

**КИЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
БУДІВНИЦТВА І АРХІТЕКТУРИ**

Архітектурний факультет

кафедра Теорії архітектури
(назва кафедри)

ПОЯСНОВАЛЬНА ЗАПИСКА

**ДО АТЕСТАЦІЙНОЇ ВИПУСКНОЇ РОБОТИ НА ЗДОБУТТЯ
ОСВІТНЬОГО СТУПЕНЯ**

БАКАЛАВРА АРХІТЕКТУРИ

на тему:

**«СПА-КОМПЛЕКС У М. ВЕРХОВИНА ІВАНО-ФРАНКІВСЬКОЇ
ОБЛАСТІ»**

Гриценко Роман Віталійович

(прізвище, ім'я та по батькові студента повністю)

Київ 2023 р.

**КИЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
БУДІВНИЦТВА І АРХІТЕКТУРИ**

Архітектурний факультет

кафедра Теорії архітектури

(назва кафедри)

ЗАТВЕРДЖУЮ

Завідувач кафедри

д-р. арх., проф. Ковальська Г. Л.

„_____” 2023 року

**ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА
ДО АТЕСТАЦІЙНОЇ РОБОТИ**

ОСВІТНЬО-КВАЛІФІКАЦІЙНОГО РІВНЯ БАКАЛАВРА

на тему:

**«СПА-КОМПЛЕКС У М. ВЕРХОВИНА ІВАНО-ФРАНКІВСЬКОЇ
ОБЛАСТІ»**

Виконав: Гриценко Роман Віталійович

(*прізвище, ім'я та по батькові повністю*)

191 Архітектура та містобудування

(*спеціальність*)

Архітектура та містобудування

(*освітня програма*)

Групи АРХ 43- Б

Керівник: проф. Юнаков Сергій Федорович

(*прізвище, ініціали*)

Професор

(*науковий ступінь, вчене звання*)

Київ 2023 р.

**КИЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
БУДІВНИЦТВА І АРХІТЕКТУРИ**

Факультет: Архітектурний

Кафедра: Теорії архітектури

Освітньо-професійний рівень: бакалавр

Галузь знань: 19 – Архітектура та будівництво»

Спеціальність: 191 – Архітектура та містобудування

ЗАТВЕРДЖУЮ:

Завідувач кафедри

д.т.-р. арх., проф. Ковальська Г.Л.

“ ___ ” _____ 2023 року

З А В Д А Н Н Я

ДО ВИКОНАННЯ АТЕСТАЦІЙНОЇ ВИПУСКНОЇ РОБОТИ

НА ЗДОБУТТЯ ОСВІТНЬОГО РІВНЯ

бакалавра архітектури

Гриценко Роман Віталійович

(прізвище, ім'я, по батькові)

1. Тема проекту **СПА-КОМПЛЕКС У М. ВЕРХОВИНА ІВАНО-ФРАНКІВСЬКОЇ ОБЛАСТІ** затверджені наказом вищого навчального закладу від “ ___ ” _____ 20___ року
2. Керівник проекту: проф. Юнаков Сергій Федорович
(прізвище, ім'я, по батькові, науковий ступінь, вчене звання)
3. Термін подання студентом проекту до захисту
22.06.2023
4. Зміст пояснювальної записки :
 1. Завдання на проектування та топозйомка.
 2. Аналіз вітчизняного та світового досвіду.
 3. Містобудівне обґрунтування.
 4. Архітектурно-планувальне рішення.
 5. Інтер'єрне рішення.
 6. Протипожежні заходи.

5. Графічні матеріали: ситуаційна схема, генеральний план (М 1:500), фасади, плани, розрізи (М 1:100, 1:200), перспективні зображення об'єкта проектування, інтер'єри приміщення (плани підлоги, стелі, розгортки стін (М 1:50), перспективні зображення інтер'єру.

6. Календарний план виконання роботи

№ з/п	Назва етапів дипломної роботи	Термін виконання етапу роботи	Примітка
1	Аналіз вітчизняного та світового досвіду	27.02.2023	
2	Містобудівне обґрунтування	13.03.2023	
3	Архітектурно-планувальне рішення	10.04.2023	
4	Конструктивне та інженерно-технічне рішення	10.04.2023	
5	Дизайн інтер'єру	03.06.2023	
Остаточне оформлення роботи			
	Перевірка роботи на плагіат	15.06.2023	
	Попередній захист роботи на кафедрі	16.06.2023	
	Захист атестаційної роботи	26-29.06.2023	

7. Дата видачі завдання 01 лютого 2023 р.

Завідувач кафедри _____ Ковальська Г.Л.
(підпис) (прізвище та ініціали)

Керівник _____ Юнаков С.Ф.
(підпис) (прізвище та ініціали)

Здобувач _____ Гриценко Р.В.
(підпис) (прізвище та ініціали)

Anti-Plagiarism v-15.257

Максимальное совпадение с одним документом 6.0%

Словари проверки: en_US, ru_RU, ua_UA. **Ошибок в документах: 9%**

ID: 118391 Название: СПА комплекс у м.Верховина Івано-Франківської області Добавлено в БД: 2023-06-28 Авторы: Гриценко Роман Віталійович Руководители: проф. Юнаков С.Ф. Консультанты: Опоненты:	Документ		Суммарное совпадение по Базе Данных	
	Символы	Лексемы	Символы	Лексемы
	41967	704	4607 (11%)	81 (12%)

Источник плагиата

ID	Описание	Наличие плагиата в документе	
		Символы	Лексемы

	Найменування приміщень	Площа, м ²	Кількість
Приймально-вестибюльна група			
	Вхідний вестибюль на -2 поверсі	617	1
	Тамбур з паркінгу в готель на -2 поверсі	109	1
	Зона ресепшену на -2 поверсі	79	1
	Санітарні вузли на -2 поверсі	22	2
	Гардеробна	17	1
	Адміністративні приміщення	288	1
	Вестибюль-зона рекреації на -1 поверсі	593	1
	Тамбур на 1 поверсі	16	1
	Ресепшн на 1 поверсі	37	1
	Санітарні вузли на -1 поверсі	22	2
	Санвузли вузли на 1 поверсі	22	2
	Сходово-ліфтовий хол	54	4
	Спальна кімната персоналу	15	4
	Медичний пункт	20	1
	Всього	2184	23
Житлова група приміщень			
	Сходово-ліфтовий вузол	64	4
	Загальна вітальня (вестибюль житлов. поверху)	238	1
	Кімната відпочинку службового персоналу	27,4	1

	Спальна кімната персоналу	15	4
	Номер стандарт	13,9 - 17,7	60
	Номер напівлюкс	19,8 - 30,9	24
	Санвузол для персоналу	31,5 - 52,9	16

1. Пояснювальна записка.
 2. Склад графічних матеріалів:
Креслення та масштаби їх розробки загальної експозиції (банер) :
 - ситуаційний план: М 1:5000;
 - генеральний план: М 1:500;
 - плани поверхів: М 1:400 / М 1:250;
 - фасади: М 1:250;
 - розрізи: М 1:250;
 - інтер'єр одного приміщення (розгортки стін, перспектива)
 - перспективне зображення будівлі;
 - загальне зображення проєкту (банер).
 3. Додатки:
 - графічні пошуки;
 - робочий макет: М 1:100 / М 1:200;
 - синтез мистецтв;
 - конструктивні вузли М 1:20 / М 1:25;
 - аналоги.
- Студент _____ **Гриценко Р.В.**

(підпис) (прізвище та ініціали)

ЗМІСТ АЛЬБОМУ ДО АТЕСТАЦІЙНОЇ РОБОТИ

№ ро зді лу	Найменування розділів пояснювальної записки	
1	2	
Текст		
	Перелік умовних позначень, скорочень, термінів	
1	Вступ. Обґрунтування теми проєкту	
1 · 1	Ситуаційний план	
1 · 2	Завдання на проектування та топозйомка;	
2	Аналіз вітчизняного та світового досвіду	
3	Містобудівне обґрунтування	
3.1.	Історична довідка про оточення (містобудівна ситуація)	
3.2.	Історична довідка про ділянку де буде реалізовуватися проектування та будівництво	
3.3.	Типографічна зйомка ділянки, морфологія, геологія	
3.4.	Характеристика наявної інженерно-транспортної інфраструктури ділянки проектування та її перспективи розвитку транспортної схеми району, у якому знаходиться ділянка забудови .	
3.5.	Перспективи розвитку містобудівної ситуації	
3.6.	Розташування будівлі в системі міста	
3.7.	Обґрунтування містобудівного задуму.	
3.8.	Підбір, аналітика, вивчення аналогів на тему завдання по проєкту.	
3.9.	Формування висновків, що стали основою для подальшого проєктування	
3.10 ·	Концепція	
4	Архітектурно-планувальні рішення	

4. 1. 3	Опис ситуаційного та генерального планів: <ul style="list-style-type: none"> • Розташування будівлі в системі міста ▪ Функціональне зонування території ▪ Рух пішоходів і транспорту <ul style="list-style-type: none"> ▪ Техніко-економічні показники генерального плану (площа території, площа забудови, площа озеленення, площазамошених ділянок) 	П е р е л і к У м о в н и х
4.2.	Планувальні рішення будівлі	
4.3.	Об'ємно-просторова композиція будівлі. 4.3.1. Зовнішнє опорядження будівлі. 4.3.2. Внутрішнє опорядження будівлі. 4.3.3.Вертикальні комунікації будівлі	
5	Інтер'єрне рішення	

позначень, скорочень, термінів.

Вестибюльна група приміщень - Приміщення прийому і реєстрації, гардеробу, камери схову, охорони, відділення зв'язку, адміністрації, обмінного пункту валюти тощо. [1]

Готель - Один із засобів розміщення, який визначається згідно з вимогами ДСТУ 4527, тут: будинок або комплекс приміщень для тимчасового розміщення (проживання). Має номерний фонд, службу прийому, інші служби, що забезпечують надання готельних послуг. [1]

Готельний комплекс - Кілька будинків різного функціонального призначення, пов'язаних із наданням готельних послуг, що розміщені на одній земельній ділянці. [1]

Огороджувальні конструкції - Будівельні конструкції, що створюють теплоізоляційну оболонку будівлі для збереження теплоти для опалення та/або охолодження приміщень, захисту від кліматичних впливів, поділення будівлі на відокремлені частини або приміщення з різними температурними та вологісними умовами експлуатації. [19]

Теплостійкість приміщень - Властивість конструкцій приміщення зберігати нормовану стабільність температури при коливаннях

температури навколишнього середовища та теплової енергії на опалення. [19]

Атріум – Частина об'єму будинку у вигляді багатосвітлового простору, розвиненого по вертикалі з галереями по поверхах, на які виходять приміщення різногопризначення. [24]

Балкон - відкрита площадка, яка виступає у вигляді консолі на фасаді будинку чи в інтер'єрі, огорожена перилами. [20]

Поверх підвальний – поверх, позначка підлоги приміщень якого нижче планувальної позначки землі більше ніж на половину висоти приміщень. [20]

Поверх технічний – поверх для розміщення інженерного обладнання та прокладання комунікацій; може бути розташований у нижній (у тому числі технічне підпілля), верхній (у тому числі технічне горище) або у середній частині будинку. [20]

Приміщення технічні – приміщення для розміщення обладнання тепловузлів, бойлерних, щитових, венткамер, комутаторів, радіовузлів, машинних відділень ліфтів, холодильних установок тощо. [20]

Стилобат – розширена основа будинку, споруди, групи споруд. [20]

Сходово-ліфтовий вузол – приміщення для розміщення вертикальних комунікаційсходової клітки і ліфтів. [20]

Тамбур – прохідний простір між дверима, що слугує для захисту від проникнення холодного повітря, атмосферних опадів, пилу, диму і запахів, при вході до будинку, у сходову клітку чи інші приміщення. [20]

Тераса - огорожена відкрита прибудова до будівлі у вигляді майданчика для відпочинку може мати дах; розміщується на землі або над розташованим нижче поверхом.[20]

Галерея - комунікаційний простір у вигляді критого переходу, аркади, колонади, антресолі або протяжного балкону, що з'єднує приміщення чи частини будинку; може бути глухим, зашкльованим чи не бути огороженим (крім поручнів). [20]

ВСТУП. ОБГРУНТУВАННЯ ТЕМИ ПРЕКТУ

Для розробки проекту було обрано тему "Спа-центр у м. Верховина Івано-Франківської області". На сьогоднішній день Буковель та Яремче є найбільш популярними туристичними центрами Карпат, але інші частини гір залишаються маловідомими та незвіданими для звичайних туристів. Тому було вирішено розробити проект для міста Верховина, що своїми краєвидами не поступається найвідомішим курортним містечкам у Карпатах. Гірська річка, в свою чергу, додає вишуканості цьому місцю та однозначно підвищить відвідуваність туристів у місті.

Готель буде виконаний у стилі багатоярусного зрубу, що надасть йому особливого шарму та затишку. Розташування готелю біля підніжжя гір дозволить гостям насолоджуватись прекрасними краєвидами та повною свободою вибору для активного відпочинку. Користуючись вітчизняним та закордонним досвідом проектування було розроблене власне проектне рішення на обрану тему. Яорієнтувався на приклади в яких правильна, цілісна, не нав'язлива архітектура з цікавими і вільними об'ємно-просторовими рішеннями.

1. ЗАВДАННЯ НА ПРОЕКТУВАННЯ ТА ТОПОЗЙОМКА

Об'єкт проектування – цивільна споруда загальною площею – 10 000 м².

Завдання на проектування – **Спа-центр у місті Верховина Івано-Франківської області.**

Об'єкт розташований за адресою: Івано-Франківська область, Верховинський район, м. Верховина.

Місто Верховина знаходиться 620 м над рівнем моря, на березі річки Чорний Черемош, за 150 км від Івано-Франківська. Площа міста складає 51.8 км². Географічні координати - 48°09'06" пн. ш. 24°48'49" сх. д.

Клімат цієї області класифікується як помірний континентальний із м'якою зимою і теплим літом. Середньомісячні температури січня від -4 до -14, липня від +12 до +21. Місто розміщується у III архітектурно-будівельному кліматичному районі.

Через місто протікає річка, рельєф гірський. Верховина оточена масивом зелених насаджень, переважно хвойних дерев.

2. АНАЛІЗ ВІТЧИЗНЯНОГО І СВІТОВОГО ДОСВІДУ.

На території Карпат розташовано близько тисячі готелів, що мають власні гірсько-лижні бази, проте жодного готелю, зі спа-центром, що досить хибне рішення. Адже більша частина людей після активного відпочинку прагнуть пасивного проведення часу.

Важливо обирати ділянку для проектування спа-комплексу, яка знаходиться в привабливому місці, найкраще в безпосередній близькості до гірських ланок або природних резерватів. Перевага буде мати панорамний вид на гори або озеро, що додасть естетичної

привабливості та створить релаксуючу атмосферу.

Переважна більшість готелів виконана у гірському альпійському стилі або еко-шалле.

Готелі в Карпатах зазвичай мають такі архітектурні особливості:

1. Дерев'яні елементи: Дерево є ключовим матеріалом у гірській архітектурі Карпат. Багато готелів мають дерев'яні фасади, балкони, бруси, що надають будівлям тепло та затишок. Дерев'яні елементи також поєднуються зі стінами з природних матеріалів, таких як камінь або цегла.
2. Панорамні вікна: Завдяки природним краєвидам, готелі намагаються максимально використовувати природне світло та краєвиди. Тому вони часто мають панорамні вікна, що дозволяють насолоджуватися гірськими пейзажами з комфортними номерами та загальними просторами.
3. Екологічна орієнтація: Більшість подібних закладів хочуть бути екологічно дружніми. Вони потребують відновлюваних матеріалів, енергоефективного освітлення та опалення, системи збору дощової води та інших екологічних рішень.

Як об'єкт аналізу я розглянув гірські райони Західної Європи. Найбільші райони

гірського туризму є Альпи та Піреней. Для того щоб зрозуміти збільшення туристичної складової цих місцин потрібно розібрати особливості цих гірських систем.

Піреней - це гірська система, яка розташована на межі Франції та Іспанії, простягаючись на північний захід від Середземного моря до Атлантичного океану. Вони є одними з найвищих гірських хребтів у Західній Європі та служать природним роздільником між Францією та Іспанією. Піреней характеризуються високими гірськими вершинами,

глибокими долинами, крутими схилами та гірськими перевалами. Найвищою точкою є Пік д'Ането з висотою близько 3 404 метри. Піреней є популярним туристичним напрямком для активного відпочинку та природних екскурсій. Гості можуть насолоджуватися пішими прогулянками, гірськими походами, велосипедними заїздами.

Альпи - одна з найвідоміших гірських систем у світі, розташована в Центральній та Західній Європі. Ця масивна гірська система простягається через країни, такі як Франція, Італія, Швейцарія, Австрія та Іспанія, і приваблює мільйони туристів щороку.

Влітку Альпи перетворюються на популярне місце для активного відпочинку. Гірські походи, велосипедні прогулянки, альпінізм, парашанеризм та рафтинг - це лише кілька видів спорту, які можна випробувати тут. Регіон також відомий своїми живописними озерами, водоспадами та краєвидами, які приваблюють любителів природи. Влітку гори перетворюються на популярне місце для активного відпочинку. Альпи мають багату історію та культурний спадок. У цьому регіоні знаходяться численні стародавні міста, середньовічні замки, церкви та монастирі, які варто відвідати. Культурні фестивалі, музеї та місцеві традиції також роблять цю місцевість привабливою для туристів.

3. МІСТОБУДІВНЕ ОБГРУНТУВАННЯ

3.1 ІСТОРИЧНА ДОВІДКА ПРО ОТОЧЕННЯ (МІСТОБУДІВНА СИТУАЦІЯ)

Місто Верховина має багату історію, пов'язану з гуцульською культурою та історією Карпатського регіону. Верховина була заснована в кінці 18 століття і стала місцем торгового центру, що знаходився на торгових маршрутах між Угорщиною, Польщею та Молдовою.

У місті можна знайти чудові зразки гуцульської архітектури.

Традиційні дерев'яні хати з унікальними різьбленнями на фасадах та красивими орнаментами несподівано вражають своєю красою. Вони створюють особливу атмосферу і дають можливість перенестися в минуле.

У Верховині знаходиться кілька дерев'яних церков, які належать до пам'яток культури України. Наприклад, церква святого Параскеви та церква святого Духа. Також варто відвідати Верховинський монастир, який є одним із найбільших на Закарпатті.

В місті розташовано Музей народного мистецтва Гуцульщини та Покуття, де представлені експозиції з народної творчості, народного одягу та інших артефактів, що розповідають про культуру та історію регіону. Під впливом гуцульської культури Верховина стала центром розвитку фольклору, народного мистецтва і ремесел. У місті можна знайти багато майстрів, де висококваліфіковані ремісники виготовляють традиційні гуцульські вироби, такі як вишиванки, ковдри, керамічні вироби та вишукане рукоділля.

Також, у місті та його навколишніх околицях можна знайти водоспади, гірські озера, ліси та заповідні території, які привертають любителів природи.

3.2. ІСТОРИЧНА ДОВІДКА ПРО ДІЛЯНКУ ДЕ БУДЕ РЕАЛІЗОВУВАТИСЯ ПРОЄКТУВАННЯ ТА БУДІВНИЦТВО

Ділянка має зручний доступ до доріг та транспортних магістралей, щоб гості могли легко дістатися до спа-готелю. Вона вільна від забудови, ніколи не була забудованою. На півночі межує з зеленим масивом, на заході межує зі схилом під яким планується проектування спа-центру, на півдні межує з дорогою в 4 смуги руху та річкою.

Ділянка знаходиться у державній власності, та функціонально призначена длябудівництва готелів та туристичних спа-комплексів.

Місцина під забудову має естетично привабливий ландшафт та природне довкілля. Вона включає у себе наявність лісів, струмків, природних озер та інших природних елементів, що у майбутньому можуть бути інтегровані в дизайні та проектуванні спа-готелю та використовуватися для рекреаційних та лікувальних цілей.

3.3. ТОПОГРАФІЧНА ЗЙОМКА ДІЛЯНКИ, МОРФОЛОГІЯ, ГЕОЛОГІЯ.

Ділянка розміщується на відмітках 454.9-444.3 із перепадом у східну частину ділянки, що становить 10 м, прямокутної форми 196*224м, площею 4.4 га.

Із рослинності: хвойні

дерева, кущі. Глибина

промерзання ґрунтів 1.2

м

3.4. ХАРАКТЕРИСТИКА НАЯВНОЇ ІНЖЕНЕРНО-ТРАНСПОРТНОЇ ІНФРАСТРУКТУРИ ДІЛЯНКИ ПРОЄКТУВАННЯ ТА ЇЇ ПЕРСПЕКТИВИ РОЗВИТКУ ТРАНСПОРТНОЇ СХЕМИ РАЙОНУ, УЯКОМУ ЗНАХОДИТЬСЯ ДІЛЯНКА ЗАБУДОВИ .

Поряд з ділянкою знаходиться центральна вулиця Жаб'євська, яка являється трасою Р24, котра веде до Ворохти.

Також поряд із ділянкою прокладені наступні мережі: електро-, газо- проводи, міська каналізація.

Враховуючи, що поблизу ділянки знаходиться Музей-галерея, Меморіальний музей Петра Шекеріка та Музей у Трембітаря, в

майбутньому є можливість розташування тут зупинки громадського транспорту, якої на даний момент в пішохідній доступності немає. Також, я пропоную покращити стан доріг, аби полегшити транспортну доступність до комплексу.

У Верховині розроблені різноманітні туристичні маршрути, які варто відвідати з найкрасивішими місцями регіону. Вони пролягають через гірські ландшафти, водоспади, озера та інші природні пам'ятки, допомагаючи туристам насолодитися неперевершеною природою Карпат.

3.5. ПЕРСПЕКТИВИ РОЗВИТКУ МІСТОБУДІВНОЇ СИТУАЦІЇ.

Однією з основних принад Верховини є її мальовниче гірське оточення. Місто розташоване вздовж річки Чорна Тиса і оточене зеленими схилами Карпатських гір. Це створює прекрасну атмосферу для активного відпочинку на природі, включаючи піші прогулянки, велосипедні поїздки та гірські екскурсії.

В місті розташовано Музей народного мистецтва Гуцульщини та Покуття, де представлені експозиції з народної творчості, народного одягу та інших артефактів, що розповідають про культуру та історію регіону.

На даний момент у місті є готель "Верховина" - це один із найбільших готелів, розташований у самому центрі. Натомість, ми спостерігаємо повну відсутність спа-комплексів та закладів з пасивним та розслабляючим відпочинком. Я збираюсь виправити цю ситуацію.

Зведення спа-комплексу в місті Верховина може мати позитивний вплив на розвиток туризму та економіки цього регіону. Створення подібного закладу у місті підвищить рівень туристичної привабливості. Мандрівники, які шукають спокійного відпочинку і оздоровлення, будуть зацікавлені відвідати саме це містечко.

Зведення спа-комплексу призведе до розвитку інфраструктури міста. Можливо, з'являться нові ресторани, магазини, кафе та інші заклади, які задовільнять потреби туристів. Також, це приведе до появи нових робочих місць у місті Верховина, а, отже, стимулюватиме економіку та покращуватиме життя місцевих жителів.

За рахунок розвитку туризму та залучення нових гостей спа-комплекс може сприяти збільшенню доходів місцевої влади. Це може бути використано для покращення життя громади та розвитку інших галузей, як таких освіти та інфраструктури.

3.6. РОЗТАШУВАННЯ БУДІВЛІ В СИСТЕМІ МІСТА.

Будівля розміщується в 33 хв їзди автомобілем від міста Ворохта, в центрі міста Верховина. На сусідніх ділянках немає розміщених житлових або комерційних будівель. Проектуємий спа-центр буде максимально поєднаний з природою для усамітнення, водночас, пропонуючи відвідувачу активний спорт, походи в гори та вечері в ресторані з терасами, звідки відкривається вид на місто і на ландшафт.

У системі цього району Прикарпаття, будівля має досить вдале розміщення, адже в подальшому прогнозується підвищений економічний ріст цього району.

Враховуючи малу конкуренцію, та те, що спа-комплекс знаходиться прямісінько в самому центрі міста, попит на проектуємий готель буде великим.

3.7. ОБҐРУНТУВАННЯ МІСТОБУДІВНОГО ЗАДУМУ.

Смт. Верховина знаходиться у Івано-Франківській області, та не має поблизу туристичних комплексів, з ухилом до СПА тематики, схожих на той який я збираюся проектувати, тому вважаю доречним задум даного проекту.

Розміщення цієї будівлі збільшить туристичну складову цієї частини Івано-Франківської області та дасть можливість людям відпочити з користю на зовсім новому рівні. Архітектура обрана для ще більшого поєднання з природою.

В системі селищ найбільш доречним є розміщення туристичного СПА-комплексу саме на цій ділянці, що знайде позитивне враження на генеральному та ситуаційному планах селищ. Це буде ще одна монетка в скарбничку див цих селищ.

3.8. ПІДБІР, АНАЛІТИКА, ВИВЧЕННЯ АНАЛОГІВ НА ТЕМУ ЗАВДАННЯ ПО ПРОЄКТУ

3.8.1. Wellness-Residenz Schalber.

Серед залитих сонцем альпійських лук і мальовничих гірських схилів розташувався Wellness-Residenz Schalber — готельний комплекс, що поєднує традиції сімейного готелю, тірольський затишок та найсучасніші готельні стандарти. У комфортабельних номерах — елегантні інтер'єри в альпійському стилі, з дерев'яним оздобленням, зручними меблями, килимовим покриттям на підлогах. Гордістю готелю є Оздоровчий СПА Центр — справжній оазис краси та здоров'я, який має всі умови для функціонування будь-якої пори року. Тут знаходяться просторий критий басейн, відкритий басейн з морською водою, джакузі, сауни, парні, трав'яні ванни, тренажерний зал, кімната відпочинку, зона для медитації. Feng Shui, тераса для прийняття сонячних ванн. Тут також запропонований великий вибір процедур та програм по догляду за здоров'ям та зовнішністю.

Структура готелю.

Комплекс складається з декількох блоків які представляються окремими будівлями. Центральна зона включає в себе чотирьох

поверхову споруду У якій знаходиться рецепція джакузі, сауни, парні, трав'яні ванни, зона відпочинку ресторан. Дуже зручним є розділення території на зони, так звані блоки з належними до них спорудами.

Інтер'єр.

У спальному блоці ми можемо побачити Скандинавський класицизм Абсолютна раціональність, колірна гармонія, бездоганна якість та натуральність матеріалів – ось основні риси, властиві скандинавському архітектурному стилю. Це скромний, позбавлений вишукувань та непотрібного пафосу, досить стриманий, але при цьому вельми елегантний, комфортний та затишний варіант оформлення житла. З використанням дерева та інших природних матеріалів.

Також, наприклад, можемо побачити явну відсилку на японську класику наприклад у деяких частинах зони відпочинку . Тут є японський кам'яний сад, дерев'яне татамі та споруди які особисто мені нагадують японські пагоди.

3.8.2. Готель «Карпати Мигово».

Справжнє шале будується з грубих матеріалів, здобутих у тому місці, де закладено будинок (зазвичай, це камінь і дерево). Таким чином досягається гармонія з навколишнім пейзажем, що є важливою складовою успіху.

Фасад будинку цілком виконаний з дерева, проте дерево присутній і у внутрішній обробці, де стіни, кроквяні перекриття та меблі тільки виграють від цього теплого матеріалу. Камнем, як правило, викладено цокольний поверх будівлі, що продиктовано технічними та конструктивними завданнями. Він виглядає переконливо і вражаюче і підкреслює міцну основу будинку і його стійке стояння на землі. Незважаючи на те, що в даний час камінь все частіше намагаються замінити декоративною кладкою, архітектура сучасного шале, як і

раніше, ґрунтується на принципі: дерев'яний верх, кам'яний низ.

Одна із новинок комплексу «Карпати Мигово» – карпатська купіль на дровах. Купель є великим джакузі просто неба серед лісу з температурою води від 30 до 40 °С. Подібна водна процедура має розслаблюючу, тонізуючу дію, а також може покращувати кровообіг. Рушники та одноразові капці входять у вартість користування. Карпатська купіль функціонує цілий рік

Розташування.

Сімейний Готель Карпати Мигово розташований на пляжі Мигове. Гості цього готелю можуть обрати будь-який з 27 номерів, скупатися в сезонному басейні просто неба та помилуватися видом на гори. Центр міста знаходиться на відстані 3 км від готелю.

Номери.

Номери готелю включають у себе балкон, зону відпочинку і камін. У всіх номерах є власні ванні кімнати з душем.

Структура готельного комплексу.

Котеджний комплекс з 8 триповерхових дерев'яних будинків розташований на території гірськолижного курорту Мигове. В інфраструктурі є паркінг, ресторан, баня, хамам, чан, відкритий та закритий басейни, дитячий майданчик з качелями.

Біля кожного котеджу є велика альтанка, місце для паркування, мангал, місце для барбекю. На першому поверсі – 2-місна спальня, вітальня з каміном, великим телевізором із супутниковим ТБ та столом на 10 осіб, кухня з усією необхідною технікою. На другому поверсі – дві великі спальні та одна маленька спальня, а також санвузол. На третьому поверсі - двоспальне ліжко та диван як додаткове місце, система кондиціонування, телевізор, санвузол.

У Мигово є два бугельні витяги і два мультиліфти. Є кілька лижних трас, у тому числі для початківців та дітей.

Інфраструктура:

- відкритий літній басейн із підігрівом;
- критий басейн;
- гуцульський чан на 5 осіб;
- сауна на компанію з дикої липи;
- спа-зона:
- хаммам;
- критий басейн;
- джакузі просто неба;
- фіто-бар;
- фінська сауна;
- карпатська купель на дровах;
- ресторан «Колиба» з утепленою терасою та видом на гори;
- літні альтанки.

3.8.3. Les Fermes de Marie.

Сьогодні у гостей готелю є унікальна можливість поринути у традиційне життя савойських Альп. Всього у фермерських будиночках готелю 71 номер, кожен з яких оформлений в індивідуальному стилі, що поєднує характерну для гір обробку з натурального дерева, сучасні технології та інтер'єри, що прикрашають канопе та барочні ліжка. Трохи відсторонений від навколишнього світу пишними чагарниками парку готель є місцем, що існує поза часом, місцем, де метою є саме «мистецтво життя», поєднує повагу до савойських традицій,

скрупульозна увага до найдрібніших деталей та сучасний комфорт. Цій концепції підпорядковані всі складові готельного сервісу: 3 ресторани та бар, інтер'єри та гастрономічні вишукування яких витримані у класичному савойському стилі, спа-центр, що пропонує басейн, джакузі, сауну, тренажерний зал та підкреслює сільське єднання з природою.

Розташування.

Готель розташований недалеко від центру Межев за 55 хвилин від міжнародного аеропорту Женеви Cointrin.

В готелі.

Всього в готелі 71 номер різних категорій, включаючи Classic Bedroom, Club Bedroom, Bedroom with Lounge Area, Prestige Bedroom, Junior Suite і 8 Chalet і Suite (Rochebrune Suite or Chalet, Mont-Blanc Suite). Усі номери розміщені у невеликому селі, утвореному з кількох старовинних фермерських будинків. Всі номери оформлені в індивідуальному стилі, що поєднує характерну для гір оздоблення з натурального дерева, сучасні технології та інтер'єри.

Гостям курорту доступні: взимку – гірські та бігові лижі, сани, екскурсії на снігоступах, мотосанях, собачих упряжках, літаку або гелікоптері, повітряній кулі; влітку – підйом у гори, гірський велосипед, верхова їзда, гольф, стрілянина по тарілочках, польоти на літаку або гелікоптері, повітряній кулі.

Інтер'єр.

Дерево, камінь і товсті тканини створюють мрійливу привабливу комбінацію з автентичним гірським відтінком. Усі номери, люкси та шале пропонують комфорт і елегантність, але зберігають сільську простоту.

3.8.4. Aqua dome Längenfeld.

У 2013 році Aqua Dome був нагороджений премією World Travel Awards. Курорт визнаний провідним спа курортом Австрії, також протягом кількох років спа-комплекс та готель відзначені сертифікатами "Зал слави TripAdvisor".

Розташування.

Цей чудовий готель розташувався у маленькому містечку Лангенфельд за 13 км від свого галасливого гірськолижного сусіда Зельдена. Лангенфельд - зовсім маленьке мальовниче село, оточене величними Альпами, дістатися готелю до пішохідного центру можна всього за 2 хвилини, а поїздка до сусіднього Зельдена займе не більше 15 хвилин.

Архітектура і будова готелю.

Курорт, розташований серед вражаючого австрійського ландшафту, був реконструйований з використанням кутастих і звужених форм, щоб відобразити його гірську обстановку. « Аквакупол », який щорічно приймає 350 000 відвідувачів, був розроблений, щоб стати визначною пам'яткою для регіону, водночас забезпечуючи гостям знайому альпійську атмосферу. Ззовні конічний об'єм з'єднує три басейни у формі чаші, які ніби парять над поверхнею землі, звучить підводна музика та різноманітні світлові ефекти. Зубчасті дахи оглядового майданчика повторюють формування навколишніх гір за формою та матеріальністю, а в дизайні використано місцевий камінь.

Інший простір для відпочинку включає більш звичайний 25-метровий басейн, а також окремі приміщення для дітей молодшого віку. Загалом 2200 квадратних метрів водних розваг використовують фільтровану термальну воду, що походить із резервуара, розташованого на глибині 1865 метрів під землею.

Окрім готелю на двісті номерів, курорт включає банний комплекс і

приміщення для проведення семінарів. Використання дерева та каменю продовжується всередині, обставляючи кімнати таким чином, щоб відповідати високоякісному альпійському відпочинку.

Послуги готелю.

У готелі є всі можливості для проведення зустрічей, тренінгів та семінарів у приміщеннях до 300 осіб, з видом на сад фен-шуй, ексклюзивним харчуванням та великою програмою, починаючи від відвідувань терм до будь-яких інших заходів. Для проведення приватних та ділових заходів готель пропонує 7 конференц-залів, оснащених за останнім словом техніки. Різноманітні презентації, виставки та коктейлі можуть організовуватися також у фойє готелю, площа якого становить 129 кв. м.

Інтер'єр.

Оформлення готелю – мікс сучасного дизайну та затишної тірольської традиції. Багато світлого дерева, тканини теплих тонів, елегантна шкіра та стильне освітлення, увага до деталей – все це створює затишну атмосферу, що умиротворює. Цей готель має багато постійних клієнтів, які повертаються сюди щороку.

3.9 ФОРМУВАННЯ ВИСНОВКІВ, ЩО СТАЛИ ОСНОВОЮ ПОДАЛЬШОГО ПРОЄКТУВАННЯ.

На основі отриманих даних з приводу ділянки, навколишнього середовища, містобудівної ситуації, аналізу підібраних за темою об'єктів-аналогів та літератури було розроблено концепцію та виконано проектне рішення.

Проект базується на ідеї наслідування фермерських містечок, надання об'єкту затишності, водночас, пропонуючи послуги для

повноцінного відпочинку та комфорту. Саме на цих принципах базується чітке об'ємно-просторове рішення будівлі.

Для досягнення заданих цілей було вирішено зробити будівлю у стилі шалле, як «важкий» та, водночас, затишний дерев'яний зруб. Він гармонійно поєднується з оточуючим середовищем, утворюючи, ніби невід'ємну частину скель, гір та лісу.

Зонування ділянки виконано з врахуванням під'їзду доріг та річки, що простягається поряд. Однією із обов'язкових умов, було врахування ухилу поверхні та проектування правильного та зручного заїзду на ділянку.

3.10. КОНЦЕПЦІЯ.

В основу концепції Спа-комплексу було закладено гармонію та максимальний комфорт для відпочинку у поєднанні з природою. Архітектурна форма фасадів викона у вигляді зрубу, стиль- еко-шалле, що надто сильно робить будівлю схожою на фермерський будиночок надзвичайних масштабів.

Функціональний простір будівлі повинен повністю відокремити житловий об'єм від публічного (не житлового). Тому буде створено 4 поверхи з номерами (загальна кількість номерів – 90) та 3 публічні. Також буде запроектовано підземний паркінг, що, фактично, буде на одному рівні з публічною функцією. Перші 2 поверхи я розмістив у стилісбатній частині споруди. З кожного поверху є вихід на терасу, абже споруда, по суті розвивається каскадом.

4. АРХІТЕКТУРНО - ПЛАНУВАЛЬНІ РІШЕННЯ

4.1 ОПИС СИТУАЦІЙНОГО ТА ГЕНЕРАЛЬНОГО ПЛАНІВ

Будівля розміщується в 33 хв їзди автомобілем від великого міста

Ворохта. На сусідніх ділянках немає розміщених житлових або комерційних будівель. Заїзд на ділянку здійснюється з вулиці вул. Слупійка. Дорога веде нас на наземний паркінг, що розташовується перед головним входом. Для застосування більшої кількості площі було вирішено зробити під першим поверхом ще 2 терасовані, що розміщуються на відмітці -8.000 та -0.4000. Таким чином буде додаткова площа, що буде природньо освітлюватись з нижнього майданчику. Також є можливість проїхати до підземного дворівневого паркінгу для відвідувачів готелю. Для працівників виділені місця на наземному паркінгу.

ФУНКЦІОНАЛЬНЕ ЗОНУВАННЯ ДІЛЯНКИ:

Вхідна зона: головний вхід відкривається з паркінгу, перед ним знаходиться в'їзд в підземний паркінг.

Експозиційна зона: з вулиці можна побачити стіну готелю, на якій розміщений головний вхід. Прямо над ним розташовується назва готелю. Перед входом зроблена декоративна клумба з ландшафтним дизайном, що одразу показує гостеві якість готелю.

Рекреаційна зона: Власне кажучи, їх тут дві. Перша знаходиться на рівні першого поверху. Із заднього виходу готелю ми потрапляємо у вишуканий, регулярно насаджений парк. Тут розташовані лави та перголи над ними. У композиційному центрі видніється величезна крита альтанка у якій можна проводити громадські заходи. Рухаючись далі ділянкою ми натрапляємо на відкриту водойму зі штучним водоспадом, поряд розташовані лежаки та столики.

Друга зона рекреації розташовується на два рівні нижче і налічує в собі великий басейн, кілька відкритих чанів з термальною водою та відкриту зону ресторану з терасою.

Спортивна зона: з лівої сторони від басейну та чанів знаходиться

баскетбольний майданчик.

Господарська зона: розташовується з лівої сторони від відкритої водойми з водоспадом, і з правої від наземного паркінгу. Тут знаходяться смінтики та кілька схованих приміщень для садового інвентарю.

4.2. ПЛАНУВАЛЬНІ РІШЕННЯ БУДІВЛІ.

Планувальна схема будівлі базується на кількох прямокутниках, що поєднані між собою радіусними кривими лініями. Вхід в будівлю знаходиться у західній частині будівлі. Неподалік від входу, ліворуч ресепшн із зоною очікування та офісними приміщеннями. Праворуч, навпроти ресепшена – сходово-ліфтовий вузол. Попереду-розташовані санітарні вузли. Далі- простягається довгий вестибюль із рекреаційною зоною. Ліворуч від нього вхід до службових приміщень, та вихід до внутрішнього двору комплексу.

На другому поверсі (як і на всіх наступних вище) розміщені по периметру форми споруди житлові кімнати. В чотирьох різних кутках поверху розташовані сходово-ліфтові клітини. В центрі форми плану є два прорізи- атріуми. Через відкритий простір атріуму проникає більше природного світла, що зменшує залежність від штучного освітлення та сприяє збереженню електроенергії. Крім того, атріум забезпечує природну циркуляцію повітря в інтер'єрі, покращуючи вентиляцію та якість повітря. В даному випадку він створює центральний майданчик, де люди можуть зібратися, обговорювати ідеї, проводити заходи або просто відпочивати. Останній поверх над житловими являється технічним.

З першого поверху, рухаючись донизу ми потрапляємо на -1. Якщо входити з підземного паркінгу, то через великий тамбур ми потрапляємо у вестибюль, значно менший, ніж на першому поверсі. З лівої сторони

розміщується спортивна зона, а саме тренажерні зали, та всі додаткові до нього приміщення. З правої сторони- адміністративні приміщення. Якщо пройти трішки вглибину вестибюлю, ми потрапляємо до великої зали ресторану. Поряд, звичайно розташована барна зона, кухня з усіма допоміжними приміщеннями та банкетна зала. З головної обідньої зали ресторану ми маємо вихід на вулицю, на терасу.

На -2 поверсі під тренажерною залю розташовується «серце» готелю- спа комплекс. У центрі свого планування він має басейн видовженої, химерної форми, навколо якого було влаштовано зону рекреації. У тому ж просторі розташовані чани з термальною водою. Навколо цієї зони по периметру розташувались невеличкі приміщення в яких знаходяться лазні, масажні кабінети, санвузли, роздягальні та кімната персоналу. З вестибюлю є вихід на вулицю до зони рекреації біля басейну та баскетбольного майданчику. Також на цьому рівні знаходяться приміщення ресторану та підземний паркінг.

4.3. ОБ'ЄМНО-ПРОСТОРОВА КОМПОЗИЦІЯ БУДІВЛІ.

4.3.1. ЗОВНІШНЄ ОПОРЯДЖЕННЯ БУДІВЛІ.

- **Цоколь:** кам'яна кладка, дерев'ний фасад;
- **Стіни:** дерев'яна фасадна система, вентильована із водо- та вогнезахисним зовнішнім покриттям дерева;
- **Дах:** багато-скатний дах з покриттям бітумної черепиці;
- **Зовнішні стіни та вікна:** металопластикові чи алюмінієві.

4.3.2. ВНУТРІШНЄ ОПОРЯДЖЕННЯ БУДІВЛІ.

- **Стіни:** потрібно виділити групи приміщень за призначенням. Для приміщень з вологим режимом стіни та підлога облицьовані керамогранітною плиткою або водостійкою фарбою, для вхідного.

Стіни декоровані дерев'яними панелями, лаковим покриттям, тощо. Номери мають підлогове покриття з паркетної дошки, санвузли стіни з керамограніту. Обсяг робіт визначається в м².

- **Стелі:** в залежності від призначення приміщення. Загалом це підвісна стеляГКЛ з подальшим шпаклюванням та фарбуванням. У приміщеннях адміністрації можна змонтувати стелю типу армстронг.
- **Вікна, двері:** металопластикові;
- **Підлоги:** керамограніт, натуральний камінь, паркет.

4.3.3. ВЕРТИКАЛЬНІ КОМУНІКАЦІЇ БУДІВЛІ.

Вертикальні комунікації:

- **Сходи:** евакуаційні: залізобетонні збірні;
- **Ліфти:** Два ліфти для відвідувачів – прозорі; технологічні підйомники для ресторану, та брудної білизни; 4 ліфти для відвідувачів біля сходової клітини – непрозорі, евакуаційні.

5. ІНТЕР'ЄРНЕ РІШЕННЯ.

Спа-центр приваблює своїм унікальним інтер'єром, який переносить гостей до затишної та атмосферної гірської оселі. Кожен елемент дизайну створює автентичну атмосферу шале та додає нотки традиційного гірського стилю. У кожному куточку готелю ви чуєте шепіт затишку та відчуєте гармонію з природою.

Вхід в готель зустрічає гостей великими дерев'яними дверима з різьбленням, що нагадує про ремесло та майстерність деревообробки. При вході бачите розкішну гардеробну кімнату з масивом дерев'яними шафами та гачками для одягу та аксесуарів.

Зовнішній вигляд готелю вражає своїм дерев'яним фасадом, який створює враження тепла та природності. Внутрішній простір

відзначається використанням дерев'яних елементів, високих стель та грубої обробки дерева, що підкреслює автентичний стиль.

У середині готелю ви зустрічаєте великий відкритий простір зі зручними м'якими меблями і каміном, що створює теплу і затишну атмосферу. Стіни прикрашені дерев'яними панелями та високоякісним текстилем з гірськими мотивами. Інтер'єр доповнюють великі вікна, крізь які проникає природне світло та відкриває прекрасні краєвиди на горі.

Кімнати помешкання в стилі шале оформлені з особливою увагою до деталей. Вони мають дерев'яні перекриття та підлоги, що нагадують про природний матеріал і створюють відчуття природи всередині приміщення. Меблі виконані з натурального дерева з різьбленням і вишуканими деталями. Зручні ліжки з м'якими матрасами та пухкими ковдрами забезпечують комфортний сон.

У ванних кімнатах готелю можна знайти натуральний камінь або керамічну плитку на підлозі та стінах.

Основними кольорами, використовуваними в оформленні, є: натуральні дерев'яні відтінки, теплі бежеві, коричневі та карамельні тони, які створюють відчуття тепла і природності.

6. ПРОТИПОЖЕЖНІ ЗАХОДИ.

Забезпечення безпеки на будівельному майданчику, зокрема протипожежних заходів, є невід'ємною частиною будь-якого проекту. Пожежа може призвести до серйозних матеріальних збитків, травм або навіть загибелі людей. Тому ретельна підготовка та впровадження протипожежних заходів є обов'язковими етапами будівельного процесу.

Протипожежні заходи на будівництві мають на меті запобігання

виникненню пожежі, раннє виявлення пожежних загроз, ефективно гасіння та евакуацію працівників у разі небезпеки. Це включає в себе використання пожежобезпечних матеріалів, правильну організацію пожежних шляхів та виходів, наявність вогнегасників та систему автоматичного сповіщення про пожежу, проведення навчання з пожежної безпеки та інші заходи, спрямовані на мінімізацію ризику пожежі.

За ДБН В.1.1-7:2016 «Пожежна безпека об'єктів будівництва. Загальні вимоги»: було враховано максимальну відстань від найбільш віддаленої тачки на плані до евакуаційних виходів, яка становить 26м. Загалом у об'ємі будівлі зосереджені 4 евакуаційні незадимлювані сходові клітини Н-1, відповідно до вимог ДБН В.1.1.7- 2002.

Оскільки ділянка із достатнім рельєфом, було зроблено під'їзд пожежної машини там де це можливо, з трьох різних сторін від будівлі.

Для забезпечення максимально можливого захисту від вогню було використано такі негорючі матеріали як: вогнезахисні лаки для дерева, плити, а також реактивні протипожежні покриття – це тонкошаровий матеріал, який при дії високих температур утворює щільний теплоізоляційний шар і забезпечує конструкції додатковим захистом.

Для того аби захистити металеві конструкції використано наступне: використання жаростійких сталей, напилення захисного слою в'язучого матеріалу, покриття штукатуркою, та фарбування жаровідбивною фарбою. Також встановлена система автоматичної пожежної сигналізації та димовидалення.

7. КОНСТРУКТИВНІ РІШЕННЯ.

Конструктивна схема будівлі, що проектується :

– з несучим монолітним каркасом та само несучими стінами та монолітнимперекриттям;

Тип **фундаментів** та їх конструкції:

Матеріал, що застосовується: залізобетонні
монолітні;

За прийнятим конструктивним рішенням:

- Стовпчасті, ізольовані під окремі

колони **Цоколь:** матеріал

застосування : залізобетон; Характер

виконання: монолітний.

Сіни: з дрібнорозмірних збірних елементів:

- Цегляні – звичайні.

Вертикальні комунікації

– Сходи: монолітні, збірні,

– Ліфти: інтер'єрні з прозорим стінами, вантажні, евакуаційні.

Перегородки

– цегляні задекоровані дерев'яними панелями з двох боків,

Перекрыття :

– залізобетонне монолітне,

Дахи : багатоскатні на дерев'яній конструктивній системі.

Гідроізоляція фундаментів, стін, покрівлі (з руберойду, з поліетиленової плівки) в два, три шари з обов'язковим нахлестом полотен згідно інструкцій виробника.

8. ТЕХНІЧНІ РІШЕННЯ

Останній, п'ятий поверх комплексу являється технічним. Він

вміщує в собі теплову точку, електрошитоу, обладнання для вентиляції, обладнання фільтрації дощової води та талого снігу з можливістю повторного використання природного ресурсу, кондиціонування та розводка труб каналізації.

Водовідведення: враховуючи об'ємно-просторову модель будівлі є деяка кількість місць до яких по скатах буде рухатись дощова та тала вода. Тому було вирішено в осередках скупчення вод спроектувати збір води по внутрішніх жолобах для подальшої фільтрації цієї води та повторного використання її в цілях готелю. З експлуатованої покрівлі водовідвід влаштований по розуклоу покрівлі та виведений по зовнішніх жолобах в загальну водостічну/дренажну систему.

Опалення та його забезпечення: водяне – індивідуальне;

Вентиляція та її забезпечення

Примусова :

- приточно-витяжна система вентиляції, з рекуперацією повітряних мас. Розміщені установки індивідуально на кожному поверсі.

На третьому поверсі передбачена площа для розміщення систем вентиляції наперший та другий поверхи, враховуючи що в будівлі розміщені фітнес зал, ресторанта велика обідня зала, потужність вентиляційних установок повинна бути великою для комфортного перебування відвідувачів у приміщеннях. У кожному з номерів та окремих приміщеннях потрібно передбачити можливість регулювання температури приточних повітряних мас.

Також великим плюсом системи вентиляції з рекуперацією повітря є її велика енергоефективність. Завдяки теплообміну приточного та витяжного потоків потреби в кондиціонуванні немає, що суттєво економить кошти на електроенергії.

Комбінована – вентиляція що складається з примусової та природньоїодночасно.

Водопостачання : від міської мережі, та індивідуальне від фільтраційних станцій на технічному приміщенні.

Каналізація

Побутова : централізована, в загальноміську каналізаційну

мережу, Дошова : комбінована, що складається з організованої та природної. **Електропостачання:**

комбіноване, що поєднує центральне та місцеве (резервний генератор)

9. ОХОРОНА ПРАЦІ ТА НАВКОЛИШНЬОГО СЕРЕДОВИЩА

Охорона праці та навколишнього середовища є невід'ємною частиною будівництва та проектування. Вона відіграє важливу роль у забезпеченні безпеки та здоров'я працівників, а також у збереженні природних ресурсів та екологічного балансу. Охорона праці та навколишнього середовища не тільки є моральною та етичною вимогою, але й є необхідним елементом успішного виконання будівельних проектів.

На будівництві, де працюють люди різних професій і зустрічаються різні види ризиків, безпека та охорона здоров'я залишаються важливою проблемою. Виконання вимог охорони праці, встановлених законодавством, є обов'язковим для всіх учасників будівельного процесу. Це охоплює використання безпечного обладнання, проведення інструктажів та навчання, контроль за виконанням правил та норм безпеки.

Економічні функції пов'язані з хорошою інсоляцією, адже чим більше світла, тим більше тепла, отже менші витрати на опалення.

Також, енергоефективність будівлі забезпечена вдало підібраними будівельними матеріалами, що зберігають комфортний клімат у споруді- дерево, бетон та скло.

З візуально-естетичної точки зору будівля доповнює краєвид навколишнього середовища та містечка Верховина .

Також далеко не на останньому місці знаходяться способи досягнення ергономічної відповідності. З точки зору антропометрії на фізіології відповідальність досягаються завдяки правильному розташуванню вертикальних комунікацій та компактному плануванню номерів.

Психофізіологічна відповідальність при проектуванні готелю включає врахування впливу факторів на психологічний та фізичний стан гостей. Концепція проектування готелю повинна сприяти створеному сприятливого та комфортного середовища для відпочинку, відновлення та релаксації гостей.

Один з ключових аспектів психофізіологічної відповідальності - це ергономіка простору. Розташування меблів, розміри кімнати, освітлення, кольорові рішення та інші аспекти інтер'єру мають бути розроблені з урахуванням комфорту та зручності для гостей. Наприклад, правильно розташовані меблі та дизайнерські елементи можуть стимулювати розслаблення та зниження стресу.

Також важливо покращити акустичні аспекти при проектуванні готелю. Забезпечення відповідної шумоізоляції допоможе спокійно відпочивати та засипати без зайвих завдань. Добре спланована вентиляція та якість повітря також мають велике значення для забезпечення комфортного перебування гостей.

Колористична гама та використання природних матеріалів можуть впливати на настрій та емоційний стан гостей.

Соціально-психологічна відповідальність виражена вдалим зонуванням споруди- перший та другий поверх досить людний з рестораном та фітнес залом, де туристи можуть насолодитись компанією один-одного. Натомість, номери сплановані таким чином, аби надавати відвідувачам особистого простору.

Гігієнічна відповідальність досягається абсолютно натуральними матеріалами, що придатні до вологого прибирання і не подразнюють органи чуття людини. Також, у всіх номерах дотримані ідеальні мікроклімат та інсоляція.

СПИСОК ЛІТЕРАТУРИ:

1. Державні будівельні норми (далі ДБН) В. 2.2- 20:2008 «Будинки і споруди.Готелі» - Київ; Мінрегіонбуд України 2008. -39с.
2. ДБН В.1.1- 7:20016 «Пожежна безпека об'єктів будівництва. Загальні вимоги» - Київ; Мінрегіонбуд України 2016. -39с.
3. Беркович В. І. Тенденції та перспективи розвитку туристично-рекреаційної галузі в Закарпатській області / Беркович В. І. // Стратегічні пріоритети. – 2009. - № 2. – С. 218-224
4. ДБН В.2.2-13-2003 «СПОРТИВНІ ТА ФІЗКУЛЬТУРНО-ОЗДОРОВЧІ СПОРУДИ» - Державний комітет України з будівництва та архітектури Київ 2004. -105с.
5. ХНУМГ ім. О. М. Бекетова «ПРОЕКТУВАННЯ МІСЬКИХ ТЕРИТОРІЙ» СЕРІЯ «МІСЬКЕ БУДІВНИЦТВО ТА ГОСПОДАРСТВО» частина 1. 2018. -450с.
6. Вільна енциклопедія «Віувпедія» Збини URL:
<https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%97%D0%B1%D0%B8%D0%BD%D0%B8>
8
7. С. В. Риндюк, М. А. Максименко, К. А. Ліпковська

«АРХІТЕКТУРНО- ПЛАНУВАЛЬНА ОРГАНІЗАЦІЯ ГОТЕЛЬНИХ СПОРУД» УДК 726.012.6:72.036. 2019 -173с.

8. Архітектурний журнал «Archdaily» Barin Ski Resort / RYRA Studio
URL:<https://www.archdaily.com/125915/barin-ski-resort-ryra-studio>
9. Архітектурний журнал «Archdaily» RACV Cape Schanck Resort / Wood Marsh
URL: <https://www.archdaily.com/959141/racv-cape-schanck-resort-wood-marsh>
10. Архітектурний журнал «Archdaily» Ten Times Hotel /
MONOLITH ARCHITECTS URL:
https://www.archdaily.com/950607/ten-times-hotel-monolith-architects?ad_source=search&ad_medium=projects_tab
11. Архітектурний журнал «Archdaily» 95 Evans Street Residential Building /
MJASstudio URL: https://www.archdaily.com/981754/95-evans-street-residential-building-mja-studio?ad_source=search&ad_medium=projects_tab
12. Інклюзивність будівель і споруд для маломобільних груп населення -
К. : Мінрегіонбуд України, - (Державні будівельні норми України). ДБН
В.2.2-40:2018- Чинний від 2019-04-01. - К., 2019. - 64 с. Планування і
забудова територій - К. : Мінрегіонбуд України, - (Державні будівельні
норми України). ДБН В.2.2-12:2019. - Чинний від 2019-10-01. - К., 2018.
- 177 с.
13. Підприємства харчування (заклади ресторанного господарства) - К.
: Мінрегіонбуд України, - (Державні будівельні норми
України). ДБН В.2.2-25:2009- Чинний від 2010-09-01. - К., 2010. - 85
с.
14. Пожежна безпека об'єктів будівництва. Основні вимоги територій -
К. : Мінрегіонбуд України, - (Державні будівельні норми
України). ДБН В.1.1-7:2016 - Чинний від 2017-06-01. - К., 2017. - 41

- с.
15. Склад та зміст проектної документації на будівництво - К. :
Мінрегіонбуд України, - (Державні будівельні норми України). ДБН
А.2.2-3-2014. - Чинний від 2014-10-01. - К., 2014. - 43 с.
 16. Рекомендації щодо вибору вогнезахисту - УЦСБ. УЦСБ | Український
Центр Сталевого Будівництва. URL: [https://uscc.ua/rekomendatsii-schodo-vyboru%20vognezahistu%20\(%D0%B4%D0%B0%D1%82%D0%B0%20%D0%B7%D0%B2%D0%B5%D1%80%D0%BD%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D1%8F:%2026.05.2021\)](https://uscc.ua/rekomendatsii-schodo-vyboru%20vognezahistu%20(%D0%B4%D0%B0%D1%82%D0%B0%20%D0%B7%D0%B2%D0%B5%D1%80%D0%BD%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D1%8F:%2026.05.2021)).
 17. Написання та оформлення пояснювальної записки методичні
вказівки /уклад.: Семироз Н.Г. та ін. – Київ: КНУБА, 2019. – 31
с.
 18. Вогнестійкість - УЦСБ. УЦСБ | Український Центр Сталевого
Будівництва.
URL: <https://uscc.ua/vognestiykist>.
 19. ДБН В.2.6- 31:2020 – Теплова ізоляція та енергоефективність
будівель –Київ; Мінрегіонбуд України, 2020.- 39 с.
 20. ДБН В.2.2- 9:2018 – Громадські будинки та споруди. Основні
положення –Київ; Мінрегіонбуд України, 2018.- 49

СПА комплекс



ЕКСПЛІКАЦІЯ
до генерального плану

- 1. Будівля, що проектується
- 2. Оглядовий майданчик
- 3. Тераса ресторану
- 4. Наземний паркінг
- 5. В'їзд в підземний паркінг
- 6. Виїзд з підземного паркінгу
- 7. Парково-прогулянкова зона
- 8. Критий майданчик для заходів
- 9. Басейн назовні
- 10. Критий басейн

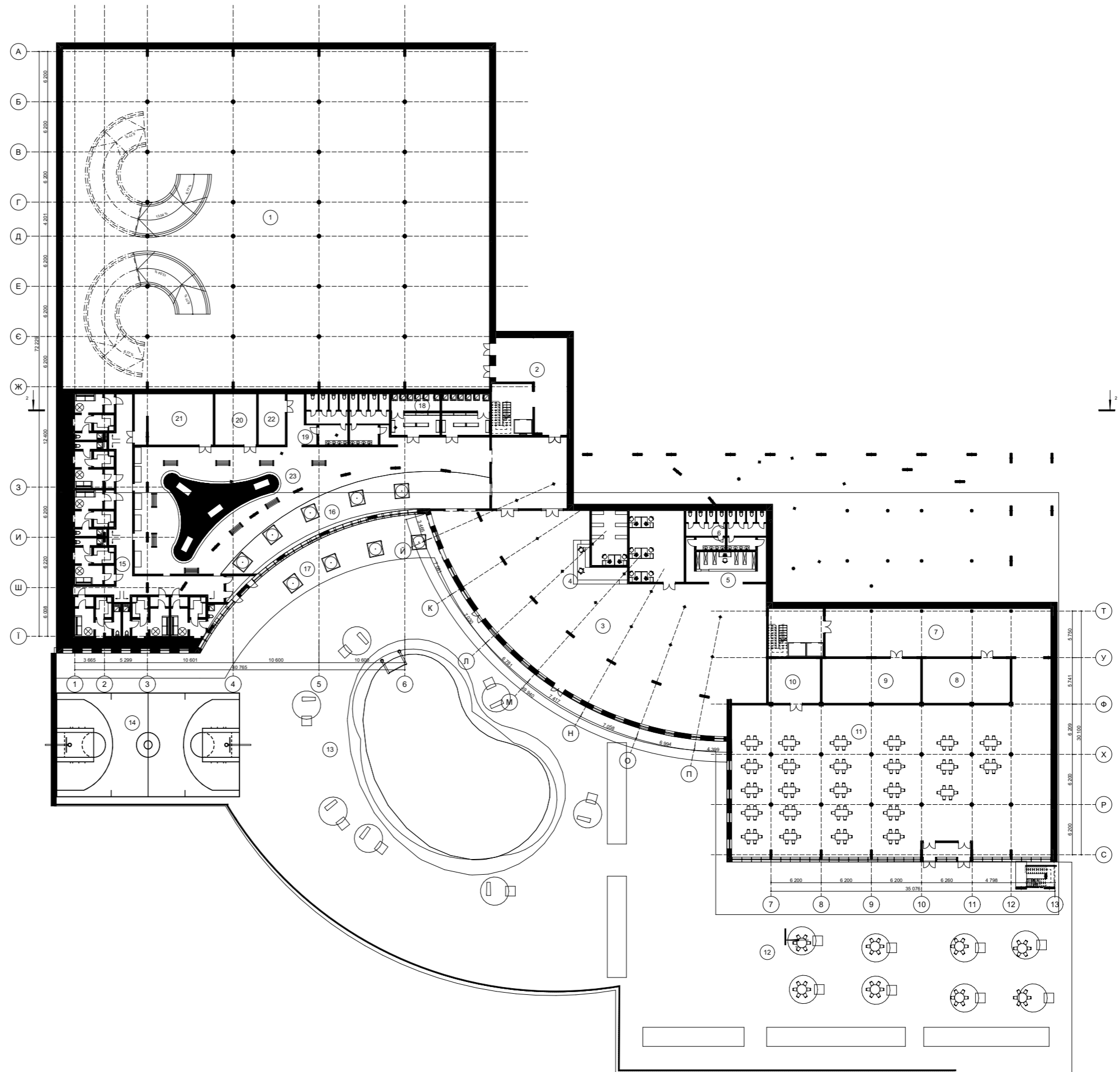
- 11. Рекреаційна зона біля басейну
- 12. Службовий вхід до ресторану
- 13. Господарська зона
- 14. Баскетбольний майданчик
- 15. Басейн
- 16. Тераса ресторану на нижньому рівні



План ресторану, СПА центру та паркінгу. на від. -8.000 М1:200

Експлікація -2-ого поверху на від, -8,000

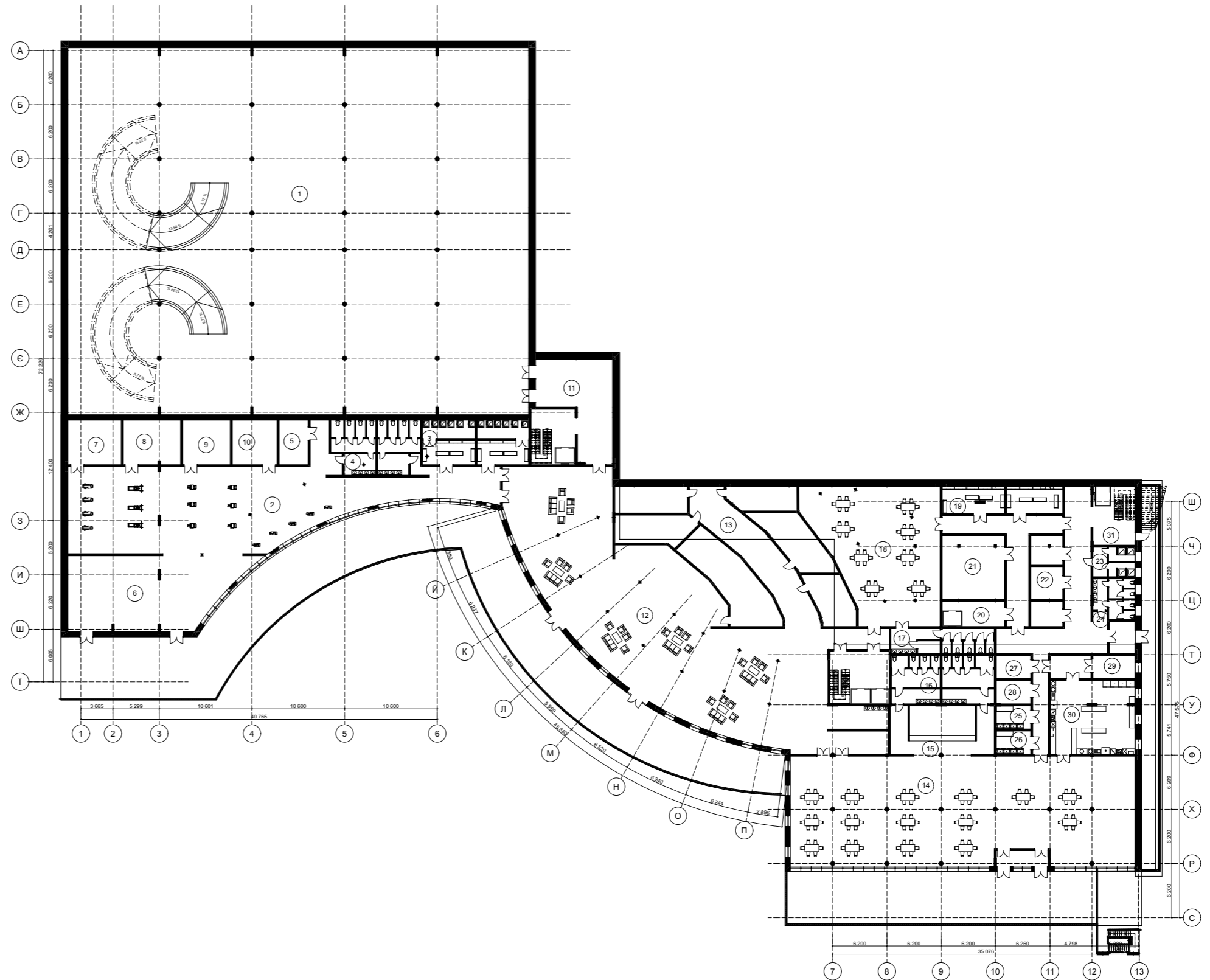
№	Назва	Площа
1	Паркінг	2 212,92
2	Тамбур з паркінгу в готель	109,71
3	Вестибюль	617,48
4	Зона ресепшену	79,45
5	Гардероб	17,49
6	Санітарні вузли	44,18
7	Галерея	168,04
8	Дитяча кімната №1	59,44
9	Дитяча кімната №2	66,83
10	Допоміжне приміщення при залі ресторану	36,47
11	Зал ресторану	738,64
12	Відкрита зона рекреації при ресторані	652,19
13	Відкрита зона рекреації з басейном	1 797,16
14	Майданчик для баскетболу	293,29
15	Лазні (7 шт)	210,71
16	Чани всередині	102,25
17	Чани навулиці	95,25
18	Душові+роздягальні	61,52
19	Санітарні вузли	66,23
20	Масажний кабінет №1	32,14
21	Масажний кабінет №2	60,14
22	Приміщення для персоналу	20,78
23	Зона спа з басейном	314,08
		7 856,39 м ²



План -1-ого поверху. Ресторан та тренажерний зал. на від. -4.000 М1:200

Експлікація -1-ого поверху на від. -4.000

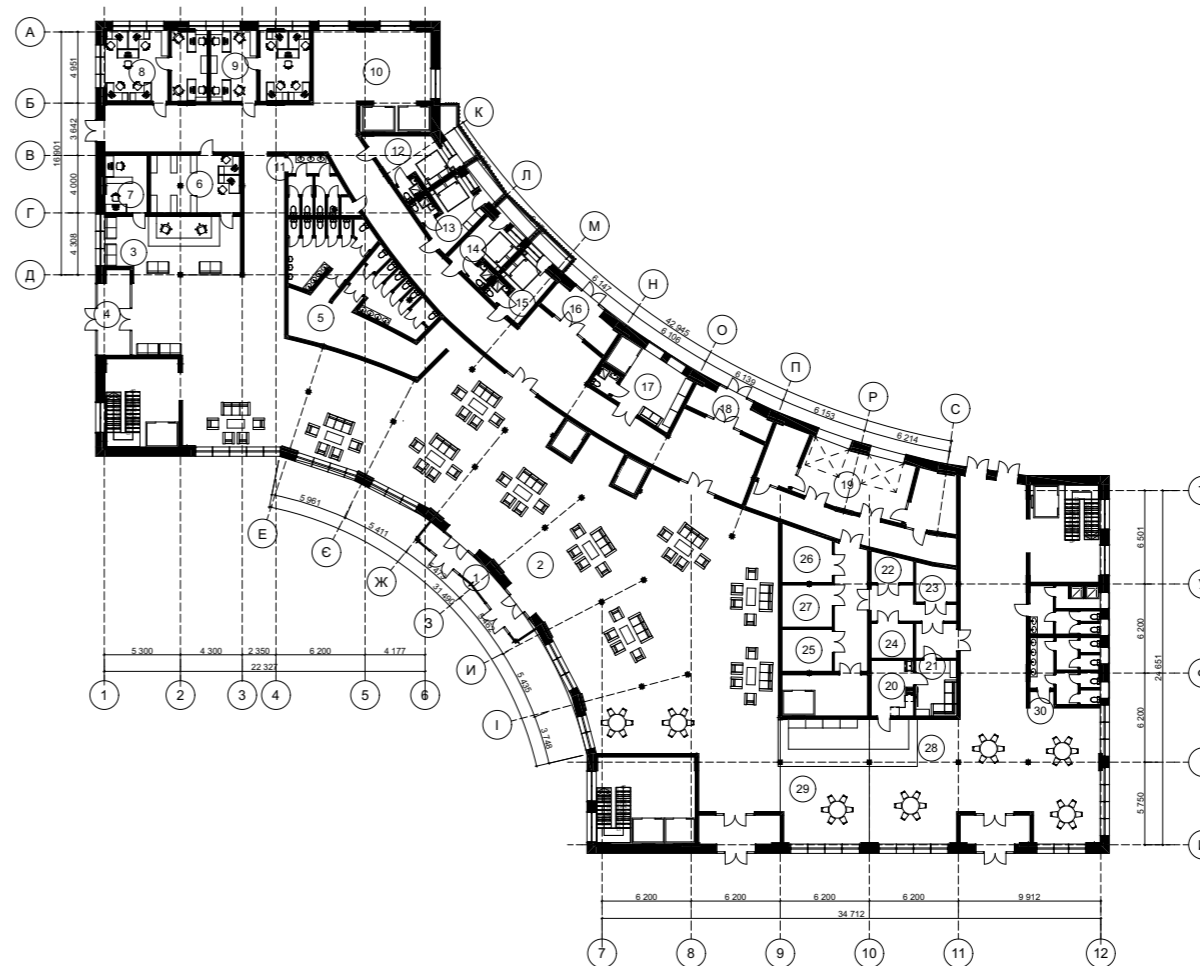
№	Назва	Площа
1	Паркінг	2 206,57
2	Тренажерна зала	322,51
3	Роздягальні+душові	62,38
4	Санітарні вузли	65,05
5	Приміщення службового персоналу	16,79
6	Хореографічна зала	154,25
7	Додаткова зала №1	30,97
8	Додаткова зала №2	33,21
9	Технічне приміщення	27,60
10	Технічне приміщення	25,96
11	Тамбур-перехід між паркінгом і готелем	109,14
12	Вестибюль+зона рекреації	593,53
13	Адміністративні приміщення	288,59
14	Основна зала ресторану	508,37
15	Зона бару	52,67
16	Санітарні вузли	67,93
17	Санітарні вузли	36,12
18	Бенкетна зала	204,08
19	Роздягальні персоналу	44,63
20	Службовий ліфт	22,08
21	Холодний цех	52,15
22	Складські приміщення	39,53
23	Душові	17,44
24	Санітарні вузли службові	23,12
25	Мийна 1	10,29
26	Мийна 2	9,16
27	Кімната персоналу №1	10,29
28	Кімната персоналу №2	10,29
29	Кондитерський цех	12,43
30	Кухня	83,06
31	Службовий сходово-ліфтовий вузол	34,47
		5 174,66 м ²



Експлікація першого поверху на від. +0.000 М1:200

№	Назва	Площа
1	Тамбур	16,03
2	Вестибюль	491,88
3	Ресепшн	37,33
4	Тамбур №2	11,91
5	Санітарні вузли	89,45
6	Офісне приміщення №1	24,98
7	Офісне приміщення №2	11,72
8	Офісне приміщення №3	21,52
9	Офісне приміщення №4	33,73
10	Ліфтовий хол	54,20
11	Службовий санітарний вузол	16,34
12	Службова спальна кімната №1	17,30
13	Службова спальна кімната №2	15,18
14	Службова спальна кімната №3	13,27
15	Службова спальна кімната №4	13,13
16	Тамбур №3	10,36
17	Службова кімната відпочинку	25,60
18	Тамбур №4	9,43
19	Розвантажувальні приміщення	59,91
20	Кухня	11,43
21	Кімната відпочинку	19,04
22	Складське приміщення №1	5,51
23	Складське приміщення №2	7,09
24	Складське приміщення №3	7,19
25	Мийна	10,23
26	Кімната адміністратора	12,38
27	Заготівельний цех	10,23
28	Барна зона	48,42
29	Зала ресторану	211,26
30	Санітарні вузли	40,10
		1 356,15 м ²

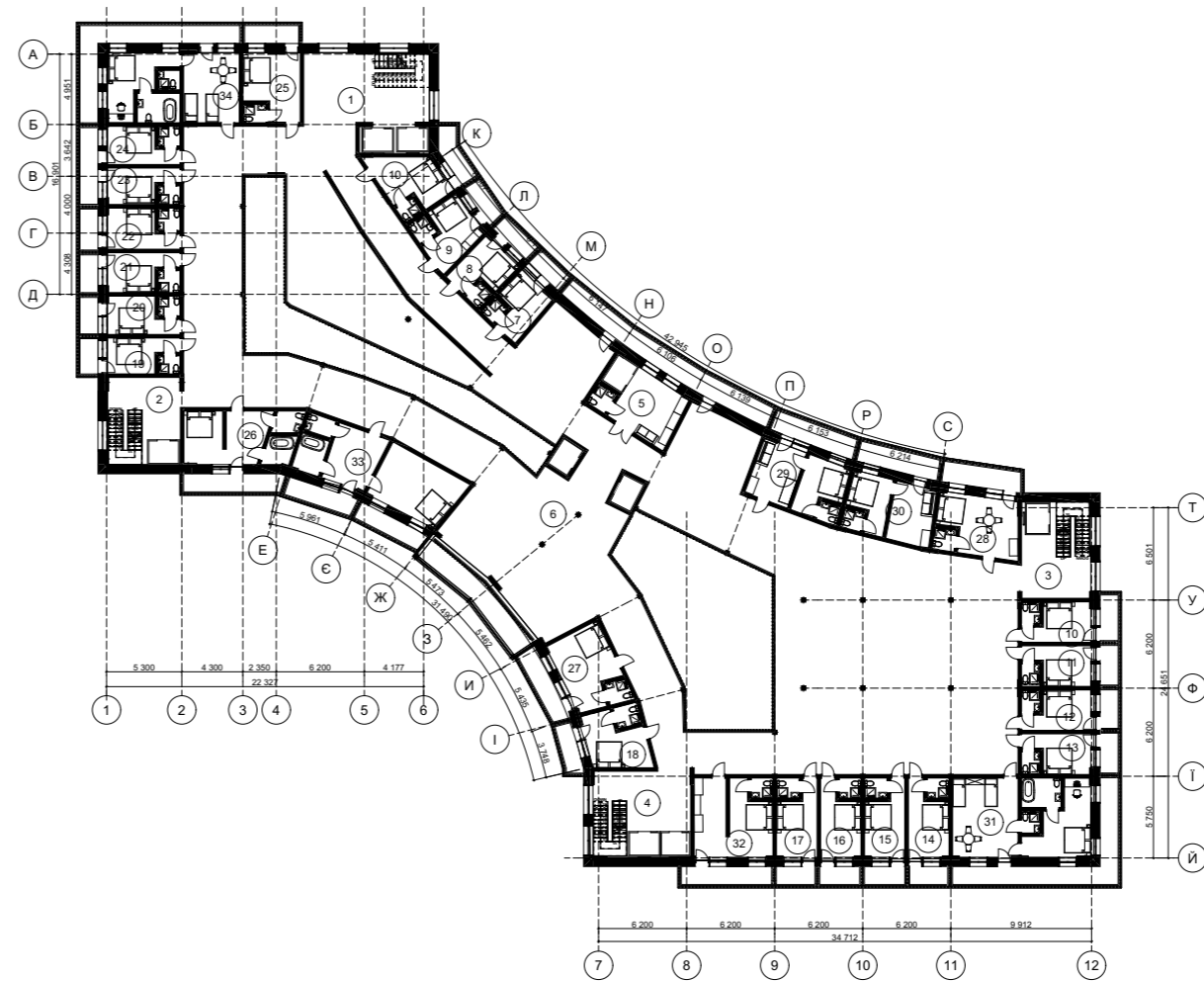
План першого поверху на від. +0.000 М1:200



Експлікація типового поверху 2-5

№	Назва	Площа
1	Сходово-ліфтовий вузол №1	64,89
2	Сходово-ліфтовий вузол №2	30,15
3	Сходово-ліфтовий вузол №3	32,21
4	Сходово-ліфтовий вузол №4	40,36
5	Кімната відпочинку службового персоналу	27,42
6	Вестибюль житлового поверху	238,52
7	Спальня кімната персоналу №1	12,72
8	Спальня кімната персоналу №2	13,07
9	Спальня кімната персоналу №3	15,18
10	Номер стандарт	13,80
10	Спальня кімната персоналу №4	17,04
11	Номер стандарт	13,95
12	Номер стандарт	13,79
13	Номер стандарт	13,67
14	Номер стандарт	15,64
15	Номер стандарт	15,64
16	Номер стандарт	15,56
17	Номер стандарт	15,72
18	Номер стандарт	17,74
19	Номер стандарт	12,86
20	Номер стандарт	13,57
21	Номер стандарт	14,14
22	Номер стандарт	14,57
23	Номер стандарт	12,92
24	Номер стандарт	13,65
25	Номер напівлюкс	19,86
26	Номер напівлюкс	30,96
27	Номер напівлюкс	23,92
28	Номер напівлюкс	23,60
29	Номер напівлюкс	27,15
30	Номер напівлюкс	25,69
31	Номер люкс	52,93
32	Номер люкс	31,58
33	Номер люкс	47,61
34	Номер люкс	45,81
		1 037,89 м ²

План типового поверху 2-5 М1:200





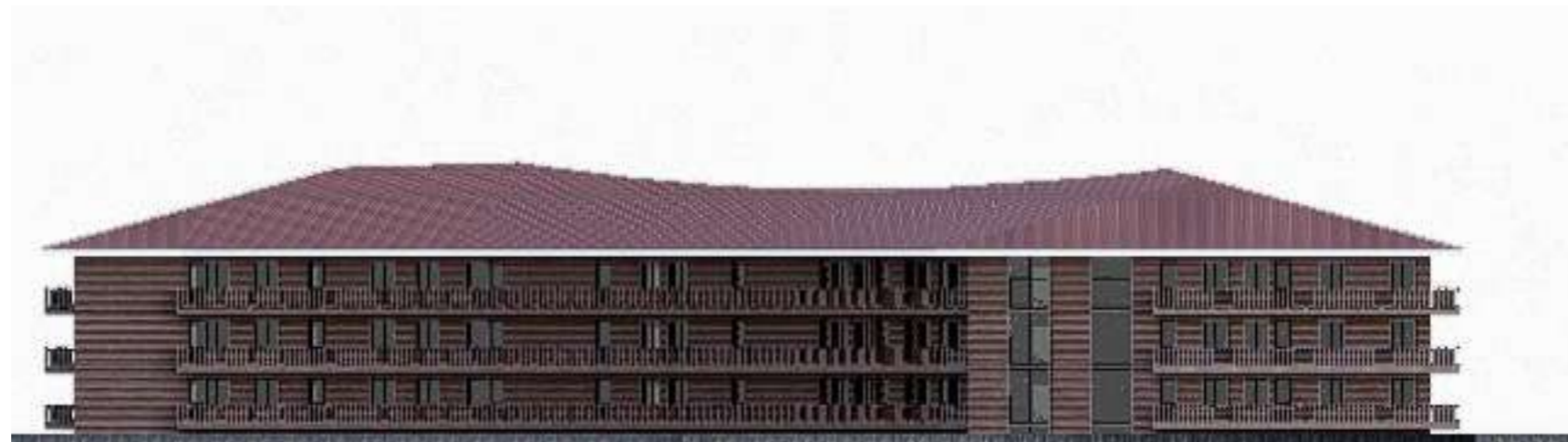
Південний фасад М1:200



Південний фасад М1:200



Східний фасад М1:200



Північний фасад М1:200



Розріз 1-1 М1:200





Розріз 2-2 М1:200

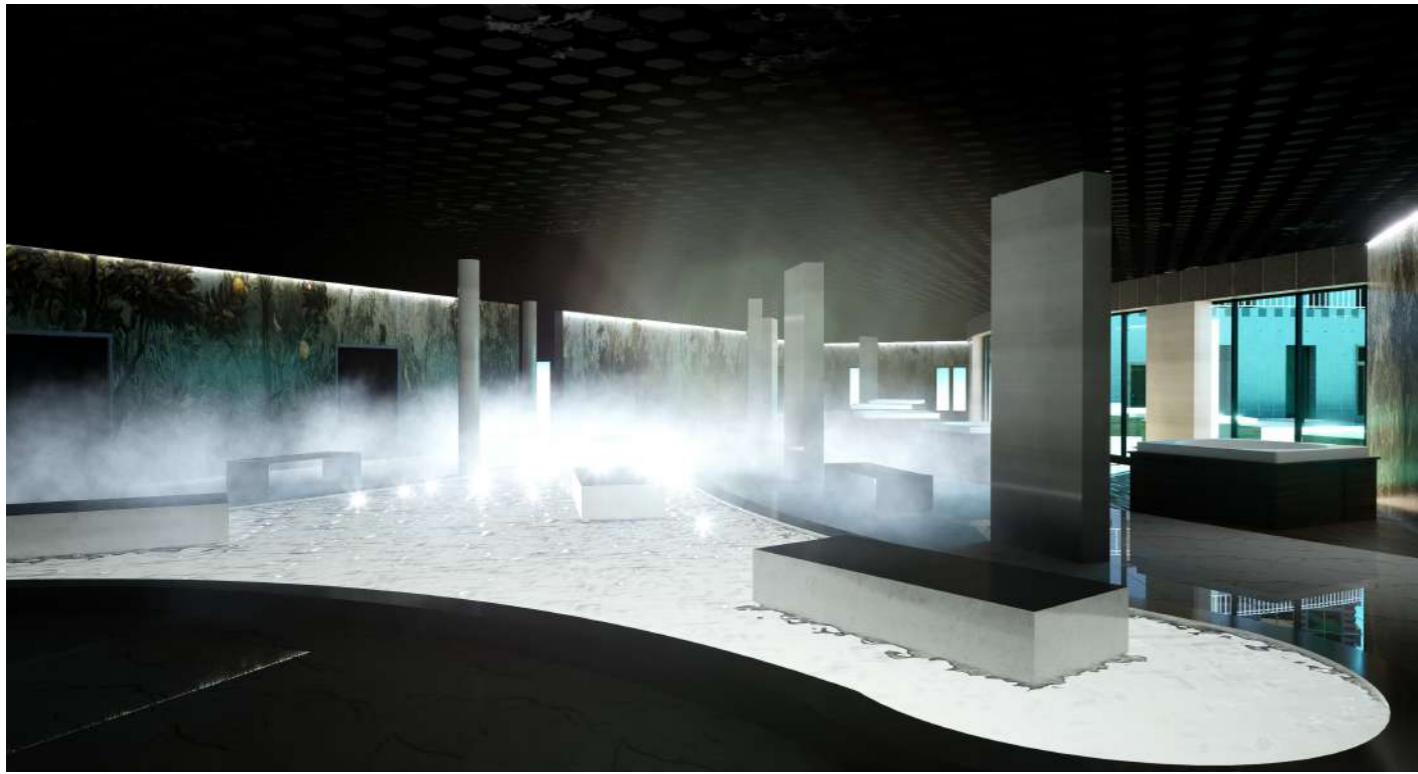






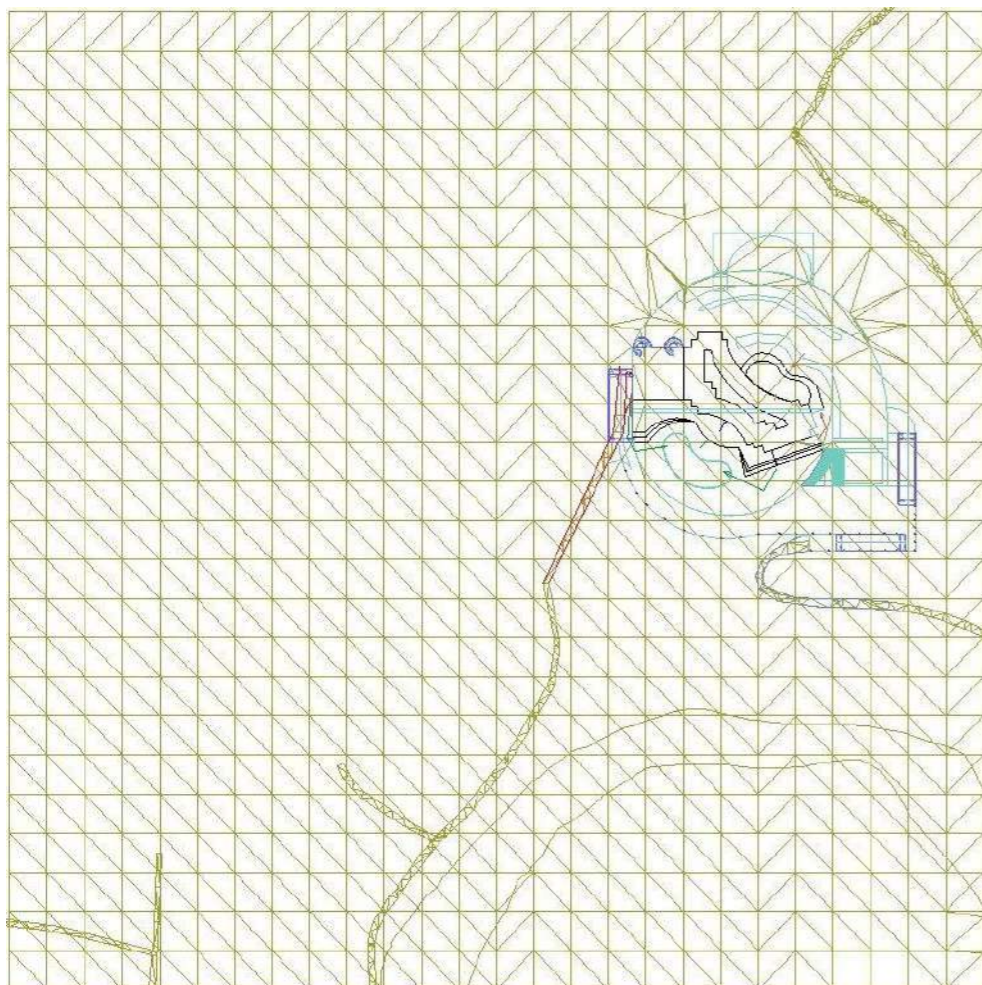




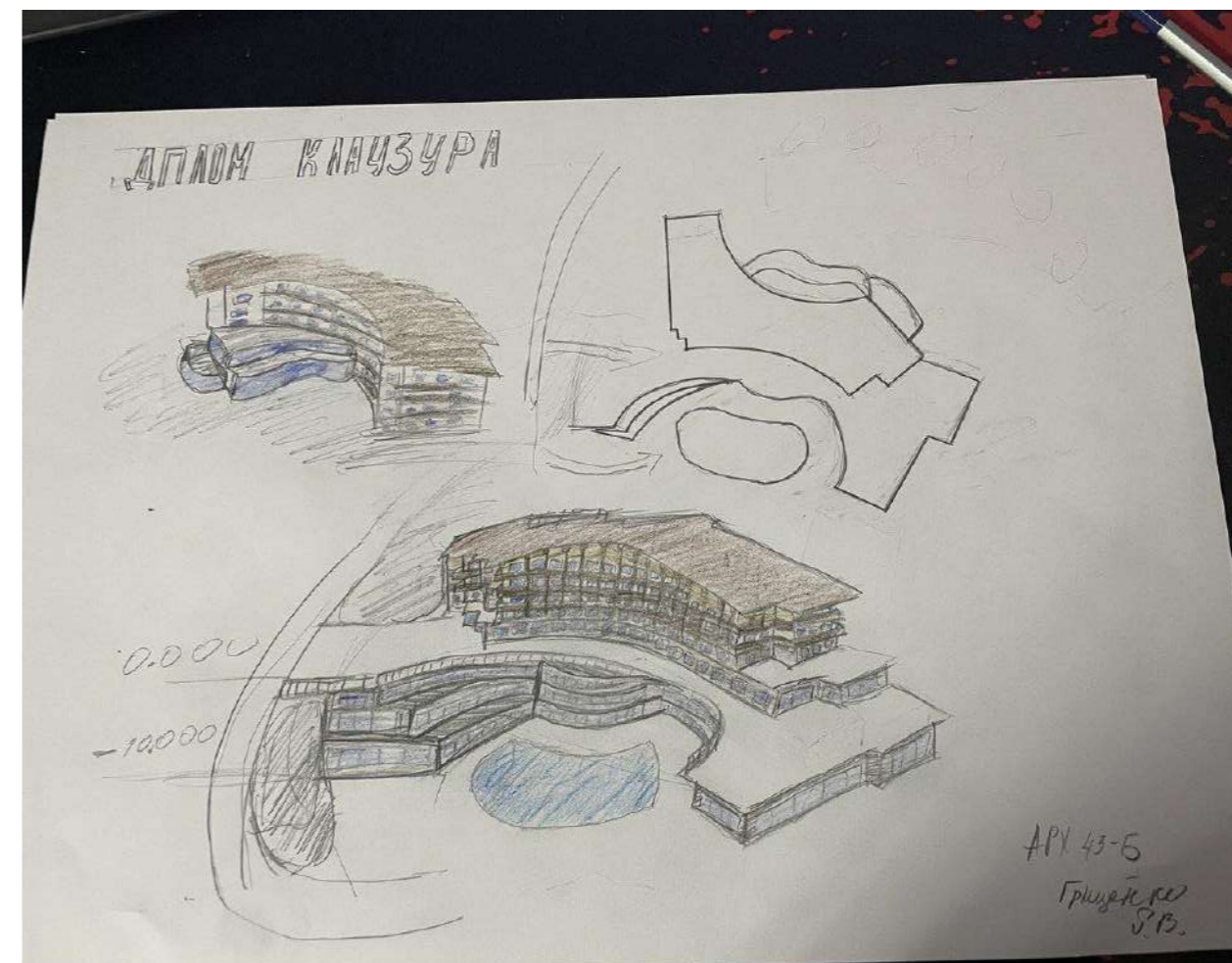


Додатки

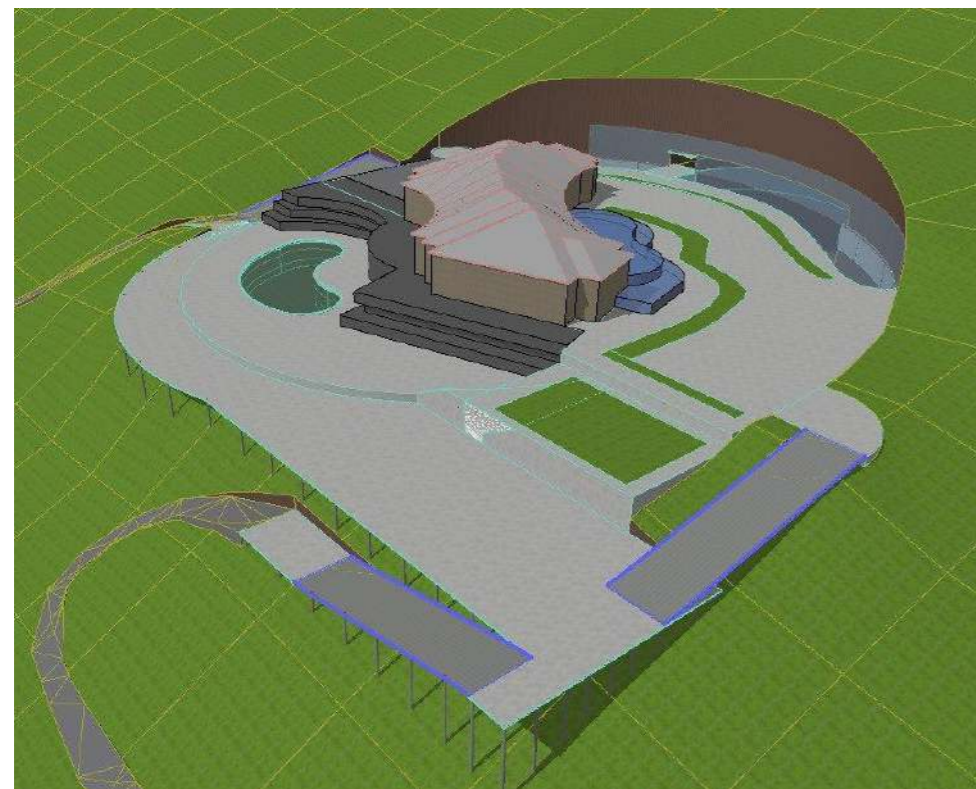
Пошук ідеї



Ситуаційний план



Пошук ідеї



Перспективне зображення







Синтез мистецтв



Wellness-Residenz Schalber

Вэлнесс-Резиденц Шальбер



Серед залитих сонцем альпійських лук і мальовничих гірських схилів розташувався Wellness-Residenz Schalber — готельний комплекс, що поєднує традиції сімейного готелю, тірольський затишок та найсучасніші готельні стандарти. У комфортабельних номерах — елегантні інтер'єри в альпійському стилі, з дерев'яним оздобленням, зручними меблями, килимовим покриттям на підлогах. Гордістю готелю є Оздоровчий СПА Центр — справжній оазис краси та здоров'я, який має всі умови для функціонування будь-якої пори року. Тут знаходяться просторий критий басейн, відкритий басейн з морською водою, джакузі, сауни, парні, трав'яні ванни, тренажерний зал, кімната відпочинку, зона для медитації. Feng Shui, тераса для прийняття сонячних ванн. Тут також запропонований великий вибір процедур та програм по догляду за здоров'ям та зовнішністю.

Одна із новинок комплексу «Карпати Мигово» — карпатська купіль на дровах. Купель є великим джакузі просто неба серед лісу з температурою води від 30 до 40 °С. Подібна водна процедура має розслаблюючу, тонізуючу дію, а також може покращувати кровообіг. Рушники та одноразові капці входять у вартість користування. Карпатська купіль функціонує цілий рік.

Сімейний Готель Карпати Мигово розташований на пляжі Мигове. Гості цього готелю можуть обрати будь-який з 27 номерів, скупатися в сезонному басейні просто неба та помилуватися видом на гори.

Готель «Карпати Мигово»



Les Fermes de Marie



Les Fermes de Marie пропонує автентичність і 5-зіркову розкіш. Традиційні альпійські фермерські будинки поєднуються, щоб створити розкішний хутір високо в горах у центрі Межева. Власники розбирали ці будівлі по частинах, перебудовуючи їх за 5-зірковими стандартами, кожен промінь розповідав історію. Дерево, камінь і товсті тканини створюють мрійливу привабливу комбінацію з автентичним гірським відтінком. Усі номери, люкси та шале пропонують комфорт і елегантність, але зберігають сільську простоту. Класичні, клубні та престижні номери пропонують різні рівні розміщення, тоді як дворівневі номери та напівлюкси пропонують додатковий простір. У люксах можуть розміститися до 5 гостей, а в шале - 4, 5 або 10 гостей.

У 2013 році Aqua Dome був нагороджений премією World Travel Awards. Курорт визнаний провідним спа курортом Австрії, також протягом кількох років спа-комплекс та готель відзначені сертифікатами "Зал слави TripAdvisor". Декілька важливих фактів про курорт. Готель пропонує відпочинок, спрямований на оздоровлення організму (терми, сауни, прогулянки) та широкий спектр послуг для підтримки краси обличчя та тіла (масажі, пілінги). Термальна вода для басейнів піднімається з глибини 1865 м нижче за рівень землі. На вулиці знаходяться так звані "ширяючі чаші", – це три басейни з термальною водою, сольова та сірководнева чаша та річковий басейн, водні гірки для дітей та дорослих. У будівлі розташований критий басейн, аквапарк та великий спа-комплекс. Температура води у вуличних басейнах 34-35 градусів. Комплекс відкритих басейнів працює як улітку, так і в зимові морози. Час роботи до 23:00 години, по п'ятницях до 24:00 години – нічне місячне релакс купання під зоряним небом.

Aqua dome Längenfeld

