Синій та білий: Це класичне поєднання для морського стилю. Сині стіни або смугасті шпалери у поєднанні з білими меблями створюють атмосферу, яка нагадує морські подорожі. Сині відтінки можуть варіюватися від насиченого темного синього до ніжного блакитного, що дозволяє варіювати настрої від спокійного до більш енергійного.

Червоні елементи, такі як подушки, килимки або дрібні меблі, додають яскравості та динаміки. Це може бути червоний стілець, ліжка або навіть акценти на стінах у вигляді морських зірок або якорів [29].

6. Матеріали

Матеріали повинні бути екологічно чистими, гіпоалергенними та легко піддаватися дезінфекції. Важливо також вибрати матеріали, які є стійкими до пошкоджень та зносу.

Для оформлення реабілітаційного центру для дітей у морському стилі використовуються різноманітні матеріали, які створюють відповідну атмосферу та забезпечують функціональність і комфорт.

- **Дерево:** Використовується для створення теплої та природної атмосфери, а також надання інтер'єру морського характеру. Дерево часто застосовується у вигляді панелей, меблів та підлогового покриття;
- **Скло:** Широке використання скла забезпечує максимальне природне освітлення, що сприяє позитивному настрою пацієнтів. Панорамні вікна та скляні двері використовуються для візуального зв'язку з зовнішнім середовищем та збільшення кількості денного світла;
- **Кераміка та плитка:** Ці матеріали використовуються для підлогового покриття, особливо в санітарних приміщеннях та басейнах, забезпечуючи гігієнічність та легкість у догляді [28].

7. Освітлення

Освітлення повинно бути достатнім, з можливістю регулювання яскравості. Природне світло вітається, але необхідно також передбачити якісне штучне освітлення для вечірнього часу.

Використовуються світильники у вигляді корабельних ліхтарів, морських світильників та настінних ламп, що імітують портові вогні. Такі освітлювальні прилади додають автентичності та допомагають створити атмосферу морського пригоди. Крім того, часто використовуються світильники з латунними або дерев'яними елементами, що нагадують деталі корабля.

Для створення приємного і спокійного середовища використовують тепле і м'яке освітлення. Важливо також забезпечити достатньо природного світла, що

позитивно впливає на здоров'я і настрій дітей. Великі вікна та світлові колодязі дозволяють наповнити приміщення природним світлом [22].

8. Система шумоізоляції

Високий рівень шумоізоляції є важливим для забезпечення спокою та концентрації дітей. Це може бути досягнуто за рахунок використання спеціальних будівельних матеріалів та конструктивних рішень [23];

9. Озеленення

Озеленення реабілітаційного центру для дітей в морському стилі передбачає створення комфортного та релаксуючого середовища. Таке озеленення включає використання природних елементів та різноманітних видів рослин, які нагадують морське узбережжя [17].

Найкраще використовувати різні види трав, чагарників та дерев, які асоціюються з прибережними зонами. Наприклад, рослини з вузьким листям, подібні до прибережних трав, або невисокі чагарники, які можна знайти на дюнах.

Бажано використовувати натуральні матеріали, такі як пісок, морські камінці та деревина, що підкреслюють морський стиль. Ці матеріали не тільки додають автентичності, але й сприяють створенню затишної атмосфери [2].

10. Акваріуми

Акваріуми з рибками можуть мати заспокійливий вплив на дітей, сприяючи зниженню рівня стресу та тривожності. Вони часто розміщуються у зонах очікування, терапевтичних кімнатах або коридорах, де їх можуть побачити пацієнти.

Акваріуми також можуть використовуватися в терапевтичних цілях, наприклад, для стимуляції сенсорних відчуттів у дітей з аутизмом або іншими розвитковими порушеннями. Вони допомагають знизити рівень тривожності та створюють відчуття безпеки та комфорту [11];

11. Вентиляція

Системи вентиляції повинні забезпечувати постійний приплив свіжого повітря, фільтрацію від забруднень і підтримку комфортного мікроклімату, що є особливо важливим у період поширення інфекцій [22];

12. Система опалення та кондиціонування

Опалення і кондиціонування повинні підтримувати комфортну температуру у всіх приміщеннях центру. Важливо передбачити можливість індивідуального регулювання температури в різних зонах [22];

13. Безпечна прокладка електромереж

Електромережі повинні бути прокладені з урахуванням усіх безпекових норм, із захистом від випадкових пошкоджень і можливих коротких замикань. Використовуються спеціальні захисні коробки та пристрої захисного відключення. Загалом, для забезпечення безпеки електромереж в реабілітаційних центрах необхідно дотримуватись таких заходів: [20]

- Використання захисних розеток

Розетки повинні бути обладнані захисними шторками, які запобігають проникненню сторонніх предметів. Існують також спеціальні розетки з вбудованим захистом від дітей [23].

- Установка розеток на безпечній висоті

Розетки та вимикачі варто встановлювати на висоті не менше 1,5 метра від підлоги, щоб діти не мали до них доступу.

Захисні кришки та заглушки для розеток допоможуть убезпечити дітей від можливих ударів електричним струмом, якщо вони спробують вставити в розетку сторонні предмети [24].

14. Підбір обладнання

Обладнання має бути сертифікованим і відповідати всім стандартам безпеки. Це включає меблі, медичне обладнання, ігрові пристрої та інше. Важливо також забезпечити регулярне технічне обслуговування та перевірку справності обладнання [18];

- вибір оптимального місця для розташування центру. Важливо враховувати природні умови, такі як рельєф, геологічна будова, гідрологічні особливості тощо. Також необхідно враховувати наявність зелених зон, що підвищують екологічну придатність місцевості;
- аналіз впливу центру на природне середовище. Необхідно здійснити оцінку впливу будівництва та експлуатації центру на природні екосистеми та визначити можливі способи зменшення негативного впливу;
- проєктування зелених зон та ландшафтного дизайну. Важливо передбачити комфортні зони для відпочинку, релаксації та спілкування. Такі зони

можуть бути облаштовані у внутрішньому дворі реабілітаційного центру або на відкритих територіях, що оточують його. Важливо передбачити зони для занять спортом та ігор, зони для читання та творчих занять. Для комфорту користувачів рекомендується передбачити лавки, столики та садові меблі, які виготовлені з якісних матеріалів та відповідають ергономічним вимогам;

- забезпечення ефективної взаємодії з природним середовищем. Це можна здійснити за допомогою використання енергоефективних технологій, переробки відходів, використання відновлюваних джерел енергії тощо [17];
- використання природних матеріалів та рослинного світу: під час проєктування реабілітаційного центру важливо використовувати природні матеріали та елементи ландшафту, щоб створити натуральну та спокійну атмосферу. Наприклад, важливо забезпечити належний догляд за рослинністю чи використовувати рослини, які мають сприятливий вплив на психічний стан людини, такі як лаванда, м'ята, ромашка тощо. Важливо вибирати рослини, які відповідають кліматичним умовам та не викликають алергічних реакцій у користувачів реабілітаційного центру [17];
- освітленість реабілітаційного центру та його території. Якщо реабілітаційний центр розташовується на деякій відстані від міста, освітлення може відігравати важливу роль у забезпеченні безпеки для жителів та співробітників. Згідно зі стандартами, освітлення повинно забезпечувати необхідний рівень освітленості, зменшувати відблиск, сприяти якості візуального сприйняття та не викликати різких змін яскравості;
- колір покрівлі та фасадів будівлі важливо збалансувати з кольорами ландшафту. Дослідження показують, що правильний вибір кольорів може підвищити настрій, покращити сприйняття оточення та зменшити ризик депресії у пацієнтів. Для реабілітаційних центрів рекомендовано використовувати природні відтінки, такі як зелений, коричневий та блакитний, оскільки вони асоціюються з природою і пацієнти можуть відчуватися більш заспокоєними;
- використання елементів води. Вода може бути використана як елемент дизайну реабілітаційного центру. Наприклад, фонтани, басейни або струмки можуть створити природний і розслабляючий фон для пацієнтів [27];
- у проєктуванні реабілітаційних центрів слід враховувати потреби різних груп клієнтів, зокрема, людей з обмеженими можливостями. Забезпечення бар'єрного доступу до будівель та зон відпочинку може допомогти зробити центри більш доступними та інклюзивними для всіх [30].

У цих практиках важливою є не лише сама техніка, але й оточення, в якому вони проводяться. Архітектура та ландшафтний дизайн можуть допомогти

створити комфортне та затишне середовище, яке сприяє поглибленню практик. Наприклад, для терапії водою може бути важливою присутність природних матеріалів, таких як камінь чи дерево, які створюють ефект природного ставу або річки. Для експресивного мистецтва можуть бути важливими природні види та зелені насадження, які допомагають створити спокійну та творчу атмосферу [17].

Таким чином, архітектура та ландшафтний дизайн можуть бути важливими елементами в психотерапії, пов'язаній з природою. Вони можуть створити сприятливе середовище, яке допоможе поглибити психотерапевтичні практики та забезпечити максимальний ефект від них. Розглянувши приклади різних реабілітаційних центрів у світі, можна побачити результати використання вищезазначених рішень архітектури і ландшафтного дизайну [19].

Отже, можна зробити висновок, що за останні роки тема реабілітації та відновлення фізичного та психологічного здоров'я стала все більш актуальною в світі та в Україні зокрема. Архітектура реабілітаційних та відновлювальних центрів відіграє важливу роль у процесі одужання пацієнтів. Тому, питання розробки архітектурних рішень, які б відповідали вимогам комфорту, ефективності та естетики в ландшафтному середовищі, залишається відкритим. Проектування реабілітаційних центрів має свої особливості та складнощі. Необхідно враховувати не лише естетичний аспект, але й вимоги до безпеки та забезпечення функціональності медичного закладу. Важливим є і забезпечення доступності до центру для людей з обмеженими можливостями.

ВИСНОВОК ДО ЧАСТИНИ I

Проектування дитячих лікарень та реабілітаційних центрів у сучасній Україні базується на комплексному підході, орієнтованому на створення комфортних та безпечних умов для лікування та відновлення пацієнтів. Застосування яскравих кольорів, ігрового дизайну, безпекових заходів та спеціальних зон для відпочинку та створює радісну та приємну атмосферу, сприяючи психологічній адаптації дітей.

В свою чергу, нові будівельні норми передбачають безбар'єрний доступ до приміщень, що забезпечує комфорт для всіх відвідувачів. Крім того, ергономічне обладнання, природне освітлення та шумоізоляція створюють сприятливі умови для ефективного лікування та реабілітації. Використання дизайнерських меблів та кольорових рішень, що асоціюються з морем, та розміщення акваріумів додають приміщенням релаксуючу атмосферу, сприяючи швидшому відновленню і покращенню самопочуття. Такий комплексний підхід до проектування медичних закладів забезпечує максимальний комфорт, безпеку та ефективність лікування для дітей та їх батьків.

Використання тематичних оформлень, таких як морська тематика або елементи природи, дозволяє створити атмосферу, яка допомагає знизити стрес та тривожність.

Особливу увагу слід звернути на використання природних матеріалів та елементів, таких як дерево, що сприяють зниженню рівня стресу та створюють затишне середовище для одужання. Наведені як аналоги, медичні центри демонструють важливість створення не лише функціональних, а й естетично приємних просторів для пацієнтів.

Таким чином, впровадження засобів дизайну, спрямованих на покращення психологічного та фізичного комфорту, може суттєво покращити якість медичного обслуговування дітей та зробити процес лікування менш стресовим і більш ефективним.

Зокрема, дизайн дитячого реабілітаційного центру має свої особливості проектування та буде відрізнятися від інтер'єру дорослої лікарні. В таких закладах важливо досягти невимушеної атмосфери, продумати яскравий і світлий інтер'єр, щоб діти почувались комфортно та якнайшвидше одужували. Привабливі меблі та оздоблення грають допоміжну роль для досягнення внутрішнього спокою.

РОЗДІЛ II. ЗАСОБИ І ПРИЙОМИ ФОРМУВАННЯ ІНТЕР'ЄРУ ПРИМІЩЕННЯ ДИТЯЧОГО ЦЕНТРУ ПСИХОЛОГІЧНОЇ РЕАБІЛІТАЦІЇ

2.1. Вихідні дані проєктування

Проектований дитячий центр психологічної реабілітації розташований в Голосіївському районі, місто Київ (Рис. 2.1.). В одному з найбільших і найпривабливіших районів столиці.

Поблизу будівлі добре розвинена транспортна інфраструктура, включаючи автобусні та тролейбусні маршрути, що забезпечують зручний доїзд до інших частин міста. Найближча станція метро — "Голосіївська", яка знаходиться за кілька зупинок громадським транспортом або в межах 20 хвилин пішої ходи.

В цьому районі розташовано багато житлових будинків та нових житлових комплексів, що робить район зручним для проживання.

Голосіївський район відомий своїми парками і зеленими зонами, що позитивно впливає на екологічний стан. Велика кількість зелених насаджень допомагає зменшити рівень забруднення повітря.

Місцевість довкола реабілітаційного центру вважається досить безпечною. Вона має досить розвинену інфраструктуру і хорошу освітленість вулиць.

Загалом, вулиця Феодосійська 2а в Києві знаходиться в приємному та зручному районі з хорошими умовами для життя та відпочинку.

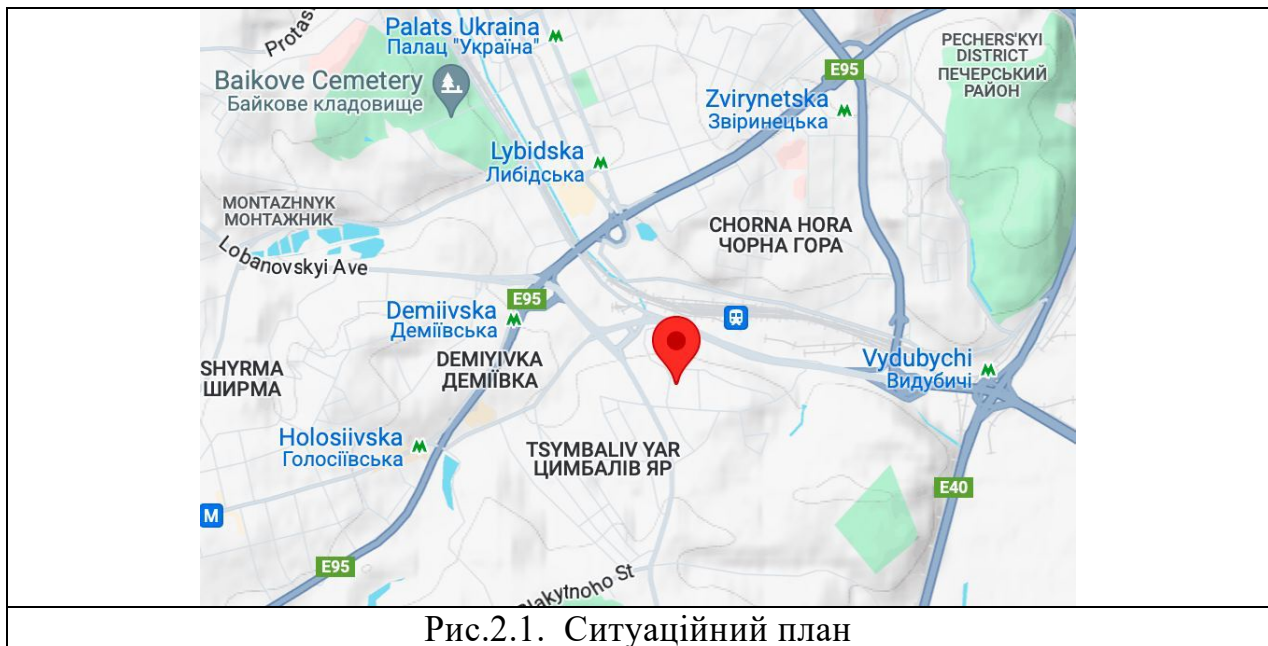




Рис.2.2. Ситуаційний план

Центр психологічної реабілітації складається з кількох основних зон, які забезпечують різні види послуг:

- Зона прийому відвідувачів:
 - Рецепція, де відвідувачі можуть отримати інформацію та консультації;
 - Місця для очікування;
- Адміністративна зона:
 - Кабінети працівників центру, де здійснюються адміністративні функції;
- Зони надання послуг:
 - Зони для оформлення документів, запису до лікаря, тощо;
 - Інформаційні кіоски для самостійного отримання довідкової інформації;
- Технічні зони:
 - Приміщення для підтримки технічної інфраструктури;
- Зали очікування:
 - Зони для відпочинку відвідувачів, під час очікування своєї черги;
- Санітарні зони:
 - Санвузли та інші санітарні приміщення.

Ця будівля забезпечує широкий спектр послуг для громадян, і всі зони організовані таким чином, щоб підвищити ефективність та зручність обслуговування.



Рис.2.3. Перспективне зображення території реабілітаційного центру

Перший та підвальний поверх будівлі забезпечений всім необхідним для створення комфортних умов. Зокрема, кожен із поверхів має зони відпочинку, освітні зони, санвузли, спроектовані за державними будівельними нормами. У зоні загального користування є дивани, крісла, письмові столики, необхідні для пацієнтів.

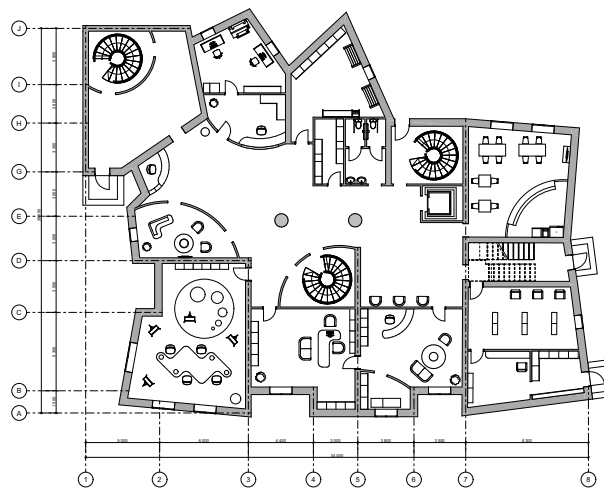


Рис.2.4. План першого поверху реабілітаційного центру



Загальні відомості про перший поверх реабілітаційного центру.

Загальна площа першого поверху займає 544,87 м², що виключає наступні приміщення: вестибюль 58,2 м², рецепція та зона очікування 153,12 м², каса 17,27 м², гардеробна 27,53 м², архівне приміщення 9,16 м², санвузол 12,15 м², обідня зала 43,8 м², аптека 55,10 м², кабінет психолога 41,66 м², приймальний кабінет 43,79 м², арт-терапевтичний кабінет 60,93 м².

Загальні відомості про підвальний поверх реабілітаційного центру.

Загальна площа першого поверху займає 226,14 м², що включає наступні приміщення: хол 52,90 м², читальна зала 24,29 м², складське приміщення 13,43 м², спортивна зала, ігрова кімната 32,84 м², кінозала 41,39 м², комора 3,19 м², санвузол1 11,20 м², санвузол2 13,20 м².

2.1. Концепція інтер'єру дитячого центру психологічної реабілітації

Дизайн інтер'єру дитячого центру психологічної реабілітації зосереджений на використанні зручних і безпечних меблів з округлими краями, щоб уникнути травм. Забезпечення достатньою кількістю м'яких меблів, таких як крісла-мішки або пуфики, для створення комфортних зон відпочинку.

Легкопереміщувані та комбіновані меблі для швидкої зміни конфігурації простору відповідно до потреб, чудово підходять для освітньої зони.

Окрім того, важливо підібрати правильну кольорову гамму, для кращого сприйняття інтер'єру. Використання теплих і спокійних кольорів, такі як блакитний, зелений, жовтий та інші пастельні відтінки, допомагає створити заспокійливу атмосферу.

В медичних закладах, варто уникати яскравих і агресивних кольорів, таких як червоний і чорний, бо вони можуть викликати тривогу.

Забезпечення відповідних умови безпеки: захисні накладки на кути, антиковзаючі покриття підлоги, безпечні розетки та електроприлади.

Виділення окремих зон для різних видів діяльності: ігрова, навчальна, релаксаційна. Створення тихої зони для індивідуальних занять з психологом.

Також важливим елементом є встановлення інтерактивних дошок або панель для малювання і творчості. Поверхні для малювання крейдою або маркерами, які діти можуть використовувати для вираження своїх емоцій – є важливою складовою кімнати арт-терапії. Зони для малювання, ліплення та інших творчих занять, які сприяють розвитку навичок та особистості в цілому.

Дизайн центру психологічної реабілітації повинен сприяти створенню комфортного, безпечного та заспокійливого середовища, яке допоможе дітям розслабитися і зосередитися на процесі відновлення.

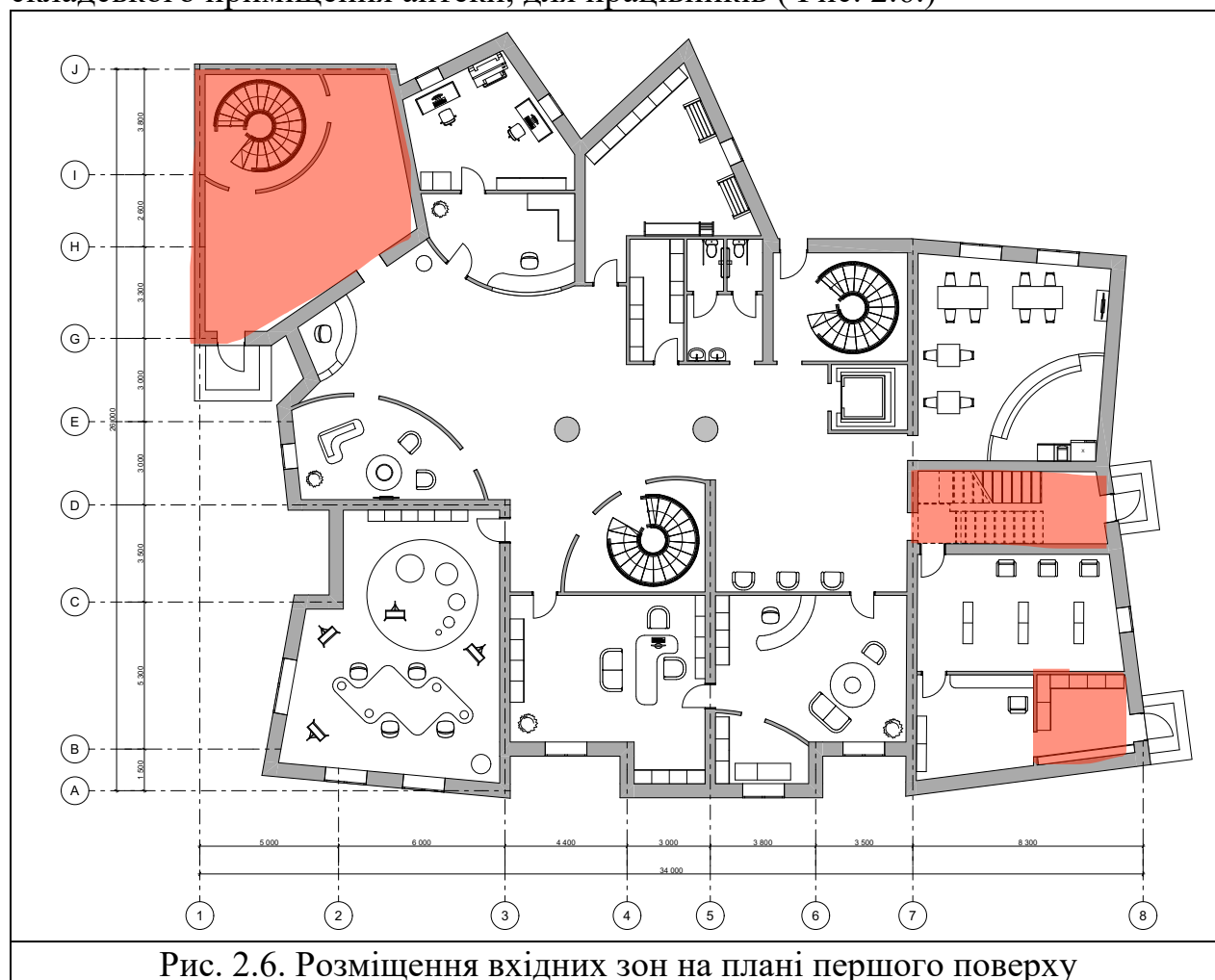
Важливо, щоб концепція інтер'єру дитячого центру психологічної реабілітації була розроблена з урахуванням індивідуальних потреб дітей і забезпечувала підтримку їхнього фізичного та емоційного благополуччя.

2.3. Функціонально-планувальне і об'ємно-просторове рішення інтер'єру дитячого центру психологічної реабілітації

Функціонально-планувальне рішення має враховувати різні потреби дітей та персоналу, створюючи зручні та ефективні простори для різних видів діяльності.

Вхідна зона:

Вхід на перший поверх здійснюється з трьох напрямків: сходові клітини з виходом до вестибюлю, сходові клітини з виходом до рецепції та з виходом до складського приміщення аптеки, для працівників (Рис. 2.6.)



Приймальна зона:

Приймальна зона включає в себе реєстраційну стійку, зону очікування, гардеробну, касу та приймальний кабінет. Саме ця зона слугує як простір, де персонал може зустрічати відвідувачів, реєструвати їх і надавати необхідну інформацію.

Реєстраційна стійка розташована біля входу для зручності реєстрації та отримання інформації. Стійка має достатньо простору для комп'ютера, телефону та паперових документів (Рис. 2.7.)

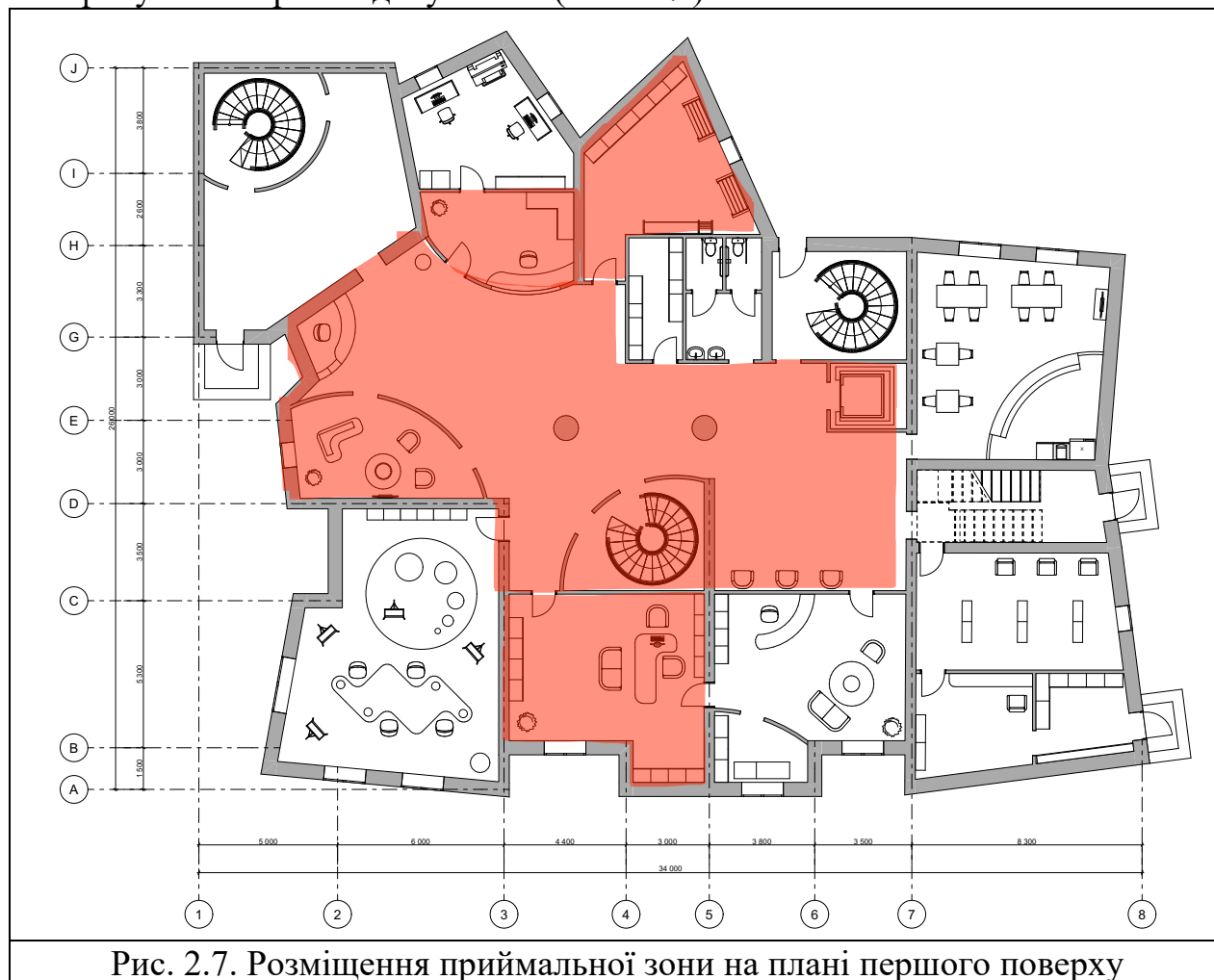


Рис. 2.7. Розміщення приймальної зони на плані першого поверху

Терапевтична зона:

Терапевтичні зони включають приватні приміщення для індивідуальних сесій з психологом або для групових занять.

Групові заняття проводяться в кімнаті арт-терапії, що використовується як основний метод лікування. Кімната обладнана великим столом для творчих робіт. Навколо столу розташовані м'які стільці, що можна без зайвих зусиль переміщати. Крім того, кімната обладнана полицями та шафою для зберігання матеріалів (фарби, пензлі, глина, папір тощо). Також приміщення оснащено ящиками для зберігання дрібних предметів.

Стенди для виставки дитячих робіт та колажів прикрашають стіни, додаючи місцю особливої атмосфери.

Індивідуальні ж заняття проводяться в кабінеті психолога, де є змога вести бесіду с кожною дитиною окремо. При бажанні, можна відпочити на спеціальній кушетці, що загорожена склянною перегородкою (Рис. 2.8.)

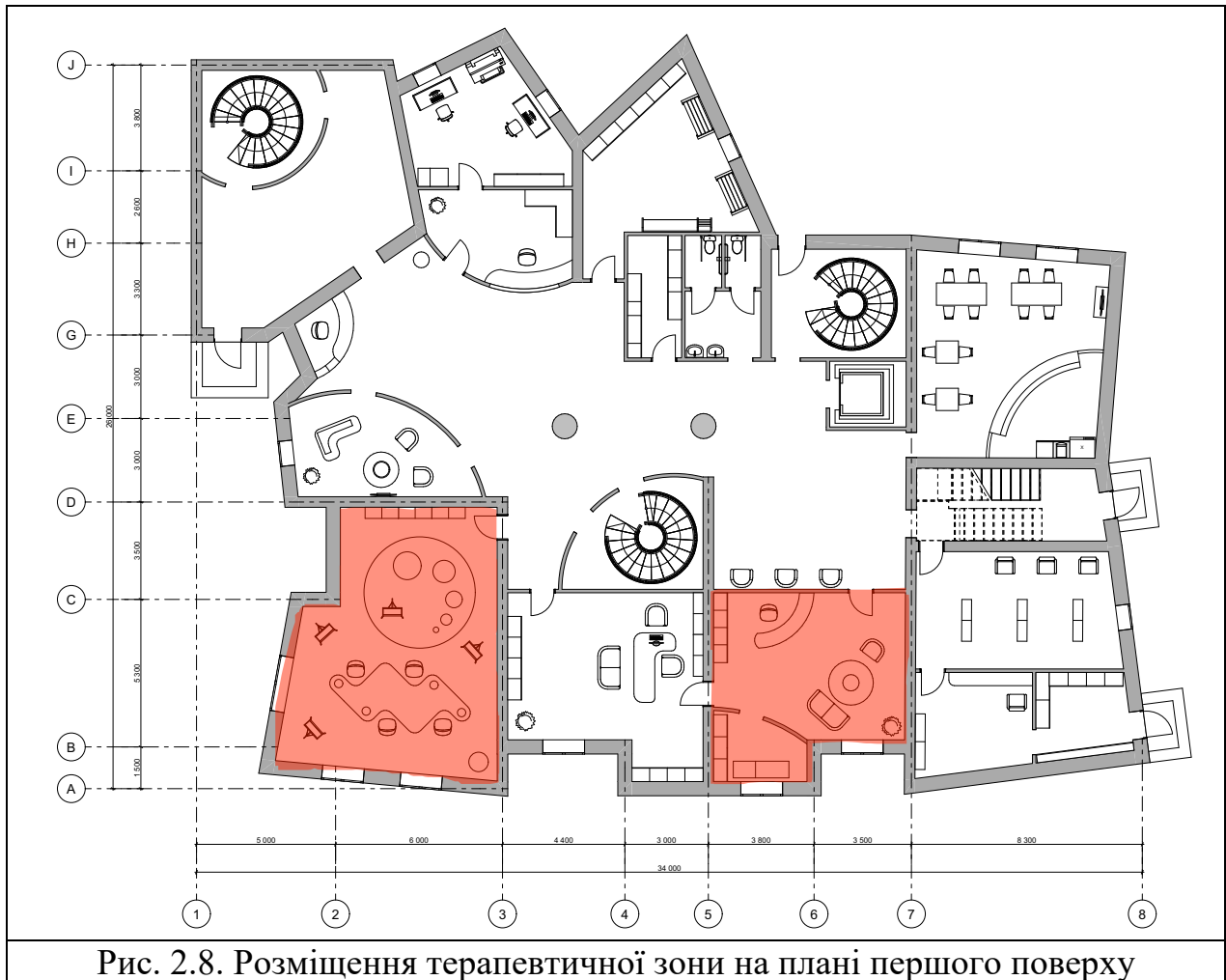


Рис. 2.8. Розміщення терапевтичної зони на плані першого поверху

Адміністративна зона:

Адміністративна зона включає бухгалтерію, що обладнана зручними столами, стільцями, комп'ютерами, телефонами тощо. В приміщеннях такого типу важливо використовувати ергономічні та зручні меблі для тривалої роботи за комп'ютером.

Біля вхідної зони окремо виділено місце для зберігання документів та архівів. Полички і стелажі надають змогу зручно зберігати офісне приладдя (папір, ручки, скріпки).

Також в приміщенні відведено місце під копіювальну машину, сканер. Кімната оформлена в мінімалістичному стилі, щоб уникнути появи зайвих, відволікаючих факторів.

Планування надає легкий доступ до всіх необхідних матеріалів і техніки. В кімнаті використовується як загальне яскраве освітлення, так і локальне, для кожного робочого місця окремо (Рис. 2.9.)

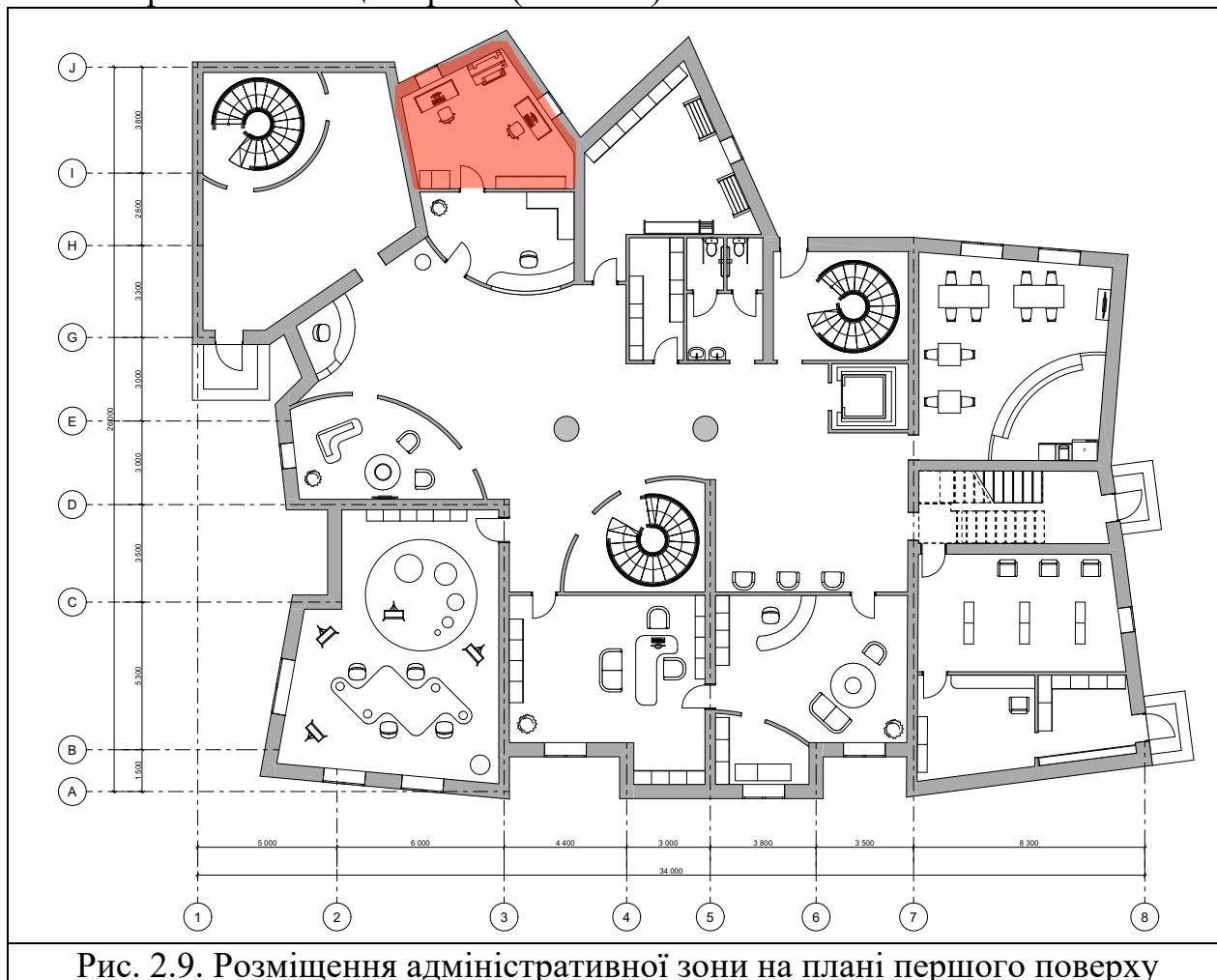


Рис. 2.9. Розміщення адміністративної зони на плані першого поверху

Обідня зона:

Обідня зона обладнана великими столами на чотири людини та малими на двох, що адаптовані під дітей різного віку. Столи та стільці розміщені таким чином, щоб забезпечити достатній простір для пересування.

Умеблювання було спроектовано таки чином, щоб з будь якої частини приміщення було видно телевізор.

Також обідня зала вміщає в собі буфет, де можна купити їжу, на випадок тривалого перебування дитини в реабілітаційному центрі.

За рахунок великих вікон, зала має вдосталь природного освітлення, що додає відчуття єднання з навколишнім середовищем. Підлога та стіни вкриті легко миючими покриттями, щоб забезпечити гігієнічність зали та буфету (Рис. 2.10.)

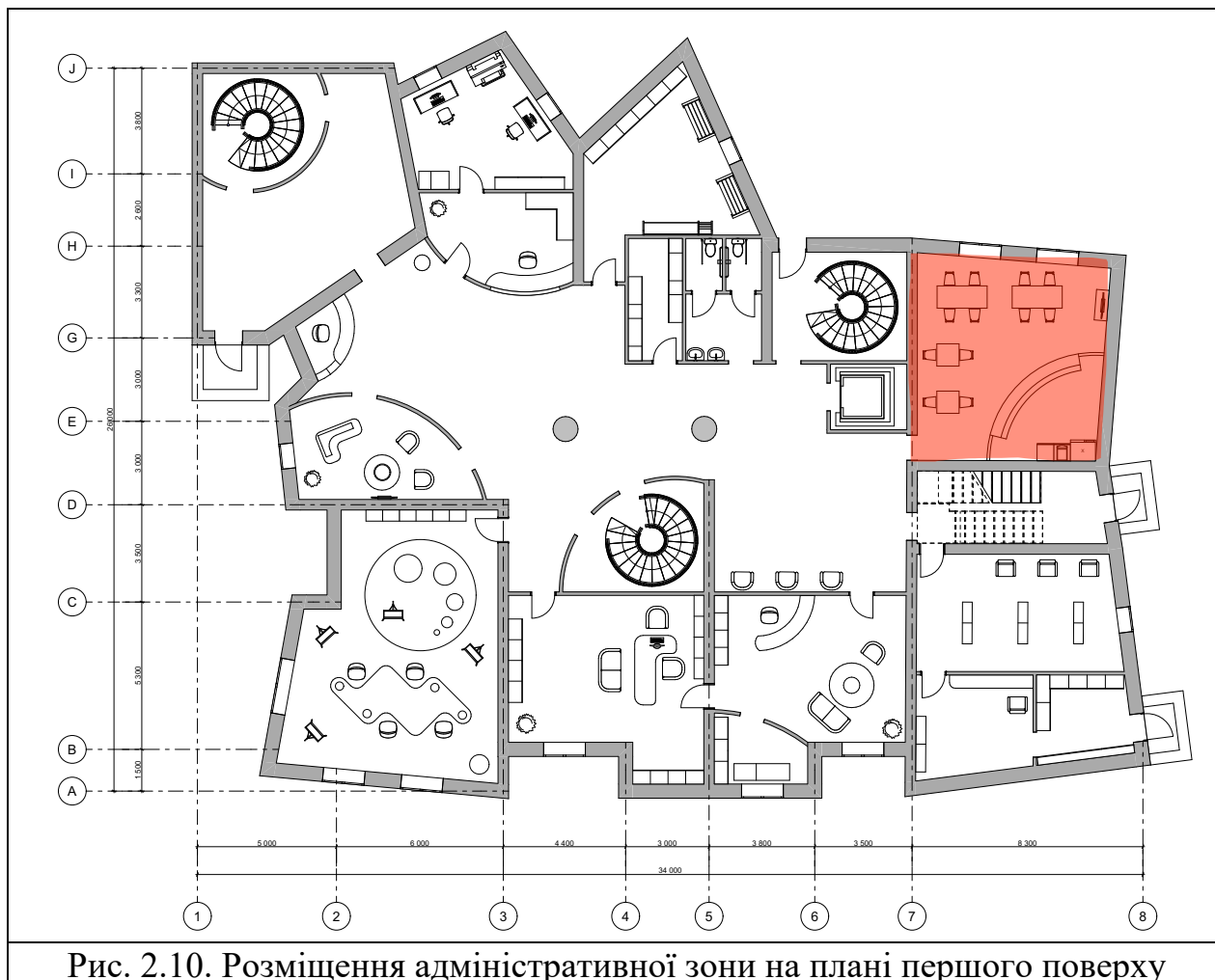


Рис. 2.10. Розміщення адміністративної зони на плані першого поверху

Основні принципи грамотного проектування дитячих медичних центрів включають в себе використання яскравих кольорів та ігрового дизайну для створення радісної та дружелюбної атмосфери, створення просторів для психологічної адаптації дітей, застосування спеціальних заходів безпеки та створення комфортних зон для родин та супровідних осіб.

Ці заходи спрямовані на забезпечення ефективного лікування та швидкого відновлення пацієнтів, а також на підтримку позитивної атмосфери, яка сприяє загальному благополуччю дітей та їхніх родин. Реалізація цих принципів може покращити якість медичної допомоги та зробити перебування в лікарні менш страшним та більш приємним для дітей.

2.2. Композиційне рішення інтер'єру центру психологічної реабілітації

Композиційне рішення інтер'єру є останнім етапом у створенні концепції приміщення. Після аналізу об'ємно-просторової композиції та планувального рішення необхідно створити унікальну стилістику для інтер'єру.

Стилістичне рішення включає наступні аспекти:

- Кольорова гама:

Вибір кольорів є важливим елементом. Для дитячого інтер'єру можна використовувати спокійні та природні відтінки, які не перевантажують зоровий апарат дітей.

Морська палітра, така як блакитний, бірюзовий, пісочний та білий, може створити атмосферу спокою та гармонії.

- **Освітлення:**

Варто приділити увагу природному світлу. Великі вікна, які допускають багато сонячного світла, сприяють чудовому настрою.

Для вечірніх занять, варто оснащити приміщення світильниками, щоб створити затишок.

- **Меблі та обладнання:**

Вибір меблів повинен бути безпечним та функціональним. М'які кути, невисокі столи допоможуть створити зручне середовище для дітей.

Окрім того, варто додати морські мотиви, як декор стін та меблів: риби, човни, морські хвилі.

- **Композиція та форми:**

Простори варто проектувати так, щоб вони були зручними для дітей. Зони для ігор, навчання та відпочинку мають бути логічно розташовані.

Використання м'яких форм, зробить інтер'єр більш дружелюбним.

Колористичне рішення

Колір впливає на людину багатьма способами, включаючи емоційний стан, психологічне функціонування та фізіологічні реакції.

Існують практики, такі як хромотерапія, де кольори використовуються для лікування різних станів. Наприклад, червоний використовується для стимуляції тіла та розуму, синій — для заспокоєння та лікування болю, а жовтий — для стимуляції нервової системи [31].

Нещодавнє дослідження 2020 року показало, що хромотерапія може бути ефективним способом боротьби з втомою та навіть посттравматичним стресом [31].

Для створення власного інтер'єру реабілітаційного центру, я взяла за основу відтінки блакитного та синього, з жовтими та помаранчевими акцентами.

Вставки із дерева та мрамору стали чудовим доповненням композиції.

В комбінації цих кольорів блакитний та синій можуть створити базу для спокійного та збалансованого середовища, а помаранчеві акценти додають енергії та тепла. Разом вони можуть створити інтер'єр, який поєднує в собі спокій та жвавість.



Рис. 2.11. Підбір кольорової гамми для кабінету психолога.
Автор – Осипенко Анастасія

Простір психологічного реабілітаційного центру для дітей складається з 5 домінуючих кольорів: блакитний, синій, зелений, жовтий, помаранчевий. В поєднанні, холодні відтінки можуть допомогти знизити рівень стресу та тривоги у дітей, сприяючи відчуттю затишку та розслаблення. Яскраві кольори можуть підняти настрій дітей і стимулювати їхню енергію. В свою чергу, теплі кольори асоціюються з радістю, оптимізмом і життєрадісністю, що може поліпшити настрій.



Рис. 2.12. Підбір кольорової гамми для читальної зали.
Автор – Осипенко Анастасія

Загалом, розумно планувати інтер'єр так, щоб кольори були збалансованими і відповідали потребам конкретної групи дітей. Важливо також враховувати індивідуальні особливості кожної дитини і забезпечити різноманітність у дизайні.

Підлога

Для розробки зони рецепції та очікування в реабілітаційному центрі для дітей, я обрала паркетну дошку, через низку переваг:

- **Естетичність:** Підлога виконана у світлих тонах, що створює затишну та приємну атмосферу, що сприяє психологічному комфорту дітей під час реабілітації;
- **Безпека:** Дерев'яна підлога є менш травмонебезпечною порівняно з твердими матеріалами, такими як плитка або бетон. Також паркетна дошка обладнана антиковзкими покриттями, що знижує ризик падінь і травм;
- **Екологічність:** Натуральний матеріал, такий як дерево, є екологічно чистими і не містить шкідливих речовин, що важливо для здоров'я дітей;
- **Теплоізоляція:** Дерево має хороші теплоізоляційні властивості, що дозволяє зберігати тепло в приміщенні, забезпечуючи комфортну температуру навіть в холодну пору року;
- **Довговічність:** Високоякісна дерев'яна підлога є дуже міцною і може витримувати інтенсивне використання, що є важливим для реабілітаційного центру, де підлога піддається великим навантаженням;
- **Простота в догляді:** Дерев'яна підлога легко чиститься, що дозволяє підтримувати санітарні норми в приміщеннях;
- **Комфорт:** Дерев'яна підлога є приємною на дотик і зменшує шум при ходьбі, що створює спокійну атмосферу;

Враховуючи всі ці переваги, можна зробити висновок, що дерев'яна підлога є відмінним вибором для реабілітаційного центру, забезпечуючи комфорт, безпеку та приємну атмосферу для пацієнтів.



Рис. 2.13. Підбір кольорової гамми рецепції.
Автор – Осипенко Анастасія

Стіни

Використання матеріалів, які імітують натуральні текстури (камінь та дерево), створює естетично приємне середовище. Морська тематика, зокрема штурвал і хвилі, привертає увагу дітей та викликає захоплення. Використання фотошпалер, із зображення морських мешканців, теж користується популярністю серед дітей.

Завдяки гіпсокартоновим вставкам, що імітують камінь, стіни забезпечують кращу звукоізоляцію, що допомагає зменшити шум і створити спокійне середовище.

Окрім того, стіни мають хороші теплоізоляційні властивості, що допомагає підтримувати комфортну температуру в приміщенні, знижуючи витрати на опалення та охолодження.

Загалом, морська тематика і натуральні текстури створюють заспокійливу атмосферу, що може допомагати дітям відчувати себе більш комфортно під час перебування в приміщенні.

Використання таких матеріалів для стін є дуже вигідним рішенням для реабілітаційного центру, оскільки вони не лише забезпечують естетичну привабливість, але й функціональні переваги, такі як міцність, легкість в догляді, звуко- та теплоізоляцію.

Стеля

Висота приміщення за вихідними даними 3000 мм, що є стандартом. Щоб втілити творчий задум, але в той же час не перевантажити кімнату, я обрала білий колір стелі. Для оздоблення ж було використано блакитні вставки з гіпсокартону, що імітують хвилі своїми плавними вигинами.

Блакитний колір асоціюється з морем і небом, що допомагає створити спокійну та розслаблюючу атмосферу, яка сприяє психологічному комфорту дітей.

Взагалі, морський стиль допомагає створити відчуття пригоди та відкритості. Це може стимулювати уяву дітей та позитивно впливати на їх настрій.

Окрім того, білий колір візуально збільшує простір, роблячи кімнату більш світлою та просторою. Це особливо важливо для приміщень із висотою стелі 3000 мм, оскільки високі стелі створюють відчуття великого об'єму.

В свою чергу, комбінація білої стелі з блакитними вставками, що імітують хвилі, виглядає привабливо та сучасно. Це створює приємний для ока інтер'єр, який подобається як дітям, так і дорослим.

Блакитні вставки у вигляді хвиль можуть використовуватись для навчальних ігор та вправ, пов'язаних з морською тематикою, що робить процес реабілітації більш інтерактивним та цікавим.

Таким чином, біла стеля з округлими голубими вставками у не лише додає естетичної привабливості, але й сприяє покращенню психологічного та емоційного стану дітей.

ВИСНОВОК ДО ЧАСТИНИ II

Завдяки тому, що проєктований дитячий центр психологічної реабілітації, розташований в Голосіївському районі міста Києва, він має високий потенціал для надання якісних послуг. Розташування в зручному районі з добре розвиненою інфраструктурою та великою кількістю зелених насаджень сприяє створенню комфортного середовища для реабілітації.

Концепція інтер'єру враховує потреби дітей та забезпечує безпеку та комфорт. Важливі аспекти, такі як використання безпечних меблів з округлими кроями, правильний підбір кольорів та розташування різних зон діяльності, сприяють створенню сприятливого середовища для фізичного та емоційного відновлення.

Функціонально-планувальне рішення інтер'єру враховує різноманітні потреби дітей та персоналу, створюючи зручні та ефективні простори для різних видів діяльності.

Планування кожної зони сприяє легкому доступу до необхідних матеріалів та техніки, а також забезпечує достатнє освітлення та простір для пересування.

Усі ці фактори сприяють створенню комфортного, безпечного та заспокійливого середовища, що допомагає дітям розслабитися та зосередитися на процесі реабілітації.

Аналізуючи вплив кольорів та матеріалів на психологічний та фізіологічний стан людини, можна зробити висновок про важливість правильного планування інтер'єру в контексті створення реабілітаційного центру для дітей. Кольори та текстури обрані з метою створення сприятливого середовища для зняття стресу, заспокоєння та стимулювання енергії під час реабілітації.

Вибір блакитних та синіх відтінків в поєднанні з жовтими та помаранчевими акцентами створює збалансоване поєднання спокою та енергії. Дерев'яна підлога та стіни, що імітують натуральні текстури, додають естетичну привабливість та сприяють психологічному комфорту. Біла стеля з блакитними вставками хвиль не лише візуально збільшує простір, але й стимулює уяву та робить середовище більш приємним для очей.

Такий інтер'єр не лише стимулює позитивні емоції та енергію, але й сприяє швидшому та ефективнішому процесу реабілітації дітей. Важливо також враховувати індивідуальні особливості та потреби кожної дитини для створення максимально комфортного та ергономічного середовища.

РОЗДІЛ ІІІ. ДИЗАЙН РЕЦЕПЦІЇ ЦЕНТРУ ПСИХОЛОГІЧНОЇ РЕАБІЛІТАЦІЇ ДЛЯ ДІТЕЙ

3.1. Основні вимоги при проектуванні елементу меблів та обладнання

Меблі та обладнання для дитячої реабілітаційного центру повинні відповідати певним вимогам та мати високі експлуатаційні характеристики. Основні вимоги до таких елементів включають:

- Ергономічність;
- Декоративність;
- Гігієнічність;
- Екологічність;
- Функціональність;
- Нетоксичність.

Зона ресепшену передбачає взаємодію персоналу з відвідувачем, тому метою було створити елемент інтер'єру, що був би максимально зручним для користування маленькими пацієнтами та їхніми батьками. Також важливим завданням було вдало комбінувати меблі та обладнання із загальною композицією інтер'єру.

Художньо-образний аналіз

За основу було взято морську тематику інтер'єру, саме такій підхід до дизайну ресепшну робить його не лише функціональним, а й захоплюючим місцем для відвідувачів.



Рис. 3.1. Візуалізація ресепції центру психологічної реабілітації для дітей.
Автор – Осипенко Анастасія

Рецепція імітує форму корабля та відповідає загальній концепції медичного закладу. Це продемонстровано наступними елементами:

- **Форма рецепції:** Стійка ресепшну виконана у формі корабля із штурвалом, що кріпиться до стіни та декоративними ілюмінаторами.
- **Морські елементи:** Дверцята шафи для зберігання документів оздоблені орнаментом, що нагадує море. А дверцята рецепції мають зображення якоря, що додатково підкреслює тематику;
- **Колірна гамма:** Використання синього та білого кольорів створює асоціації з морем та небо;

Морська тематика часто є цікавою для дітей, оскільки асоціюється з пригодами та казковими історіями. Саме тому дизайн у формі корабля залучає увагу дітей, стимулюючи їхню уяву та інтерес. Загалом яскраві кольори та декоративні елементи роблять простір привабливим та дружнім для дітей.

Інтер'єр комбінує в собі оригінальні рішення, щодо дизайну меблів, в той же час відповідаючи всім ергономічним нормам. Завдяки цьому, приміщення до вподоби дітям різних вікових груп, сприяючи створенню затишної, безпечної та цікавої атмосфери. Допомагаючи пацієнтам розслабитись, занурившись у світ гри та фантазії.

Меблі для рецепції:

Меблі для зони рецепції були виготовлені з урахуванням дитячого зросту та фізичних особливостей. Це забезпечує комфортне використання та сприяє відчуттю безпеки і зручності у дітей під час перебування в центрі.

Ресепшн-стійка:

- Виготовлена з дерева, імітуючи форму корабля з круглими ілюмінаторами;
- М'які закруглені кути і поверхня без гострих країв забезпечують безпеку для дітей;
- Низька висота стійки дозволяє дітям легко звернутись до персоналу, в разі необхідності;

Декоративний штурвал:

- Розташований на стіні за стійкою ресепшн, що привертає увагу дітей;
- Добре зафіксований на стіні, що запобігає його падінню або переміщенню;

Шафа для зберігання документів:

- Висота полиць підбрана таким чином, щоб працівник міг вільно дістати все необхідне, без використання драбини;
- Закриті полиці оздоблені зображенням хвиль, що додає відчуття морського середовища і сприяє заспокоєнню;

Круглий письмовий столик:

- Виконаний з дерева з круглою поверхнею і стійким підніжжям;
- Відсутність гострих кутів робить його безпечним для дітей;
- Висота столика адаптована для письма, що дозволить швидко та зручно заповнити документи;

Меблі для зони очікування:

З точки зору ергономіки, меблі виготовлені з урахуванням зросту та фізичних особливостей дітей. Невисокі крісла, диван і столик забезпечують зручне використання меблів, що дозволяє дітям легко сідати, вставати і досягати поверхонь. Це сприяє комфортному очікуванню і взаємодії дітей у цій зоні.

Крісла:

- Зона має м'які крісла темно-синього кольору зі спинками;
- Вони мають округлі форми без гострих кутів, що забезпечує безпеку;
- Стійкі ніжки крісел запобігають їх перекиданню;

Диван:

- Великий диван блакитного кольору, розташований біля вікна. Його заокруглені форми і відсутність жорстких кутів роблять його безпечним для використання;
- Невисока висота сидіння дозволяє дітям легко сідати та вставати;

Журнальний столик:

- Зона оснащена кавовим столиком з поверхнею, що імітує мрамур і надійним підніжжям;
- На столику знаходяться журнали, що призначені для загального використання, для цікавого проведення часу;
- Висота столика адаптована для дітей, щоб вони могли без проблем досягати його поверхні;

Декоративні елементи:

- В зоні очікування розміщений телевізор, що дає змогу відпочити та дізнатись щось нове про морських мешканців;
- Декоративний корал у кутку кімнати, привертає увагу дітей та сприяє розвиненню сенсорних відчуттів;
- Декоративні подушки у вигляді морських зірок на дивані, допомагають краще зануритись у підводну атмосферу;

Щодо безпеки під час використання меблів та кріплень, усі предмети мають заокруглені кути, що мінімізує ризик травм. Кріплення надійні та міцні, що запобігає падінню чи переміщенню важких предметів.

З точки зору дизайну, меблі і декорації витримані в єдиному стилі, що створює приємну атмосферу, сприяє релаксації та відволіканню дітей від можливих стресових ситуацій.

3.2. Оздоблювальні матеріали та використані способи кріплення

Для оздоблення стійки рецепції, з урахуванням екологічних, ергономічних та санітарних вимог, були підібрані наступні матеріали:

- **Дерево:** Основний матеріал стійки, з якого виготовлений об'єкт, має вигляд натурального дерева. Він використовується для всієї конструкції, включаючи фасад і бічні частини;
- **Метал:** Декоративні елементи, такі як ілюмінатори, вироблені з металу;
- **Лак:** Дерев'яні поверхні покриті лаком для досягнення гладкого і блискучого ефекту;

До переваг використаних матеріалів відносять наступні тези:

Дерево є природним матеріалом, який не містить шкідливих хімічних речовин, що важливо для здоров'я дітей. Крім того поверхні, виготовлені з дерева, виглядають теплими і приємними на дотик, що створює більш комфортну атмосферу. Деревина є міцним матеріалом, який може витримати інтенсивне використання, що важливо для громадських місць. Оброблене і лаковане дерево не має гострих країв і вважається безпечним для дітей, якщо всі кути заокруглені.

Загалом, дерево має природну красу і може бути легко інтегроване в будь-який інтер'єр, створюючи приємну для ока обстановку.

Металеві елементи стійкі до зносу і пошкоджень, що робить їх ідеальними для інтенсивного використання. Крім того, метал легко чистити і дезінфікувати, що важливо для підтримки гігієни в дитячих закладах.

Деталі з металу додають сучасний і стильний вигляд, а також можуть бути пофарбовані в різні кольори, що робить їх привабливими для дітей.

Для розробки елемента інтер'єру було застосовано декілька способів кріплення, серед яких:

Петля меблева маятникова, що виготовляється з міцних матеріалів таких як сталь або латунь, що забезпечує їх тривалий термін служби і стійкість до зношування (Рис.3.2).

Крім того, меблеві петлі часто оснащуються механізмами плавного закривання (доводчики), що дозволяє уникнути різких ударів дверцят та підвищує комфорт під час використання (Рис.3.3).

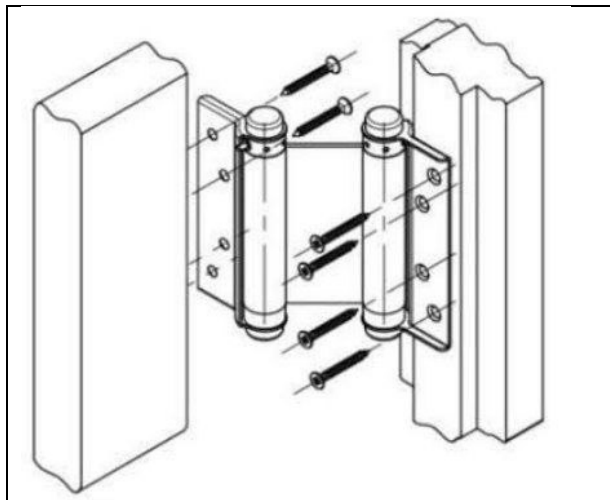


Рис. 3.2. Схема кріплення маятникової петлі до дверцят

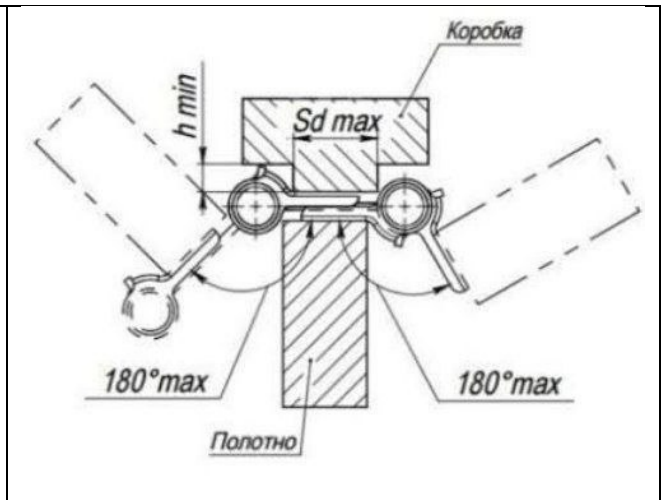


Рис. 3.3. Вузол кріплення маятникової петлі до дверцят

Для кріплення декоративного штурвалу до стіни та ілюмінаторів до стійки рецепції, були підібрані **анкерні шурупи**. Це спеціальні кріпильні елементи, призначені для надійного монтажу різних конструкцій (Рис.3.4).

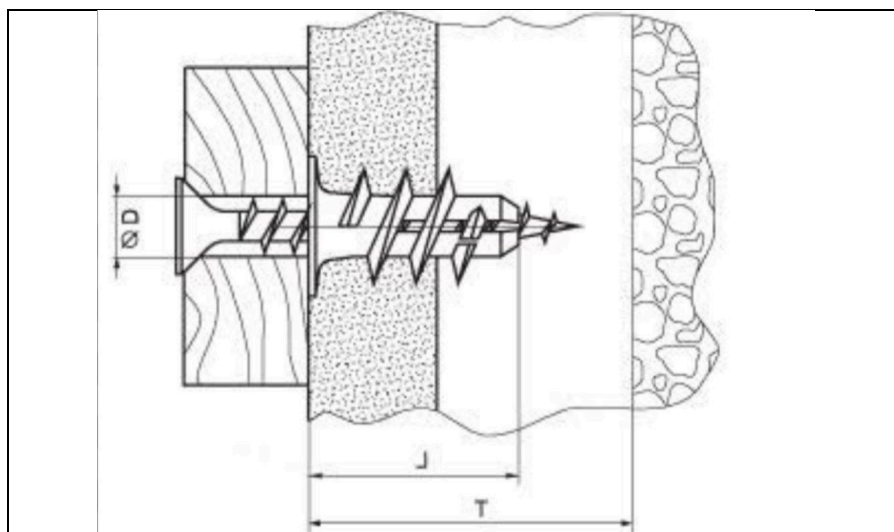
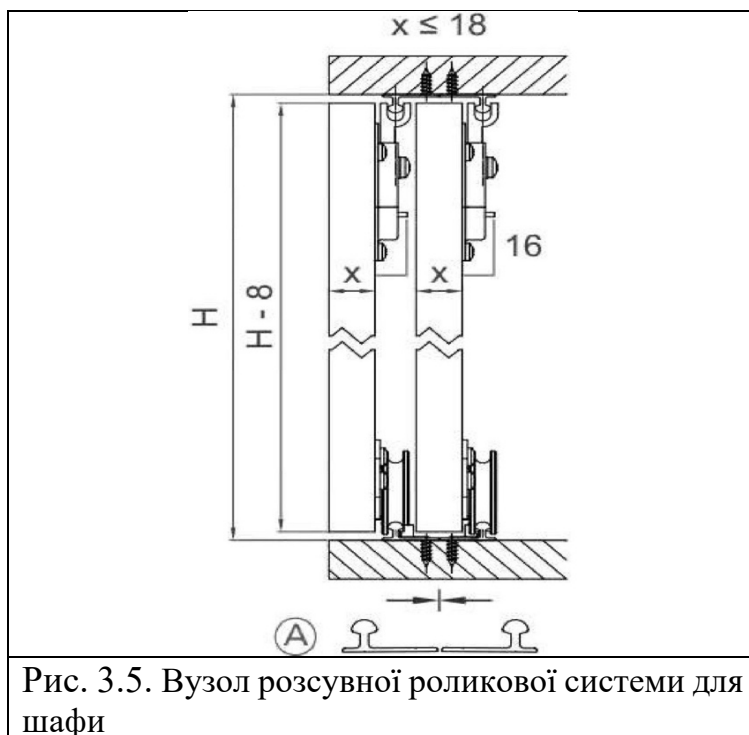


Рис. 3.4. Вузол кріплення вставки з гіпсокартону до стіни, за допомогою анкерного шурупу

Завдяки розпірному механізму, анкерні шурупи забезпечують високу міцність з'єднання, навіть у м'якому матеріалі, такому як гіпсокартон. Анкерні шурупи можуть витримувати значні навантаження, що дозволяє використовувати їх для кріплення важких предметів, таких як полиці, телевізори, шафи тощо. Анкерні шурупи виготовляються з якісних матеріалів, які забезпечують їх тривалу експлуатацію без втрати міцності та надійності.

Ще один механізм, що був застосований для дверцят (Рис.3.5.) **розсувна роликів система** для шафи. Розсувна роликів система — це сучасне рішення для дверей, яке набуває все більшої популярності завдяки своїм численним перевагам. Вона складається з дверного полотна, що рухається вздовж напрямних на роликах, і може бути використана в різних типах приміщень.



Розсувні дверцята рухаються вздовж стіни, що дозволяє економити простір, який зазвичай займають розпашні двері. Це особливо актуально для невеликих приміщень. Також розсувні системи додають інтер'єру сучасного та стильного вигляду. Вони доступні в різних дизайнах, матеріалах і кольорах, що дозволяє підібрати оптимальний варіант для будь-якого інтер'єру. Такі системи обладнані якісними роликами та напрямними, що забезпечує плавний та безшумний рух дверей.

Крім того, вони зручні у використанні для людей з обмеженими фізичними можливостями, оскільки не вимагають значних зусиль для відкриття або закриття.

Розсувна роликів система — це не тільки вдале рішення для інтер'єру, але й практичний вибір, що значно покращує функціональність приміщення.

3.3. Ергономічний аналіз

При проектуванні об'єкту були враховані всі ергономічні, фізіологічні та гігієнічні вимоги, серед яких:

Висота столу:

- Висота столу, розташованого на рівні приблизно 1150 мм, є зручною для дорослих в стоячому положенні;
- На рівні 750 мм є додаткова поверхня, що дозволяє дітям легко діставати до столу, не піднімаючись на кінчики пальців, що дозволяє без перешкод звертатись до персоналу;
- Структура ресепшна передбачає зручний доступ як для дорослих, так і для дітей, оскільки є різні рівні висоти, які враховують фізичні особливості;

Безпечність:

- Кути столу заокруглені, що мінімізує ризик травм для дітей;

Простір для обслуговування:

- Достатня відстань між працівником ресепшна та відвідувачем забезпечує комфортну зону для спілкування без необхідності нахилитися;

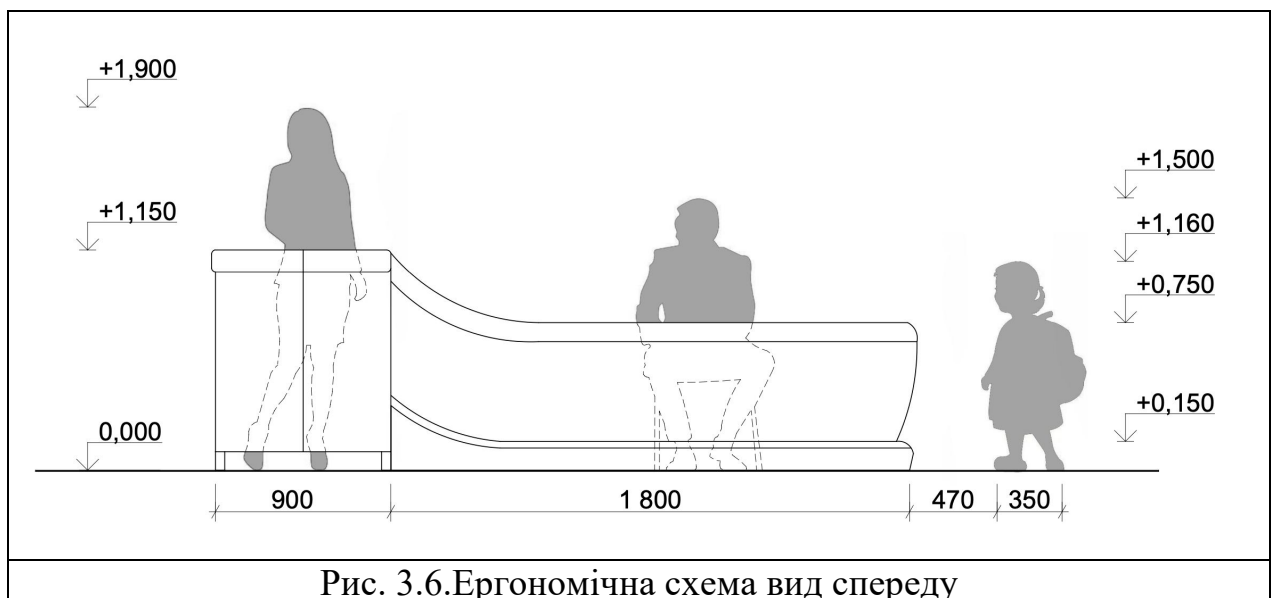


Рис. 3.6.Ергономічна схема вид спереду

При проектуванні ресепшену важливо враховувати ергономічні та фізіологічні вимоги. Ось основні аспекти, які варто взяти до уваги:

Ергономічні вимоги

Висота ресепшену:

- Стійка ресепшену повинна мати оптимальну висоту для зручного користування як персоналом, так і відвідувачами. Зазвичай висота стійки для роботи сидячи становить 70-75 см, а для роботи стоячи — 110-115 см [25];

Розташування обладнання:

- Комп'ютери, телефони та інше обладнання повинні бути розташовані таким чином, щоб персонал міг легко до них дістатися без зайвого напруження.

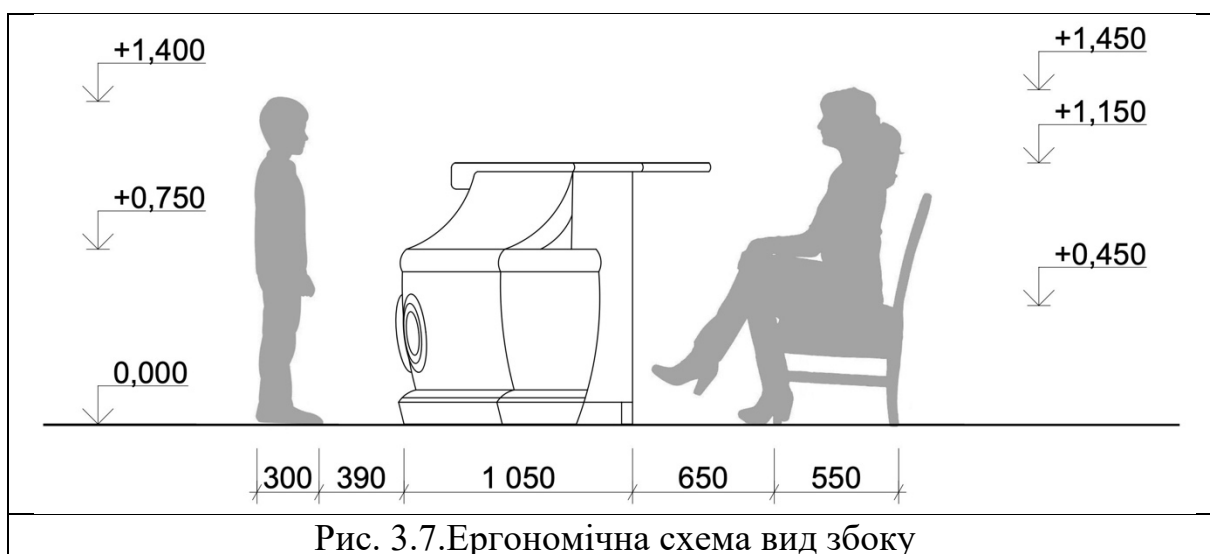
Важливо забезпечити достатньо місця для зберігання документів і матеріалів;

Робоче місце:

- Робочі стільці повинні мати достатню висоту, спинку і підлокітники для підтримки правильної постави. Це допоможе знизити навантаження на спину та запобігти розвитку проблем із хребтом;

Доступність:

- Ресепшен повинен бути доступним для людей з інвалідністю. Це може включати зону зниженої висоти для обслуговування людей на візках та достатньо місця для маневрування [25].



Фізіологічні вимоги

Освітлення:

- Освітлення повинно бути достатньо яскравим, але не сліпучим. Оптимально використовувати природне світло у поєднанні з штучним освітленням, яке не створює відблисків на екранах комп'ютерів;

Вентиляція і клімат-контроль:

- Забезпечення належної вентиляції та підтримання комфортної температури важливе для здоров'я та продуктивності персоналу [22];

Акустика:

- Зниження рівня шуму є важливим фактором для концентрації та високої продуктивності. Використання звукоізоляційних матеріалів може допомогти зменшити рівень шуму від відвідувачів та офісного обладнання;

Перерви і рух:

- Робоче місце повинно передбачати можливість для регулярних перерв і змін положення тіла. Це допоможе запобігти м'язовій напрузі та втомі;

Простір для відпочинку:

- Наявність зони для відпочинку або релаксації може значно підвищити ефективність роботи персоналу, забезпечуючи можливість відновлення сил протягом робочого дня.

Гігієнічні вимоги

- **Гладкі поверхні:** дерев'яні та глянцеві поверхні легко очищувати від пилу та забруднень, що забезпечує високий рівень гігієни;
- **Відсутність тканинних елементів:** в оздобленні рецепції не використана м'яка обшивка чи тканини, що можуть накопичувати пил та алергени;
- **Сучасне освітлення:** яскраве світло дозволяє легко помітити забруднення, що сприяє їх швидкому усуненню;
- **Простір для обслуговування:** зручне розташування меблів дозволяє швидко та ефективно проводити прибирання всіх поверхонь.

Загалом, ресепшен в морському стилі не тільки привабливий зовні, але й відповідає сучасним стандартам гігієни, що важливо для комфортного користування відвідувачів та персоналу.

Аналіз аналогів та прототипів

В процесі проектування варто аналізувати об'єкти промислового дизайну для створення власного виробу, з дотриманням всіх норм та вимог.



Рис. 3.8. Сучасна стійка ресепшн в лоббі готелю у формі човна [https://tinyurl.com/24sr9pxr] [33]

Форма човна надає рецепції динамічний вигляд, завдяки чому рецепція виглядає привабливо.

Використання контрастних матеріалів, таких як темна дерев'яна ламінована верхня поверхня і біла основа, створює візуальний інтерес та додає відчуття високої якості.

Широка верхня поверхня забезпечує достатньо місця для роботи персоналу і для взаємодії з гостями, що є важливим з точки зору функціональності. В свою чергу, чисті лінії та мінімалістичний підхід підкреслюють сучасний стиль, що чудово підходить для готелів та бізнес-центрів.



Рис. 3.9. Сучасна стійка ресепшн в лоббі готелю у формі човна[<https://tinyurl.com/24sr9pxg>] [33]

Вибір нейтральних кольорів (білий і темний) допомагає інтегрувати рецепцію в загальний дизайн інтер'єру, не перевантажуючи простір, а також додаючи відчуття відкритості та простору.

Такий дизайн створює позитивне перше враження у гостей, підкреслюючи професіоналізм і стиль закладу.

Ще одним вдалим аналогом може слугувати рецепція в формі корабля.

(Рис.3.5) Оскільки стійка виконана у формі човна, це надає їй динамічного та футуристичного вигляду.

За рахунок того, що поверхня стійки, зроблена з білого глянцевого матеріалу, який відбиває світло, це додає приміщенню світлості та простору. Сам інтер'єр оздоблений вертикальними панелями, імітуючи мамурову поверхню. Це створює контраст з гладкою білою стійкою і додає текстурної глибини інтер'єру.



Рис. 3.10. Візуалізація стійки реєстрації [<https://tinyurl.com/2cawnezb>] [34]

До того ж верхнє освітлення підкреслює вертикальні лінії фону, створюючи приємне та рівномірне освітлення ресепшн-зони. Гладкі поверхні легко чистяться, що допомагає підтримувати охайний вигляд стійки, тому підбір матеріалів дуже вдалий.

Загалом, дизайн стійки виглядає сучасно, стильно та привертає увагу своїм незвичним та інноваційним підходом.

ВИСНОВОК ДО ЧАСТИНИ ІІІ

Проектування елементів меблів та обладнання для дитячого реабілітаційного центру є складним завданням, яке вимагає уваги до деталей і врахування потреб користувачів. Основні вимоги, такі як ергономічність, декоративність, гігієнічність, екологічність, функціональність та нетоксичність, відіграють важливу роль у створенні привабливого та безпечного середовища для маленьких пацієнтів та їхніх батьків.

Всі меблі для зони очікування в реабілітаційному центрі відповідають високим стандартам безпеки та комфорту. Застосування морської тематики у дизайні рецепції центру створює захоплюючу атмосферу, яка сприяє релаксації та зацікавленості дітей. Такі елементи, як форма рецепції, морські орнаменти та колірна гамма, додають приміщенню свіжості та живої енергії.

Виготовлені з натурального дерева, з округлими формами та адаптовані до потреб дітей, вони сприяють створенню безпечного та зручного середовища.

Використання м'яких матеріалів, закруглених кутів та безпечних фіксацій гарантує, що діти можуть вільно взаємодіяти з меблями без ризику отримання травм.

В свою чергу, декоративні елементи, такі як корал та подушки у формі морських зірок, додають естетичної привабливості та сприяють розвитку сенсорних відчуттів.

Використання спокійних кольорів та декоративних елементів, а також адаптація меблів до особливостей дітей, забезпечує зручність та безпеку, роблячи простір дружнім та затишним. Такий підхід до дизайну відображає загальну концепцію медичного закладу, підкреслюючи його орієнтацію на дітей.

Узагальнюючи, проектування елементів меблів та обладнання для дитячого реабілітаційного центру вимагає балансу між функціональністю, безпекою та естетикою, з метою створення сприятливого середовища для розвитку та оздоровлення дітей.

ВИСНОВОК

Проектування дитячих лікарень та реабілітаційних центрів у сучасній Україні ґрунтується на комплексному підході, спрямованому на створення комфортних та безпечних умов для лікування та відновлення пацієнтів. Використання яскравих кольорів, ігрового дизайну, безпекових заходів та спеціальних зон для відпочинку створює радісну та приємну атмосферу, що сприяє психологічній адаптації дітей.

Нові будівельні норми, що передбачають безбар'єрний доступ до приміщень, забезпечують комфорт для всіх відвідувачів. Ергономічне обладнання, природне освітлення та шумоізоляція створюють сприятливі умови для ефективного лікування та реабілітації. Використання дизайнерських меблів та кольорових рішень, що асоціюються з морем, та розміщення акваріумів додають приміщенням релаксуючу атмосферу, сприяючи швидшому одужанню і покращенню самопочуття.

Основна мета такого комплексного підходу полягає в створенні максимально комфортного, безпечного та ефективного середовища для лікування дітей та їхнього психоемоційного розвитку. Використання тематичних оформлень, природних матеріалів та дизайну, спрямованого на зниження стресу та підвищення позитивного настрою, дозволяє створити середовище, яке сприяє швидшому відновленню та покращенню самопочуття маленьких пацієнтів.

Застосування морської тематики у дизайні рецепції центру створює захоплюючу атмосферу, яка сприяє релаксації та зацікавленості дітей. Елементи, такі як форма корабля рецепції, морські орнаменти та колірна гамма, додають приміщенню свіжості та живої енергії.

Меблі для зони рецепції були спроектовані з урахуванням фізіологічних потреб дітей, забезпечуючи комфорт та безпеку. Використання м'яких матеріалів, закруглених кутів та безпечних фіксацій гарантує, що діти можуть вільно взаємодіяти з меблями без ризику отримання травм.

Такий підхід до проектування дитячих медичних закладів є важливим кроком у покращенні якості медичного обслуговування та реабілітації дітей, забезпечуючи їм належний комфорт та безпеку під час лікування та одужання.

Комплексний підхід до проектування медичних закладів забезпечує зручність, безпеку та ефективність лікування дітей. Впровадження засобів дизайну, спрямованих на покращення психологічного та фізичного комфорту, може суттєво покращити якість медичного обслуговування дітей та зробити процес лікування менш стресовим і більш ефективним.

СПИСОК ВИКОРИСТАНОЇ ЛІТЕРАТУРИ

1. Косик О., Білоног М. Особливості планування та озеленення терапевтичних ландшафтів дитячих лікарень, 2022, стаття, 229 с.
2. Примачок Л., Історія медицини та реабілітації: навчальний посібник, Ніжин-2015, 6-7 с.
3. Гнатюк Л., Шевель Ю. Засоби дизайну в формуванні інтер'єру реабілітаційних центрів, 2014, міжнародна науково-практична конференція, 141 с.
4. Дитяча лікарня Фонду Салаха дизайн інтер'єру: Шанді М., 2018, [Електронний ресурс] – Режим доступу: <https://healthcaredesignmagazine.com/news/salah-foundation-childrens-hospital-finishes-multiphase-project/>
5. Дитяча лікарня Джона відділення невідкладної допомоги для дітей, стаття, 2023, [Електронний ресурс] – Режим доступу: <https://about.ascension.org/news/2023/12/ascension-st-john-childrens-hospital-celebrates-separate-pediatric-emergency-department>
6. Дизайн тематичної підводної дитячої лікарні, idk, [Електронний ресурс] – Режим доступу: <https://idskids.com/project/view/stunning-contemporary-sea-life-in-a-modern-hospital/>
7. Стратегії проектування для педіатричних приміщень, 2019, стаття, [Електронний ресурс] – Режим доступу: <https://www.hdrinc.com/insights/design-strategies-pediatric-spaces>
8. М. Піеротті Новий дизайн дитячої лікарні Техасу робить очікування менш страшним, 2022, стаття, [Електронний ресурс] – Режим доступу: <https://gbdmagazine.com/texas-childrens-hospital-design/>
9. Дизайн лікарні Sunshine, настінна та стельова графіка, стаття, [Електронний ресурс] – Режим доступу: <https://www.tintdesign.com.au/tint-design-blog/sunshine-hospital>
10. Гнучкість простору та інтер'єру, 2019, стаття, [Електронний ресурс] – Режим доступу: <https://www.hdrinc.com/insights/design-strategies-pediatric-spaces>
11. Акваріум вплив на людину: стаття, [Електронний ресурс] дизайн інтер'єру – Режим доступу: <https://akva-service.com.ua/uk/akvarium-vpliv-na-lyudinu-2/>
12. Королівська дитяча лікарня, 2013, журнал, [Електронний ресурс] – Режим доступу: <https://www.architectureanddesign.com.au/projects/health-aged-care/the-royal-childrens-hospital>

13. Дитяча кімната ментального здоров'я: Укрінформ, 2023, стаття, [Електронний ресурс] – Режим доступу: <https://tinyurl.com/2bz89qb5>
14. Екстер'єр реабілітаційного центру Меггі, 2013, стаття, [Електронний ресурс] – Режим доступу: <https://archello.com/project/maggies-cancer-caring-center>
15. Рейке А. Реабілітаційний центр, інтер'єри охорони здоров'я Олдхем Меггі, 2017, стаття, [Електронний ресурс] – Режим доступу: <https://www.archdaily.com/874795/maggies-oldham-drmm>
16. Медична мережа лікарень «Добробут», КИЇВ24, 2021, стаття, [Електронний ресурс] – Режим доступу: <https://dobrobut.com/clinics/c-poliklinika-dla-detej-i-vzroslyh-na-svatosino>
17. Куліченко В., Ратушинський Н., Погранична І. Архітектура реабілітаційно-відновлювальних центрів у ландшафтному середовищі: Вісник Національного університету «Львівська політехніка», 2023, 112-115 с.
18. Робт Х., Реабілітаційний центр Groot Klimmendaal, 2011, стаття, [Електронний ресурс] – Режим доступу: <https://www.archdaily.com/126290/rehabilitation-centre-groot-klimmendaal-koen-van-velsen>

- 19.ДБН В.2.2-10:2022 "Заклади охорони здоров'я. Основні положення".
Міністерство розвитку громад та територій України, 2022, [Електронний
ресурс] – Режим доступу: [https://e-
construction.gov.ua/laws_detail/3079865278767564517?doc_type=2](https://e-construction.gov.ua/laws_detail/3079865278767564517?doc_type=2)
20. Проектування дитячих лікарень: досвід та інновації, 2023, [Електронний
ресурс] – Режим доступу: [https://tpgmedical.group/medichni-
ustanovi/reabilitatsijni-tsentri/](https://tpgmedical.group/medichni-ustanovi/reabilitatsijni-tsentri/)
21. Дмитрік Н.О., Семенько А.А. Сучасний досвід проектування дитячих
реабілітаційних центрів / Архітектурний вісник КНУБА. Київ: КНУБА,
2018. — С. 442-448, [Електронний ресурс] – Режим доступу:
[https://repository.knuba.edu.ua/items/ee2e2e8d-1210-42d1-86d8-
109eb9b9a6f1](https://repository.knuba.edu.ua/items/ee2e2e8d-1210-42d1-86d8-109eb9b9a6f1)
22. Система ОВіК: правила проектування опалення, вентиляції та
кондиціонування. Alter Air. (2023). URL , [Електронний ресурс] – Режим
доступу: <https://alterair.ua/stati/otoplenie-ventilyatsiya-konditsionirovanie/>
23. БН В.2.5-67:2013 "Опалення, вентиляція та кондиціонування",(2013),
[Електронний ресурс] – Режим доступу: <https://tinyurl.com/29ezttnu>
24. ОСОБЛИВОСТІ ЕКСПЛУАТАЦІЇ СИСТЕМ ВЕНТИЛЯЦІЇ ТА
КОНДИЦІОНУВАННЯ ПОВІТРЯ В УМОВАХ ЕПІДЕМІЇ COVID-19.
Aslima. (2020), [Електронний ресурс] – Режим доступу:

<https://aclima.ua/uk/blog/osoblyvosti-ekspluataciyi-system-ventylyaciyi-ta-kondyuyannya-povitrya-v-umovah-epidemiyi>

25. Державні будівельні норми України (ДБН В.2.5-23:2010 "Електричні мережі та системи"). Київ: Мінрегіонбуд, 2010.
26. Бісмак О.В. "Організація діяльності реабілітаційних закладів України". Київ: Університет імені Бориса Грінченка, 2020, С. 10-14.
27. "Особливості проектування дитячих реабілітаційних центрів". ResearchGate, 2018, С. 45-48.
28. Реабілітаційні центри: Відкриття науки про цілющу архітектуру, 2019, [Електронний ресурс] – Режим доступу: <https://media.biltrax.com/rehabilitation-centres-unveiling-the-science-of-healing-architecture/>
29. Хоселін Ч. Ідеї дизайну морської дитячої спальні, 2024, стаття, [Електронний ресурс] – Режим доступу: <https://suburbs101.com/nautical-kids-bedroom-design-ideas/>
30. Дитяча реабілітація для 21-го століття, HCD, 2008, стаття, [Електронний ресурс] – Режим доступу: <https://healthcaredesignmagazine.com/architecture/childrens-rehab-21st-century/>

31. Кендра Ч. Як колір впливає на настрій, почуття та поведінку, 2024, відгук Стівена Ганса , доктора медичних наук, [Електронний ресурс] – Режим доступу: <https://www.verywellmind.com/color-psychology-2795824>
32. Суданшарн К. Що таке бірюзовий і як його використовувати в дизайні інтер'єру, 2023, стаття, [Електронний ресурс] –Режим доступу: <https://homesthetics.net/what-is-teal-and-how-to-use-it/>
33. Сучасна стійка ресепшн в лоббі готелю у формі човна, 2012, стаття, [Електронний ресурс] –Режим доступу: <https://aizanfurniture.com/product/en/boat-shaped-reception-desk.html>
34. Візуалізація стійка реєстрації, 2021, стаття, [Електронний ресурс] – Режим доступу: <https://www.sztellworld.com/product/reception-desk/ship-shape-design-reception-counter.html>

Anti-Plagiarism v-15.257

Максимальное совпадение с одним документом 2.0%

Словари проверки: en_US, ru_RU, ua_UA. Ошибок в документах: 8%

ID: 128934 Название: Дизайн інтер'єрів приміщень дитячого Центру психологічної реабілітації Добавлено в БД: 2024-06-07 Авторы: Осипенко Анастасія Євгенівна Руководители: Емамیانфар Али Консультанты: Опоненты:	Документ		Суммарное совпадение по Базе Данных	
	Символы	Лексемы	Символы	Лексемы
	84579	702	3215 (4%)	33 (5%)

Источник плагиата

ID	Описание	Наличие плагиата в документе	
		Символы	Лексемы