

архітектура | будівництво



№ 11-12 (1163-1164) вересень 1997 рік

Безкоштовно

Довгоочікуване: «зарахований»

Ось і закінчилась абітурієнтська атака на наш факультет, - сказав в співбесіді декан факультету міського будівництва Степан Петрович Войтенко. Конкурс був нелегким, дарма він був найвищим в університеті, особливо на спеціальностях «Міське будівництво та господарство» та «Кадастр».

Для того, щоб почути довгоочікуване «зарахований» найперше треба було пройти співбесіду (для тих, кому дозволяють це правила вступу до КДТУБА). За результатами співбесіди на факультет приймалося 60 відсотків абітурієнтів чи то 36 чоловік.

- А який конкурс, Степане Петровичу, був на факультеті у тих, хто проходив співбесіду?

- Так, це хороше питання. Адже абітурієнтам треба знати деякі особливості вступу. Отже, проходячи співбесіду, конкурс серед абітурієнтів 3-4 чоловіка на місце. Якщо ж за результатом співбесіди вступаючого не рекомендовано до зарахування, то він продовжує конкурс, складаючи іспити. Ось тоді конкурс до вступу збільшується і претендентів вже є 4 і більше чоловік на одне місце, тобто це на ті 40 відсотків, що залишилися після зарахування вступників за результатами співбесіди.

- Степане Петровичу, в мене ще таке запитання: який рівень підготовки абітурієнтів, чи знань у них достатньо, щоб брати участь в конкурсах вступників до вищого навчального закладу?

- Як не шкода про це говорити, але шкільний рівень підготовки недостатній. Так само з підготовкою в ліцеях, коледжах, гімназіях (вони свої назви на жаль не справджують), підготовчих курсах. Хоч люди сплачують гроші туди, але знань у них недостатньо. Це стосується і наших підготовчих курсів, тому що торік підготовка абітурієнтів там була дещо кращою, знання вступники мали кращі. Може тим, хто

працює на курсах, це чути і непрямно, але маємо, що маємо. Підготовка хлопців і дівчат, про яких говорили ми вище, не відрізняється, можна сказати, від рівня знань тих, хто вчився в інгородніх та сільських школах, як це було раніше.

- А скільки вчитиметься на факультеті інгородніх студентів?

- В цьому році відсотків 30.

- Степане Петровичу, скажіть, чи багато на факультеті, який ви очолюєте, вчитиметься молоді за контрактом?

- На факультеті МБ в процентному відношенні «контрактників» найбільше від усіх в університеті і на стаціонарі, і на заочному відділеннях.

- А якщо в цифрах?

- На МБГ (стаціонар) 24 чоловіка і КД (стаціонар) - 19. Понад 50 чоловік вступили на заочне відділення МБГ і 30 на КД.

- І це таке питання. Як на ваш погляд, хто краще вчиться «контрактники» чи «бюджетники»?

- Ну що я можу сказати, вже в минулому році я зміг відзначити у студентів, що сплачують гроші, більшу відповідальність за навчання, також більшу зацікавленість в справі, якій вони навчаються. Хоч рівень підготовки у них слабший, але вони прагнуть вчитися, і довід цьому те, що минулого й позаминулого року серед студентів 1-2 курсів стаціонару нікого не відраховано. Це саме можу повторити і про заочників.

- Дуже дякую за бесіду.

Наша інф.

КДТУБА в цифрах

А от які цифри запропонував читачам відповідальний секретар приймальної комісії Ярослав Михайлович Якимів.

Цього року до КДТУБА на денну форму було подано 1695 заяв, на заочну - 306. Для навчання за рахунок коштів Державного бюджету України. Місць на стаціонарі в університеті було 940, на заочному відділенні - 125.

За співбесідою до КДТУБА вступило 435 чоловік. За результатами іспитів - 476.

З підготовчого відділення стали студентами 86 чоловік. З підготовчих курсів - 562.

86 юнаків і дівчат стали нашими студентами після закінчення технікумів. 54 - після закінчення ПТУ. 96 наших першокурсників закінчили середню школу із золотою медаллю. 44 - мають диплом з відзнакою після закінчення середніх навчальних закладів.

До КДТУБА цього року прийшло 373 жінки.

Тепер про конкурс

Найбільшим він був на спеціальностях КД, МБГ (факультет міського будівництва), КСІУ, КСП (факультет автоматизації будівельного виробництва), МВС (будівельний факультет).

Заяв для навчання тут було подано вдвічі більше, ніж місць. Так, наприклад, на КСІУ (комп'ютеризовані системи обробки інформації та управління) подано 92 заяви, а місць було лише 25. Тобто конкурс тут сягав 3,7 на місце. На КСП (комп'ютеризовані системи проектування) подано 93 заяви, місць мали лише 40, тобто 2,3 чоловіка на місце.

Архітектура. Подано 181 заяву на 100 місць. Конкурс майже 2 чоловіка. Спеціальність ОМК (образотворче мистецтво, креслення) - документів було 34, прийнято 25 чоловік.

ТВ. На 21 місце складала іспити 23 чоловіка.

Прохідний бал

Напрямок навчання - архітектура. Прохідний бал - 40.

Напрямок підготовки - міське будівництво. Спеціальність МБГ - 17, КД - 16, ІГ - 13.

Напрямок навчання - інженерна механіка. КСП - 16, КСІУ - 15, БМО - 15.

Довгоочікуване: «зарахований»

(Продовження. Поч. на 1 стор.)

Будівництво - напрям підготовки. Спеціальності МВС - 16, ПЦБ - 11, ПТАЕ - 10.

Напрямок навчання - інженерія навколишнього середовища. Прохідний бал на спеціальності ВК - 15, ОПЕБ - 14, ТВ - 13.

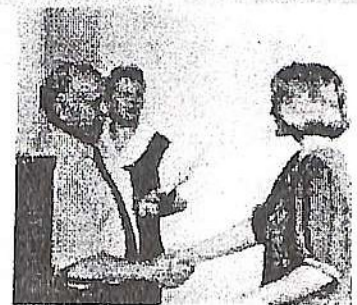
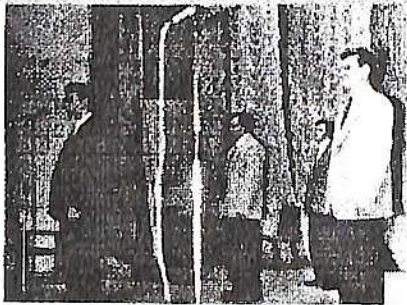
На спеціальність технологія будівельних конструкцій, виробів і матеріалів (ТБКВМ) - набрати треба було 13 балів.

Треба сказати, що прохідний бал у нас був невисокий через те, що підготовка в середніх школах, коледжах, гімназіях, підготовчих курсах слаба, - вважає Я.М.Якимів. Хоч наші підготовчі курси в цьому напрямку багато працюють, завдяки директору курсів О.С.Троніну. Крім інших членів приймальної комісії це відзначив і Ярослав Михайлович. Він також розповів і про людей, що напружено працювали під час вступних іспитів. Це передусім секретаріат приймальної комісії, який добре розумів відповідальність своєї роботи. Особливо хочеться виділити роботу заступника відповідального секретаря з організаційної роботи О.П.Любарця з кафедри теплогазопостачання та вентиляції, що на високому рівні провів свою роботу, підтримував порядок під час переїрки контрольних робіт. Також хочеться відзначити і роботу предметної комісії, яка працювала допізна, прагнучи виставити оцінки того ж дня, коли відбувся екзамен.

Отже, поздоровляємо наш новий контингент!

Наша інф.

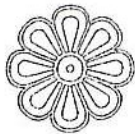
НАШІ ВИПУСКНИКИ



На знімках: випускники будівельного отримали дипломи.

Фото О.Фронова

ВІТАЄМО!



Вадима Леонідовича

Писаренка - доцента кафедри теплогазопостачання і вентиляції.

Володимира Павловича Голуба -

старшого викладача кафедри основ і фундаментів.

Петра Лукиновича Зінича - доцента кафедри теплогазопостачання і вентиляції.

Миколу Олександровича Сазонтова - асистента кафедри нарисної геометрії.

Ігоря Захаровича Середу - доцента кафедри теплогазопостачання і вентиляції.

Володимира Володимировича

Смешка - асистента кафедри технології виробництва бетонних і залізобетонних виробів.

Тетяну Олександрівну Шилову -

асистента кафедри міського будівництва.

Костянтина Львовича Бірюковича

- доцента кафедри архітектурних конструкцій.

Олега Гавриловича Свешникова -

доцента кафедри будівельної механіки.

З ювілєсм, дорогі друзі!

Творчих успіхів, оптимізму, здоров'я, щастя, добра, злагоди в домівках зичать вам

КОЛЕГИ І СТУДЕНТИ

Чи платять зараз за навчання?

Кожного разу на початку навчального року ми прагнемо познайомити наших читачів із змінами в навчально-виховному процесі, що відбулися за рік. Для цього зустрічаємося із деканами, секретарем приймальної комісії, завідуючими ка-

Завітавши до нього, ми довго не могли перейти до розмови, тому що постійно приходили в кабінет абітурієнти та студенти, у яких були невідкладні питання, справи саме зараз, на початку навчального року. А мені таким чином довелося бути свідком різноманітних переживань молоді.

Ось, наприклад, студент архітектурного факультету Назарік, що прийшов до проректора з своїми бідами. Він провчився в університеті 2 роки за контрактом, мав лише відмінні та хороші оцінки... А тепер в нього виникло таке переживання: організація ЖБК-1, яка оплачувала його навчання, відмовилась це робити, відповівши, що саме такі спеціалісти їй не будуть потрібні. Що ж робити тепер хлопцеві? Добре, що, як сказав мені Олександр Йосипович, підтвердивши це документом у вигляді Договору, що складається між абітурієнтом і університетом при вступі на навчання, вихід є. «Адже у пунктах 4.3 та 4.4 Договору, - каже проректор О.Й.Кузьмич, - є такі умови: 4.3 «Студенти, які закінчили курс на відмінно, звільняються від оплати на наступний рік навчання, а при наявності місць за бюджетною формою, можуть бути переведені на цю форму навчання»; 4.4 «Студенти, які закінчили курс на відмінно та добре і відмінні оцінки складають 75%, оплата на наступний рік навчання зменшується на 50%». Отже, студента Назарка буде переведено на бюджетне навчання за згодою декана архітектурного.

- А чи багато таких студентів, що мають відмінні та хороші оцінки?

федрами... Сьогодні ми попросили відповідати на запитання заступника першого проректора, що очолює відділ навчання за контрактом, Олександра Йосиповича Кузьмича

- Щороку десь 10-15 чоловік закінчують навчання з відмінними оцінками. І ми переводимо їх на бюджет. Так ми перевели О.Готвянську та І.Богаченко (МБС, стац.), Т.Ковешникову (МБС), І.Мартиненко (КСП), а також студентів-заочників з МБГ С.Вишневу та В.Падалку і ін.

- Скажіть, Олександр Йосиповичу, чи є у вас відрахування з університету?

- Так. Студентів, що не відвідують і не виконують учбового плану, ми відраховуємо. Таких у нас набирається десь відсотків 10.

- А той, кого відраховано, коли може бути поновлений на навчання?

- Тут є одне правило. Якщо студент, що вчився по бюджету, був відрахований, то він не може бути поновлений на навчання за цією ж формою. Тільки за контрактом. На його ж місце беруть студентів, що оплачували своє навчання. Це якби стимул для контрактників. Це тенденція на всіх факультетах покращити якість підготовки.

- Скажіть, будь ласка, скільки абітурієнтів в цьому році рекомендовано на навчання за платною формою?

- На стаціонар 185 чоловік і на заочну форму 190.

До речі, цього року виявилась така тенденція. Збільшилася загальна маса бажаючих вчитися за контрактом. Торік, наприклад, до нас з І-ї спроби йшло менше людей, спочатку складалі іспити на бюджетній формі. А цього року більше абітурієнтів, які одразу подають документи до нас, навіть ті, хто має дипломи з від-

знакою.

- Скільки коштує зараз навчання?

- На всі інженерні спеціальності денної форми навчання сплачують - 700 доларів на рік, комп'ютерні науки та архітектура - 800 доларів, менеджмент у виробничій сфері - 1000 доларів. Заочна форма навчання коштує на 50 відсотків дешевше. За умовами Договору при вступі вартість навчання може бути частково чи повністю сплачена у натуральному виразі. Тобто матеріально-технічними засобами, обладнанням і ін. Недавно таким чином ми придбали лави для сидіння студентів в аудиторіях.

- Що у вас порівняно з минулим роком є нового?

- Особливо такого нічого нема. Хоча, чекайте, трохи є. Наприклад, минулого року викладачам, що працювали у нас, платили погодинно. В цьому ж році на кафедрах будуть ставки, тобто збережеться штат за рахунок контракту. Отже, кафедра отримає додаткові погодинні одиниці і, ще раз повторюю, буде збережений штат.

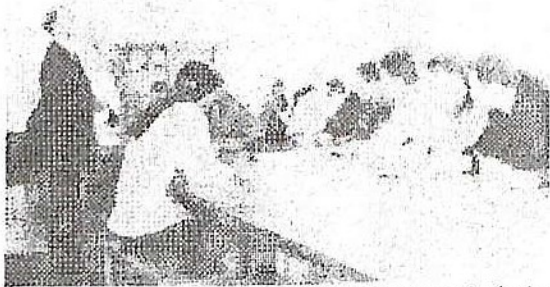
- Я дивлюсь, що у вас тут дуже напружена робота. Адже, на мій погляд, вам дуже багато треба готувати наказів. Чи не так?

- Саме так. Тому що, якщо в деканатах цих документів готують 3-4, а у нас їх 30 кожний день, з кожної спеціальності. І це не лише наша робота, треба перевірити платіжки і ін. Якщо в це заглибитись... А в нас всього 2 співробітника...

- Дякую за детальну розповідь.

І.Герашенкова

Пройшов співбесіду - став студентом!



На фото: співбесіда з математики на будфаку.

Фото О.Фролова

ПРО ЦЕ ТРЕБА ЗНАТИ

ПРАВИЛА ВНУТРІШНЬОГО РОЗПОРЯДКУ

І. ЗАГАЛЬНІ ПОЛОЖЕННЯ

1. Відповідно до Конституції України громадяни України мають право на працю, тобто на одержання гарантованої роботи з оплатою праці відповідно до її кількості та якості і не нижче встановленого державного мінімального розміру, включаючи право на вибір професії, роду занять і роботи відповідно до покликання, здібностей, професійної підготовки, освіти та з урахуванням суспільних потреб.

В університеті трудова дисципліна ґрунтується на свідомому і сумлінному виконанні працівниками своїх трудових обов'язків і є необхідною умовою організації ефективного праці і навчального процесу.

Трудова дисципліна забезпечується методами переконання та заохочення до сумлінної праці. До порушників дисципліни застосовуються заходи дисциплінарного та громадського впливу.

2. Ці правила поширюються на співробітників, аспірантів і докторантів університету і на співробітників підрозділів, які входять до складу університету

3. Метою цих правил є визначення обов'язків педагогічних та інших працівників університету, передбачених нормами, які встановлюють внутрішній розпорядок.

4. Усі питання, пов'язані із застосуванням правил внутрішнього розпорядку, розв'язує адміністрація університету в межах наданих їм повноважень, а у випадках, передбачених діючим законодавством і правилами внутрішнього розпорядку, спіль-

но або за погодженням з профспілковим комітетом.

VIII. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕННЯ НАВЧАЛЬНИХ ЗАНЯТЬ

38. Учебні заняття в університеті проводяться у відповідності з навчальними робочими планами і програмами. Скорочувати тривалість канікул, встановлених навчальними планами, не допускається.

39. Учебний розклад занять складається на семестр і доводиться до відома не пізніше ніж за 10 днів до початку занять. Для проведення факультативних занять складається окремий розклад. Навантаження студентів з викладачем складає не більше 40 годин за тиждень.

40. Навчальні заняття проводяться з 9.00 за розкладом без п'ятихвилинної перерви між парами академічних годин протягом 80 хвилин. Після кожної пари робиться десятихвилинна перерва, після другої пари занять встановлюється велика перерва протягом 30 хвилин. Початок і кінець занять сповіщається дзвінком.

41. Вхід студентів в аудиторію після дзвоника забороняється. Після початку занять у всіх учбових і прилеглих до них приміщеннях повинна дотримуватись тиша і порядок.

42. До початку кожного заняття (і в перервах між ними) у лабораторіях, аудиторіях, учбових майстернях і кабінетах лаборанти підготовляють необхідне обладнання.

43. Для проведення практич-

них і лабораторних занять академічні групи діляться на підгрупи.

44. У кожній академічній групі розпорядженням декана факультету призначається староста, який виконує свої обов'язки в тісному контакті з деканом. Староста групи підпорядкований безпосередньо декану факультету, проводить у своїй групі усі його розпорядження і вказівки.

В обов'язки старости групи входить:

- особистий облік відвідування студентами усіх видів навчальних занять;

- подавати декану факультету щотижнево рапорт про неявку або запізнення студентів на заняття з визначенням причини;

- наглядати за станом учбової дисципліни у групі на лекціях та інших видах занять, а також за збереженням учбового обладнання і інвентаря;

- інформувати декана про несвочасність початку занять або їх відсутність;

- своєчасно організовувати одержання і розподіл серед студентів групи підручників і навчальних посібників;

- сповіщати студентів про зміни у розкладі занять;

- призначати на кожний день у порядку черги чергового по групі;

- контролювати своєчасне одержання і видачу стипендій студентам групи.

(Початок. Прод. на 5 стор.)

ПРО ЦЕ ТРЕБА ЗНАТИ

ПРАВИЛА ВНУТРІШНЬОГО РОЗПОРЯДКУ

(Продовження. Поч. на 4 стор.)

Розпорядження старости у межах вказаних вище функцій обов'язково для всіх студентів групи.

45. У кожній групі ведеться журнал обліку, який зберігається на факультетах і щоденно перед початком занять видається старості, який в кінці дня здає його в деканат.

46. Студент зобов'язаний відвідувати всі види занять, включених в розклад. Поважною причиною відсутності на заняттях вважається документально

оформлене звільнення за станом здоров'я або за дозволом керівництва університету (факультету). Медична довідка затверджується у медпункті університету і здається в деканат не пізніше 3-х днів з моменту вказаному в довідці виходу на заняття. Довідка реєструється і зберігається в деканаті. Виправдовуючі документи не пред'явлені у вказані строки не розглядаються деканатом і не можуть бути підставою вважати пропуск занять з поважної причини.

НАШІ ПЕРЕМОГИ

Добра традиція - архітектурні конкурси

О.Щербаков, доцент, кандидат архітектури КДТУБА

О.Пустовіт, студентка IV курсу архітектурного факультету

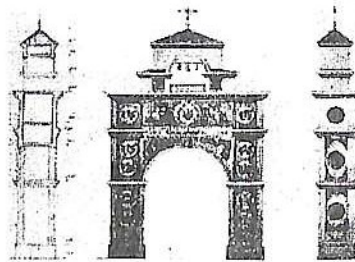
На архітектурному факультеті Київського державного технічного університету будівництва і архітектури вже стала доброю традицією участь студентів і викладачів у різних вітчизняних та міжнародних конкурсах на краще архітектурно-проектне вирішення різного типу об'єктів.

На кафедрі основ архітектури і архітектурного проектування (зав. кафедрою, професор, док. архітектури В.І.Єшов) за останні роки студенти і викладачі брали участь в багатьох конкурсах на проектування будинків зв'язку, культових споруд (церков і мечетей), посольських комплексів і житлової забудови, в яких отримувати премії та відзнаки за виконані проекти.

сонячної енергії студентів IV-го курсу Андрія Панкратова та Тетяни Мартиненко, який вони щойно виконали в учбовій архітектурній майстерні №3 під керівництвом професора, доктора архітектури В.І.Єшовка і доцента, канд. арх. О.В.Щербакова (при консультуванні з металевих конструкцій професора, докт.техн. наук В.О.Пермякова і з геліосистем - старшого наукового співробітника, канд.техн. наук А.Р.Ферта). Цей проект отримав в Кійоіто перемогу.

операційний зал, конференцзал і ресторан. Третій рівень - зал очікування. Офіси і готель містяться у вертикальному об'ємі, що прилягає до рівнів і з'єднується з ними. Багаторівнева система забезпечує чітку функціональну і об'ємнопросторову організацію станції у вигляді контрастного сполучення двох об'ємів: горизонтального великопрольотного і вертикального дрібночарункового. Образ простору - регламентована змінюваність - співзвучний функціональному призначенню об'єкта, що забезпечує метричний рух транспорту.

«Конструкція». В проекті використані в основному дві конструктивні системи: металева одношарнірна рама (проліт - 60м) для великопрольотних просторів і металевий каркас (із сіткою колон 12x12 та 6x6 м) для дрібночарункових просторів. Особливістю названої рами є відсутність затяжки, що збільшує ступінь свободи формування конструкції і знаходить своє відображення в нерозчленованому великопрольотному просторі.

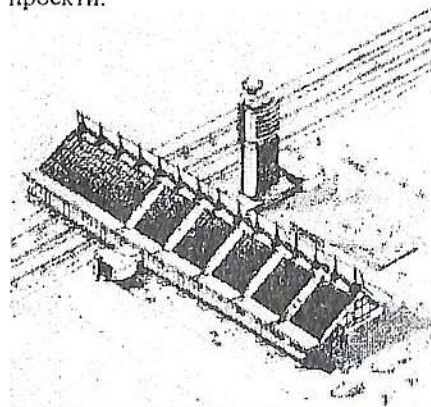


На фото: Триумфальна арка на честь українського козацтва. Автор студент Петрухін.

Ідея розробленого проекту полягала в створенні такої гармонійної єдності функцій і простору станції швидкісної залізниці в місті Кійоіто, в якому б геліосистема працювала на посилення цієї гармонії. Девіз проекту - «гармонія».

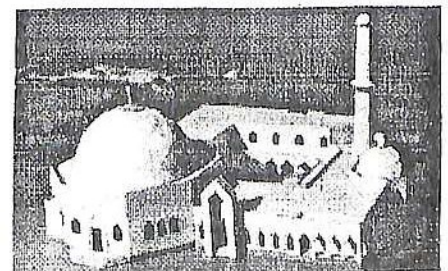
Ідея проекту знаходить наступне своє виявлення в його розділах: «Архітектура», «Конструкція» і «Енергозабезпечення».

«Архітектура». В основу архітектурно-проектного рішення станції покладена система обслуговуючих рівнів, що розміщуються по вертикалі. Перший рівень - залізничний і автомобільний транспорт. Другий рівень -



На фото: станція швидкісної залізниці в м.Кійоіто (Південна Корея). Автори студенти А.Панкратов і Т.Мартиненко

Сьогодні ми репрезентуємо міжнародний проект «Станції швидкісної залізниці» в місті Кійоіто (Південна Корея) з використанням



На фото: мечеть. Автори студенти І.Вишинська, Л.Ткачук

(Початок. Прод. на 6 стор.)

НАШІ ПЕРЕМОГИ

Добра традиція - архітектурні конкурси

(Продовження. Поч. на 5 стор)
«Енергозабезпечення». Розташування батареї геліосистеми на південному схилі великопрольотного покриття забезпечує максимально можливу величину прийому сонячного тепла з одного боку, і надійний сонцезахист внутрішнього простору - з іншого. Батареї геліосистеми, які розміщуються на схилі, органічно поєднуються з композицією об'єкту. Геліосистеми є органічним елементом станції, їх невід'ємною частиною.

Висновок: Подане в проєкті орга-

нічне внесення геліосистеми в архітектурну композицію комплексу станції створює досконалу взаємодію вирішення цієї системи з архітектурою станційної будівлі. Геліосистема є невід'ємною частиною і працює на посилення гармонійної єдності функції та простору, на створення архітектури високої якості та професійної майстерності. Подібний підхід усуває основний недолік використання геліосистем в архітектурі - їх недосконалу адаптацію в композиційному вирішенні

об'єкта. На сучасному етапі архітектурного проектування перед митцем - архітектором постає складне теоретично - практичне завдання досконалого естетичного поєднання нових науково-технічних надбань з архітектурною композицією та образом створюваної будівлі. Можна з упевненістю сказати, що це завдання майстерно виконане, а ідея проєкту знайшла своє органічне втілення у наведеному архітектурно-проєктному вирішенні станції швидкісної залізниці в місті Кійоото.

ПОДОРОЖІ

В ДРУГЕ В С Ш А

Чотири роки тому я вперше відвідав США. Про свої враження написав у трьох номерах університетської багатотиражки «А+Б». Не повторюючись, хочу поділитись новими враженнями від подорожі - влітку цього року. У першій частині це будуть враження від подорожі по Америці, а в другій - про деякі цікаві, на мій погляд, особливості життя, навчання та побуту в сучасних Сполучених Штатах, з якими ми мали нагоду познайомитись.

Перше враження від будівлі Е. Саарінена - аеропорту, що розрахований переважно на внутрішні рейси. Ця всесвітньо-відома споруда перекрита залізобетонними оболонками, має дуже цікавий «скер» та інтер'єр, де криволінійні форми використані раціонально й ефективно. Щодо аеропорту в місті Мінеаполісі, до якого ми прямували, хоч він і не один з найбільших в США, але у багаті разів більший за Бориспільський.

Після тижневого перебування в Мінеаполісі здійснили подорож на Захід. Основною метою нашої поїздки був Йеллоустонський національний парк, розташований в штаті Вайомінг. Їхали по одному з хайвеїв, що перегинають США зі сходу на захід і з півночі на південь. Про американські дороги написано вже багато, але ми ще раз переконались, що в США це основні життєві артерії країни, по яких перевозиться переважна більшість вантажів. Залізниці використовуються, як правило, в товарному варіанті для перевезення вугілля, нафти, будівельних матеріалів тощо. В такому поїзді я нарахував сто вагонів, що

тягнули п'ять тепловозів: 3 - спереду, 2 - ззаду.

Бетонні дороги іноді покривають асфальто-бетоном, рух часто-густо односторонній - 2-х чи 3-х смуговий. Крейсерська швидкість 115-125 км/годину, при цьому гранична швидкість може встановлюватися кожним штатом окремо.

Перша зупинка була в містечку Мітчел, де розташований палац і музей кукурудзи, заснований ще в середині минулого століття. Характерна відзнака музею - щорічна зміна перед з'їздом місцевих аграріїв зовнішнього вигляду та інтер'єру зала за допомогою кукурудзяних початків та суцвіттів гречки.



Знімок на пам'ять біля аеропорту ім. Кеннеді

В районі Бедленде (Погані Землі) на 60 км між верхньою та -

нижньою преріями простягнулися великі пагорби, печери, ущелини м'якої гірської породи майже без рослинності. В свій час там переховувалися розбійники, злодії та бандити, звідки виникла й назва цього району.

В містечку Уолл центральний об'єкт - колишня аптека, перетворена в щось середнє між супермаркетом, туристичним клубом та музеєм. Особлива увага приділена життю індіанців, виконані макети в натуральну величину з фігурами аборигенів, що рухаються, співають та грають на музичних інструментах.

Жили ми в недорогих однокімнатних мотелях, що забезпечують певний рівень комфорту. В кожному є вельми зручні спальні місця, душ з неглибокою ванною, три рупнічки на кожного клієнта, телевізор, телефон, кондиціонер, іноді холодильник, а в ящику тумбочки обов'язково лежить біблія. На підлозі завжди килимове покриття.

В штаті Південна Дакота на горі Рашмор розміщений національний меморіал. Його автор Гутсон Борглум. Під його ке-
(Початок. Прод. на 7 стор.)

ПОДОРОЖІ

В ДРУГЕ В С Ш А

(Продовження. Поч. на 6 стор.)
рівництвом на скелі виконано об'ємне зображення 4-х президентів США: Джорджа Вашингтона, Томаса Джефферсона, Авраама Лінкольна та Теодора Рузвельта. Вашингтон - командуючий революційною армією та перший президент США, Джефферсон - автор декларації про Незалежність, під керівництвом Лінкольна була встановлена єдність нації та покінчено з рабством, Рузвельт сприяв будові Панамського каналу та виступив ініціатором збереження навколишнього середовища. Роботи провадилися з 1927-го по 1941 рік і були закінчені вже після смерті Борглума під керівництвом його сина. За час здійснення портретів безпосередню участь у реалізації проекту брали біля 350 робітників, імена яких увічнені на меморіальній дошці. Роботи велися за допомогою буріння шурфів та направленою вибуху. В майбутньому планується відобразити і нових видатних діячів. В цьому ж районі здійснюється ще один проект композиції у вигляді індійця, що сидить на коні. Вже готова голова індійця та коня, намалені інші контури.

В містечку Коді створено музей - історичний центр Буффало-Білла, який є східними воротами Йеллоустонського національного парку. Музей складається з чотирьох розділів: експозиція, що висвітлює життя індіанців, розділ, присвячений легендарному Буффало Біллу, який першим займався освоєнням цих місць, художня галерея на тематику Дикого Заходу та виставка вогнепальної зброї. Цей музей, як і інші, які ми оглядали в США, активно відвідується та підтримується в прекрасному стані.

Одна з вартих уваги пам'яток США - Йеллоустонський національний парк, заснований в 1872 році. Його площа (9 000 км²) знаходиться в основному в штаті Вайомінг на висоті 2 тисяч м.

Основна пам'ятка парку - каньон довжиною 32 км, глибиною 240-360 м та шириною від 450 м до 1,2 км. По його дну протікає річка, що утворює два водопади: верхній висотою 33 м та нижній висотою 93 м. Переважаюча гірська порода каньона - ріоліт має жовтий колір, звідки й назва всього парку. У парку багато гарячих струмків та гейзерів з

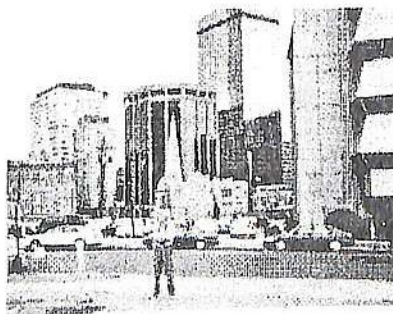
температурою на виході до 85° С, звичайних річок та озер

Тут живе 58 видів ссавців та птахів, з яких найчастіше бачили бізонів, що пасуться великими отарами, зрідка окремо навіть виходять на шосе. Ми бачили оленів, чорних ведмедів, лося, антилопу, білок, бурундуків. З птахів - пелікани, лебеді, гуси та качки. Ліс переважно хвойний. На превеликий жаль, не менше половини загальної площі лісу перетворилася у сухі стовбури, що стоять чи вже лежать на землі. Це результат величезної пожежі, підтоплення, бурь.

Віїхали через південні ворота Йеллоустонського парку і скоро опинилися в штаті Колорадо. Тут відвідали парк Рокімаунтен, який також має статус національного, милувалися чудовими гірськими краєвидами - від теплих озер до засніженого перевалу на висоті 4 000 м.

По дорозі на Денвер зупинилися в університетському та курортному містечку Болдер. На його головній пішохідній вулиці збираються неформали. Група дітей оточила акробата, з певним інтервалом один від одного граюць музиканти. Там до старшого сина підійшла молоденька дівчина і спитала, чи не знайдеється у нього зайвого квотера (25 центів). Це тим більш дивно, що я жодного разу не зустрів жебрака, це в країні суворо забороняється.

Були в Денвері - столиці штату Колорадо. Між іншим, в більшості питань столицею є не найбільше місто в штаті, і тут Денвер є певним виключенням.



На фото: У центрі міста Денвер

Головна урядова будівля в кожному штаті - Капітолій, де знаходиться сенат, палата представників, верховний суд та ін. Як правило, Капітолій має кілька входів,

куди вільно майже до ночі може зайти будь-який відвідувач і щоденно провадяться екскурсії. Ніякої охорони і пропускового режиму ми майже не бачили. Всередині приміщення висять портрети або барельєфи керівників штату в минулі роки, влаштовуються різноманітні виставки. Друге місце штату Колорадо - Колорадо-Спрінгс, де ми відвідали національну асоціацію та музей фігурного катання на ковзанах. Заїхали також в національну воєнно-повітряну академію США імені відомого конгресмена Голдуотера. Це ансамбль, розташований на великій території. В академії навчається тисяча слухачів, з них двісті жінок. В центрі ансамблю церква, перекрита складками, поруч розташований музей, де представлено всі сторони життя та навчання слухачів. Багато її будівель вільно відвідуються. В академії як і в багатьох інших неторговельних установах продаються сувеніри - майки, кепки, значки тощо.

З Денвера до Міннеаполіса ми проїхали за один день з 7 ранку до 11.30. Ці 1470 км можна було зробити лише на високоякісних дорогах, та комфортабельному автосервісу впродовж усієї траси.

В кінці нашого перебування в США ми відвідали Бостон, Нью-Хевен та Нью-Йорк. З Бостонського аеропорту виконується 11-рейсів, а з найбільш насиченого Чикагського аеропорту - 1800 рейсів на добу. Ми переконалися в тому, що для входження України в Європейське та світове співробітництво Бориспільський аеропорт треба негайно розширювати.

Важко уявити, що Бостон, який нам здався найбільш європейським містом, був заснований у 1630 році і побудований на 80% на намивних ґрунтах. Вулиці та будинки за архітектурою нагадують Англію.

Ми бачили флагман воєнно-морського флоту США, трищогловий вітрильник «Констительюлін», якому нещодавно виповнилося 200 років і жодного разу, як нам казали, він не був переможений у морському бою, він щорічно виходить в море і тепер.

(Продовження на 8 стор. Поч. на 6 стор.)

ПОДОРОЖІ

В ДРУГЕ В С Ш А

(Продовження. Поч. на 6 стор.)

Були ми в редакції газети «Крисчен сайенс монітор» - солідної газети релігійного спрямування. Там знаходиться сфера діаметром 9м, куди потрапляють відвідувачі. На внутрішню поверхню сфери нанесено всі материк і країни земної кулі станом до другої світової війни. В музеї ми довідалися, що в Америці переважає протестантська релігія і що всі президенти, крім Кеннеді, були протестантами.

Познайомились ми з величезним Бостонським художнім музеєм. Його велика кількість приміщень, що має верхню освітлення, доповнена двома внутрішніми зеленими дворами. Музей має відділи Європи, Америки, Єгипту, Греції, Риму. Перший поверх присвячений американському мистецтву, меблям, дорогоцінностям, посуду, ужитковим речам. Велика колекція картин європейських майстрів: Рембрант, Ван-Дейк, Веласкес, Рубенс, Гойя. Особливо значна та цікава колекція французьких імпресіоністів: Моне, Мане, Сислеї, Ренуар, Ван-Гог, Гоген, Сезан, Піссаро. Побачили ми і російську картину - це був Верещагін.

В Бостоні розташовано 70 вищих учбових закладів, але найбільш відомими є два: Гарвардський

університет переважно гуманітарного спрямування та Масачусетський університет технічного та технологічного спрямування. В останньому зараз працює 6 нобелівських лауреатів.

Один день були в Нью-Хевені (Нова Гавань) - першому притулку європейців. Там розташований знаменитий Йельський університет, що займає велику частину міста. Багато 2-о або 3-и поверхових будівель традиційно англійської архітектури, побудовані ще в середині ХУІІ сторіччя, що підтримується і в нових будовах. Є книгозховище університету для найбільш цінних та рідкісних книг у вигляді паралелепіпеда на чотирьох опорах. В середині його підтримується певний вологісний та температурний режим. Зайшли ми на архітектурний факультет, але оскільки були канікули, то нам дали тільки проспекти про цей факультет. Величезний університет забезпечує всі аспекти життя, має навіть свою електростанцію і цвинтар.

Заключним акордом подорожі був Нью-Йорк, де ми спілкувалися з колишнім професором нашого університету В.І.Рибальським. Звичайно, два дні замало для знайомства з таким величезним містом. Тому ми були лише в центральній

частині Нью-Йорка - Манхеттені.

Це місто грандіозне, що вражає висотою своїх хмарочосів, багатством оздоблення екстер'єрів та інтер'єрів, де переважають натуральний камінь, сталь та скло, зелень та малі архітектурні форми. Найвищі будинки два - 110-поверхових хмарочоси, висотою 400м. У мене не склалося враження, що хмарочоси далять і закривають сонце та небо. У нас на другий день була 6-годинна російськомовна екскурсія, під час якої ми ознайомилися з багатьма видатними спорудами: Рокфелер-центром, Фінансовим та торговим центрами, будинком Трампа, ансамблем будинків ООН, 5-ою та 6-ою авеню, мостами. Здала бачили статую Свободи.

Їздили в метро, яке в Нью-Йорку має неглибоке закладання і за своїм дуже скромним оформленням ні в яке порівняння не йде з Київським чи з іншими на території СНД.

Нью-Йорк чи не єдине місто в США, де тротуари заповнені пішоходами, бо проїхати автомобілем і запаркуватися практично неможливо

В.Є.Михайленко
Заслужений діяч науки,
д.т.н., професор

(Продовження буде...)

Не стало ПАВЛА СЕМЕНОВИЧА ЄРЕСЬКО.

Раптово пішла з життя людина незвичайної долі, чуйного, доброзичливого характеру. Воїн, учасник Великої Вітчизняної війни, військовий льотчик-випробувач, інженер-підполковник у відставці, пізніше - людина мирної спеціальності - юрист, порадник людям.

Колективу викладачів, науковців, співробітників та студентів вшала нагода спілкуватися з ним - старшим викладачем кафедри охорони праці та навколишнього середовища, юрисконсультом університету. Завжди Павло Семенович викликав до себе повагу та добрі почуття усіх, хто з ним спілкувався.

Пам'ять про нього залишиться в наших серцях.

Висловлюємо співчуття рідним та близьким покійного.

Колеги, друзі, студенти

Засновник - Київський державний технічний університет будівництва і архітектури
"А+Б" Свідоцтво про реєстрацію: КІ, №137 від 20.12.1995 р.

А+Б
Редактор - Ірина Герашенкова
Адреса редакції: 252180, м.Київ-180,
Повітрофлотський проспект, 31,
кімн.346, тел. 241-55-35

Газета зверстана на комп'ютерному видавничому комплексі університету.
Комп'ютерна верстка М.В.Коханович і О.В.Горбатовська
Обсяг і полоса формату 1 друкований аркуш, тираж 1000 примірників. Замовлення №36.