

**КИЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ  
БУДІВНИЦТВА І АРХІТЕКТУРИ  
Архітектурний факультет  
Кафедра архітектурного проєктування цивільних будівель і  
споруд**

**Пояснювальна записка**  
до атестаційної випускної роботи на здобуття  
освітньо-кваліфікованого ступеня  
Бакалавра Архітектури

на тему: Готель на 100 місць, місто Київ

Ошкалюк Артем Вікторович

(прізвище, ім'я та по батькові здобувача повністю)

**Київ-2025 р.**

**КИЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ**  
**БУДІВНИЦТВА І АРХІТЕКТУРИ**  
**Архітектурний факультет**  
**Кафедра архітектурного проєктування цивільних будівель і споруд**

**“ЗАТВЕРДЖУЮ”**

Завідувач кафедри

д. арх., проф. Куцевич В.В.

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2025 р.

**Пояснювальна записка**

до атестаційної випускної роботи на здобуття  
освітньо-кваліфікованого ступеня

**Бакалавра Архітектури**

на тему: **Готель на 100 місць, місто Київ**

Виконав: студент **IV** курсу, групи АРХ-21-2А

**Ошкалюк А.В.**

Галузь знань: 19 - Архітектура та будівництво

Спеціальність: 191 - Архітектура та містобудування

Керівники: доц. Приймак В.В.,

доц. Здетовецька Н.О., Грінченко Т.І.

**м. Київ - 2025 р.**

**КИЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ  
БУДІВНИЦТВА І АРХІТЕКТУРИ**

Факультет: **Архітектурний**  
Кафедра **Архітектурного проєктування цивільних будівель і споруд**  
Освітньо-професійний рівень: **бакалавр**  
Галузь знань: 19 – «Архітектура та будівництво»  
Спеціальність: 191 – «Архітектура та містобудування»

**ЗАТВЕРДЖУЮ:**

Завідувач кафедри Куцевич В.В.  
“ \_\_\_ ” \_\_\_\_\_ 2025 року

**З А В Д А Н Н Я  
НА АТЕСТАЦІЙНУ БАКАЛАВРСЬКУ РОБОТУ СТУДЕНТА**

**Ошкалюк Артем Вікторович**  
(прізвище, ім'я, по батькові)

**1. Тема проєкту**

Готель на 100 місць, місто Київ

Керівники проєкту: доц. Приймак В.В., доц. Здетовецька Н.О.,  
Грінченко Т.І. затверджені наказом вищого навчального закладу

від “ \_\_\_ ” \_\_\_\_\_ 2025 року № \_\_\_\_\_

**2. Термін подання студентом проєкту** \_\_\_\_\_

**3. Вихідні дані до проєкту** Завдання на проєктування та топозйомка;  
основні об'ємно-планувальні та конструктивні характеристики споруди;

інші вихідні данні *(надаються випускаючою кафедрою)*.

**4. Зміст пояснювальної записки *(перелік розділів, які потрібно розробити)***

1. Завдання на проєктування та топозйомка;
2. Аналіз вітчизняного та світового досвіду;
3. Містобудівне обґрунтування;
4. Архітектурно-планувальне рішення;
5. Інтер'єр
6. Конструктивне рішення
7. Інженерне обладнання
8. Охорона праці та навколишнього середовища
9. Література
10. Додатки

## 5. Перелік матеріалів проекту

№ розділу	Найменування розділів проекту	Об'єм пояснювальної записки (аркушів А4)	Об'єм креслень (аркушів)
1	Завдання на проектування та топозйомка;	4	<b>6 А1</b>
2	Аналіз вітчизняного та світового досвіду;	14	
3	Містобудівне обґрунтування;	7	
4	Архітектурно-планувальне рішення;	4	
5	Інтер'єр	2	
6	Конструктивне рішення	1	
7	Інженерне обладнання	1	
8	Охорона праці, навколишнього середовища	2	
9	Література	1	
10	Додатки	1	
	Разом:	37	

6. Дата видачі завдання \_\_\_\_\_

## Календарний план

№ /п	Назва етапів дипломного проєкту	Термін виконання етапу проєкту	Примітка
1	Вступна клаузура		
2	Клаузура функціонально-планувального рішення		
3	Кафедральний перегляд 1		
4	Кафедральний перегляд 2		
5	Кафедральний перегляд 3		
6	Охорона праці, навколишнього середовища		
7	Рецензування проєкту		
8	Остаточний допуск до захисту		
9	Захист проєкту		

Студент \_\_\_\_\_

( підпис )

Ошкалюк А.В.

(прізвище та ініціали)

Керівник проєкту \_\_\_\_\_

( підпис )

доц. Приймак В.В.,

(прізвище та ініціали)

доц. Здетовецька Н.О.,

( підпис )

(прізвище та ініціали)

Грінченко Т.І.,

( підпис )

(прізвище та ініціали)

## ЗМІСТ

1. ЗАВДАННЯ НА ПРОЄКТУВАННЯ ТА ТОПОЗЙОМКА.....	7
2. АНАЛІЗ ВІТЧИЗНЯНОГО ТА СВІТОВОГО ДОСВІДУ .....	12
3. МІСТОБУДІВНЕ ОБГРУНТУВАННЯ.....	25
4. АРХІТЕКТУРНО-ПЛАНУВАЛЬНЕ РІШЕННЯ .....	31
5. ДИЗАЙН ІНТЕР'ЄРУ .....	36
6. КОНСТРУКТИВНЕ РІШЕННЯ.....	38
7. ІНЖЕНЕРНЕ ОБЛАДНЕННЯ.....	39
8. ОХОРОНА ПРАЦІ ТА НАВКОЛИШНЬОГО СЕРЕДОВИЩА .....	40
9. СПИСОК ВИКОРИСТАНОЇ ЛІТЕРАТУРИ .....	42
10. ДОДАТКИ .....	Error! Bookmark not defined.

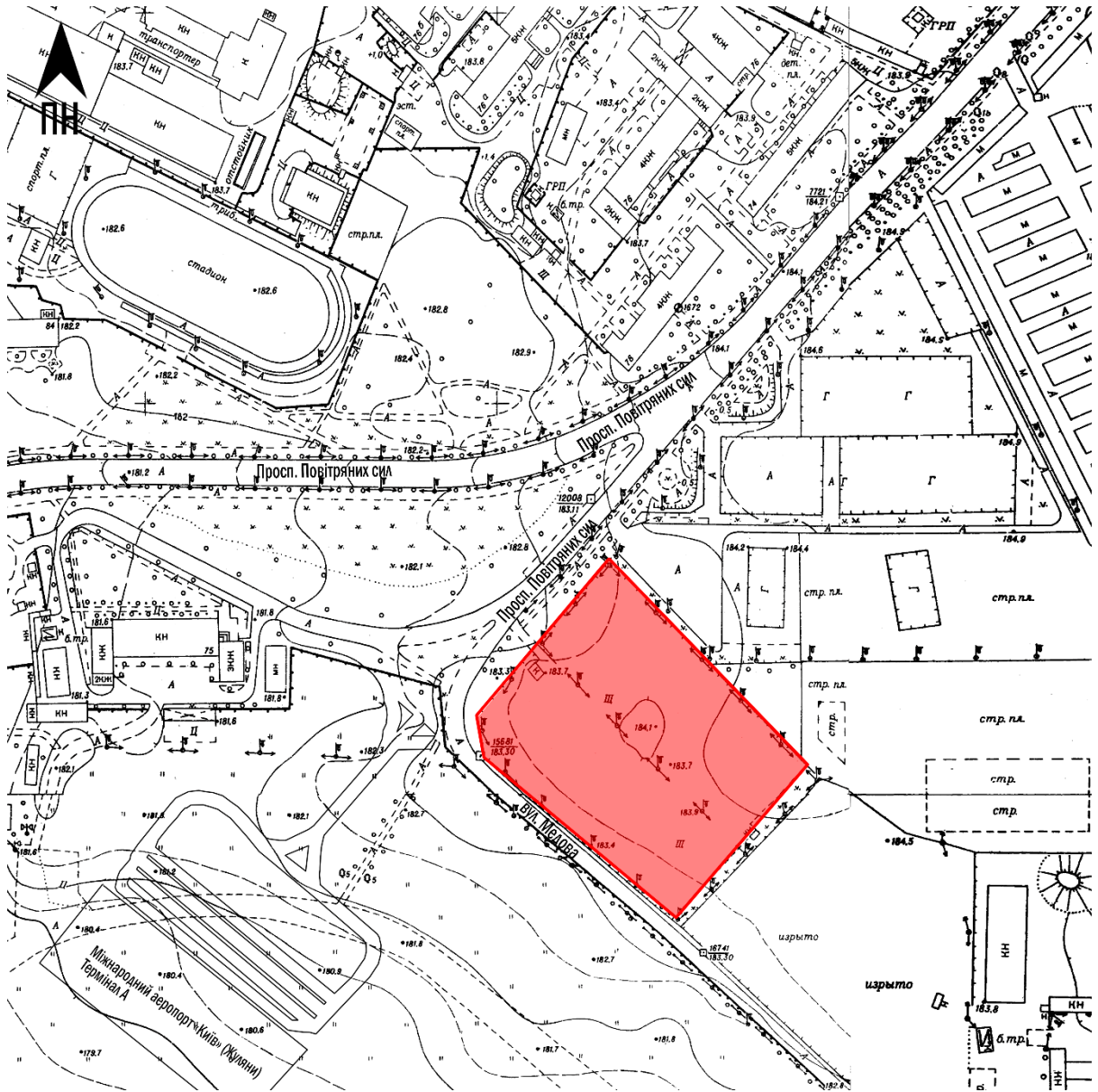
## 1. ЗАВДАННЯ НА ПРОЄКТУВАННЯ ТА ТОПОЗЙОМКА

№	Найменування приміщення	Площа, м <sup>2</sup>	Кількість
<b>Вхідна група</b>			
1.	Тамбур	13,9	1
2.	Фойє	329,9	1
3.	Рецепція	7,7	1
4.	Ліфтовий хол	18,3	4
5.	Головна сходовна клітина (центральна)	30,3	4
	<b>Разом</b>	<b>545,9</b>	
<b>Приймальне відділення</b>			
6.	Коридор в блоці адміністрації	96,2	1
7.	Кімната відпочинку персоналу	31,9	1
8.	Кімната головного інженера	8	1
9.	Комора інвентарю інженера	8	1
10.	Сан. Вузли персоналу чол. і жін. разом	30,4	1
11.	Відділ праці і зарплатні	8,3	1
12.	Відділ кадрів	7,3	1
13.	Кабінет коменданта, завгоспа	16,1	1
14.	Кабінет заступника директора	16,1	1
15.	Кабінет директора	16,7	1
16.	Кабінет адміністрації при рецепції	10,5	1
17.	Кабінет лікаря	15,1	1
18.	Архів	5,7	1
19.	Адміністратор по Організації заходів	8,2	1
	<b>Разом</b>	<b>278,5</b>	

<b>Тренажерний зал</b>			
20.	Тамбур	21,5	1
21.	Тренажерний зал	258,4	1
22.	Жіноча роздягальня із сан. вузлом і душем	24,5	1
23.	Чоловіча роздягальня із сан. вузлом і душем	24,5	1
24.	Кабінет тренера	10,5	1
25.	Приміщення зберігання інвентаря	6,1	1
	<b>Разом</b>	<b>345,5</b>	
<b>Ресторан</b>			
26.	Зал для харчування відвідувачів	361,7	1
27.	Тераса при ресторані	41,8	1
28.	Роздача/каса	34,1	1
29.	Завантажувальна	11,6	1
30.	Зона прийому/вивантаження продуктів	9,8	1
31.	Холодильні та морозильні камери	10,8	1
32.	Зона зберігання продуктів	10,8	1
33.	Зона підготовки продуктів	9,8	1
34.	Зона приготування	17,7	2
35.	Мийка	10,8	2
36.	Кімната персоналу	9,8	1
37.	Роздягальня персоналу	9,8	1
38.	С/В персоналу	8,7	1
39.	Кафе-бар на терасі 2-го Поверху з рекреаційною зоною	370,5	1
	<b>Разом</b>	<b>575,7</b>	

<b>Лекторії</b>			
40.	Лекційний зал	113,8	1
41.	Конференц простір	113,8	1
42.	Виставкова зона	116	1
43.	Приміщення для переговорів	56,4	1
44.	Барна стійка	8,5	1
45.	Місце для відпочинку біля бару	98,9	1
46.	С/В для відвідувачів (жінок)	14	1
47.	С/В для відвідувачів (чоловіків)	14	1
	<b>Разом</b>	<b>535,4</b>	
<b>Житлова зона</b>			
48.	Номер двомісний – з одним двомісним спальним місцем	26,7	54
49.	Номер двомісний – з двома односпальними місцями	26,7	54
50.	Номер двомісний для маломобільних груп населення - двома односпальними місцями	47	6
	<b>Разом</b>	<b>3165,6</b>	
<b>Рекреація</b>			
51.	Рекреаційна зона в центральному Блоці на 2 і 3 поверхах	193	2
52.	Рекреаційна зона в кутах лівого і правого крил готелю	27,5	8
53.	Рекреаційна зона в центральному Блоці на 4 поверсі	338,1	1
	<b>Разом</b>	<b>558,6</b>	
<b>Евакуація</b>			
54.	Евакуаційні сходи (біля центрального блоку на 1-4 пов.)	23,5	8
55.	Евакуаційні сходи (в лівому і правому крилах на 1-4 пов.)	22,6	8

	<b>Разом</b>	<b>368,8</b>	
<b>Пральня</b>			
56.	Приміщення прибиральниці	13,5	8
57.	Ліфтовий хол і отвір для Скидання брудних речей	8,5	8
	<b>Разом</b>	<b>176</b>	
<b>Загальна площа</b>		<b><u>6550</u></b>	



## Топозйомка

## 2. АНАЛІЗ ВІТЧИЗНЯНОГО ТА СВІТОВОГО ДОСВІДУ

Готель «IPHE Host Innovation Incubator & Hotel»



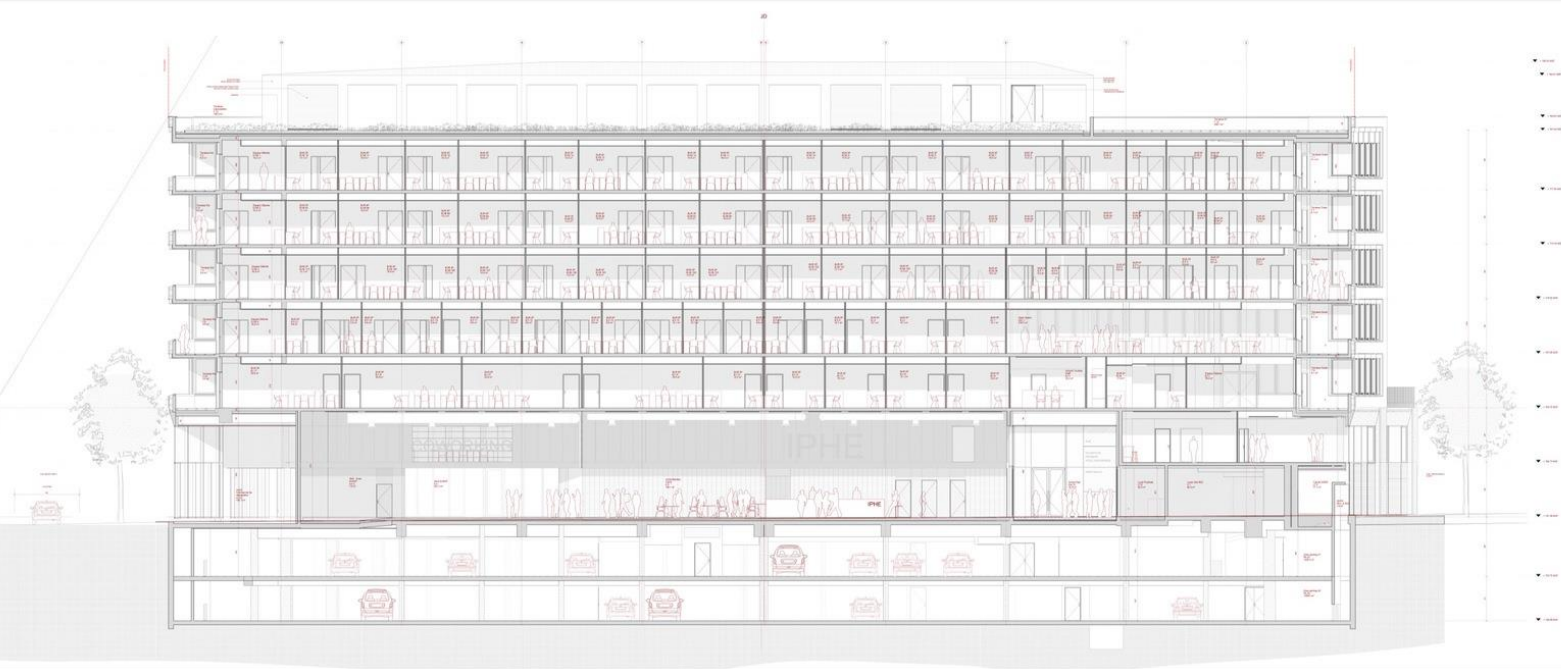
- Розташування: Саклє, Франція
- Арх. бюро: Ignacio Prego Architectures
- Зведено: 2021
- Площа: 6400м<sup>2</sup>

**IPHE** — це набагато більше, ніж звичайний готель. Це спеціалізований **бізнес-готель**, розташований у серці інноваційно-наукового містечка Paris-Saclay. Це місце покликане забезпечити тимчасове розташування стартаперам, дослідникам, гостюючим професорам, партнерам та підприємцям, щоб вони завжди залишалися поруч із найбільш концентрованою діяльністю та співпрацею. Готель розташований у верхніх поверхах будівлі, завдяки чому гості отримують найбільш привабливі види на плато де Сакле та місто, а також відчують атмосферу спокою й розмежування між розумовою діяльністю та відпочинком.

### **2.3 КОНЦЕПЦІЯ ТА АРХІТЕКТУРА**

Головна концепція будівлі базується на принципі “**undetermined architecture**” — тобто архітектура покликана бути гнучкою та готовою до швидких змін у використанні простору. Це виражається у розташуваннях приміщень, висоті стель, розподілі інженерних систем та можливості швидко переорганізувати інтер’єри під нові завдання. Ignacio Prego розробив проєкт так, щоб він міг розвиватися разом із стартапами, що розташовуються в цьому просторі. В цьому допомагає міцний каркас будівлі

та нейтральне розділення між колонно-балковою структурою та зовнішніми оболонками. Це дає змогу швидко та без руйнівних змін перейти до іншого сценарію використання кожного рівня — від офісних просторів до досліджень чи навчальних лабораторій.



## 2.4 ПРОСТОРОВА ОРГАНІЗАЦІЯ

У нижніх рівнях розташовується **агора** — великий публічний та напівгромадський простір, де люди збираються, проводять презентації, дискусії та навчальні семінари. Це місце покликане зміцнювати зв'язки між резидентами та місцевою спільнотою. Агора розділена на рівні галереями та містками, завдяки чому створюється відчуття міста в середині будівлі, де постійно відбувається рух та обмін інформацією. Верхні рівні будівлі містять **модульно розділені офіси, лабораторії та стартап-простори**. Це дає можливість кожному резиденту розташувати свою команду та розвивати проєкт у найбільш зручних умовах. Внутрішнє розділення забезпечує високу варіабельність — ви завжди можете розширити чи звузити офісний розділ, змінити розташування меблів та роздільних стін.

-Також у готелі працює **ресторан-кафетерій**, де гості можуть снідати, обідати та вечеряти, а також проводити розмови за чашкою кави. Це місце покликане бути точкою соціалізації та співпраці між резидентами. У розташованих поруч lounge-зонах та зеленій терасі завдяки зручним меблям ви завжди можете розслабитися після напружених сесій розробки, розповісти про свої проєкти іншим стартаперам, завести нові зв'язки та відкрити можливості для співпраці.

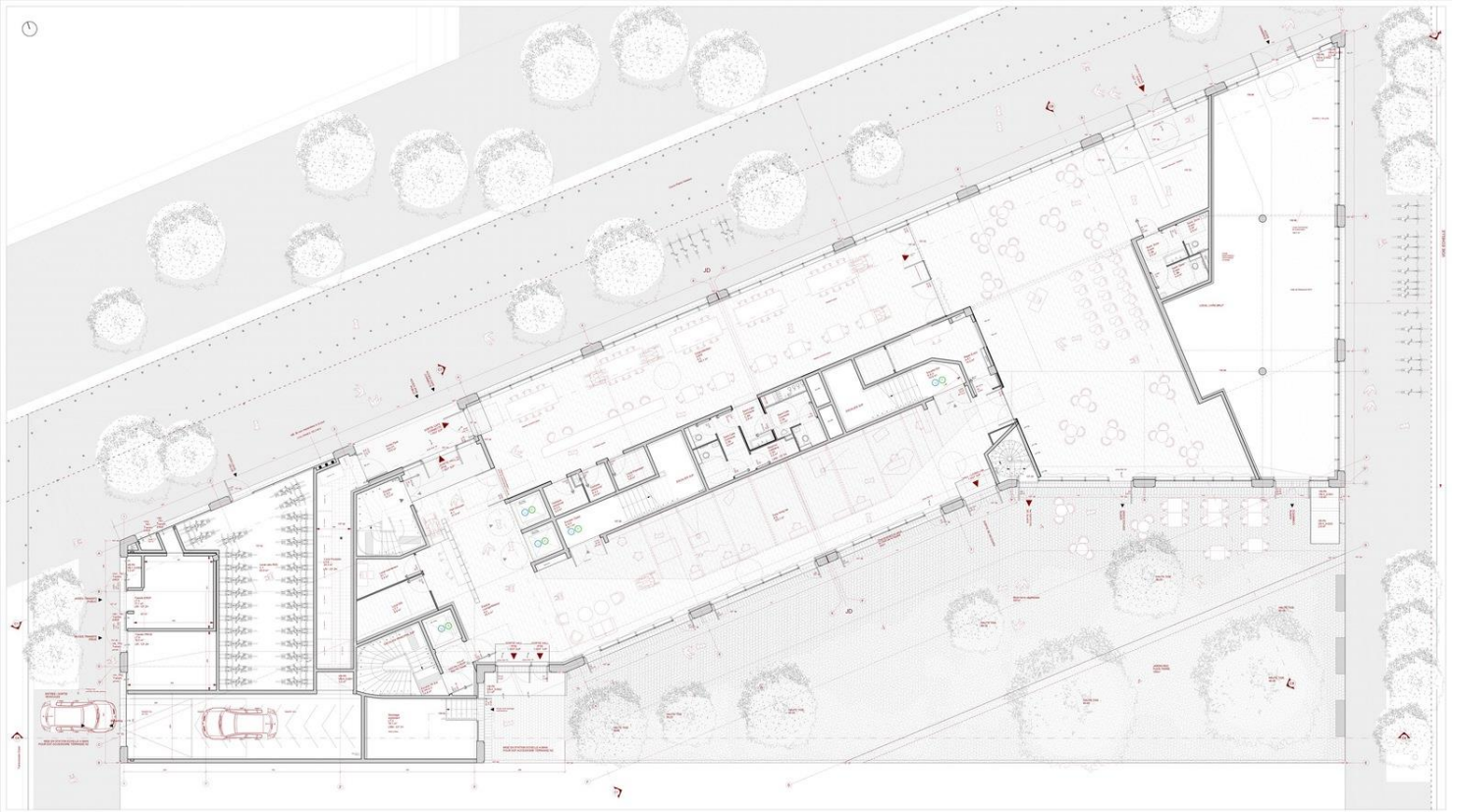
- Готельний фонд сформований із сучасних, світлих та функціональних номерів, кожний із яких розроблений з урахуванням потреб резидентів-інноваторів. Це місце, де люди проводять від деяких тижнів до місяців — поки розв'язують найбільш складні завдання своїх стартапів.

У кожному номері є:

- Зручне ліжко та місце для сну.
- Робочий стіл з швидкісною мережею.
- Власний санвузол із сучасною сантехнікою.
- Вікна від підлоги до стелі, що наповнюють світлом та дають можливість розслабитися після напруги розумового процесу.

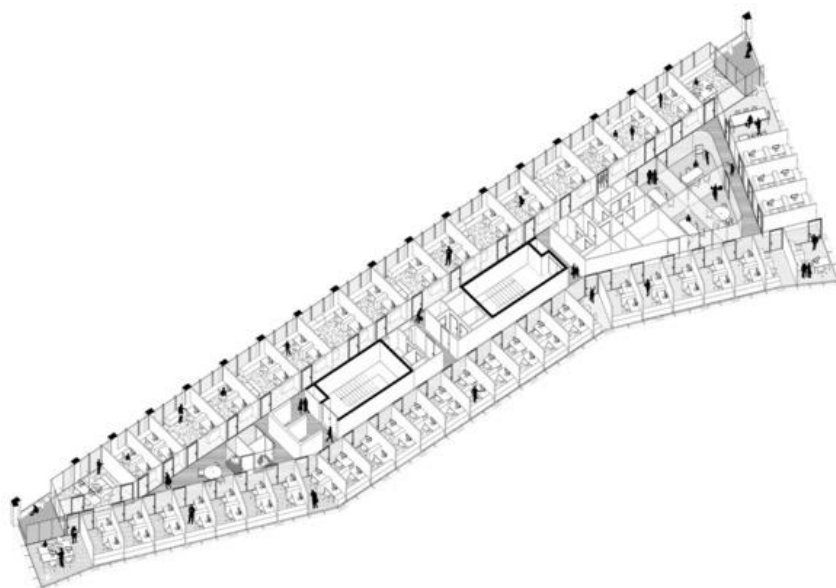
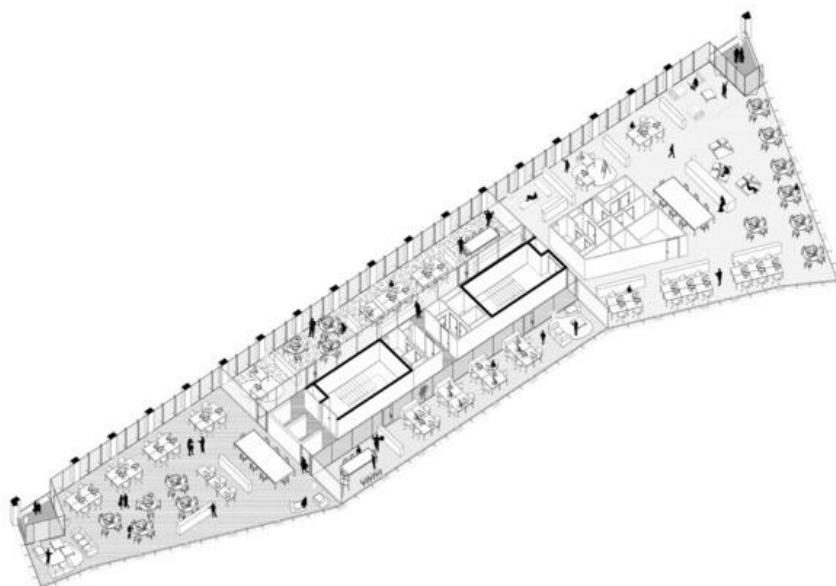
Деякі номери розташовуються поруч із спільними терасами, де гості можуть відпочити, завести нові знайомства та розділити досвід із іншими резидентами.

- Готель містить спеціально розроблені **спільні коворкінги та переговорні кімнати**, що дає можливість людям працювати, проводити наради та навчальні сесії без необхідності покидати будівлю. Це особливо зручно тим гостям, чий розклад зав'язаний на дослідженнях, розробках та постійному спілкуванні з іншими резидентами. Таким чином, готель постає тим місцем, де **ділова діяльність природно поєднується із відпочинком** — ви завжди знаєте, де розташувати команду, де прийняти партнера й де розслабитися після напруженого дня.



## 2.5 ЗЕЛЕНІ РІШЕННЯ ТА ЕКОЛОГІЯ

У проєкті велика увага звернута на використання природного світла, зелені та економії ресурсів. Завдяки великим вікнам, атриуму та терасам, кожне приміщення наповнене світлом, а співробітники та резиденти завдяки цьому відчувають зв'язок із природою. Дах будівлі використовується як відкрита тераса — місце відпочинку та спілкування, де висаджені зелені насадження та створені умови для міських городів та зелених зон. Це покращує міський мікроклімат та дає людям можливість розслабитися й відновитися після напруги розумового процесу. Матеріали, використані у проєкті — бетон та скло — підібрано з розумінням міцності, нейтральності та можливості вторинного використання. Вікна та розумно розташовані сонцезахисні системи забезпечують високу природну освітленість та терморегуляцію.



## 2.6 АРХІТЕКТУРНА ВИРАЗНІСТЬ

Фасад будівлі виражає найбільш виразну особливість проекту — поєднання міцності та легкості. Масивна сітка колон співіснує з великими застакненнями, завдяки чому до інтер'єру проникає природне світло, а назвні постає виразний графік ліній та тіней. Матриця колон є тим структурно-надійним каркасом, який дає можливість швидко змінювати розташування роздільних стін та розподіляти площі під нові завдання. В результаті кожне приміщення завдяки цьому набуває іншого вираження та цілісно поєднується із загальною концепцією будівлі.



## 2.7 ВИСНОВОК

В результаті ІРНЕ постає унікальною платформою, яка поєднує гостинність із творчістю, розумову працю із відпочинком та співпрацю між стартаперами й науковцями — тим самим даючи місту можливість розвиватися та зміцнюючи його позиції у світі інновацій.

## Готель «BANKHOTEL»



- Розташування: вулиця Листопадового Чину, 8, Львів, Львівська область, 79000
- Арх. Бюро: KUDIN architects
- Зведено: 2018
- Площа: 8000м<sup>2</sup>

**BANKHOTEL** у Львові — це знакова історико-архітектурна будівля, яка сьогодні постала в новому образі завдяки ґрунтовно розробленій концепції реставрації та реставраторсько-дизайнерському підходу. Реалізація проєкту показала можливість гармонійно поєднати історичну спадщину міста із сучасними вимогами гостинності та розкоші. Готель розташований у історичному центрі Львова, на вулиці Листопадового Чину — поруч із міськими парками, навчальними закладами та найвизначнішими архітектурними пам'ятками. В цьому місці завдяки розумно розробленій концепції історія міста постає в новому світлі.

## 2.1 РЕЛЬЄФ ТА ВІДЧУТТЯ МАСШТАБУ

Споруда розташована на розі двох міських вулиць — завдяки цьому будівля набуває виразно міського характеру та стає помітною точкою міського ландшафту. Її розташування дає можливість розкритися головному входу та створити парадний портик, який звернений до міста.

У цьому портику розташований головний вхід у готель, виразно підкреслений колонною групою та історичними дверима із куванням та вітражем. Вікна першого поверху розташовані вище рівня вулиці, створюючи відчуття монументалізації та міцності будівлі.

## 2.2 ВНУТРІШНЯ ПЛАНУВАЛЬНА СТРУКТУРА

### Генеральна логіка планування

Будівля BANKHOTEL формувалася за принципом збереження основного каркасу історичного банку — це означає, що архітектори максимально використали існуючі несучі стіни, аркові отвори, перекриття, сходові клітки. Такий підхід дав змогу зберегти автентичність простору та водночас створити функціонально сучасний готель.

Основна вертикальна структура будівлі — це:

- **декілька історичних сходових кліток** (з мармуровими сходами, кованими перилами, вітражами);
- **нові сучасні ліфти** (вбудовані із мінімальним втручанням у старі конструкції).

Вертикальне сполучення пов'язує всі рівні будівлі: від підземного паркінгу та технічних приміщень до гостьових поверхів і терас.

### Партерна зона (перший поверх)

На першому поверсі розташована **репрезентативна зона**, яка служить головним вузлом комунікації та функцій:

- **Вестибюль і рецепція** — просторий хол із історичними арками, ліпниною, мармуровою підлогою. Тут створено першу точку контакту з готелем, що вражає об'ємністю простору й світлом.
- **Лаунж-зона** — розташована в безпосередній близькості до рецепції, призначена для очікування, неформального спілкування та короткочасної роботи.
- **Ресторан Safe** — спланований як відкритий простір із можливістю трансформації під різні події (банкет, презентація, сніданок), безпосередньо пов'язаний із кухнею та складськими приміщеннями.

- **Галерея Satirikon** — зона під виставки та арт-події, гнучка у використанні завдяки мобільним перегородкам та спеціальному освітленню.

### **Гостьові поверхи**

На гостьових поверхах (2-й і вище) реалізована чітка система коридорного типу:

- **Коридори мають історичну ширину**, а в деяких місцях залишені відкриті аркові проходи, які створюють просторові акценти.
- **Номери розташовані симетрично відносно коридору**, що забезпечує зручність доступу та компактність комунікацій.
- У номерах збережені великі вікна із глибокими відкосами та історичними наличниками, що дає багато денного світла й підкреслює висоту приміщень (у середньому — 3,5 м).

Усі номери поділяються на кілька категорій:

- стандартні одномісні й двомісні;
- люкси;
- апартаменти (з окремими вітальнями й додатковими зручностями).

Багато номерів мають огляд на знакові львівські панорами: Собор святого Юра, парки, старовинну забудову.

### **Конференц-зона (Art Congress Hall)**

У колишній операційній залі банку розташовано **конгрес-хол** на 270 місць. Простір спланований так, щоб його можна було розділити на кілька менших конференц-залів мобільними перегородками.

Особливістю є:

- збережена частина історичного інтер'єру (арки, ліпнина);
- новітня система акустики, мультимедіа, освітлення;
- окремий вхід для учасників подій із можливістю автономного використання простору.

### **Технічні та службові приміщення**

Інженерна інфраструктура розташована:

- у підвалі (технічні вузли, серверна, пральня, склади);

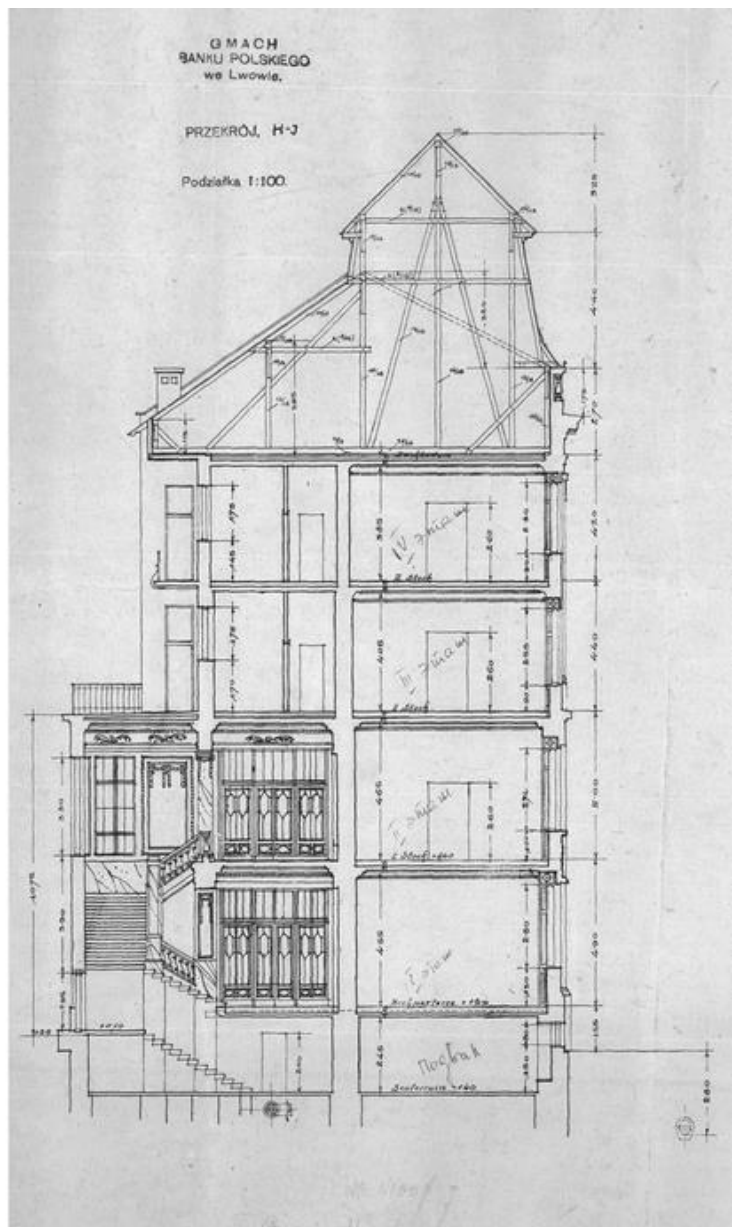
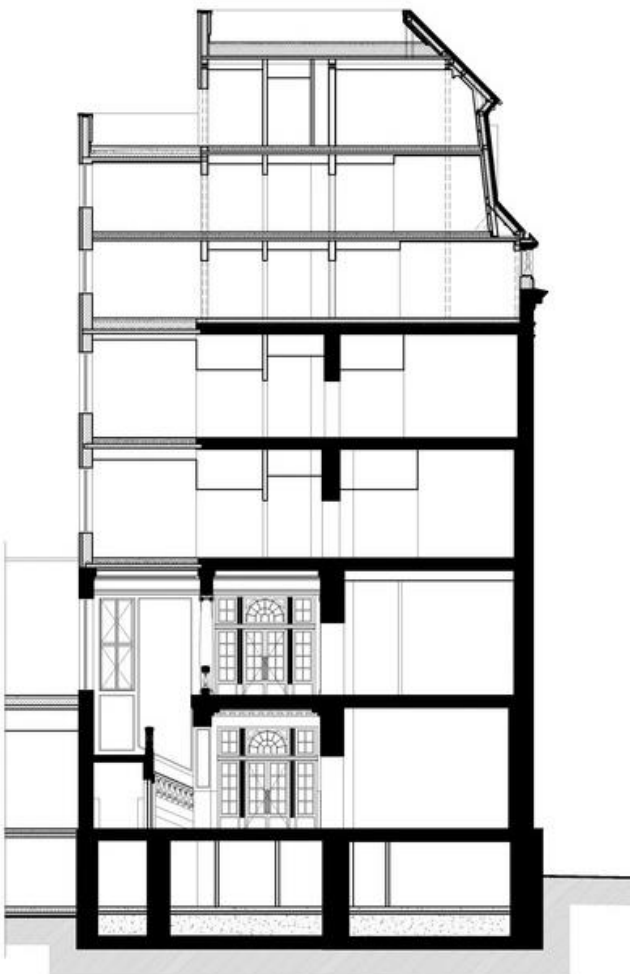
- на окремих закритих рівнях даху (системи вентиляції, кондиціонування).

Службові зони (побутові кімнати для персоналу, господарські ліфти, підсобки) інтегровані в загальну структуру будівлі так, щоб не перетинатися з гостьовими потоками.

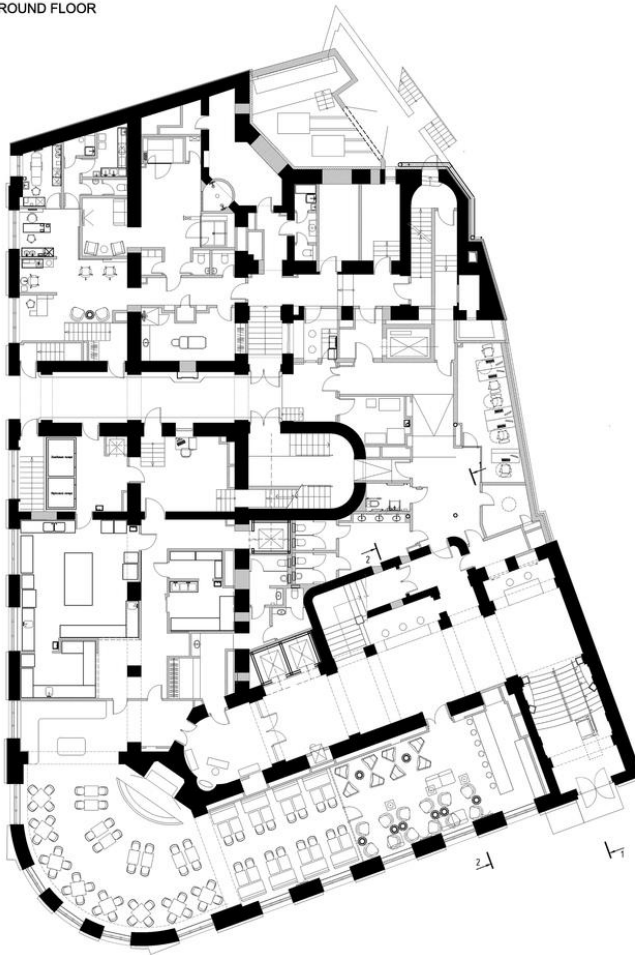
### Тераси та експлуатовані покрівлі

На верхніх рівнях реалізовано простір **винного бару з терасою (Reserve)**.

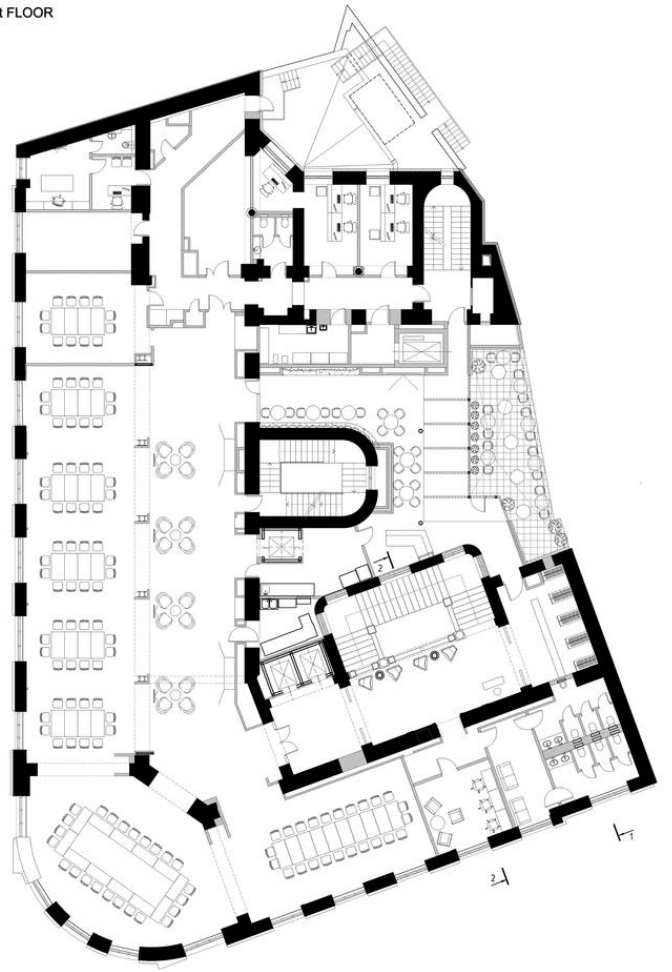
Ця зона відкривається на дахову терасу, де облаштовані літні лаунж-зони, озеленення та відкривається панорама історичного центру Львова.



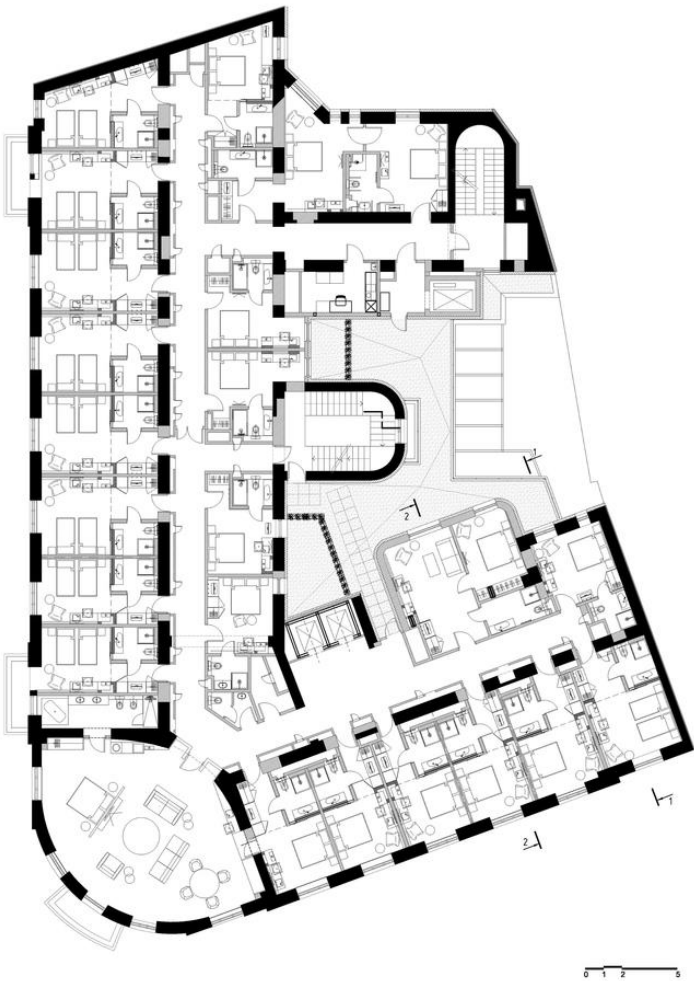
GROUND FLOOR



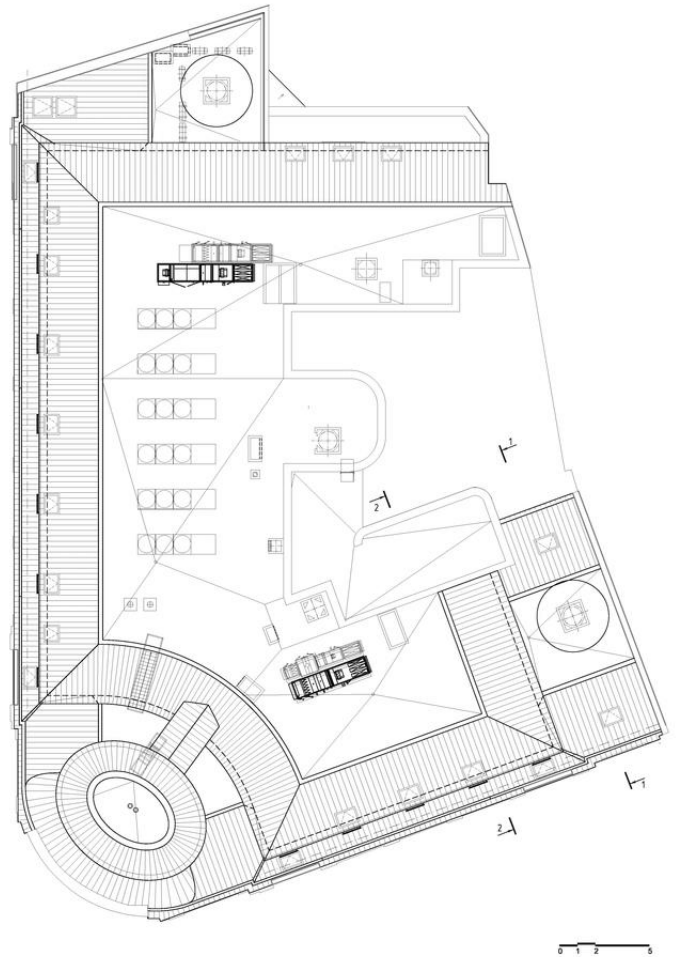
1st FLOOR



2nd FLOOR



ROOF PLAN



## 2.3 ДИЗАЙН ТА АТМОСФЕРА

Дизайн BANKHOTEL є виразно історично-насиченим та розкішно-елегантним, він поєднує спадщину старовинних інтер'єрів із сучасними дизайнерськими прийомами та матеріалами. Це створює особливий стан, коли ви знаходитеся між двома світами — минулим та сьогоденням.

### **Вестибюль та рецепція**

Головний вестибюль заворожує масштабом та розкішшю. Високі історичні стелі розписані та покриті ліпниною, колонно-аркадна структура розділяє простір на зони відпочинку та приймальні. Матеріали підібрано із найбільш виразних та найблагородніших — мармура, латуні, дерева та велюру. Деталізація світильників (залізо, кришталь, скла) створює атмосферу розкоші та історичності.

### **Ресторан Safe та галерея Satirikon**

Ресторан розташовується у просторі колишнього банку, де раніше містилося сховище цінностей. Це знайшло відбиття у назві — Safe — та в дизайнерському розв'язанні: міцно зачинені сейфи та історичні ґрати стали виразними акцентами в інтер'єрі. Матеріали: шкіра, метал, історичне дерево, комбіновані з сучасними світловими сценаріями, створюють атмосферу розкоші та секретності. Галерея Satirikon, яка використовується як виставкова зала, завдяки нейтрально світлій обробці дає можливість розкритися кожному новому проєкту.

### **Номери та сюїти**

Дизайн кожного гостьового номера поєднує історичну виразність із сучасними зручностями. Високі стелі, великий розмір вікон та паркетна підлога створюють відчуття розкоші та повітряності. У кожному номері використано натуральну палітру кольорів: теплі сірі, графітові, пісочні тони з виразними акцентами із дерева, міді та зелені. Матеріали — високоякісний текстиль (штори, покривала, постільна білизна), а також меблі ручної роботи — створюють атмосферу розслаблення та домашнього затишку.

### **Винний бар Reserve та тераса**

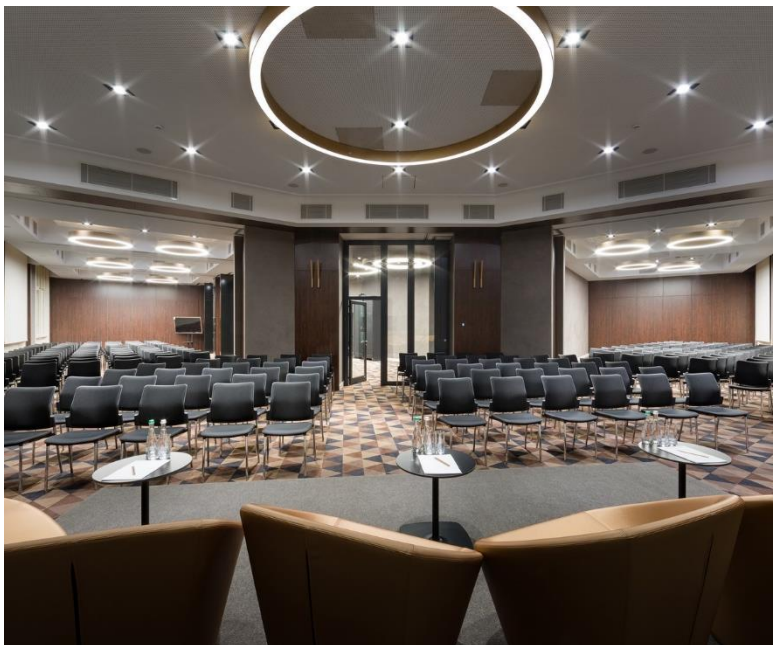
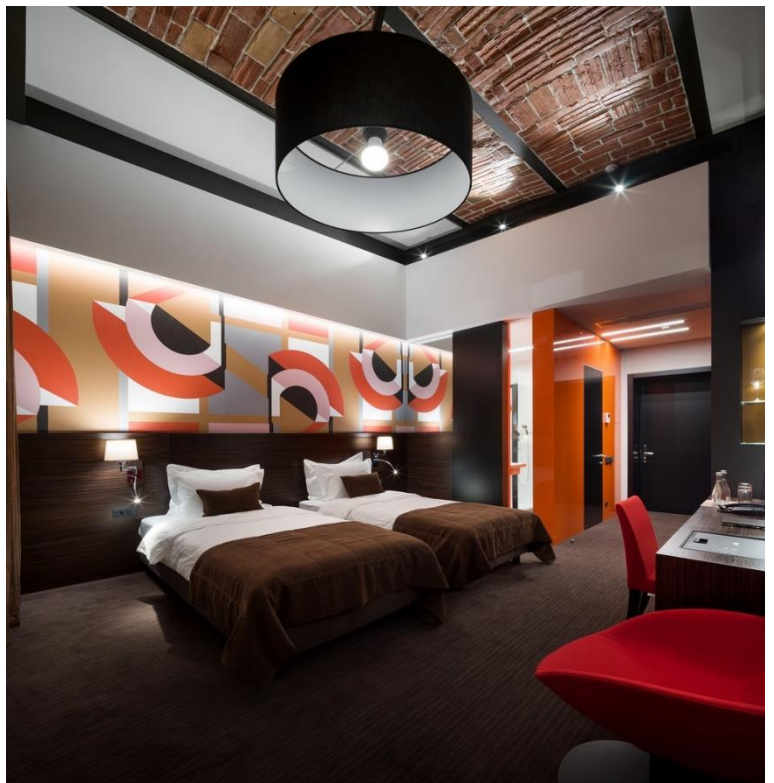
У верхніх рівнях розташований бар Reserve — найбільш сучасний та сміливий за стилістикою. Тут історичну цеглу поєднують із бетоном, розсіяне освітлення створює інтимний напівтемний настрій, а розкішний бар із міді та скла розташовує до розмов та дегустації вин.

Тераса дає можливість гостю роздивитися історичний центр міста зверху — це місце для розслаблення, роздумів та насолоди міськими пейзажами.

### АТМОСФЕРА В ЦІЛОМУ

У BANKHOTEL панує атмосфера історичної розкоші, яка співіснує з сучасною зручністю та стилістично точно розробленими деталями. Це місце, де кожний кутик розповідає історію, де старовинне співіснує з новітнім, а розкіш виражається у кожному профілі, кожних дверях, кожних меблях.

Дизайн покликаний розкрити історичну цінність будівлі, зробити цей досвід виразно міським, а кожне перебування — особливим.



## ВИСНОВОК

**BANKHOTEL** — це виразний приклад гармонії історії та сучасності в архітектурі гостинності. Реставратори й дизайнери змогли зберегти найбільш цінне та автентичне у історичній будівлі — розписи, ліпнину, колони, ґрати, вікна та деталі — та поєднати це з сучасними розумними технологіями й розкішними матеріалами.

Готель постає місцем, де історія розповідає історії кожною своєю цеглиною, кожними дверима та кожним фрагментом інтер'єру, а сучасний рівень сервісу забезпечує гостю найбільш повний комфорт та задоволення. Ретельно розроблена планувальна структура дає можливість розділити потоки відвідувачів та забезпечити кожному гостю спокій, розслаблення та відчуття персоналізації.

Таким чином, **BANKHOTEL** є знаковим об'єктом міської спадщини та взірцем історико- архітектурної реконструкції, який показує, що старовинне та сучасне цілком гармонійно співіснують в одному просторі — створюючи новий рівень гостинності та виразно розповідаючи історії міста та його сьогодення.

## 3. МІСТОБУДІВНЕ ОБГРУНТУВАННЯ

### **3.1 Історична довідка території забудови**

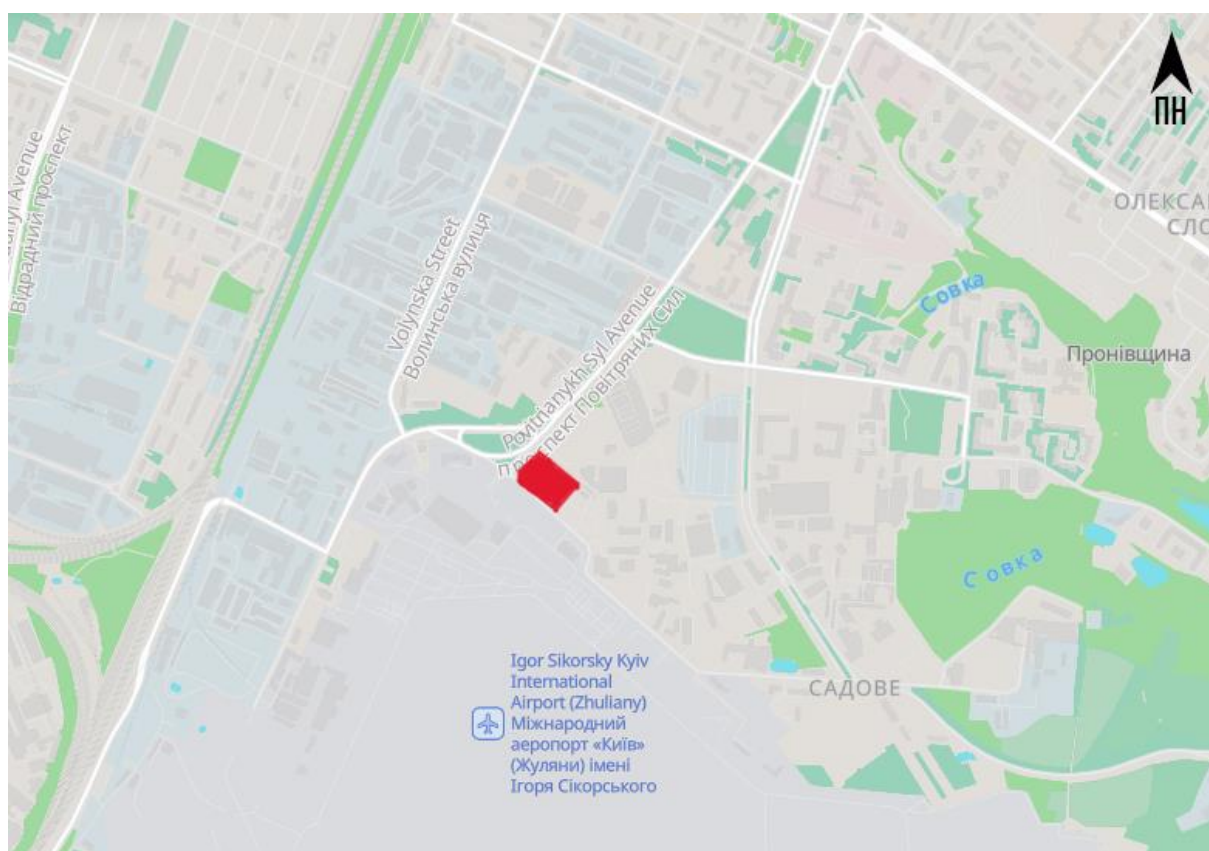
Ділянка, розташована поруч із аеропортом «Київ» (Жуляни), має багатий історичний контекст та містобудівне минуле, міцно пов'язане з історією цієї місцевості та міста в цілому.

Район Жуляни відомий із XVI століття — знаходиться на південно-західних територіях Києва. У міру розширення Києва та покращення транспортних зв'язків історія цієї місцевості зазнала істотних змін. В 1924 році розпочав свою історію аеропорт «Київ», який розташувався саме поруч із цією ділянкою. В умовах становлення повітряних перевезень він швидко набував ваги та розвивався: спочатку приймав лише місцеві рейси, а потім розширив свою діяльність та приймав повітряний транспорт із інших віддалених міст. Це істотно змінило ландшафт цієї місцевості — сільські городи поступились місцем службовій інфраструктурі аеропорту, розташування складів, допоміжних будівель та паркінгів.

У повоєнний час, у 1950–1960 роках, місто розрослося, а аеропорт перетворився на найбільш завантажений повітряний вузол місцевого сполучення. Це поклато початок урбанізації цієї місцевості, яка поступово ввійшла до складу міської забудови та розвинулася у сучасний Солом'янський район. В результаті поруч із аеропортом постали нові житлові квартали, навчальні заклади, адміністративно-ділові та виробничі будівлі. Ділянка, яка сьогодні розташовується між вулицею Медовою та Повітрофлотським проспектом, завдяки своїй рівнинності завжди

розглядалась містобудівниками як цінний ресурс для розширення міської інфраструктури та розташування нових об'єктів. В останніх містобудівних проєктах саме цей територіал розглядався як місце розташування багатоповерхового бізнес-центру та паркінгу, покликано розв'язати питання паркування та покращити транспортну розв'язку поруч із аеропортом. В історично-ландшафтних розрізах цей куточок міста завдяки рівнинному рельєфу завжди був зручний для розбудови та розташування об'єктів міської інфраструктури.

Таким чином, історія цієї ділянки міцно пов'язана із становленням аеропорту «Київ», розширенням міських меж та поступовою урбанізацією цієї місцевості, яка сьогодні є сполучною ланкою між історичними селами та сучасно розвиненим містом.



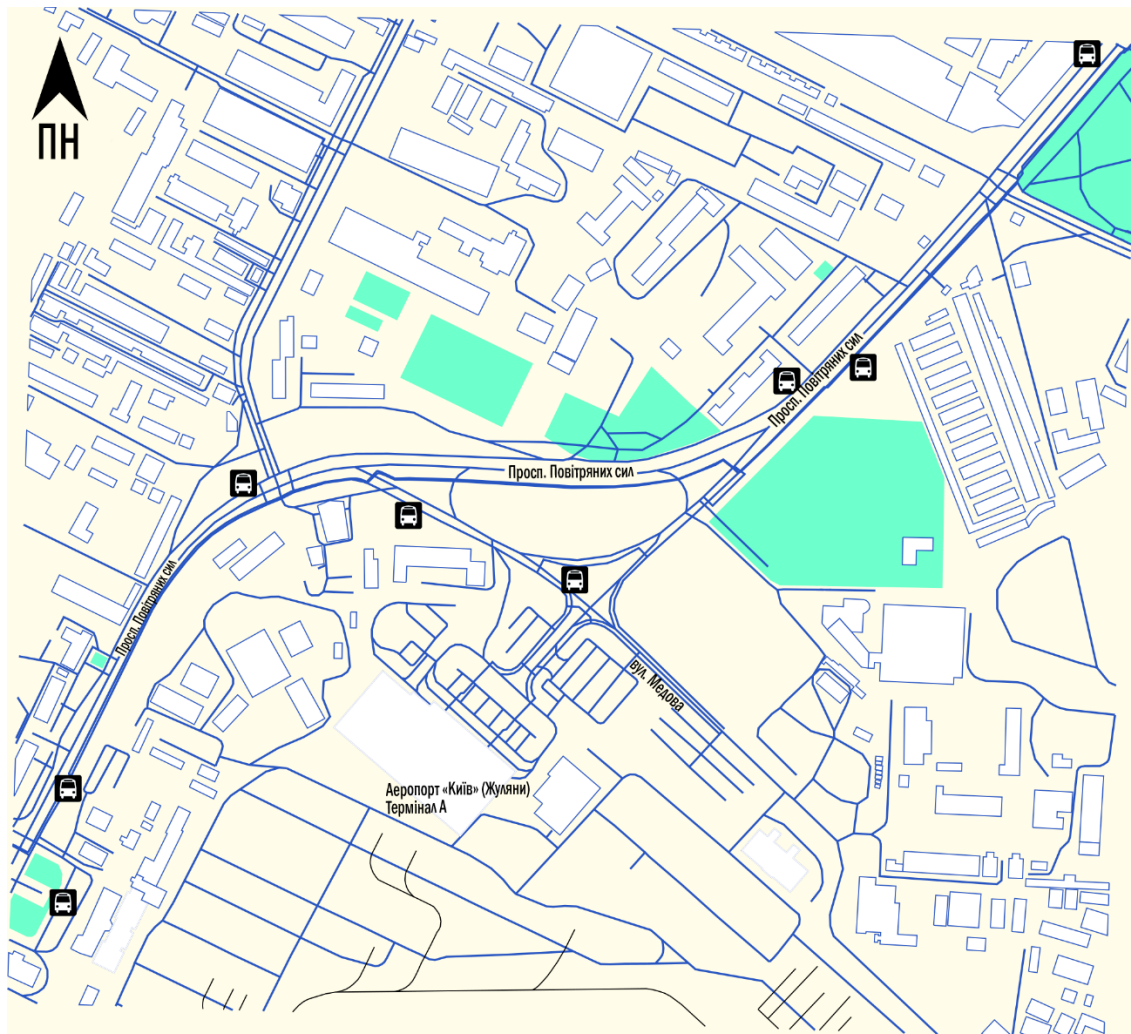
### 3.2 Містобудівна ситуація

Сьогодні містобудівна ситуація цієї ділянки характеризується поєднанням транспорту, міської інфраструктури та зон перспективної забудови. Вона розташовується у Солом'янському районі міста Києва, безпосередньо поруч із аеропортом «Київ» (Жуляни) та Повітрофлотським проспектом — однією з найбільш завантажених міських магістралей. Це місце є помітно розвиненим транспортно та містобудівно, завдяки чому постає дуже цінною ділянкою для розташування об'єктів із розвиненою міською інфраструктурою.



Інфраструктура ділянки, розташованої поруч із вулицею Медовою та проспектом Повітряних Сил у місті Києві, є добре сформованою та багатофункціональною. Територія має вигідне розміщення в безпосередній близькості до важливих об'єктів транспортної, інженерної, соціальної та комерційної інфраструктури, що робить її надзвичайно перспективною для подальшого розвитку.

Перш за все, ключовим фактором є **транспортна інфраструктура**. Ділянка розміщується біля великої транспортної артерії — проспекту Повітряних Сил (раніше Повітрофлотський проспект), що забезпечує зручне автомобільне сполучення з центральною частиною Києва, а також з прилеглими районами — Солом'янкою, Шулявкою, Святошиною, Теремками. В межах пішої доступності розташовані зупинки громадського транспорту: автобусів, маршрутних таксі, а також — з'єднання з кількома головними магістралями міста. Безпосередня близькість до аеропорту «Київ» (Жуляни) забезпечує зв'язок не лише на міському, а й на міжнародному рівні, що особливо актуально для бізнес- або готельної забудови.



*Схема зупинок громадського транспорту*

**Інженерна інфраструктура** також розвинена. Район забезпечений міськими мережами електропостачання, водопроводу, каналізації та теплопостачання. У випадку нової забудови можна легко здійснити підключення до наявних міських мереж, що значно спрощує підготовку земельної ділянки до будівництва. Крім того, в зоні поруч із ділянкою розташовані комунальні підприємства, логістичні склади, технічні об'єкти, що створює сприятливе середовище для обслуговування будівель будь-якого типу.

З точки зору **комерційної інфраструктури**, ділянка оточена автосервісами, СТО, торгово-складськими об'єктами, салонами з продажу автомобілів (наприклад, Toyota, Jetex Kiev), що формує активне ділове середовище. Поруч функціонують підприємства малого та середнього бізнесу, логістичні центри, і склади, що робить ділянку привабливою для розвитку об'єктів бізнес-класу: офісів, готелів, центрів обслуговування чи коворкінгів.

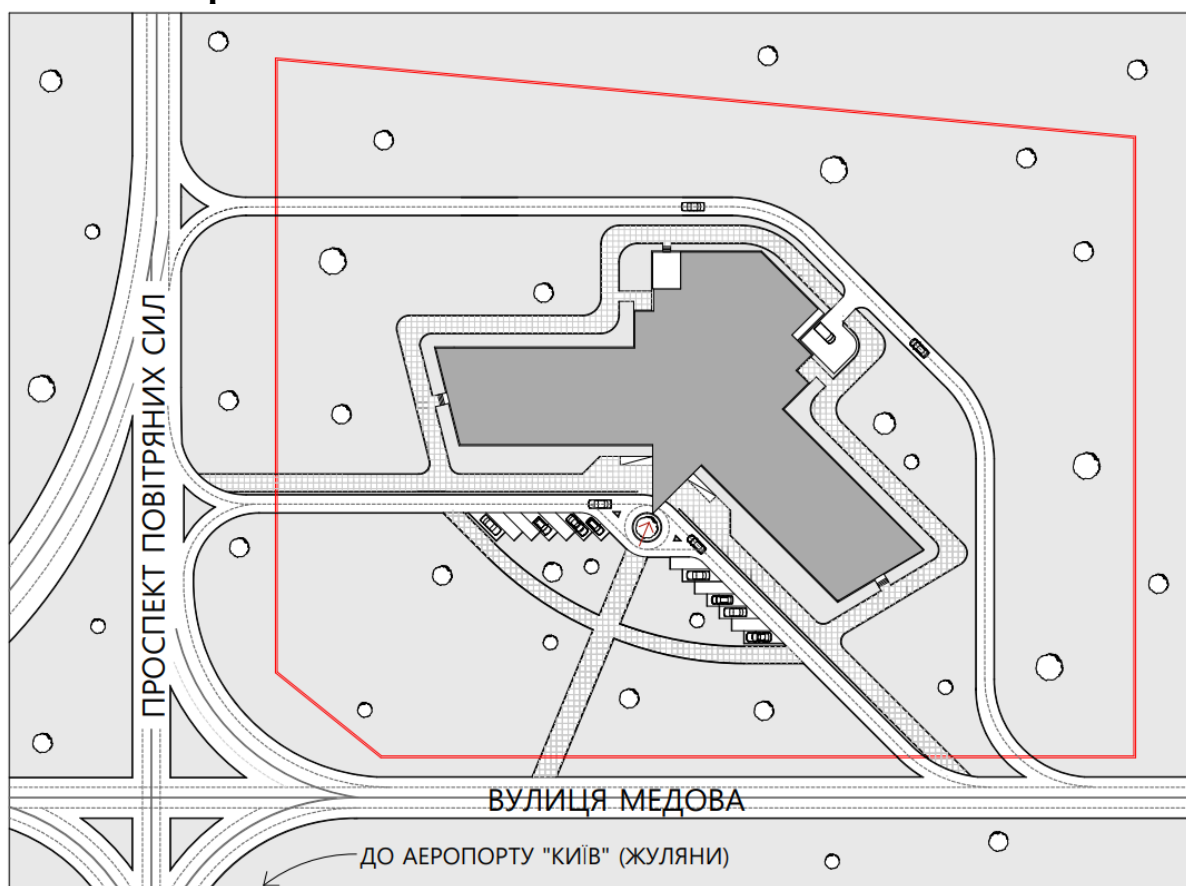
**Соціальна інфраструктура** розвинена менш виражено в безпосередньому оточенні ділянки, але в межах пішої та транспортної доступності наявні навчальні заклади, включно з дитячими садками, школами, вищими навчальними закладами (наприклад, недалеко розташований Національний авіаційний університет). Це створює умови для розвитку житлової або змішаної забудови. Крім того, неподалік розташований **Державний музей авіації ім. О.К. Антонова** — важлива культурна локація, що має потенціал для розвитку туристичної або рекреаційної функції.

Ще однією важливою перевагою є **пішохідна й велосипедна доступність**. В районі активно формуються тротуари, під'їзди, велодоріжки, особливо у зв'язку з оновленням аеропортової інфраструктури. Це створює сприятливі умови для формування сучасного урбаністичного середовища, орієнтованого на людей.

Таким чином, інфраструктура в межах даної ділянки формує повноцінне середовище для розташування багатофункціонального комплексу, бізнес-центру, готелю, логістичного вузла або житлового об'єкта з комерційною складовою. Поєднання транспортної доступності, готових інженерних рішень та активного економічного середовища робить цей район особливо привабливим у межах міста Києва.

генеральний план забудови ділянки, розташованої між проспектом Повітряних Сил і вулицею Медовою в місті Києві, демонструє чітку просторову організацію території, яка відповідає сучасним містобудівним вимогам. Композиція забудови базується на поєднанні функціональної логіки, естетичної рівноваги та ефективного використання площі.

### 3.4 Генеральний план



№	Назва	Площа, м <sup>2</sup>
1	Площа території	23000
2	Площа забудови	2800
3	Площа озеленення	16200
4	Площа заощених ділянок	4000

Генеральний план представляє ділянку, обмежену проспектом Повітряних Сил і вулицею Медовою, у безпосередній близькості до аеропорту «Київ» (Жуляни). У межах червоної лінії зображено межі території, що проектується,

яка має чітку організацію функціональних, пішохідних, транспортних і озелених зон.

Центральним об'єктом плану є будівля, яка в плані має форму птаха, розташована майже по середині ділянки. Її форма — динамічна, з численними кутовими виступами, та багатоплановими фасадами. Таке планувальне рішення дозволяє ефективно використовувати площу забудови, створити багатофункціональний об'єкт з можливістю зонування простору для різних потреб — готельних та адміністративних.

Навколо будівлі організована зручна кільцева схема проїзду, яка забезпечує повний об'їзд споруди з усіх боків. Це важливо як для повсякденного функціонування об'єкта, так і для обслуговування, евакуації чи спецтранспорту. На південному сході ділянки, з боку вулиці Медової, передбачено під'їзд для автомобілей і паркінг, акцентована вхідна група легко дає зрозуміти де головний вхід у готель. Він логічно поєднується з внутрішніми пішохідними доріжками, що розходяться у різні зони території. Це сприяє організації комфортного пішохідного середовища для відвідувачів. Також є можливість безпосереднього заїзду/виїзду до проспекту Повітряних Сил з двої різних доріг.

Уздовж південного фасаду передбачено ряд паркомісць, орієнтованих фронтально до будівлі. Поєднання руху пішоходів і транспорту — всі маршрути чітко розділені та логічно з'єднані, що підвищує безпеку та зручність користування.

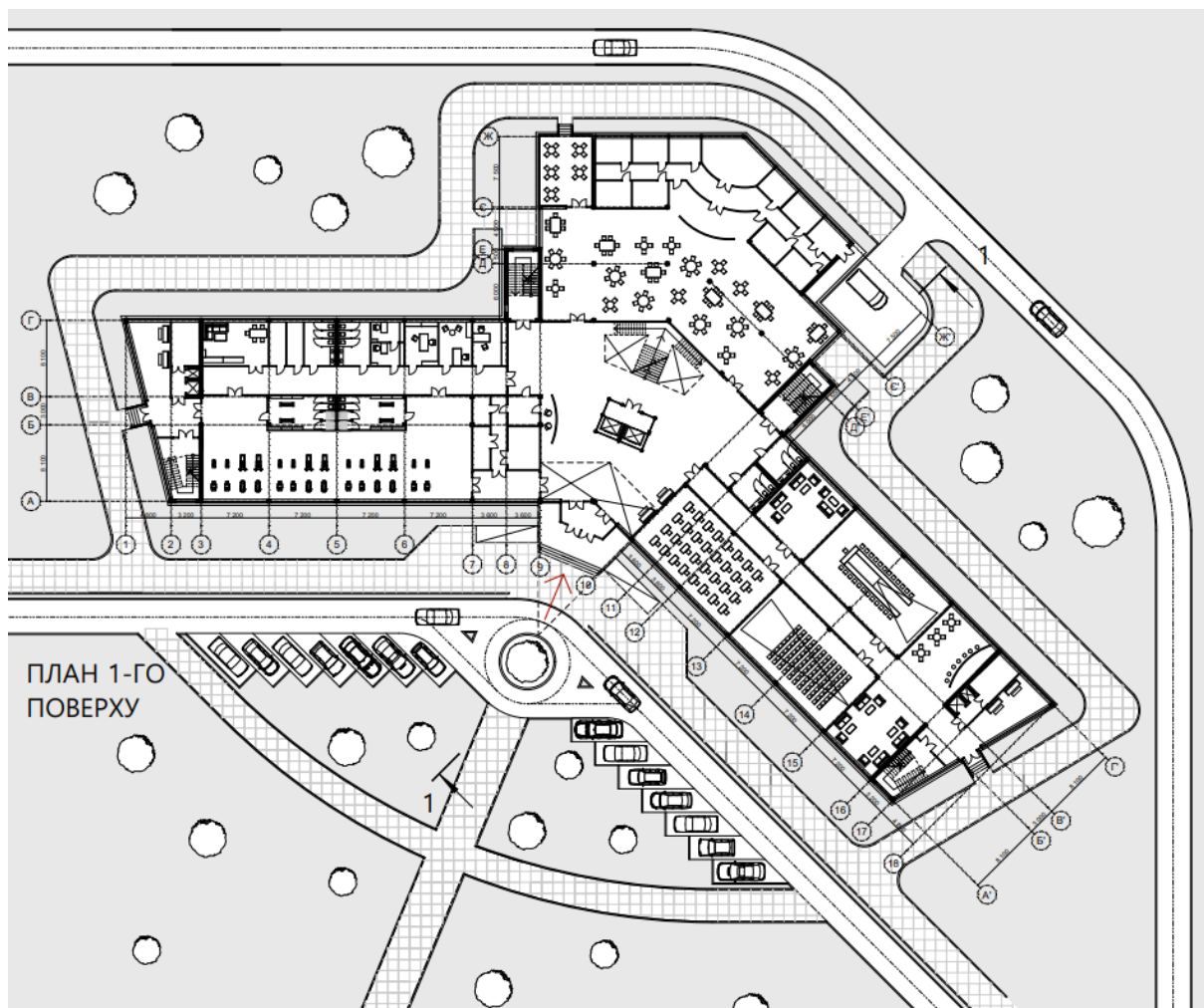
Значну площу займає озеленення — на плані воно представлене у вигляді численних дерев, рівномірно розподілених по всій території. Озеленення не лише створює місця для прогулянок і естетичне середовище, а й виконує екологічну функцію, забезпечуючи затінення, очищення повітря та покращення мікроклімату.

Загалом генеральний план передає добре структуровану, функціонально насичену та сучасно організовану територію, де враховані всі ключові принципи: ергономіка, доступність, безпека, естетика і сталість. Така планувальна концепція дозволяє реалізувати високоякісний архітектурний об'єкт, здатний інтегруватися в міське середовище з урахуванням існуючих транспортних і функціональних особливостей району.

#### **4. АРХІТЕКТУРНО-ПЛАНУВАЛЬНІ РІШЕННЯ**

Готель має змішане функціональне призначення, в плані нагадує птаха, крила і хвіст якого розділяють будівлю на різні блоки, зони і функції: перший поверх відведено під громадські функції — тут розташовані конференц-зона, адміністративні приміщення, зали для прийому відвідувачів, тренажерний зал та простори громадського харчування, тоді як другий, третій та четвертий поверхи організовані як готельний блок з номерами, зоною відпочинку та обслуговуванням.

**Перший поверх** є найбільш відкритим та публічним у структурі будівлі. Просторово він поділений на три основні частини. Ліве крило включає в себе адміністративні та допоміжні приміщення: тут розташовані службові кабінети, комори, санвузли та технічні кімнати, а також тренажерний зал, який виходить на головний (південний) фасад готелю. Центральна частина першого поверху вирішена як фое з двосвітловим простором, де розташовано ресепцію, основний вхід із вітражним склінням, два пасажирські ліфти та сходові клітки. Цей простір є логістичним ядром будівлі, через який відвідувачі потрапляють до інших зон. Праве крило зайняте приміщеннями з мобільною розсадкою, які можна використовувати як лекційні зали, виставкові простіро і конференц-кімнати. Позаду центральної частини-фойє будівлі (нагадує хвіст птаха в плані) знаходиться зала ресторану, кухня і завантажувальна. Завдяки чіткому розділенню функціональних зон та наявності окремих входів, забезпечено комфортний і безпечний розподіл потоків — як для відвідувачів, так і для обслуговуючого персоналу. Також в готелі окрім головних сходів передбачено 4 евакуаційних, 2 в центральній частині і по 1 в кожному крилі, відстань між ними дотримана за нормами ДБН.



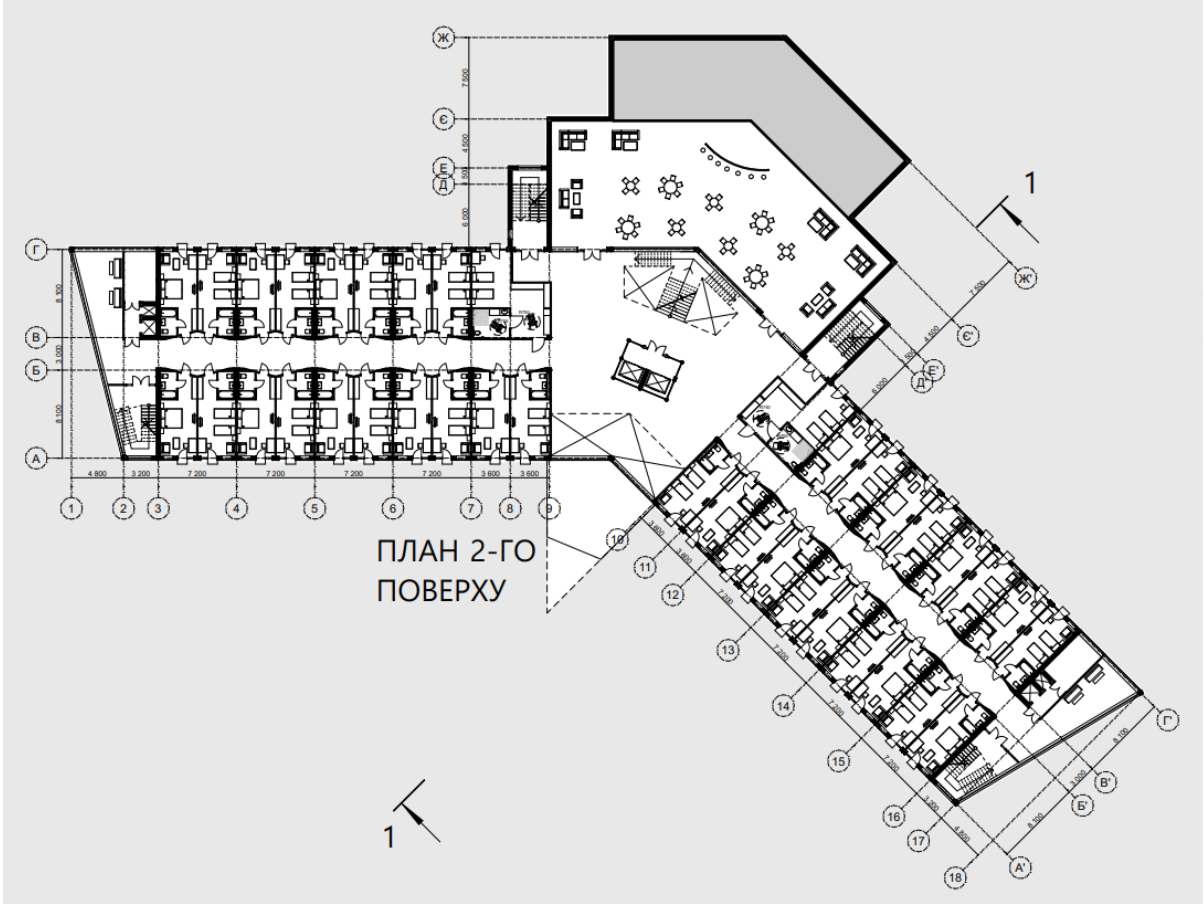
*План першого поверху*

Другий поверх по планувальній структурі значно відрізняється від першого і виконує переважно житлову або готельну функцію. В обох крилах будівлі організовані готельні номери, розташовані по обидва боки коридору. Кожен номер обладнаний окремим санвузлом, зоною сну, а також робочим місцем. Номери мають 3 різні типи планування

- Двомісний – з одним спальним місцем
- Двомісний – з двома окремими спальними місцями
- Для маломобільних груп населення - з двома окремими спальними місцями

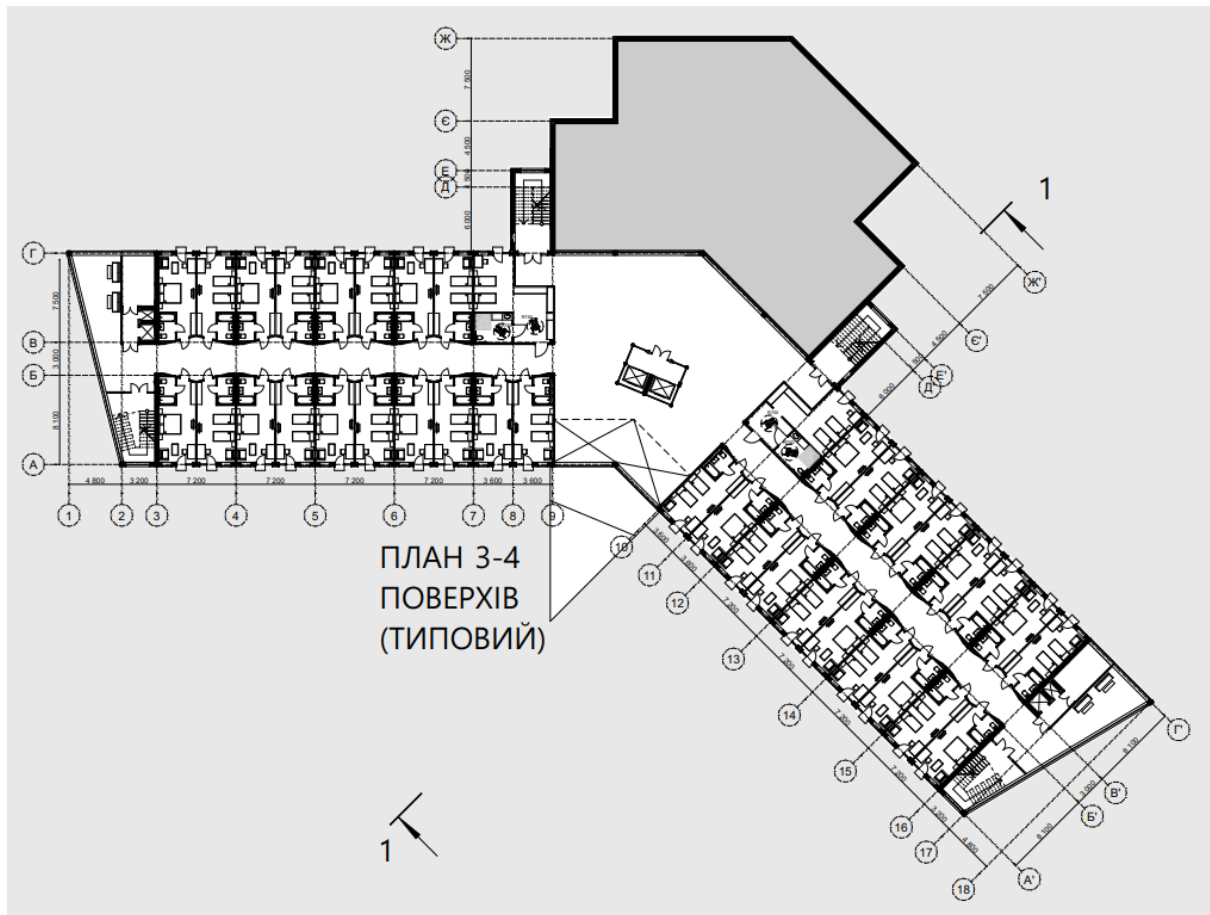


Центральна частина поверху виконує роль зони відпочинку або лаунжу. Атріум, який починається на першому поверсі, продовжується вгору, створюючи візуальний простір і додаючи світла. Позаду центральної частини розміщено терасу з кафе, яка призначена для гостей готелю, що також може виконувати функцію сніданкової зони. Планування поверху дозволяє ефективно організувати евакуаційні маршрути: є чотири сходові клітки, 2 - розташовані на протилежних кінцях будівлі та ліфти, 2- в центральній частині та два ліфти, що забезпечують безперешкодне вертикальне сполучення.



*План другого поверху*

**Третій і четвертий поверхи** мають майже ідентичне планування до другого поверху, однак тераси з кафе уже немає і на 4 поверсі немає атриумів. Основну площу займають готельні номери, організовані в коридорній системі. Поверхи мають рівномірну структуру, яка повторює модульність номерів, що дозволяє зберігати симетрію у плануванні та ефективно розміщувати інженерні мережі (каналізація, вентиляція, водопостачання тощо) в одній вертикалі. Це робить будівлю зручною для експлуатації та ремонту.



*План 3-4 поверхів (типовий)*

З точки зору **архітектурно-планувальних** рішень, проект вирізняється логічністю та функціональною завершеністю. Данна форма дозволяє ефективно організувати внутрішній простір, забезпечити належну інсоляцію приміщень та створити комфортне середовище для перебування. Завдяки наявності атриуму та двосвітлового простору, досягається візуальна прозорість у зоні входу, що створює позитивне перше враження для відвідувачів. Розміщення вертикальних комунікацій у центрі, правому та лівому крилах дозволяє скоротити шляхи евакуації та полегшити доступ до номерів. Крім того, проект передбачає елементи безбар'єрного середовища: ліфти, пандуси, відсутність порогів, що відповідає сучасним вимогам інклюзивного дизайну.

Таким чином, будівля демонструє приклад добре спроектованого багатофункціонального комплексу, який об'єднує громадські та житлові функції, має логічну планувальну структуру, враховує вимоги безпеки, доступності, інсоляції, інклюзивності та функціональної гнучкості.

## **5. ДИЗАЙН ІНТЕР'ЄРУ**

Основна мета — створення комфортного, сучасного, ефективного та візуально привабливого середовища, яке відповідає очікуванням гостей і сприяє формуванню позитивного іміджу готелю.

### **5.1 Інтер'єр одного з готельних номерів**



*Інтер'єр одного з готельних номерів*

Інтер'єр номеру виконаний у стилі **сучасного мінімалізму**. Основна кольорова гама — світлі, нейтральні тони: білі, світло-сірі, натуральне дерево. Це створює відчуття простору, чистоти й спокою.

#### **Основні елементи інтер'єру:**

- **Ліжко** розміщене центрально відносно композиції кімнати, має м'яке узголів'я та оформлене у стриманих тонах. Над узголів'ям — декоративне підсвічування, яке створює затишну атмосферу в темний час доби.
- **Стіна за ліжком** оздоблена горизонтальними дерев'яними панелями натурального кольору, що додає теплоти інтер'єру та гармонійно поєднується з дерев'яною стелею.
- **Меблі** мінімалістичні, з чіткими формами. Робоча зона — компактний письмовий стіл із настільною лампою, розташований біля панорамного вікна, що забезпечує денне освітлення.

- **Декор** представлений у вигляді невеликих рослин, сучасних книжок та текстильних акцентів — пледа з геометричним візерунком.
- **Освітлення** комбіноване: стельові вбудовані світильники, настінні бра біля ліжка, торшер у зоні відпочинку і звісно природє освітлення.

Інтер'єр підтримує ідею функціональності та затишку, відповідаючи сучасним вимогам до комфортного готельного простору.

## 5.2 Інтер'єр фойє



*Інтер'єр фойє*

Фойє готелю — це важливий публічний простір, що формує перше враження. В оформленні цієї зони використано **натуральні матеріали, озеленення та тепле освітлення**, що створює доброзичливу атмосферу для відвідувачів.

### **Ключові особливості фойє:**

- **Ресепши** розміщено на видовому місці при вході. Стійка має сучасну вигнуту форму, оздоблену дерев'яними ламелями, які візуально поєднуються з декоративними панелями на стінах.
- **Велика кількість зелених рослин** розміщена вертикально на стінах і в кашпо, що підтримує еко-тренд та покращує мікроклімат приміщення.
- **Зона очікування** обладнана сучасними диванами темного кольору, журнальними столиками та декоративним освітленням.

- **Центральним елементом простору** є скляна шахта ліфта, яка забезпечує візуальну відкритість і сучасний вигляд.
- **Освітлення** виконано у вигляді підвісних ліхтарів та геометричних світильників, що підсилюють архітектурну композицію та створюють теплу атмосферу.
- **Атріуми** дають багато природнього освітлення і створюють відчуття простору.

Загальний стиль — **сучасний мінімалізм**, який поєднує натуральність матеріалів, ергономіку, простоту форм і природне озеленення.

## **6. КОНСТРУКТИВНІ РІШЕННЯ**

Конструктивні рішення розглянутої чотириповерхової будівлі свідчать про застосування раціональних та перевірених підходів до формування несівного каркасу, перекриттів і стінових елементів. Будівня реалізована за каркасно-монолітною схемою, яка є однією з найпоширеніших у сучасному проектуванні багатофункціональних споруд.

Основу несівної системи становлять монолітні залізобетонні колони, що розташовані з регулярним кроком, який кратний «3». Наявність вільного планування, особливо на першому рівні, також підтверджує використання каркасної схеми, де внутрішні стіни є не несучими.

Перекрыття виконані у вигляді монолітних залізобетонних плит, які спираються на балки та колони. Висота поверхів становить 4,5м на першому поверсі, і 3м – на 2-4 поверхах, що цілком відповідає нормативним вимогам до громадських і житлових будівель. У зоні атріуму перекрыття частково відсутні, що дозволяє створити двосвітловий простір з естетичними й просторовими перевагами.

Жорсткість будівлі забезпечується також за рахунок вертикальних елементів: монолітних залізобетонних ядер жорсткості, які одночасно виконують функцію шахт ліфтів та сходових кліток. Саме ці елементи, як правило, сприймають горизонтальні навантаження (вітрові та сейсмічні), забезпечуючи загальну просторову стійкість будівлі. Їх розміщення в центральній частині сприяє рівномірному розподілу навантажень і оптимальній роботі всієї конструктивної системи.

Зовнішні стіни заповнені з газобетонних блоків з утепленням. Такий підхід дозволяє зменшити загальну вагу будівлі, підвищити теплотехнічні характеристики огорожувальних конструкцій та забезпечити сучасний архітектурний вигляд. Вітражне скління великої площі, що спостерігається на головному фасаді, виконане за алюмінієвою системою зі склопакетами, які мають достатні показники тепло- та звукоізоляції.

Покриття будівлі - плоске з внутрішнім водовідведенням, що є типовим для сучасних багатоповерхових споруд громадського призначення. Плоский дах

дозволяє розміщувати інженерне обладнання — вентиляційні установки, кондиționери тощо, а також облаштовувати експлуатовані тераси, що видно на четвертому і другому поверхах. Гідроізоляція покрівлі передбачається у вигляді багат шарового рулонного або мембранного покриття.

Фундаменти, з огляду на поверховість і передбачуване навантаження плитні залізобетонні. Плитний фундамент часто використовується для будівель із великою масою та рівномірним розподілом навантажень по площі. Такий тип фундаменту забезпечує високу несучу здатність та дозволяє зменшити ризики осідання в умовах слабких ґрунтів.

Інженерні комунікації прокладаються в межах колон, що дозволяє організувати системи водопостачання, каналізації, вентиляції та електропостачання у вертикальних стояках. Це робить обслуговування та модернізацію систем зручними та економічно ефективними.

Загалом конструктивні рішення демонструють продуманий підхід до забезпечення міцності, жорсткості, функціональності та адаптивності будівлі. Використання монолітного залізобетонного каркасу дозволяє гнучко планувати простір, ефективно сприймати навантаження і забезпечити довговічність конструкцій. Такий підхід є обґрунтованим і актуальним для багатофункціональних громадських об'єктів у міському середовищі.

## **7. ІНЖЕНЕРНЕ ОБЛАДНЕННЯ**

У проєктованому готелі в місті Київ передбачено комплексне сучасне інженерне забезпечення, яке відповідає нормативним вимогам до громадських будівель з тимчасовим перебуванням людей. Оскільки конструктивна система будівлі каркасна, з монолітними залізобетонними колонами, усі вертикальні інженерні комунікації організовані у спеціальних технічних коробах, що прилягають до колон. Такий підхід забезпечує компактне та зручне розміщення систем без втрати ефективності просторових рішень.

### **1. Система водопостачання та каналізації**

Готель підключається до центральної мережі водопостачання, з розведенням як холодної, так і гарячої води. Нагрів води здійснюється в індивідуальному тепловому пункті (ІТП), який розташований у технічному приміщенні на нижньому рівні. Стояки холодної, гарячої води та каналізації розміщені у вертикальних шахтах біля колон і обслуговують усі поверхи. Внутрішні сантехнічні прилади у номерному фонді, також підключені до цих стояків з урахуванням зручності доступу для обслуговування.

### **2. Опалення, вентиляція та клімат-контроль**

У будівлі передбачене водяне опалення з централізованим джерелом тепла (ІТП). Опалювальні прилади — переважно радіатори — встановлюються під вікнами у номерах та інших приміщеннях.

Вентиляція організована у змішаній формі: у житловій частині — природна і витяжна, а в громадських приміщеннях — механічна припливно-витяжна. Повітроводи прокладені у технічних зонах та коробах, з подачею

повітря через решітки або дифузори, розміщені у підвісних стелях. Система кондиціонування реалізується за допомогою фанкойлів або спліт-систем із зовнішніми блоками на покрівлі або технічних поверхах. Відведення конденсату підключене до спеціалізованих стояків у шахтах.

### 3. Електропостачання та внутрішнє освітлення

Живлення готелю здійснюється від міської електромережі через власну трансформаторну підстанцію, яка розташована у технічній зоні будівлі. На кожному поверсі передбачено електроцитові, до яких підведено кабелі живлення із головного розподільчого щита. Система внутрішнього освітлення базується на використанні енергоефективних LED-світильників. Освітлення номерів та спільних зон керується централізовано, з можливістю індивідуального налаштування через автоматизовані системи керування комфортом.

### 4. Системи слабкострумівих мереж

У готелі передбачено повний комплекс слабкострумівих систем:

- система пожежної сигналізації та оповіщення;
- система відеоспостереження та контролю доступу;
- комп'ютерна мережа, Wi-Fi, телефонія, телебачення;
- система керування інженерними мережами.

Усі кабелі прокладаються у спеціальних лотках і коробах, розміщених у технічних шахтах та стельовому просторі, з урахуванням вимог до безпеки та обслуговування.

## 8. ОХОРОНА ПРАЦІ ТА НАВКОЛИШНЬОГО СЕРЕДОВИЩА

### 1. Вступні положення

Проектування готельного комплексу в місті Києві передбачає дотримання сучасних вимог щодо безпеки праці та охорони навколишнього середовища. Основна мета — створити здорові та безпечні умови для всіх користувачів будівлі, а також мінімізувати негативний вплив на природу. Технічні рішення вживаються з урахуванням чинного законодавства України та відповідних нормативно-технічних документів, включно з екологічними та санітарними стандартами.

### 2. Забезпечення безпечних умов праці

#### 2.1. Організація безпечної експлуатації

Проектом передбачено створення комфортних та безпечних умов на робочих місцях — з урахуванням освітлення, вентиляції, температурного режиму, звукоізоляції та ергономіки. Всі службові приміщення та комунікації відповідають технічним і санітарно-гігієнічним нормам. Приміщення забезпечені природним та штучним освітленням, вентиляційними системами, а також протипожежними заходами.

Евакуаційні шляхи передбачені згідно з протипожежними вимогами: мають відповідну ширину, марковані та вільні для проходу.

## **2.2. Охорона персоналу**

Для працівників передбачено відповідне оснащення: засоби індивідуального захисту, вентиляційні установки в кухнях, пральнях і технічних зонах. Усі співробітники проходять інструктажі з охорони праці, а небезпечні зони обладнані обмеженим доступом та попереджувальними знаками. Експлуатація інженерного обладнання здійснюється лише підготовленим персоналом.

## **3. Екологічна безпека**

### **3.1. Раціональне використання ресурсів**

Для зниження витрат енергії в готелі передбачено теплоізоляцію зовнішніх огорожень, енергоощадне освітлення, автоматизоване регулювання температури в номерах і громадських просторах. Також застосовується сантехнічне обладнання з низьким рівнем водоспоживання, що сприяє економії природних ресурсів.

### **3.2. Система поводження з відходами**

Проект передбачає роздільний збір сміття у спеціально відведених зонах. Утилізація побутових та технічних відходів виконується за договором з відповідними сервісними компаніями, що мають дозвіл на роботу з різними типами відходів, включаючи небезпечні.

### **3.3. Ландшафт і природне середовище**

Навколо готелю запроектовані зелені насадження з адаптованих до міського середовища рослин. Система поливу виконана у вигляді автоматизованого крапельного зрошення, що дозволяє ефективно використовувати воду. Рослини виконують також роль природного бар'єра від пилу, шуму та перегрівання території влітку.

## **4. Пожежна безпека**

Будівля обладнана системами активного й пасивного протипожежного захисту, до яких належать:

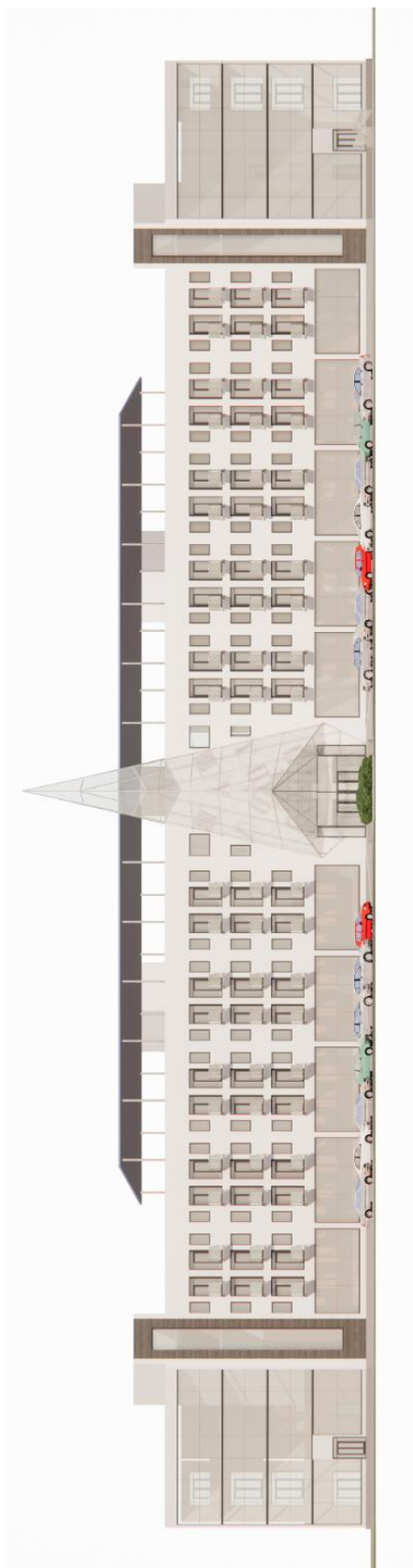
- автоматична пожежна сигналізація та оповіщення;
- протидимна вентиляція;
- внутрішні пожежні крани на поверхах;
- негорючі матеріали в оздобленні;
- евакуаційне освітлення;
- вогнестійкі двері й перегородки.

Проект враховує розміщення всіх елементів систем пожежної безпеки у відповідності до норм, з можливістю їх обслуговування та перевірки.

## 9. ЛІТЕРАТУРА

1. ДСТУ 4527:2006 «Послуги туристичні. Засоби розміщення. Терміни та визначення»
2. ДБН Б.2.2-12:2019 «Планування і забудова територій»
3. ДБН В.2.2-40:2018 «Інклюзивність будівель і споруд»
4. ДБН В.2.2-25:2009 "Підприємства харчування (заклади ресторанного господарства)"
5. ДБН В.2.5-67:2013 "Опалення, вентиляція та кондиціонування"
6. ДБН В.1.1-7:2016 «Пожежна безпека об'єктів будівництва»
7. ДБН В.1.1-7:2021 «Склад та зміст генерального плану населеного пункту».
8. ДБН В.2.3-5:2018 «Вулиці і дороги населених пунктів»
9. ДБН В.2.6-33:2018 «Конструкції зовнішніх стін із фасадною теплоізоляцією. Вимоги до проектування, улаштування та експлуатації»
10. ДБН В.2.5-24:2012 «Внутрішній водопровід та каналізація»
11. Інтернет ресурс - <https://www.archdaily.com/>
12. «Методичні основи реконструкції типових готелів в Україні»  
Бридня Л.Ю. – 2014 рік
13. «Архітектурна типологія громадських будинків і споруд»  
Підручник/ [Л.М.Ковальський, А.Ю.Дмитренко, В.М.Лях та ін.]; за заг. ред. докт. арх., проф. Л.М.Ковальського, канд. техн. наук, доцента А.Ю. Дмитренка.-К., ТОВ «НВП «Інтерсервіс», 2018 рік
14. Інтернет ресурс:  
<https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%B8%D1%97%D0%B2-%D0%96%D1%83%D0%BB%D1%8F%D0%BD%D0%B8> – історична довідка аеропорт Київ-Жуляни

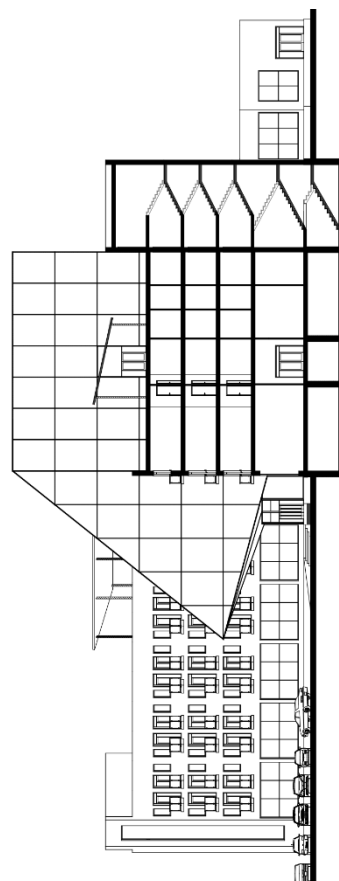
## 10. ДОДАТКИ



*Головний фасад*



*Бічний фасад*



*Розріз I-I*



*Візуалізація готелю*

## **10.1 Довідка про перевірку роботи на плагіат**